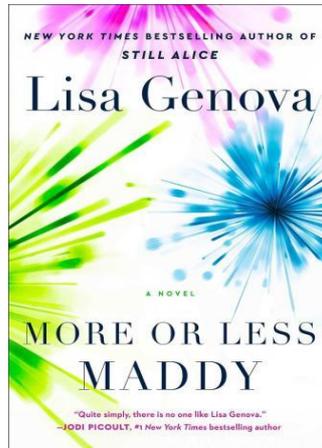




英国安德鲁·纳伯格联合国际有限公司北京代表处

ANDREW NURNBERG ASSOCIATES INTERNATIONAL Ltd.
安德鲁·纳伯格联合国际有限公司

2025 BIBF 大众文学



欢迎下载 2025 BIBF 安德鲁中文书目：

http://www.nurnberg.com.cn/booklist_zh/list.aspx

请将反馈信息发至：

黄家坤（Jackie Huang）：JHuang@nurnberg.com.cn

吴伊裴（Jessica Wu）：Jessica@nurnberg.com.cn

高馨滢（Melody Gao）：Melody@nurnberg.com.cn

邓晶晶（Winney Deng）：Winney@nurnberg.com.cn

安德鲁·纳伯格联合国际有限公司北京代表处

公司网站：[Http://www.nurnberg.com.cn](http://www.nurnberg.com.cn)

新浪微博：<http://weibo.com/nurnberg>

豆瓣小站：<http://site.douban.com/110577/>

小红书号：“安德鲁读书”

微信订阅号：安德鲁·纳伯格联合国际有限公司北京代表处



扫我关注ANA微信账号
获取最新版权资讯

北京市海淀区中关村大街甲 59 号中国人民大学文化大厦 1705 室，邮编：100872

电话：010-82504106 网址：www.nurnberg.com.cn



“当人类更加疏远时，小说变得如此重要。

在一个似乎即将进入黑暗期的世界里，小说是手中希望的余烬。

它可以提醒我们一起找回曾经美好的世界。”

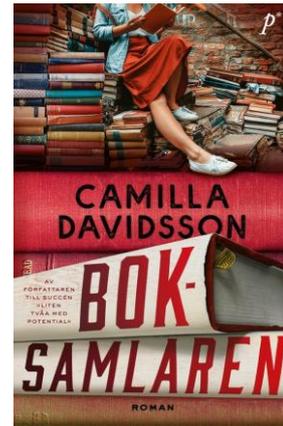
-----莫欣·哈米德 (Mohsin Hamid)

“As our world turns away from cooperation, novels become all the more important. In a world that seems to be about to enter a phase of darkness, novels are a pile of embers that we hold in our hands, the embers of possibility. It reminds us that together we can renew our world.”

----- Mohsin Hamid



中文书名：《神秘的藏书家》
英文书名：THE BOOK COLLECTOR
瑞典书名：Boksamlaren
作者：Camilla Davidsson
出版社：Printz Publishing
代理公司：Enberg/ANA/Winney
页数：314 页
出版时间：2025 年月
代理地区：中国大陆、台湾
审读资料：电子稿
类型：大众文学



内容简介：

厌倦了学习的约瑟芬逃离了她复杂的过去，搬到斯德哥尔摩开始新生活。当积蓄用尽时，她在旅游酒吧找到了一份临时服务员的工作，租了一间小房间，但几个月过去了，她对未来仍然毫无计划。有一天，她被叫到塔格·哈尔伯格的殡仪馆——餐厅里最奇怪的客人、独居者亨利将他的遗产留给了她。家族律师不知道为什么约瑟芬会继承遗产，但他给了她一个厚厚的信封，里面的内容或许能解释一切。

在信的第一句话中，亨利就声称自己是她的近亲，约瑟芬还没来得及多读，信就丢失了。她本想无视这个男人的无稽之谈，但这是不可能的。她需要知道真相。亨利的公寓可能比她租的小房间更适合居住，于是她开始清理公寓，但首先她需要处理掉那些成千上万的书。为了帮助她深入过去，她得到了塔格的帮助，还有但丁——她在古董店遇到的那个热爱书籍的大个子，她去找他是为了卖掉一些她继承的布满灰尘的旧书。对真相的追寻将约瑟芬带入了一段曲折的发现之旅，她了解得越多，故事就越令人不安。她对自己和背景的一切认知是否都是谎言？她是否愿意为真相付出代价？

作者简介：

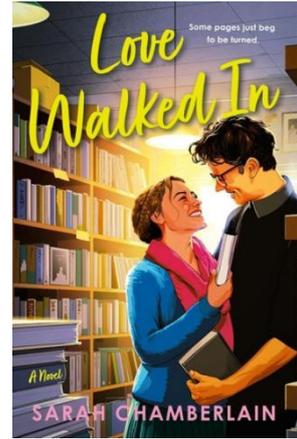


卡蜜拉·戴维森（Camilla Davidsson）曾在几家跨国公司的市场部任职，她的双胞胎女儿出生之后，她和她的丈夫决定从大城市搬出去，开始新的瑞典山村生活。生活上的变化为她实现自己一直以来未能道出的梦想提供了机会，这个梦便是写作。现在卡蜜拉在夏季在哥特兰岛的北部地区经营一家民宿，其他时间则用来创作。

生活里的许多契机都深深吸引着卡蜜拉·戴维森。她自己的生活既平凡普通，又异彩纷呈。因为经常要面对生活中的变化，所以她对处理生活中的各种选择需要的力量，以及我们会做多少错误决定十分着迷。她的写作的一大任务便是寻找我们所作决定的背后心理，我们能以某种方式帮助自己吗？这个主题也反映在了她在 2014 年出版的处女作小说《满天繁星的旅程》（*Under the Stars of the Milky Way*）中。该书是以不堪重负的职场女性艾玛为主角的三部曲中的第一部，这位女主角做了很多不太好的决定。



中文书名：《当爱情降临》
英文书名：LOVE WALKED IN
作者：Sarah Chamberlain
出版社：St. Martin's Press
代理公司：Defiore/ANA/Jessica
页数：352 页
出版时间：2025 年 9 月
代理地区：中国大陆、台湾
审读资料：电子稿
类型：爱情小说



内容简介：

这是一部专为爱书之人打造的浪漫爱情小说，一位阳光的美国书店女店主与她试图拯救的英国书店的暴躁店主发生了冲突。

他苦苦挣扎着经营一家书店。她有让书店起死回生的诀窍。她一走进他的书店，一切都变得不可预测。

玛丽·科尔（Mari Cole）的全部生活就是拯救和振兴独立书店，这也是她梦寐以求的工作。友谊？爱情？她并不需要。在经历了艰难的童年后，她不想与任何人走得太近，而书籍从未像人那样让玛丽失望过。随后，她得到了一份终身难忘的工作：拯救罗斯书店（Ross & Co.）。这家书店曾是伦敦最负盛名的独立书店，如今已面目全非，需要一位外来专家来扭转局面。但是，这个提议却成了一把双刃剑：书店的新主人里奥·罗斯（Leo Ross）就像英国的冬天一样冷酷无情。

从记事起，里奥就知道自己的未来就是经营罗斯书店。他几乎牺牲了自己所关心的一切，但书店还是在他的眼皮底下倒闭了。现在又来了一个性格开朗但令人讨厌的美国女人，坚信自己会神奇地扭转一切。里奥的生活已经够艰难和混乱了，他并不想要她的帮助。

为了让书店重新焕发生机，玛丽和里奥必须紧密合作，此时里奥冰冷的心终于融化，露出了他内心深处热情的一面。当寒冷的冬天过去，新的开始到来，玛丽开始明白，现实生活中的真爱比书本上的更美好。他们能否抛开过去，学会让爱走进生活？

作者简介：



莎拉·张伯伦（Sarah Chamberlain）是一名作家、编辑和食谱翻译，她的文章曾刊登在 VICE、英国《卫报》（The Guardian）、Food52 和 McSweeney's Internet Tendency 等媒体上。除了写作现代爱情小说，她还喜欢为朋友和家人做晚餐、看加里·格兰特（Cary Grant）的电影，作为业余举重运动员创造纪录。她来自北加州，现居伦敦。



中文书名：《欲望》（原书名《第三者》）

英文书名：WANTING

作者：Claire Jia

出版社：Tin House

代理公司：The Carr Agency/ANA/Winney

页数：400 页

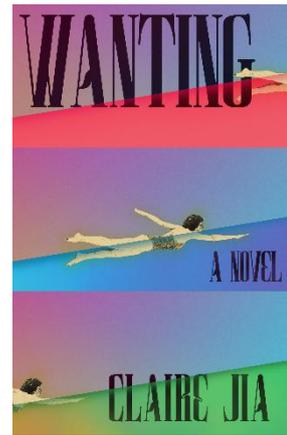
出版时间：2025 年 1 月

代理地区：中国大陆、台湾

审读资料：电子稿

类型：女性文学

作者视频：[《第三者》LITTLE THIRDS \(nurnberg.com.cn\)](http://www.nurnberg.com.cn)



内容简介：

你站在桥上看风景，

看风景人在楼上看你。

明月装饰了你的窗子，

你装饰了别人的梦。

三段人生，两个国家，嫉妒、渴望、遗憾——人类的欲望构成了这个令人心痛的故事。为了友谊、爱情和梦想，我们究竟愿意付出何等代价？

对于一段感情中的第三者，或者婚外情中的那个情人，民间有个专门的调侃词：“小三”。克莱尔·贾(Claire Jia)这部小说处女作中，几名海归各自邀请“小三”进入他们的世界，将原本稳固的人际关系、社交生活和人生事业推到悬崖边缘。

叶莲 20 岁出头，正走在实现全世界年轻人梦想的康庄大道上，她有一份高薪工作、一段稳定的恋情、一个可靠的男友，并且有望在家乡北京买一套自己的豪华公寓。但她感到不安，觉得自己的生活有点……无聊。她和男友哲泰打羽毛球，每周五在父母家公寓一起吃黑豆面。她到底想要什么？她不知道，也不知道自己有没有停下来问过这个问题。

这时，叶莲儿时的闺蜜罗文玉突然闯回她的世界。文玉在加利福尼亚生活了十年，已经是旧金山一位小有名气的油管视频播主，还与一位美国富豪订婚，并在顺义郊区建造了一栋度假别墅。而叶莲不得不面对已然选择的生活。叛逆的文玉坚信，人生的答案在于颠覆一切。但真正身处人生边缘的那一刻，她是否又能将这一信条贯彻？文玉很快与初恋情人苏铭尊重燃爱火。苏铭尊高呼“打倒偶像”，但可能也不过是个倦怠的愤青。叶莲则开始追求她正在辅导英语的电影专业学生弗莱迪。

宋晨是一位房产开发商，全权建造文玉梦想中的家园。闯荡美国失败后，他一瘸一拐地回到中国。妻子范决定离开他时，他自己的选择也成了小说的重要矛盾点之一，尤其是“小



三”——现在的和过去的——也盘旋在他们的婚姻中。现在，宋晨人到中年，而他可能和这位年龄只有自己一半的年轻女性一样，倍感困惑和漂泊。

这是一部悲喜剧，根植于友情和爱情，让人想起纳瓦斯·多兰《激动时刻》(Naoise Dolan's *Exciting Times*)中对现代都市生活的尖刻审视，以及鲁曼·阿拉姆(Rumaan Alam)对道德和特权的质疑。以超凡的洞察力，作者清晰描绘了几个徘徊于中国和美国之间的当代北京白领女性的生活，将读者带入少女的回忆、西单的卡拉 OK、深夜的微信聊天框中，高层公寓和写字楼中，欲望的火药桶悄然引爆。克莱尔·贾绝对是一位令人激动的年轻作家，这是一部难得一见的、诙谐幽默的处女作。

作者简介：



克莱尔·贾 (Claire Jia) 来自芝加哥，2009 年获得伊利诺伊州全州散打空手道俱乐部绿带冠军。她的文章见于《纽约时报》(The New York Times)、《女红》(Reductress)、《机构》(The Establishment)、《喧哗》(The Rumpus)等刊物和网站。如今，她在洛杉矶生活和写作，参与制作电视节目包括“阿瓦卡瓦菲娜是皇后区的诺拉”(AWKWAFINA IS NORA FROM QUEENS)、“初来乍到”(FRESH OFF THE BOAT)和“上海黑帮”(GANGSTERS OF SHANGHAI)。她合作经营杂志《白菜王》(Cabbage King)杂志，通过占星术人物、流行艺术和卡通动物的视角，关注美国少数族裔女性的经历。她还是互动视频游戏系列《我们 OFK》(We are OFK)的合作编剧，该系列荣获 2024 年美国皮博迪奖。

媒体评价：

“友谊和浪漫随着时间的推移而演变，且常常令人费解。强烈的情感、深邃的智慧，《欲望》富有同情心，感情充沛，引人入胜——我喜欢它。”
——汉娜·哈尔佩林(Hanna Halperin)，著有《我可以永远住在这里》(I Could Live Here Forever)

“《欲望》生动地描绘了友谊和爱情演变为成年人的渴望和希望。无论是富有的移民 YouTuber，还是异国他乡的孤独奋斗者，克莱尔·贾对笔下人物的关注都富有同情心，而且同等地坚定。这是一幅令人眼花缭乱的当代中国画像，也是人类内心永不停歇的野心画像。”
——唐慧娟(Belinda Huijuan Tang)，著有《失踪者的地图》(A Map for the Missing)

故事梗概

《欲望》(WANTING)，这部情节推动力极强的小说讲述了三个人物的故事，他们将“第三者”卷入自己的人生，稳定的生活随之宣告终结，灾难取而代之。

第一部分，叶莲 (Ye Lian) 登场。叶莲正值事业和人生的巅峰：她供职于一家美资教育公司，工作体面；她与可靠的男友哲泰交往已久，两人关系亲密而稳定；她是北京白领社会的一员，与那些名校毕业，在国家机关和名牌大学工作的人同属一个圈子。然而，听说昔日好友罗文玉 (Luo Wenyu) 从美国归来，并且将嫁给美国富豪托马斯时，叶莲令人羡慕的生活开始不平衡起来。如今，罗文玉是一位事业有成的时尚博主，未婚夫托马斯则是硅谷的科技



富豪，两人在顺义郊区建了一座豪华别墅。莲坦言，她和文玉是发小，两人关系紧密而纠结。她们都有过梦想离开北京——莲梦想去美国，文玉则想和男友私奔逃离京城。命运捉弄的是，文玉最终去了美国，而莲却依然留在北京，考上名校，前途一片光明。至少看似如此。

内心五味陈杂，叶莲出席了文玉的订婚宴。能与阔别多年的好友重逢，叶莲自然是兴奋不已，但好奇与兴奋之余，她也同样嫉妒这位儿时伙伴。宴会上，文玉魅力四射、备受众人宠爱，夸耀自己事业有成，粉丝众多，一件件炫耀着粉丝送来的礼物，哪怕礼物传递的信息从痴迷逐渐变到几近冒犯。文玉几乎请来了曾经打过交道的所有人，包括前男友苏铭尊（Su Mingzun）——火热、叛逆、不服管教，年少轻狂的岁月里，两人大肆批判羊群般恭顺、盲从的同龄人，甚至长辈，而订婚宴上苏铭尊仍旧我行我素，大放厥词。闹剧看似无伤大雅，然而夜深人静时，莲撞见罗文玉和苏铭尊的亲密接触，她这才意识到，也许文玉的生活并不像她所说的那样完美。后来，文玉像过去一样约叶莲去 KTV，她向莲坦白，她和苏铭尊已旧情复燃。公平起见，叶莲决定交换秘密，告知文玉，她也在与自己的学生弗雷迪（Freddy）暧昧。弗雷迪是一个年轻的中国男孩，梦想去纽约拍电影，两人通过远程函授，从未见面。

秘密将罗文玉和叶莲重新绑在了一起，两人兴奋地进入了第二个青春期。是的，一切皆有可能，文玉和莲这对二人组又找到了彼此熟悉的角色：文玉是狂热的煽动者，莲则是稳重的军师参谋。莲向文玉提出了充满试探的问题，文玉则促使莲在弗雷迪面前变得更加脆弱。两人互相给对方的生活擦出火花。叶莲更加主动地试探弗雷迪，关心他的生活，也透露更多自己的生活 and 想法。弗雷迪坦诚自己与父亲之间艰难的相处模式，叶莲也向弗雷迪讲述自己一直无法去美国的原因，他们的关系逐步加深。弗雷迪邀请叶莲参加一场科幻电影大会，这将是他们第一次实地约会，但叶莲婉拒了。

——因为那天是她婆婆的生日。叶莲是一个出色的准儿媳，她深知自己应当扮演的角色，并将“演技”发挥得淋漓尽致。叶莲邀请罗文玉参加婆婆的生日宴，没成想罗文玉居然和苏铭尊一起出席。罗文玉说，她非常想体验一对普通中国夫妇的生活，而叶莲自然也知道她的意思。如果罗文玉没有离开中国，他们共度的每个周末都会像今天这般美好。然而，罗文玉离开后，哲泰批评叶莲，说她不该纵容罗文玉在他母亲的生日宴上公然玩婚外情。叶莲很生气，因为哲泰对她为生日宴所付出的辛劳视而不见，却因为一个所谓的错误而否认她所做的一切。她夺门而去，去科幻电影大会找弗雷迪。

初见弗雷迪时，他和叶莲想象中的不太一样——又矮又瘦，满脸写着自卑——但两人形象相得益彰。叶莲很享受再次坠入初恋。是的，叶莲和弗雷迪在现实生活中相遇，她和罗文玉也在各自的阴谋里越陷越深。罗文玉的一位仰慕者寄来了一张令人不寒而栗的纸条：他看到罗文玉和苏铭尊在一起，并准备公开揭露她的秘密，除非她同意与自己单独见面。莲和文玉都很不安，莲劝告文玉不要赴约，如果她去了，对方只会索要更多。就这样，小说进入第二部分.....

第二部分，宋晨(Song Chen)登场，这位资深建筑师和开发商已经上了年纪，正在郊区为文玉建造豪宅。他的故事从一场协商开始。宋晨正与顺义当地的监理明(Ming)交涉，但他没有带足贿赂来获得后院游泳池的修建许可证。宋晨的生活总是充满繁文缛节和挫折。他的婚姻也绝不顺利。当天晚上，妻子范(Fan)告诉他，她要回美国看望朋友。在其他人的眼里，这可能只是一次普普通通的旅行，但对宋晨来说，美国危机四伏：同为才华横溢的研究生，怀揣着远大的梦想来到美国，两人在此相识，而为了维护家庭的尊严，范最终勉强同意和他一起回到北京，但这些年来，婚姻早已因为她昔日的背叛而蒙上污点。现在，她要回去了，而宋晨



很确定她为什么要回去——与她抛下的情人重修旧好。宋晨无力阻止她。他们的儿子已经长大成人，有了自己的恋人和生活。他们的婚姻名存实亡，范已经提出离婚。

范离开后，宋晨全身心投入到工作中，迫切地想今早为罗文玉完成别墅，向妻子证明自己的价值。这一次，他打算从明的新秘书，年轻的桂琳(Guilin)处入手，希望她能在明的面前美言几句。为此，他请桂琳共进午餐，向她讲述自己在美国的故事。来自山东农村的桂琳被打动了，答应帮忙。

随着妻子从美国发回的消息越来越多，越来越阴阳怪气，宋晨发现自己对桂琳也越来越感兴趣。原来桂琳和范是老乡，两人出身的村庄相距不远。桂琳带给宋晨一种熟悉的感觉，宋晨开始爱上了她。桂林也是怀揣着梦想，来到北京闯荡，在中国各大城市尝试过各种工作——与年轻时的范经历如出一辙。宋晨向桂琳坦言，自己在美国的生活也是很艰难。宋晨给桂琳买包，买漂亮的丝巾，教她开车。随着宋晨和桂琳越走越近，他感到内心天人交战起来：他不应该努力挽救自己的婚姻吗？

范回来后，宋晨假装自己与桂琳毫无瓜葛。而令他惊讶的是，范比以往任何时候都要甜蜜贴心。宋晨带她参加了文玉的乔迁庆祝。房子比他预想中还要大，游泳池也壮观瑰丽，他终于从妻子的眼神中看到了些许骄傲。然而，宴会上，宋晨遇到了明和桂琳，点燃了他内心的愧疚和恐慌。惊吓和伤害之下，桂琳离开了，没有给宋晨道歉的机会。当晚，宋晨和妻子同枕而眠，睡得比以往任何时候都要舒适。难道美国之行其实是妻子为回到他身边而做的努力？早上醒来，宋晨再次对未来充满乐观。就在这时，他接到同事的电话，告诉他大事不好。

第三部分中，我们回到叶莲的视角，将时间回拨 24 小时，来到罗文玉庆祝乔迁之喜的那个早晨。两人决定无视勒索者的要求，而且那之后也没有发生任何不测。今天，罗文玉打算告诉托马斯，她想离开他。叶莲也会和哲泰谈谈弗雷迪。两人正站在余生的悬崖边上。

乔迁派对进行得很顺利，就像小说开头的订婚派对一样，罗文玉又一次成为了耀眼的女主角，而叶莲则骄傲地站在她身边。派对上，一位年轻女子走近文玉，我们认出她就是桂林。她自称是罗文玉的忠实粉丝，这让文玉很是高兴。然而，桂琳的语气随之一变，自称她就是写信敲诈文玉的人。她讲述了文玉的视频如何帮助她度过在北京奋斗的最黑暗时期，以及她多么想成为文玉的朋友。但令她失望的是，文玉根本不屑于她的“请求”。文玉试图抗议，但她已经走投无路，因为这个女人掌握着她的人生。这一刻，叶莲露出了残忍的一面，她告诉眼前这个陌生女人，她只是一个乡下来的无名小卒，没有人会相信她。桂琳心碎地转身离开，她告诉两个女人，她们是一丘之貉，明明拥有一切，却总认为自己一无所有。

罗文玉动摇了。客人和托马斯告辞后，罗文玉和叶莲准备迎接晚会的第二部分：她们的情人即将到来。这本是他们庆祝新生活开始的夜晚，但却处处让人感到不适。苏铭尊的行为比以往更加古怪。弗雷迪和叶莲享受了片刻的亲密。苏铭尊取笑弗雷迪，嘲弄他给自己取了一个美国人的名字。后来，罗文玉和苏铭尊开始争吵，叶莲试图介入，引起苏铭尊暴怒。他叫嚷着让叶莲离他们远点，并向弗雷迪透露叶莲早就有男朋友了。争执中，弗雷迪将苏铭尊推入泳池，差点掐死他。叶莲让弗雷迪离开，苏铭尊则冲回楼里。罗文玉和叶莲坐在泳池边，陷入混乱。这时，他们听到了可怕的嗖嗖声和撞击声，屋里起火了。

罗文玉和叶莲跑进室内，看到半个厨房都在燃烧。豪华灯组沉重地砸在苏铭尊身上，他昏迷不醒。医护人员赶来将苏铭尊抬走，文玉则要求叶莲，永远不要告诉托马斯真相。她向



叶莲坦白，她先前之所以和苏铭尊吵架，是因为铭尊逼她嫁给他，而她做不到。她告诉叶莲，她在美国的日子非常艰难。她不得不藏起自己的中国人身份，代之以美国人的身份，回到北京的这段时间里，她意识到自己再也无法隐藏自己内心的另一部分了。苏铭尊只能理解她的一半人生，而他不理解的那一半只会越来越大。叶莲和罗文玉一起清除“第三者”在这所房子出现过的任何痕迹。托马斯赶到时，罗文玉冰冷无情地告诉他，苏铭尊就是那个一直跟踪她的病态粉丝。叶莲意识到，罗文玉的改变超出了她的想象，过去那个女孩不知已经消失在了何处。

与此同时，宋晨正在善后，而苏铭尊的家人则在起诉他，要求他赔偿损失。原来，房子起火是因为他私自使用了廉价电线和水管。他给桂琳打了最后一个电话，希望她能再帮他一次。然而，桂琳告诉他，就像他选择妻子而不是她一样，她也会选择明而不是他。桂琳透露，她一直在利用宋晨以接近罗文玉，而他也不应该感到意外，宋晨不是也一直在利用她吗？桂琳将宋晨送给她的丝巾还给了他——这条丝巾已经烧焦了，纵火犯就是桂琳。

跌入谷底，宋晨向读者坦言，这就是他回国后事业有成的秘诀。他不断地偷工减料，缩短工时，减少成本，以求出人头地，终于自食恶果，追悔莫及。他承认，之所以在美国找不到工作，是因为他考试作弊，信誉扫地。回到家，范告诉他，她这次真的要离开他了。宋晨问她，是不是因为终于要和情人在一起，范则告诉他，她的情人已经死了，她当初去美国就是参加他的葬礼。范告诉宋晨，她爱他，希望两个人一起在美国分享梦想、荣耀和成功。但多年以来，她发现，陈从来没想到与她分享人生，只是把她的出轨当作自己失败人生的借口，将她当做一切失败的替罪羊。宋晨告诉她，他会将全部积蓄用于赔偿，而房子应该归范所有。这是他唯一的救赎。宋晨搬回家与父母团聚，一个身心破碎的男人也许会有更光明的未来。

故事的最后，苏铭尊从昏迷中醒来，时间已是六个月之后。叶莲再也没有和弗雷迪说过话。罗文玉和托马斯回到旧金山，并在马林举办户外婚礼。叶莲同意嫁给哲泰，两人挑选了一套梦幻公寓。大家都尝到了另一条道路的诱惑，但又都回到了原地。叶莲憧憬着未来：两个漂亮的女儿，一个爱她的丈夫，满满当当的度假安排。有时叶莲也会去美国，和已经有了一儿一女的罗文玉相聚，讨论逝去的时光。光明而幸福的未来——叶莲又回到了现在，她在前往新公寓的地铁上，她发现自己此时是最幸福的，因为一切都还未成定局，一切都有着可能性。

中文书名：《秋子的静谧之悦》

英文书名：Akiko's Quiet Happiness

德文书名：Akikos stilles Glück

作者：Jan-Philipp Sendker

出版社：Blessing Verlag

代理公司：Penguin Random House Verlagsgruppe /ANA/ Winney

页数：384 页

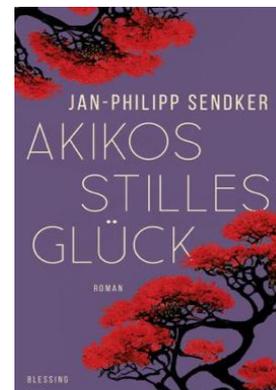
出版时间：2024 年 9 月

代理地区：中国大陆、台湾

审读资料：电子稿

类型：女性小说

版权已售：意大利、挪威、瑞典、美国





内容简介：

你自己的故事从哪里开始呢？
“这本书把我带回了我的祖国——日本。
令我想起许多熟悉的地方，街道、大海和人们。
我满怀憧憬，沉浸在这个美丽的迷宫中
享受着我与秋子和贤人度过的时光。”
——江刺纱枝（Sae Esashi）

我不想念任何人。我也不需要任何人。

自从母亲去世以后，29 岁的秋子孤身一人，在东京过着自我封闭的孤独生活。她单调无聊的会计工作没有任何乐趣可言，她也没有亲近的朋友或者家人。

在一个晚上，她遇到了学生时代的初恋：贤人（Kento）。和她一样，他也是一个局外人，只敢在晚上出门探索这座城市。但似乎这还不够，与此同时，秋子震惊地发现，那个她以为是爸爸的男人事实上是她的单身母亲雇来的演员。秋子开始想知道：一切都是一个谎言吗？更想知道的是：她是谁？

在贤人的帮助下，秋子开始了一段探寻自己历史的旅程，这段旅程将她的生活带向了意想不到的方向，并将她引向了从未敢问自己的问题：我想怎样生活？我有勇气去爱一个人吗？

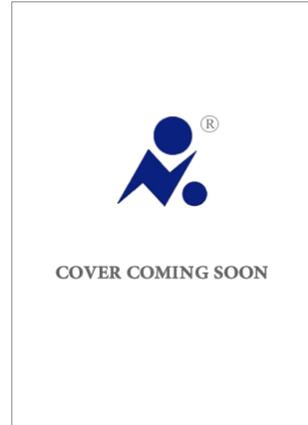
作者简介：



扬-菲利普·森德克（Jan-Philipp Sendker），出生于汉堡，曾多年担任《Stern》杂志驻美国和亚洲记者。在美国工作多年后，他回到德国。此后，他出版了几本书，包括《长城的裂缝》（Risse in der Großen Mauer）。他的畅销小说有《倾听心声》（Das Herzenhören）、《影子的低语》（Das Flüstern der Schatten）、《龙游》（Drachenspiele）、《心声》（Herzenstimmen）、《在夜晚的另一端》（Am anderen Ende der Nacht）、《老和尚的秘密》（Das Geheimnis des alten Mönches）、《心灵记忆》（Das Gedächtnis des Herzens）和《叛逆者与小偷》（Die Rebellin und der Dieb）。他的书籍被译成超过 35 种文字，全球销售 350 多万册，是最成功的德语作家之一。



