



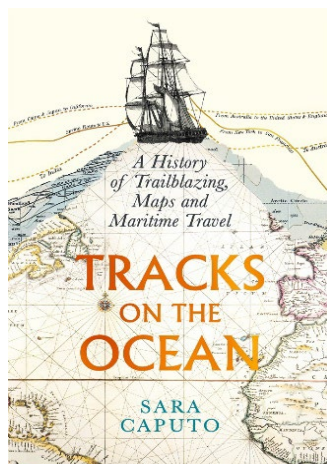
英国安德鲁·纳伯格联合国际有限公司北京代表处

ANDREW NURNBERG ASSOCIATES INTERNATIONAL Ltd.

安德鲁·纳伯格联合国际有限公司

2025 BIBF

历史



欢迎下载 2025 BIBF 安德鲁中文书目:

http://www.nurnberg.com.cn/booklist_zh/list.aspx

请将反馈信息发至:

黄家坤 (Jackie Huang): JHuang@nurnberg.com.cn

吴伊裴 (Jessica Wu): Jessica@nurnberg.com.cn

高馨滢 (Melody Gao): Melody@nurnberg.com.cn

邓晶晶 (Winney Deng): Winney@nurnberg.com.cn

安德鲁·纳伯格联合国际有限公司北京代表处

公司网站: [Http://www.nurnberg.com.cn](http://www.nurnberg.com.cn)

新浪微博: <http://weibo.com/nurnberg>

豆瓣小站: <http://site.douban.com/110577/>

小红书号: “安德鲁读书”

微信订阅号: 安德鲁·纳伯格联合国际有限公司北京代表处





中文书名：《古希腊世界的奴隶制与荣誉》

英文书名：SLAVERY AND HONOUR IN THE ANCIENT GREEK WORLD

作者：David Lewis, Mirko Canevaro and Douglas Cairns

出版社：Edinburgh University Press

代理公司：ANA/Jessica Wu

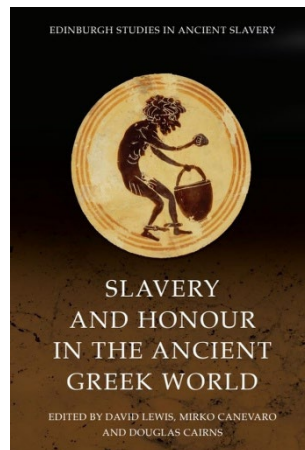
页数：432 页

出版时间：2025 年 7 月

代理地区：中国大陆、台湾

审读资料：电子稿

类型：历史



内容简介：

本书是首部深入探讨古希腊世界中荣誉与奴隶制关系的专著，融合了哲学、心理学及社会学的前沿视角。

- 基于哲学、心理学和社会学的最新进展，提出了一种全新的荣誉研究方法
- 深入剖析了奴隶制与荣誉在意识形态领域的交汇点
- 揭示了家庭中不同地位个体之间的荣誉互动机制
- 探讨了奴隶在宗教仪式、工作场所及家庭以外其他情境中的荣誉与认可问题

在过去的四十年里，古希腊历史研究的趋势是完全从耻辱的角度看待奴隶制与荣誉的交集，奴隶常常被视为置身于荣誉与认可的动态体系之外。本书汇集了十三位知名学者和新兴研究者的文章，借助哲学、心理学和社会学的新视角，展现了更为复杂的真实图景。在古希腊世界，奴隶制虽常与耻辱相伴，但奴隶在家庭内外的多种情境中，既能接受荣誉，也能授予他人荣誉。

作者简介：

大卫·M·刘易斯（David M. Lewis）是爱丁堡大学希腊历史与文化高级讲师。他著有《公元前 800 年至 146 年东地中海背景下的希腊奴隶制度》（*Greek Slave Systems in their Eastern Mediterranean Context, c. 800–146 BC*，牛津大学出版社，2018 年），还发表了众多关于希腊社会经济史的文章，尤其专注于奴隶制、劳动力和贸易的历史研究。

米尔科·卡内瓦罗（Mirko Canevaro）是爱丁堡大学希腊历史学教授。他在希腊城邦史领域著作颇丰，尤其是关于德摩斯梯尼和雅典（2013 年、2016 年相关著作）以及亚里士多德的《政治学》（2014 年、2022 年相关著作），还涉及荣誉与认可的动态关系以及希腊城邦中的阶级斗争等领域。

道格拉斯·凯恩斯（Douglas Cairns，爱丁堡皇家学会会员、英国国家科学院院士、欧洲人文和自然科学院院士）是爱丁堡大学古典学教授。他著有《Aidôs：古代希腊文学中荣誉与羞耻的心理和伦理》（*Aidôs: The Psychology and Ethics of Honour and Shame in Ancient Greek Literature*，1993 年）、《巴克基利得斯：五首胜利颂歌》（*Bacchylides: Five Epinician Odes*，2010



年)和《索福克勒斯: 安提戈涅》(*Sophocles: Antigone*, 2016 年)。他最近编辑的著作包括《古代情感文化史》(*A Cultural History of the Emotions in Antiquity*, 2019 年)、《穿越时空的情感: 从古代到拜占庭》(*Emotions through Time: From Antiquity to Byzantium*, 2022 年)、《古今蔑视》(*Contempt, Ancient and Modern*, 2023 年)以及《心灵、身体与世界: 早期中国与古希腊的情感》(*In the Mind, in the Body, in the World: Emotions in Early China and Ancient Greece*, 2024 年)。

《古希腊世界的奴隶制与荣誉》

系列编辑序言

图表清单

前言

撰稿人简介

引言

第一部分: 概念领域中的奴隶制与荣誉

1. 希罗多德笔下的荣誉与奴隶制修辞
2. 希腊奴隶制与荣誉: 制度性和原型性研究
3. 中间地带: 光荣的奴隶与自然奴隶制理论
4. 希洛人的耻辱与斯巴达人的身份认同

第二部分: 家庭中的奴隶制与荣誉

5. 荷马世界中的奴隶制、荣誉与意识形态
6. 认可与权力的不平衡: 荣誉关系与奴隶对主人的诉求
7. 协商尊重与亲缘性: 米南德笔下奴隶的荣誉
8. 荣誉作为一种特权: 古典雅典家庭管理文献中的奴隶等级制度与主奴关系

第三部分: 家庭之外的奴隶制与荣誉

9. 古代希腊社会中被奴役者的多重荣誉
10. 谁的荣誉? 傲慢、奴隶制与雅典法律再探讨
11. 古典雅典的“特权”奴隶与荣誉
12. 被神灵选中: 被奴役的领导者与宗教荣誉

参考文献

索引



中文书名：《多元奴隶制：古典雅典的奴役策略与奴隶制经历》

英文书名：DIVERSE SLAVERIES: Slaving Strategies and Experiences of Slavery in Classical Athens

作者：Jason Douglas Porter

出版社：Edinburgh University Press

代理公司：ANA/Jessica Wu

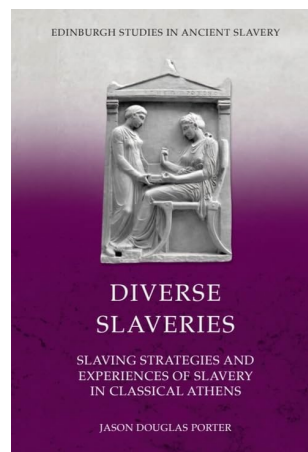
页数：256 页

出版时间：2025 年 3 月

代理地区：中国大陆、台湾

审读资料：电子稿

类型：历史



内容简介：

一项对古典雅典奴役策略及其塑造的不同奴隶制形式的研究

- 创新性地展现了古典雅典奴隶制度的复杂性
- 深化了学术界对奴隶制与雅典社会及经济之间复杂关系的理解
- 更细致入微地呈现了雅典奴隶的生活、这一群体内部的多样性程度以及这种多样性存在的原因
- 提出一种对奴隶制研究具有更广泛价值的方法论，认识到推动奴隶制产生的各种不同动机和背景，以及由此导致的多种剥削形式

古典雅典的奴隶制通常被视为一种单一现象，雅典的奴隶也被视为一个单一群体。然而，奴隶们共有的法律地位往往掩盖了我们所掌握的证据中明显存在的奴隶制的诸多迥异特征。本书从蓄奴策略的视角，细致入微地描绘了雅典奴隶制及其影响，揭示了雅典奴隶主役使奴隶的不同方式，以及他们为达此目的所使用的各种社会管控手段。这种研究方法借鉴自历史学家约瑟夫·米勒（Joseph Miller）的著作，摒弃了对“奴隶制度”的静态定义，转而关注一系列虽相互关联但各不相同的动态现象。

将这种方法论应用于对古典雅典相关证据的研究，有助于揭示这个城邦国家奴隶制度的复杂性，并阐释雅典奴隶生活的巨大差异。杰森·道格拉斯·波特（Jason Douglas Porter）通过认识到驱使这些多样剥削形式产生的不同动机和背景，进一步深化了学术界对奴隶制与雅典社会、经济之间复杂关系的理解。

作者简介：

杰森·道格拉斯·波特（Jason Douglas Porter）是爱丁堡大学利弗休姆早期职业奖学金获得者。他在诺丁汉大学完成博士论文后，曾在都柏林大学学院担任博士后职位。他的博士论文及后续研究主要聚焦于历史上的奴隶制，尤其是古典雅典时期的奴隶制，并且在这一领域发表了多篇文章、书籍章节以及书评。



媒体评价：

“通过对古代资料的悉心钻研以及对比较材料的审慎运用，杰森·波特令人信服地表明，雅典的奴隶制并非单一的制度，他阐明了奴隶主采用的各种剥削手段，并探究了这些差异对奴隶自身生活产生的影响。”

——黛博拉·卡门（Deborah Kamen），华盛顿大学

“这本书为当前关于雅典奴隶制的讨论做出了重要贡献。其核心在于详细探究奴隶主为实现各种目标而采取的广泛管理策略；以及这些策略对奴隶的经历、他们发挥主观能动性的机会、向上流动的可能，还有建立各种社会关系的机会所产生的同样多样的影响。波特在对大量雅典文献进行富有启发性的分析时，巧妙地运用了来自其他奴隶制度的对比证据作为支撑。”

——尼克·费舍尔（Nick Fisher），卡迪夫大学

《多元奴隶制：古典雅典的奴役策略与奴隶制经历》

系列编辑前言

表格清单

致谢

缩略词表

引言

第一部分 不同的奴役策略

1. 不同奴役策略背后的动机
2. 与被奴役者工作相关的多元奴役策略的发展
3. 行业内奴役策略的多样性

第二部分 雅典家庭的奴役策略：两个案例研究

4. 色诺芬笔下的理想家庭：《经济论》中的直接管理与通过奴隶制增加财富
5. 德摩斯梯尼的真实家庭：食利者策略与政治生涯的构建

第三部分 多元的奴隶制经历

6. 奴役策略与雅典被奴役者的生活

结论

附录：雅典财富分配与广泛蓄奴的可行性

参考文献

索引



中文书名：《相信古代女性：希腊与罗马的女性主义认识论》

英文书名：BELIEVING ANCIENT WOMEN: Feminist Epistemologies for Greece and Rome

作者：Megan E. Bowen, Mary H. Gilbert and Edith G. Nally

出版社：Edinburgh University Press

代理公司：ANA/Jessica Wu

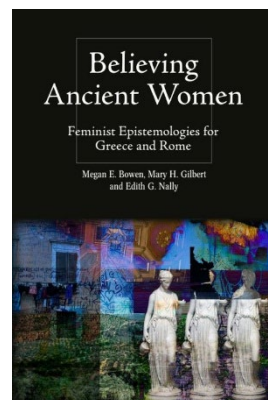
页数：344 页

出版时间：2025 年 5 月

代理地区：中国大陆、台湾

审读资料：电子稿

类型：历史



内容简介：

以近期关于女性主义认识论的哲学研究成果为阐释视角

- 发展近期女性主义认识论观点，将其作为解读古典文献的文学批判理论
- 探究在古希腊罗马时期，身份认同如何与认知概念（如知识、信仰、理性、客观性、证词、证据）相互构建
- 有助于重新解读并挖掘古典文献及其阐释中那些未得到充分展现的声音和观点

本书运用近期女性主义认识论框架，分析古希腊和罗马时期如何构建知识、权威、理性、客观性和证词等概念。引言部分为女性主义认识论对古典文献的解读提供了理论指南，随后的十六章涵盖从希腊诗歌、悲剧、哲学、修辞学到历史学以及物质文化，再到罗马喜剧、史诗、修辞学、书信、法律及其传承情况的多种体裁和时期。这些文章采用交叉研究方法，揭示了认知体系是如何将古代女性及其他受压迫群体的经历排除在外并加以病态化处理的，这些贡献有助于挖掘非主流叙事，并揭示古代和现代社会中的性别、种族、民族、宗教、年龄、阶级、家庭地位和公民身份等问题。本书推动了对古典时代更具包容性和平等性的研究，并建立起跨历史的联系，使我们能够洞察当今时代类似的不公现象。

作者简介：

梅根·埃琳娜·鲍文（Megan Elena Bowen）于2018年在弗吉尼亚大学获得古典学博士学位。她专攻罗马文学与文化，曾发表过关于奥维德《变形记》中祈祷与性暴力的研究论文。她尤其关注古代文本及其传承中与性别和权力相关的问题。

玛丽·哈米尔·吉尔伯特（Mary Hamil Gilbert）是密西西比州立大学古典学助理教授。她的研究重点是希腊和罗马戏剧、早期现代法国对古典作品的接受，以及女性与性别研究。她发表过多篇文章和章节，主题涉及埃斯库罗斯、欧里庇得斯、塞内加，以及早期现代法国剧作家让·拉辛对希腊和罗马戏剧的接受。

伊迪丝·格温多林·纳利（Edith Gwendolyn Nally）是密苏里大学堪萨斯城分校哲学助理教授，同时也是古典学项目以及种族、民族与性别研究系的助理教授。她专长于古希腊哲学、认识论和女性主义哲学，撰写过多篇关于柏拉图哲学的文章和章节。



媒体评价：

“这本书聚焦于女性主义认识论，研究方法多样，古典素材丰富，有力地推动了对古代哲学与文学的阐释，同时也展示了对古代世界的探索如何能为当代学术讨论提供助力。”

——艾莉森·沙罗克（Alison Sharrock），曼彻斯特大学

“本书编者与作者精心打造了一场思想盛宴。这部著作生动有趣、发人深省，探讨的话题广泛，参与的学者众多。从初入学界的新人到该领域经验最为丰富的前辈，都在书中有所呈现。本书彰显了女性主义研究方法对于古典学研究持续的重要意义与影响力。”

——丽贝卡·富托·肯尼迪（Rebecca Futo Kennedy），丹尼森大学

《相信古代女性：希腊与罗马的女性主义认识论》

插图列表

致谢

撰稿人名单

1. 相信古代女性：导论与女性主义认识论指南
2. “因为你知道我们有多么关爱你们”：萨福
3. 在《被缚的普罗米修斯》中与俄刻阿诺斯一同建构知识
4. 雅典女性对暴力的控诉：佐比亚和阿里斯托革顿
5. 知识的身体：狄奥提玛在《会饮篇》中的生殖专业知识
6. 显著的存在与缺失：探寻古典世界中历史女性的物质痕迹
7. 普劳图斯的《凶宅》与泰伦提乌斯的《婆母》：父权权威与女性的可信度
8. 西塞罗书信中的边缘女性
9. 意指狄多：奥古斯都罗马的种族和性别构建
10. 但她并未抱怨：奥维德笔下的琉科托厄、强奸神话与解释学不公
11. “无力反抗”：欧摩尔波斯笔下佩尔加蒙少年故事中的性侵犯
12. 女性主义斯多葛主义的可行性：论斯多葛主义与女性主义认识论的兼容性
13. 众所周知：中世纪伊菲斯故事中的解释学不公
14. 巴洛克时期罗马的宗教权威与古典传统的传承：玛莎·马尔基娜的《遗作缪斯》与关怀女性主义认识论
15. 银幕上的“灰色”强奸：古代世界大众媒体中对被奴役者的强奸描绘

参考文献选录

索引



中文书名：《公元前 550 至 300 年马其顿社会中的年龄、性别与地位：墓葬考古的交叉性研究》

英文书名：AGE, GENDER AND STATUS IN MACEDONIAN SOCIETY, 550-300 BCE: Intersectional Approaches to Mortuary Archaeology

作者：Elina M. Salminen

出版社：Edinburgh University Press

代理公司：ANA/Jessica Wu

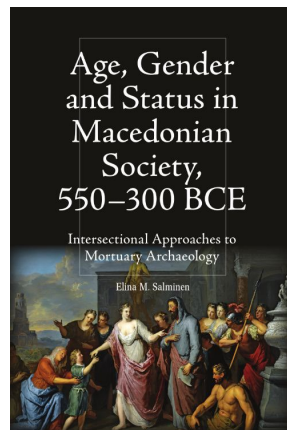
页数：328 页

出版时间：2025 年 8 月

代理地区：中国大陆、台湾

审读资料：电子稿

类型：历史



内容简介：

对马其顿社会中的年龄、性别和地位进行大规模分析

- 研究基于超过 1100 座墓葬的数据库，全面呈现马其顿墓葬情况
- 探讨在文献资料稀缺的背景下交叉研究方法的适用性
- 为关于古代儿童问题的新兴讨论做出贡献
- 提出性别角色一方面界限分明，但也会因地位不同而呈现出一定的灵活性
- 将对马其顿的研究从古典晚期和希腊化时期的少数杰出人物，转向对该地区社群的历时性大规模研究

本书以迄今综合的最大规模的马其顿古代时期至希腊化时期墓葬样本为基础，为孕育了腓力二世和亚历山大大帝的社会提供了全新见解。从性别、年龄和地位的交叉视角出发，揭示了非精英男性、女性以及儿童鲜为人知的生活。通过定量分析和案例研究，读者得以领略这个有时仅被简化为强大战士和强悍王室女性的社会的复杂性与细腻之处。书中还探讨了随时间推移产生的变化，为主要局限于古典晚期和希腊化时期的历史叙述增添了深度。最后，本书探讨了将交叉性理论（这一理论成果丰硕，但最初是为当代背景而发展起来的）应用于考古学背景的前景与挑战。

作者简介：

埃利娜·M·萨尔米宁（Elina M. Salminen）博士是加州大学圣巴巴拉分校人文项目副主任。她的研究重点是墓葬记录能让我们对古人生活——尤其是马其顿人的生活——有哪些了解。她是一名考古学家，在希腊各地开展过大量工作，主要研究卡斯特罗卡利泰亚（Kastro Kallithea）和奥林索斯（Olynthos）的古代家庭考古。在目前的工作和研究中，她继续深入思考古代世界在现代社会中的回响，尤其关注如何通过教授历史来赋予当代学生力量。



媒体评价：

“在这项具有开创性的研究中，埃利娜·萨尔米宁探究了马其顿王国崛起成为东地中海主要强国之前关键时期的社会动态。萨尔米宁汇集了来自众多遗址的墓葬及其随葬品的证据，并运用墓葬和社会理论对这些材料加以审视，从而以前所未有的广度和细节展现了马其顿社会。”

——丽莎·内维特（Lisa Nevett），密歇根大学

“本书配有丰富的图表和图片，对当前学术界有关马其顿社会、丧葬习俗及来世信仰的考古学和历史学争论而言，是一部发人深省、引人入胜且富有启发性的著作。它为研究非精英阶层的马其顿社会提供了重要方法和全新视角。尽管本书是专为学术读者撰写的，但任何对马其顿历史怀有浓厚兴趣的人也可能被其吸引。”

——萨宾·米勒（Sabine Müller），马尔堡菲利普大学，BMCR

《公元前 550 至 300 年马其顿社会中的年龄、性别与地位：墓葬考古的交叉性研究》

献辞

插图列表

致谢

第一部分：墓葬理论与马其顿墓葬行为

1. 引言
2. 墓葬记录的理论框架与方法论
3. 马其顿墓葬行为

第二部分：社会角色

4. “壮士手中的利箭”：儿童墓葬
5. Phialai 与家族情感：女性
6. 战争与酒囊：马其顿男性

第三部分：等级制度与差异变化

7. 可见的丰碑，隐匿的价值：等级制度
8. 区域差异与时代变迁
9. 结论

附录

参考文献

索引



中文书名：《奥德修斯之旅》

英文书名：THE TRAVELS OF ODYSSEUS

作者：Jonathan S. Burgess

出版社：Oxford University Press

代理公司：ANA/Jessica

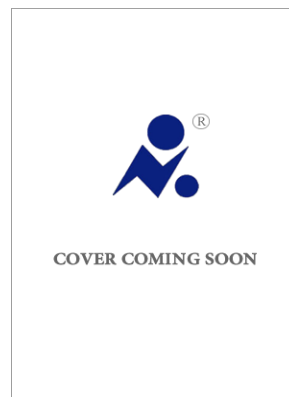
出版时间：2025 年 6 月

代理地区：中国大陆、台湾

页数：240 页

审读资料：暂无电子稿

类型：历史



内容简介：

《奥德修斯之旅》以旅行为主题，探讨《奥德赛》（*Odyssey*）及其历史背景。在介绍性章节之后，第二章分析了奥德修斯的“漫游”或称“*Apologos*”，第三章探讨了奥德修斯伪装回到伊萨卡（Ithaca）后所讲的“虚构的故事”，第四章讨论了奥德修斯再次离开伊萨卡后的各种故事（包括忒瑞西阿斯[Teiresias]预言的“内陆之旅”和史诗集群[Epic Cycle]中的《忒勒戈诺斯纪》[*Telegony*]）。

介绍性章节探讨了奥德修斯旅行的各种背景：史诗集群（特别是《诺斯托伊》[*Nostoi*，“归途”]和《忒勒戈诺斯纪》）、神话中类似的旅人（吉尔伽美什[Gilgamesh]、赫拉克勒斯[Heracles]、帕修斯[Perseus]）、古今游记写作这一体裁，以及荷马作品内外对奥德修斯的刻画。

第二章探讨了英雄在《奥德赛》第 9 至 12 卷中向费阿刻斯人（Phaeacian）讲述其漫游经历的故事，内容包括：序文中诗歌对英雄“归途”（*nostos*）的解释、漫游的空间维度和时间维度、奥德修斯故事的费阿刻斯背景、“*apologos*”这一古希腊词汇如何具有奥德修斯“漫游”的含义、*Apologos* 的模式、因果关系和情节，以及“漫游”的社会经济因素。

第三章探讨了奥德修斯重返伊萨卡后的所作所为。主题包括：伊萨卡的荷马传统与非荷马传统、“伊萨卡的说谎旅行者”、奥德修斯伪装时所讲的虚构旅行故事，这些“虚构故事”用于“测试”求婚的人、奴隶和家庭成员。以及本章还有对“虚构故事”和“漫游”的广泛对比。

