



ANDREW NURNBERG ASSOCIATES INTERNATIONAL Ltd.

安德鲁·纳伯格联合国际有限公司

2025 BIBF

法语瑞典语图书目录



感谢您的阅读!请将回馈信息发至: 邓晶晶 (Winney Deng)

安德鲁·纳伯格联合国际有限公司北京代表处

北京市海淀区中关村大街甲 59 号中国人民大学文化大厦 1705 室, 邮编: 100872

电话: 010-82504506 传真: 010-82504506

Email: Winney@nurnberg.com.cn

[Http://www.nurnberg.com.cn](http://www.nurnberg.com.cn)

微博: <http://weibo.com/nurnberg>

豆瓣小站: <http://site.douban.com/110577/>





目 录

大众心理	3
育儿	5
励志	7
科普	11
传记和回忆录	17
历史	31
阅读与写作	33
文学小说	37
大众文学	47
惊悚悬疑/罪案小说	51
奇幻/科幻	82



大众心理

中文书名：《赤裸的真相》

英文书名：THE NAKED TRUTH

瑞典书名：DEN NAKNA SANNINGEN

作者：Angela Ahola

出版社：The Book Affair

代理公司：Enberg Agency/ANA/Winney

页数：328 页

出版时间：2023 年 3 月

代理地区：中国大陆、台湾

审读资料：瑞典文电子稿、英文全稿

类型：大众心理学



内容简介：

最无法饶恕的背叛？

对于很多人来说，“出轨”是人生中最严重、最不可能原谅的背叛，但是世界上三分之一的成年人牵扯其中。不忠是罪恶与羞耻的根源，但不管这件事情有多么可耻，它时常在我们身边上演——心理学博士学位、人际关系专家安吉拉·阿霍拉（Angela Ahola）也没能幸免，并且深受其害。她花了些时间摆脱阴影，并着手研究出轨：为什么人会出轨？出轨反映了怎样的人之本性？

《赤裸的真相》是一部案例研究，关于人为什么会出轨，我们又能从出轨中学到什么。市面上的很多作品都在讨论出轨后如何重建信任，如何找回忠诚关系，而安吉拉则更加专注于探索出轨的内在原因和动机。这一研究持续了数年，她深度采访了很多出轨者，有些接受采访时就在出轨过程当中。安吉拉调查分析他们的冲动心理、辩解理由以及感情历程。调研结果与最新科学研究相结合，还有安吉拉自己的心灵跋涉，最终诞生了一部卓绝的心理图书，不仅在概念层面上令人兴奋，读起来好像一部惊悚小说，而且理论牢靠，充满了心理学知识。

谈及此书，安吉拉·阿霍拉博士讲到：“了解出轨与不忠是我最强烈的兴趣之一。书中案例会让你直面最清晰、最赤裸的事实。这些人的故事都非常情绪化，而且充满戏剧性转折。我可以向你保证，翻开这本书，你会和我一样惊讶。”



作者简介：



安吉拉·阿霍拉 (Angela Ahola) 拥有心理学博士学位，专门研究第一印象，研究影响我们的沟通趋势、成见、司法评估和非语言沟通的因素。她培养着瑞典企业界领导者，以及斯德哥尔摩警察学院 (Stockholm Police Academy) 心理学系的研究院和警官。

《给人留下印象的艺术》 (*The Art of Making Impressions*) 是她的第一部非虚构作品，她在书中提出了如下问题：

在相见的最初几秒钟之内，别人就会决定如何对待你。是什么决定了其他人是否愿意与你合作，雇佣你或者买你的东西？是什么让我们喜欢和信任一个人，选择一种产品而不是另一种产品，或者对一个组织充满信心？她将社会心理学、认知神经科学、当今的传播趋势、社交媒体行为和广告研究结合起来，发表了多次充满活力和幽默感的演讲，也撰写这样一部作品。

安吉拉根据自己的研究撰写了许多学术作品，而且经常做客新闻媒体/电视台。此外，她本人也是拥有多年销售和营销经验的企业主。



育儿

中文书名：《育婴黄金月（拓展版）》

英文书名：THE GOLDEN MONTH (Expanded Edition): *These Amazing Days Following Birth*

法文书名： *Le Mois d'or. Bien vivre le premier mois après l'accouchement*

作者：Céline Chadelat and Marie Mahé-Poulin

出版社：Editions de l'Archipel

代理公司：ANA/Winney

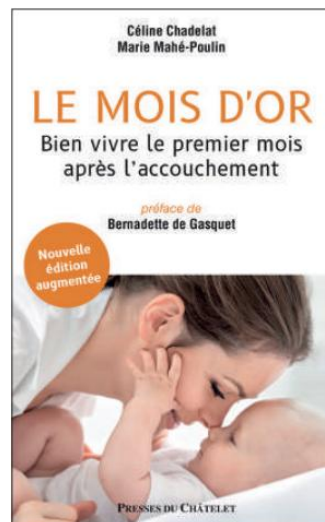
页数：430 页

出版时间：2021 年 6 月

代理地区：中国大陆、台湾

审读资料：法文电子稿

类型：家庭教育儿



内容简介：

分娩是女性生命中的一个艰难时刻，母亲该如何应对和享受分娩后的 30 天呢？

睡眠不足、疲劳、身体疼痛、产后抑郁症……从身体和精神上来说，产后一个月对母亲和婴儿来说都是一个困难时期。然而，在许多文化中，这段时期都很重要，也会受到特定的治疗和适应性饮食的影响。

本指南揭示了在这一关键时刻，母亲、父亲和夫妻生活的现实状况。这本书告诉我们，如何用特定做法防止许多麻烦：从产后抑郁和困难中恢复过来，降低抑郁症和身体透支的风险，克服负面情绪，避免身体问题，保持夫妻关系稳定……

这本指南中有很多插图，包括瑜伽、冥想和指压练习。

这本拓展版出版于 2019 年，涵盖了关于父亲、产后问题（早产儿……）的补充内容，以及母亲产后三天在产房的建议。这本书可以与《育婴黄金月：练习册》（*The Golden Month: The Exercise Book*）搭配使用，《练习册》中包括了清单、表格、问答练习、餐单等，还提供了许多材料为产后早期做准备。

作者简介：



席琳·查德拉 (Céline Chadelat) 是一名记者，专门研究宗教、精神和福祉，也学习过蒙特梭利教育 (Montessori Education)。她还与人合著了释一行 (Thich Nhat Hanh) 的传记 (2016 年由 Presses du Châtelet 出版)

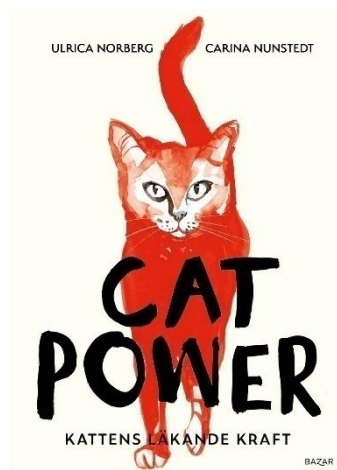


玛丽·马赫-博林 (Marie Mahé-Poulin) 是一位心理学家，专门支持孕妇和年轻母亲。她也在教授瑜伽。



励志

中文书名：《喵力：来自猫的治愈力量》
英文书名：CAT POWER
瑞典书名：Kattens läkande kraft
作者：Ulrica Norberg and Carina Nunstedt
出版社：Bazar
代理公司：Enberg Agency/ANA/Winney
出版时间：2022 年 3 月
代理地区：中国大陆、台湾
页数：200 页
审读资料：瑞典文电子稿、英文全稿
类型：动物与人



版权已授：瑞典、芬兰、爱沙尼亚、意大利、日本、塞尔维亚、瑞典、挪威、波兰、荷兰、土耳其、越南、阿拉伯地区、马来西亚
已在全球7个语区顺利出版，包括日本

内容简介：

猫带给了我们什么，我们又能从猫身上学到什么，猫如何能真正治愈我们？

阅读此书，我们不仅能了解到如何理解猫的思想，与这一可爱的生物感同身受，同时也能更为深入地了解自己的思维和心灵。

家中养猫，可以帮助减少压力和焦虑。听到猫咪打呼噜时，我们的身体也会分泌催产素，抑制压力性荷尔蒙，使我们感到轻松、愉快，有效降低血压，减少心血管疾病风险。总而言之，猫可以缓解孤独，帮助治疗各种精神疾病。

《喵力》（Cat Power）一书中，作者探讨了猫在整个人类历史上的意义，以及为什么养猫会让我们感觉如此之好。两位作者都曾长期卧病在床，切身体会到猫是如何帮助他们，指引他们过上更为平静、快乐的生活，顺利康复。的确，猫咪促使我们将最美的一面展现出来。

除此之外，观察猫咪的日常生活，我们也可以学会保护自己的隐私，享受更多的乐趣，迎接更为快乐的人生。

瑞典有150万只家养猫，美国则有9000万到1亿只。德国有23%的家庭养猫，共计超过1400



万只，为欧洲之最，法国和英国则以1300万只和950万只位列其后。在中国，猫已经超过狗，成为最受欢迎的宠物。由于新冠疫情，瑞典家养猫数量增加了10%，世界上许多国家也都有了更多的宠物猫。人类为什么需要猫？喵~

两位作者作为嘉宾出席瑞典知名保健播客，谈一谈“人类为什么需要猫”，乌尔里卡和卡琳娜也带着自家猫主子马格南和克里奥出镜瑞典TV4早间节目。



《喵力》已在7个市场发售，相信很快就会有一些可观的销售数据用于分享。出版一年半，本书已经在瑞典这个小市场已经卖出了5500册！同时，正如所预期的，“猫”备受喜爱的话题收获了全球关注。

我们都喜欢这本书，它为所有爱猫人士提供了崭新视角，重新意识到猫为我们带来了什么裨益，我们可以从猫身上学到什么，最重要的是，猫如何真正帮助我们疗愈内心。这本书充满了专家级别的研究，以及当下对于猫的前端科学，结合了个人叙事，启发读者，将猫当作我们的生活的老师，学会思考与倾听，领悟人的完整性，最终驾驭日常生活。

（若是有机会在家里和各位开视频会，我家那只布偶猪一定非常想蹿上桌子来打招呼。）

合著作者：



卡琳娜·努斯泰特（Carina Nunstedt）是一位知名的编辑、记者和作家，在杂志业和图书出版业有着长期的职业生涯。她根据自己的想法推出了几本成功的生活方式杂志，例如《妈妈》杂志，并在邦尼尔公司担任主编、活动/概念开发者和高级编辑。2017-2020年，她曾在哈珀柯林斯担任北欧出版和营销总监。

这些年来，她写过和共同写过几本书。作为图书编辑，她专注于振奋人心的非小说、回忆录、健康和心智/精神书籍，现在她经营着自己的小博客，用于翻译精选非小说。卡里娜与她的两个儿子和两只黑色的西伯利亚猫一起生活在瑞典的斯德哥尔摩。



媒体评价：

“尽管书中也涉及了一些较为伤感和令人灰心的话题，但书中始终洋溢着对未来的乐观和信心。一本能给你带来快乐，是人人都会喜欢的书。”

---- BTJ, library services

中文书名：《聆听静默，身心平衡》
英文书名：THE IMPACT OF SILENCE
作 者：Ulrica Norberg
出 版 社：Bazar
代理公司：Enberg/ANA/Winney
页 数：144 页
出版时间：2024 年 4 月
代理地区：中国大陆、台湾
审读资料：瑞典文全稿、英文全稿
类 型：励志
版权已授：瑞典



内容简介：

一个世纪过去，噪音的强度和数量增长了六倍。噪音和光污染泛滥，给人们带来额外压力，造成情绪失衡。在这个日益嘈杂和被动的世界里，我们必须认识到休息时间的宝贵与重要性。

研究表明，将自己置于安静的环境中，聆听“静默”会让我们感觉更好。它能促进细胞生长，强化大脑，提高情商，减少压力、紧张和心脏病发作几率。

越来越多的人开始静下心来，关门冥想，以倾听内心的声音，驱散杂念，接触从未有过的全新想法。

乌尔里卡在这本书中分享了她对静默的深刻体验以及反思训练的价值，反思训练可以提高人的精神敏锐度，促进身体和精神的平衡，让生活更加丰富多彩。

卖点提炼：

·分贝越来越高，有损我们的健康——本书富有洞察力，介绍了减少噪音损伤的小窍门，国际畅销书作家、瑜伽大师和呼吸教练乌尔里卡·诺伯格最新作，分享自己化解噪音的心得，讲述沉默的人生意义，以及她对健康的不懈追求；

·如何将沉默化为反思，变成个人保健的一部分，实现自我充盈和个体满足；

·寻找精神上的清静明澈，对抗日常生活的压力，布置能够聆听静默的房间；



·全英文译稿，可用作翻译；

·共 144 页，便于阅读和随身携带。将它带到瑜伽垫上，置于冥想前或冥想后；

目录

1. 引言	5. 精神寂静	感恩
2. 把握今天	6. 积极的压力	资料来源
3. 黄金之思	7. 更自由地思考	阅读提示
4. 从喧嚣到微风	8. 结束	注释



科普

中文书名：《长寿革命》
英文书名：LONGEVITY REVOLUTION
瑞典书名：Långlevnadsrevolutionen
作者：Maria Borelius
出版社：Bonnier Fakta
代理公司：Enberg/ANA/Winney
页数：384 页
出版时间：2025 年 1 月
代理地区：中国大陆、台湾
审读资料：电子稿
类型：保健
版权已授：瑞典



内容简介：

瑞典 No.1 畅销非虚构书籍（2024 年 1 月健康类总榜冠军）上市首月销量突破 9,000 册！
区别于其他同类书的温暖女性视角、极具国际潜力的“长寿革命”叙述框架
以科学为根基，以真实人生为故事，《长寿革命》带你开启长寿人生的新篇章！

我们注定像现在这样衰老下去吗？我们能否活得更充实、更长久？我们能从科学家、医学传统和百岁老人居住的“蓝区”里学到什么？

玛利亚·博雷柳斯花了七年时间周游蓝区，与世界前沿的研究人员和专家们交谈。由此，长寿的新方法不断涌现。这些方法包括节食、运动、微生物群、群体关系、坚定的心以及对遗传学的新认识。

《长寿革命》以玛利亚热情、博学和好奇的眼光撰写而成。书中探讨了长寿者的生活，重新绘制生命地图的新研究。书中还提供具体的计划，让读者在其中尝试增加长寿和美好生活的技巧。玛利亚·博雷柳斯在书中提供实证研究支持的方法与工具，包括间歇性禁食、群体归属感、正念冥想、基因调节、肠道健康等，辅以可复制的长寿生活计划。这不仅是一本关于健康的书，更是一部激励人重新思考“活得长”和“活得好”的作品。



瑞典销量排行榜截图

作者简介:



玛丽亚·博雷柳斯 (Maria Borelius) 是一位屡获殊荣的科学记者、生物学家、四个孩子的母亲和一系列书籍的作者。处女作《健康革命》2018 年一经出版，立即大获成功，登上了亚马逊畅销书榜，已在瑞典、美国、英国、澳大利亚、德国、荷兰、意大利和挪威等国家和地区出版。

玛丽亚·博雷柳斯是瑞典主要财经报纸 **Dagens Industri** 的专栏作家，**Ester** 基金会的创始人，全球科学机构、制药公司和科技组织的沟通顾问。她也是许多科技和制药上市公司的董事会成员。

她曾作为一名科学记者和锚女人不同的瑞典电视节目（融洽和 NOVA），运行一个知识主要电视频道（K-World），在瑞典和商务部部长的位置是全球小额信贷组织携手国际的首席



为了新的科学研究，全面的健康，营养和锻炼，玛丽亚的心在跳动。她个人喜欢在健身房举重，散步，去冷水游泳，冥想和练习瑜伽。她住在伦敦，和丈夫格雷格一起在瑞典南部过夏天。

她持有隆德大学生物学、物理学和数学学士学位，纽约大学科学新闻学硕士学位，还在牛津大学学习基因工程和生物伦理学。她获得过无数奖项(癌症基金会记者奖、年度健康鼓舞者奖、年度健康英雄奖、年度社会企业家奖)，并获得过瑞典记者联盟和瑞典科学研究所的奖学金。

中文书名：《舌头背后的故事》

英文书名：YOUR TONGUE: AN INSIDE STORY

法文书名：La Langue: La vie privée d'un organe très discret

作者：Catherine Thibault

出版社：Editions de l'Archipel

代理公司：ANA/Winney

页数：208 页

出版时间：2024 年 1 月

代理地区：中国大陆、台湾

审读资料：法文电子稿

类型：科普



·包含 15 张插图

内容简介：

舌头，一个普通而隐私的器官，在东西方人体科学和医学领域都举足轻重。

《舌头背后的故事》与茱莉娅·恩德斯 (Giulia Enders) 的《肠子的小心思》(Gut: The Inside Story of Our Body's Most Underrated Organ) 如出一辙，讲述了这个普通器官的奇妙故事。

舌头受我们指挥吗？是的，吃喝、呼吸、哺乳、睡眠、闻味道、说话，甚至站立，舌头都必不可少。舌头有 17 块肌肉，是人类最强壮的肌肉系统之一。但除了器官功能和感官功能，舌头也具有智力功能，甚至象征功能。我们如何解释婴儿吮吸缺陷？习惯以错误的方式吞咽时，我们的身体会作何反应？学习障碍、阅读障碍，这些与舌头密切相关的症状又传递了什么信息？



凭借在巴黎内克尔医院颌面外科手术的丰富工作经验，言语治疗师凯瑟琳带我们走遍巴黎之旅，了解“舌头”这一鲜为人知而至关重要的器官。

作者简介：



凯瑟琳·蒂博 (Catherine Thibault)，言语治疗师，1984 至 2007 年在巴黎内克尔医院担任颌面外科医生，专门研究口面部和口腔疾病。著有《言语矫正和口腔功能、儿童口面部的问题和治疗》(*Orthophonie et oralité, la sphère oro-faciale de l'enfant, troubles et thérapeutiques*)等专门介绍言语治疗的书籍。

中文书名：《从宇宙到生命》

英文书名：FROM COSMOS TO LIFE

法文书名：Du Cosmos à la vie

作者：Jean Audouze and Marie-Christine Maurel

出版社：Editions de l'Archipel

代理公司：ANA/Winney

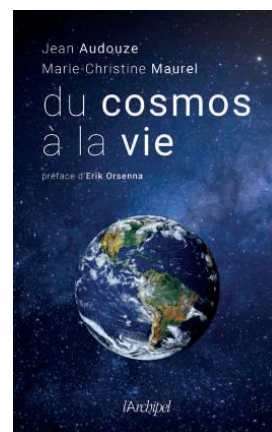
页数：240 页

出版时间：2023 年 10 月

代理地区：中国大陆、台湾

审读资料：法文电子稿

类型：科普



内容简介：

重新发现我们宇宙的故事。

法国最杰出的天体物理学家让·奥杜兹 (Jean Audouze) 和生物学家玛丽·克里斯汀·莫雷尔 (Marie-Christine Maurel) 探讨了一个至今引人入胜的话题：宇宙和生命的诞生。

首先，本书探讨了宇宙。宇宙大约诞生于 137 亿年前。基本粒子与星系团的相互作用由四种基本相互作用支配：重力、电磁、两种核力。此后，数代的恒星（恒星与星团被称为星系）在头十亿年形成。大部分化学元素，包括那些创造了地球和生命的化学元素，出现在恒星之间，尤其出现在最大的恒星之间。