中文书名：《僵局》
英文书名：STALEMATE
作者：Mary Newnham
出版社：Hodder & Stoughton
代理公司：Northbank/ANA/Winney
字数：约 80,000 词
出版时间：2026 年 1 月
代理地区：中国大陆、台湾
审读资料：电子稿
类型：女性小说



内容简介：

犀利的处女作《僵局》(STALEMATE)，书写现代爱情的噩梦般现实。Hodder & Stoughton 竞价获得了该书的全球英语版权，签下了作者的两本书。暂定于 2026 年 1 月出版《僵局》，同年 9 月推出她的第二部小说《荆棘家族》(THE THORNBACKS)。

在这个生育率降至历史最低点的世界里，这部诙谐的小说非常适合那些在自以为找到所有答案时，却被迫重新审视生活和关系的人。

你的成长故事可以在任何年龄开始，无论是 30 岁，40 岁，还是更晚。

笨拙的中学物理老师艾米和她的健身狂未婚夫乔什并不急于步入婚姻殿堂。这对情侣满足于他们慢节奏的平静生活，直到乔什的家人强迫他们要么尽早结婚，要么别再“互相耽误”。

问题是，恋爱长跑十年后，他们的性生活已经完全枯竭。

婚礼的日子越来越近，艾米拼命地完成她的待办事项清单……包括乔什。

《僵局》完美适合当下生活，为发现女性友谊力量的女性而写。紧随时事，直白坦诚，这部成年人喜剧中，我们直面与公婆的尴尬冲突、对三十多岁独身生活恐惧，以及阻碍千禧一代性生活的障碍——更不用说当一个女人的性生活枯竭时，她可能会进行的猜测和极端尝试。这部小说想必会引起许多人的共鸣。

作者简介：

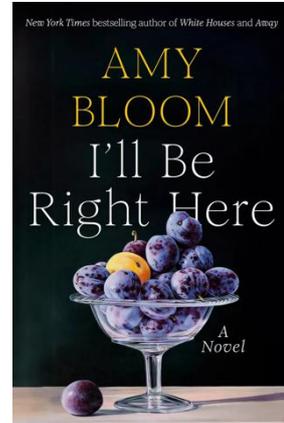


玛丽·纽纳姆(Mary Newnham)，英国小说作家。玛丽在开始写关于血腥玛丽鸡尾酒的博客时发现了自己对写作的热爱。她的电影制作学位将她带入了广告界，她曾在伦敦苏荷区的一家广告公司的电影部门工作。她曾短暂旅居澳大利亚，担任一名总是被晒伤的制片人，之后返回英国。目前，她撰写并录制《嘎嘎》(The Quack)，这是一个每周更新的博客，内容包含真实故事和机智的观察。玛丽拥有牛津布鲁克斯大学的创意写作硕士学位。她独自居住在牛津的杰里科区，没有养猫。



玛丽目前正在创作她的第二部小说《荆棘家族》，讲述两个 34 岁的人在绝望中寻找爱情的共同点：一位是暗恋教会成员的基督徒，另一位是心碎但冲动的约会者，这两个不太可能的室友在令人尴尬的约会生活和为爱所做的可疑事情中建立了联系。

中文书名：《此心安处》
英文书名：I'LL BE RIGHT HERE
作者：Amy Bloom
出版社：Random House
代理公司：WME/ANA/Jessica
页数：224 页
出版时间：2025 年 6 月
代理地区：中国大陆、台湾
审读资料：电子稿
类型：大众文学



内容简介：

一部跨越半个世纪的家族史诗，讲述爱与坚韧的非传统家庭故事

二战结束后，年轻的加扎拉独自从巴黎移民到纽约，与两个活泼可爱的姐妹安妮和阿尔玛成为朋友。她心中始终怀揣着一个愿望：与失散多年的弟弟萨米尔团聚。当萨米尔终于来到曼哈顿时，四个性格迥异的人——加扎拉、萨米尔、安妮和阿尔玛——开始了他们形影不离又争吵不断的生活。他们的故事跨越半个多世纪，成为一部宏大又温馨的家族史诗。

从 20 世纪中叶到 21 世纪，这个非传统家庭经历了生活中的种种起伏：日常琐事、激情爆发、喜悦与绝望交织。加扎拉和萨米尔共同建立了一个家；安妮勇敢地离开丈夫，去寻找自己的妹妹；安妮不安分的女儿长大成人，独自抚养孩子，并在一段三角恋情中活成了她希望的样子。几十年间，他们相互扶持、保护、赞美，也有过烦恼和争执，但始终坚定不移地为他们的愿望和他们所创建的家庭而努力。

当下一代在爱情中跌宕起伏，经历生活的美好与失望时，那些被他们称为“伟人”的长辈们，始终是他们生活的核心支柱。他们的故事不仅关乎家庭，更关乎人性、爱情和坚韧。

艾米·布鲁姆，这位《纽约时报》畅销书作家，以其标志性的文字、诙谐的幽默和富有同情心的视角，为我们呈现了一个复杂而真实的世界。《此心安处》不仅是一部小说，更是一面镜子，映照出我们生活中爱与被爱的多种方式。

如果你曾被《在遗忘之前告别》（*In Love*）和《白房子》（*White Houses*）深深打动，那么《此心安处》将再次带你走进布鲁姆笔下的世界，感受那些跨越时空的情感与力量。



作者简介：



艾米·布鲁姆 (Amy Bloom) 著有四部长篇小说：《白房子》 (*White Houses*)、《每一种相遇全都妙不可言》 (*Lucky Us*)、《追寻》 (*Away*) 和《爱造就了我们》 (*Love Invents Us*) 四部小说，以及三部短篇小说集：《爱神在徘徊》 (*Where the God of Love Hangs Out*)、《来找我》 [*Come to Me*, 入围美国国家图书奖 (National Book Critics Circle Award)] 和《我对你的爱无需多言》 [*A Blind Man Can See How Much I Love You*, 入围美国国家书评人奖 (National Book Critics Circle Award)]。她的第一本非虚构作品《普通人：变性首席执行官、变性警察和有态度的雌雄同体》 (*Normal: Transsexual CEOs, Crossdressing Cops and Hermaphrodites with Attitudes*) 是大学社会学和生物学课程的主要教材。她最近的作品是广受好评的《纽约时报》畅销回忆录《在遗忘之前告别》 (*In Love*)。她曾为《纽约客》 (*The New Yorker*)、《纽约时报杂志》 (*The New York Times Magazine*)、《Vogue》、《Elle》、《大西洋月刊》 (*The Atlantic*)、《Slate》和《Salon》等杂志撰稿，作品被翻译成 15 种语言。她是卫斯理大学夏皮罗中心 (Shapiro Center at Wesleyan University) 主任。

媒体评价：

“布鲁姆以出众的文笔精心塑造了主人公。内容充满阴郁、诙谐的色彩，就像丘比特的箭尖一样锋利。” --《独立报》 (*Independent*)

“艾米·布鲁姆再一次将她的目光投向了因爱和历史而结缘的家庭。亲人是这一动人故事的核心。本书以幽默的笔调和真挚的情感提醒我们，人与人之间的联系是甜美而深刻的。” --塔亚莉·琼斯 (Tayari Jones)，《纽约时报》畅销书《美国式婚姻》 (*An American Marriage*) 的作者

“我一口气读完了这部令人惊叹的小说，然后闷闷不乐了好几天，因为我太想念书中的人物了。艾米·布鲁姆在这部史诗般的小说中展现了她的巅峰实力，讲述了我们如何以平凡和非凡的方式塑造身边人的生活，以及他们如何反过来塑造我们的生活。” --考特尼·苏利文 (Courtney Sullivan)，《纽约时报》畅销书《悬崖》 (*The Cliffs*) 作者

“艾米·布鲁姆的这部小说每一页都充满了她独特的智慧和温情。这本书跨越了近一个世纪，是对我们创建的家庭、我们留下的遗产、记忆和被记忆的方式的赞美，也是一曲挽歌。布鲁姆优美的散文和宽广的视野，展示了平凡的生活变得不再平凡。” --安东尼·马拉 (Anthony Marra)，《纽约时报》畅销书《生命如不朽繁星》 (*A Constellation of Vital Phenomena*) 的作者

“艾米·布鲁姆是伟大的作家之一。”

--夏洛特·门德尔森 (Charlotte Mendelson)



“作家是世界上最可怕的人”

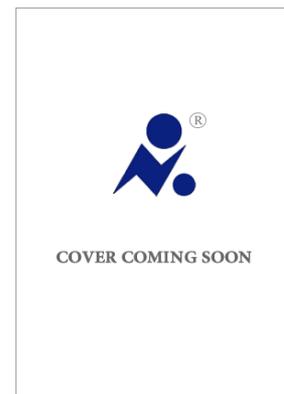
取材自《达·芬奇密码》丹·布朗盛赞悬疑小说家的自身经历，“他用整个职业生涯酝酿的故事”。一位新人新作家行走在高雅且高压的美国文学界，逐渐在大奖和秘密中迷失自我



“马修·珀尔是小说界的灿烂新星——有思想、有创意，更有不可限量的写作天赋。他笔下的故事有着繁复的结构、古典的主题、博学的角色，哪样不讨人喜爱呢？”

----丹·布朗（Dan Brown）

中文书名：《文学奖》
英文书名：THE AWARD
作者：Matthew Pearl
出版社：HarperCollins
代理公司：WME/ANA/Jackie
页数：269 页
出版时间：2025 年秋
代理地区：中国大陆、台湾
审读资料：电子稿
类型：大众文学



内容简介：

继两部纪实文学后——《夺走杰米玛·布恩》（2021 年）和《拯救我们的灵魂》（2025 年），众望所归，马修·珀尔回归小说创作，带来又一部颠覆性的小说《文学奖》(THE AWARD)，值得一提的是，这是他整个写作生涯都在酝酿的故事。26 岁时，他很幸运（或者用他本人的话来说，同时也很不幸）地出版了《纽约时报》畅销书《但丁俱乐部》，各界反响热烈，读者



们欢呼着将他抛向美国文坛的中心。那之后，珀尔写了七本书，翻译成 30 多种语言，甚至还有了几个以他的名字命名的文学奖项。

说回《文学奖》，珀尔从亲身的经历中汲取灵感，为我们揭示作家生活的阴暗面。一位作家首次出版作品，就斩获一项享有盛誉的奖项，他的世界也随之天翻地覆——但危险和警告也随之而来。这部新作情节曲折而，讲述一个“普通人”如何着手保护自己的名声。他越深入文坛，越不解究竟何为“文学”，何为“写作动机”。但他发现自己背负上了诸多不可告人的秘密，并逐渐滑向绝望的深渊。《文学奖》深入观察写作生涯的压力，以及人类的自我中心主义，读来令人惊讶，令人满意。

关于这本书

大卫·特伦特，一位胸怀大志的作家，正耕耘在马萨诸塞州剑桥的高雅且高压文学界，使劲浑身解数，想找到自己的一席之地。机会悄然而至，他可以租住著名小说家西拉斯·黑尔家的阁楼，梦想似乎触手可及，他将有机会获得写作导师，并借此进入精英作家阶层。终于，大卫凭借处女作赢得大奖，并开始与未婚妻邦妮筹划婚礼，梦想生活机会就要成为现实。

但，一切都似是而非，大奖没有想象中美好，他的生活状况也陷入困顿。西拉斯的阴暗面过于强大，大卫的生活，以及与邦妮的关系都陷入混乱。很快一切都崩溃了。大卫为自己的写作生涯层层加码，致命的后果随之而来，大卫不得不面对心怀怨恨的对手，同时试图与夹在他们中间的莱尼握手言和。

这是一次有趣而的邪恶旅程，穿越野心、妄想、自我的边界，脱胎换骨于《天才雷普利》，非常适合《芬利·多诺万在杀人》和 [《情节》](#) 的粉丝。

作者简介：



马修·珀尔 (Matthew Pearl) 的作品长期国际畅销，在《纽约时报》畅销书榜上名列前茅，并被翻译成30多种语言。他的非虚构类作品曾发表在《纽约时报》、《波士顿环球报》和《Slate》杂志上，他还是数字杂志Truly*Adventurous的联合创始人。他曾被《波士顿》杂志“波士顿精选 (Best of Boston)”栏目评选为“最佳作者”，并荣获马萨诸塞州小说类图书奖 (Massachusetts Book Award for Fiction)。《环球邮报》称他为“一位才华非凡的作家”，《图书馆杂志》称马修是“当代历史惊悚小说类流行文学之王”，而《纽约每日新闻报》盛赞道：“如果过去往事真的是一个陌生国度，那么马修·珀尔那里就有您通往那个国度的通行证。”他与作家Tobey Pearl结为了夫妻。

了解更多马修·珀尔 (Matthew Pearl) 的作品，请点击链接登录安德鲁北京网站：

[马修·珀尔 \(nurnberg.com.cn\)](http://nurnberg.com.cn)



中文书名：《狂喜的玛蒂，低落的玛蒂》

英文书名：MORE OR LESS MADDY

作者：Lisa Genova

出版社：Gallery/Scout Press

代理公司：WME/ANA/Jessica

页数：368 页

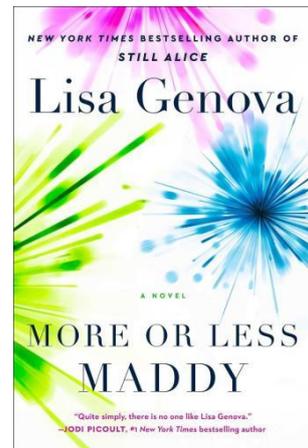
出版时间：2025 年 1 月

代理地区：中国大陆、台湾

审读资料：电子稿

类型：大众文学

版权已授：澳大利亚、新西兰



内容简介：

引人入胜、令人屏息凝神的小说，一位患有躁郁症（双相情感障碍）的年轻女性，勇敢拒绝传统“正常”生活带来的稳定和认可，转行做喜剧演员，将脱口秀作为她的人生事业。

就像纽约大学所有的大一新生一样，玛蒂·班克斯的生活压力山大。学习知识、应付考试、适应都市生活，外加一段刚分手的恋情，情绪崩溃低落是很正常的。但躲在家里也无济于事，在她如画般完美的康涅狄格州的家里，她总觉得自己是个异类。最近，玛蒂的情绪跌至谷底，她开始服用抗抑郁药。一开始，她感觉良好，甚至觉得自己光芒四射，但她很快就陷入了混乱可怕的躁狂情绪中，最终被诊断出患有双相情感障碍。

玛蒂只能新的情况中寻找方向，了解双向情感障碍对她的身份认同、人际关系乃至梦想带来的复杂影响。她必须学会面对亢奋和抑郁状态下的两个自己，在“过”和“不及”之间找到平衡。

哈佛大学神经科学家、《纽约时报》畅销书作家莉萨·吉诺瓦充分发挥其“深刻的同理心和洞察力（《书单》评）”的标志性特点，创作了又一部感人至深的小说，将复杂的心理健康问题变得通俗易懂、富有人情味。

《狂喜的玛蒂，低落的玛蒂》注定会成为又一部经典之作，就像《我想念我自己》（Still Alice）一样。



作者简介：



莉萨·吉诺瓦 (Lisa Genova)，哈佛大学神经学博士，脑科学专家，被誉为“虚构文学中的奥利弗·萨克斯”和“脑科学领域的迈克尔·克莱顿”。著有《纽约时报》畅销书《奥布莱恩家》(Inside the O'Briens)、《爱安东尼》(Love Anthony)、《忽略》(Left Neglected)和《我想念我自己》(Still Alice)。其处女作《我想念我自己》(Still Alice)已改编为电影，由朱丽安·摩尔、亚历克·鲍德温、克里斯汀·斯图尔特主演。

莉萨以优异的成绩毕业于贝兹学院 (Bates College) 生物心理学专业，她致力于向全世界讲解阿尔兹海默症、外伤性脑损伤和自闭症。莉萨曾做客《奥兹医生》(Dr. Oz)、《黛安·雷姆秀》(The Diane Rehm Show)、CNN、《纪事》(Chronicle)、《福克斯新闻》(Fox News)和《加拿大早安》(Canada AM)等节目，并在艾美奖获奖纪录片《永不褪色》(To Not Fade Away)中担纲重要角色。作为演说家，她长期致力于神经类疾病的研究和科普，其TED演讲《如何预防阿尔茨海默病》观看人次已超过1100万。作者目前和家人定居于马萨诸塞州。

媒体评价：

“震撼人心……玛迪这个角色被刻画得十分细腻，通过她，读者能够理解双相情感障碍患者的生活、同情他们的境遇。吉诺瓦在故事中将她标志性的共情能力和深刻的洞察力展现得淋漓尽致。这部作品着实可以说是个非凡的成就。”

——《出版人周刊》

“吉诺瓦真实地描绘了心理疾病给患者及其亲属带来的痛苦和损失，对读者来说既震撼又心痛。这无疑是一部极具力量、不容错过的佳作。”

——《书单》(Booklist)

“一如既往，通过专家级的神经科学知识和大师级的鲜活人物塑造能力，吉诺瓦编织出了一部情感层次丰满的精彩故事。玛迪的故事太吸引人，以至于可能会让你废寝忘食地读上一整夜……这个故事既优美，又富含悲情；既动人，又启迪心灵；还会让你感到阅读真乃一大乐事。”

——Shelf Awareness

“很简单，没有人能像莉萨·吉诺瓦一样，在探寻人脑奥秘的时候，带给读者身临其境，和小说人物共同经历种种事情的体验。在她最新的作品当中，她深入探讨了双相情感障碍这种疾病，独具匠心地向读者对一位年轻喜剧演员的遭遇产生共鸣——她就像我们每个人一样，尝试理解许多问题：是什么让我们成为一个正常人？又是什么让我们与众不同？人生的价值在何处？”

——朱迪·皮考特 (Jodi Picoult)，纽约时报畅销书作家

“在这本打动人的勇敢故事种，莉萨·吉诺瓦巧妙地描绘了错综复杂的情感网络，一个家庭努力应对着精神疾病带来的种种不可预见的挑战。吉诺瓦以幽默而富有同情的笔触，从第一页开始就抓住了读者的心，揭开了田园诗般平静美妙的表面下隐藏的涟漪，围绕家庭纽带、爱、韧性和对女性的期望等主题展开深入探讨。这本令人目不暇接的小说将触动你的心灵！”



——郭珍芳 (Jean Kowk)，著有《纽约时报》畅销书《寻找西尔维·李》(Searching for Sylvie Lee)

“《狂喜的玛蒂，低落的玛蒂》是一部引人入胜、令人感同身受的作品，描写了一位聪明的年轻女性在理解和接受双相情感障碍过程中的挣扎。莉萨·吉诺瓦以敏锐的科学头脑和非凡的小说天赋，揭示了这种常被人鄙视的疾病的症状，患者会经历的激动人心的亢奋和毁灭性的低落情绪。这本过山车式的小说，时而幽默，时而让人心碎。读者会亲身体会到生命的可贵，不愿见到生命的终结。”

——安·蕾莉 (Ann Leary)，著有《纽约时报》畅销书《疗养院秘事》(The Foundling)

“无论是对于那些正饱受心理疾病折磨的人，还是对于那些所爱之人成为心理疾病患者的人，《起伏的玛蒂》都是一份礼物。它展现了小说，尤其是莉萨·吉诺瓦所著小说的独特魅力——激发同理心与怜悯心。莉萨艺术性地传达了两种最难以解释的心理疾病（一个是双相情感障碍，另一个是每个晚上都要给陌生人讲笑话的渴望）的内在本质。我强烈推荐。”

——加里·古尔曼 (Gary Gulman)，Misfit 作者、HBO 电视网《抑郁之旅》(The Great Depress) 编剧及主演

来自作者的信：

我是一名既对神经系统疾病十分着迷的神经科学家，也是一名关注人类共同境况的小说家，在选择写作的主题时，通常会着笔于那些因精神疾病而被忽视、误解或感到恐惧的人。正如你们许多人所知的那样，我以前创作的小说中涉及阿尔茨海默病、创伤性脑损伤、自闭症、亨廷顿病和渐冻症，但还尚未写过有关精神疾病领域的内容。

之前在巡回宣传小说《无声的音符》(Every Note Played) 时，问答环节的最后一个问题通常是：“你接下来打算写什么？”我的回答是：“双相情感障碍。”在我说出这个答案后，观众总会发出惊叹、低声讨论，同时还有掌声。人们在图书签售会上排队，与我分享他们与患有双相情感障碍的父母、兄弟姐妹、伴侣和孩子的故事。有人给我留下了联系方式，还有人在

当我打开这个领域的大门，我才发现双相情感障碍好像无处不在。据估计，全球有约 4600 万人患有双相情感障碍。在美国，近 700 万人被诊断为双相情感障碍，这个数字略高于阿尔茨海默病的确诊人数。更值得注意的是，患双向情感障碍的人群更加年轻，通常在青春末期至二十岁出头时发病。双相情感障碍是全球第六大致残原因，也是美国第十大死因。

为了写这部小说，我做了许多相关调查。与一些在双相情感障碍治疗和研究领域十分权威的精神科医生和心理学家们交谈，还与患有双相情感障碍的人及其家属进行了交流，无论他们正处于人生中的哪个阶段。在所有了解到的内容中，让我印象最深的是确诊这种病所带来的巨大但不必要的负担——它成为秘密，是一种耻辱，招人议论，带来恐惧，使人感到疏离、绝望以及被误解，也许比我以往写过的任何主题都更为沉重。我希望这部小说能够描绘出一名双相情感障碍患者的生活是什么样子，并以一个细致入微而富有同理心的方式呈现出来，帮助人们从人道的视角出发看待这种疾病。希望这部小说能够成为开放对话、增进理解和推动社会变革的媒介。

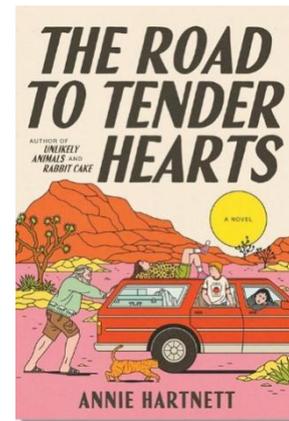
如您想要了解更多关于双相情感障碍的信息，请访问 ibpf.org.



满怀爱与感激的
莉萨·吉诺瓦

了解更多莉萨·吉诺瓦 (Lisa Genova) 的作品, 请点击链接登录安德鲁北京网站:
[莉萨·吉诺瓦 \(nurnberg.com.cn\)](http://nurnberg.com.cn)

中文书名: 《此行往温柔》
英文书名: **THE ROAD TO TENDER HEARTS**
作者: Annie Hartnett
出版社: Ballantine Books
代理公司: Curtis Brown US/ANA/Winney
页数: 336 页
出版时间: 2025 年 4 月
代理地区: 中国大陆、台湾
审读资料: 电子稿
类型: 大众文学



内容简介:

Curtis Brown US 法兰克福最重要的小说之一 (也是我们最喜欢的之一)。让人想起广受受欢迎公路电影 [《阳光小美女》](#)。

这部小说基调温暖, 故事情节则充满黑色幽默, 讲述一位老爷子横穿美国, 与高中暗恋对象重聚。同行者是他已经成年的女儿、两个孤儿, 还有一只能预测死亡的猫咪。

63 岁, PJ·韩礼德买彩票喜中百万美元大奖。他本将是马萨诸塞州庞德维尔“最幸运的人”的有力竞争者, 但他这一生从未走出悲剧: 大女儿突然去世, 他自己的婚姻也不幸破裂。从那时起, PJ 自暴自弃, 把钱和时间都花在酒吧。三次心脏病发作, 他大概也没有多少时间了。

然而, PJ 突然读到了他昔日情敌的讣告, 意识到米歇尔·科布, 他高中时期的梦中情人, 终于恢复单身。瞬间, PJ 重新燃起对生活的满怀热情, 决定驾车穿越美国, 前往亚利桑那州的温柔之心 (Tender Hearts) 退休社区, 赢回米歇尔的芳心。

出发上路前, 悲剧降临再次降临到 PJ 身上, 他早已疏远的哥哥撒手人寰, 留下一男一女两个孙辈。在凋零的家族树上一通比划, PJ 发现自己成了两个小孩的唯一监护人。若是旁人, 大概会被离奇的现实吓倒, 中断计划的旅行, 但 PJ 不这么想, 在他眼里, 显而易见的是, 带孩子们得去外头散散心, 这样才会好受点。巧了不是, 爷爷正好要出远门。为了照顾孩子, PJ 又请了他二十多岁的女儿苏菲同行。还有一个意外成员: 煎饼。她原本是一只疗养院的治疗猫, 有预测死亡的本领, 突然出现在 PJ 家门口。



这是 PJ 翘首以盼到花甲之年的人生第二春，他将再次有机会赢得爱情、养育子女——但他还有力量再次为自己而战吗？就算他有，很可能他的心脏也得三思而后行。

作者简介：



安妮·哈特内特 (Annie Hartnett)，著有《动物不思议》(Unlikely Animals) 和《兔子蛋糕》(Rabbit Cake) 两部小说，前者曾获朱莉娅·沃德·豪小说奖 (Julia Ward Howe prize)，并入围乔伊斯·卡罗尔·欧茨奖 (Joyce Carol Oates Prize)；后者曾入围新英格兰图书奖 (New England Book Award) 最终轮，并入选《科克斯书评》年度最佳图书榜单。此外，哈特内特本人也曾获得麦克道威尔殖民地 (MacDowell Colony)、苏瓦尼作家大会 (Sewanee Writers' Conference) 和波士顿公共图书馆协会 (the Associates of the Boston Public Library) 颁发的研究金和驻留项目奖。她与女作家泰莎·方丹 (Tessa Fontaine) 共同经营“作家责任工作坊” (Accountability Workshops for writers)，该工作坊旨在帮助作家全力投入日常工作，拥抱漫长、缓慢、欢乐乃至糟糕的创作过程。哈特内特现与丈夫、女儿和爱犬住在马萨诸塞州。欲了解更多信息，请关注 @annie_hartnett (Instagram 和 Twitter 同名)，或访问作者个人网站 <https://www.anniehartnett.com/>。

媒体评价：

“遭受苦难的家庭找到了快乐。通灵的猫咪预感到了死亡。秃鹫希望两个孤儿能活下来。死去女儿的帽子能和老父亲说话。这是一部神奇的小说，也是一场你不会忘记的旅程，显露于外，也内藏于心。”
——约翰·欧文

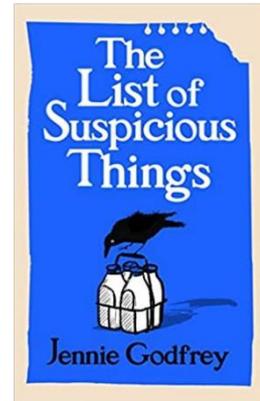
“PJ·韩礼德，63 岁，穿着勃肯鞋和缝有北极熊图案的拉链毛衣……PJ 就像《谋杀绿脚趾》中的花花公子一样，是那类会让你情不自禁爱上的人物。读完这本书后，他仍会活在你的心里。”
——鲁菲·索普，著有《玛戈的金钱烦恼》(Margo's Got Money Troubles)

“一场精彩而感人的旅程，讲述了家庭、宽恕、重来的人生。这场公路旅行应有尽有——古怪的角色、未愈合的创伤、重燃的爱情，甚至还有一只能感知死亡的猫咪，但最重要的是，它非常有趣！哈特内特一如既往地擅长描绘复杂、可爱、搞笑的角色，你会一直支持他们到最后。这部小说会让你思考自己的旅程——无论是已经踏上的旅程，还是未来的旅程。这是一个感人且难忘的故事，描绘了足以改变人生的力量。”
——艾莉森·埃斯帕赫，著有《婚礼人》(The Wedding People)

**了解更多安妮·哈特内特 (Annie Hartnett) 的作品，请点链接登录安德鲁北京网站：
[安妮·哈特内特 \(nurnberg.com.cn\)](http://nurnberg.com.cn)**



中文书名：《可疑事物清单》
英文书名：THE LIST OF SUSPICIOUS THINGS
作者：Jennie Godfrey
出版社：Hutchinson Heinemann
代理公司：Rachel Mills/ANA/Winney
页数：464 页
出版时间：2024 年 2 月
审读资料：电子稿
类型：大众文学
***中文繁体字版已授权台湾麦田出版社！**
版权已授 18 种语言！