第四章首先讨论了《奥德赛》结尾中出现的問題，其暗示奥德修斯正要或将要开始下一场冒险。这些返乡后（*post-nostos*）的旅程包括忒瑞西阿斯预言的“内陆之旅”，奥德修斯在《忒勒戈诺斯纪》中前往塞斯普罗蒂亚（Thesprotia）的旅行，以及其他关于奥德修斯前往希腊西北部或意大利地区的已经失传的故事。通过族谱或埋葬地，许多故事涉及的地点都可以与这位英雄进行关联。

作者简介：



乔纳森·S·伯吉斯（Jonathan S. Burgess）是多伦多大学古典学教授。他之前出版的著作包括《战争与史诗：荷马及英雄诗系中的特洛伊战争传统》（*The Tradition of the Trojan War in Homer and the Epic Cycle*，约翰斯·霍普金



斯大学出版社, 2001)、*The Death and Afterlife of Achilles* (约翰斯·霍普金斯大学出版社, 2009) 和《荷马》(*Homer*, I. B. Tauris Press, 2015)。

中文书名:《拜占庭:变革中的帝国》

英文书名: **BYZANTIUM IN A CHANGING WORLD**

作者: **James Howard-Johnston**

出版社: **Oxford University Press**

代理公司: **ANA/Jessica**

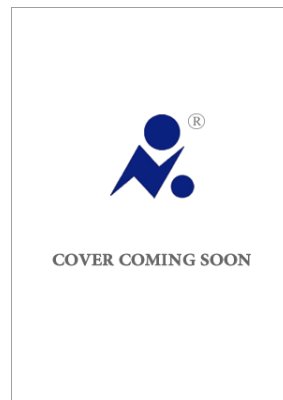
出版时间: **2025 年 7 月**

代理地区: 中国大陆、台湾

页数: **304 页**

审读资料: 电子稿

类型: 历史



内容简介:

位于中世纪欧洲边缘的拜占庭帝国通常被认为颇具异国情调。它官僚化,使用希腊语而非拉丁语,信奉东正教而非天主教,尽管富有却并不强大,依靠狡诈而非军事实力来阻挡敌人。由于绝大多数一手材料均出自其首都,人们通常是从内部出发、自上而下地审视拜占庭。

《拜占庭:变革中的帝国》采用了截然不同的方法,将从外部观察拜占庭及其前身东罗马帝国,探讨它们如何应对各种外部威胁,尤其是萨珊王朝,以及后来那些在公元七世纪破坏了古代世界秩序的阿拉伯人。

拜占庭帝国在应对外部攻击时,成功地使其意识形态、文化、宗教和基本结构得以延续。除了两个主要的东方对手外,拜占庭还击退了一系列掠夺性势力:古典时代晚期的匈人和阿瓦尔人,随后是黑暗时代的保加尔人,以及再然后,复兴时期的匈牙利人、佩切涅格人和罗斯人。这是一本通俗易懂的拜占庭历史入门书,包含六个按时间顺序组织的章节,从古典时代晚期到 1453 年拜占庭帝国灭亡。詹姆斯·霍华德-约翰斯顿认为,拜占庭在七世纪为了备战,农村成为社会秩序的基础,游击战策略与具有针对性的外交活动相结合,确保了国家的存续与后来的复兴。

作者简介:



詹姆斯·霍华德-约翰斯顿 (James Howard-Johnston) 是牛津大学科珀斯克里斯蒂学院名誉研究员。1966 年至 1971 年,他曾是牛津大学基督教堂的初级研究讲师;1968 年至 1969 年,他曾是华盛顿特区敦巴顿橡树园的初级研究员;1971 年至 2009 年,他曾是牛津大学拜占庭研究的大学讲师和基督圣体学院的研究员。他还担任过牛津市议员和牛津郡议员,并与小说家安吉拉·胡特 (Angela Huth) 结婚。



中文书名：《将死之士：角斗士与罗马思维》

英文书名：THOSE WHO ARE ABOUT TO DIE: *Gladiators and the Roman Mind*

作者：Harry Sidebottom

出版社：Hutchinson Heinemann

代理公司：Felicity Bryan/ANA/Jessica

页数：400 页

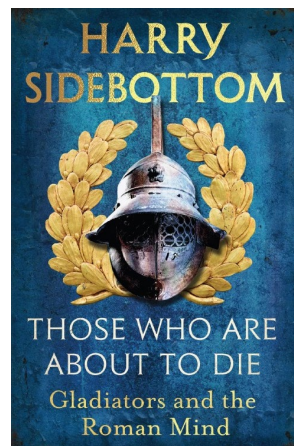
出版时间：2025 年 8 月

代理地区：中国大陆、台湾

审读资料：电子稿

类型：历史

版权已授：英联邦、北美、意大利、匈牙利、丹麦、巴西、荷兰、波兰、西班牙



内容简介：

英国作家、牛津大学历史学家哈里·西德博特姆（Harry Sidebottom）的最新历史著作《将死之士：角斗士与罗马思维》(THOSE ARE ABOUT TO DIE *Gladiators and the Roman Mind*)，这是作者第二部商业出版物，此前其首部作品《疯帝：埃拉伽巴路斯与罗马的衰颓》(THE MAD EMPEROR: *Heliogabalus and the Decadence of Rome*)大获好评，入选《旁观者》、《金融时报》、《BBC 历史》年度好书，但相较而言，新作可能更具商业潜力：

哈里将历史学家及畅销小说家两种身份完美融合，讲述了罗马帝国时期角斗士的生活，既描绘了斗兽场内的厮杀场面，也介绍了赛前赛后 24 小时内的一切。这本书史无前例地全面探索了角斗士的生活，将诸多迷人细节呈现人前。作者在书中描述角斗士生活和形式化的暴力与死亡，旨在从崭新视角深入探讨罗马人的思维、思想、世界观和生活方式。

此书是哈里以自己作为牛津大学古典史教师所拥有的学识，结合作为畅销小说家的写作技能的结晶，既可以与玛丽·比尔德、汤姆·赫兰德和夏洛特·希金斯等当前最受欢迎的历史学家之作相媲美，也可以和埃洛迪·哈珀、玛德琳·米勒以及娜塔莉·海恩斯等人的小说比肩。推荐对不同时代、不同地域历史感兴趣的人阅读，喜爱彼得·弗兰科潘所著《丝绸之路》、马克·莫里斯的《盎格鲁-撒克逊人》、凯特·贾曼的《河王》或尼尔·普莱斯的《灰烬与榆树的孩子》的人也是本书的目标读者。

本书的主题人物——角斗士，是古罗马时代最为人熟知、最容易辨认的人物之一。但是，书中绝非仅仅简单地对竞技场和角斗士进行描述，还细致介绍了赛事前后 24 小时发生的一切。在此之前，尚没有类似书籍像本书一样全面审视角斗士生活的方方面面，并描绘其间各种迷人细节。哈里不吝撕破一些神话面纱，也不时抛出惊喜，正如一流的非虚构图书一般，这本书娱乐性和知识性共存，引人入胜。他将回答这个问题：角斗士身份和形式化暴力死亡体现了罗马人什么样的思维方式、世界观和生活方式？

大家只需读一读附件文章，就能领略到哈里的学术和散文写作能让人眼界大开，且语言平易近人、通俗易懂。这本书并非对过往工作的梳理编排。我保证各位能从中发现值得反复咀嚼的内容。



本书约 8-10 万字，由目录中 12 个章节组成，全书将于 2024 年底交付。本书开篇会附上一幅罗马帝国总地图，接着是两幅展示罗马城和斗兽场的图片。考虑到视觉呈现的重要性，哈里正在考虑特设一部分用于集中展示 15 幅图片。美国出版计划将于英国版权交易达成后提上日程。

作者简介：



哈里·西德博特姆 (Harry Sidebottom)，英国作家、历史学家，以《罗马战士》(*Warrior of Rome*) 和《凯撒王座》(*Throne of the Caesars*) 两部系列历史小说而闻名。

哈里是牛津大学圣贝尼特学院古代史的研究员和导师、林肯学院的历史讲师、《星期日泰晤士报》十大畅销书作者之一。他的第一部历史小说系列《罗马战士》(*Warrior of Rome Series*)取材自神话传说，全球好评如潮，销售 50 多万册。业内人士对他高度赞扬，目前他正在努力赋予这一类型作品新的活力，更具电影化效果，更扣人心弦。

中文书名：《人潮：1340-1645 年南大西洋水系的形成》

英文书名：THE HUMAN TIDE: The making of the South Atlantic system 1340-1645

作者：Michael Pye

出版社：Penguin / Allen Lane

代理公司：DGA/ANA/Winney

页数：400 页

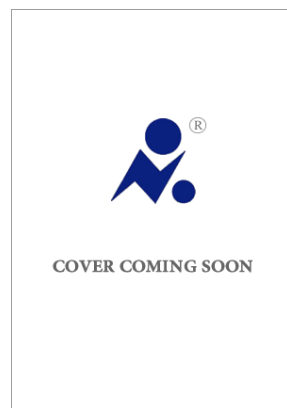
出版时间：2026 年

代理地区：中国大陆、台湾

审读资料：大纲及样章

类型：历史

版权已授：荷兰 (Unieboek Spectrum)



内容简介：

中世纪北海历史著作《世界的边缘》(*The Edge of the World*) 作者的新书计划！

14 世纪 40 年代，一整片海洋开放了：南大西洋。它首次将非洲人、美洲人和欧洲人连接在一起，改变了其对世界形态的看法，并提出了至今仍在活跃中的议题：差异性、种族、尊重、糖、奴隶制和帝国。

本书讲述了南大西洋水系是如何建立起来的，以及在一切都还不确定之前的激烈争论；虽与更为人们熟悉的“大发现”时代的疯狂冒险截然不同，这部分历史故事同样汲取了神父和海盗、商人和水手，有时还有非洲国王提供的丰富的第一手资料。除此之外，我们还可以从考古学、统计工作和传教士语言学中获得新的证据：从不同的视角来构建更加立体的叙述。



作者简介：



迈克尔·派伊 (Michael Pye) 是小说家、记者、历史学家和广播员。他担任英国报纸的政治和文化专栏作家已有二十年。他著有十二本书，被翻译成十五种语言。他的三本书曾被《纽约时报》评为“年度名著” (Notable Books of the Year)，两本成为英国畅销书，一本被拍成好莱坞电影。

中文书名：《先人之智：改变世界的四大理念》

英文书名：THE WISDOM OF THE ANCIENTS: Four Ideas that Changed the World

作者：H. A. Drake

出版社：Oxford University Press

代理公司：ANA/Jessica

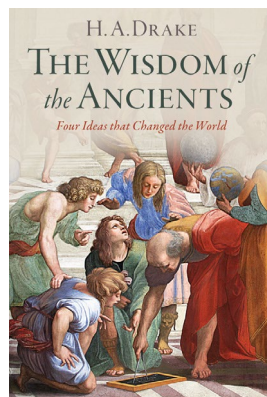
出版时间：2025 年 5 月

代理地区：中国大陆、台湾

页数：176 页(23 figures, 6 maps, 2 boxes)

审读资料：电子稿

类型：历史



内容简介：

本书关于由古地中海地区居民奠定的现代思想四大基石。时间跨度约 2000 年（大约从公元前 1000 年至公元 1000 年），地域上从美索不达米亚的底格里斯河和幼发拉底河（大致为现代伊拉克），经过希腊和罗马，直至日益崛起的日耳曼国家，亦即当今的西欧。

作者 H·A·德雷克提到的四个理念分别是：**一神论**，即只有一个神而非多神；**个人权利**，即国家只能在一定限度内约束公民行为；**归化公民权利**，即无血缘关系者亦可享有全部公民权利及特权；以及**评判国家治理能力的标准**。如今，人们很容易将这些理念视为理所当然。信徒们会认为，只有那唯一全能的神才能解释宇宙的壮丽，这似乎不言自明。同样，个体有权维护自身权利、公民身份可以自由获得，或者政府应遵循普遍的正义准则。以上观点常伴随着这样一种假设：在这些理念初次提出时，人们便认为它们具有无可比拟的优越性，并加以广泛认可。然而，实际情况远复杂得多。所以，了解这些思想究竟是如何被人们所接纳的过程就变得十分有意思。《先人之智》以清晰、幽默的写作风格，在历史语境下探讨这些理念，提醒读者最初这些理念是何等离经叛道，以及，如果它们没有被广泛接受，当今世界将会变得截然不同。

作者简介：



H·A·德雷克 (H. A. Drake) 是加利福尼亚大学圣巴巴拉分校的历史学研究教授，著有 *A Century of Miracles: Christians, Pagans, Jews, and the Supernatural, 312-410* 和 *Constantine and the Bishops: The Politics of Intolerance*。



目录:

致谢

插图目录

地图目录

专栏目录

引言: 改变世界的四个观念

第一章: 做错事的神

第二章: 在哪里划界

第三章: “你那伟大的公民身份”

第四章: 罗马的概念

结语: 房子里有医生吗?

索引

中文书名: 《王权之岛: 十四世纪新史》

英文书名: *SCEPTRED ISLE: A New History of the Fourteenth Century*

作者: Helen Carr

出版社: Hutchinson Heinemann

代理公司: Rachel Mills/ANA/Winney

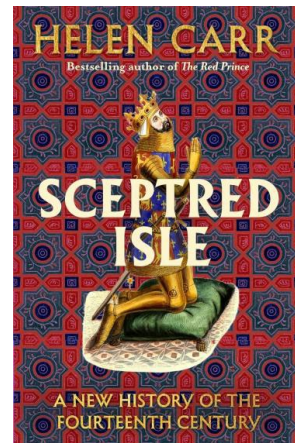
页数: 384 页

出版时间: 2025 年 5 月

代理地区: 中国大陆、台湾

审读资料: 电子稿

类型: 历史



该书将于五月由 **Hutchinson Heinemann** (企鹅兰登子品牌) 在英国出版, 被《泰晤士报》选为 2025 年值得关注的图书之一。

《泰晤士报》2025 年值得关注的图书之一

《泰晤士报》2021 年度图书、畅销书《红色王子》(The Red Prince) 作者最新力作
为读者们讲述十四世纪这个常被人忽视的时期中, 英格兰发生的令人惊心动魄的历史故事。

内容简介:

爱德华一世于 1307 年去世, 这标志着英格兰进入一个动荡和变化的时期。十四世纪即将迎来充满血腥的百年战争, 这场战争在英格兰与法兰西之间展开, 冲突持续不断, 直到十六世纪才结束, 其中伴随着欧洲北部的大饥荒以及历史上最大的流行病——黑死病。

本书通过讲述王室谋杀、战争、长期挥之不去的黑死病阴影、宗教对立、暴乱以及王朝的终结等史诗般的巨变, 将目光聚焦于三位不同的君主——爱德华二世、爱德华三世和理查二世。这三位君主各具个性与野心, 他们对英格兰和掌握权力的意义有着各自不同的看法。除了讲述最后一代金雀花王朝 (Plantagenets) 的统治, 本书还揭示了一些鲜为人知的人物与



未曾讲述的故事，从而描绘了一个分裂的王朝，叙述了欧洲主义与民族主义之间斗争、社会的叛乱以及一场全球性的大流行病。

《王权之岛》是一部具有激情又震撼人心的叙述作品，讲述了一个世纪的革命、权力变动和社会、政治、文化的巨大变化，为了解英格兰历史上这一关键时期及人物提供了全新的视角和认识。

目录：

作者简介

人物角色

地图

导言

序言：阿瓦隆

第一部分 走向毁灭

1. 国王已死
2. 两个国王
3. 布莱克洛山
4. 通往班诺克本之路
5. 第三次天启
6. 钢铁之歌
7. 三姐妹
8. 巴德斯梅尔之战

第二部分 命运之轮

9. 女人的快乐
10. 法国的母狼
11. 克拉多克社会
12. 政变

第三部分 亚瑟与圣乔治

13. 亚瑟与圣乔治
14. 骑士时代
15. 我服务（Ich Dien）
16. 英雄

第四部分 天启时代

17. 公主与瘟疫
18. 新的开始
19. 胜利者与浪费者
20. 狮子与豹子
21. 阿基坦王子
22. 老鼠议会

第五部分 革命时代

23. 呐喊（Vox Clamantis）
24. 银河
25. 国王的镜子



26. 文艺复兴
27. 最后的金雀花王朝
尾声：凡人的遗迹
致谢
注释
资料来源说明
参考书目
索引

作者简介：



海伦·卡尔

海伦·卡尔 (HELEN CARR) 是一位专注于中世纪历史与公共历史的历史学家和作家。她的首部畅销书《红色王子》(The Red Prince: John of Gaunt Duke of Lancaster) 被《泰晤士报》和《星期日泰晤士报》评为年度图书。她的第二部作品《现在的历史是什么？》(What is History, Now?) 是一部论文编辑集，已成为全球历史学生和历史爱好者的必读书目。海伦还多次参与播客、电视和新闻等领域作品的制作，并当选为英国皇家历史学会会员，目前正在伦敦玛丽女王大学攻读博士学位。

媒体评价：

“我连续两周除了读这本书之外什么都不想做。海伦·卡尔是她这一代中最有才华和引人注目历史学家之一。”

——萨特南·桑赫拉，英国记者、畅销书作家

“海伦·卡尔是最重要的历史学家之一，由她来解释我们至今所经历过的道路是一种幸运。”

——伊丽莎白·戴，英国小说家、记者

“这部史诗版的作品对英格兰历史上最激动人心的几十年进行了新解。这本书是一项伟大的成就，也是一部震撼人心的叙事历史，由我们之中一位顶尖历史学家以专业知识进行引领。对于所有希望了解我们中世纪祖先的非凡奇遇的人来说，这都是一部必读之作。”

——爱丽丝·洛克顿，畅销书《十八岁》(Eighteen: A History of Britain in 18 Young Lives) 作者，英国历史学家、作家和广播员

“这是一次快节奏的旅行，穿越了三位截然不同的金雀花王朝国王的统治时期，其中包含了骑士精神、精明王后、密谋伯爵和八卦编年史家。再现了英格兰政治史上这个重要世纪的戏剧性与阴谋诡计。”

——塞布·福尔克，《光明时代》(The Light Ages) 一书作者



英国政论泰斗与文化遗产守护者

西蒙·詹金斯爵士 (Sir Simon Jenkins)

作者简介:

西蒙·詹金斯爵士 (Sir Simon Jenkins)，英国古物学会会员 (FSA)、英国皇家文学学会会员 (FRSL)，是一位作家、报纸专栏作家兼编辑。他曾担任《旗帜晚报》(Evening Standard) 和《泰晤士报》(The Times) 的编辑，以及《经济学人》(The Economist) 的政治编辑。目前，他是《卫报》(The Guardian) 的专栏作家，并且在 2008 年至 2014 年期间担任英国国民托管组织 (National Trust) 的主席。

西蒙撰写了多部关于政治、英国历史以及英格兰建筑方面的书籍。

他曾在英国铁路公司 (British Rail) 和伦敦运输局 (London Transport) 的董事会任职，是千禧年委员会 (Millennium Commission) 的成员，曾担任建筑基金会 (The Architecture Foundation) 的受托人委员会委员，还曾担任英格兰遗产委员会 (English Heritage) 的副主席。

中文书名:《英格兰简史: 从公元 410 年到 21 世纪的帝国兴衰》

英文书名: *A Short History of England*

作者: Simon Jenkins

出版社: Profile

代理公司: ANA/Jessica

页码: 352 页

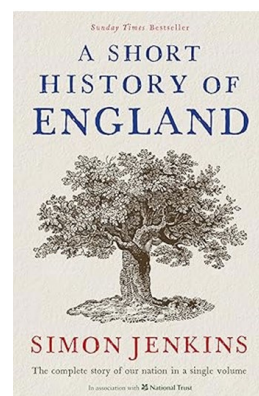
出版日期: 2012 年 10 月

代理地区: 中国大陆、台湾

审读资料: 电子稿

类型: 历史

简体中文版曾授权，版权已回归





简中版出版记录:

中文书名:《英格兰简史》

作者: [英] 西蒙·詹金斯 (Simon Jenkins)

出版社: 化学工业出版社

出品方: 悦读名品

副标题: 从公元 410 年到 21 世纪的帝国兴衰

原作名: A Short History of England

译者: 钱峰

出版年: 2016-11-1

页数: 368

定价: 98.00 元

装帧: 精装

丛书: 新史记丛书



内容简介:

★《泰晤士报》畅销书

★英国国家信托基金会 (the National Trust) 推荐作品

英格兰历史是世界上最精彩, 也是对世界影响最深远的历史之一。每每提及诺曼底征服、阿金库尔战役、亨利八世、维多利亚和第二次世界大战, 英格兰的英雄与恶棍、胜利与失败便会浮现眼前。

英国著名历史学家、评论家、专栏作家詹金斯爵士在《英格兰简史》一书中, 讲述了英格兰从公元 410 年的黑暗时代到 21 世纪初现代社会的完整历史, 囊括众多影响英格兰历史的关键人物和事件, 并将其融入一个大国的诞生、崛起, 然后慢慢衰落的历程中。书中涉及众多主题, 从王权与人民的冲突, 到英国与欧洲、全球的关系, 以及国王、议会的角色演变等等。詹金斯爵士以其隽永的文笔, 睿智的语言, 严谨的态度, 向我们娓娓道来现代英格兰是怎样炼成的。

《英格兰简史》一书史料翔实, 语言简洁客观, 对历史人物和事件的评论冷静中肯。阅读本书, 读者将从横向和纵向一览英格兰广袤复杂的历史全貌, 令您思接千载, 神游万仞。《英格兰简史》是一本介绍英格兰历史的权威编年体通史, 也是英格兰历史爱好者的绝佳选择。



中文书名:《薄雾之都: 伦敦的优雅与不凡》

英文书名: *A Short History of England*

作者: Simon Jenkins

出版社: Penguin UK/Penguin General

代理公司: ANA/Jessica

页码: 432 页

出版日期: 2020 年 7 月

代理地区: 中国大陆、台湾

审读资料: 电子稿

类型: 历史

简体中文版曾授权, 版权已回归

简中版出版记录:

中文书名:《薄雾之都: 伦敦的优雅与不凡》

作者: [英]西蒙·詹金斯 (Simon Jenkins)

出版社: 中国人民大学出版社

出品方: 中国人民大学·守望者

译者: 宋佳

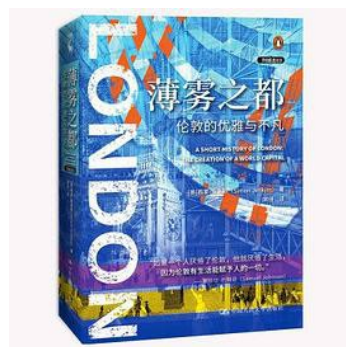
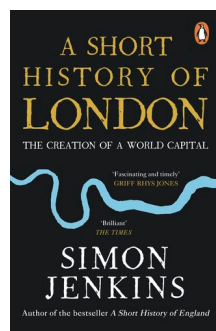
出版年: 2021-4

