BLOOMSBURY ACADEMIC

版权指南

2020年7月 - 12月

人文、社会
科学和
视觉艺术

BLOOMSBURY

目录

哲学 1
历史与经典 2
政治与国际关系 4
中东研究 5
ZED BOOKS 6
商业和管理 8
文学研究 10
音乐、电影和媒体研究 11
宗教与神学 14
教育 15
最新上架：人文和社会科学 17
文化历史 19
时尚和纺织品 21
艺术、工艺和视觉文化 24
设计 27
室内设计和建筑 31
最新上架：视觉艺术 33

联系方式

杰尼·瑞德海德
高级版权经理
亚洲和东南亚、西班牙和拉丁美洲
电子邮箱：
jenny.redhead@bloomsbury.com

艾丽森·福克纳
版权经理
巴西、中欧和东欧、德国、希腊、意大利、荷兰、葡萄牙、音频
电子邮箱：
alison.faulkner@bloomsbury.com

辛妮德·塔力
版权经理
法国、中东、北欧国家、俄罗斯、土耳其、乌克兰
视觉艺术 — 所有国家/地区
电子邮箱：
sinead.tully@bloomsbury.com

勒娜特·卡斯普扎克
Red Rock Literary Agency
ZED Books — 所有国家/地区
电子邮箱：
renata@redrockliteraryagency.com

布卢姆斯伯里出版公司注册于英格兰，编号 01984336

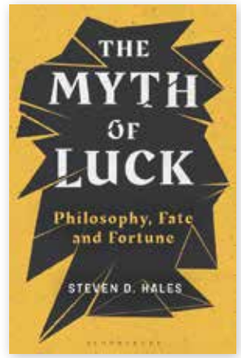
封面图片来自 *How to Lose the Information War*，见第 17 页

www.bloomsbury.com

The Myth of Luck

Philosophy, Fate, and Fortune

Steven D. Hales



一本研究运气的杰作 — 它与技能有什么不同、如何决定功绩、怎样与知识相对立 — 以及归根到底，如何都归结于我们的思维方式。

The Myth of Luck 带领我们探索人类最古老的概念之一，开篇讲述古希腊和罗马，论及了柏拉图、俄狄浦斯与斯多葛学派对于运气的理解方式，然后走进概率的理论世界，并探讨运气与阿奎那、伽利略、伦理学、俄罗斯轮盘赌、加缪和当今心理学有什么关系。本书向我们介绍了令人信服的论据和有说服力的理由，向读者解释为什么运气这种东西并不存在，有助于我们在面对世间种种状况时重新掌控主动权 — 同时讲述了有关运气哲学和历史的有趣故事。

Steven D. Hales 是美国宾夕法尼亚州布鲁斯堡大学哲学系教授和系主任。他曾经担任剑桥、都灵、爱丁堡和伦敦各地大学的客座教授。他还是一名获奖的作家和教师，出版过多部著作，发表过多篇文章。到 stevenhales.org 上了解一下他。

2020 年 8 月
256 页
216 x 138mm
9781350149298
布卢姆斯伯里学术

Between Discipline and a Hard Place

The Value of Contemporary Art

Alana Jelinek



在理解什么是艺术和为什么艺术很重要时，一个看重实践艺术家（而非市场）作用的全新艺术定义。

Between Discipline and a Hard Place 认为，定义什么是真正艺术的可能是艺术家自己，而不是声称代表艺术发言的历史学家、博物馆和评论家组成的联盟。尽管博物馆中存放着被称作“艺术”的物品 — 从成为大英博物馆基础的 Hans Sloane 收藏，到 Alfred Barr 在现代艺术博物馆收藏“原始艺术” — Alana Jelinek 认为，只有运用艺术知识和准则创作的艺术品，才应该是名正言顺的艺术。以这种方式维护艺术的定义并非为了固化艺术的精英职业地位，而是为了将重心放在艺术的自由民主潜力上。本书从实践艺术家的视角撰写而成，也包含 30 幅特别委托创作的插图，构成了每一部分所涵盖内容的视觉概要。

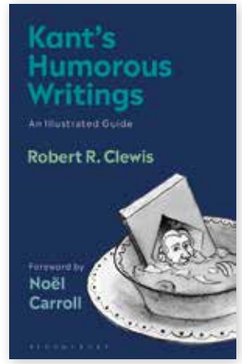
Alana Jelinek 是英国赫特福德大学艺术和设计学院的研究员。她著有 *This is Not Art: Activism and Other 'Not Art'* (I.B. Tauris, 2013)。

2020 年 8 月
30 幅单色插图
296 页
198 x 129mm
9781350100497
布卢姆斯伯里学术

Kant's Humorous Writings

An Illustrated Guide

Robert R. Clewis



本书包含康德著作的新译，以通俗易懂的历史评论作为补充，提供了一个截然不同的视角去看待这位有史以来最具影响力的哲学家。

康德被公认为有史以来最严肃的哲学家之一，但对于他极为平静的生活中发生的事件，人们知之甚少。然而 *Kant's Humorous Writings* 探索了迄今为止他的作品中一个几乎总是被完全忽视的维度。本指南新译了康德的警句、妙语和趣闻轶事，并以历史评论和多幅插图作为补充，让玩笑变得生动有趣，概述了这些只言片语对于康德及其著作有重要意义的原因。本书的前言阐述了康德的幽默理论，由最重要的喜剧哲学家之一 Noël Carroll 执笔。本书为理解这位有着永久重要价值的思想家的作品提供了一种新颖的方式。

Robert R. Clewis 著有 *The Kantian Sublime and the Revelation of Freedom* (2009)，译有 *Kant's Lectures on Anthropology* (2012)，并且编辑了 *Reading Kant's Lectures* (2015)。他也是 *The Sublime Reader* (Bloomsbury, 2018) 的编辑。他在美国格温内德·默希大学教授哲学并担任荣誉课程主任，还是一名洪堡学者。

Noël Carroll 是美国纽约市立大学研究生院杰出的哲学教授。

2020 年 11 月
30 幅单色插图
256 页
216 x 138mm
9781350112797
布卢姆斯伯里学术



The Pornography of Meat: New and Updated Edition

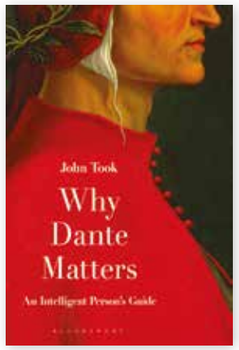
Carol J. Adams

"如今，在四处泛滥的男性气概、女性蔑视、肉食主义和军国主义之间追踪到的联系，与二十年前 Carol Adams 首次诊断出它们时一样，依然在进行强有力的活动。"
- J. M. Coetzee

自从发表划时代的著作 *The Sexual Politics of Meat* 以来，Carol J. Adams 和她的读者们一直在记录广告、政治和媒体中关于女性、驯养动物和肉类的语言，记录它们相互作用产生的贬低效应，并追究它们的责任。*The Pornography of Meat* 是这部影响深远的文本的续作和视觉姊妹篇，以图像方式阐述了我们文化中的表述怎样成为了女性蔑视、白人至上主义、同性恋恐惧、残障歧视和人类优越论这些重重压迫的证据。本修订版包括 300 张图片，其中大部分是新图，版本更新之后涵盖了在线媒体和广告中的女性蔑视表达、#MeToo 运动以及唐纳德·特朗普对政治语言的影响。本书 — 或 Adams 的分析 — 从未如此切合实际。

Carol J. Adams 著有多部作品，包括 *Burger* (Bloomsbury, 2018)、*Neither Man nor Beast* (1993; Bloomsbury Revelations, 2018) 和 *The Sexual Politics of Meat* (1990；25 周年纪念版，Bloomsbury，2015)。她是几部开创性选集的联合编辑，包括最近出版的 *Ecofeminism: Feminist Intersections with Other Animals and the Earth* (Bloomsbury，2014，与 Lori Gruen 一起编辑)。到 www.caroljadams.com 上了解一下她。

2020 年 11 月
300 幅单色插图
384 页
140 x 216mm
第 2 版
9781501364396
布卢姆斯伯里学术



Why Dante Matters

An Intelligent Person's Guide

John Took

对于整个西方文学中最重要的诗人和思想家之一但丁·阿利吉耶里，John Took 提供了完全独到的见解。

在 *Why Dante Matters* 这本书中，John Took 教授向读者介绍了但丁作品的原则性主题。他在本书开始时叙述了但丁本人的生平，然后通过《*新生*》、《*飨宴*》和《*神曲*》，探索了但丁作为讴歌新兴与人类幸福的最优秀诗人的这一观念。2021 年适值但丁逝世 700 周年纪念，本书为我们的时代献上了关于诗人和哲学家但丁的一份新颖描述。

John Took 是英国伦敦大学学院但丁研究荣誉教授。他发表了多部有关但丁的著作和文章，近期出版的但丁思想传记就是其中的重磅之作，书名就叫 *Dante* (2020)。

2020 年 10 月
224 页
234 x 153mm
9781472951038
布卢姆斯伯里连载



Eat, Drink, Think

What Ancient Greece Can Tell Us about Food and Wine

David Roochnik

David Roochnik 让读者穿越时光回到荷马的《*奥德赛*》、欧里庇得斯的《*酒神的伴侣*》以及柏拉图和亚里士多德的作品中，着重描述他们的食物和饮品。

与朋友和家人分享美食是最好的人生经历吗?或者食物是不是世界上最坏的东西的例证 — 一个必需的负担，使我们无法专注于严肃的生活?David Roochnik 讨论了食物和饮品占据重要地位的希腊文学和哲学经典作品，对这些问题进行了探索。他说明了哲学中的食物如何开辟理解这些互不相同的思想家及其对人生目的和意义认知方式的途径。

David Roochnik 是美国波士顿大学哲学教授和 Maria Stata 古典希腊研究教授。

2020 年 7 月
192 页
234 x 156mm
9781350120778
布卢姆斯伯里学术

In Search of the Labyrinth

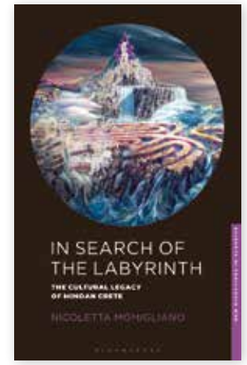
The Cultural Legacy of Minoan Crete

Nicoletta Momigliano

一名米诺斯文明考古专家对克里特遗产的探索，克里特拥有丰富的神话传说。

In Search of the Labyrinth 通过考古学和现代对古代文明的回应，探索了米诺斯克里特文明经久不衰的文化遗产。本书的重心在于 20 世纪，但也探究了古代以及当前的新千年中人们对于一切米诺斯事物的迷恋：从希腊早期铁器时代图像中灵感来自米诺斯文明的图案，到 21 世纪音乐、诗歌、时尚和其他媒体中运用的米诺斯文明元素。全球知名的古希腊考古学专家 Momigliano 透过所有这些事例，向读者展示了它们怎样与米诺斯克里特文明的物质文化存在明显的关联，而不仅仅是通过与源自经典作品的米诺斯王朝有关的叙述。

Nicoletta Momigliano 是英国布里斯托大学的爱琴海地区研究教授。她专业从事米诺斯文明考古学，在克里特岛和土耳其指导和联合指导了多个考古学项目，包括 Knossos 和 Palaikastro 的发掘以及 Lycia 的实地考察。



2020 年 9 月
83 幅单色插图
384 页
234 x 156mm
9781350156708
布卢姆斯伯里学术
系列：经典的新方向

Inventing Elvis

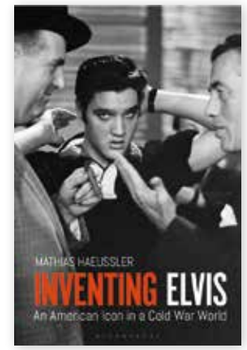
An American Icon in a Cold War World

Mathias Haeussler

探讨猫王在冷战期间作为文化武器的兴衰历程。

猫王也许是 20 世纪美国文化的顶尖偶像。但在他表演生涯的早期阶段，人们认为他非常背离美国的价值观，因为他对节奏布鲁斯音乐的改编引发争议，加上他在舞台上旋转扭动身体的表演，都在艾森豪威尔治下的美国引发了冲击，还产生了更加深远的影响。本书从历史角度出发，探讨了猫王从青少年叛逆人物到美国主要的流行文化化身之一的全球性转变。对于美国在冷战期间不断变化的身份，本书提供了引人入胜的记录，以新颖视角阐述了在东西方的文化斗争时期，流行音乐和消费主义在塑造美国形象方面发挥的强大作用。

Mathias Haeussler 是德国雷根斯堡大学欧洲现代史助理教授，之前曾任英国剑桥大学麦格达伦学院的 Lumley 研究员。他担任过华盛顿特区国会图书馆 John W. Kluge Center 和德国历史研究所的研究员职位。



2020 年 12 月
20 幅单色插图
240 页
234 x 156mm
9781350107656
布卢姆斯伯里学术

Pussy Riot

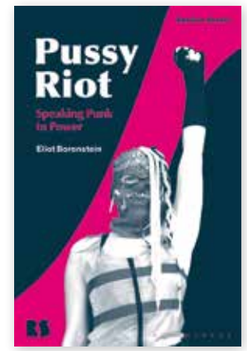
Speaking Punk to Power

Eliot Borenstein

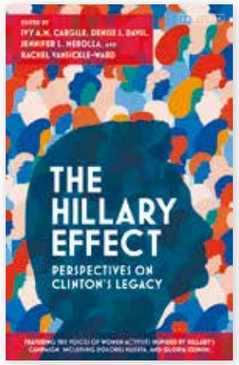
关于 Pussy Riot（造反猫咪乐队）、乐队的活动及引发反响的生动鲜活历史。

这是一支名为 Pussy Riot 的朋克女权主义艺术乐团，她们在莫斯科基督救世主大教堂演唱的一首反对普京的抗议歌曲惊世骇俗，导致两名成员锒铛入狱，引发国际轰动效应。但 Pussy Riot 到底是怎么一回事，她们力求实现什么呢?获奖作家 Eliot Borenstein 探讨了这场运动的急剧演变历史，带领读者看到炒作背后的真相。

Eliot Borenstein 是美国纽约大学的俄罗斯和斯拉夫研究教授、文理学院的学院教授以及全球网络的资深学术召集人。他的首部著作 *Men without Women: Masculinity and Revolution in Russian Fiction, 1917-1919* 于 2000 年荣获美国斯拉夫语和东欧语言教师协会 (AATSEEL) 最佳文学学术研究作品奖。2007 年，他出版了 *Overkill: Sex and Violence in Contemporary Russian Popular Culture*，于 2008 年荣获 AWSS 最佳斯拉夫性别研究图书奖。Borenstein 也是 2009 年古根海姆学者奖的获奖者。



2020 年 11 月
160 页
198 x 129mm
9781350113534
布卢姆斯伯里学术
系列：Russian Shorts



The Hillary Effect: Perspectives on Clinton's Legacy

编辑：Ivy Cargile、Denise Davis、Jennifer Merolla 和 Rachel VanSickle-Ward

重点论述并分析了希拉里·克林顿的政治生涯对人们参与政治产生的正面影响。

本书包括 30 多篇文章，围绕希拉里·克林顿影响力的五个主要方面组织成书：政策、能动主义、竞选运动、女性抱负以及对于父母及其子女的影响。本书结合了个人叙事与政治学领域的专业学术知识，透过希拉里·克林顿的事业审视美国政治，从而阐明与选举、性别和公共政策相关的最重要趋势。本书的撰稿人名单极其多元化，均为政治学领域的专业人士，并采取了新颖的跨学科方法，势必会吸引广泛的读者群体，包括参与政治的受众、从业人员和学者。

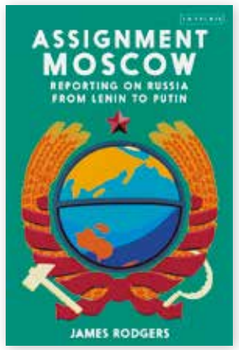
Ivy Cargile 是美国加利福尼亚州立大学政治学助理教授。

Denise Davis 是美国加利福尼亚大学女性资源中心主任。2017 年，她在加利福尼亚大学发起了首届“坚持：女性参政会议”(Persist: Women's Political Engagement Conference)，这是该地区的首次同类型活动。

Jennifer Merolla 是美国加利福尼亚大学政治学教授。她与别人合著了 *Democracy at Risk: How Terrorist Threats Affect the Public* 以及 *Framing Immigrants: News Coverage, Public Opinion and Policy*。

Rachel VanSickle-Ward 是美国克莱蒙特匹泽学院的政治研究教授。她的首部著作 *The Devil is in the Details: Understanding the Causes of Policy Specificity and Ambiguity* 荣获赫伯特·A·西蒙图书奖。