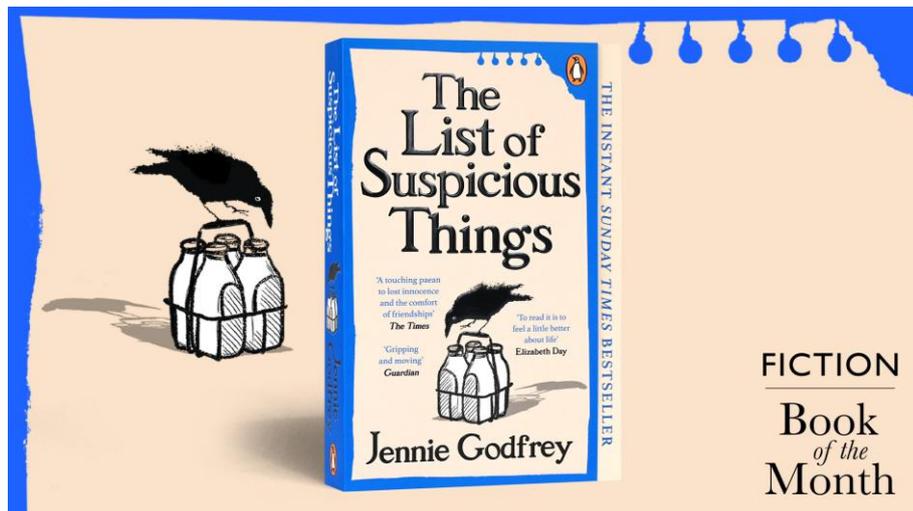
***SUNDAY TIMES BESTSELLER**

***A SENSATIONAL DEBUT FROM HUTCHINSON HEINEMANN IN 2024**

***2025 年迄今为止英国第五大畅销小说。据《书商》杂志公布，珍妮·戈弗雷在榜单上仅次于丽贝卡·亚罗斯（Rebecca Yarros）和苏珊娜·柯林斯（Suzanne Collins）。**

<https://www.thebookseller.com/bestsellers/first-quarter-of-2025-market-flat-but-rebecca-yarros-storms-to-the-top>

<https://www.penguin.co.uk/articles/2024/02/interview-jennie-godfrey-author-list-of-suspicious-things-yorkshire-ripper>



内容简介：

一部解谜小说：12 岁的米芙（Miv）和好友寻找约克郡开膛手的故事

一部成长故事：对童年、友谊以及随年龄增长而不断产生的黑暗进行了探索



很适合《山羊和绵羊的麻烦》（*The Trouble with Goats and Sheep*）的书迷们阅读，并带有《赎罪》（*Atonement*）和《伊丽莎白不见了》（*Elizabeth is Missing*）的色调。

说这一切都始于谋杀很容易，但实际上，故事在玛格丽特·撒切尔（*Margaret Thatcher*）成为首相的时候就开始了。

20 世纪 70 年代的约克郡，被称为约克郡开膛手的连环杀手的恐怖阴影笼罩着每个社区。每次袭击似乎是随机发生的，每一起谋杀都比上一次更加残酷。

然而，他的行为尚未对 12 岁的米芙（*Miv*）产生影响，她自己的麻烦就不少了，她一边要避免惹到阿姨简（*Jean*），一边还要避免碰上自己的母亲，后者不知为何，从一个慈爱的母亲变成了一个穿着晨衣的幽灵。好在米芙还有父亲和最好的朋友莎伦（*Sharon*）——直到开膛手的袭击变得更加可怕，她的家人开始谈论起一件对她来说不可想象的事情：搬到南方。

米芙下定决心不让此事发生。因此，当警察敦促平民记下任何可疑的事情，并仔细观察他们的邻居的时候，她决定将之付诸实行——她相信只要她找出这个威胁，一切最终都会恢复正常。

米芙与莎伦一起调查起他们的邻居，这让他们更深入地了解了自己的社区：奥马尔（*Omar*），当地的店主，养育着自己的儿子伊什蒂亚克（*Ishtiaq*），同时与失去妻子的悲痛和民族阵线日益增长的威胁作斗争，威尔（*Ware*）先生是一位生活和自我意识都正在慢慢崩溃的教师；海伦（*Helen*）则是一位年轻的图书管理员，她有着自己的秘密。

随着女孩们的生活与她们的调查对象交织在一起，米芙开始理解她周围成年人的生活的复杂性，从好的一面到坏的一面。但随着调查的风险越来越大，维系着她的世界的脆弱幻想开始产生裂缝。

米芙的世界开始脱轨，事态的发展超出了她的控制，但她通过她遇到并爱上的人们带给她的力量，学会即便在面对最难以想象的后果的时候，也要把生活继续下去。

《可疑事物清单》既确凿无疑，又是悲剧性的——它从人性的角度对感性、聪慧的角色进行了研究，也是对处于变革边缘的社区的探索。这是这种小说不断提醒我们，我们既有自己最大的能力，也有自己的弱点，同时，我们也有非凡的承受能力。

作者简介：



珍妮·戈弗雷（Jennie Godfrey）曾是英国富时 100 指数（*FTSE100*）的人力资源总监，她为写作放弃了这份事业，现在是布里斯托尔大学（*Bristol University*）创意写作专业的博士生，与她的救援犬罗科一起住在萨默塞特乡下。这部小说的灵感来自于她的父亲与彼得·萨特克利夫（*Peter Sutcliffe*）共事的事实，彼得·萨特克利夫这位约克郡开膛手最终被抓获。



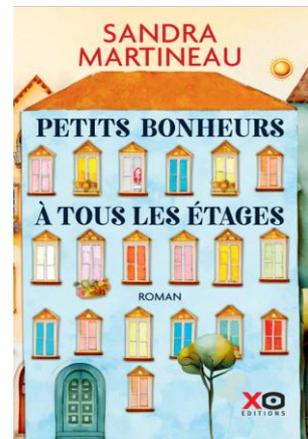
媒体评价：

“对失去的纯真和友谊之慰藉的感人赞歌，在黑暗的暗潮中夹杂着约克郡的幽默。”
——《泰晤士报》（The Times）

“戈弗雷出色地将一个扣人心弦、动人的故事融入了近代史上一段恐怖事件的间隙中，没有淡化、转移焦点，也没有淡化原始犯罪的持久影响。”——《卫报》（Guardian）

“这本小说引起了热议——这是有原因的。可爱的角色和怀旧的细节使这本书成为必读之作。”——《好管家》（Good Housekeeping）

中文书名：《满楼小确幸》
英文书名：LITTLE PLEASURES ON EVERY FLOOR
法文书名：PETITS BONHEURS à TOUS LES ÉTAGES
作者：Sandra Martineau
出版社：XO
代理公司：ANA/ Winney
页数：350 页
出版时间：2023 年 4 月
审读资料：电子稿
类型：女性小说



内容简介：

乔安娜·巴伦曾与她的顶尖税务专家伴侣同居于巴黎近郊的富人区，享受着优渥而宁静的生活，仿佛置身于一个完美的世界。

然而，命运的巨浪突然袭来。她的伴侣因涉嫌刑事共谋与洗钱被捕，这场突如其来的变故如同一场地震，瞬间将乔安娜的世界震得支离破碎。作为三个孩子的母亲，她原本安稳的生活瞬间崩塌，如今身无分文，流离失所，只能被迫迁入高速公路一侧的廉租公寓。从奢华的富人区到简陋的廉租房，生活的落差让她一度陷入绝望。

然而，命运似乎总会在最黑暗的时刻留下一丝光亮。在这间简陋的公寓里，乔安娜和孩子们意外结识了几位邻居，他们的存在让乔安娜的生活重新燃起了希望。乔安娜与孩子们结识了终日被莺燕环绕的神秘邻居吉布里尔；苦恋邻家女子、年纪轻轻就退休的雷蒙；同时打三份工，为自家孩子提供家庭教育，笑对生活的母亲法图。

在这个充满烟火气的公寓里，虽然条件简陋，但邻里之间的温暖与关怀却让乔安娜感受到了久违的幸福。这些看似微不足道的小确幸，如同点点星光，逐渐汇聚成一片璀璨的星河，重塑了乔安娜的世界观，为她注入了意想不到的生命力。在这里，她学会了在困境中微笑，学会了珍惜身边的人，也重新找回了对生活的热爱与勇气。



作者简介：



桑德拉·马蒂诺 (Sandra Martineau) 1978 年出生于圣布里厄，现居萨尔特地区。2021 年加入 XO 出版社，出版作品《换个天空守望星辰》《满楼小确幸》均获好评。

作者有话说：

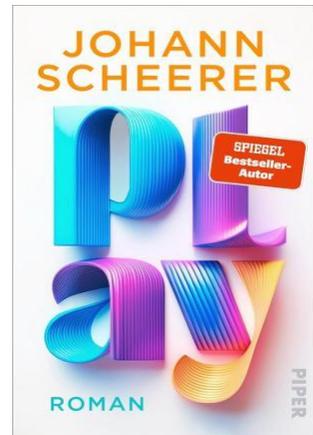
乔安娜的命运充满了考验：年轻时母亲的突然去世，与第一任伴侣复杂的情感关系，以及一段混乱不堪的职业生涯。日常的经济压力迫使她不断超越自我，只为尽力维持与两个孩子的家庭生活。她与一位富有的金融家洛朗的相识，让她过上了无忧无虑的物质生活，但当这个男人因诈骗被捕后，她再次陷入了经济拮据与脆弱无助的境地。

然而，尽管再次面临困境的恐惧，她凭借过往的经验，以坚韧和果断直面新的人生挑战。

这个角色的塑造，对我来说，是许多女性在当今社会中为了生存所展现出的坚强意志的写照。

了解更多桑德拉·马蒂诺 (Sandra Martineau) 的作品，请点击链接登录安德鲁北京网站：[桑德拉·马蒂诺 \(nurnberg.com.cn\)](http://nurnberg.com.cn)

中文书名：《戏局》
英文书名：PLAY
德语书名：Play: Musikroman
作者：Johann Scheerer
出版社：Piper
代理公司：Marcel/ANA/Winney
页数：329 页
出版时间：2025 年 4 月
代理地区：中国大陆、台湾
审读资料：电子稿
类型：大众文学



上市首周即登上《明镜周刊》(Spiegel) 畅销书榜

内容简介：

现代生存的寻常疯狂。

大卫深陷于艺术、子女与创造力的纠葛之中。身为音乐经纪人，他必须满足瘾君子世界巨星伊恩·怀特的所有要求并全程陪同巡演。但同时又想照料四个孩子，索性将他们带在身边。由此展开戏剧性冲突，引发诸多荒诞滑稽的场面。大卫常需凭借其幽默化险为夷，并洞悉艺术家与孩童需求间惊人的相似性。然而，危机仍在暗中滋长。



这部扣人心弦的小说讲述了寻求平衡的挣扎历程，其间蕴藏着出人意料的美好。舍雷尔的作品涵盖流行、独立音乐以及先锋声音实验，他力求营造一种有别于主流的声音。他解释道，“我总是问自己，我想在这里营造什么样的氛围、色彩和深度？当我聆听这些音乐时，我希望看到什么样的空间？”他的目标是唤起情感，而非仅仅满足于审美期望。

本书在探讨严肃议题的同时，也充满幽默与情境喜剧，主题聚焦于工作与家庭生活的平衡，以及当代男性在社会中的角色定位。是一部非常适合父母、音乐爱好者和喜剧读者的精彩小说。

作者简介：



约翰·舍雷尔 (Johann Scheerer)，音乐人兼制作人，1982 年生于德国亨施泰特-乌尔茨堡。2009 年创立云山唱片公司 (Clouds Hill)，曾为皮特·多赫提 (Pete Doherty)、波斯尼亚-彩虹 (Bosnian Rainbows)、焦糖 (Karamel)、斯特拉 (Stella)、罗科·沙莫尼与幻境乐团 (Rocko Schamoni & L'Orchestre Mirage) 等艺人制作专辑。目前正与“开车途中”乐队 (At the Drive-In) 合作新项目。其处女作讲述了父亲扬·菲利普·雷姆茨玛遭遇绑架案的真实经历。

关于本书的更多背景：

作者约翰·舍雷尔 (Johann Scheerer) 本身是一位音乐人、音乐制作人，同时是录音棚和唱片公司的创始人。在这样的背景下，他创作了自己的第三部小说，讲述自己在音乐产业中与性格古怪的音乐人相处，以及在拥有六口之家的家庭生活中穿梭的鲜活故事。

小说的主人公大卫，是一位来自柏林的音乐经理，显然与作者本人有诸多相似之处。他在“鲨鱼池”般的行业环境中游刃有余，但他的婚姻却正陷入危机——因为他对家庭的陪伴远远不够。孩子们有各自的安排与需求，他的妻子当然也不例外。而当他终于接下为摇滚明星伊恩·怀特担任音乐制作人的重要任务时，一场前往美国的音乐制作之旅计划展开——包括全体工作人员、这位吸毒成性的摇滚歌手，以及他自己的孩子们，一同上路，混乱也随之而来。

孩子们——海伦 (Helen)、特奥 (Teo) 和埃利奥特 (Elliott) ——无处不在，从他们的视角不断点评整个旅程，带来极具童趣与真实感的叙述。他们在巡演巴士上东奔西跑，陪全团一起观看三小时半的印地语黑白片，不肯睡觉，或因早餐内容而争吵……整部小说高潮迭起，情节张力十足。

舍雷尔的小说之所以特别，在于它绝对真实的生活气息。作品大量由对话构成，充满争执、碰撞、直接接触与交流——让读者如同置身其中，感同身受。有时你甚至会觉得，这位脾气阴晴不定的摇滚明星，与孩子们的“需求”其实并无太大差别。大卫用极大的同理心与爱心应对一切，努力回应所有人的期待，给予理解。

媒体评价：

“舍雷尔以感人至深的笔触与冷峻机智书写。”

——德国文化节目 3sat Kulturzeit



中文书名：《蜂王》
英文书名：The Bee Queen
德文书名：Der Weg der Bienenfrau
作者：Agnes Johanna Flügel
出版社：Penguin Random House Verlagsgruppe
代理公司：ANA/Winney
页数：400 页
出版时间：2025 年 5 月
代理地区：中国大陆、台湾
审读资料：电子稿
类型：女性小说



内容简介：

“一位通晓蜂语的少女，在三十年战争的阴霾下为命运而战”

1649 年的波罗的海沿岸，施万森半岛的少女约翰娜过着平静快乐的生活。她在父亲的农场侍弄花草、驯养蜂群，三十年战争的硝烟仿佛远在天边。然而，父亲猝然离世，平静美好的生活戛然而止。身为女性，她无权继承家族的农场。表兄洛伦茨以第一顺位接班人的身份接管庄园，假意施以援手，实则企图将她与其病重的母亲逐出家门，进而将农场占为己有。但这位坚韧的少女决不会轻易屈服，就此踏上了一段漫长的旅程，迎接此生最艰巨的挑战。当希望即将湮灭之际，她邂逅了神秘的养蜂人，他们仿佛与她共享着与生灵对话的秘语。约翰娜决意借助这群奇人的力量，夺回属于自己的家园。

作者简介：



阿格尼丝·约翰娜·弗吕格尔 (Agnes Johanna Flügel) 在汉堡长大，她是一位作家、组织与写作教练，同时也是一位养蜂人。为了实现与自然和谐共处的梦想，她辞去了媒体工作，搬到了乡村。在那里，她创立了一家名叫“Flügelchen”的蜂蜜生产公司，并开展有关蜜蜂、自然和可持续性的研讨会和工作坊。2018 年，她曾短暂移居里斯本，现在在里斯本和汉堡之间往返，为个人、团队和组织提供关于变革管理、可持续性和气候变化方面的咨询。她希望让人们多意识到养蜂的重要性，因此，她的第一部小说以她心爱的蜜蜂为主题也就不足为奇了。



中文书名：《山间诊所的心跳》
英文书名：HEARTBEAT IN THE MOUNTAIN PRACTICE
德语书名：Herzklopfen in der Bergpraxis
作者：Jana Lukas
出版社：Heyne
代理公司：Marcel/ANA/Winney
页数：400 页
出版时间：2025 年 4 月
代理地区：中国大陆、台湾
审读资料：电子稿
类型：爱情小说



内容简介：

爱上你的医生需承担风险与副作用——阿尔高阿尔卑斯山区情感三部曲之始。

桑娜·塔勒是位充满激情的乡村医生，患者始终是她的重心所在。她巧妙地将传统医学与阿尔高地区丰富的草本药材相结合。这与急诊室医生马茨·林德贝里形成鲜明对比——这位医术精湛的医生无论在工作还是生活中都与人保持着距离。难怪当桑娜的哥哥西蒙提议让好友马茨来她的山间诊所帮忙时，她表现得并不热心。瓦尔德基希村固执的居民们和桑娜对自然医学的热衷，给马茨带来了诸多挑战，两人因此频频产生摩擦。但很快他就发现，偶尔让情感主导思绪也并非坏事。

作者简介：



亚娜·卢卡斯（Jana Lukas），1976 年生于萨克森州，高中毕业后决定先实现两个梦想中更务实的一个——成为警察。在刑警部门工作十余年后，她才鼓起勇气创作了第一部小说，自此开始书写关于炽热情感与鲜活人物的故事。现居斯图加特地区从事写作工作。

中文书名：《瑞特运动巧克力：筑梦方寸间》
英文书名：Ritter Sport: Chocolate Dreams
德文书名：Ritter Sport: Ein Traum von Schokolade
作者：Romy Herold
出版社：Penguin Random House Verlagsgruppe
代理公司：ANA/Winney
页数：512 页
出版时间：2025 年 2 月
审读资料：电子稿
类型：历史小说





内容简介:

“巧克力之梦如何成就世上最著名的方形传奇：瑞特运动巧克力创始人克拉拉·瑞特的家族史诗”

香气袭人、入口即化、馥郁醇香——从克拉拉幼时初次品味巧克力的那一刻起，她便知道，她要以此为毕生志业。1912年，她与丈夫阿尔弗雷德·瑞特共同创立巧克力糖果工坊，最终以独创的方形巧克力惊艳世界。这款以丰富口味风靡全球的方形巧克力背后，却是一条布满荆棘的创业之路。面对诸多挑战，这对伉俪将如何守护住家族企业的未来？

作者简介:



罗米·赫罗德 (Romy Herold) 是埃娃·玛丽亚·巴斯 (Eva-Maria Bast) 和约恩·普雷希特 (Jørn Precht) 的笔名。

埃娃·玛丽亚·巴斯是一位记者，出版了多本书籍，还创作了犯罪小说和历史小说。她获得过多个奖项，包括康拉德·阿登纳基金会的地方新闻奖。

约恩·普雷希特是斯图加特传媒大学的叙事学教授，也是一位屡获殊荣的电影和电视剧编剧。他出版了多部书籍，其第一部小说《阿尔茨海默博士的秘密》获得了 HOMER 文学奖。

多年来，两人一直携手创作畅销的历史家族传奇小说。

中文书名: 《美丽的孩子》
英文书名: BEAUTIFUL CHILDREN
作者: SADEQA JOHNSON
出版社: Simon & Schuster
代理公司: Wendy Sherman /ANA/Winney
页数: 304 页
出版时间: 2025 年内
代理地区: 中国大陆、台湾
审读资料: 电子稿
类型: 历史小说



内容简介:

《美丽的孩子》以二战后被遗弃在德国的“棕色婴儿” (Brown Babies) 为背景，讲述了一个令人心碎又充满希望的故事。这部作品出自《纽约时报》畅销书作家萨迪卡·约翰逊之手——她此前的作品《夏娃之屋》 (HOUSE OF EVE) 曾入选瑞茜·威瑟斯彭读书俱乐部推荐书单，并登上《纽约时报》畅销榜；另一部作品《黄皮肤的妻子》 (YELLOW WIFE) 亦广受赞誉。

故事聚焦黑人社交名流记者梅布尔·格拉默 (Mabel Grammer) 的真实经历：她随担任高级



军官的丈夫驻留德国期间，发现了一个惊人的事实——战后，数百名黑白混血儿童（黑人美国士兵与白人德国女性的后代）被遗弃在孤儿院。梅布尔无畏地发起“棕色婴儿计划”（Brown Baby Plan），最终将近 500 名儿童送往美国，安置在充满关爱的黑人家庭中。然而，这项计划并非毫无争议与缺陷。

在《美丽的孩子》中，萨迪卡·约翰逊刻画了三位来自截然不同世界的人物，他们因一个被掩埋的揪心秘密而命运交织。这部小说探讨了身份认同、爱的悸动，以及宽恕的力量。

作者简介：



萨迪卡·约翰逊 (Sadeqa Johnson) 是《纽约时报》畅销书作家，已出版五部小说。其最新作品《夏娃之屋》一经出版即登上《纽约时报》畅销榜，入选塔吉特书店读书俱乐部推荐书单、瑞茜·威瑟斯彭读书俱乐部选书，并获美国有色人种协进会形象奖 (NAACP Image Award) 提名。前作《黄皮肤的妻子》被《奥普拉杂志》列为“2021 年冬季最值得期待的 27 部历史小说”之一，同时入围 2021 年 Goodreads 历史小说类读者选择奖决选名单、2022 年赫斯顿/莱特基金会文学遗产奖 (Hurston/Wright Foundation Legacy Award) 决选名单，获美国黑人图书馆协会文学荣誉奖 (BCALA Literary Honor)，并斩获弗吉尼亚州立图书馆“人民选择文学奖”及 Barnes & Noble 书店平装书俱乐部推荐书单。萨迪卡的作品曾获《科克斯书评》《图书馆杂志》星级评论，并被 NBC 新闻、好管家杂志、基督教科学箴言报、读者文摘、Off The Shelf、W 杂志、乡村生活、好莱坞生活、Parade、She Reads 等媒体列入年度推荐书单。她是一位充满激情的公众演说家和写作导师，任教于德雷塞尔大学艺术硕士项目 (MFA)，并为 Story Summit 担任写作指导。不写作或阅读图书馆藏书时，她热衷于练习瑜伽、冥想、徒步和跳舞。萨迪卡出生于费城，现与丈夫及三名青少年子女定居弗吉尼亚州里士满市附近。

中文书名：《金权浮沉录》
英文书名：High Finance
作者：Ken Miller
出版社：Ulysses Press
代理公司：BIAGI/ANA/Winney
页数：264 页
出版时间：2025 年 9 月
代理地区：中国大陆、台湾
审读资料：电子稿
类型：小说



*** 《虚荣的篝火》遇上迈克尔·刘易斯：一幅华尔街巨头的虚构画像

内容简介：

肯·米勒的《金权浮沉录》（High Finance）深入描绘了杰德·辛科斯卡（Jed Czincozca）这位华尔街无情玩家的极速崛起与惨烈陨落。他自 1977 年起便雄心勃勃，策划数十亿美元交易、



利用内部消息、背叛妻子、沉溺于各种放纵恶习。进入新千年后，他为了成功孤注一掷，将一切押在雷曼兄弟的股票上——最终在 2008 年雷曼兄弟倒闭、全球金融危机爆发时彻底毁灭。

被迫离开他在公园大道的豪华复式公寓，搬进工薪阶层的出租房后，杰德不得不直面自己人生的废墟。救赎似乎遥不可及，但是否仍有一线希望？

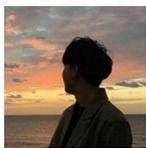
故事通过多个视角展开——杰德的妻子、他的秘书、信仰马克思主义的弟弟、一名吹哨人，以及一个发誓要揭露他的审计师。这些不同视角揭示了杰德复杂的道德面貌，也折射出外部力量如何塑造了每一个人。凭借犀利精炼的笔触，《金权浮沉录》生动展现了定义现代金融史上最动荡时期的贪婪、野心与背叛，同时也深刻描绘了华尔街冷酷文化背后的人性故事。

本书文字生动、发人深省、令人难以忘怀。米勒的处女作不仅讲述了杰德的故事，更是一面镜子，映照出那些定义成功的抉择与妥协。

目录:

华尔街	1
资本主义入门	23
临时工	49
庞氏北京餐厅	73
直面现实	93
内部审计	117
附带伤害	133
擦鞋童	157
崩塌	181
妻子	203
应对之道	225

作者简介:



肯·米勒(Ken Miller)是肯·米勒资本有限责任公司(Ken Miller Capital, LLC, 简称“KMC”)的总裁兼首席执行官，这是一家私人控股的投资银行公司。他曾任美林资本市场(Merrill Lynch Capital Markets)和瑞士信贷第一波士顿(Credit Suisse First Boston)的副主席。他还担任美中关系全国委员会(National Committee on US-China Relations)和美国笔会(PEN America)董事会成员，同时是外交关系协会(Council on Foreign Relations)的活跃成员。

米勒先生本科毕业于密歇根大学(优异荣誉学位)，随后在耶鲁大学获得硕士学位(中国研究方向, 1965年)，并在哈佛大学取得法学博士学位(J.D.)。

媒体评价:

“肯·米勒(Ken Miller)的《金权浮沉录》是一部精彩之作，既诙谐又感人，充满了对华尔街内幕的深刻了解。读起来让人爱不释手。”

——《纽约时报》畅销书《2034》的作者埃利奥特·阿克曼(Elliott Ackerman)



“《金权浮沉录》为描写精英投行残酷世界的小说领域带来了全新的权威声音。阅读过程中我不时忍俊不禁，甚至多次笑出声来。这是一部极具创意的小说作品。”

——《我在波多黎各长大时》(When I Was Puerto Rican) 作者埃斯梅拉达·圣地亚哥 (Esmeralda Santiago)

“这部描写一位有缺陷金融家的引人入胜的小说，出自一位天赋异禀的叙述者之手——他曾是华尔街资深高管，亲历过金融界的种种风云。”

——洛克菲勒资本管理公司 (Rockefeller Capital Management) 董事大卫·洛克菲勒 (David Rockefeller, Jr.)