页数: 438

定价: 89.00 元

装帧: 平装

丛书: 列城志



内容简介:

从古罗马人建立的殖民城镇朗蒂尼亚姆, 到撒克逊人与丹麦人争夺的伦迪威克, 再到今天的伦敦, 这座岛国的首都度过了中世纪的黑暗与野蛮, 品尝了殖民时代的崛起与辉煌, 也经历了两次世界大战的残酷与衰落, 从令人陌生的商业城镇一步步成长为举世瞩目的金融中心。岁月不断刻画它的面貌——由小巷和庭院组成的中世纪迷宫、随工业时代而来的乔治亚风格广场与豪宅、帝国气象的维多利亚排屋, 新千年高耸入云的天际线; 历史不断塑造它的品格——火灾、瘟疫、轰炸都不曾击垮这座城市, 反而让它淬炼出独有的气质, 古怪、随性、多变。人们似乎早已忘却了它的本来面目, 但当薄雾散去, 它已宠辱不惊, 伫立在那里, 带着独有的优雅与不凡, 静静地注视着流淌而过的泰晤士河。

《薄雾之都: 伦敦的优雅与不凡/列城志》的作者汇集了伦敦历史上的关键事件、人物和趋势, 创造了一幅无与伦比的城市肖像。基于自己的生活、工作经历, 巧妙结合决定伦敦面貌的建筑思潮, 向读者展示, 两千多年来, 金钱和权力之间的冲突如何成就了今天的伦敦。

对于任何想要了解伦敦是如何变成今天这个样子的读者, 詹金斯的书是一个很好的选择。

了解更多西蒙·詹金斯爵士 (Sir Simon Jenkins) 作品, 请点链接登录安德鲁网站浏览。

[西蒙·詹金斯 \(nurnberg.com.cn\)](http://www.nurnberg.com.cn)



中文书名：《巴黎的个性：十九世纪长河中的景观与社会》

英文书名：THE PERSONALITY OF PARIS: Landscape and Society in the Long-Nineteenth Century

作者：Alan R. H. Baker

出版社：Bloomsbury Academic

代理公司：ANA/Jessica

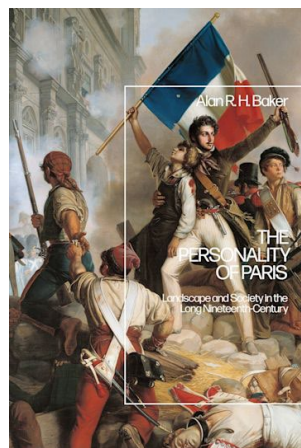
页数：248 页

出版时间：2023 年 8 月

代理地区：中国大陆、台湾

审读资料：电子稿

类型：历史



内容简介：

十九世纪的巴黎具有怎样的个性？为了回答这个问题，本书摒弃了大多数巴黎历史所采用的传统叙事和编年体路线，转而以主题分析的方式，从 1789 年大革命爆发到第一次世界大战前夕，深入剖析巴黎复杂的个性特征。

本书始于对十八世纪末巴黎所继承的地理和文化遗产的探讨，这些遗产源自其前罗马和罗马时期的基础、中世纪的雏形和现代早期的青春期。《巴黎的个性》揭开了这座十九世纪城市在社会和物质方面的复杂性。它探讨了移民在塑造巴黎人身份的过程中，以及在巴黎从 1801 年的 50 万人口增长到 1911 年的近 300 万人口这一过程中所扮演的角色。它通过纪念碑和标志性建筑的建造，通过拿破仑三世和奥斯曼男爵对城市的大规模改造，通过五次世界博览会，通过对美食、时尚和休闲的重视，以及通过巴黎人寻求在乡村释放城市压力的方式，研究了巴黎独特景观的形成。最后，本书还探讨了革命和战争对十九世纪巴黎造成的自我伤害，以及二十世纪狂妄自大的政治家和建筑师对巴黎造成的破坏。

营销亮点：

- 提供了一种审视十九世纪巴黎的新颖方式——不是将其作为一个地方，而是作为一种个性来看待
- 利用历史和地理学科之间有趣的动态关系，提供全新的见解和视角
- 图文并茂，配有 66 幅图片和 13 幅彩色地图

作者简介：



阿兰·R.H. 贝克（Alan R. H. Baker）是英国剑桥大学伊曼纽尔学院终身研究员。他撰写了三部著作，包括《地理学与历史学——跨越楚河汉界》（*Geography and History: Bridging the Divide*, 2003 年）和《1848-1914 年法国外省的业余音乐协会和体育俱乐部》（*Amateur Musical Societies and Sports*



Clubs in Provincial France, 1848-1914, 2017 年), 他还是另外七部著作的编辑或合编者。他是英国国家学术院院士和学术界棕榈叶勋章获得者。

媒体评价:

“阿兰·贝克运用他作为历史地理学家的技巧和经验, 对巴黎在漫长的十九世纪如何形成丰富多彩的城市景观进行了富有启发性的阐述。他通过大量的地图和插图, 描绘了巴黎复杂且总是分裂的个性, 为我们了解巴黎的面貌做出了最值得欢迎的贡献。”

——休·克劳特 (Hugh Clout), 英国伦敦大学学院地理系名誉教授

“阿兰·贝克为我们展现了十九世纪“巴黎的个性”, 这是前所未有的。通过对巴黎空间和巴黎人的敏锐分析, 巴黎的历史地理被赋予了新的含义。这是一部发现和了解另一种巴黎地理的杰出作品。”

——菲利普·布朗热 (Philippe Boulanger), 法国索邦大学地理学家、教授

“这是一部极富学术性、博学性和想象力的作品, 结构新颖, 数据丰富。大获成功。”

——罗宾·巴特勒 (Robin Butler), 英国利兹大学地理学名誉教授

“本书的克制最终使其成为一本有用的教学简编和本科生的宝贵资源。后记通过描述巴黎历史的核心——本地人与新来者、教权主义与世俗主义、工人与资产阶级、男性与女性、白天与黑夜、过去与未来等一系列二元对立, 令人信服地总结了巴黎历史的复杂性和紧张性。”

——《十九世纪法国研究》(Nineteenth Century French Studies)

《巴黎的个性：十九世纪长河中的景观与社会》

插图列表

序言

1. 开端：巴黎的建立及其到 1800 年的发展
2. 巴黎人口：“巴黎人”的形成
3. 巴黎纪念碑：纪念巴黎的过去
4. 巴黎现代化：重建城市
5. 象征巴黎：建筑图标
6. 投射巴黎：五次世界博览会
7. 享受巴黎：美食、时尚和娱乐
8. 逃离巴黎：（重新）发现自然与省份
9. 暗杀巴黎：革命、战争与二十世纪

后记

参考书目

索引



中文书名：《英国景观的发明：约 1700-1939 年》

英文书名：THE INVENTION OF THE ENGLISH LANDSCAPE: c. 1700-1939

作者：Peter Borsay, Rosemary Sweet

出版社：Bloomsbury Academic

代理公司：ANA/Jessica

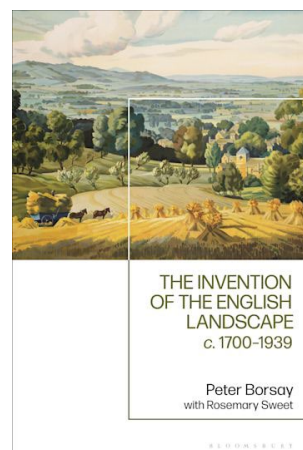
页数：304 页

出版时间：2023 年 8 月

代理地区：中国大陆、台湾

审读资料：电子稿

类型：历史



内容简介：

至少从宗教改革时期开始，英国人就开始用文字和图像访问、探索和描绘他们国家的景观。在《英国景观的发明》一书中，作者对这些旅程和调查进行了研究，探讨了英国的自然和历史景观是如何被重新塑造成为一种广受欢迎的文化和休闲资源的。

彼得·博尔赛（Peter Borsay）考虑了这一转变背后的多重力量，如消费文化的兴起、媒体、工业和交通革命、启蒙运动、浪漫主义以及哥特复兴。在此过程中，他揭示了从现代早期到第二次世界大战开始的社会和政治变革背景下，景观与自然身份之间强大纽带的发展历程。

博尔赛采用跨学科的方法，展示了人类对自然世界的理解如何塑造了英格兰的地理环境，并发掘了大量珍贵的资料，从小说、诗歌到绘画，揭示了历史上人们对景观的理解。这种创新的方法阐明了英国乡村和历史建筑如何成为文化标志，在战时将整个国家凝聚在一起，并探讨了战后遗产产业的兴起，该产业现已成为英国文化生活的一个重要组成部分。

营销亮点：

- 复原并提供珍贵的历史资料，如指导手册、小说、诗歌和绘画等，揭示了人类与自然景观的关系
- 这是第一部追溯英国自然景观如何发展为旅游和休闲资源的著作，并展示了这一发展如何改变了英国的地理环境
- 从创新的跨学科视角切入主题，涵盖历史学、地理学、文学研究、艺术史、人类学和社会学等学科

作者简介：

彼得·博尔赛（Peter Borsay）曾任英国亚伯大学历史学教授、《城市史》（*Urban History*）和《旅游史杂志》（*Journal of Tourism History*）顾问委员会成员以及英国前现代城镇小组委员



会成员。他的著作包括《英国城市文艺复兴》(*The English Urban Renaissance*, 1989 年出版)、《乔治时期巴斯的形象, 1700-2000 年: 城镇、遗产和历史》(*The Image of Georgian Bath, 1700-2000: Towns, Heritage and History*, 2000 年出版)和《休闲史: 1500 年以来的英国经验》(*A History of Leisure: the British Experience since 1500*, 2006 年出版)。他还与人合编了《度假胜地与港口: 1700 年以来的欧洲海滨城镇》(*Resorts and Ports: European Seaside Towns since 1700*, 2011 年出版)和《欧洲城市的休闲文化, 约 1700-1870 年: 跨国视角》(*Leisure Cultures in Urban Europe, c. 1700-1870: a Transnational Perspective*, 2016 年出版)。

罗斯玛丽·斯威特 (Rosemary Sweet) 是英国莱斯特大学城市史教授兼城市史中心主任。她著有《英国城镇, 1680-1840》(*The English Town, 1680-1840*)和《十八世纪英国城市历史的书写》(*The Writing of Urban Histories in Eighteenth-Century England*)。

媒体评价:

“这是英国著名文化史学家的一部杰作, 内容广泛、富有启发性、可读性强。博尔赛在书中介绍了诗人和小说家、古董商和化石收藏家、教会人士、黑客记者、艺术家和作曲家(埃尔加、巴特沃斯、沃恩·威廉斯), 讲述了英国在工业城市化、伦敦的贪婪崛起、交通革命、浪漫主义和帝国种族主义势力的影响下, 想象和重塑英国景观的故事。”

——彼得·克拉克 (Peter Clark), 芬兰赫尔辛基大学欧洲城市史教授

“本书的研究和写作正值人们对土地的生态、经济和文化价值进行不可抗拒的重新认识之际, 它证明了人类对景观的持久依恋, 以及历史上伴随着景观变化而产生的魅力和警觉。”

——凯蒂·莱顿-琼斯 (Katy Layton-Jones), 英国开放大学历史学院

“本书内容丰富、错综复杂、引人入胜、信息量大、时而令人惊奇、时而古怪: 是所有英国乡村爱好者的必读之书。在罗斯玛丽·斯威特富有同理心的编辑帮助下, 彼得·博尔赛推出了他的杰作。”

——佩内洛普·J·科菲尔德 (Penelope J. Corfield), 英国伦敦大学皇家霍洛威学院名誉教授

《英国景观的发明: 约 1700-1939 年》

引言

第一部分: 维多利亚时代之前: 约 1500-1837 年

1. 揭示早期现代景观

2. 1500-1837 年的理念与表述

第二部分: 重构景观

3. 1837-1939 年的理念与表述

4. 新地形

5. 时代景观

第三部分: 经济与社会变革

6. 经济与社会变革

7. 交通革命

第四部分: 国家、政治与身份

8. 国家、地方与政治



9. 身份与经历

结论：第二次世界大战及其后

参考书目

中文书名：《文明边缘：了解古文明的新视角》

英文书名：THE FAR EDGES OF THE KNOWN WORLD: A NEW PERSPECTIVE ON OUR ANCIENT CIVILIZATIONS

作者：Owen Rees

出版社：Bloomsbury

代理公司：Felicity Bryan/ANA/Jessica

页数：368 页

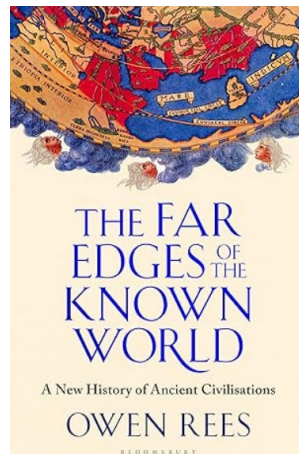
出版时间：2025 年 2 月

代理地区：中国大陆、台湾

审读资料：电子稿

类型：大众文化

版权已授：英国、美国、希腊、德国、西班牙、荷兰、意大利



内容简介：

当奥维德被从罗马流放到黑海的一个边境城镇时，他对自己身处的荒凉野蛮的新环境感到绝望。像许多希腊和罗马人一样，奥维德认为他们世界的外围是文明不复存在的地方。我们对希腊和罗马世界的迷恋，以及我们从那里了解到的大量文字，意味着我们通常也从这个角度探索古代世界。奥维德的流放真的像他说的那么糟糕吗？生活在这些帝国的边缘，在已知世界的边界上究竟是什么感觉？

由于考古发掘，我们现在知道，我们以为是文明“心脏”的帝国边界实际上是繁荣的，充满活力的文化——只是不是我们期望或可以想象的。这就是“文明”和“野蛮”的界限开始模糊的地方；通常并置的文化相互融合；游牧部落会在那里建立自己的城市；那里的法律经常被违反。

欧文·里斯博士带领我们沿着摩洛哥的沙土商队路线来到黑海北部的严冬，从越南红河谷的科罗亚到哈德良长城以南被雨水冲刷的别墅，探索了希腊和罗马以外的欧洲、亚洲和非洲的强大帝国和不同的民族。这样做也为我们提供了一个全新的、丰富多彩的视角来理解古代世界。

作者简介：



欧文·里斯博士 (Dr Owen Rees) 是曼彻斯特城市大学的古代史副讲师。他的著作包括《古代希腊世界的伟大战役》(Great Battles of the Classical Greek World) (Pen & Sword, 2016 年)、《古希腊世界的伟大海战》(Great Naval Battles of the Ancient Greek World) (Pen & Sword, 2018 年)，和《古典雅典的军事出发、归来和死亡：重装步兵的演变》(Military departures, homecomings,



and death in *Classical Athens: Hoplite Transitions*) (Bloomsbury Academic, 2022)。他曾为《古代战争杂志》(*Ancient Warfare Magazine*)、《我的历史文摘》(*My History Digest*) 等历史杂志以及学术期刊撰写文章。

欧文渴望纠正对古代世界的误解,因为这些误解往往被用来影响和操纵现代的读者。因此,他创办了 *BadAncient.com* 网站,并兼任该网站的主要编辑,网站汇集了越来越多的专家网络,对有关古代世界的常见说法进行事实核查,并揭露现代普遍存在的伪历史。他被广泛认为是这一领域的专家,由 Past Preservers 代理其媒体工作。

中文书名:《纳粹心态: 12 个历史警告》

英文书名: THE NAZI MIND: 12 WARNINGS FROM HISTORY

作者: Laurence Rees

出版社: Viking

代理公司: ANA London/ANA/Jessica

页数: 353 页

出版时间: 2025 年 1 月

代理地区: 中国大陆、台湾

审读资料: 电子稿

类型: 一战和二战历史

版权已授: 美国、西班牙、葡萄牙、波兰、法国、芬兰、越南、泰国、中文繁体



内容简介:

纳粹党怎么能犯下如此罪行?

近距离射杀犹太人的杀手怎么能犯下如此恐怖的罪行?

为什么集中营和死亡营的指挥官自愿让纳粹分子杀死犹太人? 他们怎么能热衷于监管大屠杀?

德国大众怎么能容忍犹太人被谋杀?

在《纳粹心态》中,畅销书历史学家劳伦斯·里斯试图回答二战和大屠杀中最令人困惑的问题,解释纳粹犯下世界历史上最严重罪行的原因。

从 20 世纪 20 年代的边缘政治,到 30 年代的选举胜利和群众动员,再到大屠杀和政权的最终灭亡,劳伦斯·里斯记录了纳粹心态的起伏,暴力意识形态繁荣的条件,以及维持暴力意识形态的复杂宣传。《纳粹心态》利用从未发表过的前纳粹和在纳粹制度下长大的人的证词、心理学家最新研究,对历史上最恐怖的政权之一,提出了深刻的全新理解。



目录:

序言	1
导言	3
1. 传播阴谋论	11
2. 利用“他们”和“我们”	37
3. 英雄式领导	61
4. 腐蚀青年	85
5. 勾结精英	101
6. 攻击人权	127
7. 利用信仰	154
8. 重视敌人	181
9. 消除阻力	209
10. 种族主义再升级	234
11. 远距离杀戮	254
12. 煽动恐惧	283
后记	315
十二条警告	331
致谢	341
注释	343
索引	405

作者简介:



劳伦斯·里斯 (Laurence Rees), 就读于牛津大学, 是谢菲尔德大学、开放大学的荣誉博士。著有《星期日泰晤士报》畅销书《大屠杀: 新历史》(*The Holocaust: A New History*), 该书广受好评, 被《每日电讯报》称为“有史以来关于大屠杀的最佳单卷书”。他还写了获奖的《奥斯威辛: 纳粹和‘最终解决方案’》(*Auschwitz: The Nazis and the 'Final Solution'*)——世界上关于集中营历史的畅销书。

他是英国广播公司电视历史节目的前负责人。另著有《纳粹: 历史的警告》(*The Nazis: A Warning from History*)和《第二次世界大战: 不为人知的故事》(*World War Two: Behind Closed Doors*), 他为这两本书撰稿并制作了电视纪录片。荣获英国图书奖、英国电影电视艺术学院奖、乔治·福斯特·皮博迪奖、广播新闻协会奖、格里尔森奖、广播奖、两个国际纪录片奖、两个艾美奖。

媒体评价:

“为什么一些知识分子明明受过良好教育, 却毫不犹豫地实施大规模暴行, 最终导致种族灭绝? 这是劳伦斯·里斯要解决的核心问题。他提出了很好的问题, 也给出了很好的答案。这本书令人不安, 但也正是我们时代所需要的重要之作。”

——伊恩·克肖爵士(Sir Ian Kershaw)



“《纳粹心态》是历史学家劳伦斯·里斯笔下又一部引人入胜的研究著作。当今没有人比他更能洞察持证纳粹分子和纳粹政权支持者的心理，也没有人比他更能理解我们应该从纳粹信仰结构的研究中得到的警示”。

——维克托·贝利(Victor Bailey)，堪萨斯大学历史学特聘教授

中文书名：《斯巴达：古代帝国的崛起与陷落》

英文书名：SPARTA: THE RISE AND FALL OF AN ANCIENT SUPERPOWER

作者：Andrew J. Bayliss

出版社：Profile

代理公司：ANA/Jessica

页数：待定

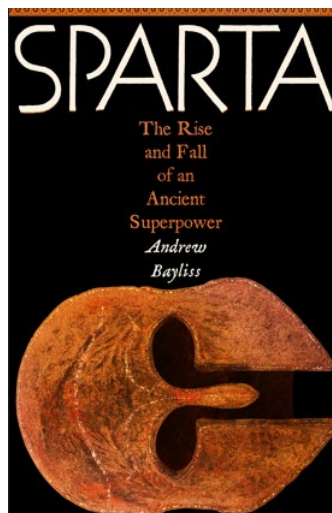
出版时间：2025 年 9 月

代理地区：中国大陆、台湾

审读资料：电子大纲和样章

类型：历史

版权已授：美国、荷兰、西班牙



内容简介：

斯巴达以其传奇的勇士品格和坚韧不拔的精神闻名于世，是正义和阳刚之气的典范。斯巴达人作为战士的声誉与他们神话般的荣誉准则相得益彰。无论是足球运动员还是政治家，无论是电子游戏还是哲学家，都高举着斯巴达人的火炬。

但斯巴达人到底是谁？斯巴达崛起和戏剧性衰落背后的驱动力又是什么？

作为古希腊最具代表性的城邦，斯巴达从伯罗奔尼撒半岛上一个不起眼的小村庄起步，到一跃成为古典世界最重要的军事超级大国，斯巴达的故事由此展开。安德鲁·贝利斯(Andrew Bayliss)在书中揭示了斯巴达超越对手的各种奇特之处：著名的双重君主制、将儿童培养成士兵的苛刻方式以及妇女在斯巴达生活中的独特作用。

斯巴达是世界上第一个超级大国，其文化遗产至今仍在影响着大众文化和政治。这就是关于斯巴达兴衰的故事。

这本书结合了编年史和专题分析，非常吸引人，尽管贝利斯是一位学术权威，但在本书中，他并没有在卖弄自己的知识，而是在娓娓道来这个故事。这是一部将古代世界最伟大的文明之一带入生活的历史，探索了这个“野蛮”的城邦的特点，它继续作为一个长期共和国的典范。

目录：

序言：荣誉与责任

1: 斯巴达城邦起源（约公元前 1000-700 年）



- 2: 泰尔泰乌斯和斯巴达征服美塞尼亚（公元前 700-650 年）
 - 3: 欧罗塔斯河畔的乌托邦？
 - 4: “生吃也乐意”？
 - 5: 斯巴达的统治崛起（公元前 650-540 年）
 - 6: 王室争斗：克里昂米尼与德玛拉图斯之争（公元前 540-490 年）
 - 7: 统治男人的女人？
 - 8: 薛西斯的入侵：斯巴达人解放了希腊？
 - 9: 硬汉学校
 - 10: 斯巴达人的集体主义
 - 11: 释放“人类火山”：希洛人和他们的主人
 - 12: 斯巴达的“五十年”：孤立主义和与世隔绝
 - 13: 阿奇达慕斯战争：耻辱的失败？（公元前 431-421 年）
 - 14: 雅典战争：斯巴达背叛了希腊？
 - 15: 斯巴达的“节俭”
 - 16: 宗教的过度虔诚者还是玩世不恭的操纵者？
- 后记：反思斯巴达人

卖点：

- 一部关于希腊最著名城邦的重要新史，好莱坞大片的观众和历史迷们都对它耳熟能详
- 作者是一位知名学者，撰写了大量关于古希腊的文章，最近的作品是牛津大学出版社出版的《斯巴达人：一本简介》（2022 年）
- 巨大的宣传潜力：除了为 BBC 历史杂志和 Sky History 撰稿外，作者还曾在丹·斯诺的 History Hit 和 Nosier 节目中露面