其次，本书探讨了水。水在地球上起着至关重要的作用。两个时代标志着生命的进化和发展：第一个是地球缺氧的时代；第二个是约 20 亿年前水出现的时代。

作者叙述了生命的进化、智人的出现、生态系统的转变、全球变暖引发的恐惧、生物多样性的枯竭。

作者简介：



让·奥杜兹 (Jean Audouze)，天体物理学家，曾任法国国家科学研究中心 (CNRS) 研究员、天体物理研究所主任、巴黎发现宫 (Palais de la Découverte) 主任。撰写了众多关于科学与太空的书籍，这些书籍由法国大学出版社 (Puf)、奥迪尔·雅各布 (Odile Jacob) 等出版社出版。



玛丽·克里斯汀·莫雷尔 (Marie-Christine Maurel)，生物学家，是索邦大学教授。撰写了由西罗斯 (Syros)、杜诺德 (Dunod)、奥迪尔·雅各布出版的多篇论文。散文家、法兰西学院成员埃里克·奥尔森纳 (Erik Orsenna) 为其撰写前言。



中文书名：《打败肥胖症》
英文书名：Obesity can be defeated
法文书名：L'obésité, maladie du siècle
作者：GUILLAUME POURCHER
出版社：XO Editions
代理公司：XO Editions/ANA/Winney
页数：240 页
出版时间：2024 年 9 月
代理地区：中国大陆、台湾
审读资料：电子稿
类型：保健



内容简介：

停止歧视超重者

超重儿童从很小的时候起就在学校里受到同学们的嘲笑。他们经常成为骚扰行为的受害者，但陷阱还不止于此。超重的男性和女性终其一生都会受到歧视。他们还不得不忍受来自家庭、朋友甚至医疗环境的羞辱性禁令。他们被告知：“你不修边幅。你必须注意饮食”。

现在应该认识到，肥胖症患者并不是某一天才决定变胖的，而是患上了一种慢性疾病。无论是否是医疗保健提供者，我们都倾向于认为营养不良和缺乏毅力是肥胖的主要原因。我是一名外科医生，自 2009 年以来，我一直在治疗患有这种疾病的病人，但这种疾病并不总是被人们所认识。我们应将肥胖症视为本世纪的疾病。这将使我们能够有效地识别和治疗肥胖症，而不会受到指责。

本书提供了有关肥胖症的答案和建议，这种慢性疾病仍然很少被人们认识到。

作者简介：



纪尧姆·普尔歇(GUILLAUME POURCHER)曾是巴黎 Mutualiste Montsouris 学院肥胖症外科中心的负责人。现在，普尔歇正在筹建一个新的医疗中心，专门治疗肥胖症。当肥胖症成为一种令人担忧的世界性流行病时，普尔歇博士以创新和人性化的方式解决了他认为是社会禁忌的问题。他认为肥胖症应被视为一种慢性疾病，并提出了现有的解决方案，其中包括自己的专长——外科手术。



传记和回忆录

中文书名:《席琳·迪翁:爱的力量》
英文书名:CELINE DION: The Power of Love
法语书名:CÉLINE DION: LE POUVOIR DE L'AMOUR
作者: Elisabeth Reynaud
出版社: Edition L'Archipel
代理公司: ANA/Winney
页数: 300 页
出版时间: 2023 年 8 月
代理地区: 中国大陆、台湾
审读资料: 法文电子稿
类型: 传记回忆录



内容简介:

席琳·迪翁(Céline Dion)的一生挚爱,同时也是她的事业经理人雷内·安格尔(René Angélil)去世后,席琳·迪翁的世界崩溃了!他发现了她,支持她,还留给了她三个可爱的儿子.....然后他就离开了人世。但是,现年 51 岁的席琳仍然昂首挺胸。哀悼结束后,她回到舞台上,比以往任何时候都更加坚定。忘掉她那过时的形象吧!席琳·迪翁现在是一个很酷的偶像!

雷内发现席琳迪翁的时候,她还是一个出生在魁北克,查理曼一个艺术世家的 12 岁女孩儿。她是家里的第十四个孩子。她很快就爱上了这个比她大 30 岁的男人。随着这种激情的诞生,她的传奇开始了.....在他们相遇后持续了 30 多年。2020 年,她的新专辑《勇气》标志着席琳·迪翁的重生。

在这美妙嗓音背后的那个真实的席琳·迪翁是谁?伊丽莎白·雷诺带领我们穿梭在她的家庭和舞台之间,让我们走进这位天后的私密生活。

2023 法兰克福书展更新:

一位全球巨星的权威传记

2022 年 12 月,席琳·迪翁宣布自己诊断患有僵人综合征,被迫推迟了所有演出。

2016 年 1 月,她的终身经纪人、至爱的丈夫雷尼·安杰利去世,让她的世界瞬间崩塌。



雷尼是发掘了席琳·迪翁才华的人，他一直担任她的经纪人，支持着她。两人育有三个儿子。此时 55 岁的她已经从一个不起眼但天赋异禀的女孩成长为一位全球偶像。

可是在这位拥有出色嗓音的天后背后，究竟是一个怎样的女人？伊丽莎白·雷诺在本书中揭示了这位全球巨星歌手的生活，包括她的家庭生活和演出。

作者简介：



伊丽莎白·雷诺（Elisabeth Reynaud）：编剧、小说家，著名传记作者，曾为历史上多位杰出女性作传，包括圣女阿维拉的特蕾莎（Thérèse d'Avila）、茜茜公主（Sissi）、妮基·德·圣菲尔（Niki de Saint-Phalle）、圣女小德兰（Teresa of Lisieux）、玛丽·安托瓦内特（Marie-Antoinette）等。



中文书名：《变革》

英文书名：Revolution

法文书名：RÉVOLUTION

作者：Emmanuel Macron

出版社：XO

代理公司：XO /ANA/ Winney

页数：270 页

出版时间：2016 年 11 月

代理地区：中国大陆、台湾

审读资料：电子稿

类型：传记回忆录

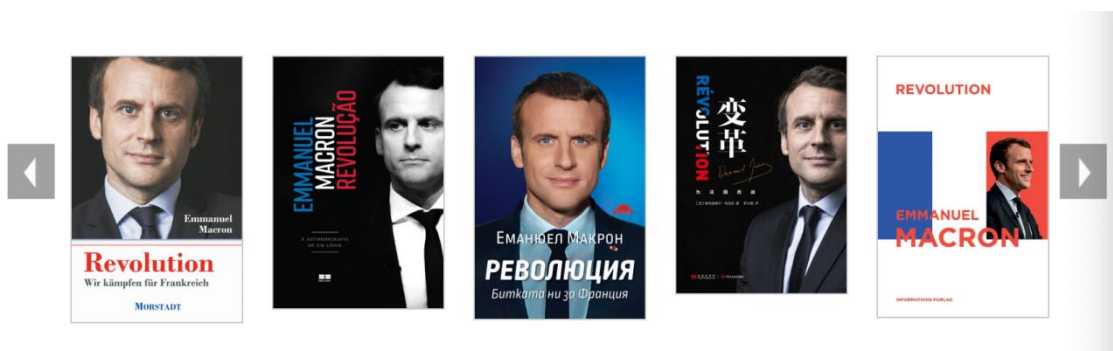
Emmanuel
Macron

Révolution

C'est notre
combat
pour la France

XO

简中版权回归。全球版权畅销——现任法国总统马克龙的带有传记内容的政论书，法国销量超过 20 万册。目前已在全球二十余个国家推出。



内容简介：

“重拾希望，必先直面现实。

“有人断言法国衰微、文明凋敝，最糟尚未到来，唯有孤立或内战是出路，为抵御全球巨变应重拾上世纪药方。

“我深信他们全盘皆错。失败的只是旧模式与旧方案，而非法兰西。

“我坚信法国具备进步的力量、韧性与渴望。历史与人民使之成为可能。”

在《变革》一书中，埃马纽埃尔·马克龙坦诚地袒露了自己的个人历程与思想源泉。他以深刻的洞察力和坚定的信念，阐述了在新世界“大转型”中对法国及未来的宏伟愿景。这部非凡之作不仅是一份对未来的展望，更是一份对过去的反思与总结。马克龙试图为法国乃至世界奠定一个全新的社会基础，他的证言与价值观宣言，以极具说服力的方式震撼了世界。他所倡导的，不仅仅是一种政治理念，更是一种全新的社会契约，一种对未来的承诺，一种对法兰西精神的重新诠释。

媒体评价：



“马克龙捍卫自由主义价值观，勾勒法国在欧洲与全球的重要角色，以希冀而非恐惧凝聚民心，致力于法国人民更美好的未来。”

——贝拉克·奥巴马

中文书名：《齐奥朗》

英文书名：Cioran

法文书名：Cioran ou le gai désespoir

作者：Anca-Gabriela Visdei

出版社：l'Archipel

代理公司：ARCHIPEL / ANA / Winney

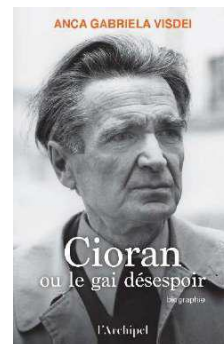
页数：464 页

出版时间：2025 年 5 月

代理地区：中国大陆、台湾

审读资料：电子稿

类型：传记回忆录



内容简介：

2025 年春季龚古尔奖获奖名单出炉！

传记类龚古尔奖授予了传记作品《奇奥朗》（Cioran），作者：Anca Visdei。

（来源：Livres Hebdo《2025 年春季龚古尔奖获奖者名单》）

几十年来唯一一部关于齐奥朗的法语传记

通过个人的叙述以及先前未曾公开的文字内容展现了埃米尔·齐奥朗（1911 年至 1995 年）从青葱岁月直至在巴黎最后的日子

“生而为人的烦恼”——这一思想，同时也是他最著名的作品之一的标题——或许可以用来描述埃米尔·齐奥朗。他的散文作品充满黑色幽默，包括《在绝望之巅》《衰落简史》《万恶之根》《存在的诱惑》等。在他的一生中，他谴责了生活这出悲喜剧般的闹剧，唯一可以确定的是那不可预测的死亡判决。而他做到了这一点，却并未陷入疯狂。

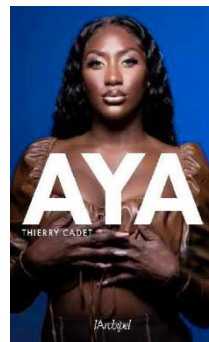
从他的青年时代直至他在巴黎布罗卡医院度过的最后时光，出生于布加勒斯特、以罗马尼亚语为母语的安卡·维斯代伊（Anca Visdei）通过齐奥朗本人的叙述以及此前从未以法语发表过的文字内容，重构了齐奥朗的一生。她还探讨了齐奥朗鲜为人知的一面——既没有忽略法西斯意识形态对年轻的齐奥朗所产生的诱惑，还公布了从他未出版的笔记中发现的惊人秘密。

作者简介：



安卡·维斯代伊（Anca Visdei）出生于罗马尼亚的布加勒斯特，她为《日内瓦日报》《新文学》《费加罗文学报》等撰写过电影和戏剧评论。她还著有让·阿努伊（Jean Anouilh）和奥逊·威尔斯（Orson Welles）的传记。

中文书名：《中村彩》
英文书名：Aya Nakamura
作 者：Thierry Cadet
出 版 社：l'Archipel
代理公司：ARCHIPEL/ANA/ Winney
页 数：184 页
出版时间：2025 年 2 月
代理地区：中国大陆、台湾
审读资料：电子稿
类 型：传记和回忆录



内容简介：

本书是全球流媒体播放量最高、最受欢迎的法国歌手中村彩（阿雅·中村）的首部传记
通过采访最亲近的人探秘中村彩的非凡人生
从踏入音乐的第一步到成为世界巨星

她究竟是谁？一名全球偶像还是时尚女神？这位出生于 1995 年的法国-马里歌手不管在法国还是海外都是偶像标杆，2024 年巴黎奥运会开幕式上还有她的身影——95 后新生代 rapper 中村彩（Aya Nakamura）从艺术桥走出，与共和国卫队的交响乐团合作，演绎了她的代表作《Pookie》《Djadja》，以及经典歌曲《For Me Formidable》，让人们看到不同的艺术形式也能融合得很完美！她的舞台仿佛在向观众传达，年轻音乐人也将带着自己的才华与优秀作品，走向更大更广阔的天地。。

她的童年时光，她在音乐领域迈出的第一步，她参与的首次合作演出，她的首批热门歌曲，凭借《Djadja》实现的职业生涯腾飞，她在社交媒体上的影响力，她斩获的众多奖项，以及她参与的诸多国际合作演出……这位 1995 年出生于马里的歌手，其音乐之路令人目眩神迷！

本书收录了对歌手本人、与她共事的工作人员，以及和她合作过的艺术家们的采访，描绘出了当下最具票房号召力的法国歌手的形象。

billboard 对中村彩的报道

<https://www.billboard.com/music/music-news/aya-nakamura-billboard-france-cover-1235953580/>



作者简介：



蒂埃里·卡戴（Thierry Cadet）既是 M6 电视台的主持人，也是法国南方电台（SudRadio）的主持人，他还曾撰写过法国歌手的传记。

中文书名：《尽我所能》

英文书名：With All My Strength

法文书名：De toutes mes forces

作者：Karine Boucher

出版社：l'Archipel

代理公司：ARCHIPEL/ANA/Winney

页数：216 页

出版时间：2025 年 4 月

代理地区：中国大陆、台湾

审读资料：电子稿

类型：传记和回忆录



内容简介：

这是关于勇气的一堂课，是向所有遭受家庭暴力的受害者传递的希望之音，也是对人类超越困境、重新振作的能力的一次鼓舞人心的赞颂……
一段有关复原力和决心、充满感动又振奋人心的回忆

卡琳·布歇年轻时嫁给了一个有暴力倾向的男人，和他育有四个孩子，她生活在他的掌控之下，并且那个人变得日渐专横、危险。一次夹杂着暴力的争辩过后，卡琳逃到了父母家，试图过一种更加“正常”的生活。但是就在她去接小儿子放学时，她丈夫其实一直在校门口等待她的到来，就这样，一颗子弹射向了她的。

卡琳死里逃生……但是她的右手臂，从手肘上方开始，不得已被截肢。在康复的两年时间里，卡琳学会了“一只手臂”下的生活方式，她也是在这时发现了高尔夫——给予她能量开启第二次生命。

几年以后，卡琳·布歇赢得了世界残疾人高尔夫球冠军。这是对一位拥有非凡勇气与尊严的女性的扣人心弦的记述。



作者简介：



卡琳·布歇 (Karine Boucher)，作为一名世界残疾人高尔夫冠军，不仅致力于帮助残疾人接纳自己的身体状况，还走进校园，努力提高年轻人对针对女性的暴力行为的认识。

中文书名：《玛格丽特·杜拉斯最后的秘密》

英文书名：THE LAST SECRET OF MARGUERITE DURAS

法文书名：LE DERNIER SECRET DE MARGUERITE DURAS

作者：Alain Vircondelet

出版社：Ecriture

代理公司：L'Archipel/ANA/ Winney

页数：350 页

出版时间：2024 年 10 月

代理地区：中国大陆

审读资料：电子稿

类型：传记回忆录



Alain Vircondelet

Le dernier secret de
**Marguerite
Duras**

ÉCRITURE

内容简介：

玛格丽特·杜拉斯与扬·安德烈亚：一段长达 16 年的爱情故事。

杜拉斯曾对阿兰·维尔孔德莱谈起她与扬·安德烈亚的感情，称她说这段关系有时令人难以承受。“我只需参透上帝与同性恋。我已知道上帝是怎么回事。但同性恋仍是我尚未解开的最后谜团。”

他们二人于 1980 年相遇。他们共同的故事既不简单，也不残酷。这是一种双向影响：杜拉斯影响了一位给她写了五年情书的年轻粉丝；而扬·安德烈亚对于杜拉斯而言，是在她孤独绝望之际出现的“天使”。

这个年轻男子是同性恋，一直抗拒女性，他们二人又怎能维持这份激情呢？除了将这份情感倾注于写作，他们还能如何应对这一挑战呢？杜拉斯将扬·安德烈亚塑造成她最后几部小说和电影（《大西洋男人》《死亡的疾病》《扬·安德烈亚·斯泰纳》等）的主角，以此做到了这一点。

长达 16 年的爱情故事，深刻影响了玛格丽特·杜拉斯的作品，也让她坚信自己体验到了纯粹的爱。

作者简介：



阿兰·维尔孔德莱 (Alain Vircondelet)，作为玛格丽特·杜拉斯研究领域的全球专家，阿兰·维尔孔德莱在 1970 年撰写了首部关于这位法国作家的评论文章（瑟



盖出版社出版)，之后又创作了十多篇相关作品，其中包括杜拉斯的首部传记（朱利亚尔出版社出版）。他同时担任玛格丽特·杜拉斯文学奖主席，以及玛格丽特·杜拉斯协会名誉主席。他的著作被翻译成约二十种语言。

中文书名：《寻找伊莎贝尔·阿佳妮》

英文书名：Seeking for Isabelle Adjani

法文书名：À la recherche d'Isabelle Adjani

作者：Elizabeth Gouslan

出版社：l'Archipel

代理公司：ARCHIPEL/ANA/Winney

页数：256 页

出版时间：2025 年 1 月

代理地区：中国大陆、台湾

审读资料：电子稿

类型：传记和回忆录



内容简介：

本书以一种新颖的文学形式进行呈现

—— 由一位粉丝写给法国传奇女演员伊莎贝尔·阿佳妮的虚构信件，巧妙串联起阿佳妮人生的各个阶段，生动勾勒出她跌宕起伏又充满魅力的一生

她的天赋和美丽使她成为了最伟大的法国明星之一，但是在这神秘的背后，伊莎贝尔·阿佳妮还潜藏着复杂、秘密且迷人的个性……

蓝色的眼眸，乌黑的秀发，宛如波提切利笔下的面庞，孩童嗓音，宛如一个半透明的精灵，五十年后的今天，阿佳妮依旧魅力非凡。

她出生在巴黎一个冷清的郊区（热讷维利耶），父亲是神秘的阿尔及利亚人，母亲则是纠结压抑的德国人，她是法国两大伤痛——第二次世界大战和阿尔及利亚战争的产物。小女孩在诸多不如意中长大，十分孤独，比起朋友，她更喜欢书籍。14 岁时，她参演了一部电影，在其中展现出了独有的优雅气质。在国立高等戏剧艺术学院，她斩获了所有能得的奖项，随后加入了法兰西喜剧院。

为揭开阿佳妮的神秘面纱，作者伊丽莎白·古斯兰采用了一种别出心裁的形式：这本书通过一位比阿佳妮小五岁的粉丝写给她的信件，描绘出阿佳妮的一生。

作者简介：



伊丽莎白·古斯兰（Elizabeth Gouslan），是一位记者，为许多名人撰写过传记，包括让·保罗·高缇耶（Jean-Paul Gaultier）、艾娃·加德纳（Ava Gardner）、弗朗索瓦·特吕弗（François Truffaut）和马塞洛·马斯楚安尼（Marcello Mastroianni）。



中文书名：《暗夜足音》
英文书名：STEP BY STEP THROUGH THE NIGHT
法文书名：PAS A PAS DANS LA NUIT
作者：Bambou
出版社：XO
代理公司：XO /ANA/ Winney
页数：304 页
出版时间：2024 年 11 月
代理地区：中国大陆、台湾
审读资料：电子稿
类型：传记回忆录