“在我刚刚卸任麻省理工学院董事会主席一职后，我读到了这部精准犀利又妙趣横生的作品。我向所有喜爱优质写作并对华尔街内部世界感兴趣的读者，郑重推荐《金权浮沉录》。”

——麻省理工学院董事会荣誉主席罗伯特·B·米拉德 (Robert B. Millard)

中文书名：《翻页人》

英文书名：The Page Turner

作者：Viola Shipman

出版社：Harlequin Books

代理公司：Wendy Sherman /ANA/Winney

页数：336 页

出版时间：2025 年 4 月

代理地区：中国大陆、台湾

审读资料：电子版

类型：大众文学



内容简介：

在这部为艾琳诺·利普曼 (Elinor Lipman) 和珍妮弗·韦纳 (Jennifer Weiner) 粉丝打造的犀利诙谐、妙趣横生的家庭伦理剧中，一位年轻爱情小说家的意外发现将她的精英家庭推入混乱漩涡。

艾玛·佩奇 (Emma Page) 成长于一个书香门第中的“异类”。她的父母自称“严肃文学”作家，经营着家族自营出版社“伟岸书页” (The Mighty Pages)，混迹于鄙视流行大众文学的精英社交圈；妹妹杰斯 (Jess) 则是能左右小说命运的风格派书评网红。当艾玛在家族湖畔别墅祖母遗物中发现被家人蔑称为“俗套”的浪漫小说时，她从中汲取灵感，偷偷创作着自己的爱情故事。然而一次意外发现揭示了足以摧毁父母事业和行业声誉的秘密——这个秘密已落入心怀怨恨的不法出版人之手。此刻艾玛面临抉择：尽管她曾无数次幻想父母被现实击碎傲慢的时刻，但当真要坐视家族出版帝国崩塌吗？

从汉普顿富人区到密歇根湖粼粼波光，《翻页者》带您一窥出版界风云，堪称薇奥拉·希普曼 (Viola Shipman) 迄今最闪耀的文学成就！



作者简介:



薇奥拉·希普曼 (Viola Shipman)，本名韦德·罗斯 (Wade Rouse)，《今日美国》《出版人周刊》及国际畅销书作家，已出版 17 部作品 (含 5 部回忆录与 12 部小说)。其著作被译成近 25 种语言，多次入选 NBC《今日秀》必读书单及密歇根年度好书。回忆录和小说获《华盛顿邮报》《今日美国》专题报道，三度被独立书商选为“Indie Next 精选”。每周四晚 6:30 (美东时间) 在作者主页主持“与韦德共饮：文学时光”直播。

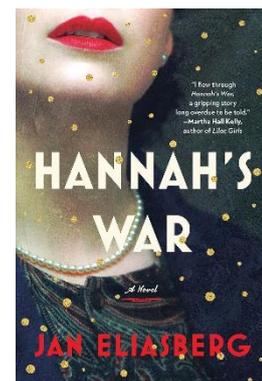
媒体评价:

“《翻页者》堪称名副其实的书籍礼赞，以私密笔触深度剖白故事的治愈力——尤其是那些我们讲述自我、疗愈自我的故事。薇奥拉·希普曼 (Viola Shipman) 再次带来惊喜之作。”——史蒂文·罗利 (Steven Rowley)，《纽约时报》畅销书《守岁人》(The Celebrants)、The Guncle 作者

“这场献给爱情小说读者的峰回路转告白，最终成为关于个人勇气与话语权觉醒的宣言。《翻页人》让每个在世俗眼光中挣扎的灵魂找到共鸣。”——安娜贝尔·莫纳汉 (Annabel Monaghan)，畅销书《夏日罗曼史》(Summer Romance) 作者

“薇奥拉·希普曼以《书页迷局》为我们揭开出版界的香艳秘闻，犀利笔锋令人欲罢不能，读者必将跪求续作！”——玛丽·凯·安德鲁斯 (Mary Kay Andrews)，《纽约时报》畅销书《圣徒夏日》(Summers at the Saint) 作者

中文书名: 《汉娜的战争》
英文书名: HANNAH'S WAR
作者: Jan Eliasberg
出版社: Little Brown
代理公司: Gelfman Schneider/ ANA/Winney
页数: 320 页
出版时间: 2020 年 3 月
代理地区: 中国大陆、台湾
审读资料: 电子稿
类型: 大众文学



内容简介:

《汉娜的战争》以令人着迷的方式重新描述了第二次世界大战的最后几个月，这是一个令人难忘的爱情故事，讲述了一位杰出女性和她最伟大发现的危险力量。

1938 年，柏林。突破性物理学家汉娜·魏斯 (Dr. Hannah Weiss) 博士即将完成 20 世纪最



伟大的发现：分裂原子。她知道，这一发现所释放的能量可以为整个城市提供动力，也可以摧毁整个城市。汉娜相信，这种武器的诞生将确保未来战争的终结，但作为一名生活在第三帝国严酷统治下的犹太女性，她的研究被轻视、被忽视，最终被她的德国同事窃取。面对一个不可能的选择，汉娜必须决定她愿意为追求科学的最大成就而牺牲什么。

1945年，新墨西哥州。杰克·德莱尼（Jack Delaney）少校从巴黎解放后负伤归来，来到新墨西哥沙漠，他的任务是抓捕一名间谍。在洛斯阿拉莫斯的绝密核实验室中，有人一直在向希特勒的科学家泄露加密方程。杰克的主要嫌疑人是才华横溢且神秘的汉娜·魏斯，这位流亡物理学家将自己的才能贡献给了罗伯特·奥本海默（J. Robert Oppenheimer）的任务。所有迹象都表明汉娜是叛徒，但在三天的审讯中，汉娜的谎言和真相被分得一清二楚，杰克将意识到他们之间的共同点超出了任何一方的预料。

《汉娜的战争》是一个惊心动魄的战时故事，讲述了忠诚、真相以及一个选择所带来的不可预知的后果。

作者简介：



扬·伊利亚斯伯格（JAN ELIASBERG）是一位屡获殊荣的电影和电视编剧及导演。她的职业生涯多产，曾为哥伦比亚广播公司（CBS）、全国广播公司（NBC）和美国广播公司（ABC）编导戏剧试播片。迈克尔·曼（Michael Mann）钦点她为第一位执导 *Miami Vice* 和 *Wiseguy* 的女性导演；伊利亚斯伯格还执导了无数集电视剧，包括《十三个原因》（*Thirteen Reasons Why*）、《公牛》（*Bull*）、《纳什维尔》（*Nashville*）、《为人父母》（*Parenthood*）、《魔术师》（*The Magicians*）、《蓝血人》（*Blue Bloods*）、《海军罪案调查处：洛杉矶》（*NCIS: Los Angeles*）、《超自然》（*Supernatural*）等；她的首部长片 *Past Midnight* 由保罗·吉亚玛提（Paul Giamatti）、已故的娜塔莎·理查森（Natasha Richardson）和已故的鲁特格·豪尔（Rutger Hauer）主演。作为一名著名的编剧，伊利亚斯伯格创作了多部以强势女性为主角的影片，其中包括妮可·基德曼（Nicole Kidman）和卡梅隆·迪亚兹（Cameron Diaz）主演的讲述二战中女性航空服务飞行员的 *Fly Girls*。伊利亚斯伯格以优异成绩获得卫斯理安大学文学学士学位，并拥有耶鲁大学戏剧学院导演硕士学位和沃伦·威尔逊大学作家小说硕士学位。伊利亚斯伯格是土生土长的纽约人，目前居住在纽约市。

媒体评价：

“《汉娜的战争》巧妙地融合了间谍、科学、军事历史和两颗受伤的心，是一部令人惊叹、与众不同的小说，重新塑造了历史上最被忽视和（实际上）震惊世界的发现之一背后那个被遗忘的女人”——*The Day*。

“扬·伊利亚斯伯格（Jan Eliasberg）知道如何以强烈的悬念和诙谐幽默的笔调开篇，带领我们穿越美国最复杂的时刻。《汉娜的战争》中的精彩人物将动人的爱情故事、高转折的悬疑故事和对杰出女性的道德观的迷人审视融为一体”。——*Amy Bloom*，著有 *White Houses*

“伊利亚斯伯格毫不费力地在汉娜的过去和现在之间穿梭，讲述了一个充满阴谋和悬念的历史爱情故事。《汉娜的战争》对历史上最具影响力的女性之一进行了亟需的揭示”——*Booklist*。



“作为一部令人振奋的战争惊悚小说，《汉娜的战争》在 20 世纪 30 年代的柏林和 20 世纪 40 年代的新墨西哥州之间以惊人的速度展开。本书是对莉斯·梅特纳（Lise Meitner）的致敬，刻画了一副将生动的科学好奇心与慷慨激昂的个人道德结合在一起的引人入胜的女性肖像”——*Historical Novels Review*。

“《汉娜的战争》是一部关于爱情、战争、欺骗和间谍的扣人心弦的猫鼠故事，让人爱不释手。伊利亚斯伯格对过去那些拒绝被排除在科学发现世界之外的女性的明确而强烈的钦佩，提升了间谍惊悚小说的档次。令人着迷。”——*The Alice Network* 的作者 Kate Quinn

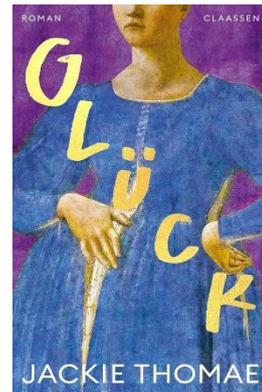
作者推荐：



劳拉·布拉沃（Jackie Bravo），作家、自由记者，写作关于时尚、流行文化、美食、旅游以及女性主义的话题。她的作品见刊于在《电讯报》《独立报》《卫报》等刊。长年躬耕时尚界，她先后创作了《转让爱意》、《辣妹会怎么做?》（*What Would the Spice Girls Do?*）、《如何与快时尚分手》（*How to Break Up with Fast Fashion*）。另外，她的作品还收录于女性主义文集《我们如何更坚强地归来：女性主义作家关于化危机为机遇的观点》（*This Is How We Come Back Stronger: Feminist Writers On Turning Crisis Into Change*）。

新冠疫情肆虐之前，布拉沃曾在当地的英国危机慈善商店担任每周一次的志愿者。正是在这里，她为自己的小说处女作收集了足够多的素材，获得了大量的灵感（当然也少不了第一个试穿那些最棒的衣服的机会）。她有16,000名照片墙和推特粉丝，并且还在不断增加。搜索@Jackiebravo就可以找到她。

中文书名：《女人的幸福》
英文书名：HAPPINESS
德文书名：Glück
作者：Jackie Thomae
出版社：Claassen-Verlag
代理公司：Ullstein / ANA/ Winney
页数：432 页
出版时间：2024 年 8 月
审读资料：电子稿
类型：女性小说



内容简介：

压力下的女性：真正的幸福只能在母爱中找到，还是有其他通往快乐的途径？

玛丽-克莱尔（Marie-Claire），人们亲切地称她为 MC，近四十年来，她一直是收音机里的快乐之声。然而，她的妇科医生却给了她一个清醒的信息：二十多年来没有要小孩，现在



要么为时已晚，要么就差点。生命中最重要的最后期限：错过了。存在的唯一目的：错过了。然而，第二天早上，一个惊喜在等待着她：真正的幸福。

阿纳希塔（Anahita），政坛新星。不到四十岁就成为参议员，媒体的宠儿，在布鲁塞尔前途无量。然而，一种难以言表的空虚感在啃噬着她。对于一个女人而言，做母亲是否仍被视为最高技能和最终成就？阿纳希塔在不断积累职业成就的同时，也在努力解决这个问题。

《女人的幸福》（*Happiness*）捕捉了女性在压力下的生活。一边衰老迫在眉睫，一边青春活力仍在内心深处涌动，这些女性面临着一个关键阶段。但是，如果这个关键时刻可以人为地延长呢？如果女性能像男性一样拥有更多的时间呢？杰基·托马伊以极大的热情和深度探讨了这些主题，邀请读者思考存在的复杂性和对充实的追求。

作者简介：



杰基·托马伊（Jackie Thomae）是记者和电视作家。她的处女作 *Momente der Klarheit* 于 2015 年出版。她的第二部小说 *Brüder* 入围 2019 年德国图书奖，并荣获 2020 年杜塞尔多夫文学奖。她现居柏林。

媒体评价：

“托马伊的叙述轻松凝练，可以说她的技巧是一种温和的全知全能”。
——Juliane Liebert, DIE ZEIT, 关于 *Brüder*

中文书名：《幸福就现在》
英文书名：HAPPILY EVER NOW
作者：Cristina Wolf
出版社：Head of Zeus
代理公司：Blake Friedmann/ANA/Jackie
页数：321 页
出版时间：2025 年 5 月
代理地区：中国大陆、台湾
审读资料：电子稿
类型：爱情小说



内容简介：

露西·鲍温(Lucy Bowen)已经受够了浪漫。经历了多次失败的恋爱，并且发现根本找不到白马王子能与她约会之后，她完全放弃了浪漫念头……但她不能真的这么做，因为她为纽约最大的爱情小说出版商“暖心出版社”（Heartwarming）工作，并且急切地渴望升职。

暖心出版社的畅销书作家鲁比·琼斯(Ruby Jones)因销量下滑而威胁要另谋他处，露西的老板安妮只得迅速采取行动。为了表明暖心出版社对鲁比的承诺（或许也可以改善一下她那



内容简介：

迈克尔是劳伦的丈夫，他善良、可爱、体贴，经常打扫卫生，早餐三明治也做得很棒。唯一的问题是——劳伦此前从未见过迈克尔，对他一无所知。

劳伦很享受她的生活：无聊但稳定的工作，有趣而亲密的朋友，还有伦敦东南部的一套公寓。有一天晚上，劳伦告别闺蜜艾莱妮，回到家中，却发现一个陌生男人出现在她的公寓里。这名男子自称为劳伦的丈夫，而从照片到电费单，所有证据都表明他确实是。这件事本身就相当令人惊讶。而更令劳伦震惊的是，这名男子爬进阁楼换电灯泡，之后突然消失，另一个人，也就是说，另一个丈夫顺着梯子爬了下来。

劳伦慢慢意识到，不知何故，她的阁楼能无穷无尽地创造出丈夫。每有一个新丈夫顺着梯子爬下来，都会给她的生活带来改变，呈现出一种新的形态——在劳伦看来是这样，但是除她之外的每个人都觉得，劳伦和她丈夫的生活向来都是如此。

劳伦试图弄清楚情况，但她也开始挨个了解她的丈夫们，并一一筛选：一些人几分钟就让劳伦摇头，更多人则需要几周时间。劳伦在寻找一个完美的丈夫，先是陪她参加艾莱妮的婚礼，然后一起走完剩下的人生。唯一的问题是，若是可以像换灯泡一样轻松地更换丈夫，又该怎么知道现在的丈夫是否足够好，是否值得托付，又或者，哪一个才是最好的？

作者简介：



霍莉·格拉马齐奥(Holly Gramazio)是一名游戏设计师、策展人和作家，原籍阿德莱德，现居伦敦。她创立了 Now Play This 音乐节，于伦敦萨默塞特宫举办，将商业游戏和实验游戏融为一体。她曾为独立游戏 DICEY DRAGONS 编写剧本，该游戏销量超过 85 万册，并获得了独立评审团大奖；她曾与 Naomi Alderman、Lawrence Lek、华纳兄弟、Four Circle Interactive、Hide&Seek、Wellcome Trust、New Scientist Live、泰特现代美术馆和 V&A 等合作开发数字和实体游戏。她拥有阿德莱德大学创意写作博士学位，合作了一本关于游戏的著作，由麻省理工学院出版社出版，并为 Wellcome Collection、《卫报》《科学画廊》《开放大学》《Tabletop Gaming 杂志》《伦敦随笔》《Arc》《Critical Hits》等刊物撰稿。欢迎访问她的个人主页 <http://www.hollygramazio.net/>。

媒体评价：

“这部奇幻爱情喜剧从一个难以想象的点子出发，作者从一个全新的角度探讨了当前人们对约会与配对的态度和方法。世上的人千奇百怪，你怎么能知道‘真命天子’就在拐角处（或阁楼楼梯上）？”
——《柯克斯》

“一个非常出色的概念。它既有趣又感性，还以一种完全创新的方式探讨了承诺和浪漫等棘手问题，以及爱的真正含义。这是你今年能读到的最搞笑、最迷人、最有启发性的小说。它将成为 2024 年书友会的热门话题。”
——基思·斯图尔特，著有《[我们的世界](#)》和《我们的频率》



“精彩、热闹、出人意料，又充满智慧与哲学。我爱不释手。”

——纳奥米·奥尔德曼(Naomi Alderman)

“太棒了：新鲜、新颖、极具娱乐性，而且令人倍感舒适……我无数次笑出声来……这是我长久以来读过的最有趣的书，将阅读变为纯粹的享受。”

——玛丽安·凯斯(Marian Keyes)

“丰满的人物，语言风趣，还有深刻哲思。我喜欢所有的丈夫，甚至（尤其是）那些糟糕的丈夫。这是一部关于当代生活方式的佳作，其思考将会历久弥新。”

——加布里埃尔·泽文(Gabrielle Zevin)，著有《明天，明天，明天》

中文书名：《普罗旺斯亮起极光》

英文书名：A Northern Light in Provence

作者：Elizabeth Birkelund

出版社：Ballantine Books

代理公司：Inkwell/ANA/Jackie

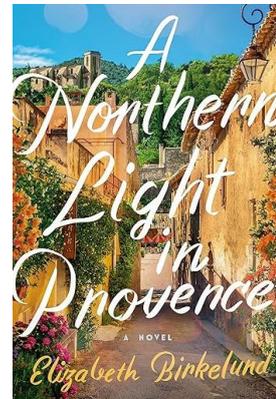
出版时间：2024年5月

代理地区：中国大陆、台湾

页数：352页

审读资料：电子稿

类型：大众文学



内容简介：

以法国村庄为背景的温情浪漫小说。

为翻译一位普罗旺斯年迈诗人的作品，女主人公离开了格陵兰沿海村庄，渐渐发现自己的生活发生了不可逆转的变化。

伊尔莎·埃伦德 (Ilse Erlund) 是名翻译，住在格陵兰岛西海岸的一幢吊脚楼里。大海将世界隔绝在外，埃伦德又实在闲不下来，于是说服出版商出资，让她去一趟法国——埃伦德会讲一口流利的法语，却从未去过这个国家。此行任务是翻译杰弗里·拉巴耶 (Geoffrey Labaye) 的诗句，这位年迈的诗人被称为“普罗旺斯最后一位活着的行吟诗人”。

一经抵达中世纪风格、位于山顶的村庄“河美村”(Beau Rivière)，埃伦德就被普罗旺斯的生活方式和这位迷人的法国诗人深深吸引。这里的空气、阳光、生机勃勃的春色以及淳朴的普罗旺斯方言太撩人心弦。埃伦德每天都会和拉巴耶就文字和其他许多事情进行交流，很快，她被诗人迷住了，直到诗人儿子弗雷 (Frey) 的出现。虽然弗雷在巴黎有未婚妻，还是一发不可收拾地爱上了埃伦德。埃伦德不得不开始学习另一种语言，而她的翻译能力还不足以解码这种语言。埃伦德的未来在哪里？会和谁在一起？



伊丽莎白·伯克伦德（Elizabeth Birkelund）以敏锐的视角和听觉捕捉到了法国人的生活情趣，创作了这部爱情故事。是待在宁静的北方家园享受其安全感，抑或是选择充满可能的梦想生活？女主被迫在二者之间做出选择。

作者简介：



伊丽莎白·伯克伦德（Elizabeth Birkelund）曾创作过 *The Runaway Wife* 和 *The Dressmaker* 两部小说。伯克伦德的职业生涯始于《欧洲旅游与生活》杂志编辑部，后转为自由撰稿人，担任 *Cosmopolitan* 杂志的个人理财月刊专栏作家，曾为 *Glamour*、*Self*、*Working Woman* 和 *Victoria* 等众多国家级刊物撰稿。您可以在 Instagram 和 Facebook 上关注她的工作和旅行。

媒体评价：

“这部小说充满魅力、文笔优美，讲述了自我发现、语言的力量以及爱情！所有这些都让我向往自己的普罗旺斯之旅。伊丽莎白·伯克伦德提醒我们，有时我们必须走出舒适区，去追求自己的梦想”。

——Water for Elephants 和 At the Water's Edge 的作者 Sara Gruen

“这是一部冰火交融的精彩浪漫爱情小说，将读者带入格陵兰岛无边无际的苔原和普罗旺斯色彩斑斓的群山之中。这是一本感性读物，让人身临其境，需要一张吊床、一双赤脚和一瓶冰镇桃红葡萄酒”。

——The Summer Before the War 和 Major Pettigrew's Last Stand 的作者 Helen Simonson

“伯克伦德用抒情的语言将我带到了阳光明媚的普罗旺斯，我想象着自己手握酒杯，坐在葡萄园中；突然，转到了海水冰冷的格陵兰岛，我发现自己正伸手去拿温暖的羊毛毯。吟游诗人和他的法语翻译之间不断发展的纽带深深地打动了”。

——Alka Joshi，著有 The Jaipur Trilogy

“这部波澜壮阔、绚丽多彩的小说不仅仅是一个爱情故事——它还是一个关于寻找自己的归宿的生命故事。伯克伦德有一种超凡能力，能用散文把人带入迷人（但寒冷！）的格陵兰村庄以及温暖、田园诗般的法国乡村。但伯克伦德真正的天赋在于揭示人类心灵的真相。我喜欢这本书。”

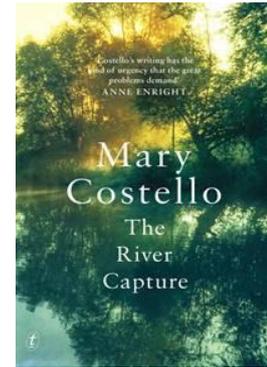
——The Mostly True Story of Tanner & Louise 和 Before I Go 的作者 Colleen Oakley

“普罗旺斯。格陵兰岛。这些名字本身就充满魔力。这部精彩的小说通过一个女人的眼睛将这两个充满魔力的地方交织在一起，这个女人就是伊尔莎·伦德（Ilse Lund）。在伊丽莎白·伯克伦德（Elizabeth Birkelund）的绝妙描绘中，女主角成为了一种炼金术士，将一种语言和文化的意义和情感转化为另一种语言和文化。作者敏锐地捕捉到了大自然的诗意和个人灵魂的诗意，用动人心弦的抒情和让人身临其境的故事，使得我仿佛置身于伊尔莎的生活中。这部感人至深、生动传神的小小说让我在读完后久久不能忘怀，它所提出的关于生命和爱情的问题让我久久不能忘怀”。

——Jackie Belfer, City of Light 和 Ashton Hall 的作者



中文书名：《截流》
英文书名：THE RIVER CAPTURE
作者：Mary Costello
出版社：Canongate
代理公司：WME/ANA/Jackie
页数：224 页
出版时间：2019 年 10 月
审读资料：电子稿
类型：文学小说



·SHORTLISTED FOR EASON NOVEL OF THE YEAR, IRISH BOOK AWARDS
·A BOOK OF THE YEAR IN THE IRISH TIMES and IRISH INDEPENDENT

内容简介：

孤独与救赎 文学与现实

致敬乔伊斯之作

三十四岁的卢克·奥布莱恩（Luke O'Brien）是一位孤独的前教师，他选择在爱尔兰乡村的家族庄园中独自生活。卢克沉浸在读书和大自然的怀抱中，他最大的兴趣是詹姆斯·乔伊斯（James Joyce）的作品，尤其是《尤利西斯》。

故事开始时，卢克正在处理家庭和个人生活中的复杂问题，包括照顾病重的姑妈和面对他破碎的爱情生活。在一个意外的转折点，卢克遇到了一位年轻的单身母亲，莎拉·凯西（Sarah Casey），她的到来打破了卢克孤独而平静的生活，迫使他重新审视自己过去的选择和未来的方向。

小说通过细腻的描写和内心独白，探讨了孤独、家庭、爱和文学对个人生活的影响。科斯特洛以其优美的文字和深刻的心理描写，捕捉了人类情感的复杂性和脆弱性。《The River Capture》不仅是一个关于自我发现和救赎的故事，也是对人类内心世界的深刻探索。

卢克门前的河贯穿了整个小说。书名“截流”就是本书主题核心，其原本是指一种罕见的地理现象，即河流突然大幅度改变方向。但这里绝不止说的是河流，也是卢克的生活——也可以说的是整部小说——经历了一个戏剧化的转折。最后，他被迫直面这条奔流不息的河流，在夜色的陪衬下，体悟其惊人的美丽与超然。

作者简介：



玛丽·卡斯特罗（Mary Costello），原籍戈尔韦，现居都柏林。她早期的故事都发表于 *New Irish Writing*，曾入围过轩尼诗奖（Hennessy Award）决选名单。她的第一本书是短篇故事集《中国工厂》（*The China Factory*），于 2012 年出版发行，入围了英国卫报首作奖（Guardian First Book Award）以及爱尔兰图书奖（Irish Book Awards）决选名单。

玛丽·卡斯特罗（Mary Costello），原籍戈尔韦，现居都柏林。她早期的故事都发表于 *New Irish Writing*，曾入围过轩尼诗奖（Hennessy Award）决选名单。她的第一本书是短篇故事集《中国工厂》（*The China Factory*），于 2012 年出版发行，入围了英国卫报首作奖（Guardian First Book Award）以及爱尔兰图书奖（Irish Book Awards）决选名单。



第二部作品是小说《学院大街》（*Academy Street*），入围了2014年都柏林国际文学奖（International Dublin Literary Award）、科斯塔新人小说奖（Costa First Novel Prize）和欧盟文学奖（EU Prize for Literature）。这部小说随后获得了爱尔兰年度小说奖（Irish Novel of the Year Award）和爱尔兰年度图书奖（Irish Book of the Year），并被翻译成多种语言。卡斯特罗在2011年和2013年都获得了艺术委员会的助学金（Arts Council bursary）。她的作品曾在英国广播公司（BBC Radio 4）连载。2023年10月16日玛丽在《纽约客》上发表短篇小说《巧克力冰女人》（*The Choc-Ice Woman*）。

了解作者更多精彩作品，请点击链接登录安德鲁北京网站：[玛丽·卡斯特罗 \(nurnberg.com.cn\)](http://nurnberg.com.cn)

中文书名：《猫的世纪》
英文书名：THE GHOST CAT
作者：Alex Howard
出版社：Black & White Edinburgh/Bonnier
Books UK
代理公司：ANA/Jackie
页数：256 页
出版时间：2023 年 8 月
审读资料：电子稿
类型：大众文学



内容简介：

1902 年的一个清晨，苏格兰爱丁堡，马奇蒙特的一间公寓，女仆伊莉德将煤炭倒入火炉，点燃温暖。猫咪格里马尔金(Grimalkin) 听到动静，来到火炉旁，伏在地上，蜷缩起身子，舔着主人的手。这是他最爱的主人，这是他“猫生”的最后一天.....之后，他变成了一只幽灵猫。

时光流淌，120 年悄然过去，格里马尔金在这栋古老的公寓中徘徊、玩耍，最后外出流浪。目睹一个多世纪的风云变幻，他发现了那些撼人心魄的启示：生命的奥秘、不可阻挡的时间洪流、以及与猫相伴的真正意义——一切在时间长河中平淡、缓慢、坚定地流淌。

这个独特的故事献给所有喜爱历史、幽默和毛茸茸触感的读者，这是一部充满魅力的读物，既有厚重的历史，也有深刻的哲思，马特·海格和维·E·施瓦布的书迷们不容错过。

忍不住多写一些：

“猫有九条命，三条玩耍，三条流浪，三条驻留。”

15 岁那年，格里马尔金去世了，但他一直住在爱丁堡这间历史悠久、古色古香的公寓中，从没出过远门，最远只在公寓花园里留下过爪印，对于这样一只小猫而言，他真的活过吗？答案是 No，所以他获得了一次机会，作为“幽灵猫”再次度过 8 次猫生，也就是 120 年的时



间。这漫长的岁月中，他见证着时代变迁，英国社会从维多利亚时代，经历两次世界大战，告别伊丽莎白女王，拥抱充满变动的纷杂世界。

从 1902 年到 2022 年，这 120 年间，他守护着这间公寓，陪伴着他的主人，那位将他从冰冷的马厩中救出并收养的善良女仆，年轻的伊莉德。他默默注视着伊莉德成长，恋爱、成家、为人母亲，又在第一次世界大战中痛失爱子，他看到社会变迁，美国为代表的新思潮冲击着旧世界悠久的文化与历史，躁动不安、投机取巧逐渐取代冷静与沉思——最终的最终，格里马尔金送别了伊丽莎白女王，蜷缩在物是人非的世界中，他回忆起自己漫长生命的开始，自己的两个母亲。

“那是他的母亲。她的眼睛胶合在一起，玳瑁色的条纹鲜艳而金黄，他刚刚出生，光秃秃，黏糊糊，母亲沿着那粘乎乎的皮毛舔舐着他。他一生中从未过的画面，现在却如此清晰明亮，他几乎可以触摸到她。然后是伊莉德……1902 年，他疼痛缠身，疲惫不堪地蜷缩在炉边时，她微笑的嘴唇和红润的脸庞亲昵地抚摸着她。”

“格里马尔金感到很空虚——这可真奇怪，他明明满脑子都是所见所闻。他沉下身子，肚皮触到冰冷的地板，前爪向后合拢。他的目光落在时光的刻痕上，这些刻痕在地板上纵横交错，像一个眼花缭乱的迷宫，像一种早已遗忘的文字。他突然意识到孤独的根源：不仅是因为失去了挚爱，更是因为他掌握着自己无法理解的知识，意识到自己无能为力的一切。他感到窒息。岩扉中，甲虫从不孤独，因为它不会思考。但格里马尔金会思考，他无法摆脱自己的思想，就像孔雀无法褪去自己的颜色一样。他就像海上的灯塔，入眼只有泛着白沫的大海……我的灵魂累了。睡吧，这一百二十年的梦中之梦，就此告别。”

媒体评价：

“《幽灵猫》是爱丁堡的一朵奇葩，英伦三岛那‘充满迷雾’的日子就是为这样的书而存在的！”

——露西·里布什特，著有《沙漏工厂》(*The Hourglass Factory*)

“猫眼视角下的 120 年光阴，准备好沉醉在优美的文笔中吧！”

——西蒙·布莱特，著有《帕吉特夫人》系列(*Mrs Pargeter series*)

中文书名：《图书馆的猫》

英文书名：LIBRARY CAT

作者：Alex Howard

出版社：Black & White Edinburgh/Bonnier Books UK

代理公司：ANA/Jackie

页数：184 页

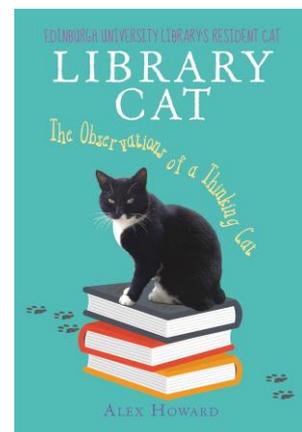
出版时间：2016 年 1 月

代理地区：中国大陆、台湾

审读资料：电子稿

类型：大众文学

版权已授：法国、意大利、韩国





内容简介：

“图书馆猫” (Library Cat)，学生们喜欢这么称呼爱丁堡大学图书馆这位常驻“人”口。与其他猫不一样，图书馆猫会思考——它狡黠的眼神、不屑一顾的弯弯胡须以及对书籍和纸堆的不懈兴趣中，不难看出这一点。

这本书是图书馆猫的故事。他离开图书馆里最喜欢的绿松石椅子和最喜欢的食物（培根果皮），到外面的大世界去闯荡，还请一定加入他的冒险之旅。让我们认识他的表兄 Biblio Chat 和 Saaf Landan Tom。而当他与难以捉摸的 Puddle Cat 狭路相逢，与可怕而神秘的 Black Dog 发生冲突时，请屏住呼吸。

这是图书馆猫在一个毫无意义的世界中寻找意义的故事，但他的故事也与我们人类息息相关。你看，图书馆猫在离地一尺的地方晃来晃去，从一个特别的角度看待人类——他认为，我们都对人生和世界有失偏颇.....