作者简介：



安德鲁·J·贝利斯(Andrew J. Bayliss)是伯明翰大学希腊历史副教授。他曾在澳大利亚、希腊和英国任教和学习，出版了有关古希腊历史的著作，包括《古希腊的宣誓与国家》(OATH AND STATE IN ANCIENT GREECE)、《斯巴达人》(THE SPARTANS) 和《斯巴达人：非常简短的介绍》(THE SPARTANS: A Very Short Introduction)。



中文书名：《背誓者：成就中世纪欧洲的兄弟之战》

英文书名：OATHBREAKERS: THE WAR OF BROTHERS THAT SHATTERED AN EMPIRE AND MADE MEDIEVAL EUROPE

作者：Matthew Gabriele and David Perry

出版社：HarperCollins

代理公司：InkWell/ANA/Jessica

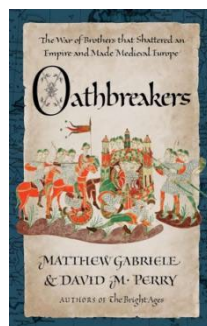
页数：304 页

出版时间：2024 年 12 月

代理地区：中国大陆、台湾

审读资料：电子稿

类型：历史



4.3 ★★★★★ ✓ 55 ratings

Editors' pick Best History

内容简介：

《光明时代》（*THE BRIGHT AGES*）的作者们带着现实版的《权力的游戏》回归——讲述加洛林王朝内战的故事，这场血腥、旷日持久的战争见证了兄弟反目、父子相残，终结了一个帝国，颠覆了一片大陆，并重新定义了欧洲的未来。

到九世纪初，加洛林王朝达到了权力顶峰。查理曼大帝领导的法兰克人建立了自罗马鼎盛时期以来最大的欧洲领地。法兰克精英们一方面为权力、声望和利益争得头破血流，另一方面在政治和文化上却达成了共识。可是，仅仅两代人之后，一切就变得支离破碎。内战曾是不可想象的威胁，但在虔诚者路易（Louis the Pious）的儿子们试图推翻他，然后把刀架在对方的脖子上之后，内战爆发了。曾经并肩作战的家族，如今却互相残杀。

加洛林王朝的内战持续了数年，国王与国王交战，兄弟与兄弟对峙，儿子与父亲拔刀相向。本书正讲述了这一残酷动荡时期的戏剧性历史。中世纪历史学家戴维 M.佩里（David M. Perry）和马修·加布里埃尔（Matthew Gabriele）展示了曾经不可动摇的政治和文化秩序崩溃后，长期压抑的紧张局势爆发为致命暴力时会发生什么，揭示了曾经稳定的社会和政治结构中的深刻裂痕可能暴露出的教训，以及对事实和现实持不同看法所带来的血腥后果。

本书取材于丰富的原始资料，人物众多，情节跌宕起伏，可与最伟大的虚构史诗相媲美，其后果继续影响着我们的世界。故事的核心是内战，并提出了这样一个问题：谁是“内”，谁是“外”？当一切分崩离析时，会发生什么？

书籍目录：

简略时间线

人物角色表

序言：秃鹫与狼的盛宴

导言：起源故事，732-750



第一幕：谎言的帝国

第 1 章 不满与剥夺继承权，750-792

第 2 章 父亲与儿子，800-814

第 3 章 姐妹与侄子，814-823

第二幕：家族纷争

第 4 章 性别、巫术与愤怒的贵族，828-831

第 5 章 被废除，833-834

第 6 章 国王已死，国王万岁，835-840

第 7 章 诱饵与挑衅，840 年 6 月-841 年 6 月

第三幕：内战

第 8 章 方丹诺战役：星期六，841 年 6 月 25 日

第 9 章 大地在恐惧中震动，841 年 6 月-842 年 2 月

第 10 章 发誓者，842 年 2 月-12 月

第 11 章 哀悼的帝国与哀悼的母亲，842 年 12 月-843 年 8 月

尾声：帝国幽灵的纪念碑，约 1860 年

致谢

注释

精选书目

索引

作者简介：



马修·加布里埃尔 (Matthew Gabriele) 是弗吉尼亚理工大学的中世纪研究教授 (*Virginia Tech*)，与大卫·佩里 (David M. Perry) 合著有《光明时代：中世纪欧洲新史》(*The Bright Ages: A New History of Medieval Europe*) 一书以及其他几本学术著作。他的研究主要集中在宗教与暴力、怀旧与末世，以及人们如何讲述过去的故事。他的公开文章曾刊登在许多报纸和杂志上，对他的采访也曾在当地、国内和国际上播出。他和佩里在 *Buttontown* 上共同撰写时事通讯《现代中世纪》(*Modern Medieval*)。



大卫·佩里 (David M. Perry) 是一名记者、中世纪历史学家，也是明尼苏达大学本科历史系副主任 (Associate Director of Undergraduate Studies in the history department at the University of Minnesota)。他曾是多明尼加大学 (Dominican University) 的历史学教授。佩里著有《神圣的掠夺：威尼斯和第四次十字军东征的后果》(*Sacred Plunder: Venice and the Aftermath of the Fourth Crusade*)，他撰写的关于历史、残疾、政治、育儿和其他主题的文章曾刊登在《纽约时报》《华盛顿邮报》《国家报》(*the Nation*)《大西洋月刊》和 CNN.com 等媒体上。他和加布里埃尔共同在 *Buttontown* 上撰写了时事通讯《现代中世纪》。



媒体评价：

“尽管《背誓者》中的事件发生在遥远的过去，贾布里埃尔和佩里以一种既富有信息性又引人入胜的方式描绘了这些事件……[揭示]推动卡洛林王朝戏剧中人物的情感——雄心、贪婪和对权力的渴望——事实上与今天的头条新闻一样具有时效性。”

——*Shelf Awareness*

“通过对偏见重重的编年史和文献的细致解读，贾布里埃尔和佩里打破了卡洛林时代的浪漫光环，描绘了一个充满饥渴权力阴谋、谋杀和令人恶心的失明的中世纪讽刺小说。作者还巧妙地探讨了法兰克人对王权神圣性的真正信仰——尤其是对皇家誓言的重视——这种信仰支撑着这样一个暴力的制度运转。结果是对中世纪思维方式的启发性描绘。”

——《出版商周刊》

“作者对现存的史料进行了批判性的审视，带来了一场轻松的教育，教人如何从零碎且极其偏见的记载中确定历史事实。一本学术性与娱乐性兼具的战争兄弟历史。”

——《柯克斯》

“马修·贾布里埃尔和大卫·M·佩里在描述一个错综复杂的联盟变动和激烈冲突的故事上做得非常出色，创造了一个错综复杂的中世纪冲突画面，不亚于任何一集《权力的游戏》。《背誓者》是历史写作的巅峰之作。”

——《芝加哥书评》，入选《2024年12月必读书籍》

“‘神圣罗马帝国’达到了某种程度的和平，尽管这种和平脆弱不堪。但查理曼大帝的继承人们有更大的雄心。帝国陷入了内战，儿子们与父亲、彼此争斗。这为欧洲中世纪的到来奠定了基础。历史学家贾布里埃尔和佩里（《光辉的时代》，2022年）深入挖掘那个时代的资源，讲述了这些内讧斗争的故事……这是一本严谨、细致的历史，也将吸引《权力的游戏》粉丝，他们会发现历史与虚构之间令人着迷的相似之处。”

——《图书目录》

中文书名：《犹太对决罗马：两个世纪的抗争史诗》

英文书名：Jews vs. Rome: Two Centuries of Rebellion Against the World's Mightiest Empire

作者：Barry Strauss

出版社：Simon & Schuster

代理公司：ANA/Jessica

出版时间：2025年8月

代理地区：中国大陆、台湾

页数：384页

审读资料：电子稿

类型：历史



内容简介：

当犹太信仰遭遇罗马铁蹄，这段持续两百年的抗争如何重塑了西方文明？



著名历史学家巴里·施特劳斯（Barry Strauss）通过最新考古成果与文献，再现古代世界最震撼的文明冲突——从公元前 63 年罗马占领耶路撒冷，到公元 136 年巴尔·科赫巴起义失败，犹太民族的三次壮烈抗争如何催生了现代犹太教与基督教的雏形。

三大起义全景再现

1. 第一次犹太战争（66-70 CE）

圣殿焚毁：提图斯军团用火刑柱焚烧耶路撒冷第二圣殿（1960 年代出土的烧焦梁柱佐证）

马萨达围城：967 名犹太守卫集体自杀的考古现场，发现刻有名字的陶片"抽签遗物"

隐秘女主角：犹太公主贝勒妮斯（Berenice）与罗马皇帝提图斯的禁忌之恋如何影响战局

2. 流散起义（115-117 CE）

跨帝国烽火：从塞浦路斯到埃及的犹太社区同步暴动（近年发现的亚历山大港大屠杀铭文）

经济战根源：罗马对犹太商人征收 25%特别税的新证据

3. 巴尔·科赫巴起义（132-136 CE）

弥赛亚领袖：起义者货币上"以色列救世主"铭文挑战罗马神权

洞穴信件：2003 年新发现的起义军羊皮信，揭示游击战术细节
双重文明碰撞

- ▶ 宗教对抗：犹太一神教 vs 罗马万神殿的不可调和
- ▶ 军事科技：罗马攻城塔与犹太地道战的考古复原对比
- ▶ 记忆塑造：犹太拉比如何将失败转化为精神胜利（《密西拿》成书关键期）

书籍目录：

作者序

年表

人物表

地图

序幕

第一章：庞培、帕科鲁斯与希律

第二章：希律遗产之战

第三章：叛徒与皈依者

第四章：战争降临



第五章：北方战事

第六章：耶路撒冷的守卫者

第七章：提图斯在耶路撒冷

第八章：幸存者

第九章：马萨达

第十章：图拉真、帕提亚与流散者起义

第十一章：巴尔·科赫巴

尾声

地名表

致谢

参考文献

注释

索引

作者简介：



巴里·斯图尔特·施特劳斯 (Barry Stuart Strauss)，布莱斯与伊迪丝·M·鲍马尔 (Bryce and Edith M. Bowmar) 人文研究荣休教授，古典学者，军事和海军历史学家及顾问。除了在康奈尔大学任教之外，他还是胡佛研究所的科利斯·佩奇院长研究员。作为普林斯顿大学《古代历史转折点》(*Turning Points in Ancient History*) 系列丛书的主编，以及九本古代历史著作的作者，施特劳斯教授是领导力领域公认的权威，并且善于从古代世界最伟大的政治和军事领袖（如恺撒、汉尼拔、亚历山大等）的经历中汲取经验教训。

他曾担任康奈尔大学历史系系主任，也曾担任康奈尔大学朱迪思·雷皮和平与冲突研究所的所长。在该研究所，他研究了从波斯尼亚到伊拉克、从阿富汗到欧洲的现代冲突。他还曾担任海军研究生院国防分析系的杰出客座教授。他是军事战略方面的专家。目前，他是康奈尔大学自由与自由社会项目的创始人兼负责人，该项目致力于研究国内外对宪法自由的挑战。他曾获得美国国家人文基金会、德国学术交流中心、韩国基金会、麦克道威尔文艺营、雅典美国古典研究学院、罗马美国学院等机构的研究基金，并荣获康奈尔大学的克拉克（现更名为拉塞尔）卓越教学奖。鉴于他在学术方面的成就，他获得了卢乔·科莱蒂文学新闻奖，并被授予希腊萨拉米斯荣誉市民称号。

他所著的《萨拉米斯海战：拯救希腊及西方文明的海战》(The Battle of Salamis: The Naval Encounter That Saved Greece—and Western Civilization) 被《华盛顿邮报》评为 2004 年度最佳图书之一。他的《指挥大师：亚历山大、汉尼拔、恺撒与领导力的天赋》(Masters of Command: Alexander, Hannibal, Caesar and the Genius of Leadership) 被彭博社评为 2012 年度最佳图书之一。他的《恺撒之死：历史上最著名的刺杀事件》(The Death of Caesar: The Story of History's Most Famous Assassination)，被《时代周刊》称赞为“清晰且引人入胜”，被《华尔街日报》评价为“精彩绝伦”，被《巴伦周刊》形容为“引人入胜、详尽无遗却又出奇地易读”，被《伦敦时报》誉为“绝对精彩的读物”。



他的畅销书《十位恺撒：从奥古斯都到君士坦丁的罗马皇帝》(Ten Caesars: Roman Emperors from Augustine to Constantine)被《华尔街日报》评价为“一部极其通俗易懂的罗马帝国史……《十位恺撒》的很多内容读起来就像《权力的游戏》的剧本”，《纽约时报》称其“富有启发性”，《新标准》杂志评价为“优秀且非常易读的入门之作”，《国家地理》杂志认为它是“一部让罗马统治者鲜活起来的精彩历史读物”，《出版人周刊》则称其为“引人入胜的叙述”。该书还被列入当年的五佳图书榜单。

施特劳斯是一位知名的电视名人，曾在历史频道、探索频道、美国有线电视新闻网(CNN)、美国公共电视网(PBS)和网飞(Netflix)等平台亮相。他是广受欢迎的播客节目《古代：古代世界的领袖与传奇》(ANTIQUITAS: Leaders and Legends of the Ancient World)的主持人，可在 barrystrauss.com/podcast 或大多数平台上收听。

了解更多巴里·施特劳斯(Barry Strauss)作品，请点击链接登录网站浏览：
[巴里·斯图尔特·施特劳斯 \(nurnberg.com.cn\)](http://nurnberg.com.cn)

中文书名：《天使的文法：探索语言的崇高伟力》

英文书名：THE GRAMMAR OF ANGELS

作者：Edward Wilson-Lee

出版社：William Collins

代理公司：Blake Friedmann/ANA/Jessica

页数：336 页

出版时间：2025 年 1 月

代理地区：中国大陆、台湾

审读资料：电子稿

类型：传记和回忆录



内容简介：

《天使的文法》核心是乔瓦尼·皮科·德拉·米兰多拉(Giovanni Pico della Mirandola, 1462-1494)丰富多彩的人生和哲学，他如何撼动 15 世纪意大利思想界。读者还将了解文艺复兴时期的其他重量级人物，如定义这个时代的列奥纳多·达·芬奇、尼科洛·马基雅维利和洛伦佐·德·美第奇。

《天使的文法》是爱德华·威尔逊-李“文艺复兴知识三部曲”收官之作。正是这个熠熠生辉的历史三部曲，他荣获古登堡奖。

是否存在一种足够强大的言语形式，以至于允许说话者控制听众，接管他们的思想甚至意志？

《天使的文法》讲述了乔瓦尼·皮科·德拉·米兰多拉的故事，文艺复兴时期神童和博学家，他是一个奇迹时代无可争议的奇迹化身。乔瓦尼毕生致力于寻找“崇高”，这种伟岸之力将所有思想流派整合成一种哲学，以解决人类生存的最重要问题。这种哲学还将提供工具，使人类能够超越其凡人的局限，加入天使的行列。



乔瓦尼思想的核心追溯到人类思想的深度和广度。从古希腊、古埃及到中世纪的阿拉伯和犹太部族，欧洲人的视野不断开阔的视野，乔瓦尼用自己，用欧洲所能掌握的一切，对自我和世界提出最本初的问题：为什么我们会对美惊讶万分？为什么我们脖子后面的汗毛会因令人陶醉的节奏和和声而竖起？为什么我们可以由简单的言语激发出狂喜的体验？

天主教根深蒂固意大利，这种思想无疑是危险的，激起了社会各界的强烈反应，他们认为“个人”的概念只是一种幻觉，和地球是平的或宇宙以地球为中心一样纯属无稽之谈。更遑论，难道除了基督教的上帝，还有其他神圣概念存在的可能性？

意大利文艺复兴的中心，乔瓦尼用自己一生证明了知识分子的勇气，证明了人类的尊严——千百年来，这种尊严始终建立在人类的勇气上，正是敢于思考不可想象之物，勇于窥视深渊以寻找答案，我们才得以成就今日

【多写两句】

1486 年，罗马，乔瓦尼举行公开辩论。从欧洲各地，学者们纷至沓来。乔瓦尼当场拟就了 900 个论题，但因其中多数有着明显的异端性质，遭到教皇英诺森八世强烈反对。辩论最终搁浅，乔瓦尼本人亦因此遭到教会迫害，被迫流亡法国。当事人去世后，他为这次讨论会所撰写的开幕式讲演稿得以发表——《论人的尊严》，又称“文艺复兴的时代宣言”

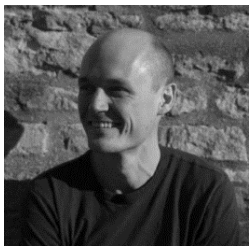
《天使的文法》讲述了乔瓦尼·皮科·德拉·米兰多拉的一生。乔瓦尼·米兰多拉是意大利文艺复兴时期的天才少年，24 岁时就在罗马提出了自己的哲学体系——用 900 个命题来捍卫自己。他声称这些命题涵盖了所有可知事物，点燃了整个文艺复兴时代。

讲述乔瓦尼一生故事的同时，《天使的文法》带领读者踏上一次短暂而深刻的哲学史之旅，这一路上既有传统的欧洲哲学史，也包括乔瓦尼在世时传入意大利的其他哲学流派。虽然，不论在当时和现在，这些哲学思想都难以理解和解读，更不可等闲视之，但只要我们专注于问题、如何回答这些问题、以及我们的回答会带来怎样的影响时，它们的意义就变得格外生动起来。磁铁如何在不直接接触物体的情况下作用于物体，世界上是否还有其他看不见的力量？没有肉体的东西——灵魂、天使、思想、观念——怎么会彼此划分？为什么即使我们不理解歌词和歌曲的意思，我们也会为它们所感动——也许正因为我们无法理解它们所用语言的意思？问题源源不断，思考也从不止息，乔瓦尼因而成为欧洲重新发现古典思想的核心人物，也将他（通过他迷人的翻译圈，如皈依犹太教的弗拉维乌斯·米特拉达梯）与阿拉伯语和希伯来语世界的哲学联系起来，除此之外，还与波斯、印度、中国联系起来。

沿着乔瓦尼非凡的一生——他出生时的种种征兆，他从小就有惊人能力的传说，他对哲学思想的开创性研究——我们得以进入一个微观世界。这个微渺世界里，几千年的思想汇集成册，许多尚未解决的人类问题今日仍至关重要。



作者简介：



爱德华·威尔逊-李 (Edward Wilson-Lee)，剑桥大学西德尼·苏塞克斯学院英语研究员，教授中世纪和文艺复兴文学。

爱德华父母在肯尼亚相遇，他也跟随两人在世界上奇特的角落长大。青少年时期，爱德华移居瑞士，之后辗转求学伦敦、纽约、牛津、剑桥，中间曾短暂旅居墨西哥和新奥尔良。他的兄弟继承了家族事业（野生动物电影制片人和摄影师），爱德华则走上了另一条道路。

爱德华的处女作《莎士比亚在斯瓦西里国》（SHAKESPEARE IN SWAHILILAND）和后续《沉船图书馆》（THE CATALOGUE OF SHIPWRECKED BOOKS）受到广泛赞誉。他为《展望》《世界历史杂志》《伦敦地铁报》《外交事务》等多家媒体供稿，得到了英国科学院职业生涯奖学金、勒弗胡尔姆奖学金、古根海姆奖学金支持。

中文书名：《日本简史》

英文书名：A Short History of Japan

作者：Christopher Harding

出版社：Penguin/ Penguin Press

代理公司：ANA/Jessica

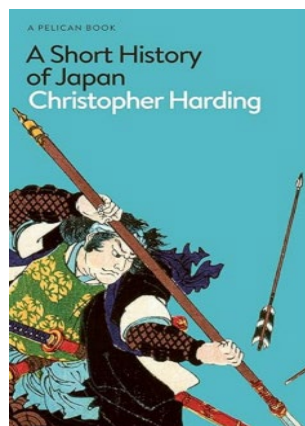
页数：224

出版时间：2025 年 9 月

代理地区：中国大陆、台湾

审读资料：暂无（可登记兴趣）

类型：历史



内容简介：

从拉面到武士，从温泉到动漫，日本的“隐藏菜单”全在这
《日本简史》：日常细节与宏大历史的完美结合，开启感官之旅！

来自英国顶尖历史学家之一的关于日本的简短而精彩的介绍。

在这本极为有趣的对一个非凡国家的介绍中，克里斯托弗·哈丁追溯了日本数千年来丰富的历史。从其最早的沿海社区开始，历经佛教的传播、军阀的崛起、西方带来的希望与威胁，以及日本自身的帝国构建，哈丁探究了独特的日本社会和文化是如何形成的。

《日本简史》借鉴了最新的学术研究成果，超越了传统旅游宣传中的陈词滥调，从陶瓷、戏剧到美食和建筑等方面，思考了日本对自身过去、价值观和文化的看法。其结果是一部能唤起感官体验、富有质感的历史著作，读者能从中感受到游览日本的所有乐趣：一匹丝绸或是一碗温热的拉面；脚下榻榻米的触感和气味；泡进温泉时的温暖。哈丁巧妙地展示了这些日常细节是如何与更宏大的历史图景紧密相连的，这些细节体现了那些极为成功地帮助这个国家应对了数个世纪的急剧变革的价值观。



作者简介:

克里斯托弗·哈丁(Christopher Harding)是广受赞誉的《日本故事: 寻找一个国家》(Japan Story: In Search of a Nation)一书的作者。尼尔·麦格雷戈(Neil MacGregor)评价这本书“堪称杰作。我对它无比钦佩,从中学到了许多,最重要的是,我非常享受阅读它的过程”。此外,他还著有《日本人》一书。哈丁在爱丁堡大学任教,并且经常在英国广播公司(BBC)电台做节目。他还撰写了“照亮亚洲”博客(IlluminAsia Blog),内容涉及亚洲对西方生活的影响。

中文书名:《两百年战争: 1292-1491新历史》

英文书名: THE TWO HUNDRED YEARS WAR : A New History, 1292-1491

作者: Michael Livingston

出版社: Head of Zeus

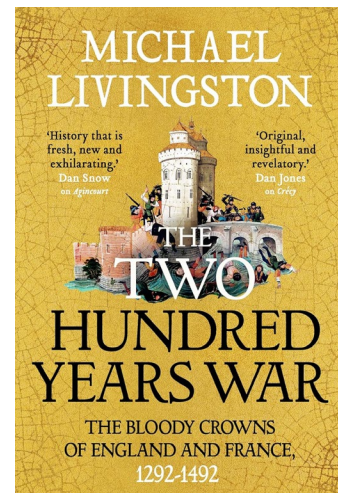
代理公司: ANA/Jessica

出版时间: 2025 年 10 月

页数: 464 页

审读资料: 电子稿

类型: 历史



内容简介:

对英法百年战争的全新激进解读。

《两百年战争: 1292-1491 新历史》从全新视角对欧洲历史上最长的军事冲突进行了较为激进的新解读,可能会引发争议,摒弃了“百年战争”(1337-1453)的传统分期方法,从更长的时间线上来解读英法长期冲突。迈克尔·利文斯顿(Michael Livingston)认为,英国人看待这场战争的视角导致历史学家根据英国利益来定义这场战争(最著名的是,英国金雀花王朝的国王爱德华三世声称自己是法国的合法国王),并且将统称为“百年战争”的事件“视为法国努力将自己定义为一个国家的一系列步骤”。该时期的大部分时间里,法国的主要竞争对手确实是英格兰,但绝非唯一,勃艮第也阻碍了法国的发展,布列塔尼、佛兰德斯、纳瓦拉和其他竞争对手也是如此。

利文斯顿将法国视为战争的主要推动方,延伸时间线,从 1292 年英法“海盗战争”开始(后迅速升级为争夺英国在加斯科尼封建领地的战争),以 1491 年法国查理八世与布列塔尼的安妮结婚,布列塔尼被纳入法国领土作为冲突结束时间。

迈克尔的作品可读性很强,易于理解,会吸引那些喜欢丹·琼斯作品的读者。



作者简介:



迈克尔·利文斯顿博士(Michael Livingston)在南卡罗来纳军事要塞学院(The Citadel)教授中世纪军事和文化史,在历史写作方面有着丰富的经验,既保持学术权威,又通俗易懂。其作品《克拉西姆战役:案例手册》(*The Battle of Crécy: A Casebook*)和《中世纪战争》(*Medieval Warfare*)曾分别于2017和2020年获得国际军事历史学会颁发的杰出图书奖。此外,他还写有学术性作品《从未有过的更大屠杀:布鲁南堡和英格兰的诞生》(*Never Greater Slaughter: Brunanburh and the Birth of England*)和《克拉西姆战役:五王之战》(*Crécy: Battle of Five Kings*)。迈克尔是美国军事历史委员会前秘书长,还主持有播客弓与刀(Bow and Blade)。

中文书名:《海洋:前哥伦布时代的大西洋》

英文书名: OCEAN: A History of the Atlantic before Columbus

作者: John Haywood

出版社: Head of Zeus

代理公司: ANA/Jessica

页数: 560 页

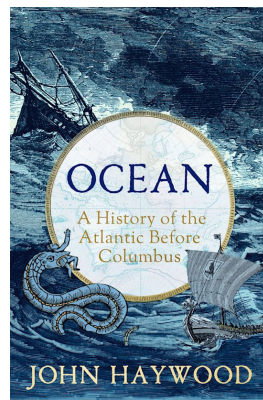
出版时间: 2024 年 9 月

代理地区: 中国大陆

审读资料: 电子稿

类型: 历史

版权已授: 丹麦、北美/加拿大、日本、荷兰



内容简介:

1492 年,哥伦布横渡大西洋,偶然发现了新大陆。在此过程中,他改变了欧洲的世界观和欧洲的命运,使其从亚洲的一个遥远的附属物变成了世界的中心。在几十年内,新世界的财富使富有的欧洲商人能够控制旧世界的贸易路线,为欧洲大陆随后的全球主导地位奠定了基础。

有很多书都描绘了欧洲探险时代和随后的殖民扩张,但其背景故事通常是缺失的。仿佛如莱夫·埃里克松(Leif Eriksson)所说,在哥伦布到来之前,大西洋没有历史。但这是错误的:使欧洲人能够进行全球探险和扩张的航海和造船技能,并不是在 15 世纪完全形成的,它们是在大西洋及其边缘海域中几个世纪甚至是几千年来积累的知识。冒险的航海传统不会在开阔的海洋和海岸发展起来,在那里,人们望向大海,除了远处的地平线什么也看不见,没有任何迹象表明海的后面有另一个世界。只有鼓励人们为了可实现的目标去冒险出海,而且得到的收益将超过在陌生环境中溺水的风险。因此,具有深海湾和岛屿边缘高度凹陷的海岸以及内陆海是先进航海传统最先发展的地方,例如日本海和东印度群岛。欧洲拥有得天独厚的内海:地中海、黑海、波罗的海、北海和爱尔兰海都为欧洲人提供了学习远洋航行技能的场所。北大西洋也是一个充满可实现目标的环境,因为可以通过一系列相对较短的公海航行来穿越它。早在哥伦布试图穿越大西洋直接航行到中国之前,巴斯克人和布列塔尼人为了寻找鳕鱼和鲸鱼,就沿着北欧人在公元 1000 年左右开辟的北方“踏脚石”路线到达了北美水域。



哥伦布发现新大陆前的大西洋历史就是欧洲人如何学会驾驭海洋的故事。这本书将是一部早期大西洋的文化史，也是一部探索的历史，也是欧洲大发现时代的基础。

作者简介：



约翰·海伍德 (John Haywood) 是英国历史学家、作家，毕业于兰开斯特大学、剑桥大学和哥本哈根大学的中世纪历史专业。他写了 20 多本历史主题的书，但他的主要兴趣是维京人、航海历史和历史地图。现在，他一边写作，一边为美国教育旅游公司 Road Scholar 工作，主要为冰岛、斯堪的纳维亚和波罗的海地区的旅行团带队并讲课。他是英国皇家历史学会的会员。

媒体评价：

“海伍德的《海洋》为自己设定了一项艰巨的任务——传达与大西洋有关的历史、地质和传说，以及欧洲人最终跨越大西洋的进程。这部厚重的作品津津有味地探讨了从早期人类吃了第一只牡蛎到居住在西面幸运群岛上灵魂的故事等各种主题。作者在中世纪历史和欧洲早期航海事业方面的学术背景，尤其在概述早期斯堪的纳维亚人横跨北大西洋的跋涉时大放异彩。这是一部令人着迷的历史巨著。”

——《书单》(Booklist)

“《海洋》是一项卓越的成就。它不仅是一部大西洋的历史：它也是一部人类的历史，以及人类是如何被这片最令人望而却步的海洋所塑造的。几乎每一页都给人以启示。约翰·海伍德以其敏锐的洞察力和人文情怀，创作了一部非常特别的作品。任何对我们与各种元素的深厚渊源感兴趣的人都应该读一读这本书。”

——杰里·布罗顿 (Jerry Brotton), 《十二幅地图中的世界史》(A History of the World in 12 Maps) 的作者

“这本书极具可读性，描述了一个重要而又常常被忽视的历史领域。”

——大卫·阿布拉菲亚 (David Abulafia), 历史学家

《海洋：前哥伦布时代的大西洋》

地图

前言

引言：创世之痛

- 1 谁吃了第一只牡蛎？距今 168000 年-公元前 5000 年
- 2 侵略之书，公元前 5000 年-公元前 500 年
- 3 海上主宰，公元前 1100 年-公元前 400 年
- 4 幸运群岛，公元前 800 年至公元 500 年
- 5 应许之地，公元 400-1500 年
- 6 老鼠与北方人，793-1468 年



- 7 陆地征服，825-1262 年
- 8 海象与独角兽，900-1261 年
- 9 文兰传奇，1000-1121 年
- 10 气候变迁，1300-1500 年
- 11 指引之星，800-1500 年
- 12 黑暗之海，700-1492 年
- 13 鱼类事件视界，1000-1500 年
- 14 未受污染的异教徒，1300-1496 年
- 15 灯火不熄，670-1495 年
- 16 超越痛苦，1434-88 年
- 17 他们都笑了，1474-1508 年

参考文献

尾注

图片来源

索引

中文书名：《看不见的冰山：气候和天气如何塑造历史》

英文书名： *Invisible Iceberg: How Climate and Weather Have Shaped History*

作 者： Dr. Joel N. Myers

出 版 社： Skyhorse

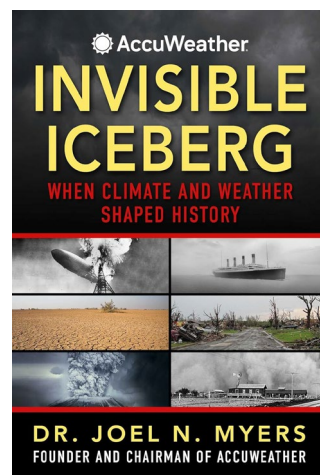
代理公司： ANA/Jessica

出版时间： 2023 年 12 月

页 数： 240 页

审读资料： 电子稿

类 型： 历史



内容简介：

从AccuWeather的创始人兼首席执行官那里发现气候和天气改变人类历史进程的有影响力的方式！

加入AccuWeather创始人兼首席执行官乔尔·迈尔斯（Joel N. Myers）博士，踏上从时间起点到现代的旅程，了解天气和气候如何影响历史上的世界事件，无论是好的还是坏的。

了解大约6700万年前撞击地球的彗星，以及它如何引发导致恐龙灭绝的大规模气候破坏；公元前1213年剧烈的气候变化为埃及十大瘟疫创造了条件，这是世界三大宗教的基础时刻；公元前400年，古希腊人如何凭借对风的更深入了解战胜了波斯的侵略者；公元前44年的火山，帮助启动了罗马帝国；热带风暴如何挫败蒙古入侵者并在1273年保持独立的日本；“小冰河时代”如何迎来欧洲女巫审判时代，最终影响了塞勒姆女巫审判；1609 年大西洋飓风中海上冒险号的沉船，激发了莎士比亚的最后一部戏剧《暴风雨》（*The Tempest*）的灵感；在独立战



争期间帮助建立一个独立的美利坚合众国的迷雾；1814年结束拿破仑·波拿巴统治的风暴；“白色大飓风”，即两次大暴风雪，帮助创建了1888年的纽约地铁系统；还有更多！

还探讨了天气假设，包括一个令人难以忘怀的问题：如果飓风刚刚向内陆移动，它仍然在海岸附近，它能阻止2001年9月11日的致命袭击吗？迈尔斯博士于1962年创立了AccuWeather，这是世界上最准确的高度本地化的天气预报和警告来源，从那时起，他一直是所有天气方面最重要的权威。《纳粹失踪、泰坦尼克号沉没之谜：以及其他50个改变历史的天气事件》是一个令人兴奋的，有时是令人震惊的，环球旅行，穿越时间，一劳永逸地证明天气确实塑造了世界和历史的进程！

作者简介：

乔尔·迈尔斯（Joel N. Myers）博士于1962年创立了AccuWeather，并成功地将其确立为世界上最准确，使用最多的天气预报和警告来源以及数字媒体的全球领导者。他被《企业家百科全书》（*Encyclopedia of Entrepreneurs*）公认为美国历史上最伟大的企业家之一。

迈尔斯博士被认为是“现代商业气象学之父”，被《纽约时报》（*New York Times*）称为“天气最准确的人”。他获得了美国气象学会对应用气象学进步的杰出贡献奖和美国国家气象协会的终身成就奖。他发表的论文发表在领先的科学期刊上，数百次在全国电视上露面，并被《华尔街日报》（*Wall Street Journal*）、《华盛顿邮报》（*the Washington Post*）、《公理》（*Axios*）、《时代》（*Time*）、《今日美国》（*USA Today*）、《商业周刊》（*Businessweek*）和数千种其他出版物引用。

作为一名慈善家、未来学家和国际商业和数字媒体领域的专家，除了发表TED演讲外，他还在纽约科学院和许多科学、领导力以及慈善组织担任特邀讲师。他是会议委员会经济发展委员会的成员，也是楠塔基特项目的研究员。三十三年来，迈尔斯博士一直是宾夕法尼亚州立大学董事会的重要力量，并继续担任名誉受托人。他还是“父亲资源中心”（Dads' Resource Center）的创始人，并向许多其他慈善组织慷慨解囊。

中文书名：《正面还是反面：通过十二枚硬币看古罗马兴衰》

英文书名：MONETA: A History of Ancient Rome in Twelve Coins

作者：Gareth Harney

出版社：The Bodley Head/Penguin Random House

代理公司：PFD/ANA/Jessica

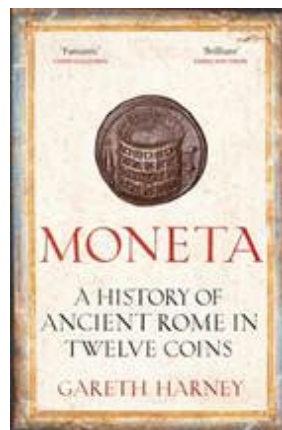
页数：384 页

出版时间：2024 年 5 月

审读资料：电子稿

类型：历史

版权已授：英国、美国、荷兰





内容简介:

我们与硬币的神圣关系已经持续了数千年。直到今天，我们把它们扔在水池里、藏在食物里、作为礼物送给他人。硬币作为一种方便的交换品被发明出来，很快就成为了微型杰作——古代帝国可以在硬币上讲述他们的故事，展示他们的文化理想。

从童年时父亲给了他第一枚罗马硬币开始，加雷斯（Gareth）一直被古代硬币的力量所吸引，这种力量将我们与遥远的过去联系在一起。早在互联网或纸质出版物出现之前，硬币是第一个将人类联系起来的大众媒体。今天，他们作为手工制作的时间胶囊，向我们展示了那个早已逝去的世界的面貌、丰碑、胜利和悲剧。

通过十二枚引人注目的硬币，《正面还是反面》（MONETA）生动地展示了历史上最伟大的超级大国的戏剧性兴衰。从意大利山顶上的几间小屋，到跨越三大洲征服一切的帝国，罗马用硬币讲述了她的史诗故事。通过硬币，我们将见证凯撒的暗杀、罗马竞技场的一天、以及门口的野蛮人。罗马的荣耀就在你的手中。

作者简介:



加雷斯·哈尼（Gareth Harney）是一位罗马历史学家和钱币收藏家，致力于将古代世界的奇迹带给更广泛的观众。二十年来，他一直在探索罗马帝国的废墟，从苏格兰的山脉到利比亚的沙漠。结合严谨的历史研究和激动人心的故事讲述，他在推特上获得了近 10 万名狂热粉丝（@OptimoPrincipi）。除了建立自己的罗马硬币收藏，加雷斯的硬币网站、博客和摄影也在帮助将这一小众爱好的乐趣推广给新一代人。《正面还是反面》（MONETA）将是加雷斯出版的第一本书。

媒体评价:

“太棒了。《正面还是反面》是历史与叙事的完美结合。如果有人读了前五页，他便会整夜不眠不休地读完。”

——[康恩·伊古尔登](#)（Conn Iggulden），《帝王》系列（EMPEROR series）的畅销书作者

“这是一本关于罗马历史的小说，可读性很强。作者的热情贯穿于每一页。”

——[菲利普·马蒂斯扎克](#)（Philip Matyszak），《角斗士：非官方修炼手册》（GLADIATOR: The Roman Fighter's (Unofficial) Manual）的作者

“使人愉快。罗马历史娱乐性和教育性的完美结合，使钱币学令人兴奋而生动。”

——[艾玛·索森](#)（Emma Southon），《21 个女人的罗马帝国史》（A HISTORY OF THE ROMAN EMPIRE IN 21 WOMEN）的作者

“《正面还是反面》快节奏、生动，将一千多年的罗马历史具象地呈现出来，讲述了罗马帝国的兴衰故事，其背后的支撑就是冷酷的钱币。这些硬币为战争提供资金，偿还债务，购买面包，但它们也定义了派系，宣讲了信仰，并塑造了一些历史上最伟大人物的不朽形象。”

——[奥诺·卡吉尔·马丁](#)（Honor Cargill-Martin），《梅萨丽娜》（MESSALINA）的作者



“这个生动的故事讲述了大约 800 年的艺术、暗杀和冒险，远远超过了罗马硬币的历史，但它确实也是罗马硬币的历史。如果你还没有被这些美丽的小艺术品和我们可以从中学到的东西所吸引，我保证，当野蛮人来到门口时，你会被吸引住的（可能在序言结束时）。在书页中有丰富的内容，加雷斯用他奇妙的硬币来支付带我们回到罗马斗兽场和罗马元老院的轰鸣声中的旅费。在那里，他等待着用知识和直率来描述古代。”

——克里斯托弗·哈德利（Christopher Hadley），《路》（THE ROAD）的作者

中文书名：《来自小岛：爱尔兰人的故事》

英文书名：FROM THAT SMALL ISLAND: The Story of the Irish

作者：Jane Ohlmeyer and Briona Nic Dhiarmada

出版社：Oxford University Press

代理公司：ANA/Jessica

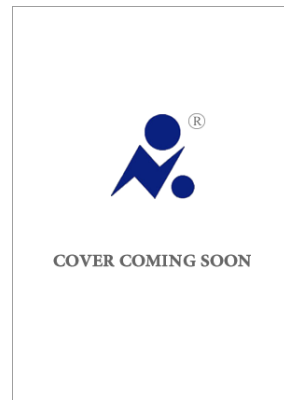
页数：336 页

出版时间：2025 年 2 月

代理地区：中国大陆、台湾

审读资料：电子稿

类型：历史



内容简介：

这是一部图文并茂的爱尔兰全球史巨著，与在全球播出的电视系列纪录片《来自小岛》（*From that Small Island*）配套推出。

爱尔兰人是谁？他们从哪里来？他们去了哪里？爱尔兰岛上生活着约七百万人，但全世界有超过八千万人声称自己是爱尔兰人。这意味着什么？在这个不断变化的世界中，小岛居民们往来交流的故事能够为我们带来关于身份和归属感的哪些启示？

《来自小岛：爱尔兰人的故事》是一部全球性巨著，重述了爱尔兰的历史，并探讨了上述问题，同时探索爱尔兰是如何被世界塑造的，他们又为世界带来了哪些影响。从 12000 多年前岛上最早的定居者到今天，从欧洲和北美到亚洲、非洲和南美洲，布里奥娜·尼·迪亚尔玛达（Briona Nic Dhiarmada）和简·奥尔迈耶（Jane Ohlmeyer）为爱尔兰历史提供了一种新的叙事方式：开放而融合，置身于更广阔的全球和环境背景中，并充斥着那些经常被排除在历史之外之人的声音。

为此，她们借鉴了来自独特广泛学科的前沿研究——从地质学和生物考古学到环境史和文学研究——以及非常广泛的资料来源——从编年史、书信和演讲到文学作品和对当代文化名人的采访。通过以这种新颖的全球方式研究爱尔兰和爱尔兰人，尼·迪亚尔玛达和奥尔迈耶避免了传统的以英美为中心的爱尔兰历史研究方法，并揭示了一系列当代问题，包括关于种族、身份、移民、帝国和全球化的争论。这本图文并茂的书以引人入胜的方式为广大读者带来了原创性的学术成果，以人为本地讲述了爱尔兰人民的故事，其中包括那些生活在爱尔兰岛上和离开了爱尔兰的人。



营销亮点:

- 作者在欧洲、北美、南美、非洲和亚洲的 20 个国家进行研究和拍摄, 撰写并制作了由四部分组成的电视系列纪录片《来自小岛》(*From that Small Island*)。
- 确定爱尔兰和爱尔兰人在全球和欧洲历史中的位置, 反之亦然: 爱尔兰人的往来交流如何塑造了世界; 世界又如何塑造了爱尔兰?
- 介绍来自边缘化群体的声音以及他们的生活经历。
- 采用独特的跨学科方法, 借鉴历史学、考古学、生物考古学、自然科学、遗传学、环境史、物质文化以及文化和文学研究方面的前沿研究成果。

作者简介:



布里奥娜·尼·迪亚尔玛达 (Bríona Nic Dhiarmada) 是圣母大学爱尔兰研究 Thomas J 和 Kathleen O'Donnell 名誉教授。作为一名作家、学者和电影制片人, 尼·迪亚尔玛达曾在三一学院和都柏林大学 (UCD) 接受教育。她曾在都柏林大学讲学并在电视台工作, 2006 年重返学术界。她曾在利莫瑞克大学和密苏里大学任教, 并在圣母大学担任高级富布赖特博士后, 后来成为全职终身教授。尼·迪亚尔玛达创作了许多剧本, 制作和导演了许多获奖纪录片, 包括创作和制作了多次获奖的系列纪录片 *1916: The Irish Rebellion*, 由连姆·尼森 (Liam Neeson) 为爱尔兰广播电视台、美国公共电视网和英国广播公司解说。她为该系列撰写的配套书籍获得了历史 Foreward Prize。她是爱尔兰广播电视台的四集系列片《来自小岛: 爱尔兰人的故事》(*From that Small Island: The Story of the Irish*) 的编剧和制片人。



简·奥尔迈耶 (Jane Ohlmeyer) 是都柏林圣三一大学伊拉斯谟·史密斯现代史 (1762 年) 教授, 曾任圣三一大学负责全球关系的首任副院长 (2011-14 年)。她是“1641 Depositions 项目”和圣三一 Long Room Hub 艺术与人文研究所发展的推动者, 并担任该研究所所长 (2015-20 年)。她在全球各地担任过各种职务, 并担任爱尔兰研究委员会主席 (2015-21)。她是“Shape-ID”、“Shaping Interdisciplinary Practices in Europe”项目的首席研究员, 并在 2023 年获得了“VOICES”项目的高级欧洲研究理事会资助, 该项目研究现代早期爱尔兰妇女的生活经历。她撰写或编辑了大量文章和 12 本书籍。奥尔迈耶的著作《创造爱尔兰: 爱尔兰、帝国主义和早期现代世界》(*Making Ireland: Ireland, Imperialism, and the Early Modern World*) 于 2023 年出版。同年, 她被授予爱尔兰皇家学院人文学科金奖。

《来自小岛: 爱尔兰人的故事》

引言

第 1 部分: 开端

- 1: 开端: 地点和人物
- 2: 基督教的到来: 书籍和文字
- 3: 维京人及其遗产



第2部分：爱尔兰的形成

- 4: 盖尔人、诺曼人和英格兰人
- 5: 爱尔兰与中世纪世界
- 6: 变革之风

第3部分：新世界

- 7: 征服完成
- 8: 第一次散居
- 9: 世界如何塑造爱尔兰
- 10: 帝国的局限与超越
- 11: 革命时代
- 12: 解放者的时代

第四部分：从大饥荒到未来

- 13: 大饥荒及其后果
 - 14: 为自由而战
 - 15: 独立国家
 - 16: 成为爱尔兰人意味着什么？
- 结语

中文书名：《众矢之的：海盗的历史兴衰》

英文书名：ENEMIES OF ALL: THE RISE AND FALL OF THE PIRATES

作者：Richard Blakemore

出版社：Pegasus Books

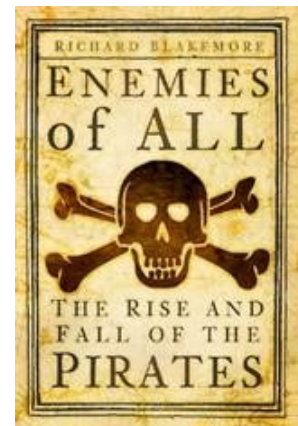
代理公司：United Agents/ANA/Jessica

页数：512 页

出版时间：2024 年 5 月

审读资料：电子稿

类型：历史



内容简介：

一部关于十七和十八世纪海盗危险生活的大师级叙事史，揭示了海盗对殖民主义和帝国的独特影响。

提起海盗，我们会想到哪些人？纵观历史，世界大部分地区都发生过海上劫掠，但全世界人对海盗的普遍印象是由一段特殊历史决定的：17 世纪 60 年代到 18 世纪 30 年代，即“海盗黄金时代”。