2020 年 7 月
216 页
234 x 156mm
9781838603922
I.B. Tauris



Assignment Moscow

Reporting on Russia from Lenin to Putin

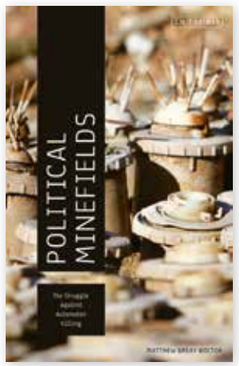
James Rodgers

“Rodgers 生动地描述了过去百年间莫斯科记者们多变的命运，因为他们揭开了俄罗斯生活的神秘面纱，并将其呈现在我们的报纸和屏幕上。有些人受到蒙骗，有些人是同伙或间谍；大部分人则与审查官和冷酷无情的政客展开斗争；他们都影响了我们对这个全球最大的国家的了解。”
– Angus Roxburgh，BBC、*Sunday Times* 和 *Economist* 前驻莫斯科记者

James Rodgers 曾是莫斯科的驻外记者，见证了俄罗斯从苏联到如今普京政权的转变。从 1980 年代到现在的每一段时期里，在俄罗斯工作的西方记者都面临着极其不一样的状况：在任何特定的时间，俄罗斯当局对待他们的方式都体现出俄政府与西方的关系。在 *Assignment Moscow* 中，James Rodgers 分析了俄罗斯各个历史阶段的新闻报道，从包围冬宫的报道到杀害斯大林的阴谋，到切尔诺贝利大爆炸和索尔兹伯里毒杀丑闻，目的是让读者对于俄罗斯的故事有更加细致入微和结合背景知识的理解。

James Rodgers 曾在莫斯科、布鲁塞尔和加沙担任驻外记者，为 BBC 和路透社工作。自 2012 年起，James 一直在英国伦敦大学城市学院教授新闻学。

2020 年 7 月
256 页
234 x 156mm
9780755601158
I.B. Tauris



Political Minefields

The Struggle Against Automated Killing

Matthew Breay Bolton

“[Bolton] 记录了在波斯尼亚、伊拉克、阿富汗和南苏丹令人忧心忡忡的经历，真切地概括了我们所生活的危险时代。”
- Martin Bell，OBE、前 BBC 战地记者和英国议会独立议员、联合国儿童基金会英国大使

每年世界各地都有数千人由于地雷和未爆炸的弹药而致残和死亡。国际法律将地雷归类为“本身是罪恶的”，但雷区是“政治雷区”的表达方式，“政治雷区”创造出了雷区并允许它们一直存在。在这本穿越伊拉克、波斯尼亚、阿富汗、苏丹、南苏丹和纽约市的游记中，Bolton 一直在寻求地雷危机的解决方案，我们在跟随他的脚步。我们在他的旅途中见到了在雷区内和周边工作的排雷人员、准军事组织成员、记者、雇佣兵、外交官、救援人员和活动家。致力于减轻战争破坏的人一定要读这本书。

Matthew Breay Bolton 是纽约市佩斯大学的政治学副教授。自 2014 年起，Bolton 一直在从事联合国和纽约市对国际废除核武器运动 (ICAN) 的倡议工作，荣获 2017 年诺贝尔和平奖。

2020 年 8 月
248 页
216 x 138mm
9781780761596
I.B. Tauris

What the West is Getting Wrong about the Middle East

Why Islam is Not the Problem

Ömer Taşpinar

解释了中东地区面临的挑战和问题，表明西方世界夸大了伊斯兰教扮演的角色。

西方在中东地区的行动基于一个根本性的误解：政治化的伊斯兰教一再被认为是该地区冲突和动荡的主要原因。Ömer Taşpinar 拥有 20 年的研究和决策制定经验，他对中东地区的真实情形进行了说明。本书以当前备受关注的三个最紧迫事例为基础 — 埃尔多安的作用和土耳其的动乱；伊拉克、叙利亚、也门和黎巴嫩的教派冲突；以及所谓的伊斯兰国 — 解释了冲突的主要推动因素，并提供了一张地图，帮助读者理解中东战争和未来前景。

Ömer Taspinar 是国家战争学院的国家安全战略教授和 Brookings Institution 的高级研究员，这两个机构均位于美国华盛顿特区。他是土耳其、英国和美国媒体的定期评论员，为包括 Foreign Affairs、Washington Quarterly、Survival 和 Huffington Post 在内的广泛新闻媒体撰稿。他也著有 *Political Islam and Turkish Nationalism in Turkey* 和 *Winning Turkey*，后者为与奥巴马总统的中东高级顾问 Philip Gordon 合著。



2020 年 9 月
240 页
216 x 138mm
9781788310109
I.B. Tauris

Vision or Mirage

Saudi Arabia at the Crossroads

David Rundell

“一部丰富翔实、研究水准极高、不偏不倚的现代沙特阿拉伯王国历史 …… 这本史书体现了 [Rundell] 在该地区几十年的经历、他对细微差别和细节的关注、他对王国文化和关系的深刻理解以及他以高明手法提炼和表达所有这些内容的杰出能力。”
- David Petraeus，美国陆军上将（已退役）、前阿富汗美国中央司令部和联军指挥官和前中央情报局局长

沙特阿拉伯正在迅速实施重大的经济和社会改革。外国顾问组成的团队正在改写社会契约，Salman 国王重拳严厉打击腐败，王储 Mohammad bin Salman 正在推动建设一个更加宽容的伊斯兰教国家。但所有这些是沙特的新愿景吗，还是只是一种幻想，可能会化解为伊朗式的革命？David Rundell 是美国最重要的沙特阿拉伯专家之一，曾经作为外交官在该国生活和工作了 15 年之久，他凭借自己对这个全球最不为人所知的国家的透彻了解和广泛知识，对那里的真实情形进行了说明。

David Rundell 曾在华盛顿、巴林、沙特阿拉伯、叙利亚、突尼斯和阿联酋担任美国外交官长达 30 年。人们普遍认为他是美国主要的沙特专家之一，他在沙特生活了 15 年时间，曾在利雅得大使馆以及吉达和宰赫兰的领事馆工作。他在沙特担任过的职务包括驻外使团公使、临时代办、驻外使团副公使、政务参赞、经济参赞、商务参赞和商务专员。他撰写的分析报告多次获得嘉奖。



2020 年 9 月
34 幅单色插图
312 页
234 x 156mm
9781838605933
I.B. Tauris

Creative Radicalism in the Middle East

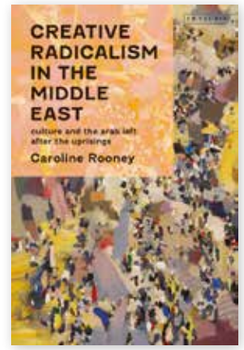
Culture and the Arab Left after the Uprisings

Caroline Rooney

通过对民众运动不同语言和情感构成的详细分析，探讨在阿拉伯之春的背景下，创造性激进主义为什么以及如何形成了反动极端主义的关键替代方案。

面对压迫以及多年的专制和新自由主义思想，左派如何在阿拉伯之春期间坚持自己的主张？在本书中，Caroline Rooney 概述了在左派对革命期间的专制和伊斯兰极端主义言论的批评中，审美策略与创造性表达的重要性。本书采用了广泛的文本和资料来源，并运用情感理论，表明对尊严、团结和重新构建的神圣感的失落、绝望和不信任的诗歌化表达如何为左派提供了一种恢复道德、“根本性”价值观的方法，中东地区的政治领导人和极端主义者同样在宣传这些价值观。

Caroline Rooney 是英国肯特大学的非洲和中东地区研究教授。



2020 年 7 月
4 幅单色插图
240 页 • 234 x 156mm
9781838601522
I.B. Tauris
系列：书面文化与身份

ZED 过去 40 年来，Zed Books 一直是全球主要的激进主义出版商之一，专门让来自发展中国家的作家和思想家发表言论，或出版有关发展中国家的著作。他们也出版受到“西方”社会压迫的群体的作品，并且以出版有关种族和种族政治、LGBTQIA+ 文化和政治、女权主义和人权的书籍而感到自豪。



Heteroactivism

Resisting Lesbian, Gay, Bisexual and Trans Rights and Equalities

Catherine Jean Nash 和 Kath Browne

对于“异性恋能动主义”兴起，以及反 LGBT 能动主义如何变得日益跨国性和复杂的的批判性审视。

LGBTQ+ 活动家在世界各地都赢得了前所未有的一系列政治胜利，从婚姻平等到在政府中的代表人数增长，等等。但这种成功激起了强烈的抵制。在本书中，Nash 和 Brown 通过新“异性恋能动主义”的兴起，深入探究了让人震惊的现代同性恋恐惧情形，揭示了社交媒体和新资金来源如何推动 LGBTQ+ 权利的反对者们卷土重来。他们还说明了新一代异性恋能动主义者与其先辈的说辞和策略有什么不同，利用“亲权”和言论自由观念，在从学校到工作场所的多种空间里坚定维护异性恋规范的价值观。他们还揭示了反 LGBTQ+ 能动主义日益增长的跨国性质，美国、英国和更多国家/地区的异性恋能动主义者们的联系日渐增多。

Catherine Jean Nash 是加拿大布鲁克大学地理学与旅游研究系教授。

Kath Browne 是都柏林大学的地理学教授。

2020 年 9 月
248 页 • 135 x 216mm
9781786996459
Zed Books



Violence in Everyday Life

Power, Gender and Sexuality

Aliraza Javaid

探讨了霸权式男性气质如何通过针对女性的暴力和 LGBTQ+ 背景下的暴力进行复制。

Violence in Everyday Life 探讨了性别和性等身份标记如何与暴力交叉作用，为理解这些概念之间的相互关联提供了关键性的连贯框架。

Aliraza Javaid 通过探讨人们在本地、地区和全球层面对暴力有怎样的体验，思考了霸权式男性气质通过暴力进行复制的方式。对于男性气质的这些构成要素在多个领域的特定体现方式给予了关注，比如同性恋恐惧暴力、跨性别恐惧暴力和针对亲密伴侣的暴力。Javaid 的著作吸收了新的经验性数据和他本人的暴力体验经历，识别出了进一步研究的新领域，本书代表了对暴力、性别和性的相互关联性以及社会对男性气质的态度如何助长暴力的独到研究。

Aliraza Javaid 是英国东伦敦大学的犯罪学高级讲师。他著有 *Male Rape, Masculinities, and Sexualities: Understanding, Policing, and Overcoming Male Sexual Victimisation* (2018) 和 *Masculinities, Sexualities, and Love* (2018)。

2020 年 7 月
247 页 • 140 x 222mm
9781786997227
Zed Books



Rebranding Precarity

Pop-up Culture as the Seductive New Normal

Ella Harris

探讨了快闪文化如何在 2008 年金融风暴之后的余波中，通过常态化和美化危机状况而牢牢确立了不稳定性的地位。

快闪文化被誉为一种灵活和令人兴奋的场所营造新形式，包括临时或可迁移的场所，比如电影院、集装箱购物中心、夜总会，甚至快闪住房，如今在全球各地的城市都十分普遍。但“快闪”城市存在什么利害？*Rebranding Precarity* 通览了多个饶有趣味的案例研究，说明了快闪如何努力重塑不安全感，并鼓励我们接纳作为新常态的不稳定性。它的这种做法描绘了一幅令人惊恐的景象，即在当今大城市中，危机状况如何不但已被接受，而且实际上还受到渴求。

Ella Harris 目前是英国伦敦大学伯贝克学院地理系的 Leverhulme 研究员。

2020 年 8 月
240 页 • 135 x 216mm
9781786999825
Zed Books

Africa and the Backlash Against International Courts

Peter Brett 和 Line Engbo Gissel

首次用整本书的篇幅去研究非洲国家对国际法庭越来越高调的抵制；这一现象可能会改变国际法的完整执业惯例。

21 世纪开始时，非洲与国际法的联系就是一个显著承诺和重大贡献的故事。非洲在法律和法律救济的新领域起到了先驱作用，比如国际刑法和普遍管辖权，并且将人权管辖权交给了几个新的国际法庭。但近些年来，非洲国家展开集体性的政治行动，抵制地区法庭和国际刑事法庭，在国家、地区和国际层面质疑这些机构的权威与合法性。

Africa and the Backlash Against International Courts 首次提供了关于这一重要现象的全面记录，汇总了原始实地调查、经验性分析以及对有关国际和非洲地区法庭多元化学术研究成果的关键性概述。

Peter Brett 是英国伦敦大学玛丽王后学院的国际政治高级讲师。

Line Engbo Gissel 是丹麦罗斯基勒大学副教授，教授全球治理和人权课程。



2020 年 7 月
288 页
135 x 216mm
9781786992970
Zed Books

Muslim Speaks

Khurram Hussain

这是一本投入巨大心力、知识渊博的著作，有原创性和争议性，探究了为什么全球公众主流言论中缺乏穆斯林的声音，以及如何纠正这一情况。

The Muslim Speaks 将伊斯兰教重新构想为研究现代状况的一种策略。Khurram Hussain 没有将伊斯兰教设想为与分立的西方不相关的问题，而是将其构建为与西方的完善和扩张有内部关联的要素。他这样做揭示出了三个话语陷阱 — 即“自由”、“理性”和“文化”陷阱 — 它们妨碍了伊斯兰教在西方对道德、知识和政治关注事项的深度思考中作为可能的关键对话者出现。

Hussain 通过仔细审视这种抑制现象，认为仇视伊斯兰显然是一种道义上的错误做法，而“非政治化”更加准确地描述了与西方和其他地方穆斯林的生活经历相关的问题。Khurram Hussain 汇总了他的结论，希望建设一个共同的世界，并且提出了大胆和激进的观点，即伊斯兰教需要的不是非政治化，实际上需要的是再政治化。

Khurram Hussain 是美国理海大学宗教研究系助理教授。



2020 年 8 月
288 页
135 x 216mm
9781786998880
Zed Books

Undoing Coups

The African Union and Post-coup Intervention in Madagascar

Antonia Witt

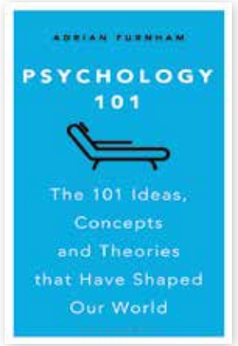
对 2009 年马达加斯加政变之后国际干预的深度分析，以及它对非洲的“反政变”努力的意义。

Antonia Witt 审视了非洲联盟在 2009 年“马达加斯加危机”后对该国干预的后续影响，这是非洲少数几次非西方干预实例之一。本书研究了国际干预力量重新构建马达加斯加政治秩序的方式，这无意中助长了马达加斯加精英阶层内部的权力斗争。它也思考了马达加斯加干预事件所树立的榜样对于非洲的“反政变”努力和广泛的国际秩序意味着什么。

Antonia Witt 是德国法兰克福和平研究所的博士后研究员和德国法兰克福歌德大学的博士后副研究员。



2020 年 8 月
296 页
140 x 222mm
9781786996831
Zed Books
系列：当代非洲政治发展



2020 年 12 月
480 页
234 x 153mm
9781472983169
布卢姆斯伯里商业

Psychology 101

The 101 Ideas, Concepts and Theories that Have Shaped Our World

Adrian Furnham

审视了构成我们对现代心理学理解基础的 101 个关键问题 — 从成瘾和肢体语言到自尊和职业道德，等等。

心理学家一直在高擎火炬，照亮人类思想中的很多黑暗角落。他们研究各种各样的事物，从艺术偏好到利他主义；从辅导到犯罪；从笑话和幽默到公正和诚实；从性别差异到精神分裂症。在最好的情况下，心理学为各种各样的现象提供了明确的描述和解释。*Psychology 101* 涵盖广泛的主题，为有兴趣（无论是学术、职业或者一般的兴趣）阐明并理解心理学理论、问题和信念世界的任何人提供了一本必备的指导手册。

Adrian Furnham 是英国伦敦大学学院的心理学教授，也是知名的职场心理学问题演讲家。他定期为 FT、Sunday Times 和 Daily Telegraph 撰写文章，也是国家和国际广播与电视节目的撰稿人。他目前在挪威商学院和埃克塞特商学院担任教职。他著有 92 本书，包括 *High Potential*、*Backstabbers and Bullies* 和 *Dark Social* (2021)。