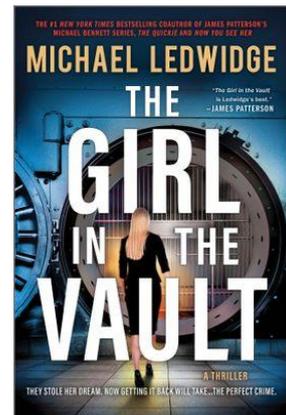
作者简介：



亚历克斯·霍华德 (Alex Howard) 居住在爱丁堡，作为一名作家、编辑和戏剧人，他的 TikTok 账号“Housedoctoralex”拥有近 300,000 名粉丝，并获得过全国电视媒体报道。

作为一名英国文学博士，亚历克斯攻读学位期间写了他的第一本书《图书馆的猫》，赢得 2017 年人民图书奖 (People's Book Prize)。他还写诗，见刊于《苏格兰新写作》、《沟渠》和《伦敦杂志》，他的学术著作《拉尔金的旅行精神》 (Larkin's Travelling Spirit) 由 Palgrave Macmillan 于 2021 年出版。

中文书名：《华尔街金库中的女郎》
英文书名：THE GIRL IN THE VAULT
作者：Michael Ledwidge
出版社：HarperCollins/Hanover Square Press
代理公司：Biagi/ANA/Jackie
页数：400 页
出版时间：2023 年 11 月
代理地区：中国大陆、台湾
审读资料：电子稿
类型：大众文学



“人们总是谈论女性的天花板，但骑士并非如此。我眼前看到的并非所谓‘女性的天花板’，而是每个人的天花板，是社会阶级的天花板。你必须生来就口含金勺，否则就永远无法逾越。”这个故事有关正义、坚韧、复仇，以及一个女人为改写自己命运而不惜付出的一切代价。这也是一部高智商犯罪小说，围绕着一个“大计划”的编织与施行，节奏明确，充满惊险与转折，在阶级固化的社会中，一个出身贫苦的女孩如何向华尔街大佬们复仇。



内容简介：

纽约，夏天，菲伊·沃克获得了一切。她不仅手握华尔街最令人垂涎的实习机会之一，还刚刚邂逅了她的真命天子。凭借与生俱来的数字天赋和无与伦比的工作热情，菲伊获著名的商业银行格林兄弟黑尔公司（Greene Brothers Hale）青睐，获得了全职工作的机会。然而，就在她等待录用通知和入职奖金时，一场背信弃义的出卖打乱了菲伊的计划，彻底搅乱了她年轻的人生。

但金融界大佬们不知道的是，菲伊和其他实习生不一样。菲伊出身卑微，从小镇一路走来，她绝不会允许自己打道回府。因此，菲现在有了一个新计划。这个计划需要瑞士手表般的精准计时、钢铁般的意志和华尔街的一千万美金。

作者简介：



迈克尔·莱德维奇（Michael Ledwidge）著有 17 部小说，最近十几部与全球著名畅销书作家詹姆斯·帕特森（James Patterson）合著——《纽约时报》畅销“迈克尔·贝内特”系列已发行 2,000 万册，是有史以来最畅销的纽约市侦探小说。其中一部《动物园》(Zoo)已经改编为哥伦比亚广播公司三季电视连续剧。

媒体评价：

“莱德维奇的巅峰之作！”——詹姆斯·帕特森

“紧张刺激，曲折离奇。想在危险中漫步吗？那就不要错过这本。”——史蒂夫·贝瑞

“大资金、大赌注、大危机——如果您想要一部用心写就的惊悚悬疑，那么这就是您的下一部读物。”——杰夫·阿博特，著有《叛徒之舞》(Traitor's Dance)

“华尔街梦想破灭后，沃克利用她的高智商，在一场巧妙的银行抢劫中窃走了数百万美元。”——菲利普·马戈林，《黑橡树谋杀案》(Murder at Black Oaks)

“喜欢欣赏巧妙的高风险计划，以及高智商主人公如何面对考验？那么这部小说将是一种享受。”——托马斯·佩里，《谋杀之书》(Murder Book)



中文书名：《蜜月交换假期》
英文书名：THE HOLIDAY HONEYMOON SWITCH
作者：Julia McKay
出版社：Penguin/Putnam
代理公司：ANA/Jackie
出版时间：2024年9月
代理地区：中国大陆、台湾
页数：352页
审读资料：电子稿
类型：爱情小说



内容简介：

一部爆笑又温馨的假日爱情喜剧，讲述的是一对闺蜜互换假期，一个在婚礼上被抛弃后去了小木屋过圣诞，一个则代替前往夏威夷“度蜜月”，结果两人都遇到了意想不到的爱情。

霍莉-比奇（Holly Beech）和艾薇-卡西迪（Ivy Cassidy）是一对可为彼此两肋插刀的挚友。两人非常默契，甚至长得都很像。不料，霍莉被未婚夫狠心抛弃，她大受打击，但早早预定的蜜月旅行不能退款、不能转让，于是霍莉说服艾薇代她去。最后，艾薇将去夏威夷“度蜜月”，而霍莉则躲在艾薇租住的哈德逊山谷一栋小木屋里狂看假日电影，疗伤。

但霍莉计划中的沉湎却被打断了，原来她那粗犷的 Airbnb 房东竟然是她高中时的竞争对手，现在事业红火。与此同时，艾薇（现在是夏威夷人）一年一度的个人艺术静修之旅也被打乱了，因为霍莉的前未婚夫已经带着新欢住进了蜜月套房。怒火中烧、无床可睡的艾薇可不希望酒店的性感酒保来拯救她。无论如何，这个圣诞节是没法好好过了。

假期爱情喜剧巨星以新笔名回归：茱莉亚-麦凯（Julia McKay）是玛丽莎-斯塔普利（Marissa Stapley）的笔名。玛丽莎是《纽约时报》畅销书、瑞茜-威瑟斯彭精选（Reese Witherspoon pick）作品《幸运》（*Lucky*）的作者，还与乌兹玛-贾拉鲁丁（Uzma Jalaluddin）合著了《三个假期一个婚礼》（*Three Holidays and a Wedding*）。

流行的设定，深受大众喜爱：《反蜜月人士》与《假日交换》的结合，是一部高概念、古怪、诙谐、众人推举的有趣作品。霍莉和艾薇的形象深入人心，其友谊感人至深，两人交换身份的赌注确保了势必会有许多啼笑皆非的场面。

游览考艾岛或哈德逊河谷雪景，度过完美圣诞节：这本书描绘了两个最完美的圣诞目的地--考艾岛和哈德逊山谷，无论是喜欢海滨度假还是雪中温馨浪漫的读者，都能在这本书中找到适合自己的爱情喜剧。

浪漫情节：被抛弃的心碎；心碎后的新爱情；转换旅行；认错人；平行的浪漫故事情节；度假浪漫；圣诞浪漫喜剧；婚礼/蜜月浪漫喜剧。



2024 年秋季备受关注的作家：玛丽莎-斯特普利（Marissa Stapley）将于 2024 年 10 月以自己的名字在 S&S 出版名为《闪电瓶》（*The Lightning Bottles*）的新小说。

作者简介：



茱莉亚-麦凯（Julia McKay）是玛丽莎-斯塔普利（Marissa Stapley）的笔名，她曾担任杂志编辑，是《纽约时报》畅销书《里斯读书俱乐部精选》《幸运》（*Lucky*）以及国际畅销书《终身交配》（*Mating for Life*）、《下雨天要做的事》（*Things to Do When It's Raining*）和《最后的选择》（*The Last Resort*）的作者。她还是麦琪-诺克斯（Maggie Knox）的《假日交换》（*The Holiday Swap*）和《我想要的圣诞礼物》（*All I Want for Christmas*）两本书的作者之一，也是《三个假期和一场婚礼》（*Three Holidays and a Wedding*）的合著者。她的许多小说都被选中拍摄电视片，其新闻作品曾刊登在《环球邮报》、《多伦多星报》、Elle、《今日父母》和《读者文摘》上。她与家人住在多伦多。

中文书名：《花园里的琼》

英文书名：JUNE IN THE GARDEN

作者：Eleanor Wilde

出版社：Crown

代理公司：PFD/ANA/Jackie

页数：368 页

出版时间：待定

代理地区：中国大陆、台湾

审读资料：电子稿

类型：成长小说



内容简介：

“琼（June）很特别。对她周围的人来说，她可能看起来‘与众不同’，但她的与众不同只会让她更加特别。”

琼眼中的世界姹紫嫣红。她是一位敏锐的园艺家和业余树艺师，她能说出每一个以字母 J 开头的花卉品种。她对花园管理和土壤栽培非常了解。但她不太了解的是人。

当她的母亲意外去世，他们的家被收回时，琼决定向南旅行，寻找她的另一个监护人，她从婴儿时代就没见过他。然而，琼的生父不想被找到，也不想让她想起和母亲一起在北方度过的那些动荡岁月。他惊慌失措，困惑不已，拒绝了她，不想危及他在伦敦的生活和新家庭。他和他的家人住在诺丁山的一幢大联排别墅里，花园里种满了白玫瑰和柠檬百里香，街道两旁种满了日本黎明红木。

琼没有别的地方可去。她的父亲也不知道，她搬到了他花园里的黄色小屋。在那里，她可以再次在色彩和花朵的包围中过她的日子。在那里，她不情愿地与她 10 岁的同父异母的



兄弟和家里的狗建立了新的友谊，他们为她在花园小屋的住所保密。在伦敦一个温暖的夏天里，她意识到这个孩子是唯一一个真正理解她的人。

随着夏花凋谢，秋天来临，琼被迫面对使她难以与他人维持社会关系的差异，以及她母亲的去世，如果她有机会与父亲、与自己产生联系的话。

作者简介：



埃莉诺·王尔德 (Eleanor Wilde) 拥有文学硕士学位，热爱书籍和园艺。她住在爱丁堡附近，周末在山上度过，或者在树林里采野花。埃莉诺是一位广受好评的青少年文学作家的笔名。《花园里的六月》是她的首部成人小说。

中文书名：《战时图书馆》

英文书名：THE LITTLE WARTIME LIBRARY

作者：Kate Thompson

出版社：Hodder & Stoughton

代理公司：Blake Friedmann/ANA/Jackie

页数：496 页

出版时间：2022 年 2 月

代理地区：中国大陆、台湾

审读资料：电子稿

类型：大众文学



内容简介：

“若你有一本书，那你就有了一个朋友。我是独生子女，阅读一直是我的朋友。”

1944年，伦敦，克拉拉·巴顿 (Clara Button) 可不是普通的图书管理员。当战争蹂躏着她的城市，克拉拉冒着失去一切的危险，把贝斯纳尔格林地铁站改造为英国唯一的地下图书馆。在这里，一个秘密社区蓬勃发展，打造了成千上万的双层床、一个托儿所、一个咖啡馆、一个剧院，为人们提供庇护与安慰，使人们躲避从天而降的炸弹。

她和富有魅力的好朋友兼助手露比·芒罗 (Ruby Munroe) 共同让图书馆成为地下生命跳动的核心。但随着战争的持续，这些女性在逆境中保持坚强的决心受到了考验，毕竟她们需要确保最亲近的人活下去。



“贝斯纳尔格林（Bethnal Green）的地下图书馆给我留下了深刻印象，既神奇又令人惊讶，充满阴谋与危险，选取此地作为小说的背景，再完美不过了。”

图书馆要与众不同，不一定要变得宏大或存放大量书。正如战时的小型图书馆也激发了许多东伦敦人终生热爱阅读，伦敦洗衣店里的一本破旧平装书也让艾达·布朗（*Ida Brown*）爱上阅读。关键是，最好的图书馆会改变生活，向我们介绍让我们以不同视角看待世界的书籍。”——《与凯特·汤普森的问答》（[Q&A With Kate Thompson](#)）

媒体评价：

“这是一个讲述了友谊与文字支撑我们度过艰难时刻的温暖故事。这个真实故事鲜为人知，凯特·汤普森进行了严谨研究。她的研究以及她对图书馆的热爱显露无遗。”

——珍妮特·斯凯斯利恩·查尔斯（*Janet Skeslien Charles*），《巴黎图书馆》（*The Paris Library*）的作者

“我完全沉浸在《战时图书馆》中。凯特具有生动展现历史的天赋。引人入胜、生动新颖。”

——爱娜·格雷（*Iona Grey*），畅销书《致伤心人》（*Letters to the Lost*）的作者

“这本书引人入胜而精彩非凡，提醒我们，故事能安抚我们，帮助我们理解生活中的混乱。”

——《多伦多星报》（*The Toronto Star*）

“非凡……令人心碎而鼓舞人心，这本书，通过出色的研究、令人回味的语言、精心打造的角色捕捉了故事本质。”

——《我的周刊》（*My Weekly*）

作者简介：



她为战争中那些默默奉献的图书馆女性树碑立传

凯特·汤普森（*Kate Thompson*），出生于伦敦，是屡获殊荣的记者、幽灵写手、小说家、图书馆活动家。在《每日快报》（*Daily Express*）、《每日邮报》（*Daily Mail*）等国家报纸、女性杂志任职记者长达二十年。为他人代写回忆录。此后，她用七年时间，专注于撰写十本小说和非小说作品。她热衷于捕捉消失的声音和鲜为人知的社会历史。

凯特是多产作家，至今已有 63 部作品，包括《少女歌手的秘密》（*Secrets of the Singer Girls*）、《斯泰普尼门阶协会》（*The Stepney Doorstep Society*）、《薰衣草女孩的秘密》（*Secrets of the Lavender Girls*）、《大后方少女的秘密》（*Secrets of the Homefront Girls*）、《战时图书馆》（*The Little Wartime Library*）、《战时读书会》（*The Wartime Book Club*）。

《少女歌手的秘密》于 2015 年出版，是凯特的处女作，荣登《星期日泰晤士报》（*Sunday Times*）2015 年畅销书，首周销量超过 1 万册，Bandit Television 获得了这本书的购买权。



《斯泰普尼家门阶协会》于 2018 年出版，是凯特的第一部非小说社会历史作，讲述了在战争与和平中，女性统治伦敦东区的非凡真实故事，重拾了被世人遗忘的历史。

《薰衣草少女的秘密》入围 2021 年浪漫小说奖的浪漫传奇奖（Romantic Saga Award at the 2021 RNA Awards）短名单。

《战时图书馆》于 2022 年出版，成为加拿大畅销书，至今以 9 种语言翻译出版。

《战时读书会》于 2023 年出版，重点介绍了战时两个不同寻常的图书馆。若读者喜欢阅读丽兹·佩奇（Lizzy Page）的作品和《根西岛文学与土豆皮馅饼俱乐部》（*The Guernsey Literary and Potato Peel Pie Society*），那么也会喜欢此书。

获奖记录：

2021 Romantic Saga Award at the RNA Awards: Shortlisted

2010 Nomination: Astrid Lindgren Memorial Award

2009 Bisto Merit Awards; Bisto Merit Awards; Nominations: Carnegie Medal in Literature

2008 Nominations: Mythopoeic Fantasy Award for Children's Literature; Carnegie Medal in Literature

2007 Carnegie Medal in Literature: Nominations

2006 Bisto Book of the Year; Bisto Merit Awards

2005 Bisto Book of the Year; Bisto Merit Awards; Guardian Children's Fiction Prize; Nominations: Guardian Children's Fiction Prize; Carnegie Medal in Literature

2004 Bisto Merit Awards

2003 Bisto Book of the Year; Bisto Merit Awards

2002 Bisto Book of the Year; Bisto Merit Awards

中文书名：《彼岸再见：一位中年寡妇的余生清单》

英文书名：SEE YOU ON THE OTHER SIDE: A Widow's Manifest for the Rest of Her Life

瑞典书名：VI SES PÅ ANDRA SIDAN - En änkas manifest för resten av sitt liv

作者：Carina Nunstedt

出版社：Bookmark

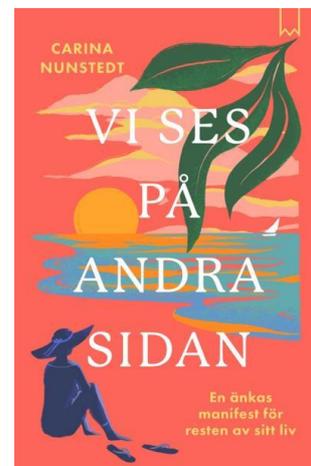
代理公司：Enberg/ANA/Jackie

页数：336 页

出版时间：2023 年 10 月

审读资料：瑞典语全稿，英文样章

类型：文学小说





内容简介：

若没有你，我又是谁？

卡琳娜的丈夫身染重病，不久便撒手人寰。她没有能力再去爱上另一个人，因而选择中年守寡。这一决定也让她成为了一位单身母亲，独自养育膝下正值青春期的孩子。悲伤和新农村生活中，卡琳娜独自摸索着，结婚二十余年，挚爱的伴侣永远离开，她又到底是谁，是怎样一个人？如何重新找到方向，并迈步进入下一段新的人生？这部自传体小说既是一场肯定人生的公路旅行，也是一次尖锐的人生危机管理，卡琳娜使用各种方法，疗愈身心，度过悲伤，重新开始。

一位治疗师敦促她拥抱内心的空虚，她“一无所知的一切”。黑暗的地下室里，她参加悲伤研讨会。一位来自美国的自我展示教练向她展示新生活的可能性。一位灵媒找上门来，声称可以帮助她与死去的丈夫建立沟通，后者有重要的事情要告诉她。

《彼岸再见》是一个爱、悲伤和失落的故事。这部小说帮助我们做好准备，迎接无可避免的死亡，体会生命的珍贵与美好，而最重要的是，卡琳娜提醒我们，哪怕举目黑暗，也要敢于继续前行：穿过泪水与悲伤的海洋，踏上彼岸，再次拥抱阳光。

伊娃·罗斯(Eva Röse)为本书的有声书版本配音，录音工作结束后，她联系了作者卡琳娜·诺恩斯泰。她想告诉卡琳娜，这本书对她和所有工作人员有多大的触动，以至于他们每次录音都不得不在中途停下来好几次，哭泣并擦拭眼泪。她还说，哭泣之余，他们又一直都在笑，这绝对是一本颠覆性的小说。

代理人的话：

法兰克福书展上，我们久违地见到了老朋友艾迪斯和玛莉亚·恩伯格。谈起这半年斯堪的纳维亚半岛上的爱恨情仇，玛莉亚说：“我认为，自传体小说是帮助我们面对悲伤的有效方法。”

提起笔来，我们直面悲伤，并将一切付诸文字；我们感到悲伤，并寻找到那么多帮助化解悲伤的方法。从心理治疗到自我展示，从音乐疗法到灵媒和冥想，我们只有一个目的，那就是坚强地面对痛苦，跨越悲伤的海洋。

白金色的发丝飞舞，玛莉亚那一双眼睛闪耀着，“而跨越大海看到的景色，都来说给我听听吧。”

节选：

五个小时的快车，大海终于映入眼帘。尼斯火车站就在安格莱斯海滨大道边上，短短几步，阳光便急不可耐地爬上我的身体。我调整了一下新买的太阳镜。那片海始终是这般蔚蓝清澈，让人不禁头晕目眩。海浪轻轻拍打着沙滩上，抚摸着柔软光滑的岩石。情侣们手牵着手滑冰，棕榈树阴影下，孩子们在那一排蓝色椅子上吃冰淇淋。远处的海湾叫做“天使湾”。整个欧洲还会有比这里更适合治愈悲伤的地方吗？



我想和这阳光明媚的地方约会，和窗明几净，阳台外景色优美的公寓约会，我想追求我的梦想。给这蔚蓝海岸一个真诚的机会吧。戛纳确实在很多方面都无可挑剔，但也许对我来说它有点过于花哨了。也许，繁华的法国海滨城市，还有群山和大海的怀抱，这才是我所需要的？这里有文化、有博物馆，有歌剧，还有大自然。是的，这里有让我快乐的东西。夕阳下，我沿着海滨长廊奔跑，我想我很容易就会习惯这里。明天，我要把这次约会推向新的高度。我请房地产经纪人带我去看一些有趣的房子。

凌晨时分，焦虑再次袭来。这个假期着实令人期待，但我发现自己已经在眩晕、快乐和孤独之间摇摆。最糟糕的是傍晚时分，我独自坐在酒店房间里，眺望着壮丽的海景和老城区，却没有人与我分享这美景。如果，如果，你现在和我在一起，我们可以一起在露天餐厅坐上很久，然后乘着傍晚的温柔路灯，沿着海岸线，漫步而归，在酒店房间里看一场精彩的电影，结束这快乐的一天。

是的，我的一部分离我而去。一部分的我，随你而去

作者简介：



卡琳娜·诺恩斯泰(Carina Nunstedt)是一名编辑、记者和作家，长期从事杂志和图书出版。她根据自己的想法创办了几本成功生活方式杂志，例如《妈妈》(the Mama magazine)，并在 Bonnier 担任主编、活动/概念开发人员和高级编辑。2017-2020 年，她担任哈珀柯林斯北欧出版和营销总监。

这些年来，卡琳娜写了几本书，也与人合著了几本。作为图书编辑，她专注于令人振奋的非虚构，比如回忆录、保健和正念，现在经营着自己的小型独立出版社 Yourlife books，翻译并出版精挑细选的非虚构图书。卡琳娜和她的两个儿子以及两只西伯利亚黑猫住在瑞典斯德哥尔摩。

媒体评价：

“有音韵，有空间，此有真言。”

——Bookblog

“今年秋季最棒的书之一。”

——Bookshopkeeper Malin WALL

“温暖、美丽、充满生命力的故事，蕴藏着许多人生哲思，紧紧拥抱着我的心，熠熠生辉。”

——SVT Gokväll

“生命、爱情和死亡的故事，余音绕梁，久久难以忘怀。”

——Adlibris.com

“每天只读一章，不舍得让这个故事的太快结束。”

——@bookanza



“阅读过程中充满泪水，同时也充满光明和希望。”

——Carina Berg

“的确，这是一个死亡、悲伤和孤独的故事，但最重要的是，它带来了生命、爱、温暖和希望。一个无限接近死亡的生命，最终拉近我们与生命本身的距离。读来让人心弦紧绷，让人充满希望。她赋予悲伤以色彩，从而以一张巨大的调色板描绘生命。这是一场尘世内心的旅行，沿着道路前行，沿途捡拾碎片，拼凑出余生的形状。这本书感人至深，令人叹为观止，治愈人心，充满希望——无法用言语形容。以让人迟迟无法忘怀的音色，和让我钦佩不已的敏锐笔触，精心创作了这个我们这代人必须珍藏的故事。”

她写道--若没有你，我又是谁？我不禁扪心自问：没有这段阅读经历，我又是谁？我什么都不是。”

——Carolines bokhylla

中文书名：《小小善举》

英文书名：SMALL ACTS OF KINDNESS

作者：Caroline Day

出版社：Bonnier/Zaffre

代理公司：ANA/Jackie

页数：400 页

出版时间：2024 年 5 月

审读资料：电子稿

类型：大众文学



内容简介：

三个陌生人在生活中都需要一点善意与人际交往。这本凄美愉悦的小说向我们展示了，三人之间的一些小小善举如何改变他们。本书以风景如画的典型英国乡村小镇为背景（格拉斯顿伯里镇外），将吸引克莱尔·普利（Claire Pooley）、莎拉·海伍德（Sarah Haywood）、格雷姆·西米森（Graeme Simsion）的读者。

在新西兰长大的琪琪（Kiki），梦想有一天能去格拉斯顿伯里音乐节。现在，为了悼念抚养她长大的挚爱雅雅（Yaya），琪琪前往英国实现梦想。她穿着青蛙形状的威灵顿长筒靴出门，跌跌撞撞走进一个陌生人修剪整齐的花园，仅在此刻，她才意识到自己已经走出了舒适区。

内德（Ned）过着丰富多彩、令人兴奋的生活。直到事故发生前，他都过着这种生活。现在，他从昏迷中醒来，却无人知晓。他能听到周围发生的一切，但不能让身体做出反应。

马利夫人（Mrs. Malley）失去了最好的朋友。只有这位朋友理解马利夫人的婚姻有多么复杂。当马利夫人感到孤独时，只有她的狗华兹华斯（Wordsworth，书里无可争议的明星）陪伴她。



三人互相影响，各自的心开始融化，在非同一般的陪伴中，找到快乐。

《小小善举》（*Small Acts of Kindness*）是一本关于友谊与家庭的力量的暖心小说，非常适合读书小组和正在寻找一丝愉悦温暖的人。

媒体评价：

对《霍普·奈斯丽的人生忠告》的赞美：

“这是一个充满爱与善良的故事，是你可能遇到的最甜蜜、最迷人的主角……读这本书绝对是一种快乐。”

——莎拉·海伍德，畅销书《仙人掌》（*The Cactus*）的作者

“一本华丽、有趣、暖心、让你微笑的读物。”

——埃里卡·沃勒（Ericka Waller），《三伏天》（*Dog Days*）的作者

“这是一部充满力量的小说，成熟得令人难以置信这是处女作。阅读具有挑战性。虽非传统浪漫小说，但此书充满爱。霍普的声音温暖人心，时而有趣，又总是非常清晰地捕获了我们的心。

——2021 年浪漫小说家奖评委

作者简介：



卡罗琳·戴（Caroline Day）是一位带有东方血统的亚美尼亚裔欧洲作家，成长于保守家庭，放弃设计工程师的工作，现任全国性杂志和报纸的自由撰稿人。卡罗琳花了数百个小时，真正倾听每个人的意见，书写他人的故事、快乐与悲伤的故事，苦难与胜利的故事。作品包括惊险刺激的爱情小说、现代社会的禁忌之爱（清晰的情节转折，令人难忘的氛围）。迄今为止，卡罗琳已出版约 20 本书，在欧洲、亚洲广受欢迎，赢得数百万读者的心。第一部小说《霍普·奈斯丽的人生忠告》（*Hope Nicely's Lessons for Life*）登上《星期日泰晤士报》的畅销书排行榜，获得 2021 年浪漫小说家琼·海塞永奖（2021 Joan Hessayon Prize in the Romantic Novelists Awards），版权出售至德国（Piper）、法国（L'Archipel）、阿尔巴尼亚（Living）。此外，她还为互动游戏和短片电影写剧本。



中文书名：《天翻地覆的王室》
英文书名：ROYAL SPIN
作者：Omid Scobie & Robin Benway
出版社：William Morrow
代理公司：UTA/ANA/Jackie
页数：待定
出版时间：2026 年初
审读资料：大纲和样章
类型：大众文学



内容简介：

长期从事英国王室新闻报道的奥米德·斯科比（Omid Scobie）和国家图书奖获奖作家罗宾·本威（Robin Benway）从白金汉宫未曾公开的内幕细节和真实的办公室生活中汲取灵感，联手创作了一部趣味和冲突十足的浪漫职场喜剧。

白金汉宫的办公室政治、英国王室对传统的坚守

劳伦·奥康纳尔（Jackie O’Connell）曾在白宫新闻办公室工作，事业上可以说是刚刚小有所成，但跳槽到伦敦白金汉宫后，她的世界天翻地覆了。彼时，英国王室深陷一连串的丑闻中，劳伦的首要任务就是处理相关负面新闻，扭转舆论。但是，为一个固守传统的地方注入新的活力并非易事，处理文化冲突、学会按照“王室方式”行事更是十分棘手，新的恋情也似乎有碍工作形象……

并非人人都对英国王室感兴趣，但这本书呈现了一个阶级流动的故事，读者将跟随一名普通女性的“冒险”脚步，感受王室如何清理自己造成的丑闻。从题材和风格上看，这本书可以说是《办公室》（*The Office*）、《星条红与皇室蓝》（*Red, White & Royal Blue*）和《王冠》（*The Crown*）的完美结合。

作者简介：



奥米德·斯科比（Omid Scobie），记者，负责报道王室新闻，著有两本非虚构类畅销书。首部作品《寻找自由》（*Finding Freedom*）是有史以来销售最快的王室书籍之一，2023 年出版的后续作品《终局》（*Endgame*）也立即成为《纽约时报》的畅销书。如今，奥米德仍然是这一代人中最受关注的王室记者，也是英国王室的权威发言人。自 2011 年起，奥米德就开始报道英国王室，担任《时尚芭莎》的责任编辑，并定期为《早安美国》和美国广播公司新闻频道撰稿。他倡导更加多元化、包容和道德的媒体，经常应邀在世界各地的重大行业活动中发表演讲，并与新闻专业的学生交流。

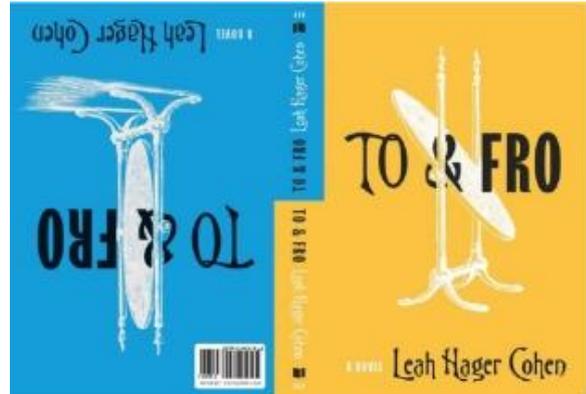


罗宾·本威（Robin Benway）曾获美国国家图书奖和《纽约时报》畅销书奖，著有 *Far From the Tree* 等八部青少年小说。她的作品曾荣获美国笔会文学奖（PEN America Literary Award）、儿童图书中心公报蓝丝带奖（Blue Ribbon Award from



the Bulletin for the Center of Children's Books)、美国图书协会最佳青少年图书奖(ALA's Best Books for Young Adults)和美国图书协会青少年流行平装书奖(ALA's Popular Paperbacks for Young Adults)。她的第六部小说 *Far From the Tree* 获得了美国国家青年文学图书奖(National Book Award for Young People's Literature)和美国笔会文学奖,并被《纽约时报》、《洛杉矶时报》、全国公共广播电台、公共广播公司、《娱乐周刊》和《波士顿环球报》评为年度最佳图书之一。她的文章曾刊登在《洛杉矶时报》、*Bustle*、*Elle* 等杂志上。