《众矢之的》是一部开创性的海盗史，结合了叙事冒险与深入的历史研究，吸引读者关注 17 世纪晚期海盗的崛起、当代法律和大众媒体对海盗的争论，以及十八世纪初帝国主义对海盗的镇压。



登上《众矢之的》的舞台，我们来到英国、法国、西班牙、荷兰在加勒比海和美洲的殖民地，目睹 17 世纪末数十年以来海盗活动激增。这也是一个全球性的故事，让我们想起伦敦、巴黎、阿姆斯特丹、库拉索岛、罗亚尔港、托尔图加、查尔斯顿，把我们从爱尔兰和地中海带到马达加斯加和印度，从阿拉伯海湾带到太平洋。

德雷克、摩根、黑胡子、邦尼和里德、亨利·埃弗里、基德船长等熟悉的人物都在书中出现，但也有一个相对而言较为低调的恶棍、他们的船员、船友和岸上盟友；这些男女的跨大西洋生活与海盗的兴衰息息相关。

《众矢之的》将改变读者对海盗历史的理解，不仅呈现了历史证据，更重要的是，解释了海盗对殖民主义和欧洲帝国野心的独特影响。

目录：

前言

第一部分：海盗

1692 年 6 月 7 日，星期二，罗亚尔港

第一章 越线

第二章 海岸的兄弟

第三章 海域的海盗

第四章 战斗的危险

第五章 牙买加纪律

第六章 光荣的罪行

第七章 海盗派系

第二部分：力挽狂澜

1695 年 9 月 7 日，星期六，阿拉伯海

第八章 无赖船队

第九章 伟大而艰巨的事业

第十章 海盗和不受管制的人民

第十一章 穷途末路之人

第十二章 挂起他们

第三部分：黑旗

1722 年 3、4 月，西非海岸角城堡

第十三章 巡洋舰和护卫舰

第十四章 报道

第十五章 海盗的选择

第十六章 极度愤怒

第十七章 我们属于大海

后记

致谢

拓展阅读

索引



作者简介：



理查德·布莱克莫尔 (Richard Blakemore)，研究、写作、教授历史海盗和海洋帝国已经超过十年。2009 年至 2012 年，他在剑桥大学攻读博士，后在埃克塞特和牛津大学攻读博士后，目前是雷丁大学大西洋世界史专业的讲师。他的大部分研究采用了“从下而上的历史”的方法，还原海员的经历，从甲板或码头工作人员的角度探索帝国的政治、经济、社会环境，并通过多种语言的档案跟踪他们的国际之旅。

中文书名：《蓝袜子：世界上第一场女性主义运动》

英文书名：BLUESTOCKINGS: The First Women's Movement

作 者：Susannah Gibson

出 版 社：John Murray Press

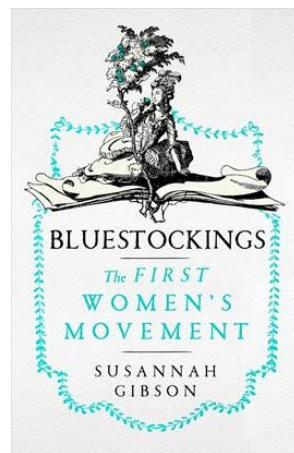
代理公司：David Higham/ANA/Winney

页 数：384 页

出版时间：2024 年 2 月

审读资料：电子稿

类 型：历史



内容简介：

回到 18 世纪 50 年代，重返世界第一次女权运动，记叙那些遗忘于历史的女英雄们，重现她们鼓舞人心的真实历史故事。

18 世纪 50 年代的英国，女性既无权力，也无权利——所有钱财都属于父亲和丈夫。当时人们认为，书籍会使女性大脑受损，并且损害子宫；尽管受尽嘲讽，一个女性团体仍然冒着失去一切的风险，无畏地站出来，鼓励女性按照自己的意愿思考、过自己的人生。

伦敦家中的客厅，伊丽莎白·蒙塔古 (Elizabeth Montagu) 举办了一系列盛大沙龙。女人和男人围成一圈，讨论戏剧、哲学、文学，比拼智慧与才学。蒙塔古夫人亲自下场，与伏尔泰一较高下，最终大获全胜。

海丝特·斯雷尔 (Hester Thrale) 一边照料十二个孩子，一边帮助恃强凌弱的丈夫经营啤酒厂，同时还资助一些重要作家——例如塞缪尔·约翰逊，博士在她家借住了数年。海丝特的日记是一部翔实可信的编年史，生动地记录了她决定追随内心的最终时刻，以及随之发生的一切。

诗人安·耶尔斯利 (Ann Yearsley) 曾是挤奶女工。势利的赞助人因为安出身工人阶级，不负责任地拒绝支付工资，安奋起反击……



凯瑟琳·麦考利（Catherine Macaulay）的八卷英国史引起轰动，她抨击魁北克法案和英国殖民税收，成为美国革命的领军人物之一。而她颠覆传统的爱情生活也令同代人瞠目结舌……

这本杰作中，苏珊娜·吉布森（Susannah Gibson）探索了上述先驱人物的人生和影响，这些人激励着玛丽·沃斯通克拉夫特、弗吉尼亚·伍尔夫等作家、思想家，为当代女权运动开辟道路。

目录：

序言

第一章 女人的地盘

第二章 沙龙

第三章 斯特里萨米人

第四章 挤奶室

第五章 巴黎革命委员会

第六章 婚姻

第七章 母性

第八章 友谊

第九章 爱情

第十章 独立

第十一章 最后的蓝袜子

致谢

图片来源

注释

索引

作者简介：



苏珊娜·吉布森（Susannah Gibson），爱尔兰作家、历史学家，现居剑桥。著有《探究精神：非凡社会如何塑造现代科学》（*The Spirit of Inquiry: How One Extraordinary Society Shaped Modern Science*，牛津大学出版社，2019）、《动物、蔬菜、矿物？18 世纪的科学如何破坏自然秩序》（*Animal, Vegetable, Mineral? How Eighteenth-century Science Disrupted the Natural Order*，牛津大学出版社，2015）。从全国性报纸到学术期刊，这两本书获各大刊物好评。

《探究精神》获评为“生动、深入研究的思想史”，吉布森则是“一位熟练的说书人”。2019 年 6 月，《华尔街日报》对《探究精神》的书评占据了当月书评板块头条，评论家写道：“吉布森对剑桥哲学会的出色研究……是熟练的历史学家为尘封档案注入新活力的典范。”2019 年 5 月，《泰晤士报副刊》写道：“吉布森剥丝抽茧，讲述了一段丰富而迷人的历史。她的书是该学科的范例，说明了科学领域的公众宣传应该致力于增长知识、妙趣横生。”

2015 年 7 月，《每日电讯报》对《动物、蔬菜、矿物？》评价为“引人入胜、清晰易懂……生动的阐述和反思”。



媒体评价：

“‘蓝袜子’指早期英国女权运动的无名先驱，她们聪明诚挚，或高调或低调地践行着反传统的一切。她们的交际网为女性赋能赋权，她们的沙龙注重沟通和礼貌，鲜明反对 18 世纪的厌女文化和男性酗酒文化。苏珊娜·吉布森这本书杂糅了故事、历史、轶闻，才华横溢地介绍了一群富有主观、充满活力、机智幽默的女性，以及她们如何打造一个非同寻常的社会。”——珍妮特·托德（Janet Todd），著有《花园中的简·奥斯汀和雪莱》（*Jane Austen and Shelley in the Garden*）

中文书名：《完美形态：女性身体的历史》

英文书名：*Immaculate Forms: Uncovering the History of Women's Bodies*

作 者：Helen King

出版社：Profile

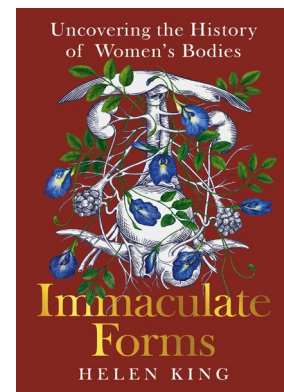
代理公司：ANA/Jessica

页 数：400 页

出版时间：2024 年 9 月

审读资料：电子稿

类 型：历史



内容简介：

宗教历史学家和古典主义者对女性身体动荡历史的探索
女性身体从古希腊到现代的医学和宗教史

纵观历史，宗教学者、医务人员，偶尔还有女性自己，都在塑造“何为”女性的思想。女性，是柔弱的，是更公平的、更纯洁的，但通常情况下，女性仅仅被简单定义为“不是男人”。

如今，女性身体和身份之间的复杂关系越来越受关注。关于什么是女人的争论在当前已不是稀有之事，而这本书想表达的观点是，女性从来没有能够就身体之身份达成明确观点，其身体从来不是仅仅局限于“二元”之分。

《完美形态》检视了医学和宗教在女性身体上如何扮演守门人角色，探讨了女性身体不同部位的奥秘。作者从事身体历史的研究和教学已有 40 年之久，还是一名非专业传教士，也是英国教会性别与性行为小组的副主席，她在探索宗教和医学之间的共生关系以及其在守护女性身体方面的双重历史上有其独到之处。

“拥有身体是每个人都经历过的事情。对这一经历之理解无法跳脱出历史语境：人们会根据生活环境所奉行的信念和理论来理解自己的身体。人们会从身体讯息来了解自己是谁，应该如何行动，过去如此，现在亦如是。那么，对身体历史的研究能帮助我们了解自己吗？”



“这本书将探索是什么让一个人成为“女人”的历史，以及身体在这方面的意义。身体是如何与女人身份以及女人能成为什么、能做什么联系在一起的？身体是种约束，还是任人书写自我的画布？随着时间的推移，这些问题的答案是如何变化的？”

“我特别喜欢海伦·金(Helen King)对‘神圣身体’神话及其如何影响社会对女性的态度方面的研究，例如将夏娃和玛丽并置：有罪的夏娃导致人类被驱逐出天堂，并负责月经和分娩的痛苦，而纯洁的玛丽则怀了孕(有人说是通过她的耳朵(!))，并能回到天堂。夏娃是由亚当的肋骨创造的，而耶稣是由玛丽分娩而生的，且分娩时无痛。在拉丁语中，天使加布里埃尔称呼玛丽的第一个词是‘Ave’——拉丁名字‘Eva’的反义词。”

作者简介：



海伦·金 (Helen King) 是古典研究的名誉教授，2011 年到 2017 年在英国开放大学 ([The Open University](http://www.open.ac.uk)) 工作，2017-18 年，在明尼苏达州古斯塔夫斯·阿道夫斯学院 (Gustavus Adolphus College) 担任罗伯特·E 和苏珊·T·雷德尔客座教授。海伦·金先在伦敦大学获得古代史和社会人类学学位，随后在剑桥和纽卡斯尔攻读研究生学位，后在利物浦任教 8 年，1996 年至 2011 年在雷丁 (Reading) 工作。除了在高等教育领域的全职工作外，海伦还是荷兰高等研究院 (Netherlands Institute for Advanced Studies) 的研究员(2001 年)，不列颠哥伦比亚省维多利亚大学 (University of Victoria) 的兰斯顿客座讲师(2002 年)，德克萨斯大学奥斯汀分校的客座教授(2005 年)，维也纳大学 Käthe Leichter 女性和性别研究客座教授(2014 年)和印第安纳州圣母大学教务长杰出女性讲师(2016 年)。海伦的著作有：《希波克拉底的女人：解读古希腊的女性身体》(Hippocrates' Woman: Reading the female body in ancient Greece)；《处女之病：绿病、黄萎病和青春期问题》(The Disease of Virgins: Green Sickness, Chlorosis and the Problems of Puberty)；《助产学、产科和妇科的兴起》(Midwifery, Obstetrics and the Rise of Gynaecology: The Uses of a Sixteenth-Century Compendium)；《审判单性身体：古典与近代证据》(The One-Sex Body on Trial: The Classical and Early Modern Evidence)；《现在的希波克拉底：互联网时代的“医学之父”》(Hippocrates Now: The 'Father of Medicine' in the Internet Age)

中文书名：《近代间谍术：从 16 世纪中叶伊丽莎白一世到 17 世纪末王朝复辟，小人物们改变的历史》

英文书名：SPYCRAFT: Tricks and Tools of the Dangerous Trade from Elizabeth I to the Restoration

作者：Nadine Akkerman and Pete Langman

出版社：Yale University Press

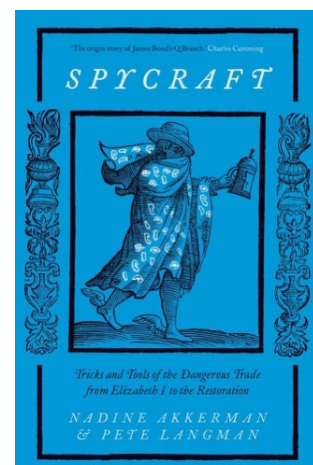
代理公司：Johnson & Alcock/ANA/Jessica

页数：368 页

出版时间：2024 年 6 月

审读资料：电子稿

类型：历史





内容简介:

从密码到伪造，从隐形墨水到暗中谋杀——《近代间谍术》是对现代早期间谍之“奇技淫巧”的精彩探索。

近代欧洲是间谍活动的温床。间谍、密探、反间谍、阴谋家在致命的猫鼠游戏中斗智斗勇。这是一个危险的行业，只有掌握最尖端技术的人才能生存。

《近代间谍术》引人入胜、通俗易懂，纳丁·阿克曼（Nadine Akkerman）和皮特·兰曼（Pete Langman）探讨了近代间谍的实用妙招，包括伪装、毒药、隐形墨水。他们呈现大量的一手史料，介绍间谍活动的技巧和工具，并借此重演诸如巴宾顿案（Babington Plot）和火药阴谋（Gunpowder plots）等史册留名的间谍案。他们揭露了近代间谍的阴暗世界，介绍了那些小偷小摸的罪犯、秘书以及其他迄今仍不为人知的参与者，他们如何通过暗地里的小手段，直接影响了那些决定历史走向的伟大人物，并间接改变了历史。

揭露敌人，保护自己，《间谍术》（SPYCRAFT）诠释了近代间谍的艺术。

目录

插图列表

对日期、资料来源和货币的说明

致谢

1558-1660 年伦敦地下世界的地图

序章：骷髅钥匙

1 欺诈与伪造

2 密码与代码

3 伪装与分心

4 墨水与隐形

5 高跟鞋与讲故事

尾声：黑屋子

课程：间谍学校

尾注

参考书目

索引

人名和地点索引

神秘学索引

文献索引



作者简介:



纳丁·阿克曼 (Nadine Akkerman) 是一位档案侦探、传记作家、密码学家、编辑和女间谍。她是一位著名的文学史学家，是《隐形特工》(*Invisible Agents*)、《伊丽莎白·斯图亚特》(*Elizabeth Stuart*)、《红心皇后》(*Queen of Hearts*) 的获奖作者，也是《伊丽莎白·斯图亚特的书信》(*The Correspondence of Elizabeth Stuart*) 的编辑。纳丁是荷兰莱顿大学早期现代文学与文化教授，她与伴侣、小说家皮特·兰曼 (Pete Langman) 住在一座十七世纪的运河别墅里。她能说一口流利的荷兰语。



皮特·兰曼 (Pete Langman) 是一名编辑、学者、《牛津英语词典》(*OED*) 编纂者，有时还是摇滚吉他手，拥有弗朗西斯·培根 (Francis Bacon) (另一位) 的博士学位。他是伦敦板球俱乐部的守门员，40 岁时被诊断出患有年轻帕金森病。他的非虚构作品涵盖板球、帕金森病、音乐、科学史、文学和文化，曾在《卫报》、《吉他与贝斯杂志》(*Guitar and Bass Magazine*) 等刊物上发表。

媒体评价:

“对早期现代间谍技术的深入探究令人着迷……阿克曼和兰曼的作品不亚于詹姆斯·邦德的 Q 分部的起源故事。”

---查尔斯·卡明 (Charles Cumming)，畅销书《BOX 88》系列的作者

“这本新颖而引人入胜的书深入探讨了早期现代间谍的实际操作。所有技术都被详细揭示出来。这是一部质感丰富的历史，充满了活力和对原始资料的真正欣赏。”

---约翰·库珀 (John Cooper)，《女王的特工》(*The Queen's Agent*) 的作者

“以通俗易懂、引人入胜的方式讲述了间谍活动的实际操作，可读性极强。这本书引人入胜，魅力无穷。”

---詹姆斯·戴贝尔 (James Daybell)，《英格兰都铎王朝时期的女性写信人》(*Women Letter-Writers in Tudor England*) 的作者

中文书名:《手之余烬:不为人知的维京史》

英文书名: *Embers of the Hands: Hidden Histories of the Viking Age*

作者: Eleanor Rosamund Barraclough

出版社: Profile

代理公司: ANA/Jessica

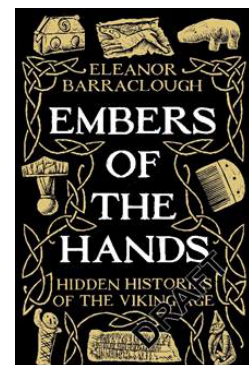
页数: 336 页

出版时间: 2024 年 9 月

审读资料: 电子稿

类型: 历史

版权已售: 英国 (Profile); 美国 (W W Norton)





内容简介:

主题版“从 100 件物品看维京历史”

一部全新的维京史，分主题编写(如“爱”、“旅行”、“身体”)，以定义人民生活的物件为媒介，介绍了维京时代强大的领导人、顽皮的青少年，以及常被忽视女性角色等。

请在脑中想象一下维京人，或许会浮现出这样一幅画面:

一个无名无相的战士，从一艘长船上跳上岸，准备恐吓北欧国家倒霉的当地人。

虽然这类人物形象与当前大众认知的维京紧紧捆绑，然其不过少数而已。这本书写的，是居住在中世纪北欧世界的所有人，不限于儿童、奴隶、预言家、工匠、旅行者、作家等。地理上则涉及挪威、丹麦和瑞典，还包括冰岛、格陵兰岛、不列颠群岛的部分地区、欧洲大陆和俄罗斯。这部维京时代史将囊括不同年龄、性别和种族的真实人物，还有这些人物留下的各种痕迹，如发型、地名、情书、墓碑，还有符文，也就是那个时代的“短信”。读者将从这本书了解到桌游的起源(最初是士兵在堡垒里玩的刻在木板上的军事战略游戏)，以及维京人对“kennings”(字谜/隐喻)的喜爱，本书标题也来源与此，“余烬之手”喻指黄金。

从北美大陆边缘到俄罗斯草原，从北极荒原到拜占庭帝国和伊斯兰哈里发，本书将带你沉浸式体验几个世纪之前人们的日常生活。

销售亮点:

- 由新星历史学家写就的全新现代型历史，作者是 BBC 新一代思想家，制作了许多有关该主题的 BBC 广播节目；
- 图文并茂，如同书中博物馆；
- 讲述了维京人日常生活中不为人知的故事，对一段丰富的历史提供了新奇见解；
- 适合喜欢阅读凯特·贾曼 (Cat Jarman) 的《河王》([River Kings](#))、杰克·哈特内尔 (Jack Hartnell) 的《[中世纪的尸体](#)》(Medieval Bodies) 或雅尼娜·拉米雷斯 (Janina Ramirez) 的《费米娜》([Femina](#)) 的读者。

作者简介:



埃莉诺·巴拉克拉夫 ([Eleanor Rosamund Barraclough](#)) 是巴斯斯帕大学 (Bath Spa University) 的文化历史学家，主要讲授环境史，还是广播员和作家。她是 BBC 新一代思想家，是《[北方以北：维京人的航海与萨迦中的北欧历史](#)》(*Beyond the Northlands: Vikings and the Old Norse Sagas*) 作者，会定期参与广播和电视节目。



中文书名：《海洋上的足迹：旅程如何变成轨迹线》

英文书名： *Tracks on the Ocean: How Journeys Became Lines*

作者： Sara Caputo

出版社： Profile

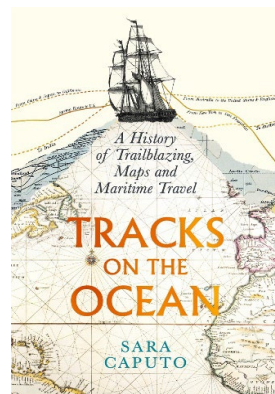
代理公司： ANA/Jessica

出版时间： 2024 年 8 月

页数： 384 页

审读资料： 电子稿

类型： 历史



视频推荐： [《海上航线：开拓、地图和海上旅行的历史》 TRACKS ON THE OCEAN: A History of Trailblazing, Maps and Maritime Travel \(nurnberg.com.cn\)](https://www.nurnberg.com.cn)

内容简介：

关于地图印记背后的开创性世界历史。

大家有没有想过，为什么在地图上，在脑海中，我们用线条来表示旅程？为什么我们会把自己的行动想象成在大地、天空和水面上留下痕迹？1500 年以前，欧洲人并不使用线条关联世界，而是用语言描述自己的旅程。要了解制图轨迹是如何产生的，我们需要将目光投向大海。

- 引人入胜的海洋和社会历史，将几个世纪以来不为人知的故事和人物娓娓道来，既适合大卫-格兰（David Grann）所著《赌注》（*The Wager*）的读者，也适合蒂姆-马歇尔（Tim Marshall）笔下《地理囚徒》（*Prisoners of Geography*）的读者。
- 全新解读一个经久不衰的热门话题：地理和世界历史类图书每年都在畅销书排行榜上名列前茅（《地理囚徒》，读者 75 万+；《地球变迁》（*The Earth Transformed*），读者 2 万+）。
- 新晋青年学者的第一本出版图书：萨拉-卡普托（Sara Caputo）博士是剑桥大学麦格达伦学院的高级研究员，其研究成果曾多次获奖。

地图并不能展示世界的真实面貌，其所展示的，不过是人类眼中的世界，是几个世纪以来贸易、探索和征服的产物。地图上的线条更具有启发性：作为个人旅程记录，投射出历史上旅行者的思想，帮助后人了解现代世界是如何形成的。