内容简介：

法国流行音乐中最重要的事物之一、世界上最有影响力的流行音乐家之一塞尔日·甘斯布最后伴侣的破茧独白 ——诗意与精湛的完美融合

班布首次打破沉默，回首往昔，那些童年创伤、巴黎漂泊的岁月，以及与法国传奇歌手塞尔日·甘斯布长达十三年的深刻羁绊，如同一幅幅画卷在她心中徐徐展开。

“我的童年与同龄人截然不同。我仿佛置身于无尽的黑夜，独自一人踽踽前行，不知方向，也不知为何前行，只知道必须向前。在那段黑暗的旅程中，我几乎要放弃希望，但就在我即将崩溃的边缘，我遇见了塞尔日。那一刻，仿佛奇迹降临。”

“与塞尔日的邂逅带来了爱，那是一种超越一切的爱。它如同一束光，穿透黑暗，照亮了我们的生命。我们携手克服重重困难，缔结了一段壮丽而深刻的爱情誓约。这份爱，让我在黑暗中找到了光明，在绝望中看到了希望。”

“这本书，是我对塞尔日的深深致谢。尽管他身负心魔，但他始终保有一颗优雅而高贵的灵魂。他用他的音乐和爱，改变了我的一生。”

这是一段从黑暗走向光明的历程，是塞尔日·甘斯布最后伴侣未曾诉说的往事。这是一个关于生存与感恩的凄美而精致的叙事，揭开了法国音乐最神秘人物的隐秘往事。

作者简介：



班布（Bambou），法国演员、时装模特、歌手，1981 至 1991 年系塞尔日·甘斯布最后伴侣。



媒体评价：

“长久以来保持沉默的班布（Bambou），首次在这本令人动容的书《一步步走入黑夜》（*Pas à pas dans la nuit*）中敞开心扉……文字既细腻又毫无保留，或许正如她本人的真实写照……这本书真的非常感人，非常美，也写得极好。”

——蕾娅·萨拉梅（Léa Salamé），法国国际广播电台（France Inter）

“65岁的班布在这本感人至深的自传中讲述了自己的一生。”

——埃里克·比罗（Eric Bureau），《巴黎人报》（*Le Parisien*）

“一声发自内心的呐喊，一次真诚、感人、富有诗意的自我剖白。”

——埃洛迪·苏伊戈（Elodie Suigo），法国资讯台（France Info）

“一本非常美丽的书。”

——安娜·富尔达（Anne Fulda），CNews《书籍时间》（*L'heure des livres*）

“在《一步步走入黑夜》中，这位一直以来都极为低调的班布首次向谢尔日·甘斯布（Serge Gainsbourg）致以深情的致敬，也讲述了自己童年时期的痛苦与折磨……这本书的内容强烈且沉重，但她与甘斯布共度的那些岁月，在她的笔下熠熠生辉。”

——安娜-伊丽莎白·勒莫因（Anne-Elisabeth Lemoine），法国第五频道《继续与你》（*C à vous la suite*）

“一本令人动容的自传。”

——安娜·德·茹瓦约兹（Anne de Joyeuse），《法国星期天报》（*France Dimanche*）

“班布打破沉默，发出一声撕裂人心的呐喊。”

——《我们俩》（*Nous deux*）

“一段令人感动的见证。”

——克莱尔·洛朗（Claire Winneyt），《女性时尚游戏》（*Femme Actuelle Jeux*）

“一本令人动容的书。”

——伯努瓦·德·维尔纳夫（Benoît de Villeneuve），《科绍瓦新闻》（*Le Courrier Cauchois*）

“真诚而感人的语调。每一页都揭示了伤痕，同时也体现了战胜创伤的胜利。”

——《巴黎精选图书》（*Paris Select Book*）

“她出生名为卡罗琳（Caroline），出生于维勒纳夫-叙尔-洛特（Villeneuve-sur-Lot），经历了寄养、虐待和痛苦的童年，这些她都在这本震撼人心的作品中毫无保留地讲述出来。”

——《我的南部，我的愿望》（*Midi ma région, mes envies*）



中文书名：《足球明星姆巴佩》

英文书名：A FOOTBALL STAR NAMED MBAPPE (*Mbappé, le phénomène*)

作者：Arnaud Hermant

出版社：Editions de l'Archipel

代理公司：ANA/Winney

页数：180 页

出版时间：2019 年 5 月

代理地区：中国大陆、台湾

审读资料：法文电子稿

类型：传记和回忆录

版权已授：捷克、斯洛伐克、俄罗斯、匈牙利



·2022 年卡塔尔世界杯金靴奖得主：7 场 8 球！

·法国 ins 顶流，关注量超过 1 亿！

内容简介：

第一部完整的姆巴佩个人传记，足球业界内部人士倾情撰写。作者阿诺·赫尔曼特表示愿意为这部传记增添若干页内容，更新自本书首次出版发行以来姆巴佩的后续活动。

《时代杂志》（*Time Magazine*）在其 2018 年 10 月刊将姆巴佩选为国际版封面人物，并将其称为“下一代领军人物”（“Next Generation Leaders”）。姆巴佩在不到 20 岁的年龄，就超越足球明星的身份，成为一名国际偶像。

2018 年 7 月 15 日，姆巴佩成为在莫斯科挥舞世界杯奖杯的那个人。谁能预见到，这个大男孩会以这种方式崛起？基利安·姆巴佩（Kylian Mbappé）出生于法国巴黎，他曾加入克莱枫丹国家足球学院（Clairefontaine Soccer Academy），后来在摩纳哥成为职业足球选手，并赢得他的第一个法国杯冠军。

2017 年夏天，他以 1.8 亿欧元的身价离开摩纳哥，加盟巴黎圣日耳曼。现在的问题是，这个打破所有记录的人是否不可阻挡？

这本传记详尽地为我们展现了真实的基利安·姆巴佩。他的足球启蒙者们能想象得到他会这样崛起吗？他的队友怎么看待他？他在现实生活中是什么样的人？他如何生活？他挣多少钱？这本传记包括了对他的许多前队友、教练和经理的采访、有关他的轶事和独家新闻，这些资料向我们描绘了这位杰出球员——也是一个聪明而慷慨的人。

作者简介：



阿诺·赫尔曼特 (Arnaud Hermant) 是《法国体育日报》(*L'Équipe*) 的记者，他为该报撰写与巴黎圣日耳曼足球俱乐部有关的报道。他之前曾写过多篇关于巴黎圣日耳曼足球俱乐部和卡塔尔之间的足球和金融联系的文章。他是 l'Archipe 出版社于 2018 年出版的《第二颗明星》(*The Second Star*) 的合著者，对 2018 世界杯 (2018 FIFA World Cup) 的内幕进行了报道。

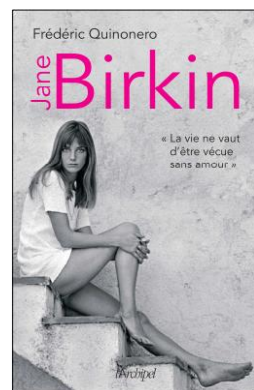
媒体评价：

“巴黎圣日耳曼足球俱乐部的专家撰写，这部传记记述了这位法国足坛新星的一切故事。”

---- 《法国体育日报》(*L'Équipe*)



中文书名：《简·柏金》
英文书名：JANE BIRKIN
作者：Frédéric Quinonéro
出版社：Editions de l'Archipel
代理公司：ANA/Winney
页数：312 页
出版时间：2023 年 10 月
代理地区：中国大陆、台湾
审读资料：法文电子稿
类型：传记和回忆录



内容简介：

演员、歌手、时尚偶像简·柏金(Jane Birkin)唯一一部法文传记。2023 年 7 月 16 日，简·柏金去世，享年 76 岁。

日复一日，年复一年，简·柏金永远是公众眼中的偶像。从出演米开朗基罗·安东尼奥尼(Michelangelo Antonioni)导演的《春光乍泄》(*Blow Up*)”(这部影片在 1967 年戛纳电影节上获得金棕榈大奖)，到成为塞尔日·甘斯堡(Serge Gainsbourg)的缪斯女神与演唱者，这位“六十年代的老歌迷”(ex-fan des sixties)在世界各地都非常有名。

1968 年，简·柏金与塞尔日·甘斯堡邂逅，她开始在法国走红。两人也成为巴黎圣日尔曼区(Saint-Germain-des-Prés)最著名的波西米亚式情侣之一。除了她最著名的歌曲(“Ex-fan des sixties”, “Je t’aime moi non plus”, “Quoi”...), 我们还可以在很多影视作品中看到她(雅克·德雷的 *La Piscine*, 雅克·多伊隆的 *La Pirate*, 雅克·里维特的 *La Belle Noisette*, 阿涅斯·瓦尔达的 *Jane B. par Agnès V...*), 同时她还在由帕特里斯·舍鲁(Patrice Chéreau)执导的舞台剧中表演。

多年来，这位英国出生的女演员和歌手从未丢下她的英伦口音，成为了一个真正的偶像——甚至连爱马仕都以她的名字命名包包，并且成为“保值圣品”！

2023 年 7 月 16 日，柏金在巴黎的家中去世，享年 76 岁。她的女儿、演员和歌手夏洛特·甘斯堡(Charlotte Gainsbourg)执导的纪录片 *Jane by Charlotte* 首映式是她在去世前的最后一次公开亮相。

简·柏金 1967 年出生于伦敦，21 岁时搬到巴黎，与法国歌手塞尔日·甘斯堡相遇。在一些经典电影中露面后，她开始演唱甘斯堡所创作歌曲，其中包括 1969 年引起举世争议的二重唱 *Je t’aime... moi non plus*。柏金和甘斯堡随后成为 70 年代巴黎圣日尔曼区最著名和时尚的夫妻之一。

作为一位女演员、歌手和时尚偶像，简·柏金还因她的慈善事业和社会活动而闻名。她膝



下有三个女儿，包括女演员和歌手夏洛特·甘斯堡(Charlotte Gainsbourg)。

2016 年，l'Archipel 出版了一部由法国传记作家弗雷德里克·奎农内罗所著的简·柏金完整传记，这也是柏金唯一一部法文全传。随着柏金去世，这本传记将在 2023 年 10 月更新并重新出版，配有新的封面与内容——伯金从 2016 年到 2023 年间逐渐淡出公众视野的生活。

作者简介：



弗雷德里克·奎农埃罗(Frédéric Quinonéro)是一位音乐和电影专家，他撰写了许多关于歌手和演员的传记，包括约翰尼·哈雷戴 (Johnny Hallyday)、雅克·达朗克 (Jacques Dutronc)、伊迪丝·皮亚夫 (Edith Piaf)、索菲·马索 (Sophie Marceau)。

媒体评价：

“这本传记揭示了一个自由的女人，一个敬业的女家长，一个无限灵感和鼓舞人心的艺术家。总之：一位偶像！”

----*Nous Deux*



历史

中文书名：《失窃的曲调：1945 年——纳粹掠夺钢琴的归还历程》
英文书名：Stolen Tunes. 1945: The Return of Pianos Looted by Nazis
法文书名：Harmonies volées. 1945: Le Retour des Pianos volés par les nazis
作者：Caroline Piketty
出版社：l'Archipel
代理公司：ARCHIPEL / ANA / Winney
页数：176 页
出版时间：2025 年 5 月
代理地区：中国大陆、台湾
审读资料：电子稿
类型：历史



内容简介：

共计六千箱档案的独家消息资源
——基于国家档案馆、犹太事务总专员公署以及归还事务部门的档案收藏
聚焦于此前从未研究过的话题——1945 年钢琴被掠夺及归还事件

1945 年 4 月初，那些从犹太家庭掠夺来的钢琴从德国以及纳粹占领的地区被归还了回来。一些乐器被送回了原本的家中，但几位家庭成员却再也没有回来。还有一些钢琴永远不会有人来认领了，因为那一家人全部消失在了奥斯维辛集中营之中。

卡罗琳·皮凯蒂（Caroline Piketty）梳理了自 1940 年 9 月起被洗劫的数千套公寓的线索，这些公寓主要位于巴黎。她追溯了那些钢琴及其主人经历，这些主人的名字包括莱昂·布鲁姆（Léon Blum）、弗拉基米尔·扬克列维奇（Vladimir Jankélévitch）、米雷耶（Mireille）、加斯东·卡尔曼-勒维（Gaston Calmann-Lévy）、亚伦·卢斯蒂热（Aaron Lustiger）以及贝亚特丽丝·德·卡蒙多（Béatrice de Camondo）。这展现出一幅被纳粹大屠杀摧毁的家庭画面，但有时这些家庭也会因乐器的归还而感到一丝慰藉。即便生活还在继续，却再也回不到从前了，而这些从德国归还的钢琴将成为幸福往昔的珍贵遗物。

作者简介：



罗琳·皮凯蒂（Caroline Piketty），作为法国国家档案馆的荣誉馆长，她曾负责总统档案事务（1994 年至 1998 年）、法国犹太人遭掠夺情况研究专项档案事务（1998 年至 2000 年），以及国家档案馆的清查资金相关档案事务（2000 年至 2005 年）……



中文书名：《女杀手们》
英文书名：Killing Women
法文书名：Ces femmes qui tuent
作者：Gérard Morel
出版社：l'Archipel
代理公司：ARCHIPEL / ANA / Winney
页数：288 页
出版时间：2025 年 2 月
代理地区：中国大陆、台湾
审读资料：电子稿
类型：历史



内容简介：

十三起或著名或鲜为人知的女性犯罪案件
一种女性主义视角的重新解读：
或许历史对她们的定罪太过仓促了

十三名历史上最著名的女性投毒者，而毒药或许曾是她们唯一的解脱之道……

她们共有十三人：布兰维利耶侯爵夫人（the Marquise de Brinvilliers）、卡特琳·瓦赞（Catherine Voisin）、拉法尔热夫人（Madame Lafarge）、维奥莱特·诺齐埃尔（Violette Nozière）、玛丽·贝斯纳德（Marie Besnard）……她们所有人都背负着恶名……然而，这恶名并非总是罪有应得。

她们所有人都曾杀过人，或者至少被指控犯有杀人罪。但她们的作案方式并非寻常——使用毒药。在过去，传统观念认为女性首先应服从父亲，婚后则要顺从丈夫，最后还要为家庭奉献牺牲自己。而这些女性投毒者正是因为打破了这一规矩，才遭到了如此多的批评指责。然而，她们当中的许多人确实有充分的理由想要摆脱自己的命运……

是什么样的境遇促使她们使用毒药呢？她们的动机又是什么呢？热拉尔·莫雷尔（Gérard Morel）讲述了十三个曾让她们所处时代为之震惊的女性的故事……但对她们而言，或许毒药是通向自由的唯一途径。

作者简介：

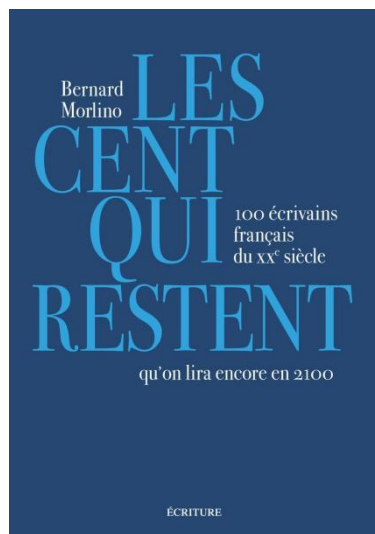


热拉尔·莫雷尔（Gérard Morel）是一名法官，同时也是二十五部历史题材和侦探题材小说的作者。



阅读与写作

中文书名：《读到 22 世纪的 100 位法语作家》
英文书名：100 FRENCH WRITERS WHICH WE WILL STILL READ IN 2100
法文书名：Les Cent qui restent. 100 écrivains français du XXe siècle qu'on lira encore en 2100
作者：Bernard Morlino
出版社：L'Archipel
代理公司：ANA/Winney
页数：416 页
出版时间：2023 年 10 月
代理地区：中国大陆、台湾
审读资料：电子稿
类型：阅读与写作



内容简介：

20 世纪最杰出的法语作家群像

作家兼记者，伯纳德·莫林诺在本书中甄选了一百位最重要的法语作家，他相信哪怕到 2100 年，这些作家的作品仍会获得广泛阅读。以每位作家四页的篇幅，伯纳德概括介绍了他们的生平、文学流派、主要作品和文学特点，并且列出了关键时间点和精选书目。

书中包含的作家（部分）：

- 诗人：纪尧姆·阿波利奈尔、路易·阿拉贡、安德烈·布勒东、让·谷克多、保尔·瓦雷里；
- 小说家：加缪、路易·费迪南·塞利纳、罗曼·加里、让·吉奥诺、米歇尔·维勒贝克、安德烈·马尔罗、乔治·佩雷克、鲍里斯·维昂；
- 女性作家：西多妮·加布里埃尔·科莱特、西蒙娜·德·波伏娃、玛格丽特·杜拉斯、安妮·埃尔诺；
- 思想家：埃米尔·米歇尔·齐奥朗、居伊·德波、福柯、克洛德·列维-斯特劳斯、萨特；
- 剧作家：保罗·克洛岱尔、萨卡·圭特瑞；
- 悬疑作家：莫里斯·勒布朗、乔治·西默农



Marcel PROUST
(1871-1922)

L'homme-livre



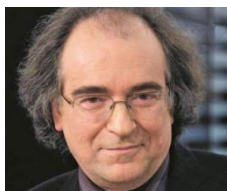
Françoise SAGAN
(1935-2004)

La jeunesse triomphante

Heureusement que Proust n'a pas publié au XXI^e siècle : il se serait contenté de crier sur les toits qu'il était homosexuel. Bernard de Fallois, qui mit en ordre les manuscrits de l'écrivain pour en tirer *Jean Santeuil* (1952) et *Contre Sainte-Beuve* (1954), a démontré que Marcel Proust n'a jamais voulu réduire *À la recherche du temps perdu* à un bréviaire de l'« inversion ». Des mots d'esprit de Proust nous renseignent : « Laissons les jolies femmes aux hommes sans imagination. » Et encore : « Les homosexuels seraient les meilleurs maris du monde s'ils ne jouaient pas la comédie d'aimer les femmes. » Il s'adressait à tous sans sectoriser, aux femmes autant qu'aux hommes, aux jeunes autant qu'aux vieux. Il estimait que le fait d'être « en vogue » allait souvent aux plus mauvais livres. C'est ce que dut aussi penser André Gide en parcourant d'un oeil le manuscrit de *Du côté de chez Swann* : le roman ne retint pas son attention, il connaissait déjà le nom de l'auteur, rien de plus qu'un chroniqueur mondain du *Figaro*.

En décapotable, cheveux au vent, l'air libre lui décoiffait les chagrins. Mlle Sagan est apparue dans un paysage littéraire dominé par des hommes dont certains étaient la caricature des gendeletrés, avec lunettes sur le front, pipe à la bouche et chat qui ronronne comme leur prose barbant. La littérature était la chasse gardée des détenteurs de la culture confisquée par l'intelligentsia distribuant les passe-droits à la tête du client. Parce que son père ne voulait pas qu'elle déshonorât le patronyme familial, Françoise Quoirez prit pour pseudonyme Sagan, nom d'une princesse dans le décorum d'*À la recherche du temps perdu*. Publié avant ses dix-neuf ans, *Bonjour tristesse* (1954) dérange les conformistes heurtés par une héroïne qui, hors des liens du mariage, « couche avec un homme sans se retrouver enceinte », alors que le sujet du livre, selon la néoromancière, est davantage l'incitation au suicide.