中文书名:《来与去》
英文书名: **TO AND FRO**
作者: **Leah Hager Cohen**
出版社: **Bellevue Literary Press**
代理公司: **Karpfinger /ANA/Jackie**
出版时间: **2024** 年
代理地区: 中国大陆、台湾
页数: **407** 页
审读资料: 电子稿
类型: 大众文学



内容简介:

《来与去》是一本极其罕见的小说——真正的创新之作。它为愿意多做思考的读者提供了无尽的思想食粮,一种智力谜题,以及想象空间。但它同时也会带来一种非常愉悦、温和且引人入胜的、给人持续惊喜的阅读体验。

这部小说有两个开头,却没有常规结尾,由“来”和“去”两个故事组成,它们有时相互映衬,相互反射。这些故事将读者引向人类生活的奥秘,引向我们在这个世界上的不可知的谜团。

主人公是两个处在青春期边缘的女孩,这可能是女性生活中最自由和最有力量的年龄。其中一个,阿尼,似乎不存在于任何时间和地点。她仿佛诞生于卡夫卡的寓言,带着一个背包和一只偷来的小猫,踏上了寻找她无法命名的东西的旅程。另一个女孩名叫阿娜梅·佳琳斯基,与她的语言学家母亲和她的弟弟丹尼生活在当今的曼哈顿闹市区。她也为一些她难以名状的人或物而感到孤独。

《来与去》自始至终保持着一种神秘性——那种人类需要向不可知的事物伸出手来的神秘性。每个女孩都认识到这种需要。她们感觉到这种需要在体内燃烧;她们努力感知它的信息;她们允许它影响自身的行动——即便这会使她们与身处的两个非常不同的世界发生冲突。而当她们故事的线索在中间相遇,并朝着一个目的地前进时,向前伸手已经足够。

利亚·哈格·科恩创作了一本不同于我们所读过的任何书籍的小说。



贝尔维尤出版社打算按照利亚的构想出版《来与去》，用两个封面装订，以便读者在读完一个部分后从另一侧翻开书，开始读第二个部分。这两部分相互渗透，在中间相遇。

媒体评价：

“《来与去》是一部明亮、迷人、充满创意的小说，每一个转折都充满了乐趣和挑衅（如果不是挑逗的话）。就像是调用着奇特的炼金术，利亚将角色驱动的故事与精彩的哲学探索相结合：解读一切但尊重奥秘，敞开心扉接受世界馈赠的痛苦与欢乐。”

——伊丽莎白·格雷弗(Elizabeth Graver)，著有《观点的终结》(THE END OF THE POINT)和《坎蒂卡》(KANTIKA)

“利亚的作品是一个奇迹。一个世界嵌套在另一个世界中，每个世界都是一个精致的纸楼梯，展开并通向未知的目的地。《来与去》是一个华丽而迷人的书中之谜。”

——瑞秋·卡迪什(Rachel Kadish)，著有《托尔斯泰的谎言》(TOLSTOY LIED: A LOVE STORY)和《墨水的重量》(THE WEIGHT OF INK)

“科恩极擅长家庭小说。”

——《图书馆杂志》（星级书评）

“科恩细腻地传达了年轻女孩的不确定状态和忧郁心理。”

--《出版者周刊》（星级书评）

“文笔华丽巧妙，将我们从过去带到现在，再带回到过去。探索失去、悲伤和渴望的后续。”

——《柯克斯评论》（星级书评）

作者简介：



利亚·海格·柯恩 (Leah Hager Cohen) 出生于曼哈顿，她是《纽约时报书评》(New York Times Book Review) 杂志的固定撰稿人，并在马萨诸塞州伍斯特市圣十字学院 (College of the Holy Cross) 担任创意写作课的教授。

她是一位深受评论家喜爱的作家，此前出版过五部小说和五部非虚构类作品，其中包括《悲伤列车》(TRAIN SO SORRY)、《玻璃、纸、豆子》(GLASS, PAPER, BEANS)、《无需道歉》(WITHOUT APOLOGY)、《关于梦的那些事》(THE STUFF OF DREAMS)、《热闪电》(HEAT LIGHTNING)、《一颗备受折磨的心》(HEART, YOU BULLY, YOU PUNK) 和《屋里的灯光》(HOUSE LIGHTS)。她的作品曾五次入选《纽约时报》年度最佳图书，并因《他人之悲》(THE GRIEF OF OTHERS) 入围橘子奖长名单。她的作品也曾入选“图书馆协会年度十佳图书”和“《多伦多环球邮报》年度十佳图书”，深受专业人士和普通读者喜爱。

她现在与她的三个孩子生活在波士顿。

了解更多利亚·海格·柯恩 (Leah Hager Cohen) 的作品，请点链接登录安德鲁北京网站：[利亚·海格·柯恩 \(nurnberg.com.cn\)](http://nurnberg.com.cn)



中文书名：《帝国剧院》

英文书名：THE EMPIRE

作者：Michael Ball（豆瓣名号“球叔”）

出版社：Bonnier/ Zaffre

代理公司：ANA/Jackie Cheng

页数：416 页

出版时间：2022 年 11 月

代理地区：中国大陆、台湾

审读资料：电子稿

类型：大众文学

作者视频：[《帝国剧院》THE EMPIRE \(nurnberg.com.cn\)](https://www.bilibili.com/video/BV1aP4y1B7f3/?spm_id_from=333.999.0.0&vd_source=e770e79a4db3a8c75dff175890ed9cbd)

豆瓣视频：球叔 Michael Ball 温柔唱 I Dreamed a Dream

https://www.bilibili.com/video/BV1aP4y1B7f3/?spm_id_from=333.999.0.0&vd_source=e770e79a4db3a8c75dff175890ed9cbd



本故事来自英伦一位资深歌唱家对剧院生活的精彩演绎！
后来发现作者 Michael Ball 在豆瓣网站有个名号“球叔”！

内容简介：

欢迎来到帝国剧院。

1922 年，曾当过演员的年轻的寡妇莉莲·拉塞特（Lillian Lassiter）女士继承了镇上最宏伟的剧院“帝国”，但相比经营剧院，她更愿意把时间花在享受百老汇的浮华生活上。拉塞特夫人还没有回来，家里的问题也比比皆是。一个卑鄙的对手试图通过垄断和威胁该地区每一位经纪人和明星的方式来破坏她剧院的生意，企图令剧院倒闭。如果这还不够糟糕的话，她的继孙是一个沉迷酗酒和赌博的懦夫，他还有一个专横的母亲。此外，对剧院演出的阻碍也从不消停。

在这方面，拉塞特夫人很幸运，因为尽管剧院的经理缺乏必要的技能，但他的助手、勇敢的格蕾丝·霍金斯（Grace Hawkins）不仅把剧院管理接手过来，她自己还是一位文学天才。

在这方面，她有杰克·特德韦尔（Jack Treadwell），一个有着秘密故去的退役士兵帮忙。

当杰克抵达帝国剧院时，正好赶上了彩排。杰克立刻就被迷住了。在浮华和魅力中，他很快发现，剧院的真正魅力在于演员阵容——无论是舞台上还是幕后。这里有令人惊叹的明星斯特拉·斯坦莫尔（Stella Stanmore），有好莱坞红人兰斯洛特·德雷克（Lancelot Drake），还有为剧院演奏音乐的鲁比·朗特里（Ruby Rowntree）。最后是冷静、能干的格蕾丝·霍金斯，如果没有她，这家剧院就坚持不下去……她能成为杰克要找的女主角吗？

长期的激烈竞争威胁着帝国剧院的未来，紧张局势随着幕布升起而加剧。杰克和格蕾丝能阻止来自拉塞特夫人的对手的破坏吗？时间所剩无几，他们必须尽快想出办法，避免剧院停业。



这是一个关于魔法和梦想的引人入胜的故事，作者对后台的戏剧化的生活有着独特的洞察力，小说中包含了各种诡谲阴谋，也有大量令人惊叹的转折，还有不少引人遐想的爱情萌芽……以及许许多多的机智狡猾。杰克是一个英俊浪漫的人，他一开始是剧院的门卫，但很快，他就爱上了小说里这位害羞可爱的女主角，他向人们证明了自己是一个天生的管理者——他最大的成功是主办了一场旧时代明星复活秀，他把一位已经退了休的演员从炸鱼薯条店（真经典！）中拖了出来，担当这场节目的主持。

这将是弗恩·布里顿（Fern Britton）、西莉亚·伊姆里（Celia Imrie）、露丝·琼斯（Ruth Jones）和安东·杜·贝克（Anton Du Beke）的书迷们的最佳选择。故事的背景、光彩以及居于小说中心的险恶（虽然不是致命）悬疑也将吸引黄金时代推理小说的读者。

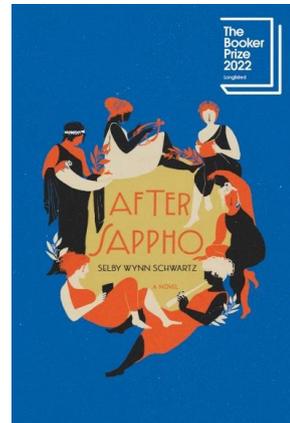
作者简介：



迈克尔·鲍尔（Michael Ball）是英国首屈一指的音乐剧明星，曾两次荣获奥利维尔奖（Olivier Award）最佳音乐剧男主角。自 20 世纪 80 年代以来，他在伦敦和百老汇发行了多张白金专辑，并主演了包括《歌剧魅影》和《悲惨世界》在内的经典音乐剧。你可以点击下面的链接观看他演唱经典音乐剧选段《我曾有梦》（*I dream a dream*）的视频：

<https://www.youtube.com/watch?v=-FP4OToY72o>

中文书名：《萨福之后》
英文书名：AFTER SAPPHO
作者：Selby Wynn Schwartz
出版社：Galley Beggar Press
代理公司：ANA London/ANA/Jackie
页数：288 页
出版时间：2023 年 1 月
代理地区：中国大陆、台湾
审读资料：电子稿
类型：纪实文学



版权已授：澳大利亚、法国、意大利、斯洛文尼亚、西班牙、瑞典、德国

2022 年布克奖长名单

2023 年詹姆斯·泰特·布莱克奖 (James Tait Black Prizes) “熠熠生辉之作” (Luminous collection) 短名单

内容简介：

1895 年，里娜·皮耶安吉丽·法西奥（Rina Pierangeli Faccio）满身伤淤，在洗衣房产下一子。十月怀胎之前，孩子的父亲强奸了她，她也被迫嫁给这个男人。生活仿佛坍塌了，但里娜绝不屈服，她决心改名换姓，踏上新的人生。



1902 年，罗梅恩·布鲁克斯（Romaine Brooks）登上航船，驶向意大利卡普里。她掏空腰包也根本不够付船费，更不用说买一顿午餐了。她的画笔也秃了，颜料凝结成块……但她确信自己能把画卖出去，也坚信能在卡普里岛上能找到新的人生，告别的悲惨过去……

1923 年，弗吉尼亚·伍尔夫（Virginia Woolf）提笔写下：“我想让生活更加充实——越来越充实。”

一系列小故事层层叠叠，塞尔比·温恩·施瓦茨（Selby Wynn Schwartz）从中讲述了这部《萨福之后》（*After Sappho*）。这本书带我们回到 19 世纪末和 20 世纪初，聚焦那些杰出的女性主义活动家、艺术家和作家，他们为了性别解放与公正，争夺自己对生活的控制权。

萨拉·伯恩哈德（Sarah Bernhard）、科莱特（Colette）、埃莉诺拉·杜塞（Eleanora Duse）、莉娜·波莱蒂（Lina Poletti）、约瑟芬·贝克（Josephine Baker）、弗吉尼亚·伍尔夫（Virginia Woolf）等等许多人，他们是这本书的主角，他们有些人很有名，有些人至今都默默无闻。这部小说华丽而富有诗意，愤怒而滑稽，施瓦茨创作了这样一部小说：歌颂历史上的女性开拓者，点亮我们对现在和未来的希望。

作者简介：



塞尔比·温恩·施瓦茨（Selby Wynn Schwartz）著有《他人的身体：曳舞及其余生》（*the Body of Others: Drag Dances and their Afterlives*），入围 2020 年 Lambda 文学奖的入围作品。她的作品见刊于《思辨非虚构》、《拉默盖尔》和 *Passages North*；她的首部中篇小说《变色龙的生活》（*A Life in Chamelons*）于 2021 年荣获 Reflex Press novella 奖。

媒体评价：

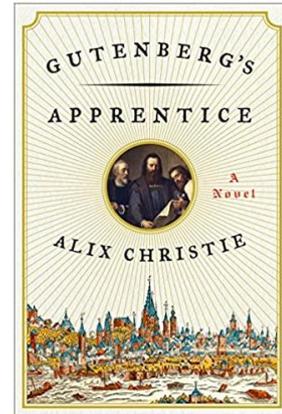
“文字仿佛施了魔咒，让人欲罢不能。熠熠生辉之作，拓展了小说文体。”
——《每日电讯报》（*The Telegraph*）5 星书评

“一块闪闪发光、富有想象力的宝石，为那些拒绝顺从和自我克制的先驱思想家欢呼！”
——《独立报》（*The Independent*）月度精选

“大胆的、激进的、艺术的，与其说是虚构作品，不如说是文学化的现实。这部优秀的小说是一曲鼓舞人心的女性颂歌。”
——《文学评论》（*Literary Review*）



中文书名：《古登堡的学徒》
英文书名：*Gutenberg's Apprentice*
作者：Alix Christie
出版社：Harper
代理公司：WME/ANA/Jackie Li
页数：416 页
出版时间：2014 年 9 月
审读资料：电子稿
类型：纪实文学



内容简介：

这是一部引人入胜的文学处女作，它唤起了历史上最重大的事件之一，即中世纪德国印刷术的诞生——一个关于发明、阴谋和背叛的故事。本书具有丰富的气氛和历史细节，讲述了让印刷术成为现实的三个人的人生。

年轻、野心勃勃的彼得·舍弗（Peter Schoefer）即将在巴黎成为一名抄写员，在他即将获得职业上的成功时，他的养父、富有的书商约翰·福斯特（Johann Fust）将他叫回了腐败、争斗不休的美因茨市，与“一个最了不起的人”见面。

约翰·古登堡（Johann Gutenberg）是一位干劲十足、刻薄的发明家，他发明了一种革命性的——对某些人来说说是亵渎神明的——图书制作方法：一种被他称为印刷机的机器。福斯特正在资助古登堡的工作室，他命令他的养子彼得成为古登堡的学徒。彼得对于被迫放弃享有盛誉的抄写员职业感到不满，同时他开始接受“最黑暗的艺术”的教育。

随着他技能的提高，他对古登堡的的钦佩之情也越来越浓，并致力于他们的大胆冒险：印刷《圣经》（*Holy Bible*）的副本。但机械上的困难和天主教会的强大力量威胁着他们的工作。当外界力量与他们对抗时，彼得发现自己在两个父亲形象之间徘徊：慷慨的福斯特，在他母亲去世后将他从贫困中解救出来；还有才华横溢、反复无常的古登堡，他激励彼得实现自己的成就。

在天才和商人、老路和新路之间，彼得和他崇拜的人们必须共同努力，战胜压倒性的障碍——这场战争将改变历史……并不可逆转地改变他们自己。

作者简介：



阿利克斯·克里斯蒂（[Alix Christie](#)）在旧金山湾区长大，是一名作家、记者和活版印刷师。作为两位加州印刷大师的学徒，她学习了凸版印刷术，拥有并经营着一台 1910 年的钱德勒·普瑞斯（Chandler & Price）凸版印刷机。克里斯蒂是一名多年的纸媒记者，曾为许多出版物撰稿，包括《旧金山纪事报》（*San Francisco Chronicle*）、《伦敦卫报》（*Guardian of London*）、《华盛顿邮报》（*Washington Post*）和沙龙读书网（Salon.com）。她参加了斯阔谷作家协会（Squaw Valley Community of Writers），并在加州圣玛丽学院获



得了艺术硕士学位，在那里她曾向迈克尔·夏邦（Michael Chabon）和苏珊·斯特雷特（Susan Straight）学习。她目前住在伦敦，为《经济学人》（*The Economist*）做书籍和艺术评论。

媒体评价：

“在这部深入研究的历史小说中，克里斯蒂以戏剧化的方式讲述了自车轮以来最大的发明……探索了围绕着活字印刷的突破和古登堡《圣经》在中世纪德国的首次印刷的复杂情况……克里斯蒂巧妙地将其叙述融入了所需的戏剧性和强度中。”

----《旧金山纪事报》（*San Francisco Chronicle*）

“这部雄心勃勃而又精美的历史小说捕捉到了五百年前的生活和时代，并通过上述相似之处，拉近了我们与当今的出版革命的距离。”

----《纽约书评》（*New York Journal of Books*）

“优美的氛围……对印刷文化的一首萦绕不去的挽歌……人们会想到唐娜·塔特（Donna Tartt）的《金翅雀》（*The Goldfinch*）或菲利普·罗斯（Philip Roth）的《美国牧歌》（*American Pastoral*）。这类关于工艺和专业的小说以作家的眼光来看待某一行业最复杂的细节，同时从其神秘的线索中编织出丰富的散文。”

----《华盛顿邮报》（*Washington Post*）

“我喜欢这本小说！阿利克斯·克里斯蒂的处女作受到了热烈的关注，以至于我感觉自己和当时的人们一同置身于历史的暗房里，他们在为给我们带来印刷品的金属和文字而努力工作，同时也在为自己的生活、爱和生存而努力。”

----苏珊·斯特雷特（Susan Straight），*Highwire Moon* 一书的作者

“这本书写得和它所描述的印刷页一样美丽，是一本智慧、精彩的小说，让读者沉浸在一个迷人的历史时间和地点。”

----罗莎蒙德·勒普顿（Rosamund Lupton），畅销书《亲爱的妹妹》（*Sister*）和《从此以后》（*Afterwards*）的作者

“克里斯蒂巧妙地描绘了印刷第一批《圣经》所需的时间和精力……这是一部精彩的处女作。” ----《科克斯书评》星级评论（*Kirkus Reviews, starred review*）

“令人着迷……克里斯蒂在她对十五世纪的创新、技术、政治、艺术和商业的描述中展示了打印机般的精确性。”

----《出版者周刊》星级评论（*Publisher's Weekly, starred review*）

“对历史的富有想象力的叙述，管是在 15 世纪背景下，却反映了当今的许多主要关注事项……对于任何对不断变化的出版艺术感兴趣的人来说，这都是一本必读的书。”

----《书页》（*BookPage*）

“克里斯蒂创作了一个丰富而精彩的故事，讲述了“最黑暗的艺术”及其对文字的强大影响。”

----Shelf Awareness



“通过将传统印刷的词汇与知识产权盗窃等现代概念并列，克里斯蒂将 15 世纪的欧洲和 21 世纪的数字媒体之间有趣的相似之处展现在人们面前。”

---《纽约时报书评》(New York Times Book Review)

中文书名：《花名册》

英文书名：THE REGISTER

意文书名：L'APPELLO

作者：Alessandro D'Avenia

出版社：Mondadori

代理公司：ANA London/ANA/Jackie

出版时间：2020 年 11 月

代理地区：中国大陆、台湾

页数：348 页

审读资料：意大利文电子稿

类型：成长小说

视频推荐：http://www.nurnberg.com.cn/video/video_show.aspx?id=2004

意大利畅销小说榜第三名



内容简介：

在《白青春，红恋人》取得巨大成功的十年后，德阿文尼亚的最新小说再次回归校园，校园成为我们一种独特的经历，在这里我们成长，面对自己的局限，努力成为我们希望成为的人。

奥梅罗·罗密欧（Omero Romeo）是一位45岁的理科老师，他总是戴着墨镜，最近他被调到一个准备期末考试的班级做补课老师。这是一个问题班级，许多学生都有行为上的问题，这也导致以前的老师离开了。对于失明的奥梅罗来说，这份工作显得更加困难。但是不久之后，孩子们意识到他们的新老师对他们非常关心，不仅仅是对他们的成绩。奥梅罗想了解他们是谁，他们每一个都像元素周期表中的元素一样对世界不可或缺。

他采用了一种新的方式来和学生沟通——花名册，邀请学生分享一些关于他们自己的事情。有一个女孩失去了父亲，不知道如何处理丧亲之痛；一个女孩想拯救世界；另一个女孩不想再留在那里；一个学生在强迫的幸福状态背后隐藏着饮食失调。

有一个住在寄养家庭的天才歌手，一个来自因出轨而父母分居的家庭的男孩，一个只会屏幕后面联系朋友的电脑怪人，还有一个参加地下拳击比赛赚钱的暴力少年。这是第一次看到真正的他们。

这十个青少年开始谈论自己，谈论寻找自己的声音和真相，经历了一段真正的旅程，他们的成长远远超过了考试所能证明的。



但奇迹总是有代价的。

作者简介：



意大利畅销小说作家
亚历山大·德阿文尼亚 (Alessandro D' Avenia)

作者视频：

http://www.nurnberg.com.cn/video/video_show.aspx?id=7130

作品在意大利本国销售超过 100 万册!
两部小说作品 3 年间一直高居意大利虚构类畅销榜单前十位

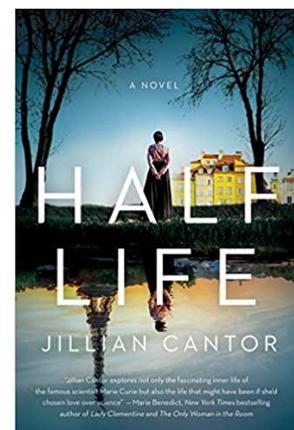
亚历山大·德阿文尼亚 (Alessandro D'Avenia)，古典文学博士。他在意大利米兰的一所高中教授古希腊文、拉丁文及文学课程。他的小说处女作——《白青春，红恋人》(BIANCA COME IL LATTE ROSSA COME IL SANGUE) 于 2010 年出版，之后被翻译成了 21 种语言，2012 年还被拍成了电影。2011 年，蒙达多利出版社出版了他的第二部小说《无人知道的事儿》(Cose che nessuno sa)。这两部小说作品在 3 年间一直高居意大利虚构类畅销榜单前十位，仅在意大利的销售量就高达一百万册。

2014 年 10 月，作者出版了其第三部小说《此非地狱》(CIÒ CHE INFERNO NON È)，作品在意大利及欧洲地区依然延续了之前两部的火爆热销态势，空降意大利畅销小说榜第二名，超越肯·福勒特 (Ken Follett，《圣殿春秋》作者) 以及约翰·葛林 (John Green，《星运里的错》(THE FAULT IN OUR STARS) 作者)。

了解作者更多作品，请点击链接请登录安德鲁北京网站：

http://nurnberg.com.cn/author/author_show.aspx?id=4580&author_id=0

中文书名：《半生》
英文书名：HALF LIFE
作者：Jillian Cantor
出版社：Harper Perennial
代理公司：Helm/ANA/Winney
页数：416 页
出版时间：2021 年 3 月
代理地区：中国大陆、台湾
审读资料：电子稿
类型：纪实文学
版权已授：法国、以色列。





内容简介：

在现实生活中，年轻的家庭女教师玛丽亚·斯克洛多夫斯基（*Marya Skłodowska*）与一位时髦的数学学生卡兹米耶兹·佐拉维斯基（*Kazimierz Żorawski*）订了婚，但卡兹米耶兹的父母不同意他娶一位身无分文的家庭女教师，于是他解除了婚约。伤心欲绝的玛丽亚改头换面，以玛丽（*Marie*）的身份，从波兰搬到了巴黎，进入巴黎大学学习科学，遇见了皮埃尔·居里（*Pierre Curie*），并坠入了爱河。他们生了两个女儿，发明了镭，还获得了诺贝尔奖。后来皮埃尔·居里英年早逝，这一悲剧让玛丽陷入深深的抑郁，并引发了一场小报风波，差点儿毁掉她的事业，结束她的生命。但她再次振作起来，通过坚持不懈的努力，赢得了第二个诺贝尔奖。她发明的移动 x 射线，在第一次世界大战中，拯救了成千上万士兵的生命，她还建立了一所癌症治疗机构，使用辐射来拯救生命。卡兹米耶兹·佐拉维斯基后来娶了钢琴演奏家利奥卡迪亚（*Leokadia*），并生下了三个孩子。但他永远也忘不了他生命中的真爱，玛丽亚，在他生命的最后几天里，他一直盯着矗立在她所建立的波兰癌症研究所前的一尊她的雕像。

这一切都是在现实世界中真实发生的。

但是，假如玛丽亚和卡兹米耶兹无视了他父母的愿望，还是结婚了呢？《半生》重新想象了他们所有人的人生轨迹，看着玛丽亚、利奥卡迪亚和皮埃尔·居里踏上不同的人生道路，这本书不仅重塑了这三个生命的过程，还重塑了一个与我们的世界拥有不同的科学和历史的世界，在这个世界里，镭的发现有着完全不同的过程。当玛丽亚和皮埃尔在十年后终于相遇，质疑他们命运以及真爱意味着什么时，又会发生什么呢？

作者简介：



吉莉安·康托尔（*Jillian Cantor*）获奖作家，个人网站：www.jilliancantor.com。吉莉安·康托尔拥有宾夕法尼亚州立大学（*Penn State University*）英语学士学位和亚利桑那大学（*The University of Arizona*）硕士学位。她创作了多部获奖青少年小说和成人小说，其中包括广受好评的《玛戈特》（*Margot*），这本书荣获是 2013 年 9 月图书馆读者选择奖，并被《奥普拉杂志》（*O the Oprah Magazine*）、《人物杂志》（*People*）、《女性家庭杂志》（*Ladies Home Journal*）和“时代网站”（*Time.com*）专题报道。

她的青春小说《寻找天空》（*Searching For Sky*）荣获 2015 年英国卡内基奖提名。成人历史小说《时间计算》（*The Hours Count*）由 Riverhead/Penguin 出版社出版。

她的小说《丢失的信件》（*THE LOST LETTER*）已授权多个国家和地区，获得以下殊荣：

入选 Popsugar 网站 [2017 年最佳女性夏日阅读](#)

入选 HelloGiggles 网站 [6 月迫不及待想要阅读的 17 本书](#)

2017 年 6 月亚马逊网站月度最佳文学图书

入选 Yahoo Style 网站 [6 月迫不及待想要阅读的 16 本书](#)



中文书名：《告别纯真的一年》

英文书名：MY LAST INNOCENT YEAR

作者：Daisy Florin

出版社：Henry Holt

代理公司：WME/ANA/Jackie

页数：326 页

出版时间：2023 年 2 月

代理地区：中国大陆、台湾

审读资料：电子稿

类型：成长小说

视频推荐：http://www.nurnberg.com.cn/video/video_show.aspx?id=11442



Zibby's Most Anticipated Books of 2023

Town & Country's "The 30 Must-Read Books of Winter 2023"

Best Sellers Rank: #1,474 in Books (See Top 100 in Books)

#11 in Jewish Literature & Fiction

#90 in Coming of Age Fiction (Books)

#210 in Literary Fiction (Books)

内容简介：

《告别纯真的一年》被《柯克斯评论》评作“为#MeToo之前的一代人精心打造的校园小说”。小说面世的时机恰逢适宜，它探讨了性同意和道德的微妙联系，极具感染力。

伊莎贝尔·罗森（Isabel Rosen）是一位来自下东区的犹太杂货商的独生女，她一直在努力适应新罕布什尔州的精英大学，毕竟那里是传统和兄弟会男孩的天下。现在到了大四，就在她开始相信自己终于找到了自己的位置时，她与校园里其他仅有一些犹太学生中的一位发生了一次非自愿的性接触。该事件使她陷入了争议和孤立之中。究竟那天晚上，在热切的“可以”和尖锐的“不可以”之间的灰色地带发生了什么？

接着，一位曾经的著名诗人、伊莎贝尔的写作教授 R.H.康纳利出现了。他已经结婚，是一个有着自己秘密的男人。伊莎贝尔一直渴望成为一个美丽而充满才华的女人。康纳利让伊莎贝尔觉得自己被看见了。他对她的信念点燃了她对自己的信心，两人很快走入一段爱情。这段感情动摇了伊莎贝尔对自己的认知，但不知这种动摇是好是坏。当康纳利的学术同事和他的女儿失踪时，伊莎贝尔必须决定她是否有勇气再次开口，以及她真正的忠诚在哪里。

在 20 世纪 90 年代末克林顿和莱温斯基丑闻的背景下，《告别纯真的一年》讲述了一个处于性和艺术觉醒边缘的年轻女性的成长故事。她正走向独立，同时也开始认识到她的出身、她所来自地方的力量、美丽和勇气。这部作品恰逢其时而富有共鸣，它可以引发读者众多思考，如性同意的复杂性，成为一个成年人意味着什么，以及我们是否能够摆脱自己错误决定的影响。