在《海洋上的足迹》一书中，萨拉-卡普托解释了人们在全球各地的旅程如何成为地图上的固定线条，谈及了库克船长横跨南洋的路线、数字技术如何重塑我们对城市的看法等等。卡普托表示，海洋上的足迹，不管是克里斯托弗-哥伦布（Christopher Columbus）横跨新大陆时留下的暴力痕迹，还是远洋轮船留下的废气云层，这些都暗示着人类对地球的影响。

《海洋上的足迹》将人类历史、地图学、文学和气候科学融为一体，揭示了人类在探索的道路上是如何改变世界的。



作者简介:



萨拉-卡普托博士 (Dr Sara Caputo) 是剑桥大学马格达伦学院的高级研究员，是十七世纪和十八世纪海事史专家，曾因对皇家海军的研究而获得王子殿下奖 (Prince Consort Prize) 和瑟韦尔奖 (Thirwell Prize) 以及博伊德尔和布鲁尔奖 (Boydell and Brewer Prize)。她曾在德国、加利福尼亚和格林威治国家海事博物馆担任访问学者。她目前在剑桥生活和工作，作品《海洋上的踪迹》获得了非小说类的“[思想奖](#)”。

媒体评价:

“这本书内容精彩，既与历史有关，又是对生活的反思，当然还是一本关于鬼魂的书……文笔优美，引人入胜，感人至深，发人深省。”

——詹姆森·霍兰德 (James Holland)

“这本书令人爱不释手：女巫和美人鱼、溺死的渔夫和死去的战士、幽灵般的飞机和马，共同呈现出令人着迷的纠葛……”

——克里斯托弗·萨默维尔 (Christopher Somerville)，《天堂之船》(Ships of Heaven) 一书的作者

“令人回味。我读过的关于超自然现象的最有趣的书之一。尼尔·奥利弗创建了一个可供参观的地方的清单，非常适合超自然现象调查人员和历史爱好者。奥利弗对生与死的脆弱性以及人类对鬼到底是什么的探索给我留下了特别深刻的印象。”

——尼克·泰勒 (Nick Tyler)，《闹鬼约克郡》(HAUNTED YORKSHIRE) 一书的作者

中文书名:《荷马与他的〈伊利亚特〉》

英文书名: HOMER AND HIS ILIAD

作者: Robin Lane Fox

出版社: Allen Lane/Penguin Press

代理公司: Curtis Brown/ANA/Winney

页数: 464 页

出版时间: 2023 年 7 月

代理地区: 中国大陆、台湾

审读资料: 电子稿

类型: 历史

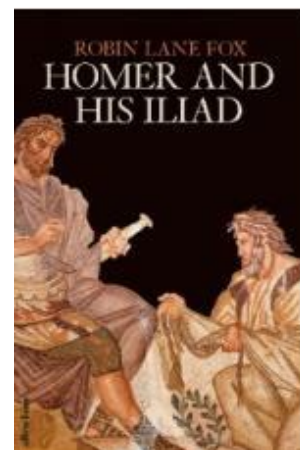
英国亚马逊畅销榜 #1: 古希腊&罗马历史

Best Sellers Rank: 3,683 in Books (See Top 100 in Books)

1 in Classical Greek & Roman Archaeology

1 in Epics

2 in History of Greece





内容简介：

以开创性的视角重新评估世界上最大的史诗之一——《伊利亚特》。当代古典史学巨擘罗宾·莱恩·福克斯（Robin Lane Fox）揭示这首史诗是如何写成的，以及为什么时至今日它仍然具有震撼人心的强大力量。

《伊利亚特》是世界上最伟大的史诗之一：英勇的战斗、神圣的命运，二者交织在特洛伊战争中。它的美丽、深邃、悲凉令人动容，引全世界无数读者深思与研究。然而，时至今日，人们对《伊利亚特》仍然谈不上完全了解：这部史诗是何时何地创作出来的？它为什么如此经久不衰？

借助对这首史诗的终身热爱，罗宾·莱恩·福克斯参与了这些问题的深入探讨。他直指那些最具争议性的问题：《伊利亚特》的创作地点、写作时间和成文方法。他将历史学家的详细专业知识与诗歌读者的敏感性相结合。福克斯考察了这首史诗的特点、它所传达的价值观（无论是隐含的还是明确的）、它的人物、它的女性角色、它的神祇——甚至它的马匹。

每年都有成千上万的读者翻阅《伊利亚特》。福克斯借助五十年的阅读和研究，为我们提供了一次令人惊叹的导览，揭示了这部伟大文学作品经久不衰的奥秘。

媒体评价：

“福克斯是牛津大学的教授，他的书是他对《伊利亚特》毕生的献身——无论是个人还是专业上。因此，这本书既严谨学术，又有个人特色……这是一部引人入胜且令人印象深刻的作品。”——《泰晤士报》

“这是一部引人入胜且令人印象深刻的作品。”——《星期日泰晤士报》

“出色……这本书是[福克斯]对这首史诗毕生热爱的表达。”——《乡村生活》

“一本引人入胜的学术评论。”——《老人》(The Oldie)

作者简介：



罗宾·莱恩·福克斯（Robin Lane Fox）可谓当今古典历史学者中的巨擘。他的主要作品包括《伟大的亚历山大》和《异教徒与基督徒的冲突》。罗宾现任牛津大学新学院的古典学和古代史学讲师，同时还讲授早期伊斯兰历史课程。

他为奥利弗·史东执导的史诗电影《亚历山大大帝》(Alexander, 2004)担任历史顾问。此外，他还为《金融时报》撰稿。更令人惊讶的是，他还是一位出色的马术师。



中文书名：《吟游英雄：解密荷马时代》

英文书名：TRAVELLING HEROS: *Greeks and Their Myths in the Epic Age of Homer*

作者：Robin Lane Fox

出版社：Allen Lane/Penguin UK

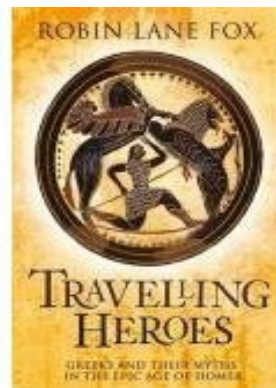
代理公司：Curtis Brown /ANA/Jessica

出版日期：2009 年 10 月

页数：528 页

审读资料：电子书稿

类型：历史



内容简介：

本书的作者以独特的视角对荷马时代的希腊文化进行了全新的阐释。凭借作者对古希腊文学的深厚积淀，以及造访古希腊著名历史遗迹的亲身体会，佐以最新的考古学发现，这本精彩的作品向读者展示了公元前 8 世纪的一批古希腊人在地中海地区漫游的过程中所发生的故事，以及这样的经历如何塑造了古希腊文化中对神和英雄的定义。

书里的传说故事来自于不同的古代族群。其中部分出自古希腊人——另一部分来自亚述人，埃及人，腓尼基商人。此外还有一些是在美索不达米亚地区，和韦尔瓦的力拓地区（位于现代的葡萄牙）流传下来的。故事的主题均围绕叙利亚海岸北部的著名山区杰贝阿克拉展开。这片山区被罗宾·朗恩·福克斯（Robin Lane Fox）赞誉为“南部的奥林巴斯圣山”。

有一种流行的说法认为荷马和他的同辈赫西奥德的诗歌沿袭了近东地区诗人的风格。而罗宾·朗恩·福克斯（Robin Lane Fox）否定了这种观点。通过对古希腊游吟诗人旅途路线的考证，他得出的结论是：荷马的诗风实际上是沿袭了当地古希腊人的文学传统。

几千年来，故事中的这些游离者吸引了无数作家和历史学家的眼光。他们代表了哲学学科以及西方思潮产生之前的人类社会面貌。对此，作者做了精彩的描述。

媒体评价：

“结构多层，文笔优美……（莱恩·福克斯）的伟大天赋是让这个很久以前的世界变成一个生动、非凡、有时甚至令人恐惧的地方。就像荷马笔下渴望旅行的人一样，莱恩·福克斯渴望在那里，而他的渴望极具感染力。”

——伊丽莎白·斯派勒，《星期日泰晤士报》

“充满智慧和悬念……莱恩·福克斯以惊人的风格和激情论证自己的主题。”

——玛丽·比尔德，英国《金融时报》

“这是一个引人入胜的探索……它揭示了希腊思想和思想的根源，这些思想塑造了我们自己的世界和哲学……莱恩·福克斯是一位活泼的作家。”

——路易斯·D·阿特伍德，《普罗维登斯》杂志



“令人兴奋……以他一贯的华丽风格，莱恩·福克斯展示了百科全书般的博学多才，以及异常广泛的历史和地理范围。这本书提供的乐趣和教育在于其时尚的细节。”

——伊迪丝·霍尔，《泰晤士报文学增刊》

作者同上。

中文书名：《不列颠建筑：从25座建筑看英国历史》

英文书名：BUILDING BRITANNIA: A History of Britain in 25

Buildings

作者：Steven Parissien

出版社：Head of Zeus

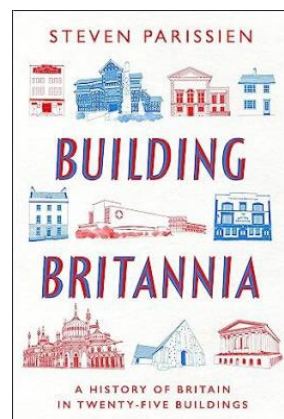
代理公司：ANA/Jessica

出版时间：2023年8月

页数：512页

审读资料：电子稿

类型：历史



内容简介：

一部雄心勃勃的英国历史著作，从铁器时代的多塞特梅登城堡到现代伦敦“小黄瓜”，通过25个著名建筑的故事来讲述历史。

《不列颠建筑》是一部从英国建筑观察社会、政治和经济变化的编年史，同时也是对一系列非凡建筑的观察研究。其中一些观赏性强，或气势逼人；一些则讲求实用性；它们背后都有丰富迷人的故事。

史蒂文·帕里西恩（Steven Parissien）既讲述了一个国家的故事，追溯了日益增长的英国民族意识是如何通过国家建筑来表达的，也研究了这些建筑是如何被后人用来标示、神话或重塑英国历史的。

本书在选取Aquae Sulis的罗马浴场、林肯大教堂和威尔特郡的Stourhead House这些知名建筑之外，也选择了有望让读者了解一些并不为人所熟知历史的建筑，如伦敦东南部的Crossness泵站（维多利亚时代的“污水庙”）和伯明翰的新艺术风格电子影院——英国最古老的工作电影院。因此，《不列颠建筑》除了将标志性建筑与国家故事发展相关联之外，还挖掘普通建筑和被忽视的事物所蕴藏的魅力和意义。

作者简介：



史蒂文·帕里西恩（Steven Parissien）博士是英格兰沃里克郡康普顿维尼博物馆和画廊的馆长，也是牛津大学凯洛格学院和沃里克大学的访问学者。史蒂芬出生于伦敦，在白金汉郡长大，在牛津大学获得了本科和博士学位。史蒂文在建筑和文化史方面著述颇丰，迄今为止，出版过九本书：《亚当风格》



(Phaidon, 1992 年;《阿波罗》杂志 1992 年的年度图书和美国建筑师协会 1993 年的年度图书选择)、《乔治四世: 大娱乐》(John Murray, 2001 年);《室内: 1700 年以来的家》(劳伦斯·金, 2008 年); 以及最近的《汽车的生活》(大西洋, 2013 年)。

媒体评价:

“今年最令人惊叹的艺术书籍。”

—— 罗伊·斯特朗爵士 (Sir Roy Strong), 星期日快报 (Sunday Express)

“一本杰出的参考书和美学作品。”

—— 《室内杂志》(Interiors Magazine)

“这里有很多东西可以让建筑爱好者和社会历史学家大饱眼福。”

—— 《文学评论》(Literary Review)

中文书名:《权威: 科学与宗教的纠缠历史》

英文书名: **MAGISTERIA: The Entangled Histories of Science and Religion**

作 者: **Nicholas Spencer**

出 版 社: **Oneworld Publications**

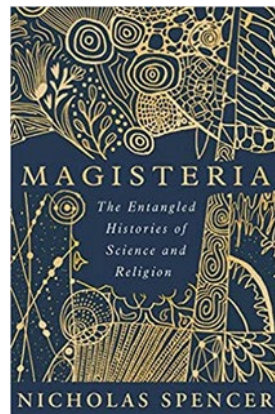
代理公司: **PEW/ANA/Jessica**

页 数: **480 页**

出版时间: **2023 年 3 月**

审读资料: 电子稿

类 型: 历史



内容简介:

所谓你“知道”的关于科学和宗教的大多数事情都是神话或半真半假。相关讨论在 19 世纪末期兴起,至今仍广泛流传。

科学和宗教的历史真正意义上来说是一部人类的历史。为了讨论科学与宗教之间纠缠的历史,本书一方面讲述在科学革命之前,宗教激励同时也扼杀科学的职能;另一方面叙说科学革命之后涌现出的一代又一代伟大杰出的科学家,如伽利略、牛顿、法拉第、达尔文、麦克斯韦、爱因斯坦等人,他们真诚而古怪的信仰,以及悄然而生却不曾磨灭的怀疑精神。最重要的是,本书探讨了生而为人意味着什么以及谁才真正具有发言权的核心问题。而这样的探讨在二十一世纪显得尤为紧要。

《权威》覆盖的范围从八世纪的巴格达到如今的人工智能前沿,历经中世纪的欧洲、十九世纪的印度和苏联。它为人类复杂的历史景观带来了新的视角。科学和宗教长期以来势不两立,而尼古拉斯·斯宾塞 (Nicholas Spencer) 拒绝以这一刻板印象作为论述基础。他以令人信服的方式阐述了科学与宗教之间纷杂的关联,并明确指出真正塑造人类历史的是这两者间的联系。



作者简介：



尼古拉斯·斯宾塞 (Nicholas Spencer) 是 Theos 的高级研究员、国际科学与宗教协会的研究员以及伦敦大学金史密斯学院的访问研究员。他撰写了多部书籍，包括《达尔文与上帝》(*Darwin and God*)、《西方的进化》(*The Evolution of the West*) 和《无神论者》(*Atheists*)。他曾在英国广播公司第 4 台播出《科学与宗教的秘密历史》(*The Secret History of Science and Religion*) 系列节目，并为《卫报》、《电讯报》、《独立报》、《新政治家》、《展望》等杂志撰稿。

媒体评价：

“这本书引人入胜且极具说服力。科学与宗教双方两千年来争论不断，它们时而协同合作时而争锋相对。该书追踪两者之间的关系，并将其讽刺之处精彩绝伦地展现了出来。你不必有宗教信仰，也能认识到科学并不总是意味着正确答案。真正的问题在于：谁有权对自然界作出声明？尼古拉斯·斯宾塞表明，这种以前掌握在宗教手中的权威，现如今掌握在科学手中，权威的构建需要努力，而随着时间的推移还会发生分歧。”

---克里斯·威克姆 (Chris Wickham)，《罗马帝国的遗产》(*The Inheritance of Rome*) 一书的作者

“这本书对宗教和科学之间的“战争”进行全面审视。研究上帝的作品，也就是我们所说的“科学”，在历史上与研究上帝的话语一样对基督教很重要。我们所神话的战斗——从古代数学家希帕蒂亚被基督教暴徒杀害，到伽利略跪在宗教法庭前，再到 1925 年的斯科普斯“猴子”审判，这些都不是关于意识形态，而是关于权威。这是一次令人信服的破除神话的行动。

---南希·玛丽·布朗 (Nancy Marie Brown)，《算盘与十字架》(*The Abacus and the Cross*) 一书的作者

尼古拉斯·斯宾塞的《权威》的确是一个伟大而出色的尝试，它将科学和宗教之间错综复杂的历史关系带给了大众读者，使他们对此有了更多新的、复杂的认识。读者会感到高兴和惊讶。尼古拉斯为改善人类之间的理解的事业做出了真正的贡献。

---约翰·米尔班克教授 (Professor John Milbank)

尼古拉斯·斯宾塞的作品总是值得一读。在这本新书中，他出色地综合了大量的学术研究，对西方科学和宗教之间的历史关系作出了权威性的、清晰的、有时甚至是令人惊讶的描述。这几乎成为目前市面上最全面、最易理解的这两个“权威”的历史。

---彼得·哈里森 (Peter Harrison)，《科学与宗教的领地》一书的作者



中文书名：《为什么研究历史？》

英文书名：WHY HISTORY?: A HISTORY

作者：Donald Bloxham

出版社：Oxford University Press

代理公司：ANA/Jessica Wu

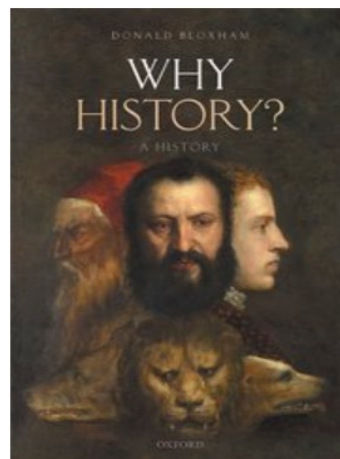
页数：416 页

出版时间：2020 年 7 月

代理地区：中国大陆

审读资料：电子稿

类型：历史



内容简介：

历史的意义是什么？为什么一直以来对过去的研究如此重要？《为什么研究历史？》这本书回顾了两万五千年的历史，目的是为了确定不同背景下的不同思想家是如何构思他们的活动，和他们创建历史研究所的目的。无论是对希罗多德本人，还是对中世纪的宗教以及 20 世纪文化史的诠释，这部作品的核心都是将现在与过去联系起来。除了在技术和哲学上的许多变化之外，唐纳德·布洛克汉姆（Donald Bloxham）的书还揭示了为这门学科辩护是一场持久战。

卖点：

- 对“为什么我们要研究过去？”这个问题提供了最全面的研究----通过对历史学家和其他许多人在过去 2500 年里回答这个问题的方式进行的研究
- 允许对历史学科的发展重新进行为期较长的思考，以新的术语重塑许多熟悉的史学辩论以及概念
- 远远跨越了对历史学家和历史学派的个案研究，将这一学科的发展置于知识、文化和政治变革的背景下

作者简介：

唐纳德·布洛克汉姆（Donald Bloxham） 爱丁堡大学现代史教授。自 2001 年以来一直在爱丁堡大学任教并于 2007 年被任命为现代史教授，2011 年被授予 Richard Pares Chair 历史学教授头衔。除了研究历史学科的历史和哲学之外，他还是研究种族灭绝和惩罚种族灭绝罪犯的专家。他的著作《种族灭绝的大游戏：帝国主义、民族主义和奥斯曼帝国对亚美尼亚人的毁灭》（*The Great Game of Genocide: Imperialism, Nationalism and the Destruction of the Ottoman Armenians*）（牛津，2005）获得了拉斐尔·莱姆金（Raphael Lemkin Prize）种族灭绝奖学金。他还曾获得过菲利普·莱弗休姆奖（Philip Leverhulme Prize），目前是莱弗休姆主要研究项目奖学金的获得者。



目录

1. 经典历史介于史诗和修辞之间
2. 历史，信仰，命运
3. “中年时期”
4. 文艺复兴和改革
5. 社会，自然，解放
6. 民族主义，历史主义，危机
7. 关注当下
8. 见证当今的历史

参考文献

中文书名：《母系社会：重新想象人类进化》

英文书名：Matriarcha: Human Evolution Re-imagined

作者：Rebecca Wragg-Sykes

出版社：Simon & Schuster

代理公司：PEW/ANA/Jessica

页数：待定 (about 150,000 words.)

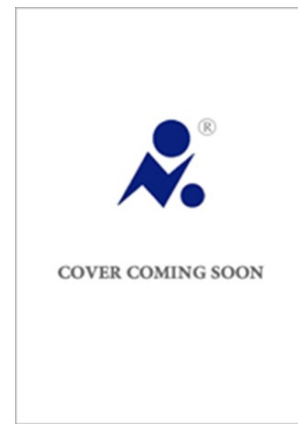
出版时间：2024 年冬季

代理地区：中国大陆、台湾

审读资料：大纲

类型：历史

版权已授：英国、法国、荷兰、西班牙



内容简介：

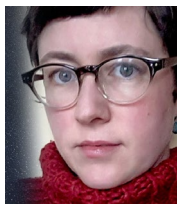
丽贝卡·勒格·赛克斯（Rebecca Wragg Sykes）的新书《母系社会》（Matriarcha）横跨整个古人类历史。从青铜时代开始，一路追溯到智人的进化，再到孕育了我们所有人的南方古猿。在这个过程中，我们会遇到我们的远古表亲丹尼索瓦人和尼安德特人，神秘的纳莱迪人，以及像“霍比特人”那样身材矮小的弗洛勒斯人和吕宋人。

《母系社会》的独特之处在于其故事以女性为主线来讲述。正如丽贝卡所说，对女性的渊源历史进行全面综合的记述是开创性的，也是有重大意义的。但《母系社会》并不止步于此。它揭露了人类演化史上那些令人不安的秘密，严厉批评以男性为中心的叙述和理论。它的目标是撕开蒙蔽事实的面罩，见证女性所付出的汗水与鲜血，重新构想我们之所以为人的核心。

同其上一部著作《血缘：尼安德特人的生命、爱情、死亡和艺术》（Kindred: Neanderthal Life, Love, Death and Art）一样，丽贝卡始终以确凿的考古证据作为根基来构建她的叙事。在《母系氏族》中，她向我们讲述了那些经受着可怕的身体挑战却依然坚强生存下来的女性的故事。



作者简介：



丽贝卡·勒格·赛克斯（Rebecca Wragg Sykes）博士是旧石器时代考古专家、利物浦大学荣誉研究员。她长期致力于研究尼安德特人的考古学、古生物学以及地质学。赛克斯于 2020 年出版《血缘：尼安德特人的生命、爱情、死亡和艺术》（Kindred: Neanderthal Life, Love, Death and Art）一书。

中文书名：《凯尔特人：一段怀疑的历史》

英文书名：《The Celts: A Sceptical History》

作者：Simon Jenkins

出版社：Profile

代理公司：ANA/Jessica

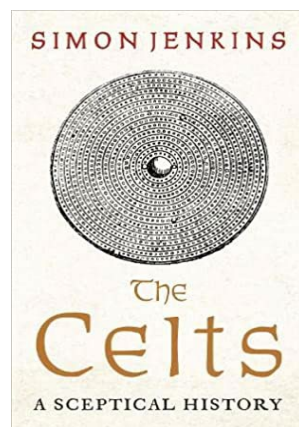
页数：288 页

出版时间：2022 年 6 月

代理地区：中国大陆、台湾

审读资料：电子稿

类型：历史



内容简介：

凯尔特人的历史是一部名不副实的历史。

从来没有一个独特的民族、种族或部落声称自己是凯尔特人，尽管在威尔士、爱尔兰、苏格兰和康沃尔等地仍有不同语言和文化的遗迹。凯尔特人这个词最早出现在希腊语中，一般适用于异族人或“野蛮人”，而关于凯尔特人的理论至今仍在助长许多偏见和误解，使不列颠群岛的人民分化。