作者简介：



伯纳德·莫林诺 (Bernard Morlino)：作家兼新闻记者，文学评论家，撰写过有关法国作家的多篇评论文章和传记。



中文书名：《石榴裙下的普鲁斯特》

英文书名：PROUST IN THE SHADOW OF WOMEN (*Proust et les femmes*)

作者：Jocelyne Sauvard

出版社：Editions de l'Archipel

代理公司：ANA/Winney Cheng

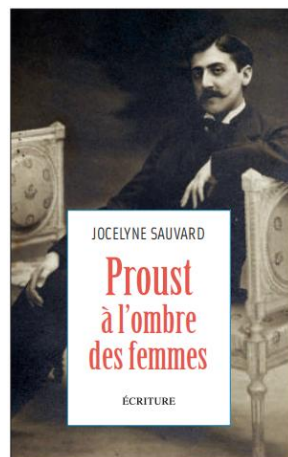
页数：180 页

出版时间：2022 年 9 月

代理地区：中国大陆、台湾

审读资料：法文电子稿

类型：阅读与写作



内容简介：

《追忆似水年华》(*In Search of Lost Time*) 的作者马塞尔·普鲁斯特 (Marcel Proust) 生于 1871 年 7 月 10 日，他从出生开始就和女性生活在一起。女性是他的倾诉者、他的老师，她们安抚了他。她们是他的模范、他的缪斯；他欲求着她们，仰慕着她们，给她们写了无数封信，信中既充满赞美，又不乏批评。同时，他也悄然为她们受苦，让她们在他的小说中长存。

无论是女爵、艺术家、资产者、妓女、厨师、女仆还是秘书，《追忆似水年华》对她们都一一投以聚光灯。实际上，小说中的 200 余个角色中，超过半数 (120 个) 都是女性。

普鲁斯特的小说塑造了珍妮·普鲁斯特 (Jeanne Proust)、阿黛尔·韦尔 (Adèle Weil) 和伊丽莎白·德·克莱蒙特-托奈尔 (Élisabeth de Clermont-Tonnerre)，她们化身为他的女主角。他的母亲、婶婶莱奥尼 (Léonie)、弗朗索瓦丝 (Françoise)、吉尔伯特 (Gilberte)、奥黛特 (Odette)、奥利安·德·盖尔芒特 (Oriane de Guermantes)、艾伯丁 (Albertine) 和其他女性角色都在小说中长存不朽。

作者简介：



乔斯琳·索瓦德 (Jocelyne Sauvard) 是一位记者和作家，创作了多篇小说、戏剧、文章和传记。Éditions de l'Archipel 出版了她为达妮埃尔·密特朗 (Danielle Mitterrand)、安妮·辛克莱 (Anne Sinclair)、西蒙娜·韦伊 (Simone Weil) 和让娜·莫罗 (Jeanne Moreau) 等人所作的传记。



中文书名：《历史上的文学欺诈案》

英文书名：FALSIFICATIONS AND LITERARY FRAUDS (*Plagiats et impostures littéraires*)

作者：Philippe Di Folco

出版社：Editions de l'Archipel

代理公司：ANA/Winney Cheng

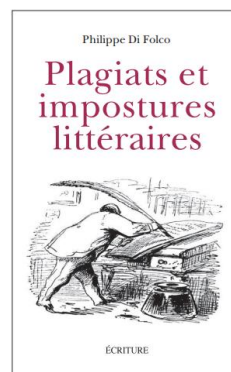
页数：300 页

出版时间：2022 年 10 月

代理地区：中国大陆、台湾

审读资料：电子稿

类型：阅读与写作



内容简介：

司汤达（Stendhal）抄袭了音乐家卡帕尼（Carpani），使用笔名邦贝（Bombet）完成了作品《海顿的一生》（*Life of Haydn*；1816）；阿波利奈尔（Apollinaire）基于一部德国情色小说写下了《年轻唐璜的历险》（*Adventures of Young Don Juan*；1905）；兰波（Rimbaud）的诗歌《精神狩猎》（“The Spiritual Hunt”）被安德烈·布雷顿（André Breton）激烈批评（1949）；约翰·H·格里芬（John H. Griffin）“作为黑人”游历美国南方，写下了《黑色如我》（*Black Like Me*；1961），而德国作者甘瑟·瓦尔拉夫（Günter Wallraff）同样“作为土耳其人”漫游德国（1985）；本杰明·威尔科米尔斯基（Benjamin Wilkomirski）伪装成迈丹尼克集中营的幸存者布鲁诺·格罗斯让（Bruno Grosjean），以他虚假的记述震惊了世界（1995）；J. T. 勒罗伊（J.T. LeRoy）是一个满负丑闻的变性作家，直至 2006 年才被揭穿。

从亚历山大大帝到《达·芬奇密码》，作为言辞的终极艺术，文学始终与虚假、欺骗和精神分裂有千丝万缕的联系。有人认为本书精妙绝伦，也有人认为其讲述的故事可耻甚至可悲，但无论如何，新版的《历史上的文学欺诈案》对文学史上最重大的欺诈案进行了入门介绍。

作者简介：

菲利普·迪·福尔科（Philippe Di Folco）是一位播音主持人，曾从事文学记者工作。他出生于 1963 年，著有多篇小说和文章，其中包括《色情文学词典》（*Dictionary of Pornography*；PUF）。他曾参与马修·阿马立克（Mathieu Amalric）的两部电影的编剧工作：《舞娘人生》（*Tournée*）和《芭芭拉》（*Barbara*）。

媒体评价：

“除了最知名的事件，研究者还探讨了很多极其精妙却被淡忘的案件。”

---- 《法国观点》（*Le Point*）



文学小说

中文书名：《两次生命》
英文书名：In This Life And The Next One
法文书名：Dans cette vie et la suivante
作者：Léa Volène
出版社：l'Archipel
代理公司：ARCHIPEL / ANA / Winney
页数：336 页
出版时间：2025 年 2 月
代理地区：中国大陆、台湾
审读资料：电子稿
类型：文学小说



内容简介：

如果你被认定已经死亡，但是你并没有死……
这是一本温馨感人的小说，从中学会探寻自我、克服恐惧、彼此了解

莱奥妮在她的医生办公室中得知，她被社保系统除名了……因为她已经死亡。震惊之余，莱奥妮现在不得不开具一份“生命证明”。但整个流程要远比她想得更加复杂，而且这一切还发生在这位三十多岁的女士人生的低谷时期，她正努力从一年前与真爱分手的痛苦中走出来。

虽然还沉浸在悲伤的情绪之中，她却发现了一个名为“活死人”的团体组织，里面都是像莱奥妮这样处于困境之中的人，包括阿尔玛，一位古怪的服务员，和居伊，一个谨慎的退休老人。

当阿尔玛发现居伊想要结束自己的生命时，她约定了一个周末聚会想要让伙伴振奋起来。但不久后……这三个微醺的家伙竟成为了一项国家研究的对象！在自我反省、克服恐惧和了解他人的过程中，莱奥妮、阿尔玛和居伊将互相帮助，重获新生。

作者简介：



莱娅·沃莱娜 (Léa Volène)，是一位幼儿园老师，创作了《莫图斯与缝补的心》《我血液中的石榴》以及《虞美人效应》。

中文书名：《咸黄油可丽饼的味道》

英文书名：The Flavour of the Salted Butter Crepes

法文书名：Le Goût des Crêpes au Beurre salée

作者：Joffrey Gabriel

出版社：l'Archipel

代理公司：ARCHIPEL / ANA / Winney

页数：288 页

出版时间：2025 年 4 月

代理地区：中国大陆、台湾

审读资料：电子稿

类型：文学小说



内容简介：

**这是一部充满温情的小说，满溢着关于为人父母的情感
只需些许爱意便能战胜种种悲剧……**

在基伯龙的凯雷翁街 13 号，这栋楼里的住户们进进出出，却彼此从未谋面。他们都清楚每个邻居都有自己的问题，但都默契地对此缄口不言。一楼的鞋匠埃卢安再也不能联系上他的养子了，男孩突发奇想想去寻根。三十岁的盖尔一天天失去了他的视力和他对孩子的抚养权。至于劳伦娜，她还是无法从一个双胞胎孩子的流产中走出来。

直到年轻人罗密欧搬到三楼那天，一切开始变得不一样……不久后他遇到了其他的邻居，并在他们之间建立联系。

但罗密欧、劳伦娜、埃卢安和盖尔还不知道的是，三天后，一场灾难会降临在凯雷翁街 3 号，这场突如其来的意外会促使他们勇敢面对生活。

作者简介：



若弗鲁瓦·加布里埃尔 (Joffrey Gabriel)，此前创作过一部小说《爱仍在继续》，该作品荣获了 2020 年《当代女性》杂志文学奖。



贝努瓦·达吕安 (Benoit d'Halluin)



贝努瓦·达吕安 (Benoit d'Halluin), 38 岁。出生于多伦多, 十岁移居法国。法裔加拿大人, 任职于奢侈化妆品公司, 兼具欧美文化视野。商科学习之外, 于卢浮宫学院兼修艺术史。

中文书名: 《海洋悲歌》

英文书名: A CRY IN THE OCEAN

法文书名: UN CRI DANS L'OCÉAN

作者: Benoit d'Halluin

出版社: XO

代理公司: XO /ANA/ Winney

页数: 448 页

出版时间: 2025 年 1 月

代理地区: 中国大陆、台湾

审读资料: 电子稿

类型: 文学小说



内容简介:

海洋中一声动人的呐喊, 游走于人道主义惊悚、浪漫爱情剧和海上奇遇之间。贝努瓦·达吕安用一种充满肉欲、精准的语言, 既温柔又狂暴, 为被遗忘者发声。

在泰国十二月的一个黄昏, 小渔港的宁静被打破。柬埔寨裔青年阿伦在与男友奥利维耶争吵之后, 独自躲进了一间昏暗的酒吧。一名陌生男子递给他一杯酒, 几小时后, 他便在一片黑暗中醒来。他发现自己躺在一艘远洋渔船底舱的密闭舱室里, 床垫冰冷而潮湿, 而他的证件和手机早已不翼而飞。他这才意识到, 自己已经被囚禁在这片未知的海上牢笼之中。

与此同时, 奥利维耶在泰国的度假地焦急地等待着阿伦的消息。然而, 随着时间的流逝, 他意识到恋人或许已经决定消失。在泰国寻遍每一个角落仍毫无结果后, 他带着沉重的心情独自返回巴黎。回到他们共同生活了七年的公寓, 奥利维耶在整理物品时意外翻到了阿伦遗留的笔记本。笔记本中的字句如同一把利刃, 彻底颠覆了他对这段感情的认知。

原来, 阿伦早已对这段感情感到失望, 但他仍然深爱着那个对他的感受视而不见的伴侣。奥利维耶的心中充满了愧疚与悔恨, 他决心不惜一切代价找回阿伦, 重建一段健康而真挚的关系。于是, 他踏上了一场疯狂的寻人之旅。

他联系了从事海洋保护研究的姐姐, 通过她的帮助, 逐步揭开了海面之下那个残酷的真



相：数十万人沦为现代海上奴工，他们的命运被无情地操控，被迫在远洋渔船上忍受着非人的待遇。从暹罗海到地中海，从大西洋到印度洋，奥利维耶目睹了人口贩运的暴行，如同汹涌的惊涛骇浪，无情地席卷着人类与海洋。

在这片死寂的深海之中，绝望者的悲鸣回荡在无尽的黑暗里；海上奴役的隐秘血泪，诉说着一段段令人心碎的故事；而暴力的阴影，不仅浸染了海洋，也深深烙印在每一个受害者的灵魂深处，成为一场关于海洋与人类的悲壮史诗。

作者有话说：

我一直对海洋事业非常敏感，甚至在我还没有语言来表达这种情感之前就已如此。小时候，我就不明白为什么鱼类和海洋生物会被如此轻率地对待。为什么它们是唯一被带着头摆市场上，甚至直接端上餐桌的动物？仿佛它们没有任何感知，被置于人类共情的最底层。当我的兄弟们钓鱼时，我总坚持要他们把鱼放回去。长大后，和所有人一样，我也被生态灾难和原油泄漏所震动。我看到大海默默承受着一切，却仍不时呈现出科西嘉海滩或布列塔尼群岛的美丽图景。成年之后，我意识到海洋是我们星球的肺。然而，如今它正因气候变暖、酸化、污染和过度捕捞而濒临窒息。公众对此却并不怎么关心。我既是热爱海洋的人，也是一个忧心忡忡的见证者。

媒体评价：

“这部小说是献给海洋的凄美呐喊，亦直击当代核心议题：海上奴役。”

——《巴黎竞报》

“饱含信念之作，字字叩击心扉。”

——《尼斯晨报》

中文书名：《无曙之夜》

英文书名：A NIGHT WITH NO DAWN

法文书名：UNE NUIT SANS AUBE

作者：Benoit d'Halluin

出版社：XO

代理公司：XO /ANA/ Winney

页数：368 页

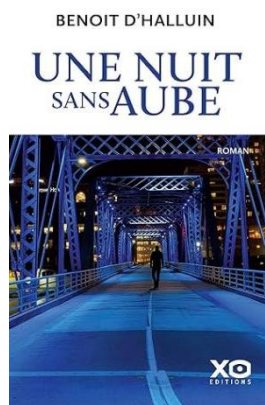
出版时间：2022 年 3 月

代理地区：中国大陆、台湾

审读资料：电子稿

类型：大众文学

本书的视频：<https://youtu.be/XdgGhWeF0v8>



内容简介：



在纽约州北部的落基山脉，夏日的余晖仍带着一丝温暖。一位青年漫步在桥上，享受着印第安夏季的宁静与美好。然而，一场突如其来的车祸打破了一切，他被紧急送往医院，陷入深度昏迷之中。

与此同时，在法国西部的豪宅中，深夜的宁静被一阵电话铃声打破。凯瑟琳接起电话，却听到一个陌生人的声音。对方告诉她，她 28 岁的儿子亚历克西正在纽约的医院里昏迷不醒。更令人震惊的是，这位陌生人已经预订了两张飞往纽约的机票，并主动提出要陪她前往。

这个人究竟是谁？他是否隐瞒了某些真相？凯瑟琳心中充满了疑惑与不安。

尽管彼此素昧平生，但面对儿子的危急状况，凯瑟琳别无选择，只能选择信任眼前这个陌生人。于是，两人踏上了前往纽约的旅程，开启了一段漫长而充满未知的真相追寻之旅。

在这段旅程中，两个孤独的灵魂相遇了。他们各自带着内心的欲望与绝望，试图在黑暗中寻找一丝光明。家族的秘密逐渐浮出水面，接纳与差异的冲突不断上演，而爱情的困境也接踵而至。

这是一个充满转折的故事，一幅当代欲望与迷茫的图景。在这里，欲望与绝望共舞，真相与谎言交织，而每一个选择都可能改变命运的走向。

媒体评论：

“在这部处女作中，贝努瓦·达吕安打破了关于家族秘密的传统主题，自成节奏，引人入胜，直到最后一刻。令人惊艳的发现。”

——《巴黎人周末》Pierre Vavasseur

“一位前途无量的作家。贝努瓦·达吕安成功创作出一部现代感十足、充满感性力量的处女作，探讨了在社会压力与家庭关系之间，爱为何如此艰难。”

——《当代女性》Michel Primault

“在这本让人一口气读完的小说中，这位年轻作家将我们带入一段围绕家族秘密与禁忌之爱展开的动人而扣人心弦的故事。”

——《女性生活》Héloïse Rocca

“如果你在找一本适合沙滩阅读、开启放松模式的小说，《无曙之夜》再合适不过了。悲剧与浪漫、谜团与揭示之间，作者——一位热爱尼斯的写作者——牢牢抓住读者的注意力。通过这本书的阅读之旅，你会从蔚蓝海岸一路穿越到纽约。”

——《瓦尔晨报》

“贝努瓦·达吕安以极富细腻的笔触探讨了身份认同的追寻、坠入爱河的艰难，以及同性恋在当代社会中的处境，并通过紧凑的叙事张力，引领读者走向真相。”



“作为处女作，贝努瓦·达吕安借用了惊悚小说的悬疑手法，让读者在整部小说中不断追问：究竟是谁要撞死亚历克西斯？他借助自身经历，描绘出一群渴望通过他人目光与社会规则找到幸福的野心青年。”

——《西部法国报》Karin Cherloneix

“小说在结构上极其严谨，交替呈现角色的过去与现在，围绕家族秘密展开。《无曙之夜》同时因 Alejandra Pesantez 一边阅读一边创作出的原声音乐而更具魅力。这是一本在音乐与文学层面都极为丰富的作品，也是一曲向宽容致敬的赞歌。”

——《普罗旺斯报》Jean-Rémi Barland

“一本节奏明快的当代处女作，围绕家族秘密、差异与爱展开。”

——《文化盛宴》Christophe Mangelles

“悬念与激情交织，同时精确刻画了我们这个时代，深入探讨了家族秘密的曲折深处。”

——《山地日报》(La Montagne)

“情节引人、节奏感强、三线叙事巧妙……虽然是处女作，37 岁的贝努瓦·达吕安已然掌握家族秘密小说的叙事技巧。更进一步，他将当代议题融入其中，为这一类型注入新生。”

——《公证人建议》Stéphanie Gatignol

“在悬疑与激情之间，这部关于家族秘密的处女作也探讨了众多当代同性议题，这些议题最终导向了悲剧。”

——《Tribu Move》Patrick Courty

“《无曙之夜》是一本所有人都应该读的书，因为书中探讨的问题与我们每个人都息息相关。同时，它更是一本关于‘爱’的美丽作品——充满希望与人性的光辉！”

——Publikart 网站

“这本处女作，虽带有惊悚色彩，却在短时间内就紧紧抓住了读者。作者显然不会止步于此。他以精简的人物配置，在短短几小时的故事里，引领我们进入痛苦的家族秘密迷宫，以及令人欣喜的爱情满足时刻……这是一部令人心碎、难以释手、读后长留心中的小说。”

——Robert Pénavayre, *Classic Toulouse*



亨利·洛文布鲁克 (Henri Loevenbruck)



亨利·洛文布鲁克 (Henri Loevenbruck) 1972 年出生于巴黎，创作了 20 多部小说，并被翻译成多种语言。他创作的以法国大革命为背景的 *Gabriel Joly* 系列获得了巨大成功。

中文书名：《让我们没有遗憾》

英文书名：SO THAT WE HAVE NO REGRETS

法文书名：POUR NE RIEN REGRETTER

作者：Henri Lœvenbruck

出版社：XO Editions

代理公司：XO Editions/ANA/Winney

页数：336 页

出版时间：2024 年 10 月

代理地区：中国大陆、台湾

审读资料：电子稿

类型：文学小说



内容简介：

敢于梦想更美好的未来

一部希望与自由的颂歌，一部以环境破坏为背景的忠实小说，用原创的、可爱的叙事方式，叙述了人类进步的代价

一部让人想去救救孩子们的小说

“我想在这本书中展示的是理想结果的可能性。这不是一本敲响警钟的书，而是一本旨在给人们带来希望、满足对另一种选择的渴望，甚至行动起来的书。从这个意义上说，是的，毫无疑问，这本书具有政治意义——只要你相信政治中还有一点梦想的空间。”——亨利·洛文布鲁克 (Henri Loevenbruck)