作者简介：



黛西·阿尔珀特·弗洛林 (Daisy Alpert Florin) 的散文曾发表在 *Full Grown People*、*Motherwell*、*Brain*、*Child*、*Kveller*、*Under the Gum Tree* 和 *the Dartmouth Alumni Magazine* 等刊物上。她的散文《崩溃》(*Crash*) 被乔纳森·弗兰岑 (Jonathan Franzen) 主编的《2016 年美国最佳散文》列为著名文章。黛西是莎拉·劳伦斯学院 2016 年凯瑟琳·古尔芬写作奖学金 (Kathryn Gurfein Writing Fellowship) 的获得者，并且是 2019 至 2020 BookEnds 导师项目的研究员，在那里她与小说家苏珊·斯卡夫·梅雷尔 (Susan Scarf Merrell) 合作。黛西是土生土长的纽约人，与她的丈夫和三个孩子住在康涅狄格州。她毕业于亨特学院高中和达特茅斯学院。她拥有哥伦比亚大学和银行街教育学院的硕士学位。

媒体评价：

“我一口气读完了这本精彩而坚韧的成长小说，并且从头到尾都非常赞同作者想要表达的东西。是的，欲望是混乱的。性行为可能衍变为暴力。所有困难的、灰色的事实不会因为我们希望它们变得黑白分明而得到解决。黛西·弗洛林是一位令人惊讶的作家，《告别纯真的一年》是一本了不起的书。”

——凯瑟琳·纽曼 (Catherine Newman)，《我们都想得到得不到的东西》(*We All Want Impossible Things*) 一书的作者

“《告别纯真的一年》是一个深刻、诚实、可读性强的成长故事，它以令人耳目一新的微妙视角，讲述了当代关于同意的对话、性关系和友谊的权力动态，以及女性在主张自己作为艺术家的地位时遇到的挑战。”

——凯伦·杜克斯 (Karen Dukess)，《最后的书友会》(*The Last Book Party*) 一书的作者

“《告别纯真的一年》精彩绝伦。它讲故事的方式恰到好处，描绘了许多精彩的小说人物。而其中所涉及的一系列复杂的道德困境，不能被简化为简单的对与错。”

——苏珊·斯卡夫·梅雷尔 (Susan Scarf Merrell)，《雪莉》(*Shirley*) 一书的作者

“催人奋进，令人回味，而且非常火辣。《告别纯真的一年》的每一页都迸发着对一个年轻女性的洞察力，她被时间和环境所塑造，正在学习说出真相。”

——朱莉娅·梅·乔纳斯 (Julia May Jonas)，《弗拉迪米尔》(*Vladimir*) 一书的作者

“《告别纯真的一年》是黛西·弗洛林的处女作。作为一位尚未定型的艺术家，弗洛林铤而走险，借此书悄然推动着一些改变，要求我们重新审视胁迫和同意之间的关系。它同时也是作者精心打造的人物研究。我对它爱不释手。”

——埃利·伊顿 (Ellie Eaton)，《占卜者们》(*The Divines*) 一书的作者

“《告别纯真的一年》既是对学术界性别、权力和阶级的引人入胜的审视，又是一个令人难以放下的亲密的成长故事，用一个词来形容，就是精彩。尽管它具有紧迫的时效性，但这是一部将被历代阅读的小说。我喜欢它。”

——乔安娜·拉科夫 (Joanna Rakoff)，《我的塞林格之年》(*My Salinger Year*) 一书的



作者

“弗洛林是一个魔术师。在一部关于师生恋的校园小说中，人们所期待的贪婪、戏剧性和道德上的愤怒都惊人地消失了，取而代之的是弗洛林为你提供的令人陶醉的清晰视线，那种你在处女作中很少见到的简单、厚重和智慧。她的人物感觉如此真实，几乎是不雅的。感觉就像莫妮卡·莱温斯基，但由约翰内斯·维米尔所画。对青春和欲望的刻板印象如此诚实地描述，就像把你自己的青春捕捉在玻璃里，不是你记忆中的样子，而是它本来的样子。令人惊讶。”

——鲁菲·索普（Rufi Thorpe），《淘汰赛女王》（*The Knockout Queen*）一书的作者

“黛西·弗洛林的处女作写得很好，对一个年轻女子对爱和性、对成功和认可、对归属和独立的矛盾欲望，以及影响她未来几十年生活的不稳定、令人兴奋的婚外情进行了有把握的探索。弗洛林成功为我们提供了一个新鲜、生动、令人惊讶的故事，当伊莎贝尔·罗森讲述她的野心、欲望、悲伤，以及在一个感觉不属于你的世界中找到你的声音意味着什么时，读者也会点头认可。”

——凯特琳·穆伦（Caitlin Mullen），《请看到我们》（*Please See Us*）一书的作者

“读者会被一个才华横溢的年轻女子的艰苦奋斗所震撼和刺痛，会相信她可以成为自己生活的最终见证者。”

——《书单》（*Booklist*）

“这是一部为#MeToo 运动之前的那一代人创作的一部出色的校园小说。”

——《柯克斯评论》（*Kirkus Reviews*）

“一部非常及时且与热点话题相关的校园小说。”

——*Town & Country*

中文书名：《斯德哥尔摩》

英文书名：STOCKHOLM

作者：Noa Yedlin

出版社：Kein und Aber

代理公司：Curtis Brown/ANA/Jackie

页数：384 页

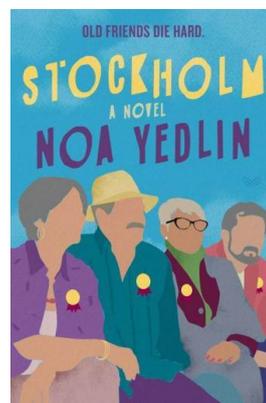
出版时间：2023 年 11 月

代理地区：中国大陆、台湾

审读资料：英文电子稿

类型：文学小说

版权已授：德国、美国





内容简介：

《斯德哥尔摩》（STOCKHOLM）最先在以色列出版，入围 2018 年萨皮尔文学奖短名单（Sapir Prize）（以色列的布克奖）。截止目前，本书授权德国 Kein und Aber 出版社公司，北美的英语版权也花落 HarperCollins。值得一提的是，小说的英文译者 Jessica Cohen 也来历不凡，她正是 2014 年布克翻译奖得主，国际知名的希伯来语-英语翻译家，

小说业已由作者本人亲自改编为电视剧，分为两季上映，并获得以色列最佳迷你电视剧奖。该剧也在德国翻拍，名为《你不会死在朋友中间》（*You Don't Die Among Friends*），获得 2021 年国际格式奖(International Format Awards)最佳剧本奖和 2021 年拉罗谢尔小说节(La Rochelle Festival De La Fiction)最佳欧洲电视剧奖。该剧的瑞典翻拍也已杀青，并在 2022 年圣诞节期间由瑞典电视台播出。

显然，这部小说正引起全球观众和读者的共鸣！

今年诺贝尔经济学奖的主要竞争者阿维沙伊·萨尔-沙洛姆(Avishai Sar-Shalom)被发现死在自家床上，死因是心脏骤停。这一切都发生在他毕生梦想仿佛触手可及的几天前。阿维沙伊有四个最亲密的朋友，他们已经相识五十多年了，这四位朋友一起做出了一个非凡的决定，要帮助阿维沙伊实现梦想：

“与其现在埋葬一个很快就会被世人遗忘的经济学教授，不如我们几天后埋葬一位诺奖得主？”

如果朋友们能让阿维沙伊“活着”——换句话说，隐藏他的死亡真相——五天之后再让他“死去”，也许阿维沙伊就能获得诺奖的非凡荣誉，名垂青史？他们很快达成一致，尤其是这个任务看起来没什么难的。但是，随着他们的保密工作展开，整个行动很快就变成了一个极其复杂的艰巨挑战。

这部黑色喜剧打破了我们对于老年和成功的刻板印象，展示了一批 70 多岁老头老太太的友谊、家庭、忠诚、职业、爱情和欲望，将他们的人生置于“死亡”的考验下——而故事的结局结果将出乎所有人意料……

作者简介：



诺亚·叶德林 (Noa Yedlin)，以色列作家，萨皮尔奖得主，著有畅销书《软禁》（HOUSE ARREST）、《斯德哥尔摩》（STOCKHOLM）和《像我们一样的人》（PEOPLE LIKE US）。2014 年，她获《国土报》（Haaretz Magazine）杂志评为“你应该认识的 66 位以色列女性”之一。

她的小说以其微妙的黑色幽默而闻名，在捕捉和解构时代精神的同时，以辛辣与精确描绘了家庭内外的复杂关系。叶德林擅长处理渗透到个人领域并塑造我们日常生活的全球现象——社会精英阶层的兴衰、权力平衡的变化以及个人主义与墨守成规之间永无止境的斗争。



媒体评价：

“这是对友谊、衰老、自我、创伤和治愈等复杂问题的精彩思考。叶德林娴熟地剥开她笔下复杂人物的层层脉络，揭示出关于生与死的洞见，既黑暗，又幽默。”

——帕里尼·施罗孚（PARINI SHROFF），《强盗女王》（The Bandit Queens）的作者

“太有趣，太悲伤，太真实，太荒谬——就像生活一样。《斯德哥尔摩》是我长时间以来读到的最有趣的书。”

——尔特加·科瑞特（ETGAR KERET），《美好的七年》（The Seven Good Years）和《突然的敲门声》（Suddenly, A Knock at the Door）的作者

“诺亚·叶德林有一种绝妙的反讽感。在书中，你会发现你朋友的感受和你最亲密的家人最隐秘的想法——这将是令人惊讶、恐惧、有趣和自由的。”

——多莉特·拉宾杨（DORIT RABINYAN），《所有河流》（All the Rivers）的作者

“聪明、机智、不敬、富有同情心……作者对人类状况的基本要素——爱情、野心、衰老、友谊、嫉妒和忠诚——进行了敏锐而有趣的探讨。”

——鲁比·纳姆达（RUBY NAMDAR），《破房子》（The Ruined House）的作者

中文书名：《凤凰舞厅》
英文书名：THE PHOENIX BALLROOM
作者：Ruth Hogan
出版社：Corvus
代理公司：Jenny Brown/ANA/Jackie
页数：320 页
出版时间：2024 年 6 月
代理地区：中国大陆、台湾
审读资料：电子稿
类型：大众文学



内容简介：

音乐响起，我们能做的只有舞蹈。

而重新开始跳舞，永远不算晚

维妮蒂亚·汉密尔顿·哈格里夫斯夫人刚刚丧偶，留给她的是一栋大房子，一大笔银行存款，以及不安感。过去五十年里，自己好像一直在梦游，围绕着丈夫的世界打转，保证六点钟晚餐端上餐桌，维持一个温馨的家，养育一个和他父亲一样有事业心的孝顺儿子。曾几何时，她还是一名舞蹈教练，梦想着与一位赢得她芳心的同事一起开办舞校。然而，维妮蒂亚最终选择了一条更安全的道路。



七十四岁高龄，维妮蒂亚下定决心重新过上充实的生活，重新燃起已经忘却的热情和目标，去拥抱崭新人生。她先是添置衣物，改头换面，然后又新领养了一只狗。但她还是觉得少了点什么……直到有一次在河边遛狗时，她路过了一座记忆犹新的建筑，昔日壮观无比的凤凰舞厅，她曾在这里教授华尔兹和探戈。如今，这里是一个社区中心和心灵教堂，由一位神秘的赞助人资助，但他只支付基本的维护费用。

维妮蒂亚最终买下了已经荒废的凤凰舞厅，这可能会被视为鲁莽之举，但维妮蒂亚的慷慨、勇气和善良为一群受伤和孤独的人提供了一个令人感动的避难所，让他们找到了自己选择的家庭。随着他们的故事逐渐交织在一起，埋藏已久的秘密得到揭开，错失的机会再次抓住，生命得以重获新生，“凤凰”二字名副其实。

出自《失物保管人》(*The Keeper of Lost Things*)的畅销作者之手，讲述了一位富有的寡妇重振当地著名地标，并在此过程中恢复快乐和光彩的感人故事。《凤凰舞厅》展现了是希望和人生第二次机会。

作者简介：



茹思·霍根(Ruth Hogan)曾在伦敦大学金史密斯学院(Goldsmiths College)学习英语和戏剧，后来在地方政府工作。一场车祸以及随后到来癌症让她最终决定振作起来，追求自己的作家梦想，于是写就了她的处女作《失物守护人》(*The Keeper of Lost Things*)。现在，她作为一名全职作家，与丈夫和救助犬生活在一幢维多利亚式的房子里，房子虽杂乱无章，却堆满了激发她小说灵感的宝藏，她在这里过着梦想（偶尔也是噩梦）的生活。

媒体评价：

“充满魔力……鼓舞人心……《凤凰舞厅》读起来就像是在和一位老朋友聊天。”
---安东·杜贝克(Anton Du Beke)

“阅读每一页都是一种享受。”
---皮普·威廉姆斯(Pip Williams)

“充满了茹思·霍根标志性的温暖。”
---麦特·凯恩 (Matt Cain)



中文书名：《空袭读书会》

英文书名：THE AIR RAID BOOK CLUB

作者：Annie Lyons

出版社：Headline

代理公司：United Agents/ANA/Jackie

出版时间：2023年7月

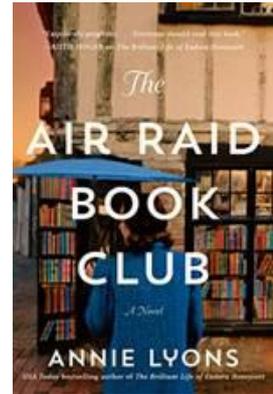
代理地区：中国大陆、台湾

页数：305页

审读资料：电子稿

类型：女性文学

版权已授：荷兰、芬兰、德国、意大利、巴西、葡萄牙、西班牙



内容简介：

本书于意大利发布 5 小时即收获 Pre-empt

1911 年，伦敦。格蒂和哈里成立了布坎书店，他们在这里相遇并相爱。这家书店成为当地社区的中坚力量，屹立不倒，但叫格蒂想不到的是，多年后它将成为社区的救星。

1938 年，由于丈夫哈里在两年前去世，格蒂·布坎决定，是时候卖掉他们心爱的书店，到海边去养老。但是，随着法西斯主义在欧洲逐渐肆虐，人们开始尽力拯救犹太儿童，格蒂也被说服收留一个孩子。当 15 岁的海蒂·费舍尔带着一个小行李箱和磕磕绊绊的英语来到这时，格蒂的世界被颠覆了。战火愈燃愈烈，她和海蒂要一起面对动荡的局势。

他们的关系一开始很紧张，但当格蒂把哈里在婚礼上送给她的《简·爱》借给海蒂时，他们对书籍的共同热爱结成了一股纽带，并决定成立空袭读书会，在漫长的空袭中为人们提供阅读和讨论的空间。在接下来的几个月里，人们分享故事，讨论各种图书，从《小熊维尼》到《蝴蝶梦》再到《圣诞颂歌》。社区因故事的力量和对阅读的热爱紧紧凝聚在一起。

一部杰出的女性文学小说，读来愉快且感人。安妮捕捉到了战争带给普通人的最直观感受——纯粹的恐怖，也细致刻画了战争中那些坚强的女性，她们为生存和保护所爱的人而斗争。但最重要的是，这本书向我们彰显了书籍的力量，哪怕在在战争中，在人类最黑暗的时刻，书籍都可以为我们带来安慰。书中有一个俏皮而巧妙的场景：当地居民将《我的奋斗》叠放在屋顶，得以幸免于轰炸。我们也都很喜欢安妮的前作《她很好，多谢》(EUDORA HONEYSETT IS QUITE WELL, THANK YOU)，本书在美国以 6 位数的高价授权，成为《今日美国》畅销书。



作者简介：



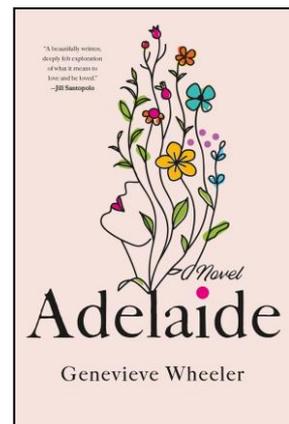
从事图书销售和出版工作后，**安妮·里昂（Annie Lyons）**在英国出版了五本书，包括最畅销的《十全九美》。当她不写小说的时候，她教授创造性写作。她与丈夫和两个孩子住在伦敦东南部。

媒体评价：

“感人至深，温暖人心。阅读前请准备好纸巾。”
——吉尔·曼塞尔（Jill Mansell）

“一个温暖而温柔的故事，再次彰显了书籍的力量。”
——鲁思·霍根（Ruth Hogan）

中文书名：《阿德莱德》
英文书名：ADELAIDE
作者：Genevieve Wheeler
出版社：St. Martin's Press
代理公司：ANA/Jackie
页数：304 页
出版时间：2023 年 4 月
代理地区：中国大陆、台湾
审读资料：电子稿
类型：大众文学



版权已授：保加利亚、捷克、德国、匈牙利、波兰、斯洛文尼亚

- Bustle, Popsugar, Goodreads, Zibby Magazine, SheReads, Book Riot 超级热门；
- “每月之书俱乐部” 的本月之选；
- 《美丽佳人》(Marie Claire) 读书俱乐部五月最佳；

内容简介：

本书在 Goodreads 和 NetGalley 上好评不断，平均评分为 4.2 颗星！是一定能够引起千禧一代的二三十岁的女孩子们共鸣的一本书

不要活在自己的幻想之中，不要单方面迅速陷入到不切实际的爱情里面，爱错人的心碎是你无法想象。还好友谊具有强大的治愈力量。生活就是这样，有快乐也有悲伤，但即使在最痛苦的时刻，也请你满怀希望



阿德莱德·威廉姆斯 (Adelaide Williams) 是一位旅居伦敦的年轻美国侨民，她一直着迷于顶着一头花花公子的发型，操着一口英式口音的男人。她在一个约会软件上结识了罗里·休斯 (Rory Hughes)，他成了她梦寐以求的白马王子。不，他从不回短信，即使他答应她会回复，他也没有答应当她的男朋友，但是阿德莱德就是认为这个美丽、迷人的男人符合她对完美情人的一切幻想，能够使他成为一个完整的人。只要她全心付出，他会回心转意的，她这样告诉自己，他会变得需要她的付出，变得需要她。

但后来他的前女友去世了。他依然爱着她，却糟糕地对待她，这也许因为他就是这样一个人。阿德莱德无法和纳塔莉·奥尔班 (Nathalie Alban) 的亡魂相比，甚至在阿德莱德自己的心里，她也比不上她。但是，就像阿德莱德常说的，人们在我们最需要的时候出现在我们的生活里，所以她对罗里所做的一切总该有些意义，不是吗？

这是一个关于命运的故事，我们对我们认为命中注定的事情的解释，会完全分散我们对其他场景的注意力，以及它们在旁观者的眼中是什么样子的。

本书的编辑完美地总结了这一点，她这样说道：“这部小说的每一个小片段都会触动二十多岁的女孩们的神经。它太令人感同身受了。我喜欢书中对女性友谊的描述，以及那些有关你在职业生涯中努力想要成功，爱上一个不可能有幸福结局的男人，或是你环顾四周，认为所有人都过得比你更好，以及你时常担心自己的生活会土崩瓦解的叙述。这些叙事方式对创伤、悲伤和精神疾病进行了深入的挖掘，而这使本书更加特别。”

作者简介：



吉纳维芙·惠勒 (Genevieve Wheeler) 是一位美国作家和媒体部主管。她为 *VICE*、《时尚商业版》 (*Vogue Business*)、《少女时尚》 (*Teen Vogue*)、《精英日报》 (*Elite Daily*) 和 *POPSUGAR* 等刊物撰稿，她的作品和文字被《纽约时报》 (*The New York Times*)、*Vox*、英国广播公司国际频道 (*BBC World Service*)、切达新闻 (*Cheddar News*)、*Jezebel* 等杂志引用。

她目前居住在伦敦，拥有威斯敏斯特大学 (University of Westminster) 市场营销和传播学硕士学位及波士顿大学 (Boston University) 广告学学士学位。

媒体评价：

“一幅发自内心的女性画像……她渴望成为所有人的一切，并意识到她完全可以把她放在第一位……午夜图书馆的粉丝们同样会欣赏阿德莱德的旅程。”
——《书单》

“惠勒完美地捕捉到了主人公的抑郁、焦虑和消极的自我对话，更不用说她单恋过程中的极度痛苦，坚实的配角阵容为阿德莱德提供了充足的情感支持。这位复杂的女主人公使每一页都充满了活力。”
——《出版者周刊》



“本书的叙述十分迷人，对细节关注有加，你在书中描写爱情和友谊的方式——我喜欢这一切。你真是一个天才。”

——汉娜·奥伦斯坦 (Hannah Orenstein)，《精英日报》(Elite Daily) 的约会版高级编辑，《神魂颠倒》(Head Over Heels)、《一见钟情》(Love At First Like) 和《玩火柴》(Playing With Matches) 的作者

“哇，这本书太棒了！我从一开始就读得全神贯注，我感觉我的心都被作者随意捏弄，就在我心碎不已的时候，作者又将我安抚……本书巧妙地描绘了爱上错误的人的普遍性，精神疾病的真实感受，以及心碎和悲伤在短期和长期是怎样表现出来的。”

——丽丽·赫曼 (Lily Herman)，Bustle 杂志的文化作者、《少女时尚》(Teen Vogue) 的专栏撰稿人、Bad Bitch 读书俱乐部主办的 Friends to Lovers 播客的联合主持人

“《阿德莱德》文笔优美，对爱与被爱的意义进行了深刻的探索。在这本书中，吉纳维芙·惠勒完美地捕捉到了全身心地爱着一个不爱你的人所带来的微妙痛苦，并深刻地赞美了我们旅途中那些让生命有价值的人。这部作品是作者引人注目的首次亮相。”

——吉尔·桑托波罗，《纽约时报》畅销书《我们失去的光》的作者

“吉纳维芙·惠勒以她清新、现代的声音首次亮相，充满感情和辛酸，我被迷住了。阿德莱德探索了早期成年和单恋最质朴的样子，最终向我们展示了生活的真正魅力在于它总是值得活下去。”

——莎拉·艾迪生·艾伦，《纽约时报》畅销书《其他鸟》的作者

“吉纳维芙·惠勒的《阿德莱德》将爱错人的心碎和友谊的治愈力量展现得淋漓尽致。小说以异想天开的散文和迷人的伦敦为背景，即使在最痛苦的时刻也充满了希望。我细细品味了这本美丽的书的每一页。”

——汉娜·奥伦斯坦，《命中注定》的作者

“我深深地爱上了《阿德莱德》，这部处女作有一个令人难忘的主角，充满了温暖，同时毫不退缩地审视了心碎和心理健康。吉纳维芙·惠勒的作品让我咯咯地笑着，哭着，点头表示认可，如此激烈，我几乎给了自己一个鞭打。”

——劳拉·汉金(Laura Hankin)，《女人的特殊地方》的著名作者

中文书名：《时光慢舞》

英文书名：SLOW DANCE

作者：Rainbow Rowel

出版社：William Morrow

代理公司：Lotts Agency/ANA/Jackie

页数：418 页

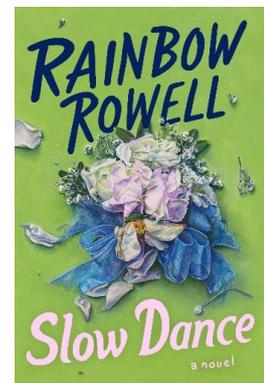
出版时间：2024 年 6 月

代理地区：中国大陆、台湾

审读资料：电子稿

类型：大众文学

版权已授：美国、英国、法国、西班牙/墨西哥、巴西、匈牙利、荷兰、罗马尼亚、意大利





内容简介：

湛蓝的天空、轻快的民谣、苦乐参半的成长——《纽约时报》#1 畅销作者蓝波·罗威回来了！从形影不离的少年时代，直到天各一方的成年生活，一段令人忍俊不禁而又心碎的爱情故事拉开帷幕。

二十世纪九十年代，美国中西部大平原的内布拉斯加州，奥马哈市郊区，希洛、卡里、麦基是最好的朋友，三人形影不离，一同度过成长岁月。哪怕步入成年，青少年时代友谊仍旧是他们永远的庇护。他们不需要社交媒体也能紧密联系在一起，但无可避免地迎来了各自的人生难题。希洛终日快乐而喧闹，只为隐藏严重缺乏的安全感。卡里是预备役军官训练团的学员，从小接受严苛的军事教育，让他封锁自己的内心情感。希洛和卡里暗生情愫，心跳小鹿般乱撞。两人对彼此的情感日以热烈，分别却无可避免：毕业，踏上截然不同的人生道路，只留爱情的花蕾在风中摇晃。

时光快进到 13 年后，希洛结束了一段糟糕的婚姻，回到生养她的小镇与母亲同住，经营一家社区青年剧院。她满眼都是那未能实现的童年梦想。卡里，他加入海军，四处开拔，强迫自己不去回忆过去，不去想念那个他丢在身后的女孩，不去想那个熠熠生辉的周末，两人共度的美好时光——直到误解和失望将两人分开。然而，麦基回来了，他回到奥马哈，结婚并重新安家于此。麦基的婚礼上当然少不了希洛和卡里，两条本不再相交的轨道奇迹般重合。

过往与家乡紧紧缠绕，昔日的伤痛与未来的希望相互割裂。时光渐渐流逝，希洛和卡里能和好如初吗？

外方代理人的一封信：

蓝波·罗威回来了！

热烈与柔情并存，《时光漫舞》有着她标志性的深度悲情、讽刺幽默和对人类内心的广泛洞察，情感充沛，是一场完美的私人阅读体验。

继《纽约时报》#1 畅销书《这不是告别》、Goodreads 读者票选年度最受欢迎小说《重拨时光》之后，蓝波确立了自己一流 YA 作家的一席之地，而今她蛰伏数载，进军成人文学，一番激烈竞价之后，美国的 Morrow 和英国的 Michael Joseph 拿下了蓝波四部新小说的授权，摩拳擦掌准备迎接蓝波的新书迷们。

截止目前，《时光漫舞》已授权法国、西班牙/墨西哥、荷兰、巴西、匈牙利、罗马尼亚和意大利。PRH 西班牙和墨西哥为两本书支付了六位数的预付金，其中包括总价近 25 万美元的旧作书单。与美国和英国大手笔如出一辙，巴西的罗科出版社将以六位数的预付款和感谢金购买四本书。书店出版社的哈伊纳尔·巴塔拿下了两本书的荷兰版权，兰博·罗威回到了她第一家荷兰出版社和编辑的怀抱。法国的 De Saxus/Eilean Books、匈牙利的 Agave、罗马尼亚的 Art、意大利的 Sperling 也签约了《时光漫舞》。更多语种的报价也正在进行中。



放眼全球，蓝波已经有了一个令人惊羡的编辑团队： Grupo PRH 已经与 Rainbow 合作多年，法国 De Saxus 正在美国小说畅销书排行榜上开辟新的道路，还有很多一直渴望有机会将蓝波带到他们的排行榜上，并将她正式推向成人小说市场。而有些情况下，两者兼而有之。

我们无时无刻不期待着您的反馈，因为我们会继续为这位独特的、甚至是神奇的作家开辟新天地，她将爱情中最难以逾越的挫折转化为人生中最美好的黄金。

媒体评价：

“才华横溢，难以归类……她独属于自己的流派。”

——《纽约时报》

“罗威尔以极大的魅力完成了这个不可能的故事。”

——《纽约客》

“她的文字从浅淡到深刻，但始终真实而原始。”

——NPR

“有趣睿智的对话，跌宕起伏、甜蜜而性感的爱情故事……难以忘怀。”

——《出版人周刊》

作者简介：



蓝波·罗威(Rainbow Rowell)，美国畅销书作家，擅长青春和婚姻题材。代表作有《重拨时光》(Landline)、《这不是告别，我们爱着爱着就长大了》(Eleanor & Park)、《少女作家的梦和青春》(Fan girl) 等。

蓝波的作品已经翻译成 46 种语言，荣获 Goodreads 读者票选年度最受欢迎小说、全美图书馆员首选图书、《纽约时报》年度最佳青少年小说等多项殊荣。笔触极为细腻，让人深深共鸣。

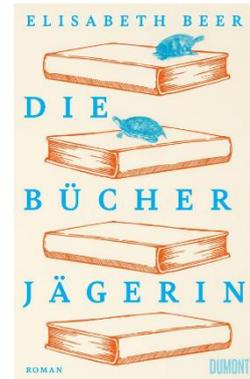
目前，她与家人居住内布拉斯加，个人主页为 <http://www.rainbowrowell.com/>。

了解更多蓝波·罗威(Rainbow Rowell)的精彩故事，请点链接登录安德鲁北京网站：

[蓝波·罗威 \(nurnberg.com.cn\)](http://www.nurnberg.com.cn)