2020 年 11 月
256 页
234 x 153mm
9781472962041
布卢姆斯伯里商业

Creating Value Through Technology

Discover the Tech That Can Transform Your Business

Andrew Hampshire

一本实用的指南，帮助领导者们理解不同的技术在其企业中创造并保持股东价值方面发挥的作用。

企业领导人太常提到他们对 IT 缺乏了解，为自己没有采用足够多的技术进行辩解（他们本应采用那么多）— 也为他们为什么经常对先前就有的、富有挑战性的 IT 计划态度犹豫而进行辩解。不同的技术会对组织价值链的不同部分产生影响，所以企业领导者需要了解并确定哪些技术投资最符合其企业的整体目标。这本指南易于理解，提供了一个简单的框架，核心在于股东价值创造的基本杠杆，以论证企业领导者如何有效评估技术创新的真正潜力。企业领导者凭借 *Creating Value Through Technology*，将在采纳技术策略方面重新找到信心，这些策略将使其企业在数字时代发生巨变。

Andrew Hampshire 目前担任专业资产管理公司 Gresham House Plc. 的首席技术官。Andy 之前在一家英国大型银行担任高级职位，领导过几个重要的整合方案，方案的重点为技术或运营。他随后在一家私募股权公司担任运营合伙人，工作重心是利用技术在投资对象公司创造价值。



2020 年 8 月
240 页
234 x 153mm
9781472975997
布卢姆斯伯里商业

On Board

The Insider's Guide to Surviving Life in the Boardroom

John Tusa

“*On Board* 用轻松的方式讲述严肃的故事，记录了董事会的行为方式以及他们应该怎样做，同时给出了很多提示与技巧。所有董事会成员都应该阅读这本书……还要从中学习。”
- Joan Bakewell，广播节目主持人、作家和英国伦敦大学伯贝克学院院长

John Tusa 曾任 BBC Newsnight 节目主持人，他带我们走进董事会会议室紧闭的大门之后，为担任董事职位时如何绕过陷阱和应对挑战提供了引人入胜的指导。从个人争吵到金融危机，Tusa 分享了他在多种多样的国际机构董事会担任董事的工作经历，比如 Barbican 和 APR。这些生动鲜活的人生故事揭示了董事会如何克服根深蒂固的分歧、任命新成员并安然度过混乱时期。*On Board* 不仅让读者对 John Tusa 充满活力和声望卓著的职业生涯进行短暂而有趣的窥探，也是一份全面的指导，指导人们在富有合作精神和存在争论的工作环境中有效工作。

John Tusa 作为广播节目主持人和记者，拥有杰出又多样化的职业生涯，包括与 BBC 的王牌节目 “Newsnight” 的长期合作关系以及播报 Radio 4 的 “The World Tonight”。上世纪 90 年代，他担任 BBC TV 的 “One O'Clock News” 节目主持人，在英国民众中知名度很高。他担任 BBC External Services 总经理时创立了 BBC World Service Television。

The Art of Judgment

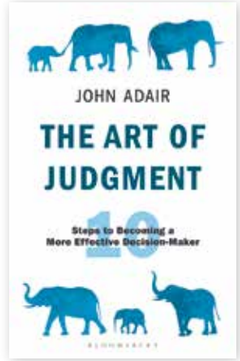
10 Steps to Becoming a More Effective Decision-Maker

John Adair

希望磨砺、发展并掌握判断艺术的任何企业领导者都要阅读这本书。

公共话语存在分歧，现代商业非常复杂，与从前相比，如今更难确定您是否做出了正确的决定。在 *The Art of Judgment* 中，John Adair 运用他数十年的经验和专业知识，为您如何利用自己判断的全部潜力提供了极富吸引力的实用深度见解。这是一本必备的指导手册，为有兴趣为自己及其组织做出最佳决策的任何企业领导者提供了深刻见解、专业知识和灵感。

John Adair 是领导力和领导力开发领域的全球主要权威之一。他还著有 50 多本书，已翻译为 18 种语言。自 2006 年起，他一直担任上海中国浦东干部学院的领导力荣誉教授。2009 年，他被聘任为意大利都灵联合国职员学院的领导力研究讲席教授。



2020 年 7 月
224 页
198 x 129mm
9781472980700
布卢姆斯伯里商业

Belonging

The Key to Transforming and Maintaining Diversity, Inclusion and Equality at Work

Kathryn Jacob、Sue Unerman 和 Mark Edwards

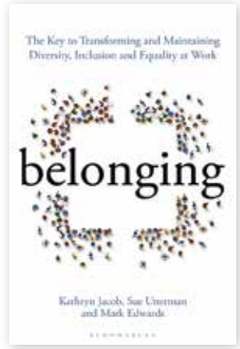
对于职场多元化和平等的开创性研究，认为如果要实现任何有价值的进步，男性和女性都要积极参与对话。

现在有关职场多元化和包容性的讨论比从前任何时候都要多。从性别工资差距到 #MeToo 运动，似乎每一家组织都已最终认识到需要做出改变。*Belonging* 对这个流程中最具挑战性的部分进行了研究，揭示出真相：实施并持续开展多元化计划。作者开展了广泛的研究和 200 多次访谈，发现了阻碍向着更高程度多元化进步的主要问题：男性都去哪儿了？这个关键的群体太常受到劝告：不要参与多元化计划。*Belonging* 提供了启发性的研究和案例分析，对于实现多元化并长久保持多元化，这是一本容易理解和全面的指导读物。

Sue Unerman 是英国最大媒体传播机构 MediaCom 的首席转型官。

Kathryn Jacob OBE 是 Pearl & Dean 电影院销售部门首席执行官。她与 Sue Unerman 合著了畅销书 *The Glass Wall*。

Mark Edwards 是 Sunday Times 的记者和具备资质的正念教练，主要开展多元化、包容性和领导力方面的企业培训。



2020 年 10 月
288 页
234 x 153mm
9781472979612
布卢姆斯伯里商业

The Compass and the Radar

The Art of Building a Rewarding Career While Remaining True to Yourself

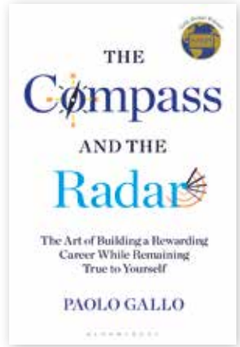
Paolo Gallo

对于确定适当的职业、找到理想的职位并发展道德指南针，Paolo Gallo 提供了独一无二的路径。

本书叙述了有创造性和吸引力的辅导实践组合、管理理论、案例研究并讲述个人故事，有助于读者识别出他们自己的指南针 — 与诚信、激情和内在价值体系相关 — 和雷达 — 帮助他们理解组织的复杂性并“读取”职场动态和形势。

主要章节提供了实用的工具，对于每个人都需要在职业生涯的某个时间点进行的权衡和艰难选择提供了深入见解 — 这些都强调了拥有最牢靠的道德指南针的重要意义。在不断变化和难以预料的世界中，技术、人工智能 (AI) 和数字资源都在改变着工作环境，*The Compass and the Radar* 让读者暂时停下脚步，反思并考虑他们的身份、他们的立场以及如何保持自由。

过去 30 年间，**Paolo Gallo** 先后担任日内瓦世界经济论坛首席人力资源官；华盛顿特区世界银行首席学习官；伦敦欧洲复兴开发银行人力资源总监。



2020 年 9 月
312 页
198 x 129mm
9781472984036
布卢姆斯伯里商业
版权不包括：阿拉伯语、法语、意大利语、韩语、葡萄牙语、西班牙语

OBJECT LESSONS 是一系列关于普通事物隐藏生命的书籍，文体简明，设计精美，可供收藏。由作家、艺术家、学者、记者和其他行业的人士撰稿。**Object Lessons**描绘我们周围的世界，告诉我们如何去了解相关的世界，每本书讲述一个目标对象。



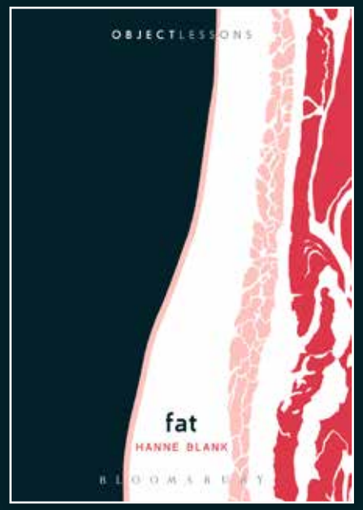
从夏娃到 *Snakes on a Plane*，蛇带给人类诱惑，又使人感到同等程度的恐惧。不管我们最害怕什么（无论我们是否有正当理由感到恐慌），蛇往往成为我们所害怕事物的象征，本书对如何会出现这种现象进行了思考。

2020 年 9 月
152 页 • 120 x 165mm • 9781501348716
布卢姆斯伯里学术 • 系列：Object Lessons



对保险杠贴纸、庭院标志和广告牌等政治标志进行了探讨，并探究这些经常一次性使用的物品如何促成了对政治和地域怎样塑造个人身份认同的更深入理解。

2020 年 9 月
192 页 • 120 x 165mm • 9781501358104
布卢姆斯伯里学术 • 系列：Object Lessons



健康风险。笑点。性迷恋。风味传播者。*Fat* 将脂肪作为恐惧、病理学和痴迷对象的文化意象与脂肪的物质现实（因为脂肪与人体相互关联）结合在一起。

2020 年 11 月
160 页 • 120 x 165mm • 9781501333286
布卢姆斯伯里学术 • 系列：Object Lessons



通过杜松子酒的历史、政治影响和文化表述，探讨了它以固态、液态和文雅形态存在时的力量 — 在文字中、在屏幕上以及在瓶子里。

2020 年 11 月 • 10 幅单色插图
160 页 • 120 x 165mm
9781501353277
布卢姆斯伯里学术
系列：Object Lessons



关于办公室的文化意义 — 作为一种象征、作为一个空间以及作为 21 世纪正在消亡的物种。

2020 年 11 月 • 160 页
120 x 165mm • 9781501348679
布卢姆斯伯里学术
系列：Object Lessons



30,000 岁的手印。动物气味。名人签名。*Signature* 既是文化编年史也是游记，探讨了人类、动物和地球力量留下的识别标记，揭示出签名所隐藏的故事和想象。

2020 年 11 月 • 8 幅单色插图
160 页 • 120 x 165mm
9781501353345
布卢姆斯伯里学术
系列：Object Lessons



对作为我们遵守的日常命令、我们在人际关系和工作中做出的个人选择以及作为我们经历的政治结果的退出进行了独出心裁的探讨。*Exit* 穿过门口，看看另一边的情形。

2020 年 9 月 • 176 页
120 x 165mm • 9781501358159
布卢姆斯伯里学术
系列：Object Lessons

Not for You
Pearl Jam and the Present Tense
Ronen Givony

从 1990 年到现在，首部对 Pearl Jam 的批判性和全面概述。

Not for You: Pearl Jam and the Present Tense 是这支杰出美国乐队的首部足本传记。本书研究了乐队的历史地位，描写了乐队的出身以及 30 年的文化发展历程。同时思索了乐队的理想主义、能动主义和影响。

Ronen Givony 著有 *24 Hour Revenge Therapy*（又名 *The Strange Death of Selling Out*），是布卢姆斯伯里 33 1/3 系列的一部分。他是纽约 Wordless Music 系列和管弦乐团创始人，在美国和国外担任过音乐会场地和音乐节制作人。



2020 年 10 月
544 页
152 x 229mm
9781501360688
布卢姆斯伯里学术

Elvis Presley's From Elvis in Memphis
Eric Wolfson

对 20 世纪最具影响力的表演者之一最被低估的专辑进行了讨论，也探讨了其中讲述的关于猫王以及他与故乡关系的故事。

猫王的事业一度受困于品质低劣的电影和甚至更加低劣的电影配乐，他凭借 “The ’68 Comeback Special” 扭转了惨淡的局面，实现涅槃重生。那么从这里何去何从呢？猫王回到故乡孟菲斯，在破旧不堪的 American Sound Studio 中建立了工作室，创作出他的人生音乐。由此而成的作品将是他演艺生涯中最好的录音室专辑，成熟的自信和激情洋溢的灵感喷薄而出。

Eric Wolfson 是波士顿和纽约市的艺术家和音乐家，随后定居华盛顿特区。他在国会图书馆的美国版权局表演艺术部门工作。



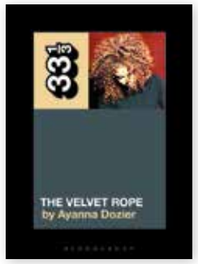
2020 年 11 月
192 页 • 120 x 165mm
9781501355387
布卢姆斯伯里学术
系列：33 1/3

Janet Jackson's The Velvet Rope
Ayanna Dozier

从黑人女权主义诗学的视角出发，对 Janet Jackson 职业生涯中的一张关键专辑展开讨论。

本书审视了 Janet Jackson 作为一名黑人女性，对控制自己身体完整性的追求，正如在她的第六张专辑 *The Velvet Rope* 中 所听到的那样。它探讨了专辑、宣传、巡演及其伴奏音乐录像，剖析了 Janet 怎样将黑人文化生产用作自我创造的解放行动，使她能够与创伤、痛苦和疏离感达成和解，并且有可能治愈伤痛。

Ayanna Dozier 是学者、电影制作人和表演艺术家。她也是 2018-2019 年惠特尼独立研究项目的 Helena Rubinstein 批判研究研究员。她住在纽约布鲁克林。



2020 年 9 月
160 页 • 120 x 165mm
9781501355028
布卢姆斯伯里学术
系列：33 1/3

Various Artists' I'm Your Fan: The Songs of Leonard Cohen
Ray Padgett

以 *I'm Your Fan* 为例进行说明，追踪了备受争议的“致敬专辑”的历史。

2016 年，Stereogum 称致敬专辑“也许是流行音乐界最受普遍嘲弄的创作形式”。但是没有致敬专辑的话，大家就听不到 “Hallelujah” 这首歌了。*I'm Your Fan* 追踪了这种很有吸引力的音乐体裁的历史，揭示出致敬专辑能够如何复兴传奇巨星日益衰落的事业，或者让从未开启演艺事业的籍籍无名的艺术家变得为人所知。

Ray Padgett 是网上最大的翻唱歌曲专门博客 Cover Me 的创始人，著有 *Cover Me: The Stories Behind the Greatest Cover Songs of All Time* (2017)。



2020 年 9 月
168 页 • 120 x 165mm
9781501355066
布卢姆斯伯里学术
系列：33 1/3



Life Is a Game

What Game Design Says about the Human Condition

Edward Castronova

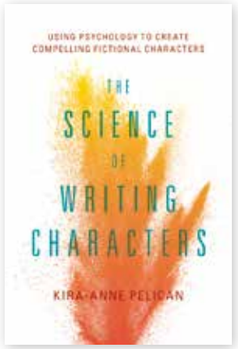
"一直以来，Edward Castronova 都是头脑最聪明的游戏研究者之一，所以他最新的著作* Life is a Game *饶有趣味和充满智慧，一点都不让人感到意外。但它还有更多的意义。怀有这些发人深省的想法也带来莫大的乐趣 — 我拿起这本书就放不下了。"

– Jane McGonigal，著有 *Reality is Broken: Why Games Make Us Happy and How They Can Change the World*

设计一款游戏涉及到以某种方式设定限制、回报、激励和风险，使得与游戏互动的人 — 玩家 — 做出会产生相应后果的选择。Edward Castronova 敦促读者思考人类处境的基础，并将其与我们都知道的不同游戏进行对比。Castronova 汇总了与多个领域相关的问题 — 比如政治学、经济学、社会学和哲学 — 说服读者拓宽游戏设计的范围，解答与人生中日常障碍有关的问题。如果人生是游戏会怎样？你会获胜吗？甚至你是否确定什么是"胜利"？

Edward Castronova 是美国印第安纳大学传媒学教授。他著有 *Synthetic Worlds: The Business and Culture of Online Games* (2006)、*Exodus to the Virtual World* (2008) 和 *Wildcat Currency: The Virtual Transformation of the Economy* (2014)。

2020 年 9 月
240 页
152 x 229mm
9781501360619
布卢姆斯伯里学术



The Science of Writing Characters

Using Psychology to Create Compelling Fictional Characters

Kira-Anne Pelican

***The Science of Writing Characters* 以当代心理学研究为基础，为作家们提供了塑造有吸引力且在心理学上可信的虚构人物的全新方式。**

这是一本全面的手册，有助于作家创造出跃然纸上的鲜活人物。本书吸收了最新的心理学理论和研究成果，从人格理论到演进科学，让剧作家和小说家获得从根本开始树立复杂、多面人物所需的全部技巧。作家们学习如何使用人格的"五大"维度创造丰满人物形象，然后了解这些人格特质如何影响行动、关系和对话。这是一本引人入胜的指导手册，包含实用技巧和出自获奖剧本与小说的对话示例，比如 *Three Billboards Outside Ebbing Missouri* 和 *Game of Thrones*。