“我叫薇拉 (Vera)，我想告诉你雨打在瓦楞纸板上的声音，回忆起来是那么痛苦，就像美好的回忆一样”。

在普罗维登斯这个偏僻的小镇上，一个声音在寂静中轻轻响起。一个特别的、与众不同的声音。不寻常的声音。薇拉的声音。



渐渐地，薇拉——一个敏感、细腻、饱受折磨的灵魂——将成为抵抗现代世界不公正的象征。她怀着一颗坚强的心，满怀对地球的爱，吸引着周围的人加入到大卫对抗歌利亚的终极战斗中。因为即使在满目疮痍的地球废墟上，也有任何事物都无法阻止的脆弱花朵绽放。

中文书名：《布莱克莫尔失踪案》

英文书名：THE MISSING OF BLACKMORE

法文书名：LES DISPARUS DE BLACKMORE

作者：Henri Loevenbruck

出版社：XO

代理公司：XO /ANA/ Winney

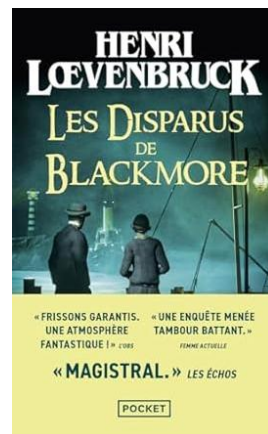
页数：528 页

出版时间：2023 年 2 月

代理地区：中国大陆、台湾

审读资料：电子稿

类型：惊悚悬疑



内容简介：

1920 年代的穆德与史卡利

这个故事绝对可以成为一部优秀电影，在这部电影中，人们可以更容易地感受到荒凉、神秘的氛围，以及一个守护着秘密的岛屿。

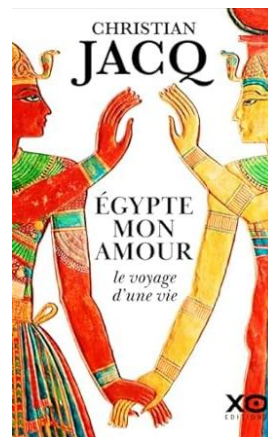
1925 年 10 月，与世隔绝的根西岛外海，布莱克莫尔岛的连环命案与失踪事件引发民众恐慌。警方举棋不定之际，巴黎犯罪学院首位女毕业生洛琳·夏佩尔受命支援，这位坚定的理性主义者与专攻灵异案件的英国侦探爱德华·皮尔斯联手破案。

他们直面岛上最黑暗的秘密：神秘雕像遍布岛屿，传闻与暗处邪教相关；永不止息的“雾霭低语”狂风肆虐。这对搭档必须在与时间的恶魔赛跑中，剥离真相与谎言。

洛夫克拉夫特式诡谲与阿加莎式古典悬疑完美融合、荒诞又动人的侦探组合向 1920 年代通俗文学致敬。



中文书名：《埃及，我的爱》
英文书名：EGYPT, MY LOVE
法文书名：ÉGYPTE, MON AMOUR
作者：Christian Jacq
出版社：XO
代理公司：XO /ANA/ Winney
页数：216 页
出版时间：2025 年 3 月
代理地区：中国大陆、台湾
审读资料：电子稿
类型：文学小说



内容简介：

“我想和你们分享一些我在这片‘众神所钟爱的土地’上的经历。谨以此向那些看不见却无处不在的神祇致敬……来吧，跟我一起出发，前往埃及！”

世界顶尖古埃及学家克里斯蒂安·贾克，以其深厚的专业素养和独特的文学才华，通过小说与散文为读者开启了一扇通往古埃及历史、英雄人物以及文明奇迹背后精神世界的神秘大门。他的文字仿佛是一把神奇的钥匙，让人们得以穿越时空，触摸到那古老而辉煌的文明。

本书首次揭开贾克对古埃及热爱的源头，那是一段爱与埃及交织的永生之旅，引领他踏上了一段令人惊叹的冒险。贾克用他的笔触提醒我们：对于古埃及人而言，“爱”绝非空洞的字眼，而是开凿能量奔涌的沟渠，是建造金字塔的基石。古埃及并非一个普通的国度，而是一个充满神秘与奇迹的世界。克里斯蒂安·贾克诚挚地邀请每一位读者跟随他的脚步，一步步深入理解这片古老土地的深邃意义。

从孟菲斯到菲莱，从吉萨金字塔到卡纳克神庙，穿越帝王谷与沙漠绿洲，本书的每一章都开启了一段全新的冒险之旅。作者生动地再现了那些独特而难忘的瞬间：深入神秘的陵墓，邂逅纳芙蒂蒂等传奇王后，以及在沙漠中的奇遇与圣地的恩典。这不仅是一本游记，更是一封写给古埃及文明的情书，是渊博学识与私人轶事的完美交融。

无论是埃及学的爱好者，还是传记的读者，本书都是一场不容错过的文化盛宴。它将带您领略古埃及文明的魅力，感受一位顶尖学者对古老文明的热爱与敬畏，让您在阅读中与古埃及的辉煌历史共鸣。

作者简介：



克里斯蒂安·贾克（Christian Jacq）曾言最大幸福是在尼罗河畔写作。十三岁通过阅读与埃及结缘后，这位全球最畅销的法国作家以渊博而瑰丽的笔触，让最后一位伟大法老拉美西斯三世重现人间。



媒体评价：

“他把这份热爱传递得如此动人。”

——《进步报》（Le Progrès），编辑部每周推荐

“是时候让他向成千上万的读者揭示，那引领并照亮他一生的热爱之源了。这是一份他传递得如此深切的热情……”

——弗洛朗斯·达尔马斯（Florence Dalmas），发表于《多菲内解放报》（Le Dauphiné Libéré）、
《沃克吕兹早报》（Vaucluse Matin）、《大众利益报》（Le Bien Public）、《进步报》（Le Progrès）、
《索恩-卢瓦尔日报》（Le Journal de Saône-et-Loire）



大众文学

科拉利·雅内(Coralie Janne)



科拉利·雅内(Coralie Janne), 35 岁。11 岁创作首部小说, 讲述女孩穿梭笔尖下画中世界的故事。2024 年由 XO 出版社推出其首作《如果你回来》。作者网站: <https://coraliejanne.com/>

中文书名: 《让爱治愈我们》

英文书名: SO THAT LOVE HEAL US

法文书名: POUR QUE L'AMOUR NOUS RÉPARE

作者: Coralie Janne

出版社: XO

代理公司: XO /ANA/ Winney

页数: 352 页

出版时间: 2025 年 3 月

代理地区: 中国大陆、台湾

审读资料: 电子稿

类型: 爱情小说



内容简介:

爱情能否治愈一切并真正拯救我们？

三十多岁的消防员卢卡斯，人生信条是救人——救得越多越好。这份执着背后，是他对未能阻止那场毁掉自己与挚爱之人生命的悲剧的自我救赎。

当发现加布里埃尔在车中哭泣，助人本能驱使他上前。但他越界了——开始跟踪她、倾听她。日复一日，这成了新的执念。

生加布里埃尔是倡导积极思维的人生导师，内心却如顽石般沉重。尽管经济优渥、拥有完美未婚夫，仍与莫名的不安抗争……

婚礼前夕，她在山路遭遇严重车祸。尾随其后的卢卡斯救下她。被困荒野的两人在等待救援时坦诚交谈，认识彼此，萌生相识一生的奇妙感觉……

在婚姻保障与卢卡斯的吸引间挣扎，加布里埃尔试图解答众人疑问：爱真能治愈一切？



然而一起悲剧事件颠覆了他们的生活，或许最终将治愈彼此……

科拉莉·雅娜动人新作 ✕ 救赎者亦需被救赎 ✕ 精心打造悬疑剧情

媒体评论：

“第二部小说令人屏息。”

“一个引人入胜的故事，让人几天内读完。科拉莉·雅恩（Coralie Janne）的文笔让人联想到马克·李维（Marc Lévy）和瓦莱丽·佩兰（Valérie Perrin）的风格融合。情节反转、一些超自然元素、令人喜爱的但性格复杂的人物、情感、幽默，以及丰富的主题……这部第二本小说将确认科拉莉·雅恩成功跻身文学界。”

——塞西尔·谢瓦利耶（Cécile Chevalier），《巴黎人报》（*Le Parisien*）

“如果你此刻有心情读一部充满浪漫的小说，我们推荐你阅读科拉莉·雅恩的新作。”

——《美好人生》（*Pleine Vie*）

“在《愿爱修复我们》中，科拉莉·雅恩带你走进卢卡斯（Lucas）和加布里埃尔（Gabrielle）之间即将展开的非凡故事。”

——《更好的我》（*Mieux pour moi*）

“一部关于疗愈、爱情与第二次机会的强大小说。让自己沉浸在这部细腻、人性化且充满情感的读物中。”

——《公共利益报》（*Le Bien Public*），读书俱乐部（*Book Club*）

“第二部作品既充满活力又令人感动，围绕着两个渴望爱的灵魂展开。”

——纪尧姆·科隆巴（Guillaume Colombat），CitéRadio

“融合神秘、撕心裂肺的情感，以及一场改变一切的揭示，科拉莉·雅恩带来一部动人心弦的爱情小说，讲述了爱的力量和它治愈过去伤痛的能力。一本会让喜欢强烈情感与深度人性故事的读者为之心动的小说。”

——《冲击》（*Choc*）



中文书名：《若你归来》
英文书名：WHAT IF YOU CAME BACK?
法文书名：Et si tu revenais
作者：Coralie Janne
出版社：XO Editions
代理公司：ANA/Winney
页数：320 页
出版时间：2024 年 3 月
代理地区：中国大陆、台湾
审读资料：法文全稿
类型：大众文学



·宣传短片：[Et si tu revenais - Coralie Janne \(youtube.com\)](https://www.youtube.com/watch?v=Et si tu revenais - Coralie Janne)



内容简介：

为了让心爱的人死而复生，你愿意付出何种代价？

米娅始终为斯坦的死而自责，她不敢想象没有他陪伴的漫长余生。因此，她再次来到墓地，漫步到他的坟茔前，缅怀过去，他们曾经是多么恩爱的一对。同时，米娅也是为了请求原谅，渴求斯坦能原谅她，是她被怨恨和痛苦冲昏了头脑。

墓地长椅上，一个似乎对米娅了如指掌的陌生人出现了，他向米娅走来，颠覆了她的生活。

——“为了让你的爱人回来，你愿意做什么？”

——“我愿意做任何事，我愿意付出任何代价……”

伦敦书展现场：



“所以，我们回到内容上，斯坦是变成吸血鬼复活了？”

“吸血——（笑）不不，我的朋友，作为一个罗马尼亚人，我可以打包票这个故事和吸血鬼什么的完全没有关系。它是一部全然清新、温暖、温柔的爱情小说。”

“稍微再多透露一点？”

“当然，从哪里开始呢？丈夫斯坦意外去世，妻子米娅认为这都是她的错，然后突然有一天，斯坦复活了，米娅说是因为她和一个神秘人达成了交易，但是闭口不提自己付出了什么代价。斯坦就自己开始调查。难道米娅谋杀了其他人，从死神那里换回了自己的灵魂？还是说米娅用自己的命换了他的，自己就变得时日无多？斯坦产生了种种怀疑，但是没有找到任何线索，他和米娅的生活一切正常，直到——剩下的我们就先保密吧。”

“那么，这是个《浮士德》的故事？”

“有点接近了，故事里有来世的‘约定’。浮士德为了重获新生而向魔鬼出卖灵魂，米娅则完全出于对斯坦的爱……这也是小说的一大主题，为了让所爱的人复活，我们可以付出多大的代价？米娅到底做了什么，才将斯坦从另一个世界带回来？”

“哪怕是拥抱一个未知，和，嗯，可能有些可怕的自己？”

“当然可以，我是说，法国人的那部分基因告诉我，当然可以！还有什么比爱更有力量呢？爱每天都在鼓舞我们。哪怕会受伤、会失望，哪怕最终会粉身碎骨。对家人、朋友、伴侣的爱永远是我们前进的动力，不是吗？”



惊悚悬疑/罪案小说

法国最畅销悬疑惊悚作家、两届干邑小说奖得主

伯纳德·米尼耶

(Bernard Minier)

作者简介:



伯纳德·米尼耶 (Bernard Minier) 在比利牛斯山脚下长大, 曾获得多项短篇小说奖, 获称“法国的斯蒂芬·金”。他的第一部长篇小说《冰封》出版后获得巨大成功, 其以警探马丁·塞瓦兹和连环杀手朱利安·赫特曼为主角的系列惊悚悬疑小说陆续出版, 均成为畅销书。

2015 年, 作者新书《地狱般的故事》(A HELL OF A STORY) 再度获得第 21 届干邑小说奖, 成为两度获此殊荣的重磅作者, 在法国读者间引起轰动。迄今为止, 伯纳德的小说销量已达 530 万册, 翻译成 27 种语言。

更多作者信息可见: <http://www.bernard-minier.com/en>

中文书名: 《字母 H 之殇》

英文书名: H...

法文书名: H: Le nouveau thriller événement de Bernard Minier

作者: Bernard Minier

出版社: XO

代理公司: XO /ANA/ Winney

页数: 544 页

出版时间: 2025 年 3 月

代理地区: 中国大陆、台湾

审读资料: 电子稿

类型: 惊悚悬疑



内容简介:

“h”如附骨之疽

“h”如腥风血雨



“h”如...

罪恶是世代遗传的诅咒

近期，臭名昭著且手法缜密的连环杀手朱利安·希尔特曼从奥地利莱奥本监狱越狱，警探马丁·塞尔瓦兹等人前来调查此案。从网络侦探、真实犯罪爱好者到畅销书作家，乃至法国收视率最高的电视节目主持人达米安·达克斯，全民都加入了这场追捕般的调查。

记者夏尔·法约勒被发现死于家中，使看似自杀的案件显露出谋杀本质。犯罪现场发现了一个阴森的玩偶屋，精细复刻了凶案场景，将塞尔瓦兹带入人性最黑暗的角落。

与此同时，达米安·达克斯公开向朱利安·希尔特曼发出挑战，让一场私人会面演变为致命的猫鼠游戏。

在搭档萨米拉·郑警长的协助下，塞尔瓦兹发现夏尔·法约勒遇害与作家埃马纽埃尔·萨克斯之间存在隐秘关联，后者自称掌握希尔特曼的关键信息。

当威胁逼近至亲之人，马丁·塞尔瓦兹揭开了更骇人的真相：朱利安·希尔特曼或许来自某种更庞大、更古老、更深植于人类血脉的邪恶力量。

这场令人眩晕的调查中，往昔的秘密与当下的谎言交织缠绕。

三个令人战栗的“h” ✕ 社会之恶的本质剖析 ✕ 创伤塑造人生且孕育恶魔的迷宫式剧情

媒体评论：

《字母H之殇》，贝尔纳·米尼耶（Bernard Minier）最新的犯罪小说：更加阴暗，更加精彩。
“在《字母H之殇》中，一切都更冷、更黑暗，也更具爆炸性。”

——奥利维耶·布罗（Olivier Burreau），《巴黎人报》

“真正的让人一页接一页读下去的小说。”

——安托万·勒里斯（Antoine Leiris），RTL 电台

“通过《字母H之殇》，作者向读者伸出一面镜子，把他们带入那片模糊地带，充满好奇、窥探欲、求知心与刺激感的交织。”

——RTL Info

“这是贝尔纳·米尼耶的第十三部小说，也是指挥官塞尔瓦兹（Servaz）的回归之作。”

——BFM 电视台《文化与您》

“贝尔纳·米尼耶全新又令人震撼的惊悚小说。”



“除了米尼耶擅长的悬念、高潮与惊悚情节，《字母 H 之殇》的特别之处还在于它捕捉到了时代的气息。”

“我们一口气读完这段令人胆寒的调查，被米尼耶讲故事的才能和他对这个迷失道德方向、沉迷窥探的世界的辛辣目光所吸引，直到令人晕眩的结局。”

——埃莉斯·莱皮讷（Élise Lépine），《观点周刊》

“恐怖、震撼、硬核、催眠。”

“如今侦探小说多如雨下，但没有哪个作家像贝尔纳·米尼耶那样拥有如此独特的黑暗魅力。”

——安娜·克里尼翁（Anne Crignon），《新观察家》

“一部令人喘不过气的侦探小说，拥有多个调查者。”

“这部新作紧凑强烈，融合了多重调查者、过往的受害者和近期的失踪者，最终结局或将引发轰动。”

——贾德·奥利维耶（Jade Olivier），《女性时尚》（Version Femina）

“贝尔纳·米尼耶回归了，说实话：《字母 H 之殇》是一部优秀的作品！”

——布鲁诺·科尔蒂（Bruno Corty），《费加罗文学版》

“米尼耶将传统惊悚小说与当代话题（如男性主义和数字革命）结合。他是恐惧的美学家。”

——于贝尔·阿尔蒂斯（Hubert Artus），《巴黎人周末版》

“一部高度贴近当代的惊悚小说。”

“一部令人惊讶又挑衅的黑色小说。”

——《共和东部报》

“贝尔纳·米尼耶的最新惊悚小说再一次用各种元素吸引读者，并让人思考当今社会的种种偏差。”

“读者对米尼耶已司空见惯：一旦打开书，就再也停不下来。”

——马修·马兰（Matthieu Marin），《西部法兰西报》

“《字母 H 之殇》带来了指挥官塞尔瓦兹的回归，是一部极具张力的警匪小说，会让你全程屏住呼吸。”

——丹尼尔·吉梅诺（Daniel Gimeno），《拉罗谢尔之声》

“我们太喜欢再度见到马丁·塞尔瓦兹了。”

——贝尔纳·克里斯坦（Bernard Christin），《鲁西永之声》

“章节标题取自文学经典，节奏明快。米尼耶这部黑色小说以巧妙的悬念和意想不到的结局令人惊艳。”



——弗雷德里克·布雷奥（Frédérique Bréhaut），《大西洋新闻 / 西部信使 / 曼恩日报》

“自 2011 年《冰雪女王》出版以来，贝尔纳·米尼耶精心编织出令人窒息的作品，吸引了全球近七百万读者。他如今带来备受期待的《字母 H 之殇》，一个讲述网络侦探和脱口秀主持人可能比警方更快一步的故事……一部极具当代气息的警匪小说。”

“对心理惊悚爱好者和悬念故事迷来说，这是不可错过的重磅作品。”

“作者提供了一场关于信息操控与媒体责任的深度反思，同时维持着令人紧张的悬疑气氛。《字母 H 之殇》毫无疑问是一部融合当代社会议题的引人入胜的惊悚小说。”

——伊内丝·勒弗隆 / 维克多·德·瑟波西（Inès Lefoulon / Victor De Sepausy），《Actualité》

“一部如镜子的小说，作者探讨了恶在当代社会中的地位，也讨论了真相、正义与观看的意义。这是一部强有力的文本，充满作者的思考与承诺。”

——《Dig Radio》

“一个令人毛骨悚然、令人上瘾的故事。”

——埃洛迪·沙里耶尔（Elodie Charriere），《Biba》

“这本书让人完全放不下。”

“情节不可思议、刺激、疯狂。”

——菲利普·马诺弗（Philippe Manœuvre），《马诺弗电台》

“引人入胜的情节。”