中文书名：《图书猎人》
英文书名：THE BOOK HUNTER
德文书名：DIE BÜCHERJÄGERIN
作者：Elisabeth Beer
出版社：Dumont
代理公司：ANA/ Winney
页数：432 页
出版时间：2023 年 8 月
代理地区：中国大陆、台湾
审读资料：电子稿
类型：大众文学



内容简介：

莎拉（Sarah）和妹妹米莉娜（Milena）还是个孩子时，一场不幸的事故让她们成了孤儿。两个女孩在阿玛利亚（Amalia）姨妈家找到了新家。莎拉在姨妈家破旧的宅子里茁壮成长，宅子里的花园充满野趣。长大成人的莎拉和姨妈住在一起，学习寻找书籍和地图的手艺。她发现自己与旧书的关系比与人的关系更好：莎拉经常从字面上理解事物，而且不善于察言观色。然而，阿玛利亚突然去世，莎拉的世界从此分崩离析。不久之后，英国图书管理员本杰明·沃尔特沃斯（Benjamin Woltworth）来到莎拉家门口，询问阿玛利亚曾要帮他找的古罗马地图的下落，莎拉拒绝了——但本杰明坚持己见。本杰明提议一起去寻找丢失的地图。莎拉犹豫了一下，但最终还是同意了，并立即和本杰明一起开着他那辆破旧的汽车出发了。就这样，二人开始了一段旅程，前往法国和英国，进入一个充满书籍和地图的世界，探寻阿玛利亚的过去，一段可能会改变一切的旅程。

这是一次惊心动魄、充满书香的冒险，一个关于悲伤、家庭和爱的温情故事，以及来自遥远过去的地图如何为你指明现在的方向。

作者简介：

伊丽莎白·比尔（Elisabeth Beer）出生于 1989 年，在科隆附近的乡村长大。比尔在柏林学习比较文学，目前也在那里生活和工作。当不忙于各种形式的书籍时，她更喜欢旅行。《图书猎人》是伊丽莎白·比尔的第一部小说，融合了她的两种爱好。

媒体评价：

“本书是对阅读热情和书籍之爱的美妙礼赞”。
——苏珊娜·施拉姆（Susanne Schramm），AACHENER ZEITUNG 杂志



中文书名：《消失的艺术》
英文书名：THE ART OF VANISHING
作者：Morgan Pager
出版社：Ballantine Books
代理公司：UTA/ANA/Jessica
出版时间：2025年7月
代理地区：中国大陆、台湾
页数：304页
审读资料：电子稿
类型：大众文学



内容简介：

#名画复活 #穿越时空的爱恋 #艺术史奇幻 #博物馆奇妙夜

一部关于博物馆职员与画中人的旷世奇恋，跨越时空的艺术史诗

艺术史奇幻：马蒂斯、毕加索、莫迪里阿尼等名画集体“复活”

时空悖论：一战烽火与当代博物馆的双线叙事

爱情哲学：“如果注定分离，相遇是否仍有意义？”

让（Jean）的生活日复一日，静止在父亲——传奇画家亨利·马蒂斯（Henri Matisse）的笔触中。作为一幅画中的人物，他静静观察着博物馆里来往的游客，直到新来的清洁工克莱尔（Claire）的出现打破了他的永恒。

每个夜晚，克莱尔在画廊里拖地、自言自语排遣孤独，目光总被马蒂斯画作角落里的神秘男子吸引。他是否在注视她？为何她感到一种无法抗拒的牵引，仿佛他能看透她内心最深处的秘密？更诡异的是——画中人似乎动了？

一次奇妙的命运转折中，克莱尔发现自己能穿越画框，进入一战时期法国乡村的鲜活世界。她与让开始了一段看似不可能的恋情，穿梭于其他复活的画作之间：

- 雷诺阿的舞会：在 glittering 的派对中相拥
- 德加的赛马场：于马蹄飞扬中追逐自由
- 莫奈的海崖：在风与浪的见证下亲吻

然而，随着博物馆内外危机的逼近，这对恋人必须为几乎不敢奢望的幸福而战——他们的爱情能否突破现实的枷锁？还是终将被阴谋粉碎？



作者简介：



摩根·佩格 (Morgan Payer) 是一名出版行业专业人士，也是“纽约市书女郎”(NYC Book Girl) 背后的内容创作者。佩格毕业于杜克大学，现与丈夫及他们的猫一起住在上西区。《消失的艺术》(*The Art of Vanishing*) 是她的第一部小说。

媒体评价：

“哇！这部迷人且突破类型限制的小说，以毫不费力的优雅扭曲了时间与现实，营造出一段如同艺术本身及其背后历史一样令人着迷的浪漫之旅。佩格的处女作让我如痴如醉。”

—— 杰米·福特 (Jamie Ford)，《阿芳·莫伊的众多女儿》(*The Many Daughters of Afong Moy*) 的《纽约时报》畅销书作家

“这部极具创意、感人至深的小说模糊了艺术与欣赏艺术之人之间的界限 —— 它提醒着我们，即使是身处画框之外的我们，如今也能体会到时间在那个世界里静止的感觉…… 这是一次真正的成功。”

—— 乔迪·皮考特 (Jodi Picoult)，《纽约时报》排名第一的畅销书作家

“哇！这部迷人且突破类型限制的小说，以毫不费力的优雅扭曲了时间与现实，营造出一段如同艺术本身及其背后历史一样令人着迷的浪漫之旅。佩格的处女作让我如痴如醉。”

—— 杰米·福特 (Jamie Ford)，《阿芳·莫伊的众多女儿》(*The Many Daughters of Afong Moy*) 的《纽约时报》畅销书作家

“《消失的艺术》迷人、有趣，充满了奇妙的浪漫气息，是一封写给艺术品、博物馆，以及当有人真正懂我们时我们的世界如何得以拓展的情书。”

—— 达里亚·拉维尔 (Daria Lavelle)，《余味》(*Aftertaste*) 的作者

“凭借着无法抑制的奇思妙想和如此新颖的设定，让人瞬间着迷，《消失的艺术》是一部充满魔力的处女作。这既是一个爱情故事，又带有盗窃情节，摩根·佩格的这部小说对于任何一个曾在博物馆徘徊，对展出的世界、作品和生活充满好奇的人来说，都是一部完美的奇幻小说。我一口气读完了这本书，深深地爱上了这部充满想象力的佳作。”

—— 凯蒂·海斯 (Katy Hays)，《修道院》(*The Cloisters*) 的《纽约时报》畅销书作家

“这是一个关于艺术、爱情，以及现实与幻觉之间微妙关系的迷人故事…… 它既是一个谜团，也是一个爱情故事，更是对艺术及其起源的一次永恒探索…… 你将再也不会以同样的眼光看待一幅画作或爱情了。佩格为我们带来了一段难忘的旅程，捕捉到了存在于逻辑与想象之间的魔力。”

—— 帕蒂·卡拉汉·亨利 (Patti Callahan Henry)，《弗洛拉·莉的秘密之书》(*The Secret Book of Flora Lea*) 的《纽约时报》畅销书作家



中文书名：《秘密收藏家》
英文书名：THE SECRET COLLECTOR
作者：Abigail Johnson
出版社：Pan Macmillan
代理公司：WME/ANA/Jessica
出版时间：2025年4月
代理地区：中国大陆、台湾
页数：240页
审读资料：电子稿
类型：大众文学



内容简介：

当一个古怪的老年收藏家和一个问题少年成为彼此生活重回正轨的唯一希望时，还有比这更糟糕的境遇吗？

随着千禧年临近，退伍军人阿尔弗雷德（Alfred）收藏古董的兴致变得一发不可收拾，甚至因此不得不糟祸需搬家。与此同时，离家出走的少年基恩（Kian）因为好玩，用一块砖头砸破了阿尔弗雷德家客厅的窗户，可能因此被判入狱。

但基恩侥幸逃脱了刑事判决，被安排参加一个新的恢复性司法项目，这让他有机会掌控自己和阿尔弗雷德的命运。一位热心的社工和一位怀恨在心的缓刑监督官介入此事，意味着两人必须要清空阿尔弗雷德的房子，否则他们的人生就将改变。

如果阿尔弗雷德能停止收藏古董，基恩能远离麻烦的话……

《秘密收藏家》展示了一段令人难忘的友谊，讲述了关于坚韧和悲伤的感人故事。你一定会沉浸在两位主角的经历当中。

作者简介：



阿比盖尔·约翰逊（Abigail Johnson）在完成柯蒂斯·布朗创意公司（Curtis Brown Creative）为期三个月的小说写作课程期间，在作家劳拉·巴尼特（Laura Barnett）的指导下创作了这部小说。该书入围了2020年巴斯小说奖（Bath Novel Award）、2022年埃克塞特小说奖（Exeter Novel Award）和2021年爱丁堡闪小说奖（Edinburgh Flash Fiction Award）的候选名单，还入围了2017年写作节“周五夜现场”（Friday Night Live）决赛。



媒体评价：

“一个真实动人又暖心的故事，展现了友情与‘自选家庭’如何改变人生。我读这本书读得很开心，太爱了。”

——亚历山德拉·波特（Alexandra Potter），畅销书*Confessions of a Forty-Something F**k Up*的作者

“一部温柔动人的小说，充满同理心与智慧。在这个动荡的时代，它是一场令人沉浸、鼓舞人心的阅读体验。”

——劳拉·巴尼特（Laura Barnett），*The Versions of Us*一书的作者

“人物立体鲜活，你会由衷地从心底支持他们。情节起伏不断，《秘密收藏家》是一部关于希望、救赎与友谊力量的温暖故事。”

——迈克·盖尔（Mike Gayle），*All the Lonely People*一书的作者

“文学宝藏！幽默又动人，文字自然流畅。我非常喜欢阿尔弗雷德和基恩，喜欢他们的活力，也被他们逐渐建立起的情感所感动。必读，强推！”

——菲扎·赛义德·麦克林恩（Fiza Saeed McLynn），《午夜旋转木马》（*The Midnight Carousel*）一书的作者

“感人至深的故事，讲述了悲伤、困顿，以及人与人之间意想不到的连结。”

——*The People's Friend*

“一个充满温情的故事……这段跨越代际的友情令人振奋，处处流露出关怀与柔情。”

——*Platinum Magazine*

“情感真挚，令人动容。阿比盖尔·约翰逊赋予两个角色以鲜活的生命，毫无落入俗套之感。”

——*WI Life*

中文书名：《几乎就是人生》
英文书名：ALMOST LIFE
作者：Kiran Millwood Hargrave
出版社：Picador
代理公司：WME/ANA/Jessica
页数：448 页
出版时间：2026 年 3 月
审读资料：电子稿
类型：爱情小说
版权已授：法国、德国、美国





内容简介：

1978年，巴黎。埃丽卡（Erica）和劳尔（Laure）在巴黎圣心大教堂（Sacré-Cœur）的台阶上相遇。埃丽卡还在读书，即将回英国上大学，目前正放暑假。这是她人生第一次在外国度夏。劳尔在索邦大学攻读艺术史博士学位，酗酒、抽烟，还和一名已婚女子有染。埃丽卡和劳尔初见的那一刻，便火花四起、情愫暗生——但这段邂逅注定不止是一个夏天的浪漫。他们不知道的是，他们即将开启一段将定义她们此后人生、深刻影响他们未来每一个抉择的关系……

埃丽卡与劳尔的爱情横跨数十年，二人经历了婚姻、出轨、秘密幽会，以及种种令人煎熬的变故——无论是内心的挣扎，还是时局的动荡，而这一切或许都意味着，他们终能走到一起。然而，正当命运终于让他们再次靠近，她们是否敢于伸手，去抓住那个共同的未来呢？

如果你的书架上摆着米兰达·海勒（Miranda Heller）的《纸宫殿》（*The Paper Palace*），或珍妮特·温特森（Jeanette Winterson）的《橘子不是唯一的水果》（*Oranges Are Not the Only Fruit*），那你一定也会喜欢这本《几乎就是人生》。它讲述了两个被炽烈爱情深深塑造的人生轨迹，也带领我们思考：我们如何在那些最深刻的爱中看清真实的自己。

对于本书，Picador 的出版总监 Sophie Jonathan 盛赞道：

“初读《几乎就是人生》的那一刻，我激动得几乎无法呼吸。基兰的文笔一向出众，而在这部作品中，她更是达到了一个全新的高度。她将故事置于一个更具当代气息的背景中，塑造了一群令人惊艳的角色，讲述了一个令人难以释怀的故事——整部作品如歌般动人。《几乎就是人生》是一部足以封神的爱情故事，让其他所有恋爱故事都显得黯然失色。基兰的忠实读者自然会为之着迷，而喜欢大卫·尼克尔斯（David Nicholls）、安·帕切特（Ann Patchett）和科尔姆·托宾（Colm Toibin）的读者，也一定会深深爱上它。我简直等不到 2026 年了！”

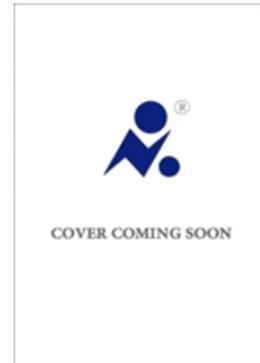
作者简介：



基兰·米尔伍德·哈格拉夫（Kiran Millwood Hargrave）是屡获殊荣的《星期日泰晤士报》畅销书作家，为成人和儿童创作了十一部小说，包括 *The Mercies*、*The Dance Tree*、《墨水与繁星女孩》（*The Girl of Ink & Stars*）、*Julia and the Shark* 以及 *The Geomancer Trilogy*。她的作品已被翻译成三十多种语言，并被改编为舞台剧和电影。她与家人现居牛津。



中文书名：《碧海深处》
英文书名：*Into the Blue*
作者：Emma Brodie
出版社：WME
代理公司：ANA/Jessica
页数：368 页
出版时间：待定
代理地区：中国大陆、台湾
审读资料：电子稿
类型：大众文学
版权已授：西班牙（报价中）



内容简介：

一场跨越十年的爱恨纠葛，这对恋人在命运的捉弄下，冲破重重阻碍，重新找回属于他们的幸福！

当 AJ·格雷夫斯 (AJ Graves) 为逃离小镇，与德鲁家族传奇女族长尤多拉·德鲁 (Eudora Drew) 达成协议，用表演课换取一张离开小镇和大家族的单程票，她怎会料到，这竟将自己卷入一场足以改变命运的禁忌之恋！

那个炽热的夏天，她与神秘搭档诺亚·德鲁 (Noah Drew) 之间，仿佛有星辰指引，爱意在此彼此心间悄然蔓延。可就在感情如日中天之时，诺亚毫无征兆地消失得无影无踪，只留下心碎的 AJ 独自舔舐伤口，并暗自下定决心，此生绝不再与他相见。

七年后，命运弄人。当 AJ 得知自己将与如今已成为知名偶像的诺亚共同出演电视剧《碧海深处》时，震惊与慌乱如潮水般将她淹没。更具戏剧性的是，这部在 2007 年编剧罢工期间拍摄的剧集，完全依靠演员即兴发挥。随着剧情推进，AJ 和诺亚所饰演角色的命运紧密交织，现实与表演的界限逐渐变得模糊不清。

他们虽深知彼此之间隔着无法跨越的鸿沟，却又被一股强大的力量牵引，不由自主地靠近对方。在一次又一次的相遇与试探中，那段被深埋七年的真相，如同一颗定时炸弹，即将被引爆。而那个足以让他们生活天翻地覆的毁灭性秘密，也即将浮出水面。

这是一个宏大而又缠绵悱恻的爱情故事，讲述了一对被悲剧性秘密拆散的恋人，在十年后因事业重逢的故事。故事以两位艺术家对艺术的满腔热情为动力，深情地探讨了慢性疾病对生活的影响以及家庭纽带的复杂与坚韧，充满了如史诗般浪漫的炽热情感和令人心跳加速的激情碰撞，让每一位读者都能沉浸其中，感受到爱情的伟大与力量。



作者简介：



艾玛·布罗迪 (Emma Brodie) 在图书出版行业工作了近十五年，目前是克拉克森·波特出版社 (Clarkson Potter) 的执行编辑。她毕业于约翰斯·霍普金斯大学 (Johns Hopkins University) 的写作研讨会项目，长期为《赫芬顿邮报》 (HuffPost) 撰稿，并担任写作工作坊的教员。她的处女作《大熊星之歌》(SONGS IN URSA MAJOR) 于 2021 年由克诺夫出版社 (Knopf) 出版，电影版权已售予乡村路演影业 (Village Roadshow Pictures)。

媒体评价：

对《大熊星之歌》(Songs in Ursa Major) 的赞誉

《纽约时报》(The New York Times) 新书推荐 · 《华尔街日报》(The Wall Street Journal) 今夏最佳读物

“受琼妮·米歇尔 (Joni Mitchell) 和詹姆斯·泰勒 (James Taylor) 的浪漫与创作合作的启发，这部迷人的处女作带有《几近成名》(Almost Famous) 的氛围，探索了音乐行业粗犷——有时是沙文主义——的一面。”

——《人物》(People)，本周推荐书籍

“布罗迪处理了宏大的主题——个性化、精神疾病、遗产、自我毁灭与救赎——但她的笔触却比海风更轻盈。难怪乡村路演影业已将这部小说作为电影开发项目……你能看出作者真正热爱她的英雄，憎恨她的反派……《大熊星之歌》的情节如此紧凑，人物如此生动，以至于你几乎不会注意到作者在其中的掌控。”

——克里斯·沃格纳 (Chris Vognar)，《洛杉矶时报》(Los Angeles Times)

“我从未读过一本书能如此独特地捕捉到创造力的体验，以及在录音室中见证音乐历史诞生的那种令人震撼的冷静。艾玛·布罗迪完美地传达了那个时代的慵懒浪漫，以及一个试图挣脱束缚的艺术灵魂的美丽挣扎。书中的许多段落都是如此纯粹的诗歌，我读它们时不禁感到一阵寒意。我可以一口气读完这本书，而且依然意犹未尽。”

——凯文·关 (Kevin Kwan)，《疯狂亚洲富豪》(Crazy Rich Asians) 的《纽约时报》畅销书作者



中文书名：《生死一线》

英文书名：Staying Alive

德文书名：Staying Alive: Kein Arztroman | Ein hochkomischer Roman über eine junge Ärztin und ihren alles außer alltäglichen Alltag in der Notaufnahme

作者：Eva Mirasol

出版社：Ullstein Taschenbuch

代理公司：Ullstein /ANA/ Winney

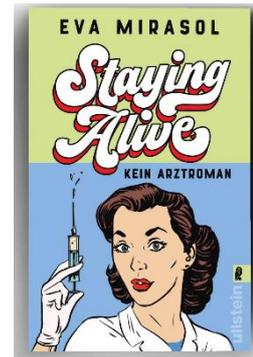
页数：300 页

出版时间：2025 年 5 月

代理地区：中国大陆、台湾

审读资料：电子稿

类型：女性小说



内容简介：

《实习医生格蕾》遇见茱莉亚·恩德斯：急诊室菜鸟医生的荒诞生存实录

周一清晨，繁忙的柏林医院，拥挤的急诊室。菜鸟助理医师妮基初入职即陷混乱，医院没有适应期，只有烈火试炼。在这个冷静是奢侈品、幽默成求生工具的世界（尤其要抵御男性主导的医疗戏谑），她试图维系专业距离的决心，却在迷恋毒舌天才上司米夏后彻底瓦解。

欢迎来到永恒紧急状态！本书完美融合《实习医生风云》式幽默、《实习医生格蕾》式紧张与古怪医学冷知识，这部娱乐性十足的文学首作展现年轻医生的混乱日常。本书以爆满的候诊室、焦躁的病患与零容错率为背景，引出快节奏的对话与难忘的角色。

埃娃·米拉索以机智笔触，打造医院高危戏剧与黑色喜剧时刻，推出笑泪交织的单元剧。《生死一线》既是职场喜剧的新鲜诠释，亦坦诚探讨爱情、野心与如何维系濒临崩溃的理智。

作者简介：



埃娃·米拉索（Eva Mirasol），医生，作家，为《日报》与柏林医学会撰写专栏，现居柏林。本书为其小说首作。



中文书名：《瑞士莲巧克力》
英文书名：Lindt & Sprüngli
德文书名：Lindt & Sprüngli (Lindt & Sprüngli Saga 1)
作者：Lisa Graf
出版社：Penguin
代理公司：Penguin Random House Verlagsgruppe /ANA/ Winney
页数：480 页
出版时间：2024 年 10 月
代理地区：中国大陆、台湾
审读资料：电子稿
类型：大众文学
版权已售：匈牙利、波兰、俄罗斯、斯洛伐克



内容简介：

像巧克力一样无法抗拒——
一段非凡故事，两个家族，一个 200 年之久的巧克力王朝

1826 年苏黎世，小鲁道夫·史宾利（Rudolf Sprüngli）的母亲住院了，他花光了自己所剩无几的几芬尼给母亲买了一块巧克力。他把所有希望都寄希望于这个名为“巧克力”的神秘东西，奇迹般地事情发生了，他的母亲真的康复了。从此鲁道夫打算成为一名巧克力商人。多年后，他已经长大了，但梦想仍在。不久后他在苏黎世开了自己的店 Confiserie Sprüngli 售卖最好的巧克力。巧克力在嘴里像黄油般融化，还能使心跳加速。但几天后，卡特琳娜（Katharina）就要嫁给别人了。鲁道夫孜孜不倦的抱负和辛勤的工作足以让他梦想成真吗？如果别人也有同样的梦想呢？

作者简介：



丽莎·格拉芙（Lisa Graf）出生于帕绍。在慕尼黑和西班牙南部生活了一段时间后，她现在定居在贝希特斯加登的巴伐利亚区。她的作品《达尔麦亚家族传奇》（Dallmayr family saga）在畅销书排行榜上一直名列前茅，现在她又写出了期待已久的新作《瑞士莲巧克力》（Lindt & Sprüngli），讲述了两个世界闻名的瑞士巧克力王朝的难忘故事。



中文书名：《最长的一觉》
英文书名：The Longest Sleep
德文书名：Der längste Schlaf
作者：Melanie Raabe
出版社：btb
代理公司：Penguin Random House Verlagsgruppe /ANA/ Winney
页数：352 页
出版时间：2024 年 9 月
代理地区：中国大陆、台湾
审读资料：电子稿
类型：文学小说



内容简介：

一个无法睡觉的睡眠研究员
当梦变成现实
一个努力弥补的老人

在年轻科学家玛拉·勒克斯（Mara Lux）的生活里，几乎所有事都围绕着睡眠展开。她住在伦敦，是这个领域的领军学者——但她自己多年来却一直被失眠困扰着。她害怕自己的梦境，因为梦境有一个不可思议的习惯，那就是与现实模糊不清。这对玛拉来说尤其困难，因为她不理性，喜欢掌控一切。

玛拉的父母已经去世很多年了，她几乎没去过德国，所以当从一个公证人那里得知有一个匿名人想送她一座古老的大别墅时，她很惊讶。她认为这肯定是一个乌龙事件。尽管如此，她还是好奇，于是决定去看看。当她到达这个从未听说过的小镇时，她发现这个地方一直在她的梦中……

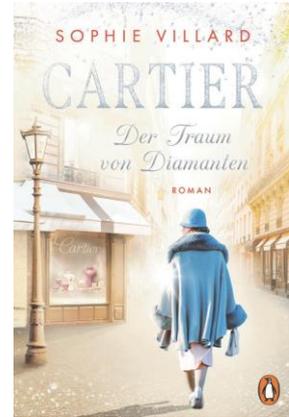
作者简介：



梅勒妮·拉贝（Melanie Raabe），出生于 1981 年。毕业之后她白天是记者，晚上在秘密写书。2015 年出版《陷阱》（“The Trap”），2016 年《真相》（“The Truth”），2018 年《影子》（“The Shadow”），2019 年《森林》（“The Woods”）。《消失的艺术》（“The art of disappearing”，2022 年）是她的第一步惊悚小说。到目前为止，她的书已经被翻译成 22 种语言，许多已经被搬上银幕。



中文书名：《卡地亚：钻石之梦》
 英文书名：CARTIER: DIAMOND DREAMS
 德文书名：CARTIER. DER TRAUM VON DIAMANTEN
 作者：Sophie Villard
 出版社：Penguin
 代理公司：Penguin Random House Verlagsgruppe/ ANA/Winney
 页数：448 页
 出版时间：2024 年 11 月
 审读资料：电子稿
 类型：历史小说



内容简介：

爱情、阴谋和世界上最令人向往的珠宝——卡地亚家族魅力生活系列两本书中的上册

1910 年，法国巴黎。珍妮·图桑与一位贵族的婚约被取消后，她在蒙马特区做女裁缝，努力维持生计。一天晚上，她在夜总会邂逅了珠宝商路易·卡地亚。路易·卡地亚和他的兄弟们在巴黎、伦敦和纽约都开有珠宝店，任何人都可以购买他们的珠宝。路易一眼就看出了珍妮对时尚的敏锐嗅觉和过人的天赋。不止于此，他无法否认自己被这位迷人、活泼的年轻女子所吸引。但是，欧洲的地平线上正乌云密布，卡地亚家族正面临着失去一切的危险。

作者简介：



索菲·维拉德（Sophie Villard）是一位成功的德国作家的笔名。她曾学习新闻和政治学，与家人居住在德累斯顿附近。她关于著名艺术品收藏家佩姬·古根海姆的小说曾是《明镜》杂志的畅销书。继《埃克苏佩里夫人与星空》和《埃菲尔小姐与爱之塔》之后，她现在又开始创作一部关于卡地亚家族的精彩传奇。

中文书名：《哈里波：幸福的味道》
 英文书名：HARIBO: THE TASTE OF HAPPINESS
 德文书名：HARIBO - SO SCHMECKT DAS GLÜCK
 作者：Katharina von der Lane
 出版社：Goldmann
 代理公司：Penguin Random House Verlagsgruppe/ ANA/Winney
 页数：464 页
 出版时间：2024 年 10 月
 审读资料：电子稿
 类型：历史小说





风靡全球的德国小熊糖背后有怎样的奇遇？ 从一袋糖到全球企业：德国最成功的商业家族之一的非凡故事

内容简介：

从一袋糖到全球企业：德国最成功的商业家族之一的非凡故事

1920年，德国波恩。糖果制造商汉斯·雷格热爱五彩缤纷的糖果世界，梦想着有一天能拥有自己的事业。年轻的格特鲁德·万登也相信他的梦想，并一路支持他。婚后这对夫妇开始在家里的厨房里做实验，并制作了他们的第一批糖果，格特鲁德骑着自行车将这些糖果分销出去。生意难做，竞争激烈，很多人都嘲笑他们的远大目标。他们怎么能指望靠几块煮熟的糖果养活一家人呢？尽管面临着种种挑战，但汉斯和格特鲁德坚信，小步快跑也能成就大事业。

——此书献给丽莎·格拉芙、安妮·雅各布斯和夏洛特·雅各比的粉丝们

作者简介：



卡塔琳娜·冯·德·莱恩（Katharina von der Lane）是合著者克里斯蒂安娜·奥马斯雷特和卡特琳·舍克的笔名。两人于1974年出生在加尔米施-帕滕基兴，拥有商学学位。她们合著过犯罪小说系列。

获取更多“大众文学”书讯，请登录网站：

http://www.nurnberg.com.cn/book/book.aspx?category_id=41



欢迎登录安德鲁北京网站，浏览更多类别小说书讯：

网址：www.nurnberg.com.cn

欢迎关注安德鲁北京书讯发布平台

第一，安德鲁分类书讯邮件群发

- 1.我们将按照编辑感兴趣的图书类型添加到安德鲁书讯邮件群发
- 2.建议用工作邮箱或专门设置一个接受书讯的公共邮箱
- 3.请不要用 126 或 163 的免费的公共邮箱接受书讯，会被服务器作为垃圾邮箱拦截

第二，安德鲁微信群

- 1.“安德鲁新书速递”---发布知识类非虚构书讯
- 2.“安德鲁的故事”----发布小说和非虚构故事书讯
- 4.“安德鲁童书快讯”---发布 3-14 岁童书书讯
- 5.“安德鲁绘本世界”---发布儿童绘本书讯
6. **与贵社建立一个书讯微信群，随时推送贵社需要的图书信息**

第三，安德鲁北京中文网站：www.nurnberg.com.cn

第四，安德鲁北京微信订阅号：“安德鲁·纳伯格联合国际有限公司北京代表处”

第五，安德鲁豆瓣小站：[英国安德鲁·纳伯格联合国际有限公司的小站 \(douban.com\)](http://www.douban.com)

第六，安德鲁新浪微博“安德鲁纳伯格公司”：[安德鲁纳伯格公司的微博 微博 \(weibo.com\)](http://weibo.com)

第七，B 站“安德鲁读书”：<https://www.bilibili.com>

第八，抖音号：“安德鲁读书”

第九，小红书号：“安德鲁读书”

第十，**欢迎随时交流选题需求，为您定制所需图书信息。**

感谢阅读！