Kira-Anne Pelican 是作家、演讲家和剧本顾问，拥有 25 年英国、美国和中国电影与电视行业工作经验。她以担任导演斯坦利·库布里克的助理开始职业生涯，在电影《黑客帝国》中担任视觉效果制作职位，然后成为剧作家、学术和剧本顾问。BBC、ITV 和其他独立制片商曾选中她的原创剧本，她在世界各地发表过有关人物塑造的演讲。

2020 年 11 月
66 幅单色插图
224 页
152 x 229mm
9781501357244
布卢姆斯伯里学术



Fields of View

Film, Art and Spectatorship

A.L. Rees
编辑：Simon Payne

在这本大胆的原创著作中，A.L. Rees 阐明并扩展了先锋电影与更广泛文化的联系网络。

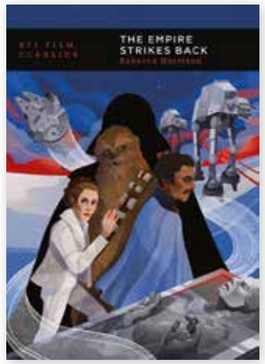
作为电影文化中影响深远的人物和颇具影响力的教师、作家与策展人，A.L. Rees 死后留下了未完成的 *Fields of View* 手稿。这是一本大胆的原创著作，Rees 在其中确定了三个关键术语 — "场地"、"框架"和"间隔" — 并以图解方式说明了电影制作人和理论家们自1920 年代到现在对它们的运用。Simon Payne 随后为出版本书做了精心的准备，这是一部重要作品，确立了一个看待实验电影的独特视角。

A.L. Rees 1988 – 1995 年任 Maidstone College of Art 时基媒体课程负责人，2014 年之前一直任皇家艺术学院研究导师。他在不同的时间担任艺术委员会下属艺术家电影和视频委员会的主席，并且任英国电影学会、Tate、艺术与人文研究理事会和 Channel 4 的实验电影顾问。他的著作 *A History of Experimental Film and Video* (BFI, 1999/2011) 依然是重要的文本。

Simon Payne 是英国安格利亚鲁斯金大学电影和传媒研究准教授。他还是一名实验视频制作人，在多个场馆展示过作品，包括 Tate Modern；Serpentine Gallery；圣彼得堡 The Hermitage 以及伦敦、爱丁堡和鹿特丹电影节。

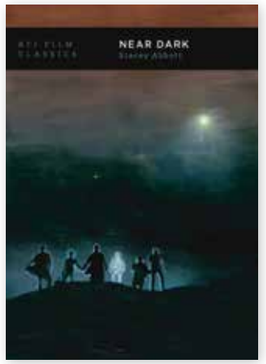
2020 年 10 月
68 幅单色插图、19 幅彩色插图
240 页
234 x 156mm
9781838719920
英国电影学会

英国电影学会 (BFI) 电影经典系列主要介绍、诠释并纪念世界电影发展中意义重大的电影。每一卷都会就电影的**"经典"**地位提出一个论点，探讨电影的制作和接受历史、它在某一类型或国家电影中的地位，并记述它的技术和美学重要意义。



Rebecca Harrison 借鉴了先前未发表过的档案研究成果，揭示了多种多样有关 *The Empire Strikes Back* 的独创和经常出人意料的视角，从参与制作的演员和剧组工作人员到多元化的粉丝群体。Harrison 论证了过去 40 年间 *Empire* 的意义和重要性如何不断发生变化，不仅仅是在这部电影的周边衍生产业内，在有关电影著述、类型和身份的更广泛对话中也是如此。

2020 年 10 月 • 43 幅彩色插图 • 112 页
135 x 190mm • 9781911239970
英国电影学会 • 系列：BFI 电影经典



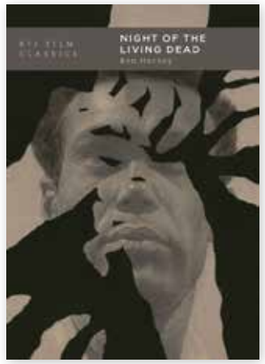
Stacey Abbott 的研究将 *Near Dark* 看作一种混合类型，将典型哥特风格与西部片、公路电影和黑色电影相结合，同时也挑战了吸血鬼电影的传统手法。Abbott 还描述了这部电影在巩固 Kathryn Bigelow 作为重要导演的地位方面起到的关键作用，显示了她重新构想其他传统电影类型的才能。

2020 年 10 月 • 60 幅彩色插图 • 112 页
135 x 190mm • 9781911239277
英国电影学会 • 系列：BFI 电影经典



Sam Rohdie 对 Luchino Visconti 1960 年有关现代都市生活的史诗电影进行了令人信服的分析，表明这部电影是意大利电影史上最伟大的杰作之一。Rohdie 揭示出尽管 Visconti 受到现代意大利社会现实的强烈吸引，但到了拍摄 *Rocco and His Brothers* 的时候，他怎样已经摈弃了新现实主义运动的影响并发展出了完全属于自己的个人风格。

2020 年 11 月 • 50 幅单色插图 • 88 页
135 x 190mm • 第 2 版 • 9781839021947
英国电影学会 • 系列：BFI 电影经典



Ben Hervey 对 *Night of the Living Dead* 的研究追踪了这部电影的影响，并提供了第一份有关其接受情况的历史记录。逐个场景的分析与详细的历史背景相互协调，表明 George A. Romero 的另类经典僵尸电影为什么向观众讲述越南、公民权利，以及在巨变的影响之下，一个社会越来越血腥的控制。

2020 年 10 月 • 60 幅单色插图 • 128 页
135 x 190mm • 第 2 版 • 9781839021916
英国电影学会 • 系列：BFI 电影经典



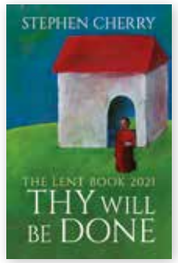
超现实主义杰作 *L'Âge d'or* 是电影史上最伟大的合作之一，集结了路易斯·布努埃尔和萨尔瓦多·达利的天才制作而成 — 独一无二的视觉诗歌和社会批判狂野混合。Paul Hammond 详细记录了电影制作时面临的特殊形势，并对其美学和政治方面的微妙之处进行了令人赞叹的解释，并将二者紧密结合在一起。

2020 年 11 月 • 60 幅单色插图 • 96 页
135 x 190mm • 第 2 版 • 9781839021831
英国电影学会 • 系列：BFI 电影经典



Will Brooker 对《星球大战》展开的启发性研究，从电影的特效、粉丝与衍生产品的视角，将关于《星球大战》的很多普遍看法作为文化现象进行了重新考察，并将这部电影作为成功之作的诞生标志进行了研究。他的细致分析深入探讨了电影的镜头、剪辑、音效设计、摄制艺术和表演。在这一新版的前言中，作者讨论了《星球大战》系列的后续作品如何强调并发展了反抗主题，反抗是星战的核心精神。

2020 年 10 月 • 60 幅彩色插图 • 104 页
135 x 190mm • 第 2 版 • 9781839021633
英国电影学会 • 系列：BFI 电影经典
已售版权：法语和土耳其语



2020 年 11 月
224 页 • 198 x 129mm
9781472978257
布卢姆斯伯里连载

Thy Will Be Done

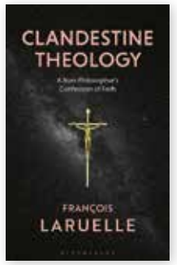
The 2021 Lent Book

Stephen Cherry

***Thy Will Be Done* 将主祷文作为四旬斋反省的基础，以清理我们的日程和思想，并让我们心神宁静。**

Stephen Cherry 运用了主祷文的五个主题 — 神圣、欲望、抚育心灵、宽恕别人、避恶 — 表明四旬斋会是一段宽松、缓慢和深刻的时间；一段谦卑的时间，而不是自我膨胀的时间。我们被引领走向新生、获得新的信心和全新类型的力量。这不是专家提供的祈祷文技巧指南，也不是学者对各个年代祈祷文的研究。它是一份邀请，要加深你和所有基督教祈祷文中最知名的一种的关系，即耶稣向他的门徒传授的祈祷文：“主祷文”。

Stephen Cherry 是剑桥大学国王学院院长，著有 *The Dark Side of the Soul*、*Healing Agony* 和 *Barefoot Disciple*。



2020 年 9 月
224 页 • 216 x 138mm
9781350104310
布卢姆斯伯里学术
版权不包括：法语

Clandestine Theology

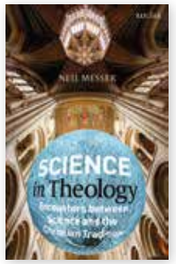
A Non-Philosopher's Confession of Faith

Francois Laruelle

对于占据主导地位的基督、神学和哲学关系的理解，Laruelle 提出了质疑，并对当代神学思想发起了严肃和严谨的挑战。

Clandestine Theology 确立了非基督教的基础，对依赖人与基督人性最后一个身份的基督教进行了彻底的解构。Laruelle 通过在理论方面创造性地颠覆圣保罗对基督的解读，达到了这一目的，它改变了基督教的根基：不再是耶稣复活“这个事件”，而是复活者本人构成了非哲学忏悔的起点。

François Laruelle 是法国哲学家，曾任法国巴黎第十大学（南泰尔）和国际哲学学院当代哲学教授。他是“非哲学”概念的创造者，著有二十多部哲学书籍。



2020 年 7 月
208 页 • 216 x 138mm
9780567689818
T&T Clark

Science in Theology

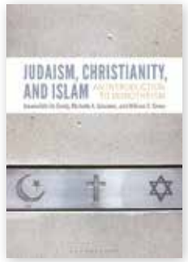
Encounters between Science and the Christian Tradition

Neil Messer

阐述了科学和神学领域方法的类型学，并对主要的科学和神学问题开展深入探讨，对类型学进行了说明。

如果我们希望理解我们自己和世界与上帝的关系，我们对根植于《圣经》的基督教传统能为我们的理解提供的帮助应有什么期待，我们对自然科学应有什么期待？Neil Messer 在 *Science and Theology* 中为这个问题列出了五类答案。本书为读者提供了一项工具，可用于理解科学与神学领域的具体辩论、对该领域一些最重要的辩论进行评述，并就设置神学与科学相遇的方式提供简明指导。

Neil Messer 是英国温彻斯特大学神学教授。



2020 年 10 月
40 幅单色插图
272 页 • 244 x 169mm
9781474257244
布卢姆斯伯里学术

Judaism, Christianity and Islam

An Introduction to Monotheism

Amanullah De Sondy、Michelle Gonzales Maldonado 和 William S. Green

有关西方宗教传统和亚伯拉罕诸教课程的创新资源，其透过一神论视角联系、分离又重新联系犹太教、基督教和伊斯兰教。

本书使用主题方法表明共同的一神论遗产如何框定并帮助解释犹太教、基督教和伊斯兰教及其重要教派之间的共同点和分歧。撰写本书的三名作家均拥有广泛的教学经验，分别为三种一神论传统领域之一的专家，他们探讨了当代地理和文化背景如何影响三种宗教的一神教表达，涵盖北美洲、欧洲、中东地区、亚洲、拉丁美洲和非洲的宗教表达差异。

Amanullah De Sondy 是爱尔兰科克大学当代伊斯兰教高级讲师。

Michelle A. Gonzalez Maldonado 是美国斯克兰顿大学文理学院院长。

William S. Green 是美国迈阿密大学宗教研究教授和 Fain 家族捐助的犹太教研究讲席教授。

Transforming University Education

A Manifesto

Paul Ashwin

探讨了当代有关本科学位宗旨的辩论，认为我们需要为高等教育开发一种教育案例。

大学学位是为了什么？它能够为学生提供什么？我们如何衡量本科学位的质量？Paul Ashwin 认为，我们已经失去了本科学位的教育目标感，以及上大学可能改变学生人生的方式。他质疑了有关本科教育的宗旨、教育过程和质量的一系列误区，认为这些误区助长了当前对高等教育的相关教育方面的误解，并探讨了重塑我们对大学教育的理解需要什么。Ashwin 自始至终利用其对国际研究的深度参与，对大学教育的性质进行了易于理解且发人深省的分析。

Paul Ashwin 是英国兰卡斯特大学的高等教育教授。



2020 年 9 月 • 10 幅单色插图
176 页 • 216 x 138mm
9781350157231
布卢姆斯伯里学术

Reflective Teaching in Early Education

Jennifer Colwell 和 Amanda Ince 等

本书旨在为早教从业人员培训提供支持，无论是在大学或者中学中，还是从业人员整个职业生涯的专业进修。

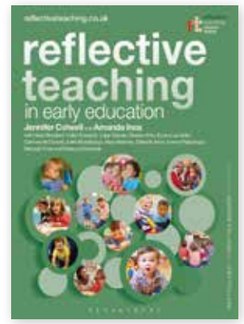
专业作家团队齐心协力撰写了 *Reflective Teaching in Early Education* ，为从事从出生到 8 岁儿童教育的学生和从业人员提供支持与指导。本书包含关于主要早教问题的实用循证指导，比如行为和课程规划，以及帮助大家了解体现理论的实践的知证“原则”与“理念”，目的是帮助培养技能并了解早教实践。

本版新增内容：

- 一些课例研究，说明反思式教学可以对你的实践和课程设置产生的影响。
- 新反思式活动
- 主要阅读材料的更新参考与指导
- 进行了更新，以体现整个英国近期的课程与测评方式变化

Jennifer Colwell 是英国布莱顿大学教育研究中心的教育顾问和研究员。

Amanda Ince 是英国伦敦大学学院 UCL 教育学院的小学教师教育讲师。



2020 年 12 月
45 幅单色插图
416 页
246 x 189mm
第 2 版
9781350127593
布卢姆斯伯里学术
系列：反思式教学

A School Without Sanctions

A New Approach to Behaviour Management

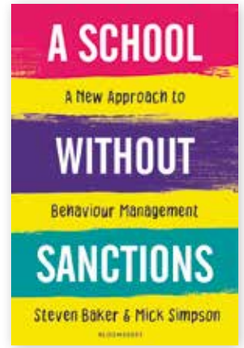
Steven Baker 和 Mick Simpson

在学校中实施的创新行为管理方式，以关爱优先于惩罚的获奖方法为基础。

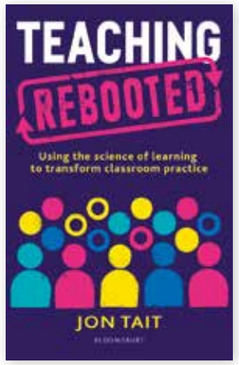
本书以作者广受认可的无处罚方式为基础，提供了实用的方法，使教师能够管理并修正问题行为。Steven Baker 和 Mick Simpson 探讨了演化心理学和大脑发育的基础知识，帮助教师们理解为什么会出现问题行为。Steven 和 Mick 运用他们在替代预备方案设置方面的丰富经验，为有效的行为干预提供课堂策略和解决方案 — 无需零容忍。教师们运用关爱策略应对问题行为，能够与学生建立更融洽的关系，激励他们投入学习，并优先对待他们的心理健康与幸福问题。

Steven Baker 是默西赛德郡两所优秀学校的执行校长，这两所学校的学生都是有社交、情感和心理健康困难的 5-16 岁儿童。他们荣获了一系列全国奖项，比如 2017 年全国特殊教育需求协会奖。

Mick Simpson 是荣获培生奖的科学教师，拥有 27 年教育工作经验，任教的学校均面临严峻形势。Mick 近期领导他的学校连续第二次获得英国教育标准局 (Ofsted) 的“优秀”评价。



2020 年 10 月
192 页
234 x 156mm
9781472974525
布卢姆斯伯里教育



Teaching Rebooted

Using the science of learning to transform classroom practice

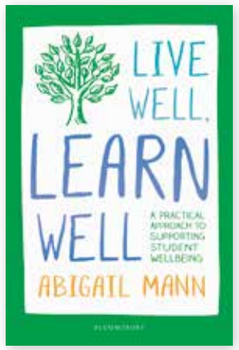
Jon Tait

一本即用型手册，运用学习科学领域的最新研究成果，为如何改变课堂实践提供实用建议。

Teaching Rebooted 揭示了学习科学领域最重要的教育研究文章，帮助教师们了解我们如何学习并保留信息。Jon Tait 明确阐释了主要的学习技巧，比如元认知、双重代码、交错和提取练习，探讨了每种方法背后的证据，提供了将它们融入课堂实践的实用观念。读者能够轻松快速地阅读本指南，它能帮助处于职业生涯任何阶段的教师重新启动教学，让教学实践变得知证和有效，弥合学术研究与日常实践的差距。

Jon Tait 是英国一所大型多元化中学的副校长和教学点主任。Jon 定期在英国和国际 TeachMeets 及教学会议上作报告，包括纽约、俄亥俄州和迪拜。在 Twitter 上关注 Jon：@teamtait。