——尼古拉斯·皮平（Nicolas Pipyn），《Bonsoir le Prime》

“这部新作是贝尔纳·米尼耶迄今为止最黑暗、最大胆、最具冲击力的作品。”

——科拉莉·勒杜（Coralie Ledoux），《雷岛灯塔报》

“贝尔纳·米尼耶再一次证明他无疑是惊悚小说大师。”

“一部精彩紧凑的惊悚小说。”

——塞尔日·布雷桑（Serge Bressan），《We Culte》

“一本由大师之手完成的小说，令人窒息的反转接连不断。”

“注意：这是米尼耶的巅峰之作！”

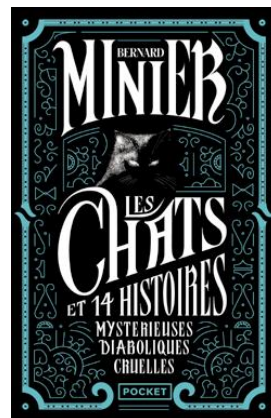
——塞巴斯蒂安·杜博斯（Sébastien Dubos），《南部快报·周日版》

“可以肯定的是，阅读贝尔纳·米尼耶的《字母 H 之殇》，你绝对不会感到无聊。你会被这位图卢兹警官的机敏深深吸引。”

——米歇尔·科尔松（Michel Colson），《南部快报》



中文书名：《猫：15 个神秘、诡异和残酷的故事》
英文书名：THE CATS 15 mysterious, devilish & cruel stories
法文书名：Les Chats
作 者：Bernard Minier
出 版 社：Pocket
代理公司：XO Editions/ANA/Winney
页 数：336 页
出版时间：2024 年 10 月
代理地区：中国大陆、台湾
审读资料：电子稿
类 型：悬疑惊悚



内容简介：

该短篇小说集首版印刷量达十一万册

伯纳德·米尼耶的小说被翻译成 27 种语言，全球销量超过 800 万册

两对沉迷于恐怖旅游的年轻夫妇，面对养父母残酷行为的孩子们，为了提高收视率不惜一切代价的电视节目主持人，突然从人类手中解放出来的动物，一个好得不真实的牧师，有着奇怪意图的猫，一个在第一次世界大战中面对原始和变态实体的飞行员……

十五个令人难忘的短篇小说，既令人毛骨悚然又令人着迷，讲述了爱与疯狂、死亡与复仇、贪婪与嫉妒、谎言与黑暗的故事。

这位法国惊悚小说大师在这部短篇小说集中展现了他在惊悚、历史叙事、预测和幻想等不同领域的才华。

身临其境与惊悚体验、奇异与怪物的混合 15 次令人脊背发凉的旅程——系好安全带，准备过山车之旅！



中文书名：《销声匿迹》
英文书名：THE ERASED
法文书名：LES EFFACEES
作者：Bernard Minier
出版社：XO Editions
代理公司：XO Editions/ANA/Winney
页数：416 页
出版时间：2024 年 4 月
代理地区：中国大陆、台湾
审读资料：电子稿
类型：悬疑惊悚



内容简介：

两个杀手，两个对立的世界，两个困境

即将被改编成电视剧集，由 Nostromo Pictures 和 Adrian Guerra 联合制作。作者通过描绘社会财富的两个极端，探讨了社会不平等的问题。书中还涉及了针对女性的暴力和“非自愿独身者”（incels）的主题。

首版印刷量 160,000 册

伯纳德·米尼耶的小说被翻译成 27 种语言，全球销量超过 800 万册

在西班牙北部的加利西亚地区，一个杀手在清晨绑架了去上班途中的女性。这些是看不见的女性，销声匿迹。

在马德里，另一个杀手以亿万富翁为目标，在他们的家中墙上留下相同的信息：杀死富人。

两个杀手。两个对立的世界。在普遍的狂热中，社会阶层之间的对抗前所未有地激烈。是一场爆炸性的对抗。

对于国家警察卫队的调查员露西亚·格雷罗（Lucia Guerrero）来说，利害关系逐渐变得清晰，她所看到的令人眩晕。露西亚收到了一个未知发件人的消息，迫切需要回答的问题是：她是否已经成为两个杀手手中的玩物？

本书卖点：

- 直击人心的惊悚与大胆的高潮
- 谜团之网与炽热的社会愤怒



• 伯纳德·米尼耶巧妙地操纵着读者的期望，直到最后一页。

中文书名：《冰冻》

英文书名：Iced

法语书名：Glacé

作者：Bernard Minier

出版社：XO

代理公司：ANA/Winney

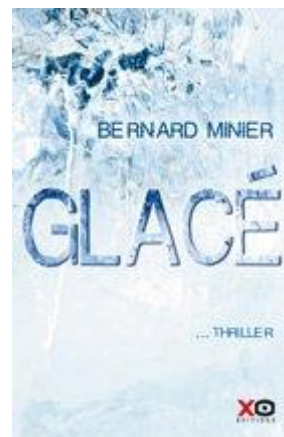
页数：560 页

出版时间：2011 年 2 月

代理地区：中国大陆、台湾

审读资料：样书

类型：惊悚悬疑



版权销售：英文 MulhollandBooks/ Hodder, 西班牙 Roca, 德国 Droemer, 意大利 Piemme, 波兰 Rebis, 俄罗斯 Eksmo, 匈牙利 Gabo, 拉脱维亚 Zvaigzne ABC, 土耳其 Pegasus

- 法国干邑（Cognac）著名犯罪小说奖得主
- 2012 年提名 Elle 杂志读者大奖
- 销量高达 140,000 册！
- 蝉联畅销书排行榜 5 周

内容简介：

气氛压抑，情节设置富有悬念，无情地触及我们内心深处最不为人知的恐惧：这本处女作可谓是部启示录！

2008 年 12 月，在庇里牛斯山的深谷里，水电站的职工在上班的路上发现一匹无头马的尸体吊在冰冻峭壁上。同一天，一位年轻的精神病医生在安全精神病院开始了她第一天的工作——检查上谷里的情况。

赛瓦（Servaz）警长年事已大，而他办案的风格总是跟着感觉走，如今他受命调查此案。而这件案子可谓是他工作以来见到最奇怪的一桩了。他对调查这件罪行感到没有头绪，不过事情后来变得愈发奇怪了，因为警方在附近收容所臭名昭著的流浪汉的身上发现了尸体的 DNA...

几天之后，第一位受害人出现了。

媒体评价：

“令人不寒而栗。”

--- 《世界时装之苑》（Elle）



“无论是对于文中人物还是我们来说，一刻也不能喘息。情节急剧升温，《冰冻》（*Iced*）绝对是成功的。”

---《观点周刊》（*Le Point*）

“作品很犀利，没有半点累赘。足可以使其他作家艳羡。”

---*Femme Actuelle*

中文书名：《露西娅》

英文书名：LUCIA

法文书名：LUCIA

作者：Bernard Minier

出版社：XO Editions

代理公司：ANA/Winney

页数：480 页

出版时间：2022 年 3 月

代理地区：中国大陆、台湾

审读资料：法文电子稿、英文样章

类型：惊悚悬疑



- 电影改编权商议中；
- 法国畅销榜#1，销量近 38 万册（2023 年秋数据）
- 续作将在 2024 年问世

内容简介：

萨拉曼卡大学，一群犯罪学大学生发现了一个潜藏的连环杀手，他逍遥法外数十年，将犯罪现场布置成文艺复兴时期的绘画。

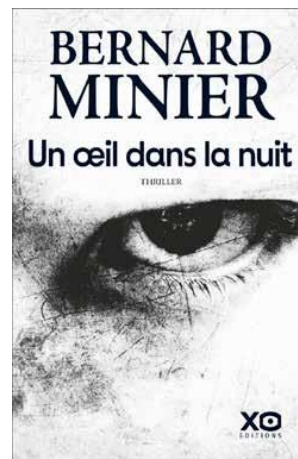
马德里，侦探露西娅·格雷罗（Lucia Guerrero）发现她的同事被钉死在十字架上，于是她开始追踪绰号为“胶水杀手”的凶手。

他们都面临着自己的过去、最可怕的恐惧，以及比任何传说或神话都更可怕的真相。

- 恐惧、神秘、惊喜、恐怖和痛苦挥之如臂；
- 巴洛克绘画是开胃菜，神话是甜点；



中文书名：《夜眼》
英文书名：AN EYE IN THE NIGHT
法文书名：UN OEIL DANS LA NUIT
作者：Bernard Minier
出版社：XO Editions
代理公司：ANA/Winney
页数：512 页
出版时间：2023 年 4 月
代理地区：中国大陆、台湾
审读资料：法文电子稿
类型：惊悚悬疑



·法国惊悚悬疑畅销书排行榜#1 (连续三周)
·两个季度畅销 20 万册 (2023 年秋季数据)

内容简介：

恐怖片导演莫尔布斯·德拉克洛瓦曾执导过五部电影，均在上映时被批评为“臭名昭著”，但这不妨碍他成为年轻一代的偶像。然而，从某一天起，莫尔布斯不再拍电影了，他和妻子一起隐居在山上，拒绝任何采访和访客。除了一个人：朱迪丝·塔兰迪耶，一个年轻的电影系学生。令朱迪丝大吃一惊的是，通过电子邮件交流，莫尔布斯同意在隐居地接待她。莫尔布斯厌世、过分、聪明、疯狂、极具攻击性。电影是他的生命，他是塔伦蒂诺和库布里克的混合体。

朱迪思开车前往山区与这位传奇恐怖电影导演会面时，图卢兹的一间精神病院中，一名病人惨遭杀害。其他同样戏剧性的事件接踵而至，似乎都与一部从未在大银幕上映的被诅咒电影有关：《奥菲斯，或邪恶螺旋》，这将是德拉克洛瓦时隔多年的最新作品。

·可怕的谋杀案、一位隐居的恐怖片导演、一位被黑夜中这只眼睛迷住的女大学生.....
·如果这一切都因为一部被诅咒的电影呢？
·警探马丁·塞瓦兹职业生涯中最复杂的案件之一。



中文书名：《最后的警告》

英文书名：The Final Warning

法文书名：L'Ultime Avertissement

作者：Nicolas Beuglet

出版社：XO Editions

代理公司：XO Editions/ANA/Winney

页数：304 页

出版时间：2024 年 9 月

代理地区：中国大陆、台湾

审读资料：电子稿

类型：惊悚悬疑



内容简介：

首印 8 万册

十大畅销书

时间胶囊与后代的知识传承

一场潜入人类记忆的奇异冒险

六千年后的地球和人类会是什么样子？

“我发现创造女性角色要容易得多。在创作她们时，我感到更有创造力。有些人写作是为了寻找自我，最终将很多自我融入他们的角色中。我写作是为了逃离自我，所以我尝试与完全不同我的个性进行互动。”——尼古拉斯·贝格莱特（NICOLAS BEUGLET）

驱车穿过阿巴拉契亚山脉，费利西亚（Felicia）看到雪峰时露出了微笑。这位年轻的艺术专家受邀考察著名的卡斯特莫尔（Castelmor）收藏馆的三件藏品。

费利西亚到达这个名门望族的豪宅时，得知自己要去调查一些无法解释的人类失踪案，她的血液都凝固了。

在警察转为牧师的阿曼德（Armand）的支持下，费利西亚开始了疯狂的追捕，追踪一个自称“哨兵”的神秘组织。他们被智慧与力量并存的致命敌人追踪，两人别无选择。

为了躲避最糟糕的情况，费利西亚和阿曼德将不得不听从那些曾目睹过不可思议情况的人发出的最后警告。

媒体评价：

“读者将被卷入一部令人上瘾的惊悚片中，穿越地狱般的国度，经历一场堪比詹姆斯·邦德电影的冒险……”——Bernard Babkine, *Madame Figaro*



“简直是一场追捕‘埃隆·马斯克’，不吝惜挥洒悬念，引起神秘。扣人心弦！”——Jade Olivier, Version Femina

作者简介：



尼古拉斯·贝格莱特（NICOLAS BEUGLET）今年 48 岁。他曾是一名电视编剧，后来选择全身心投入到写作中。他在 XO 出版社发表了以下作品：*The Scream*、*The Alliance*、*Devil's Island*、*The Last Message* 以及 *The Passenger with No Face*。*The Archipelago of the forgotten* 是他的第六部小说。他的六部小说共售出了 230 万册。



法国影坛巨擘的“文学梦”

让·雷诺 (Jean Reno)

作者简介：



让·雷诺(Jean Reno)，原名胡安·莫雷诺·埃雷拉-希梅内斯，本为西班牙人，出生并从小成长于摩洛哥。法国影坛出道，成名后参与多部好莱坞电影：《达芬奇密码》《这个杀手不太冷》《碧海情深》《尼基塔》，他无疑是法国和国际电影界的标志。

叱咤影视界多年，雷诺其实一直想写一部小说，主角是一位既坚强又脆弱的女性，无意中成为法国最伟大的侦探之一。悬疑、爱情和伏笔——这是一个成功的组合！

中文书名：《艾玛》

英文书名：EMMA

作者：Jean Reno

出版社：XO Editions

代理公司：ANA/Winney

页数：336 页

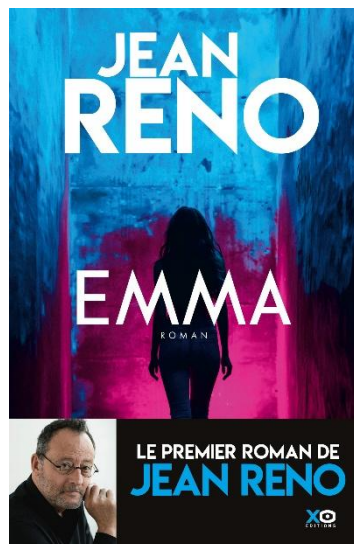
出版时间：2024 年 6 月

代理地区：中国大陆、台湾

审读资料：法文全稿

类型：罪案小说

版权已授：意大利、波兰、捷克、保加利亚



·**全球反响热烈**：德国、西班牙、荷兰、巴西、日本等语区审读 & 竞价中；

·**知名电影人原创**：叱咤影视界多年，让·雷诺转向小说领域的第一部作品，三部曲的开山之作；

·**改编电视剧**：作者本人正亲自着手电视剧改编，并推荐给全球读者和出版方：[Jean Reno - Emma LBF \(youtube.com\)](https://www.youtube.com/watch?v=LBF)

内容简介：

法国西北角，布列塔尼半岛上坐落着一家世界知名的水疗中心，艾玛则是该中心的按摩师，拥有着梦寐以求的一切：一只溺爱的猫，几个值得信赖的朋友，以及大西洋一望无际的



水天相接处。更不用说她那令人惊叹的美貌，以及她那对在病人身上施展魔法的巧手。

阿曼的一位重要领袖发现了艾玛的按摩天赋，邀请这位年轻女子前往苏丹国的首都马斯喀特。塔里克汗即将开设一家豪华疗养院，正在寻找按摩师教练。

艾玛欣然接受，丝毫没有意识到自己刚刚踏上了一条危险之旅，卷入无数暗流交织成的漩涡中。

·冒险与热情！

·卷入谍报的战争，艾玛不知不觉成为其中主角，并迎来意想不到的伟大生涯；

米雷耶·卡尔梅尔 (Mireille Calmel)



米雷耶·卡尔梅尔 (Mireille Calmel) (1964 年一) 八岁开始写作。如多数作家一样，写作生涯由诗歌与短篇起步。首部小说《埃莉诺之榻》耗时多年才得以完成，并由 XO 出版社于 2002 年出版，其成功如童话成真。她的其余作品也由 XO 出版社推出，持续畅销。

中文书名：《被诅咒的黄金》

英文书名：THE CURSED GOLD

法文书名：L'OR MAUDIT

作者：Mireille Calmel

出版社：XO

代理公司：XO /ANA/ Winney

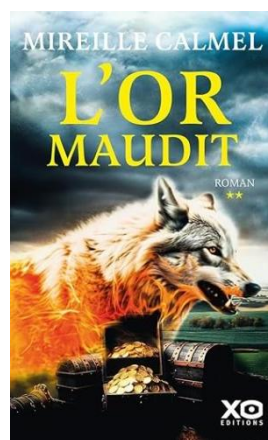
页数：354 页

出版时间：2024 年 11 月

代理地区：中国大陆、台湾

审读资料：电子稿

类型：惊悚悬疑



内容简介：

人类历史难以磨灭的篇章

1313 年 4 月 10 日，上拉泽斯山谷。

白狼肆虐羊群之际，人们发现插在金币堆上的断手握剑。当夜，废弃的卡特里城堡群——皮伊洛朗、佩尔珀图斯、凯里布斯、阿尔贝东塔楼交替闪现诡异信号。



三位审讯官在盘问涉嫌藏匿圣殿骑士团宝藏的骑士时惨遭杀害，焦点转向看似处于谜团核心的玛尔戈·德·丹特城堡。

卡尔卡松宗教裁判所特使与地方治安官联手破案，但他们需要付出怎样的代价？

“故事发生在 1313 年 3 月，那是一片神秘丛生的土地，每踏出一步，仿佛都能唤起一段谜团、一桩骇人或引人入胜的事件，以及某种特别的情感。卡尔卡松城的地下秘密通道、上拉泽地区的天然洞穴与隧道，曾被卡塔尔派用以躲避宗教裁判所与法国国王的军队，以及丹特周边的圣殿骑士指挥所……这些地点为创作提供了极其丰富的素材，是作家梦寐以求的灵感之源！这些地方深深吸引着我，我实在无法抗拒再次回到这里书写故事的冲动。”

——米雷耶·卡尔梅尔（Mireille Calmel）

卡特里派与圣殿骑士传奇的中世纪惊悚文学惊艳重启 X 惊心动魄之旅

媒体评论：

“一场真正的娱乐盛宴，用简单却极其高效的语言精心编排。”

—— 大卫·勒莱-埃洛，《女性现今（*Femme Actuelle*）》杂志

“惊悚与爱情并存，借助扎实的史料重塑宏大的历史。”

—— 塞西尔·皮沃，《Prima》杂志

“米蕾伊·卡尔梅始终扎根于历史真实的基础上，让读者仿佛穿越时空，体验一场独一无二的阅读之旅。她的新作正是这一点的完美体现。”

—— 于贝尔·勒莫尼耶，《芒什新闻报》

“在昔日的卡塔尔人之地，不容错过这部令人心跳加速又感人至深的中世纪惊悚小说，米蕾伊·卡尔梅大师之作。”

—— 波琳·凯伦，《法国日报》



中文书名：《暗影圣殿骑士》
英文书名：THE TEMPLAR OF THE SHADOWS
法文书名：LE TEMPLIER DE L'OMBRE, Vol. 2
作者：Mireille Calmel
出版社：XO
代理公司：XO /ANA/ Winney
页数：352 页
出版时间：2023 年 10 月
代理地区：中国大陆、台湾
审读资料：电子稿
类型：惊悚悬疑
一部扣人心弦、引人入胜的历史惊悚小说
<https://youtu.be/C0DQhVlz4a0>



内容简介：

米雷耶·卡尔梅尔以她标志性的笔法，继续带领读者踏上卡特里古城的神秘之旅，揭开圣殿骑士团那层神秘而迷人的面纱。

故事发生在 1380 年 1 月 21 日，距离玛尔戈·德·丹特的兄长（一名圣殿骑士成员）去世以及拉泽斯山谷的那场惨剧已经过去了一年。在这段艰难岁月之后，玛尔戈似乎终于迎来了平静。随着骑士团成员的大规模逮捕，曾经威胁她族人的“炼金术士”也已不复存在。