2020 年 9 月
160 页
216 x 138mm
9781472977663
布卢姆斯伯里教育



Live Well, Learn Well

A practical approach to supporting student wellbeing

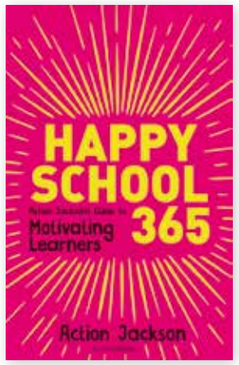
Abigail Mann

提供 90 种观念和策略，帮助教师们支持学生的幸福感，让学生成为成功的学习者和全面发展的个人。

Live Well, Teach Well 作者和 #Teacher5aday 倡导者 Abigail Mann 提供了 90 种实用观念和易于实施的技巧，比如课堂管理、教室布局、表扬和奖励，它们都能促进学生在课堂学习中取得进步，茁壮成长。本书提供的观念和活动可帮助学生更有效地管理他们的时间和课业负担，学习管理压力的应对策略，并在他们的本地社区发挥更积极的作用。此外，快速涉猎和吸收的形式使教育者能够迅速行动，支持学生的需求，这样学生在学习时会感到愉快，并有信心取得进步。以这种方式提升学生幸福感能够建立更融洽的关系，并对学业成果产生影响。

Abigail Mann 在多所学校和不同年级从事过六年的教学工作，包括 3、4 和 5 关键阶段。她是 #teacher5aday 计划的倡导者，通过宣传支持工作人员和学校的观念，在提升全国教师幸福感方面发挥了积极作用。在 Twitter 上关注她 @abbiemann1982。

2020 年 10 月
160 页
216 x 138mm
9781472972255
布卢姆斯伯里教育



Happy School 365

Action Jackson's guide to motivating learners

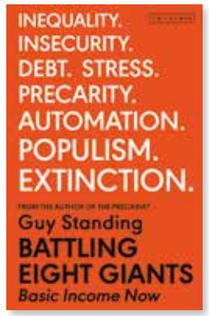
Action Jackson

Action Jackson 是 Fix Up Seminars 的励志演说家和创始人，他提出了富有感召力的指导，提供经过尝试和检验的方法，让中学教师们能够激励学生，释放他们的潜能，以取得成功。

很多学生由于害怕失败而感到苦恼，担心自我形象，对未来漠不关心。*Happy School 365* 内容丰富，列出了 30 种易于实施且经过科学证明的观念，可激励年轻人实现学业和个人成功，帮助他们充分利用学校和生活经历，与老师建立更融洽的关系，并逐渐形成自我价值、专注和纪律感。Jackson 将他的方法分为五个阶段 — 困境、使命、思维、方式和奇迹 — 设定了这种方法可以实现的愿景：全面发展的个人，他们都是向着人道主义精神的变化推动者。有志于在培养幸福、健康和成功的一代人的过程中发挥作用的教师们一定要阅读这本指南。

Action Jackson 是励志主题演说家和 Fix Up Seminars 的创始人，该公司与小学和中学合作，激励学生，帮助学生发展取得成功所需的工具和技能。过去 20 年间，Jackson 和他的团队与数千名学生和教师合作，使他们得以实现各自的目标。他还定期在为年轻人和教育者举办的活动和会议上进行主题演讲、讨论和参加研讨会。在 Twitter 上关注 Jackson：@ActionJackson。

2020 年 9 月
192 页
216 x 138mm
9781472974563
布卢姆斯伯里教育



Battling Eight Giants

Basic Income Now

Guy Standing

“基本收入”概念方面的知名专家 Guy Standing 阐明了如何解决现代生活中的新八大坏处，而且几乎都是零成本。

2020 年 3 月 • 152 页
216 x 138mm • 9780755600632
I.B. Tauris



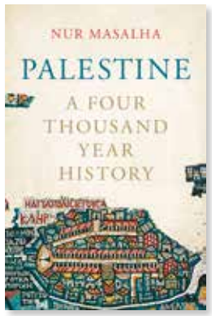
Work Want Work

Labour and Desire at the End of Capitalism

Mareile Pfannebecker 和 J.A. Smith

Pfannebecker 和 Smith 参考了社会学数据、哲学、政治理论、法规、工人的证言，兼收并蓄了多样化的文化文本，详细论述了工作逻辑已经如何悄悄融入我们所做的每一件事情，即便我们阐释后资本主义和后工作可能性时也是如此。

2020 年 3 月 • 208 页
135 x 216mm • 9781786997272
Zed Books



Palestine

A Four Thousand Year History

Nur Masalha

从青铜时代晚期开始一直延续到现在，这是一本有关巴勒斯坦及其人民的权威历史，揭示了令人瞩目的深厚和复杂文化与社会，可以追溯到有文字记录的历史最初阶段。

2020 年 3 月 • 458 页
129 x 198mm • 9781786998699
Zed Books
已售版权：阿拉伯语、简体中文



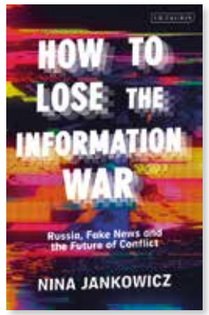
The Emperor is Naked

On the Inevitable Demise of the Nation-State

Hamid Dabashi

以引人入胜的方式论证了该民族国家的殖民遗产如何未能缔造出合法长久的后殖民政体。

2020 年 4 月 • 240 页
135 x 216mm • 9781786995650
Zed Books



How to Lose the Information War

Russia, Fake News, and the Future of Conflict

Nina Jankowicz

How to Lose the Information War 带领读者领略五个西方政府对俄罗斯的信息战战术做出的失败响应。本书记录了针对俄罗斯信息战的前线战斗以及制胜之道。

2020 年 7 月 • 288 页
216 x 138mm • 9781838607685
I.B. Tauris



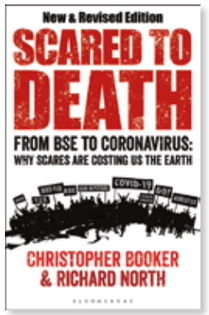
The Art of Political Storytelling

Why Stories Win Votes in Post-truth Politics

Philip Seargeant

从唐纳德·特朗普的总统选举胜利到英国脱欧投票的结果，本书阐释了为什么在现代政治中，讲述一个精彩的故事远比讲述事实更重要，以及语言在虚假新闻、后真相和超党派性盛行的时代所发挥的作用。

2020 年 6 月 • 272 页
216 x 138mm • 9781350107380
布卢姆斯伯里学术
已售版权：繁体中文



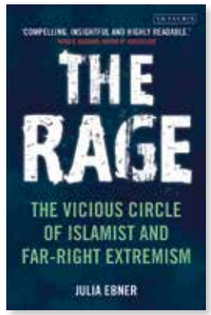
Scared to Death

From BSE to Global Warming: Why Scares are Costing Us the Earth

Christopher Booker 和 Richard North

讲述了过去二十年间每一次重大“恐慌”的内幕故事，首次表明它们如何遵循出奇一致的模式，并论证了它们如何让我们对其中最具破坏性和最危险的事件完全没有防备：新型冠状病毒肺炎。

2020 年 8 月 • 528 页
216 x 135mm • 9781472984661
布卢姆斯伯里连载



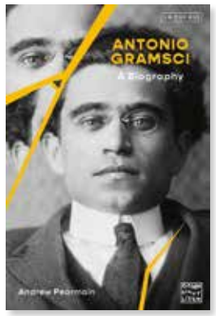
The Rage

The Vicious Circle of Islamist and Far-Right Extremism

Julia Ebner

这本爆炸性的著作以卧底调研为基础，探讨了“新的”极右翼势力与伊斯兰极端分子之间的相互影响，思考了这种互惠激进主义对全球恐怖威胁的后果。

2020 年 9 月 • 272 页
198 x 129mm • 9781788310321
I.B. Tauris
已售版权：意大利语和德语



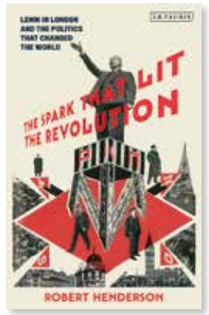
Antonio Gramsci

A Biography

Andrew Pearmain

意大利哲学家/政治家安东尼奥·葛兰西的历史传记，运用包括葛兰西和舒赫特家族公布的资料在内的近期档案研究成果，对 20 世纪其中一位最重要的马克思主义哲学家进行了思考。

2020 年 8 月 • 248 页
234 x 156mm • 9781838601614
I.B. Tauris
系列：共产主义生活



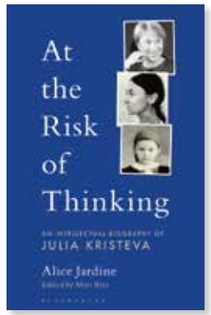
The Spark that Lit the Revolution

Lenin in London and the Politics that Changed the World

Robert Henderson

本书包含的新档案资料数量之多前所未见，首次披露了列宁与被称作“黑土”的革命家 Apollinariya Yakubova 相逢和相爱的故事 — 揭示了他位于伦敦的政治网络，并阐述了他的政治思想的形成。

2020 年 3 月 • 288 页
216 x 138mm • 9781784538620
I.B. Tauris



At the Risk of Thinking

An Intellectual Biography of Julia Kristeva

Alice Jardine
编辑：Mari Ruti

过去 100 年间最重要的知识分子之一朱丽娅·克里斯蒂娃的首部传记，把她的个人经历和她的思想历史联系了起来，阐明了在战后欧洲思想的背景下她给我们留下的遗产，并证明了她对跨学科思想的未来所产生的重大影响。

2020 年 1 月 • 400 页
140 x 216mm • 9781501341335
布卢姆斯伯里学术
系列：Psychoanalytic Horizons



Hegel in A Wired Brain

Slavoj Žižek

齐泽克关于黑格尔 — 黑格尔本人和他的作品的全新力作 — 纪念黑格尔诞辰 250 周年。斯拉沃·齐泽克以自己独有的热忱和出人意料的风趣，带给我们这一关于哲学巨人的读本，改变了我们对新后人类时代的思考方式。

2020 年 7 月 • 208 页
198 x 129mm • 9781350124417
布卢姆斯伯里学术
版权不包括：德语
已售版权：意大利语、波兰语、俄罗斯语和土耳其语



How to be Good

or How to Be Moral and Virtuous in a Wicked World

Gary Cox

21 世纪向善而生的有趣实用的指南，来自畅销书作家 Gary Cox，包括当代道德争论的概述以及如何做一个向善而生的人的实用指引。

2020 年 4 月 • 208 页
198 x 129mm • 9781350154599
布卢姆斯伯里学术
已售版权：音频、匈牙利语和土耳其语



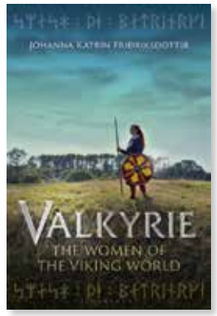
How to be a Failure and Still Live Well

A Philosophy

Beverley Clack

质疑我们关于成功和失败的物质至上观念，并提出为了让生活*真正*幸福，我们必须接触难以避免的人类体验 — 失去。

2020 年 1 月 • 264 页
198 x 129mm • 9781350030695
布卢姆斯伯里学术



Valkyrie

The Women of the Viking World

Jóhanna Katrín Friðriksdóttir

Valkyrie 运用最新的历史研究和考古学证据，探索了引人入胜的中世纪冰岛文献，其中描绘的女性扮演各种各样的角色，掌握有强大的力量。同时揭开了神话和传说背后的现实，展现了维京妇女充满活力的多彩生活。

2020 年 4 月 • 16 幅彩色插图
280 页 • 234 x 156mm
9781788314770
布卢姆斯伯里学术
已售版权：法语



Talking Until Nightfall

Remembering Jewish Salonica, 1941–44

Isaac Matarasso

好几代人对纳粹占领希腊萨洛尼卡的记录，内容令人震惊，从个人角度描述了纳粹大规模的大屠杀惨剧，是非常需要我们去了解的一个事实。这本书惊心动魄但最终希望犹在，是对人类在面临看似无法忍受的痛苦时的生存能力的沉思。

2020 年 7 月 • 8 幅单色插图
272 页 • 216 x 135mm
9781472975881
布卢姆斯伯里连载

A Cultural History of Memory

Volumes 1-6

编辑：Stefan Berger 和 Jeffrey K. Olick

64 名专家透过社会和文化历史的多样化视角，对 2,500 年的记忆进行了探讨。

作为一部时间跨度超过 2,500 年的著作，*A Cultural History of Memory* 为历史学家以及相关领域的专家与学生提供了首部对从古代到当代记忆文化历史的全面跨学科概述。每一卷都采取了相同的主题结构，涵盖政治、时间和空间、传媒和技术、科学和教育、哲学、宗教和历史、高雅文化和流行文化、社会以及记忆与遗忘。这使得读者能够在整个历史中追溯一个主题，并获得对各单独时期的详尽概览。

Stefan Berger 是德国波鸿鲁尔大学社会历史学教授以及社会运动研究所和 House for the History of the Ruhr 主任。

Jeffrey K. Olick 是美国弗吉尼亚大学 William R. Kenan, Jr.社会学和历史学讲席教授。



2020 年 11 月
300 幅单色插图
1672 页 • 169 x 244mm
9781474273848
布卢姆斯伯里学术
系列：文化历史系列

A Cultural History of Education

Volumes 1-6

编辑：Gary McCulloch

一部全面的专题参考文献，涵盖从古代一直到 21 世纪的教育文化历史。

A Cultural History of Education 是首部全面跨学科的教育文化历史概述，共有六卷插图本，涵盖从古代一直到当代 2,800 年的人类历史。每一卷都采取了相同的主题结构，涵盖教堂、宗教和道德；知识、传媒和通信；儿童和童年；家庭、社区和社交性；学习者和学习；教师和教学；读写能力；生活史。这使得读者能够在整个历史中追溯一个主题，并向他们提供各单独时期的详尽概览。

Gary McCulloch 是英国 UCL 教育学院 Brian Simon 教育史教授和国际教育史研究中心 (ICHRE) 主任。他目前担任英国教育研究协会副会长和候任会长以及 British Journal of Educational Studies 编辑。他曾任英国教育史学会会长 (2005-2007)，自 1996 到 2003 年任国际刊物 History of Education 的编辑。



2020 年 11 月
150 幅单色插图
1504 页 • 169 x 244mm
9781350035560
布卢姆斯伯里学术
系列：文化历史系列

A Cultural History of Work

Volumes 1-6

编辑：Deborah Simonton 和 Anne Montenach

探究 2,500 年间的人、关系和工作场所，说明其对西方社会和政治的作用与影响。

作为一套时间跨度达 2,500 年的六卷本巨著，*A Cultural History of Work* 进行了一项从古到今的权威调查，追踪人们在不同文化和社会中的工作地点和工作方式。它从更普遍的角度探讨了工作对个人和社会的意义，以及工作与政治、艺术和宗教相互影响的情况。本书荣获 2020 年 PROSE 多卷本参考书/人文图书奖，涵盖的主题包括工作的经济价值；工作图片；工作和工作场所；工作场所文化；工作、技能和技术；工作和迁移；工作的政治文化；以及工作和休闲，就以往社会的思考、行为和发展方式提供了宝贵的见解。

Deborah Simonton 是南丹麦大学的英国史副教授和芬兰图尔库大学客座教授。

Anne Montenach 是法国艾克斯-马赛大学近代史教授。



2018 年 9 月
299 幅单色插图
1392 页 • 169 x 244mm
9781474245036
布卢姆斯伯里学术
系列：文化历史系列



A Cultural History of the Home

Volumes 1-6

编辑：Amanda Flather

第一部权威的家庭文化历史，时间跨度从古代一直到当代。

A Cultural History of the Home 全面考察了从古到今的家庭空间。六卷本时间跨度达 2,800 年，探讨了不同文化和社会建立、发展和使用家庭的方式。它从历史研究角度聚焦人们度过了大量时间的一个地方：家庭空间，通过大量的资料揭示了各个地区和时代的人们的日常生活方式。此外，主题化的结构形式使读者有机会通过阅读各卷的相关章节，纵览各个历史时期的一个主题，比如家的意义；家庭和住户；住宅；家具和陈设；家庭和工作；性别和家庭；待客之道和家庭以及宗教和家庭。

Amanda Flather 是英国埃塞克斯大学历史系讲师。她著有 *Gender and Space in Early Modern England* (2006)。

2020 年 11 月
300 幅单色插图
1680 页 • 169 x 244mm
9781472584410
布卢姆斯伯里学术
系列：文化历史系列



A Cultural History of Objects

Volumes 1-6

编辑：Dan Hicks 和 William Whyte

探究人类和物质文化之间绵延 2,500 年的关系。

过去 2,500 年来，世界上的物品如何被创造、使用、诠释和放弃？*A Cultural History of Objects* 汇集了 50 多名学者，一起研究人类主体世界和物质对象世界如何互相影响，互相塑造。各卷涵盖相同的主题，比如客体性；技术；经济客体；日常物品；艺术；建筑学；身体客体和客体世界，读者可按照时代或主题轻松找到相关内容。

Dan Hicks 是英国牛津大学考古学副教授和皮特里斯博物馆馆长。

William Whyte 是英国牛津大学社会和建筑史教授以及圣约翰学院研究员。

2020 年 12 月
269 幅单色插图
1776 页 • 169 x 244mm
9781474298810
布卢姆斯伯里学术
系列：文化历史系列



A Cultural History of Color

Volumes 1-6

编辑：Carole P. Biggam 和 Kirsten Wolf

第一部成体系的西方文化颜色史，时间跨度从古代一直到现代。

过去 2500 年间，人们如何认知、开发、生产、交易和使用颜色，以增强政治、宗教和艺术表现力？*A Cultural History of Color* 是首部探讨颜色如何影响世界的全面历史 — 从食物和自然界到室内设计和建筑，从物品和艺术到人体，从我们思维的观察方式到语言的创造方式，等等。按照主题对内容进行组织，读者可以在各卷纵览多个主题，比如色彩哲学和科学；颜色技术和贸易；权力与身份；宗教和仪式；身体和衣服；语言和心理学；文学和表演艺术；艺术；建筑和室内设计以及手工艺品。

Carole P. Biggam 是格拉斯哥大学批判研究学院英语语言荣誉高级研究员、剑桥大学卡莱尔学院终身成员以及英国文物收藏学会研究员。

Kirsten Wolf 是美国威斯康星大学麦迪逊分校斯堪的纳维亚研究系古挪威语和斯堪的纳维亚语言学教授以及 Torger Thompson 讲席教授。

2020 年 12 月
185 幅单色插图、181 幅彩色插图
1760 页 • 169 x 244mm
9781474273732
布卢姆斯伯里学术
系列：文化历史系列

Fashion and Textile Design with Photoshop and Illustrator

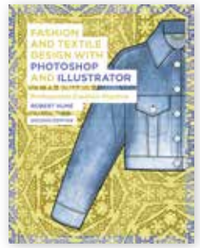
Professional Creative Practice

Robert Hume

20 个分步详解的项目和 7 个行业案例研究，帮助设计师完成从基础到专业品质的设计。

设计师和教育家 Robert Hume 通过 20 个精心制作的项目，指导你从新手变成行家。首先你要掌握基本工具，然后使用变换、过滤和效果，让你的个人创意更加丰富充实。你将探索各式各样的服装绘制方法，了解两种程序的主要版式和呈现技术，并获得有关共享、传达和输出的建议。

Robert Hume 是设计专业人士，在行业和高校内担任教学工作，主要在英国伦敦诺里奇艺术大学和中央圣马丁学院任教。



2020 年 8 月
500 幅彩色插图
312 页
270 x 210mm
第 2 版
9781350090125
布卢姆斯伯里视觉艺术





Performance Costume

New Perspectives and Methods

编辑：Sofia Pantouvaki 和 Peter McNeil

全球专家们带来了新的剧服研究方法，将剧服作为舞台、屏幕和街头表演创作中活跃的传达介质进行了介绍。

这部选集汇总了一组专家的作品，介绍了多样化的视角、新颖独创的研究措施和方式，以对表演中的设计和穿剧服的形体展开研究。它促进了人们对于剧服实际上如何在时空中“表演”的新理解，并对当前的实践方式提出了全新的深入见解，从设计、人文和社会科学角度将从业者和研究人员联系在一起。本书从多种多样的文化、背景和表演类型角度对剧服进行了探究，思考了在美学、艺术、设计、道德和哲学方面通过全新对话模式理解剧服的潜力。

Sofia Pantouvaki 是芬兰阿尔托大学戏剧和电影剧服设计教授。她的舞美和剧服设计成就非凡，包括在欧洲重要演出场馆的 80 部戏剧、电影、歌剧和舞蹈作品的制作。

Peter McNeil 是澳大利亚悉尼科技大学的设计史杰出教授。



2020 年 12 月
124 幅彩色插图
352 页
246 x 189mm
9781350098800
布卢姆斯伯里视觉艺术

Fashion Stylists

History, Meaning and Practice

编辑：Ane Lynge-Jorlén

首部剖析时尚造型设计历史、意义和当代实践的作品。

造型师在打造时尚意象方面的影响力越来越大，这是首部从学术角度探讨时尚造型的著作。Lynge-Jorlén 揭示了当代实践中的最重要趋势，表明造型师已经成为创意顾问，不断在形象打造方面突破限制，在面临越来越大商业压力的时尚体系内得以生存。

Ane Lynge-Jorlén 是独立时尚学者，著有 *Niche Fashion Magazines*，是北欧时尚专业毕业生人才孵化器 Designers' Nest 的总监。



2020 年 7 月
48 幅彩色插图和 25 幅单色插图
288 页
234 x 156mm
9781350115057
布卢姆斯伯里视觉艺术



2020 年 12 月
50 幅单色插图
176 页 • 244 x 169mm
第 2 版 • 9781350091917
布卢姆斯伯里视觉艺术

Introducing Fashion Theory

From Androgyny to Zeitgeist

Andrew Reilly

一部时尚理论的简明介绍，涵盖文化、社会和个人对于时尚的影响以及时尚体系的运作方式。

Introducing Fashion Theory 把复杂的概念诠释得浅显易懂。本书包含适合学生的特色，比如讨论问题、活动和延伸阅读，对于了解时尚存在的方式、地点、原因和时间提供了良好的基础。原来的书名是 *Key Concepts for the Fashion Industry*，本书是第二版，内容进行了扩充，涵盖文化挪用、企业漂绿和假冒商品的犯罪世界。

Andrew Reilly 是美国夏威夷大学马诺阿分校时尚设计和营销副教授。



2020 年 12 月
50 幅单色插图
256 页 • 246 x 189mm
9781350101821
布卢姆斯伯里视觉艺术

Staging Fashion

The Fashion Show and Its Spaces

编辑：Tiziana Ferrero-Regis 和 Marissa Lindquist

探讨艺术家、建筑师和室内设计师之间的合作，这已经改变了时装表演的性质，使其不再是单纯的 T 台表演，而是本身就转变为盛大的创意媒介。

这是首部有关 1960 年代到 2010 年代 T 台秀中时装展示和演出风格的论文集。来自时尚、室内设计、建筑和设计专家的文章专注于 T 台空间内的时装展示，从前卫做派和与艺术家的合作，到近年来最华丽的商业化表演，从普拉达到香奈儿。

Tiziana Ferrero-Regis 是澳大利亚昆士兰科技大学的时尚高级讲师。

Marissa Lindquist 是澳大利亚昆士兰科技大学的室内设计讲师。



2020 年 7 月
100 幅单色插图
160 页 • 246 x 189mm
9781350065406
布卢姆斯伯里视觉艺术

Apparel Costing

Andrea Kennedy、Andrea Reyes 和 Francesco Venezia

为时尚行业编制精确成本估算的高级指南，说明如何避免常见的陷阱并保证可持续的利润。

本书详细阐述了以电子商务为重心的快节奏全球时尚市场的传统与当前成本估算方法。它介绍了行业特定的产品/风格成本估算，可用于本地和全球服装的生产。它还说明了如何计算间接成本因素的分项比例，比如工厂采购、经常费用、行政管理和产品开发。

Andrea Kennedy 是 Fashiondex.com 创始人和纽约利姆时尚商业管理学院时尚营销助理教授。

Andrea Reyes 是纽约利姆时尚商业管理学院、时装技术学院和巴鲁克学院兼职教授。

Francesco Venezia 是时装技术学院、巴鲁克学院和纽约利姆时尚商业管理学院兼职教授。



2020 年 9 月
57 幅单色插图
256 页 • 234 x 156mm
9781350054073
布卢姆斯伯里视觉艺术
系列：服饰、身体、文化

Libertine Fashion

Sexual Freedom, Rebellion, and Style

Adam Geczy 和 Vicki Karaminas

本书带领读者从早期现代性穿越到当下，揭示了服装和禁忌、性爱和被禁的关联如何处于“放荡主义时尚”的核心。

本书新颖独到，是第一部完全专注于作为社会现象和作为时尚形式的放荡主义之间关系的著述，运用了多学科方法，吸收了历史文献、电影、时尚、哲学和流行文化方面的资料。它以身份和服装的当代形式提供了历史与哲学基础，介绍了理解违禁亚文化风格的新方法。

Adam Geczy 是艺术家和作家，在澳大利亚悉尼大学艺术学院任教。

Vicki Karaminas 是新西兰梅西大学设计学院的时尚教授和博士研究主任。

Fashion Thinking

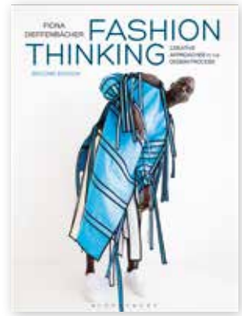
Creative Approaches to the Design Process

Fiona Dieffenbacher

对创意设计流程进行的研究，追踪了多名获奖的学生时尚设计师，一直到他们最终作品系列成形。

时尚产业的杰出创新往往源自才华卓著的设计师独创的概念和挑战现状的勇气。但他们是怎么做到的？为了一探究竟，本书追踪了十名优秀的时尚设计专业学生对于创意简报的回应，探讨了他们多种多样的策略及其最终作品系列背后的思考。这是第二版 *Fashion Thinking*，包括六次新访谈，含有 Open Style Lab 总监 Grace Jun 以及设计师邓姚莉的真知灼见，后者的设计作品已经成为纽约大都会艺术博物馆服装收藏的永久藏品。还有 4 个新案例研究，融入了新技术，包括针对视障群体的适应性设计和增强现实的运用。

Fiona Dieffenbacher 是纽约帕森斯设计学院时尚助理教授。她的研究实践处于服装、具象和物质性的交叉地带，特别关注“中间空间”理论和实践。



2020 年 12 月
250 幅彩色插图
232 页
270 x 210mm
9781350082755
布卢姆斯伯里视觉艺术

Reading Fashion in Art

Ingrid E. Mida

首部对艺术作品中的服装和时尚进行分析的实用指南，包括绘画、照片、素描和艺术装置。

本书为分析艺术作品中的服装提供了分步详解的指南，从中世纪绘画到 21 世纪装置作品，内容详尽。本书包含视觉分析、正确术语的指导以及对于莫罗尼、范·艾克、莫奈和舍曼等主要艺术家的案例分析，是时尚和艺术史学生以及美术馆参观者们必备的参考手册。本书的第一部分包括视觉分析介绍，并使用检查清单说明了如何“读懂”艺术作品中的时尚和服装。第二部分提供的案例分析论证了如何从关键主题角度分析艺术作品，包括地位和身份、现代性、审美观念、性别、种族、全球化和政治。

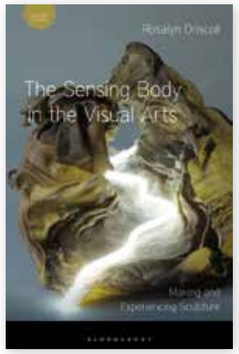
Ingrid E. Mida 是艺术和服装历史学家，与人合著有 *The Dress Detective: A Practical Guide to Object-Based Research in Fashion*（布卢姆斯伯里学术，2015 年）。她负责加拿大 Ryerson Fashion Research Collection 的复兴，著有关于时尚和艺术、时尚和艺术史研究方法、策展实践以及博物馆研究的作品、书籍章节和文章。



2020 年 9 月
74 幅彩色插图
224 页
246 x 189mm
9781350032705
布卢姆斯伯里视觉艺术







The Sensing Body in the Visual Arts

Making and Experiencing Sculpture

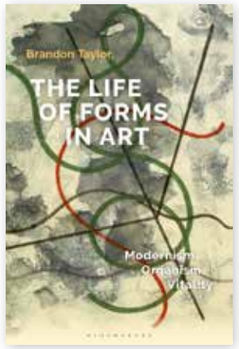
Rosalyn Driscoll

对于触觉和躯体感觉在视觉艺术创作和体验中的现象学研究。

Rosalyn Driscoll 介绍了将身体、躯体感觉融入我们对如何创作视觉艺术并与之互动的理解的经验与理论基础。Driscoll 是一名视觉艺术家，已经从事了多年的触觉雕塑创作，表明运用触觉能够如何加深我们通过观看知道的东西，甚至能够成为视觉的真正替代品。她认为，触觉、躯体记忆和经验可融入我们对艺术的视觉感知，而且躯体感觉意识为艺术创作和欣赏提供了丰富的美学和认知可能性。

Rosalyn Driscoll 是独立视觉艺术家和学者。她的作品曾在美国、欧洲和亚洲展出，赢得了多个奖项。Driscoll 于 1985-1990 年任 Brattleboro Museum and Art Centre 代理主任。

2020 年 9 月
28 幅单色插图
232 页
234 x 156mm
9781350122222
布卢姆斯伯里视觉艺术



The Life of Forms in Art

Modernism, Organism, Vitality

Brandon Taylor

提供了对于二十世纪中叶欧洲现代艺术的新认识，而且是现代艺术形式-语言的独特指南。

现代艺术的形式有哪些?在一个越来越受机制和新技术支配的世界中，艺术品如何实现其有机生命?在这本新书中，Brandon Taylor 提出，生物学和生命科学本身提供了许多可指导现代艺术家的类比和隐喻。对于这个时期的创造力巨人而言 — 毕加索、米罗、康定斯基、斯特泽敏斯基、达利、阿尔普、马瑟韦尔和波洛克，以及 Taeuber、Erni 和 Kobro 等知名度稍低的人物 — “活着的”形式问题在工作室对话、在媒体中以及在艺术家本人的著作中都是挥之不去的重要议题。一位著名的艺术历史学家在一本充满新研究成果和新颖思维的书中提出了有机和活力生命的六种形态，这些形态贯穿于现代艺术的激进实验中：有机、生物形态、不明确、怪异、辩证和液体。

Brandon Taylor 是英国南安普敦大学的艺术史荣誉教授，英国牛津大学罗斯金艺术学院艺术史和理论导师。他最近的著作包括 *Collage: The Making of Modern Art* (2004)、*After Constructivism* (2014) 和 *St Ives and British Modernism* (2015)。他偶尔会作为画家展出作品。

2020 年 10 月
42 幅彩色插图和 82 幅单色插图
272 页
234 x 156mm
9781501356018
布卢姆斯伯里视觉艺术



Drawing Investigations

Graphic Relationships with Science, Culture and Environment

Sarah Casey 和 Gerry Davies

探究了艺术家如何将绘画作为研究工具，以揭示出否则人们看不到也注意不到的信息。

Drawing Investigations 探讨了分析绘画对于自然界、城市环境、社会力量和生活经历应用的共同点，评估了一个艺术家群体间新出现的思维方式，在其他情况下这些艺术家不会发生关联。示例代表了广泛的国际背景研究：加利福尼亚州的海洋学研究所、阿姆斯特丹国家博物馆的档案、南极考察、日本的地热研究和伊拉克的库尔德人大流散。本书提供了有关当代绘画实践的新颖批判视角，证明了它与其他研究领域的相关性。

Sarah Casey 是英国兰卡斯特大学兰卡斯特当代艺术学院绘画与装置专业的高级讲师。

Gerry Davies 是英国兰卡斯特大学兰卡斯特当代艺术学院绘画专业的高级讲师。

2020 年 7 月
35 幅单色插图
248 页
234 x 156mm
9781788310260
布卢姆斯伯里视觉艺术
系列：绘画调查

The Sphinx Contemplating Napoleon

Global Perspectives on Contemporary Art and Difference

Gilane Tawadros

Gilane Tawadros 的主要著述文集，在全球化的世界对当代艺术进行了新的阐释，探讨了差异、表现、(误)转化和艺术写作等问题。

这部生动的论文和著述文集扎根于艺术实践，时间跨度为 1992-2017 年，涵盖 Adel Abdessemed、Richard Avedon、Sonia Boyce、Frank Bowling、Mona Hatoum、Susan Hiller、Alfredo Jaar、Glenn Ligon 和 Shen Yuan 等重要艺术家的作品。Gilane Tawadros 是英国和国际艺术领域的关键人物，她让差异显露出来，重新使它成为一个潜在的根本框架，籍此理解当代艺术和日常世界。本书玩转了多种写作形式，从批判分析到虚构叙事，发挥了以实践为基础的冥思功能，对如何进行当代艺术写作进行了思考。

Gilane Tawadros 是作家和策展人。她是伦敦国际视觉艺术学会 (Iniva) 的创始会长，首位被任命为新泽西州立罗格斯大学久负盛名的 Blanche、Edith 和 Irving Laurie 女性研究讲席教授的艺术历史学家，还是 Stuart Hall Foundation 的主席。