此刻，玛尔戈全心全意地期待着新生命的降临，希望在这片被战争与阴谋蹂躏的土地上，重新找到生活的意义和希望。然而，就在她沉浸在这份喜悦之中时，一股致命的暗影却悄然潜伏在她的周围。

这股暗影坚信，玛尔戈腹中的孩子是与魔鬼签订的终极契约的产物。为了战胜这个无形的敌人，玛尔戈只能依靠少数几位至亲之人，包括迈克尔——一个因隐藏着骇人秘密而压抑自己爱意的男子。

这是一部中世纪悬疑巨制，充满了爱欲与狂热的致命纠葛。在这场生死较量中，玛尔戈不仅要面对外敌的威胁，还要在内心深处与自己的恐惧和疑虑抗争。而她所珍视的每一份情感，都将成为她在这场黑暗旅程中唯一的光亮。

媒体评价：

“米瑞耶尔·卡尔梅尔拥有讲故事与书写历史的天赋。她带我们走进那个令我们着迷的中世纪……”

——贝尔纳·勒于（Bernard Lehut），《RTL》



桑德拉·马蒂诺 (Sandra Martineau)



桑德拉·马蒂诺 (Sandra Martineau) (1978 年—) 出生于圣布里厄, 现居萨尔特地区。2021 年加入 XO 出版社, 出版作品《换个天空守望星辰》《满楼小确幸》均获好评。

采访视频 <https://youtu.be/fZH9ITziDp4>

中文书名: 《换个天空守望星辰》

英文书名: LOOK TO ANOTHER SKY TO BETTER SEE THE SKY

法文书名: CHANGER DE CIEL POUR MIEUX VOIR LES ÉTOILES

作者: Sandra Martineau

出版社: XO

代理公司: XO /ANA/ Winney

页数: 304 页

出版时间: 2022 年 5 月

代理地区: 中国大陆、台湾

审读资料: 电子稿

类型: 大众文学



以幽默与温情为笔, 桑德拉·马蒂诺献上一部情节跌宕的小说, 其中绽放出最美的光芒。因为有时候, 唯有换个天空, 才能更清晰地看见星星。

内容简介:

巴黎新锐作家克洛伊·爱德华, 正处于创作生涯的瓶颈期, 灵感似乎被无尽的黑暗吞噬。就在这时, 她突然得知一个令人震惊的消息: 她以为已经去世三十年的祖母, 竟然刚刚离世, 并且留下了一座位于萨尔特地区曼特南村的宅邸, 由她继承。这座宅邸仿佛是一把神秘的钥匙, 开启了通往未知世界的大门。

怀着对村民争相收购这座房子的好奇, 克洛伊踏上了前往曼特南村的旅程。然而, 当她抵达村庄时, 却发现这里的一切远比她想象的更加离奇。她的车辆突然抛锚, 手机信号也彻底消失, 仿佛被现代世界遗忘的角落。而她所熟悉的都市生活, 在这里显得格格不入, 她仿佛成了一个闯入者。

村民们对她的态度更是两极分化: 有人热情地欢迎她, 仿佛她是久别归来的家人; 而有人则对她充满敌意, 眼神中透露出警惕与排斥。而这一切矛盾的源头, 似乎都指向了她祖母



留下的那座宅邸。

在与村民的接触中，有人向她吐露了心底的秘密，而有人却依然死守着不为人知的真相。尽管村民们使出浑身解数试图逼迫她离开，但克洛伊却逐渐意识到，这个看似荒诞的地方，或许正是揭开家族秘史与实现自我重塑的关键所在。

在这个充满神秘与矛盾的村庄里，意料之外的羁绊在克洛伊与村民之间悄然生长。这些羁绊如同无形的丝线，逐渐摇撼着双方根深蒂固的信念，也让她开始重新审视自己的身份与过去。而这座古老的宅邸，以及隐藏在它背后的秘密，正等待着她去揭开。

媒体评论：

“对宽容的颂歌。（……）这本温柔的小说充满幽默与活力，呼吁尊重差异，让人心头一暖。”
——《麦克西》杂志（*Maxi*）

“一部同样别出心裁的活力喜剧，正如它所描绘的萨尔特小镇一般。”
——《女性九号》杂志（*Femi-9*）

“从悬疑小说到喜剧作品，从小型出版社到拥有强大出版力量的 XO 出版社，这位来自萨尔特省的作家的文学之路正在加速前进。对桑德拉·马蒂诺来说，无论从哪个角度看，写作都是‘天壤之别’（充满多样与转变）。”
——弗雷德里克·布雷奥，《勒曼自由报》（*Le Maine Libre*）

“一部充满幻想、充满生命力的小说，在这个复杂的时代给人带来慰藉！（……）就像一个小轻盈的小气泡。”
——菲利普·肖沃，《网络电视文化》（*Web TV Culture*）

“一本充满活力的小说，尤其因为桑德拉·马蒂诺擅长生动描绘色彩鲜明的人物角色。她也能巧妙地幽默、温柔与善意之间取得完美平衡。读者可以立刻沉浸其中，尽情享受这段阅读旅程。她成功地改变风格，以才华完成自我革新，并有能力继续这样下去。值得一读！”
——维奥莱娜·贝卢阿尔，《西部信使报》（*Le Courrier de l' Ouest*）

“通过这本正能量小说，桑德拉·马蒂诺让两个截然不同的世界相互碰撞，最终却必须建立联系。”
——《上索恩公告报》（*Les Affiches de la Haute-Saône*）

“酣畅淋漓，我们跟随克洛伊踏上寻找之旅。（……）一本节奏明快、幽默诙谐的小说，里面有令人喜爱的角色，也有一些脾气古怪的人。（……）温情满满，让人想坐在李子树下静静读书。”
——埃莉丝·菲舍尔，《埃莉丝的选择》-《法国蓝色洛林电台》（*France Bleu Lorraine*）

“一段令人愉悦而温暖的阅读时光。”



“一部非常清新愉快的阅读作品。”

——《地区报》（*Le Régional*）

“一本充满幽默与温情的书，写作优美，女主角也十分讨人喜欢，经历了不少曲折离奇的故事。书中还透出一种诗意，在这个冷酷世界中，一丝温柔显得格外珍贵。”

——克劳丁·比加，《书与您》- C2L 电台（*Des livres et vous - C2L*）

“凭借清新的文风与精致的笔触，桑德拉·马蒂诺讲述了一个引人入胜的故事，以轻盈的笔调描绘出多种人类情感。从友情到对他人的尊重，从宽容到爱情，从自我发现到人性守护……在温柔与幽默之间，在鲜明人物与滑稽情节之间，桑德拉·马蒂诺奉上了一部极具可读性的活力喜剧。”

——塞尔日·佩罗，《文学评论网》（*Lelitteraire.com*）

中文书名：《化蝶之路》

英文书名：ON THE BUTTERFLY PATH

法文书名：SUR LE CHEMIN DES PAPILLONS

作者：Sandra Martineau

出版社：XO

代理公司：XO /ANA/ Winney

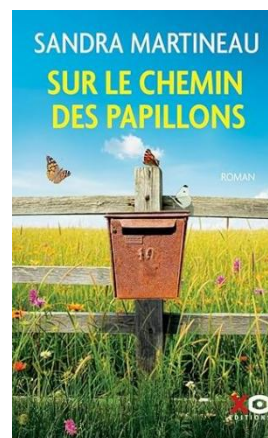
页数：350 页

出版时间：2025 年 4 月

代理地区：中国大陆、台湾

审读资料：电子稿

类型：大众文学



内容简介：

在萨尔特地区曼特南村的宁静角落，退役老兵雅克过着孤独而平静的独居生活。这位曾经在战场上英勇无畏的老兵，如今只陪伴着岁月的沉淀和乡村的宁静。然而，一天，他的生活被彻底打破——他的女儿乔安娜，那个自十八岁起便不告而别、消失在远方的乔安娜，带着三个孩子和满是行李的箱子，突然出现在他的庭院里。

她匆匆留下一张简短的纸条，上面写着“暂住两周”，便又匆匆离去，仿佛她的出现只是一个短暂的过客。然而，她的到来却像一颗投入平静湖面的巨石，激起层层涟漪。祖孙四人共处的前几天，火花四溅，争吵与误解不断，两个世代之间的隔阂仿佛难以逾越。但与此



同时，这个小村庄的温暖与包容也在悄然发生作用。

玛德琳、克洛伊等村民的加入，为这段喧嚣的历险增添了更多色彩。他们用热情和善良，为这个原本紧张的家庭氛围注入了温暖与幽默。在他们的帮助下，祖孙之间的关系逐渐缓和，那些曾经的误解与隔阂，在日常的相处中慢慢融化。

这是一个暖心的跨代际故事，讲述着祖孙之间复杂而珍贵的羁绊。它发生在迷人的曼特南村，一个充满田园风情和邻里温情的地方。在这里，意外的相遇和冲突，最终缔造了新的纽带，让曾经疏远的心重新靠近。而这一切，都始于一个老兵的庭院，和一个久别重逢的女儿的回归。

作者采访：

问：《化蝶之路》是一部节奏明快、充满欢乐的社会喜剧小说，探索家庭关系、代际冲突以及生活方式的碰撞：乡村对城市——这些主题都是您心之所系……

答：我是一个充满对比的人，我喜欢探索那些构成我们生活多样性的对立面——从中衍生出无数情境、反应和分歧，而我们每天都在这样的世界中不断演进。人类本身就是一种充满矛盾的存在，这正是他令人着迷之处；我从中汲取最好的，有时也遭遇最糟的，但始终保有一份幽默感。

问：在这本充满活力的小小说中，我们将再次见到《幸福公寓每一层》的角色，而他们也即将踏入《换个天空看星星》中您构想的小镇“现在村”。为什么会有这样的选择？

答：在完成《幸福公寓每一层》的写作后，我就已萌生了要以乔安娜的孩子们为主角，讲述一个新故事的念头。我希望这部作品发生在乡村环境中，以便让他们直面与以往截然不同的生活方式。因此，“现在村”这个场景自然地浮现在我脑海中。

问：您是一位坚定乐观的小说家。无论我们共同经历了什么样的考验，您始终相信爱、重建的力量……以及幽默的魔力！

答：我们每个人都经历过人生的高潮与低谷，但必须学会反弹，才能继续前行。因此我相信，幽默、爱与韧性是人类生存不可或缺的三大要素。没有它们，幸福的“配方”很快就会变得索然无味……

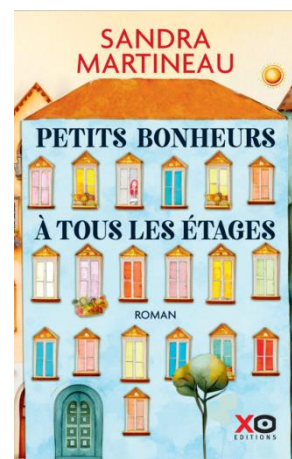
媒体评价：

“桑德拉·马蒂诺是一位充满乐观精神的小说家，正如她的最新作品一样！”

——《中央莫尔比昂公报》



中文书名：《满楼小确幸》
英文书名：LITTLE PLEASURES ON EVERY FLOOR
法文书名：PETITS BONHEURS à TOUS LES ÉTAGES
作者：Sandra Martineau
出版社：XO
代理公司：XO /ANA/ Winney
页数：350 页
出版时间：2023 年 4 月
代理地区：中国大陆、台湾
审读资料：电子稿
类型：女性小说



内容简介：

乔安娜·巴伦曾与她的顶尖税务专家伴侣同居于巴黎近郊的富人区，享受着优渥而宁静的生活，仿佛置身于一个完美的世界。

然而，命运的巨浪突然袭来。她的伴侣因涉嫌刑事共谋与洗钱被捕，这场突如其来的变故如同一场地震，瞬间将乔安娜的世界震得支离破碎。作为三个孩子的母亲，她原本安稳的生活瞬间崩塌，如今身无分文，流离失所，只能被迫迁入高速公路一侧的廉租公寓。从奢华的富人区到简陋的廉租房，生活的落差让她一度陷入绝望。

然而，命运似乎总会在最黑暗的时刻留下一丝光亮。在这间简陋的公寓里，乔安娜和孩子们意外结识了几位邻居，他们的存在让乔安娜的生活重新燃起了希望。乔安娜与孩子们结识了终日被莺燕环绕的神秘邻居吉布里尔；苦恋邻家女子、年纪轻轻就退休的雷蒙；同时打三份工，为自家孩子提供家庭教育，笑对生活的母亲法图。

在这个充满烟火气的公寓里，虽然条件简陋，但邻里之间的温暖与关怀却让乔安娜感受到了久违的幸福。这些看似微不足道的小确幸，如同点点星光，逐渐汇聚成一片璀璨的星河，重塑了乔安娜的世界观，为她注入了意想不到的生命力。在这里，她学会了在困境中微笑，学会了珍惜身边的人，也重新找回了对生活的热爱与勇气。

作者有话说：

乔安娜的命运充满了考验：年轻时母亲的突然去世，与第一任伴侣复杂的情感关系，以及一段混乱不堪的职业生涯。日常的经济压力迫使她不断超越自我，只为尽力维持与两个孩子的家庭生活。她与一位富有的金融家洛朗的相识，让她过上了无忧无虑的物质生活，但当这个男人因诈骗被捕后，她再次陷入了经济拮据与脆弱无助的境地。

然而，尽管再次面临困境的恐惧，她凭借过往的经验，以坚韧和果断直面新的人生挑战。



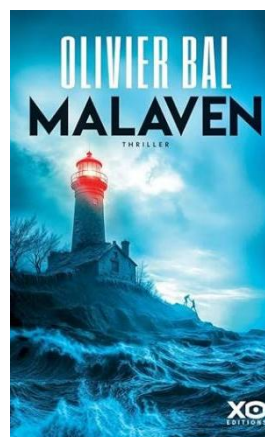
这个角色的塑造，对我来说，是许多女性在当今社会中为了生存所展现出的坚强意志的写照。

奥利维耶·巴尔（Olivier Bal）



奥利维耶·巴尔（Olivier Bal），44岁。近年以雷霆之势席卷惊悚文坛，四部作品销量突破31万册，每部新作皆突破自我。他擅长以提线木偶大师般的笔触探讨人性冒险，代表作包括《当心天使》《克拉拉·米勒事件》《消逝之森》《血色宝石》《狼群》等，均由XO出版社出版。

中文书名：《马拉文岛》
英文书名：MALAVEN
法文书名：MALAVEN
作者：Olivier Bal
出版社：XO
代理公司：XO / ANA / Winney
页数：464页
出版时间：2025年4月
代理地区：中国大陆、台湾
审读资料：电子稿
类型：惊悚悬疑



内容简介：

秘密与谎言构筑的死亡拼图

孤岛之上，四位友人重返被遗忘的悲剧现场。

“你们四个人中，有一个骗子、一个叛徒和一个凶手。在马拉文岛，秘密即将揭晓。”

2007年10月，爱丽丝、斯坦、埃尔旺和弗朗索瓦应神秘作家乔纳斯·韦弗利之邀，踏入伊鲁瓦海中央的马拉文岛。他们很快发现自己被困在这座“诅咒之岛”，无法返回家园。摄像头监控着他们的每个举动。一夜之间，他们必须解开马拉文岛之谜。

时间一分一秒地流逝，他们意识到这些考验与自身过往及作家小说紧密相连。记忆迷雾



中，所有人都确信自己曾在马拉文岛生活过.....为求生，他们必须唤醒记忆。每个人身上都藏着解密马拉文岛密码的记忆拼图。

二十年前的1987年10月，六人组成的“市郊帮”在马拉文岛共度最后一周的时光，诡异事件接连发生。1987年10月究竟发生了什么？乔纳斯·韦弗利真正图谋为何？最重要的是，为何四位访客集体失忆？

马基雅维利式惊悚陷阱——过去与现在激烈碰撞 ✕ 罪恶与救赎——探索记忆本质

媒体评论：

“真正的杰作”.....“奥利维耶·巴尔以岛屿为背景创作密闭空间故事，既是舞台也是角色，成功地震撼了读者。”

——亚历山大·菲永（Alexandre Fillon），《电报报》（*Le Télégramme*）

“奥利维耶·巴尔在《Malaven》中构建了横跨两个时代的情节，这就像是一场露天密室逃脱游戏，以友情、身份认同和青春回忆为底色。”

——Gala 杂志

“这是一个真正阴险诡计的故事在等着你。”

——丹尼尔·希梅诺（Daniel Gimeno），《拉罗谢尔时报》（*Ici La Rochelle*）

“围绕创伤记忆的主题，奥利维耶·巴尔掀起一场悬念与高压并存的风暴，对热爱该类型的读者来说，他依旧是一位大师级人物。”

——《家乐福知识》（*Carrefour Savoirs*）

“这部发生在一座被诅咒岛屿上的‘阴险惊悚小说’将让你不寒而栗。”

“这是一本值得收入书架的未来畅销书！”

“故事发生在一座有杀手游荡的诅咒岛屿，这部惊悚小说将让你从头紧张到尾。”

“如果你喜欢惊悚小说，那么你很可能会被奥利维耶·巴尔的新作《马拉文岛》所惊艳。”

“如同他所有的小说一样，过去与怀旧的主题再次浮现。”

“一场发生在布列塔尼岛屿上的密闭恐怖：这部法国惊悚小说令人窒息。”

“《马拉文岛》岛上的阴险谜团。”

——埃洛迪·沙里埃（Elodie Charrière）/ 佐伊·皮雷蒙（Zoé Puyremond）

“这部心理惊悚小说发生在一座与世隔绝、充满压抑氛围的布列塔尼小岛上，情节引人入胜，让人一口气读完。”

“这是一部岛屿题材惊悚小说，惊悚感贯穿每一页。”

——英格丽·博瓦内（Ingrid Boinet）



中文书名：《群氓会》
英文书名：THE PACK
法文书名：La Meute
作者：OLIVIER BAL
出版社：XO Editions
代理公司：XO Editions/ANA/Winney
页数：550 页
出版时间：2024 年 4 月
代理地区：中国大陆、台湾
审读资料：电子稿
类型：惊悚悬疑



内容简介：

一部深入探讨狂热右翼圈子秘密的惊悚小说

令人担忧且有组织的民族中心主义团体的世界

作者前作销量超 31 万本

“总会有恶魔、神明，以及夹在中间的人类。”

在法国各地，上流社会的人们正一个个遭到谋杀。他们被下药、活埋，墓碑上都刻有同一个杀手的签名——黑天使。对反恐怖主义单位的调查员索菲亚·乔达诺（Sofia Giordano）来说，这完全是个谜。

与此同时，在巴黎，刑事调查员加布里埃尔·盖勒（Gabriel Geller）正在调查谁在殴打移民致死。通过交织他们的调查，两位警察在调查中发现了一个以民族为中心的小团体，该团体自称“群氓会”（The Pack），总部设在里尔市。

与此同时，该组织的创始人、年轻的维克多·米尔瓦尔（Victor Mirval）正在他的家族庄园——诺瓦城堡（Château de Noirval）——策划一项重大阴谋。

索菲亚潜入该组织，发现了受中世纪启发而产生的奇怪仪式，如 Béhourt（一种身着中世纪盔甲的骑士之间的极端暴力对抗）。在被组织接纳之前，索菲亚必须克服一系列障碍，即“九个圈”，一个比一个可怕。诺瓦城堡的地下通道潜藏着什么秘密？黑帮到底想要什么？诺瓦庄园的每个建筑似乎都与米尔瓦尔家族对但丁《神曲》的奇特迷恋有关。