2020 年 11 月
147 幅彩色插图
288 页
246 x 189mm
9781501363337
布卢姆斯伯里视觉艺术





Celestial Beings and Bird-Men

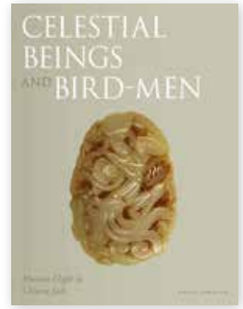
Human Flight in Chinese Jade

Angus Forsyth

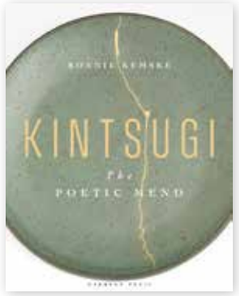
本书是 *Ships of the Silk Road* 的续篇，论述了中国玉器中飞翔的人物，体现了渊博的学识，书中配了精美的插图。

杰出的中国玉器收藏家 Angus Forsyth 在书中探讨了中国的玉器制作艺术 (2,000 年来描绘人物在空中飞舞动作的独特艺术品。他研究了艺术品对于飞天 (飞翔的天使)、乐天 (半人半鸟)、金翅鸟 (在印度教和佛教神话中都出现过的人形巨鸟) 以及最后人格化的鸟形头部首饰的描绘。他说明了这些飞翔的人物是如何与神灵崇拜和特定的宗教修行有了关联。作者考察了多种多样的代表性艺术品，它们之前均未在出版物中刊登过，揭示出飞天人物和半人半鸟形象背后的最初概念并非源自中国，而是源自印度和基督教化的西方，通过丝绸之路传到了中国。

Angus Forsyth 是国际上备受尊敬的中国玉器收藏家和权威，也是香港东方陶瓷学会前会长。



2020 年 10 月
356 幅彩色插图和 11 幅单色插图
336 页
248 x 197mm
9781781300718
菲利普·威尔逊出版社



Kintsugi

The Poetic Mend

Bonnie Kemske

探讨了“金缮”的历史和现代实践，这是日本的一种破碎陶瓷器修复艺术，用贵金属创造出新生的美丽器具。

Bonnie Kemske 探讨了金缮接受不完美的艺术，并深入发掘了这种怀旧艺术手法背后的历史，它所启发的音乐和文学作品，以及金缮涉及到的多种其他技艺。本书对这种艺术得以发展的原因进行了思考，特别审视了“通过破坏进行创造”这种文化态度。对不同类型的修复技法进行了讨论，包括经常在中国陶瓷器中见到的早期“主要”修复方法，以及 “yobitsugi” 的发展，即将不同器皿的碎片拼合在一起形成一件拼接作品，以及其他金缮技艺，包括西方发展出来的改造技艺。

Bonnie Kemske 是艺术家、研究员和 BBC Radio 4 撰稿人。她曾任 *Ceramic Review* 的编辑，为包括 *Crafts* 和 *The Art Newspaper* 在内的刊物撰写专题文章和评论。Kemske 著有 *The Teabowl: East and West*。

2021 年 1 月
119 幅彩色插图
160 页
284 x 226mm
9781912217991
赫伯特出版社





The Material Culture of Basketry

Practice, Skill and Embodied Knowledge

编辑：Stephanie Bunn 和 Victoria Mitchell

将编织工艺作为具有重要文化意义的行为、可持续手工艺和设计样式以及有益于社会的技艺和关怀来源进行了介绍。

本书表明编织工艺与数学和工程、艺术、工艺和设计有很多共同之处，对于有心理健康问题的人具有治疗价值，并且具有可持续发展的内在性质。这是第一部专注于编织工艺的学术著作，证明了工艺并不只是简单的消遣活动。

Stephanie Bunn 是英国圣安德鲁斯大学社会人类学专业高级讲师。

Victoria Mitchell 是英国诺里奇艺术大学美术专业高级讲师。



2020 年 9 月
143 幅彩色插图
272 页
246 x 189mm
9781350094031
布卢姆斯伯里视觉艺术

The Fundamentals of Illustration

Lawrence Zeegen

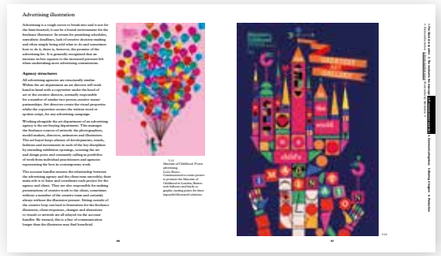
对于设计、印刷和制作流程的分步详解指南，为成为插画家意味着什么提供了实用信息。

本书是对插画的实用介绍，现在含有反映了这个学科近期发展的示例，并添加了有关视觉思维、创意生成和作为艺术家的插画家等新章节。本次新版包括关于数字工具的扩充内容、对于自由设计师专业实践的关注以及 50 多个来自国际插画家的新示例。

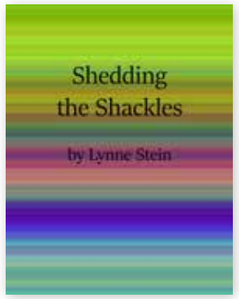
Lawrence Zeegen 是英国伦敦雷文斯本设计学院院长。



2020 年 9 月
200 幅彩色插图
176 页
230 x 200mm
第 3 版
9781474240390
布卢姆斯伯里视觉艺术
系列：基础







Shedding the Shackles

Women's Empowerment through Craft

Lynne Stein

探讨了来自全球各地社区中女性艺术计划的故事和技艺。

在艺术界，女性手工艺经常被低估或忽视。但随着“手工艺主义”的复兴以及互联网为手工艺企业提供更广泛的受众，这本迟来已久的著作终于出版，它讲述了女性手工艺企业、她们精湛的工艺以及她们个人的项目对于打破贫穷循环的积极影响。本书叙述了世界各地的工匠和项目，赞扬了她们的愿景和动力，对于这些手工艺计划如何创造了可持续的生活方式并在更深层次上影响社区提供了引人入胜的概览。在这本独特的著作里，Lynne Stein 讲述了女性手工艺计划的方方面面，并为全球各地的女性和女性手工艺献上了一曲赞歌。

Lynne Stein 的作品多次参展，并受托为各种公共、企业和家庭空间进行创作。她在社区、教育和医疗场所开展过广泛的教学活动，还举办私人研习班。她曾是 Arts Council England 的资助领取人，与 AgeUK 合作开展了成功的社区项目，以致敬英国女王登基六十周年。

2021 年 2 月
123 幅彩色插图
160 页
276 x 216mm
9781789940152
赫伯特出版社





Graphic Design Essentials

With Adobe Software

Joyce Walsh

学习如何在 Adobe 软件中进行平面设计的独特方法。

本书独具特色，采用分步详解的 Adobe 软件指导，汇集了各种创意策略和设计原则，有助于读者“通过实践学习”— 将学到的理念投入实践。本书涵盖设计师需要知道的所有入门级主题，包含充分的亲手实践说明和真实示例，提供细致全面的基础知识教学。

Joyce Walsh 是美国波士顿大学教授。



2020 年 10 月
400 幅彩色插图
224 页
246 x 189mm
第 2 版
9781350075047
布卢姆斯伯里视觉艺术



2020 年 8 月
200 幅彩色插图
216 页
210 x 270mm
9781350027558
布卢姆斯伯里视觉艺术

Web and Digital for Graphic Designers

Neil Leonard、Andrew Way 和 Frédérique Santune

为没有编码知识的人员提供的网页设计指南。

本书带领读者领略需要知道的、关于网页和数字设计的所有知识，从初始概念和客户需求、版式和排版，到基本编码、电子商务和与不同平台的合作，。本书为平面设计师撰写，提供的内容远比使用手册丰富 — 全面概述了网页设计的内容。这本网页设计概论没有使用行业术语，专为没有技术背景的平面设计师撰写，也包括对国际设计师的访谈，以此来说明知名人士是如何开始从事自己的网页设计的。

Neil Leonard 是英国西英格兰大学 (UWE) 设计传播系副主任。

Andrew Way 是英国普利茅斯艺术学院讲师。

Frédérique Santune 是英国普利茅斯艺术学院讲师。







2020 年 9 月
80 幅插图
176 页
246 x 189mm
9781350059030
布卢姆斯伯里视觉艺术

Collaboration in Design Education

编辑：Marty Maxwell Lane 和 Rebecca Tegtmeyer

为设计教育者和职业生涯早期从业人员提供的指南，旨在让他们相互协作。

对于任何希望将协作方法融入其设计实践的人员而言，无论是学生还是设计师，本书都提供了全面的指导。书中的一系列案例研究描述了个人和团队之间不同类型的协作，涉及到基础知识、提前计划并对结果进行思考。

Marty Maxwell Lane 是美国阿肯色大学艺术学院平面设计专业的助理教授。

Rebecca Tegtmeyer 是美国密歇根州立大学艺术、艺术史与设计系平面设计专业的助理教授。



2020 年 12 月
208 幅插图
240 页
270 x 210mm
9781350015722
布卢姆斯伯里学术

Video Game Level Design

How to Create Video Games with Emotion, Interaction and Engagement

Michael Salmond

解释了什么是关卡设计以及如何用它制作有吸引力的电子游戏。

本书结合了交互、可用性和体验设计，讲述了如何利用设计原则规划地图、鼓励叙事互动并构建相关世界。22 个配有插画的访谈和案例研究说明了这些原则如何转化为真实的适用于 3A 游戏一直到低预算独立游戏的最佳实践。在本书结尾部分，读者们可以设计、规划并打造他们自己富有吸引力和娱乐性的关卡设计。

Michael Salmond 是美国佛罗里达海湾海岸大学数字媒体设计 BA 的课程协调人。

Reading Graphic Design History

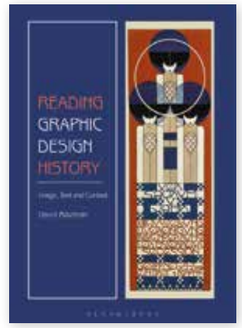
Image, Text and Context

David Raizman

探讨了平面设计史上的主要文本和时刻，突出了性别、阶级和种族问题，并将印刷文化置于其经济、社会和政治背景下进行考察。

Reading Graphic Design History 鼓励读者谨慎和批判性地看待平面广告、插画、海报、杂志美术设计和版面设计，多次提及阶级、种族和性别问题。David Raizman 的创新方法有意挑战平面设计史的规范以及对平面设计的各种传统认识。对于平面设计行业的“偶像人物”，他根据他们的本地背景进行了重新审视，避免以偏概全，以探求对各种社会问题的相关态度。Raizman 的创新手法鼓励以新方式看待平面设计的经典文本，将文化研究对于性别、阶级和种族的关注带到平面设计史中。

David Raizman 是美国德雷塞尔大学艺术和艺术史系的杰出荣誉校级教授。



2020 年 11 月
8pp 彩色印版和 190 幅单色插图
320 页
246 x 189mm
9781474299411
布卢姆斯伯里视觉艺术

Moving Objects

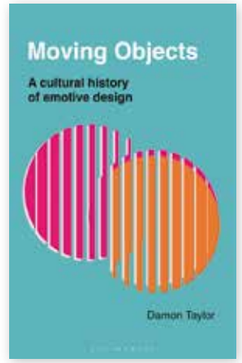
A Cultural History of Emotive Design

Damon Taylor

对于充满感情色彩、设计师制作的家具和家用产品发展的文化历史和批判性分析。

Moving Objects 讲述了激发感情的设计；Damon Taylor 探索了这些承载浓厚感情的作品，它们通常是限量版，像艺术品一样出售，从看起来像奶牛的真皮沙发，到用人发制成的珠宝盒，不一而足。他将这种现象一直追溯到“荷兰变形” (Dutch inflection)，沿着它的发展轨迹回到意大利的激进设计，并在超现实主义中寻找它的源头。本书确立了一个批判和理论的框架，用于理解这种作品的表现性质，并提出一个问题：当有形之物融入数据景观和设计并变成移动性问题时，会发生什么。

Damon Taylor 是英国布莱顿大学的设计专业高级讲师。



2020 年 9 月
50 幅单色插图
240 页
234 x 156mm
9781350088610
布卢姆斯伯里视觉艺术

Making Disability Modern

Design Histories

编辑：Bess Williamson 和 Elizabeth Guffey

探讨设计的物品在各种历史和现代背景下如何丰富健全和残障的意义。

这部文集汇聚了来自各种学科和国家视角的知名学者，以探讨从 18 世纪晚期到现代以及从家庭、办公室和学校到国家与国际政治领域，设计的物品和空间如何丰富健全和残障的意义。撰稿学者们揭示了物品的社会作用，尤其是为残障人士使用而设计的物品，比如手杖、轮椅和假肢，并对制造者、使用者和设计师为了将物质环境改造为实用的世界而发挥的积极作用进行了思考。本书还证明了残障和健全的定义经常受到设计的影响。

Elizabeth Guffey 是纽约州立大学帕切斯校区的 Juanita 和 Joseph Leff 杰出教授。

Bess Williamson 是芝加哥艺术学院设计史助理教授。



2020 年 8 月
20 幅单色插图
240 页
234 x 156mm
9781350070424
布卢姆斯伯里视觉艺术



2020 年 9 月
288 页 • 234 x 156mm
9781350089532
布卢姆斯伯里视觉艺术
系列：设计中的激进思维

Defuturing

A New Design Philosophy

Tony Fry

Tony Fry 的新版设计哲学基础作品，他在书中提出了“未来消除”的理念，这是一种解构法，可以揭示出我们周围经过设计的世界中的根本性缺陷。

这本设计思维的经典之作如今依然切合实际，就如同它 1999 年首次出版时一样。知名设计哲学家 Tony Fry 证明了“未来消除”现有设计方法的紧迫需求，认为当前和历史设计方式均不可持续，会带来危险，并且造成不必要的浪费。本次新版包含 Fry 撰写的具有重要价值的新导论。

Tony Fry 是澳大利亚 Edge of the World 工作室负责人、澳大利亚塔斯马尼亚大学兼职教授和哥伦比亚伊巴格大学客座教授。



2020 年 7 月
384 页 • 234 x 156mm
9781350070677
布卢姆斯伯里视觉艺术
系列：设计中的激进思维

Designing Designing

J.C. Jones

J.C. Jones 有关设计方法学的经典作品的再版，包括 Clive Dilnot 撰写的新序言。

Designing Designing 于 1984 年首次出版，再版的复制版保留了原始文本形式上的独创性，精选了 J. C. Jones 设计方法学论著中充满生气的重要作品。

J. C. Jones 在剑桥大学学习工程学，然后前往英格兰曼彻斯特的 AEI 任职。他的工作促成了设计研究学会的成立，他于 1971-1973 年间担任会长。2004 年，他被学会授予“终身成就奖”，1970-1974 年，他是英国开放大学第一位设计专业教授。



2020 年 9 月
320 页 • 198 x 129mm
9781350070257
布卢姆斯伯里视觉艺术
系列：Designing in Dark Times

Designing in Dark Times

An Arendtian Lexicon

编辑：Eduardo Staszowski 和 Virginia Tassinari

运用了政治哲学家汉娜·阿伦特发展的理念，将主要设计思想家的回应汇编为一本辞书，籍此我们可以应对政治和环境危机。

选录了 56 个术语 — 从行动、开端和创造力一直到死亡、新生和游戏 — 并邀请全球各地的设计师和学者撰稿，这些短文使用了来自阿伦特思想的片段和引文，汇集了设计和政治理念，为面对黑暗时代展开行动和进行设计开始创造新的语言。

Eduardo Staszowski 是美国帕森斯设计学院设计策略副教授。

Virginia Tassinari 是比利时卢卡艺术学院助理教授。



2020 年 9 月
264 页 • 234 x 156mm
9781350070714
布卢姆斯伯里视觉艺术
系列：设计中的激进思维

Wild Things

The Material Culture of Everyday Life

Judy Attfield

Judith Attfield 有关我们周围日常物品的开拓性作品的再版，以及我们赋予它们的意义，包含 Daniel Miller 撰写的新导论。

2000 年，*Wild Things* 首次出版，是第一批沟通设计理论和人类学著作之一。本书入围了 2001-2002 年设计史学会“学术奖”评选，说明了日常物品的命运如何显露了人们及其物质世界。

Judy Attfield 是英国南安普敦大学的历史和设计专业高级讲师。她是物质文化研究领域的开拓者，担任期刊 *Home Cultures* 的编委会成员。

Building Time

Architecture, event, and experience

David Leatherbarrow

探讨了建筑设计中的时间概念，说明为什么对时间的理解是理解优秀建筑的关键所在。

David Leatherbarrow 认为，时间是我们的建筑空间体验的框架，也是建筑结构和意义的关键维度。他研究了独具特色的现代建筑师的作品 — 从 Eileen Gray 到 Álvaro Siza 和王澍 — 带领读者领略建筑作品，对于建筑设计中“为时间留出空间”的重要意义进行了思考。理论家们将找到重新思考设计作品基本前提和目标的新方式，设计师们则会重新发现塑造他们周围世界的秩序和观念 — 世界上的建筑、室内环境和景观。本书必将成为 David Leatherbarrow 自 *On Weathering* (1993) 以来最为重要的著作。

David Leatherbarrow 是宾夕法尼亚大学建筑学教授，自 1984 年起就在该校教授建筑设计、历史和理论。2020 年，美国建筑师学会 (AIA) 和美国建筑学院协会 (ASCA) 向他颁发了声誉卓著的“蜂鸟奖” (Topaz Medallion)，以表彰他在建筑学教育领域的杰出表现。



2020 年 11 月
130 幅单色插图
288 页
244 x 169mm
9781350165182
布卢姆斯伯里视觉艺术

Writing Architectures

Ficto-Critical Approaches

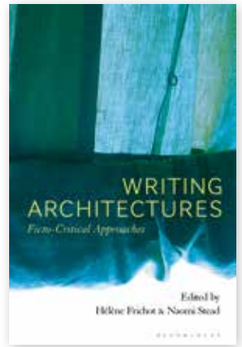
编辑：Hélène Frichot 和 Naomi Stead

说明了虚构-批判写作如何成为创造性建筑实践的有力工具。

这本论文集探索了当虚构、实验写作和评论相结合并被运用于建筑项目和问题时会发生什么。它含有 16 篇原创文章，说明了虚构-批判写作如何成为创造性建筑实践的有力工具，为探索建筑学科内外的建筑学写作模式提供了新机会。地理学和文化领域的许多专家学者为本文集做出了贡献，其中有些来自本国和非西方背景，包括在建筑学批评 (Jane Rendell) 和文化研究/人种学 (Stephen Muecke) 领域的重要思想家撰写的前言和后记。

Hélène Frichot 是澳大利亚墨尔本大学建筑学与哲学教授以及设计专业学士学位主任。

Naomi Stead 是澳大利亚蒙纳士大学建筑学教授和建筑系主任，也是澳大利亚昆士兰大学建筑学院兼职教授。



2020 年 10 月
35 幅单色插图
288 页
234 x 156mm
9781350137905
布卢姆斯伯里视觉艺术

Modern Architecture and the Sacred

Religious Legacies and Spiritual Renewal

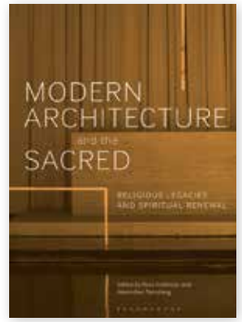
编辑：Ross Anderson 和 Maximilian Sternberg

对 20 世纪建筑与神圣信念的多样化关联进行了及时的重新评价。

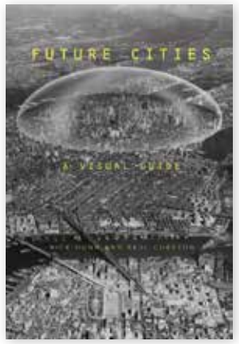
十六篇论文共同论证了一个议题，即不应将神圣或半神圣建筑作为现代主义的附带现象而摒弃。相反，这些作品可以向我们透露很多信息，它们与处于现代主义项目核心的更深层动机和复杂性相关。通过审视宗教建筑和世俗建筑内“半神圣”的装置 — 博物馆、展馆和纪念物 — 对于神圣空间观念的扩展让这部文集与众不同，更深入地洞察了精神性在现代建筑哲学基础中扮演的角色，无论是明显的宗教特色还是其他方面。

Ross Anderson 是悉尼大学的高级讲师。

Maximilian Sternberg 是剑桥大学建筑学大学讲师和彭布罗克学院研究员。



2020 年 11 月
40 幅单色插图
304 页
234 x 156mm
9781350098664
布卢姆斯伯里视觉艺术



Future Cities

A Visual Guide

Nick Dunn 和 Paul Cureton

对都市人未来城市愿景的探讨，说明了这种表述寻求传达什么，以及它们可能为什么和如何影响到我们未来的生活。

在 10、20 或 50 年的时间里，我们的城市可能会变成什么样？可能逐渐演变出什么类型的生活方式，我们将会怎样四处走动，我们将在哪里工作和生活？未来的城市可能如何面对全球挑战？长期以来，对未来城市的想象一直是很多建筑师、艺术家和设计师的灵感源泉。本书探讨了我们已经如何视觉化呈现了未来的城市、这些项目力求传达什么以及可能对身处现在的我们有什么影响 — 本书是构想未来的方式如何发挥作用的视觉指南，并说明了其对建筑学和城市主义的价值所在。作者融汇了各行各业的专门人才讨论过的未来城市愿景，强调了现在可以如何使用对未来的构想，以及它与主要的全球挑战和当代社会息息相关的原因。

Nick Dunn 是英国兰卡斯特大学城市设计教授。

Paul Cureton 是赫特福德大学高级讲师，在该校负责 “Future Cities” 建筑单元的运行，并担任英国伯明翰城市大学的 HS2LV 研究员。

2020 年 11 月
166 幅彩色插图
288 页
246 x 189mm
9781350011656
布卢姆斯伯里视觉艺术





Grace and Gravity

Architectures of the Figure

Lars Spuybroek

为依赖数字化的当今新一代设计师重新构建“优雅”的审美理念。

我们怎样生活得好？*Grace and Gravity* 的第一句话就提出了一个根本性的问题，不断困扰我们的头脑，在我们之前生活在这个世界上的人也一直在思考这个问题。矛盾之处在于，这是一个不可能有答案的问题，但因此也打开了找到活得好的方式正好所需的空间。*Grace and Gravity* 凭借创新的术语、打破时间顺序的写作方法、坚持到底的论证和严谨的结论，将通过时间考验，成为艺术历史学家、建筑师、神学家、人类学家、艺术家、媒体理论家和哲学家们不可或缺的读物。这是一本引发争端的作品，主张来自艺术历史领域的一种过时观念，表明它将成为当代数字设计和审美中的关键力量。

Lars Spuybroek 是美国亚特兰大乔治亚理工学院的建筑学教授，教授设计方法学和美学理论。

2020 年 11 月
464 页
240 x 170mm
9781350020849
布卢姆斯伯里视觉艺术



How to Read a Suit

A Guide to Changing Men's Fashion from the 17th to the 20th Century

Lydia Edwards

“一本引人入胜的巨著，以生动鲜活和富有视觉冲击力的方式审视了男性时尚的变化……从法国大革命时代的政治运动风格到 1930 年代美国著名的“棕榈滩”套装，本书对西装和男性时尚开展了丰富广泛的研究。”
– All About History

2020 年 2 月 • 290 幅彩色插图
232 页 • 246 x 189mm
9781350071209
布卢姆斯伯里视觉艺术



The Great Fashion Designers

From Chanel to McQueen, the names that made fashion history

Brenda Polan 和 Roger Tredre

一本妙趣横生、内容详细的指南，介绍了 55 位偶像级别时尚设计师的生平和作品 — 运用了最新学术研究成果和最好的时尚新闻报道。

2020 年 1 月 • 190 幅彩色插图
396 页 • 246 x 189mm
第 2 版 • 9781350091603
布卢姆斯伯里视觉艺术
已售版权：简体中文



The Business of Fashion

Designing, Manufacturing, and Marketing

Leslie Davis Burns 和 Kathy K. Mullet

了解时尚系列的设计、制造、营销和分销方式；本书讲述了从纺织品到时尚品牌生产的完整供应链，以及供应链管理和竞争策略等内容。

2020 年 3 月 • 150 幅单色插图
288 页 • 280 x 215mm
第 6 版 • 9781501361005
仙童图书
已售版权：越南语

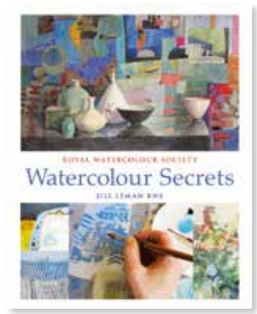


New Ceramics: Special Effect Glazes

Linda Bloomfield

如果任何陶瓷艺术家有兴趣创造出引人注目的釉色并希望发展他们的制釉知识，或者运用他们自己的配方开展实验以获得完美无瑕的表面效果，本书都是必备的指导手册。

2020 年 6 月 • 200 幅彩色插图
160 页 • 248 x 184mm
9781912217878
赫伯特出版社 • 系列：新型陶瓷
已售版权：美国

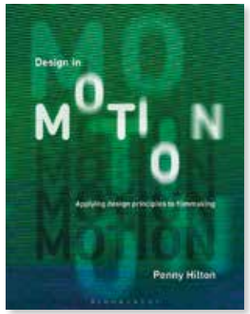


Watercolour Secrets

Jill Leman RWS

皇家水彩画学会是在国际上备受尊崇的组织，代表着当代英国最高的水彩画水平，本书审视了会员们创作的精美作品。

2020 年 6 月 • 220 幅彩色插图
168 页 • 276 x 219mm
9781789940343
赫伯特出版社



Design in Motion

Applying Design Principles to Filmmaking

Penny Hilton

本书涵盖了设计、构图、叙述和声音内容，介绍了动作设计电影制作的 12 个基本阶段，不仅说明了如何改进您的作品，而且还说明了为什么要针对不断变化的数字环境对其进行完善。

2020 年 1 月 • 288 幅彩色插图
280 页 • 270 x 210mm
9781350025516
布卢姆斯伯里学术

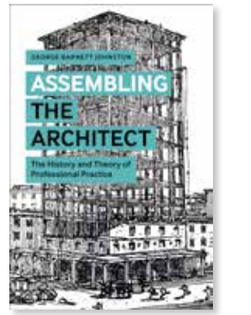


Hand Drafting for Interior Design

Diana Bennett Wirtz Kingsley 和 Jeanne Diehl-Shaffer

分步详解、搭配插图的课程，向学生们讲述如何手工渲染室内平面图。

2020 年 4 月 • 150 幅单色插图
192 页 • 280 x 215mm
第 3 版 • 9781501326714
仙童图书



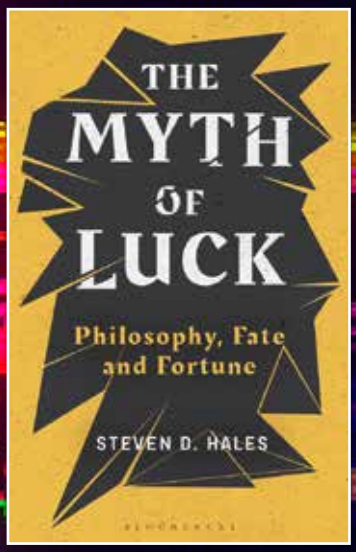
Assembling the Architect

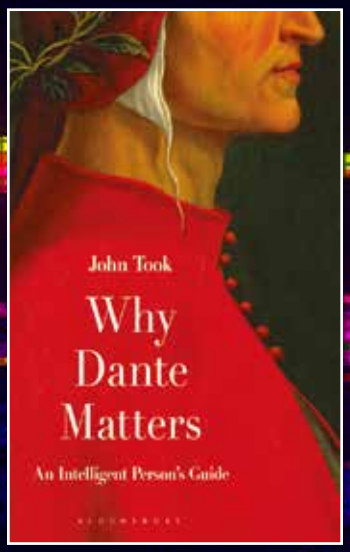
The History and Theory of Professional Practice

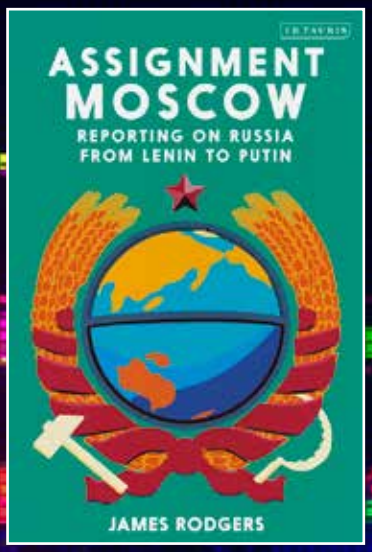
George Barnett Johnston

本书专注于 1870 到 1920 年这一时期，这是我们如今公认的美国建筑职业的奠基时期，探讨了建筑实践的历史。

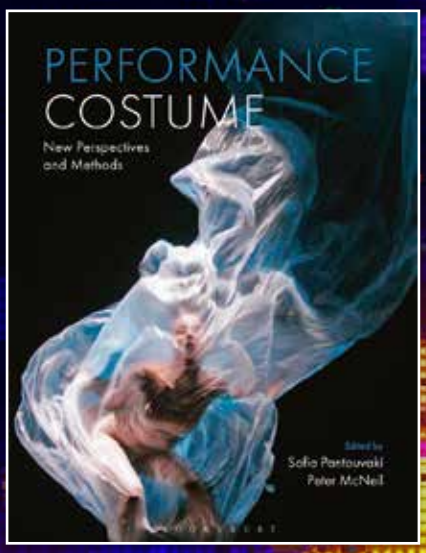
2020 年 1 月 • 74 幅单色插图
320 页 • 234 x 156mm
9781350126862
布卢姆斯伯里视觉艺术

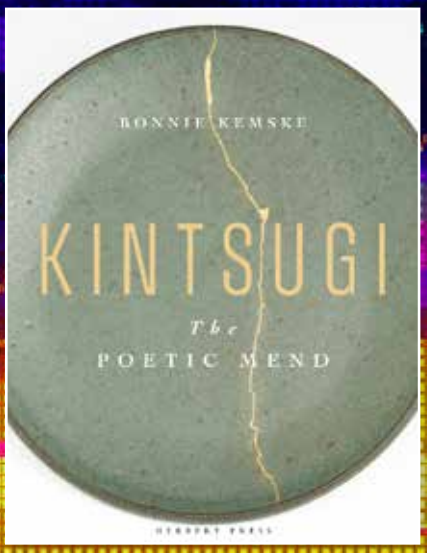


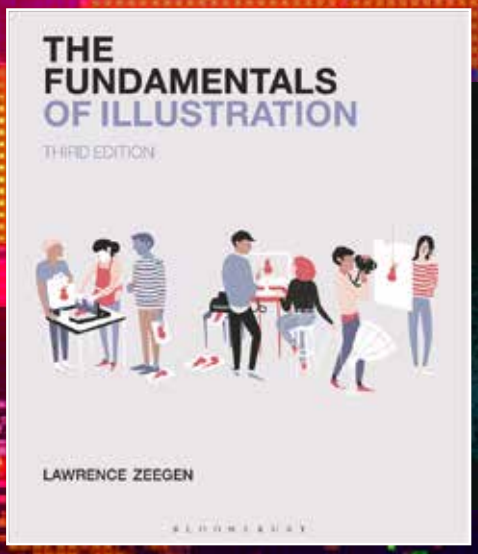


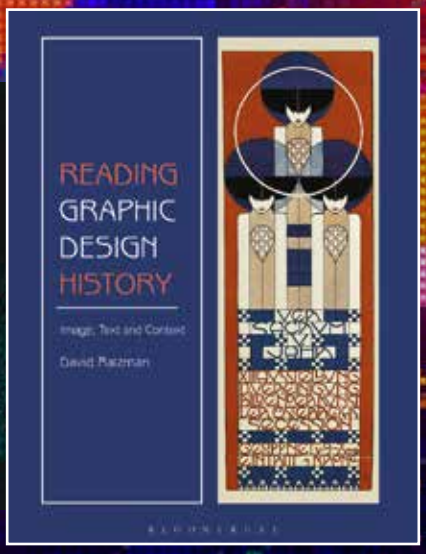


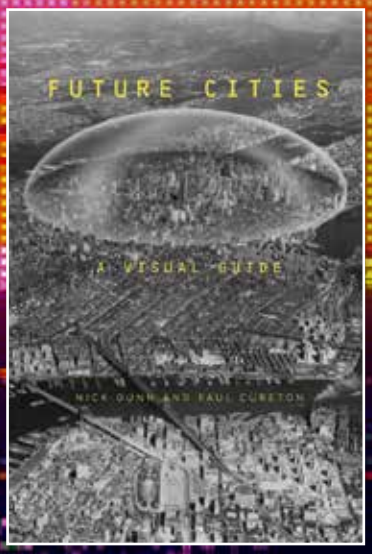












I.B.TAURIS BFI FEATHERSTONE FAIRCHILD BOOKS PWP HERBERT PRESS ZED

9 781350 215917

www.bloomsbury.com