中文书名：《血石》
英文书名：BLOODY STONES
法文书名：ROCHES DE SANG
作者：OLIVIER BAL
出版社：XO Editions
代理公司：XO Editions/ANA/Winney
页数：480 页
出版时间：2023 年 4 月
代理地区：中国大陆、台湾
审读资料：电子稿
类型：悬疑惊悚



内容简介：

本书热销六万五千册

1993 年，科西嘉岛有组织犯罪的幕后。

在欧洲的心脏地带，一场令人窒息的追捕和赎罪之旅——如果受害者其实是罪犯呢？

逃离科西嘉岛后，安热·比亚西尼（Ange Biasini）被迫返回家乡，因为弟弟提奥（Theo）需要他作为前专业自由潜水员的技能，来实施一系列涉及三位亿万富翁游艇的非同寻常的抢劫。在此过程中，二人将面对一些本不应该看到的东西。

2019 年，伦敦。在一栋俯瞰泰晤士河的公寓里，警方刚刚发现一名被勒死的男子——塞尔维亚亿万富翁。一直在调查他的欧洲刑警组织特工玛丽·扬森（Marie Jansen）被一条用意大利文写成的血字所吸引：

CHE LA MIA FERITA SIA MORTALE

在科西嘉长大的玛丽知道这几个字的意思：“愿我的伤口致命”。于是，她开始了一场惊心动魄的调查，并在教父的巢穴里找到了“伤痕累累的人”。

媒体评价：

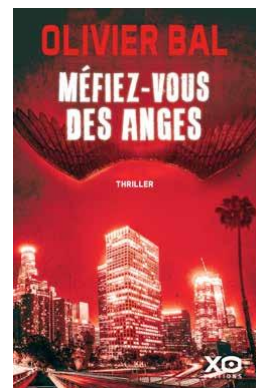
“《血石》是今年最伟大的惊悚小说之一。这是一部深入匪帮核心、传统、复仇和特定荣誉准则的作品。通过对科西嘉岛的壮丽描写，这位介于约翰·勒卡雷（John le Carré）和丹尼斯·雷恩（Dennis Lehane）之间的作者带领我们走上了一条令人窒息的十字架之路。在这条道路上，他笔下的英雄们带着他们的缺陷和弱点，为我们上了一堂凄美的救赎课”。——ELLE

“奥利维尔·巴尔跻身顶级惊悚小说作家之列。这是一部情节高效的学徒小说，在通往



大团圆结局的道路上布满了陷阱和致命陷阱。”——PARIS MATCH

中文书名：《小心天使》
英文书名：BEWARE THE ANGELS
法文书名：MEFIEZ-VOUS DES ANGES
作 者：OLIVIER BAL
出 版 社：XO Editions
代理公司：XO Editions/ANA/Winney
页 数：464 页
出版时间：2022 年 4 月
代理地区：中国大陆、台湾
审读资料：电子稿
类 型：悬疑惊悚



内容简介：

本书热销六万四千册，法国惊悚小说的新声音

这里张开双臂欢迎你……让你重回正途

人类灵魂最黑暗的深处和心理操控的高度——一部令人窒息的及时的惊悚作品

“我已经警告过你，如果你进入这个社区，一切都将为时已晚！”

在加利福尼亚的高山上，坐落着一个看似理想的精神社区——“大院”（The Compound）。保罗·格林（Paul Green）曾是一名饱经世事的记者，他深信自己要找的年轻女子就被困在这里。

他潜入“大院”，震惊地发现了这里奇怪的仪式、禁地和神秘的大师。与此同时，在洛杉矶，探长莎拉·雪莱（Sarah Shelley）接到了一个紧急电话。一名年轻女子的尸体刚刚被发现，被砍得面目全非。她很可能是失血过多而死。

如果这起罪案把我们带到了“大院”的中心地带呢？在洛杉矶的底层，莎拉·雪莱和保罗·格林踏上了一条艰辛的道路。他们将面对全国最臭名昭著的教派之一。

媒体评价：

“秘密社会、腐败和贩卖、操纵、不可触碰的明星和幻觉中的信徒、焰火……这是一部高效惊悚片的所有要素。加分项：女主人公不同寻常的个性，为了避免自由记忆的刺激，她只能戴着墨镜生活！”——Liberation



“通过本书，奥利维尔·巴尔足够跻身于洛杉矶最优秀的惊悚小说作家行列。惊心动魄！”
——PARIS MATCH

中文书名：《迷途森林》
英文书名：The Forest of the VANISHED
法文书名：LA FORÊT DES DISPARUS
作 者：OLIVIER BAL
出 版 社：XO Editions
代理公司：XO Editions/ANA/Winney
页 数：448 页
出版时间：2021 年 4 月
代理地区：中国大陆、台湾
审读资料：电子稿
类 型：悬疑惊悚



内容简介：

本书已经热销九万一千册
对一个家族式幽闭社区的恐怖探索
惊悚片与哥特式故事的完美结合

红杉林（Redwoods）。俄勒冈州一个与世隔绝的小镇，坐落在太平洋和巨大红杉树组成的古老森林之间。这是一个灵异小镇：每年都有数名漫游者在这里消失得无影无踪。

在森林的中心，有一个人与世隔绝。在这里，他被称为“外国人”（The Foreigner）……但他的真名叫保罗·格林（Paul Green），是一名调查过克拉拉·米勒（Clara Miller）事件的前记者。

一天傍晚，未成年夏莉（Charlie）敲响了他的房门。夏莉受伤了，在森林里遇到了红人，惊恐万分。她相信只有保罗能帮助她——保罗会同意为了保护夏莉而将自己置于危险之中吗？

中文书名：《克拉拉·米勒事件》
英文书名：THE CLARA MILLER CASE
法文书名：L'AFFAIRE CLARA MILLER
作 者：Olivier Bal
出 版 社：XO
代理公司：XO /ANA/ Winney
页 数：496 页
出版时间：2020 年 3 月





代理地区：中国大陆、台湾

审读资料：电子稿

类 型：惊悚悬疑

内容简介：

诅咒之湖 摇滚巨星 固执记者
名流世界的血色红毯

在新罕布什尔州的森林深处，有一片被称为“自杀湖”的神秘水域。最近，这里接连出现了六具浮尸，引起了当地和媒体的广泛关注。其中一名死者克拉拉·米勒生前是一名记者，她与《环球报》的记者保罗·格林不仅是大学同学，更是彼此心灵相通的柏拉图式恋人。保罗深知克拉拉的为人，他坚信她绝不可能自杀，背后一定隐藏着不为人知的秘密。

在调查过程中，摇滚巨星麦克·斯蒂尔斯进入了保罗的视野。这位曾经站在世界之巅的超级巨星，如今带着他的两个孩子诺亚和伊娃，隐居在“迷湖”庄园，过着与世隔绝的生活。他将庄园改造成成了一个坚不可摧的堡垒，身边只有少数忠心耿耿的仆人守护着他的隐私。麦克·斯蒂尔斯的隐居生活似乎与外界的喧嚣划清了界限，但他的名字却始终与“自杀湖”的谜团紧密相连。

保罗·格林是一位经验丰富且坚韧不拔的记者，他深知这个案件背后隐藏着巨大的秘密。为了揭开真相，他驾驶着一辆破旧的福特车，日夜蹲守在“迷湖”庄园附近。他相信，庄园中一定隐藏着通往“自杀湖”的秘密路径，而这条路径将是他解开谜团的关键。

当名利达到顶峰，前路又在何方？麦克·斯蒂尔斯的光环背后，隐藏着怎样的阴暗面？而那些追逐明星梦的人们，又付出了怎样的残酷代价？保罗·格林的调查之旅，不仅是为了寻找真相，更是为了揭开那些被隐藏在光环之下的秘密。

媒体评价：

“奥利维耶·巴尔将奉上一场惊悚盛宴——奇幻骇人又引人入胜！”

——《快报》

“奥利维耶·巴尔对明星的世界以及他们堕入地狱的过程进行了大量研究，以至于我感觉自己就和他们在一起。”

——读者评论

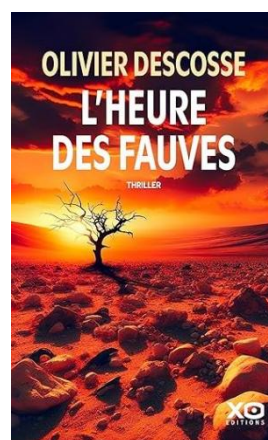


奥利维耶·德科斯（Olivier Descosse）



奥利维耶·德科斯（Olivier Descosse），马赛执业律师，痴迷于世间最离奇极端之地，著有 14 部小说。2022 年与 XO 出版社合作推出首部作品。

中文书名：《暮色野兽》
英文书名：WILD BEASTS AT DUSK
法文书名：L'HEURE DES FAUVES
作者：Olivier Descosse
出版社：XO
代理公司：XO /ANA/ Winney
页数：496 页
出版时间：2025 年 2 月
代理地区：中国大陆、台湾
审读资料：电子稿
类型：惊悚悬疑



内容简介：

野兽时刻已至

从马赛的郊区到土耳其近海的岛屿，一场无形的风暴已然降临，野兽的阴影悄然笼罩大地。

在警局门前，一名女子惨遭割喉、断掌，她是谁？为何会遭受如此残忍的对待？她手臂上的纹身“男子对女子有支配权”究竟隐藏着怎样的黑暗深意？

马赛重案组指挥官克洛伊·拉图尔深知，这起令人发指的谋杀案绝非孤立事件。她坚信，背后隐藏着一个庞大而邪恶的女性屠杀网络。更令人不安的是，这起案件似乎唤醒了尘封多年的噩梦，赋予了她追捕恶魔杀手的私人理由。即便这意味着她将踏入最凶险的疆域，迷失在黑暗的深渊之中，她也毫不退缩。

从马赛的街头巷尾到沙特的无垠荒漠，从迪拜的繁华都市到土耳其群岛的神秘岛屿，克洛伊的追凶之路充满了未知与危险。她将揭开层层迷雾，揭示那些令人毛骨悚然的真相。

媒体评论：



“一个如同过山车般的结局，让人无法平静”……“简而言之，《暮色野兽》是一部运作精密的杰作。”

——奥利维耶·比罗（Olivier Bureau），《巴黎人报》

“这部持续控诉厌女暴力的小说，将深受喜爱紧张追逐情节与不断反转的读者青睐。”

——《费米娜》（*Femina*）

“这位作家再一次成功地牵动了我们的神经与情感。”

——斯蒂芬妮·洛尔（Stéphanie Lohr），《巴黎艺周刊》（*Ici Paris*）

“极端环境、女性命案、毒品交易……这部惊悚小说带来一场令人心跳加速的调查，同时也没有忽视社会议题。”……“情节丰富、资料详实，《暮色野兽》必将吸引所有惊悚小说迷。”

——艾米莉·吉尔（Emilie Gille），《活力人生》（*Pleine Vie*）

“一本令人完全沉浸其中的作品，从第一页抓住你，一直扣人心弦到最后。”

——丹尼尔·希梅诺（Daniel Gimeno），《拉罗谢尔时报》（*Ici La Rochelle*）

“节奏极快的小说，让人一口气读完。”

——《电视之星》（*Télé Star*）

“一部扣人心弦的惊悚小说，情节不断反转，故事紧张刺激。真正意义上的‘一页接一页读下去’的作品，从头到尾都不让人喘息。”

——凯瑟琳·梅芙约（Catherine Merveilleux），《马赛白天与黑夜》（*Marseille le jour et la nuit*）

“一部节奏紧凑、充满异域风情的警匪小说，将调查、紧张与社会批判融合至最后一页。”

——让-路易·拉斯·迪·佩松（Jean-Louis Las Dit Peisson），《月刊》（*Le Mensuel*）

“凭借这本新作，奥利维耶·德斯克斯奉上一部高强度的惊悚小说，借由强大的情节探讨尖锐的社会问题。”

——塞尔日·佩罗（Serge Perraud），《文学评论网》（*LeLitteraire.com*）

“扣人心弦的情节一直被掌控得当，直至那个震撼的、彻底颠覆女主角命运的结局。”

——《玛丽-法国》（*Marie-France*）

“读这本小说就像在电影院看詹姆斯·邦德电影。流畅的写作风格让人一口气读完这本激动人心的惊悚小说，读得也非常开心。”

——《一代人》（*Générations*）



中文书名：《深海惊魂》
英文书名：DEEP-SEA TERROR
法文书名：PEURS EN EAU PROFONDE
作者：Olivier Descosse
出版社：XO
代理公司：XO /ANA/ Winney
页数：491 页
出版时间：2022 年 3 月
代理地区：中国大陆、台湾
审读资料：电子稿
类型：惊悚悬疑



内容简介：

在马赛近海的波涛之下，一艘拖网渔船意外捞起了一具年轻女尸。她全身赤裸，身上布满令人毛骨悚然的咬痕，左脚更是惨遭截肢，现场惨不忍睹。这起离奇的案件迅速引起了轰动，也让重案组负责人克洛伊·拉图尔陷入了深深的困惑。

克洛伊·拉图尔是一位经验丰富且坚韧不拔的警探。她深知这起案件背后隐藏着巨大的秘密，于是毫不犹豫地展开了穷追不舍的调查。她的调查之路充满了危险与未知，她深入到职业潜水员和沉船猎手的世界，一个充满幽暗与神秘的领域。在这里，专家们潜入无底的深渊，直面最凶险的威胁，每一次下潜都可能是生死考验。

技术潜水奇才让·萨迪是这个领域中最出色的潜水员之一。他与死者有着极为亲密的关系，然而，因为某个骇人的秘密，他选择长期蛰居在深海之中，远离尘世的喧嚣。他的存在为这起案件增添了一丝神秘的色彩，也让克洛伊·拉图尔的调查更加扑朔迷离。

这是一起情杀案件，还是某种疯狂的仪式？随着调查的深入，重案组在死者肺中发现了一种地中海从未有记录的浮游生物，这一发现引起了他们的高度注意。这种罕见的生物似乎暗示着案件背后隐藏着更深层次的秘密。

然而，随着谜团的不断加深，更多的尸体开始浮出水面，仿佛深海中隐藏的恐怖正在逐渐蔓延至人间。在深海潜水界，恐惧如同潮水般涌来，无人能够幸免。

这是一部以神秘深海潜水世界为背景的快节奏悬疑小说。窒息边缘的封闭空间、幽闭恐惧症式的场景，以及令人不寒而栗的深海之谜交织在一起，构成了一段令人屏息的悬疑之旅。

作者有话说：



对于与 XO Éditions 合作出版的第一部小说，您选择将故事情节设定在神秘的深海潜水世界中。这些深度有什么令你着迷的地方？

它们承载着神秘和幻想。我深受《海底两万里》的影响，后来还深受电影《深渊》和亚特兰蒂斯神话的影响。你可以想象这个宇宙中的任何事物，最好的事物以及最坏的事物，我总是很好奇，当故事发生在水下时，作者会想出什么。我最近发现的一部奇妙的漫画系列是《Carthago》，非常精彩。深水恐惧症根植于现实，但当你潜入 150 多米深的水下时，你仍然会遇到奇怪而令人不安的事情……

媒体评价：

“咸涩入骨的剧情，每次转折都令人窒息，读者如同渴望浮潜的潜水员般迫切翻向终页”。
——《我们俩》

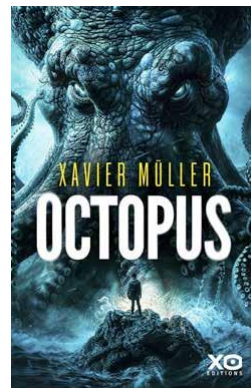
“身份隐匿于神秘海洋，暴力惊人的结局——奥利维耶·德科斯堪称深水领域的斯蒂芬·金或让-克里斯托夫·格朗热”。
——《普罗旺斯报》

“令人屏息的惊悚，角色不断坠入往昔深渊”。
——《瓦尔晨报》



奇幻/科幻

中文书名：《章鱼》
英文书名：OCTOPUS
法文书名：OCTOPUS
作者：XAVIER MULLER
出版社：XO Editions
代理公司：XO Editions/ANA/Winney
页数：460 页
出版时间：2024 年 11 月
代理地区：中国大陆、台湾
审读资料：电子稿
类型：科幻小说



内容简介：

当不可思议变成现实

由令人眩晕的科学知识支撑的迷幻世界。章鱼能告诉我们两个截然不同的物种如何相遇吗？在通往语言的道路上，动物和人类谁走得最远？

在世界各地，无论是陆地还是海底，都在发生着一个令人困惑的现象：动物的智力正在达到令人吃惊和担忧的水平。在地球的每一个角落，海洋动物和陆地动物都表现出了强烈的大脑活动迹象，造成了荒谬的局面和悲剧。巨大的拟态章鱼从海洋深处浮出水面，能够模仿任何物体或生物的外形。

随着气候变化的加速，海水不断上涨，巨型章鱼也开始入侵海岸。它们为什么要与人类相遇？它们发出的奇怪光信号有什么含义？

生物学家玛格特·克莱因（Margot Klein）在加勒比海圣托马斯岛的莫纳海洋公园照顾海豚。作为动物语言专家，她开发了美国国家航空航天局（NASA）用于搜寻外星生命的软件。玛格特·克莱因试图破解这一令人震惊的现象，以免深信人类面临巨大危险的政府决定消灭这些超级智能动物。

作者简介：



泽维尔·缪勒（XAVIER MULLER）今年 44 岁。他拥有物理学博士学位。他是知名专业杂志的科学记者，并为国家科学研究中心(CNRS)的刊物撰稿。他此前曾出版过儿童读物。



中文书名：《一位精神科医生的调查——第3部：地下墓穴的迷失者》

英文书名：The Adventures of An Alienist #3 Lost in the Catacombs

法文书名：Les Enquêtes de l'Aliéniste #3 Les Égarés des Catacombes

作者：Jean-Luc Bizien

出版社：l'Archipel

代理公司：ARCHIPEL/ANA/Winney

页数：400 页

出版时间：2025 年 3 月

代理地区：中国大陆、台湾

审读资料：电子稿

类型：奇幻小说



内容简介：

**精神科医生西蒙·布隆伯格的第三次调查
深入探寻阴暗的 19 世纪的巴黎**

精神科医生西蒙·布隆伯格迎来了两个病人——一位年轻女人和她年迈的丈夫——他们分别前来向他倾诉自己那跌宕起伏、充满波折的感情关系。两人都讲述了不同版本的故事：他有暴力倾向；她精神失常。但在热烈的爱情、盲目的暴行……以及精神分裂症之间，有着一条细微难辨的界限。

西蒙·布隆伯格和萨拉、同事盖坦·德·圣莫纳斯捷，竭尽全力在保持客观的同时寻找一个解决方案。但随着日子一天天过去，他们令人不安的坦白持续折磨着他，也让他心生疑虑……

可能面临着最黑暗的境况，医生陷入到了野蛮行径的漩涡之中。为了活下去，他必须冒着风险进入到黑暗的中心：巴黎的地下墓穴。冒着失去生命的风险，他陷入了可怕的漩涡之中。

作者简介：



让-吕克·比齐安（Jean-Luc Bizien），出生于 1963 年，是一位悬疑和奇幻小说作家。他曾荣获热拉尔梅奇幻艺术节奖、2016 年“墨血奖”以及 2022 年“黑沙奖”。