凯尔特人的历史常常被视为英国历史中不重要或不相关的修饰成分，所以在《凯尔特人》中，西蒙·詹金斯提出了一个令人信服的反驳论点。这是一场精彩、适时的辩论，讨论凯尔特人到底是谁，以及他们的遗产在一个日益混乱的英国当下还留下了什么。

作者简介：

西蒙·詹金斯（Simon Jenkins）是畅销书《英国简史》（*A Short History of England*）（简介）、《英国千佳教堂》（*England's Thousand Best Churches*）、《英国千佳住房》（*England's Thousand Best Houses*）、《英国百佳火车站》（*Britain's 100 Best Railway Stations*）以及最近出版的《欧洲简史》（*A Short History of Europe*）的作者。从 2008 年到 2014 年，他一直担任国家信托基金的主席，同时也是《泰晤士报》（*The Times*）、《标准晚报》（*Evening Standard*）的前编辑以及《卫报》（*Guardian*）的专栏作者。他现居伦敦。



媒体评价：

“这厮一部清晰的、图文并茂的叙事作品。”

——《泰晤士报》(Times)

“詹金斯是英国最活跃的评论家之一，他的作品都值得一读，因为他的作品总是拥有令人愉悦的逆向思维。”

—— 杰里米·帕克斯曼 (Jeremy Paxman)，《卫报》(Guardian)

“这是一部关于国王、伟人等秘事的传统历史，所有时间和名言都运用得恰到好处……詹金斯具有报纸专栏作家书写格言警句的勇气。”

——《旁观者》(Spectator)

中文书名：《宗教革命：现代信仰的诞生，1848-1898》

英文书名：THE RELIGIOUS REVOLUTION: The Birth of Modern Spirituality, 1848-1898

作 者：Dominic Green

出 版 社：Farrar, Straus and Giroux

代理公司：InkWell/ANA/Jessica

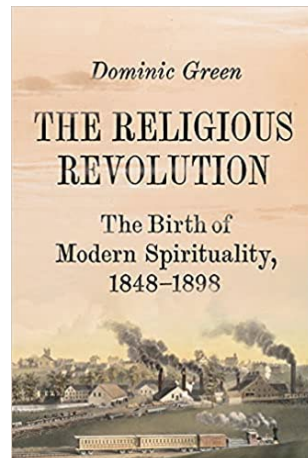
页 数：464 页

出版时间：2022 年 4 月

代理地区：中国大陆、台湾

审读资料：电子稿

类 型：历史



内容简介：

19 世纪末是一个由快速的科技创新推动的充满伟大思想和远大期望的时代。在欧洲，教会和王室的古老权威被推翻，换来了动荡不安的民主政体和资本主义市场。如果说这是一个声称解放妇女、奴隶和农奴的时代，那么它也把孩子们带到工厂里做工，将整个民族置于其帝国的统治之下。在这场骚乱中，另一场巨变正在发生：宗教革命。

在《宗教革命》中，多米尼克·格林 (Dominic Green) 描绘了这一深刻的文化和政治转变，带领我们在拉尔夫·沃尔多·爱默生 (Ralph Waldo Emerson) 和沃尔特·惠特曼 (Walt Whitman)、埃利法斯·利维 (Éliphas Lévi) 和海伦娜·布拉瓦茨基 (Helena Blavatsky)、瓦格纳 (Wagner) 和尼采 (Nietzsche)、马克思 (Marx)、达尔文 (Darwin) 和甘地 (Gandhi) 的生活和思想中展开旋风式的旅程。受到当时工业化、全球化和政治动荡的挑战，这些人物发现自己以令人惊讶的新方式与宗教冲动联系在一起，鼓励其他人远离宗教的束缚，转向令人激动和亲近的精神力量。现代通常被描述为一个日益世俗化的时代，但在这部犀利的新作中，格林展示了现代社会的基础是如何由精神和科学或理性共同奠定的。



《宗教革命》是一部叙事革命，横跨了几个大洲和历史最动荡、最具影响力的五十年。格林将看似截然不同的知识轨迹串连在一起，阐释了哲学家、骗子、艺术家、科学家和瑜伽士如何在那一全球性的文化时刻分享彼此的信仰，并塑造了我们今天的世界。

作者简介：



多米尼克·格林(Dominic Green)，博士，皇家历史学会成员(FRHistS)，是一位评论家、历史学家和《旁观者》(*The Spectator*)美国版的副编辑。他在艺术和时事方面著述颇丰，并定期为《华尔街日报》(*The Wall Street Journal*)和《新标准》(*New Criterion*)撰稿。他著有《尼罗河的三个帝国》(*Three Empires of the Nile*)、《上帝的军队》(*Armies of God*)、《班尼·格林：言语与音乐》(*Benny Green: Words and Music*)和《洛佩兹医生的双重生活》(*The Double Life of Doctor Lopez*)。他住在英国的剑桥郡。

媒体评价：

“对西方世界在 19 世纪下半叶从制度性宗教转向个人化信仰的精辟研究……这是一部最全面、最有说服力的思想史。” ---- 《出版者周刊》(*Publishers Weekly*)

“对现代历史的关键转折点进行了充分、博学的考察。”
---- 《科克斯书评》(*Kirkus Reviews*)

中文书名：《散落的航海史》

英文书名： *The Ship Asunder*

作 者： Tom Nancollas

出 版 社： Particular Books

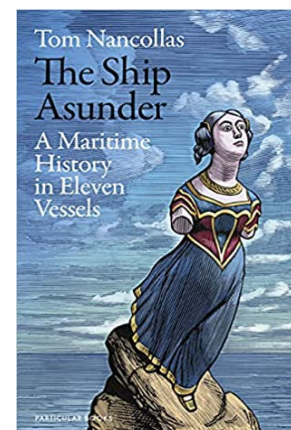
代理公司： Felicity Bryan/ANA/Jessica

页 数： 320 页

出版时间： 2022 年 3 月

审读资料： 电子稿

类 型： 历史



内容简介：

如果英国的航海历史体现在一艘船上，她将拥有史前的船头、从维多利亚时代的蒸汽船上拔下来的桅杆、一艘普通渔船的船身、一艘远洋轮船的螺旋桨以及一个石头做的锚。这可以称的上是四分五裂，即便很疯狂，但事实上并不无道理，她以碎片的形式散落在全国的小溪和海岸线。这本非同寻常的书收集了这些碎片，对我们的航海历史进行了深刻的、令人不安的探索。

在这感人至深且焕然一新的视角下，汤姆·南科勒斯去寻找 11 艘船骸，它们共同讲述了英国在海上的故事。从青铜器时代的燕尾形船头到停泊在巴洛克式码头的石船，每一件都照



亮了我们在海浪中冒险的一个独特阶段；每一件都让我们接近了造就海洋国家的人、地方和船只。《散落的航海史》将伟大的海军建筑师和默默无闻的船工、渔民和商人、船难和迷信、朝圣、贸易和战争的故事交织在一起，颂扬了英国丰富的航海传统，包括其所有的荣耀和悲剧、胜利和灾难，并思考着如何在它渐渐被人以往的时候以最好地方式纪念它。

"汤姆·南科勒斯优雅地将英国的港口、海岸和岛屿之旅与一艘包含了几个世纪以来获得的碎片的想象中的船结合起来，为英国丰富的海洋遗产写下了令人陶醉和深思的描述。

---- 大卫·阿布拉菲亚 (David Abulafia)

作者简介：



汤姆·南科勒斯 (Tom Nancollas) 于 1988 年出生于格洛斯特，是一位驻伦敦的作家和建筑保护主义者。大学毕业后，他加入了英国文化遗产组织 (English Heritage)，负责教堂修缮的拨款工作，之后搬去了伦敦金融城 (City of London) 及其历史悠久的城市景观。作为康沃尔人的后裔，汤姆在首都工作期间保持着对海景的热爱，并对海上岩石灯塔着迷，在其中找到了一种新的方式来看待建筑、历史遗产以及，出人意料地，家庭。

中文书名：《不吃的艺术：女性食欲控制的历史》

英文书名：THE ART OF NOT EATING: A Doubtful History of Mind, Body and Desire

作 者：Jessica Hamel-Akré

出 版 社：Atlantic

代理公司：PFD/ANA/Jessica

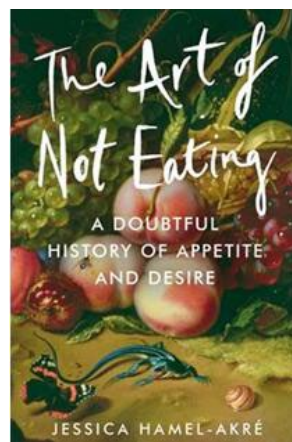
页 数：281 页

出版时间：2024 年 8 月

代理地区：中国大陆、台湾

审读资料：大纲

类 型：大众文化



内容简介：

“他是十八世纪英国最肥胖的人，而我在 2014 年爱上了他。”

那个晚上，杰西卡·哈梅尔·阿克雷 (Jessica Hamel-Akré) 发现了乔治·切恩博士，他是十八世纪伦敦社交界的风云人物，也是第一位减肥博士；这是一种智力上的固着，激发了她对女性食欲控制进行长达 7 年的历史研究，这也是一种个人的解构。

当她跟随富有魅力、饱受折磨的切恩翻阅医学研究、小说和十八世纪的丑闻时，她遇到了吃灰的神秘主义者、浪费的社会女孩、贫穷的禁食者和早期的女权主义哲学家，他们都曾



问过同一个问题，这个问题从童年起也一直困扰着她，并支撑着今天的饮食文化……一个女人（如何）控制自己的食欲？

这是一本关于不吃东西的正确方法的历史书。它描绘了在我们现代世俗的女性完美理念中继续存在的虔诚的不费力气地演变。自然随和，没有方法的美丽，没有控制的苗条，没有饥饿和抱怨的生活。

哈梅尔·阿克雷能让人想起奥利维亚·莱恩和玛吉·尼尔森，但她的思想完全属于自己，她是一个闪闪发光的人才，具有无情的精确观察力。她将回忆录与严谨的历史研究结合起来，将改变我们对女性需求、智力的严肃性、理性的本质以及这一切如何与我们的饮食方式纠缠在一起的看法。

作者简介：



杰西卡·哈梅尔·阿克雷（Jessica Hamel-Akré）是一位获奖的思想史学家、作家、公共演说家。她是剑桥大学的博士后，她在那里进行了独立的、现已持续七年的饮食文化研究。这是她的第一本书。

中文书名：《寻找万物之灵：冰岛精灵如何拯救地球》

英文书名：LOOKING FOR THE HIDDEN FOLK: How Iceland's
Elves Can Save the Earth

作者：Nancy Marie Brown

出版社：Pegasus Books

代理公司：Tessler /ANA/Jessica

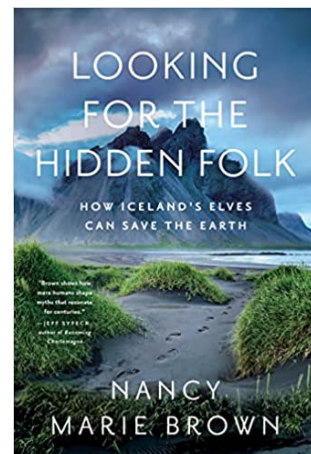
出版时间：2022 年 10 月

代理地区：中国大陆、台湾

页数：328 页

审读资料：电子稿

类型：历史



内容简介：

在探索冰岛人如何与自然互动以及冰岛人认为精灵生活在人间的想法时，南希·玛丽·布朗告诉我们，改变我们对环境的看法可以成为拯救环境的关键第一步。

冰岛人相信世上有精灵。

南希·玛丽·布朗在这本关于人类与自然互动的奇妙探索中提出疑问：为什么“冰岛人相信世上有精灵”会让你觉得可笑？答案要在历史、科学、宗教和艺术中寻找。从古至今——



布朗发现，每个学科都定义了什么是真实和不真实，自然和超自然，实践和理论，生命和惰性。每个学科都有自己的方式来感知和评价周围的世界，而每一门学科都定义了冰岛人可能称之为“精灵”的东西。

在南希自己与冰岛其他世界的接触中，在古老的熔岩地带，在圣山上，在冰川或火山爆发的旁边，在骑马穿越岛屿中心的寒冷沙漠时，为读者提供一个关于如何看待和发现自然价值的亲密对话；它揭示了我们使用的语言和讲述的故事如何塑造我们看到的世界；它认为我们对地球的信念对地球至关重要。

科学家将我们的时代命名为“人类时代”。如果人类不改变，气候变化将导致众多动物物种的大规模灭绝。冰岛提出了关于地球的不同思维方式，一个充满希望的方式。冰岛人相信世界上有精灵，你也应该相信。

作者简介：



南希·玛丽·布朗（Nancy Marie Brown） 誉满全球的畅销书作家。1977年入宾夕法尼亚州立大学攻读英语专业（写作方向），取得比较文学硕士学位（亚瑟王和冰岛传奇方向）。通晓冰岛语和古挪威语。1981年开始科学写作生涯，专注于冰岛和维京人的研究，融合了中世纪文学、考古学、神话传说和史实。三十年来始终在宾州州立大学从事写作和编辑工作。现在和四匹冰岛马、一只冰岛牧羊犬居住在佛蒙特州北部。著有《维京人之歌》（*Song of the Vikings*）、《算盘与十字架》（*The Abacus and the Cross*）、《远方旅行者》（*The Far Traveler*）、《孟德尔的厨房》（*Mendel in the Kitchen*）、《好马没有颜色》（*A Good Horse Has No Color*）。

中文书名：《维京之歌：斯诺里和北欧神话的形成》

英文书名：SONG OF THE VIKINGS: SNORRI AND THE MAKING OF NORSE MYTHS

作者：Nancy Marie Brown

出版社：St. Martin's Press

代理公司：Tessler /ANA/Jessica

出版时间：2014 年 1 月

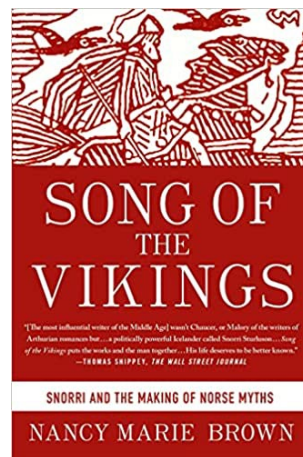
代理地区：中国大陆、台湾

页数：256 页

审读资料：电子稿

类型：历史

中文简体字版曾授权，2018 年版权已回归



内容简介：

《维京人之歌》将富有的酋长斯诺里·斯图卢森、狡猾的政治家、机智的说书人以及所有西方文学中维京人传说的来源带入了人们的生活。



几个世纪以来，独眼奥丁、托尔和他的铁锤、魔术师洛基以及美丽的女武神的故事激发了无数作家、诗人和梦想家的灵感，包括理查德·瓦格纳、杰尔·托尔金和尼尔·盖曼。作家南希·玛丽·布朗为中世纪的冰岛世界注入了活力。她生动地描绘了冰岛的风景，巨大的冰川和火山、热气腾腾的温泉、火山灰、冰和岩石构成的月球景观激发了斯诺里的灵感，并引导他创作了令人难忘的人物和故事。凭借她对冰岛及其历史的深入了解和对原始中世纪资料的阅读，布朗为我们提供了一个结构丰富的叙事，揭示了一个令人着迷的迷人世界。

作者同上。

中文书名：《远方旅行者：维京女性的远行》

英文书名：THE FAR TRAVELER: VOYAGES OF A VIKING WOMAN

作者：Nancy Marie Brown

出版社：Mariner Books

代理公司：Tessler /ANA/Jessica

出版时间：2008 年 10 月

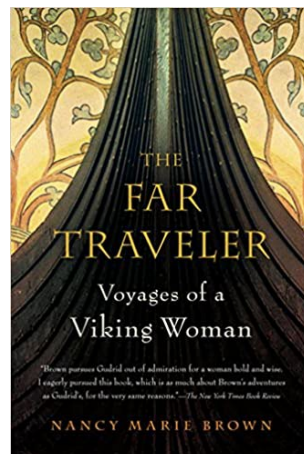
代理地区：中国大陆、台湾

页数：320 页

审读资料：电子稿

类型：历史/非小说

亚马逊排名：



Best Sellers Rank: #169,814 in Books (See Top 100 in Books)

#7 in Greenland History

#29 in Iceland Travel Guides

#91 in Historical Geography

内容简介：

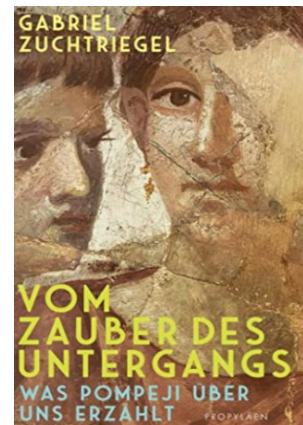
在哥伦布探索新大陆的五百年前，一位名叫古德里德的维京妇女在世界的边缘进行了航行。她在新大陆登陆并在那里生活了三年，在回乡前还生了一个孩子。至少冰岛传说是这样的。即使考古学家在纽芬兰发现了维京人的长屋，也没有人相信古德里德的故事是真实的。

然后，在 2001 年，一个科学家小组发现了这位先驱妇女的最后一所房子，它埋在冰岛的一块干草地下，正是传说中可能的遗址。南希·玛丽·布朗（Nancy Marie Brown）借助实验尖端技术和最新考古技术的科学家一起，追踪古德里德在陆地上和传说中的足迹，重现了她拓展世界边缘的生命历程。此外，作者还呈现了一个社会，这个社会产生了一个比传说中更不寻常的女人，作者也并阐明了这个社会崩溃的原因。

作者同上。



中文书名: 《废墟的魔力》
英文书名: THE MAGIC OF RUIN
德文书名: VOM ZAUBER DES UNTERGANGS
作 者: Gabriel Zuchtriegel
出 版 社: Ullstein
代理公司: ANA/ Winney
页 数: 256 页
出版时间: 2023 年 4 月
审读资料: 电子稿
类 型: 历史



内容简介:

“艺术和考古与痛苦、损失、死亡和暴力息息相关，正如我们的许多个人故事一样——在庞贝这座公元 79 年被维苏威火山‘活埋’的城市里，这个道理比其他任何地方都更真实。”

小吃店、奴隶房、希腊剧院、别墅、温泉浴场和神庙——在庞贝的挖掘工作揭开了一个过往世界的面纱。但它与我们有什么关系呢？世界遗产地的新主任加布里埃尔·祖赫特里格令人印象深刻地表明，被掩埋的古物、僵硬的废墟和无声的图像向我们传达着很多信息。

几乎每天，加布里埃尔·祖赫特里格的工作都会让他接触到公元 79 年摧毁庞贝城的灾难的痕迹。未铺的床铺、遗留的餐具、火山喷发的受害者的尸体包裹在火山灰中，还有迷人的艺术作品，例如一个睡着的渔民男孩的雕塑，他蜷缩着身体，就像今天的孩子们因为毯子太短而做的那样。

这本书强调了这些时刻，并展示了它们对于理解和传达古物之于当今之意义来说是多么重要。加布里埃尔·祖赫特里格利用从 19 世纪至今的考古发现，不仅让我们更接近发掘技术，也让我们了解那些与社会和我们当下的变化有关的问题。他将这一切与他的考古学家职业联系起来，他不仅想保护世界文化遗产，而且致力于让每个人都能理解这些地方，把它当作自己的一部分。

如果无法从内心深处被古代的艺术和生活触动，那么所有先前的知识都没有用——任何人都可以做到这一点，即使没有考古学学位也没关系。

作者简介:



加布里埃尔·祖赫特里格 (Gabriel Zuchtriegel) 在柏林洪堡大学学习古典考古学，并在 2010 年获得波恩大学的博士学位。2015 年，他被任命为佩斯图姆考古公园及其博物馆的主任。自 2021 年 2 月起，他成为庞贝考古公园的主任。



中文书名：《消逝的罗马》

英文书名： *Invisible Romans*

作 者： Robert Knapp

出 版 社： Profile Books

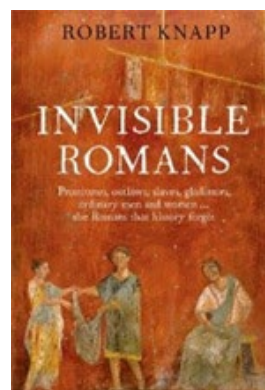
代理公司： ANA/Jessica

出版日期： 2011 年 6 月

页 数： 320 页

审读资料： 样书

类 型： 历史



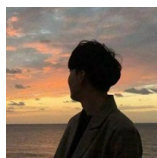
内容简介：

比古罗马帝国存活时间更长的是皇帝、哲人、参议员这样的权贵们的言论和一举一动。普通人低贱的生活和苦难更凸显出这些所谓精英们的特权和堕落。在本书里，受人尊敬的历史学家 Robert Knapp 栩栩如生地向人们展示了罗马那些不为人注意的贫民和他们的庞大帝国。

他专门挑选普通男人、家庭主妇、妓女、自由人、奴隶、士兵、格斗士作为研究对象，他们是古罗马日常生活的组成部分，却往往被加上亡命之徒和盗匪的名号。从精英分子创作的文学、信件、题词，以及历史口述、专著、戏剧、诗歌的只言片语中，他试图寻找他们自己的原话。他追踪并拼凑那些被罗马历史和文化抛弃的零星记忆，并借此重建一个 2000 多年来被世人逐渐遗忘的世界。

我们可以看到，每一天罗马人是如何在疾病、战争和罪恶的夹缝中苟且偷生，当权贵们以各种手段压榨和无视于他们的存在，他们是如何拯救自己的命运。每一个章节都揭示出他们的世界是如何充满了需求、依赖、剥削、希望和恐惧。奴隶和退伍士兵均成了不法分子。奴隶们成为了自由人，自由人的儿子们纷纷参军，因此，女人们对什么都心怀忧虑。我们看到他们最终深陷在这个庞大帝国的骚乱之中，这个帝国是如何向外扩张，就如何来操控他们的命运。

作者简介：



Robert Knapp 博士是宾夕法尼亚州大学研究古代史的历史学家。他曾经在位于伯克利的加州大学教了三十多年的古代和现代史，如今他是这里的名誉教授。在罗马帝国的研究上，他可谓著作颇丰。

媒体评价：

“Knapp 巧妙地展示了他渊博的学识，以及罗马生活中那些细微而有说服力的细节。在占有大量事实根据的前提下，这本书可以说是重建了人们对那些普通罗马人的态度。出自如此德高望重的学者之手，这本充满仁义之心的书自然能令我们更好地理解古代以及现代人们的生存状态。”

----David Potter, 密歇根州大学



“这是我阅读过的最棒的关于罗马社会史的概要性读物。直接取材于古代史料，这本书的力量在于它在挑战假想，却提供了原汁原味的视点。Knapp 的博学令人肃然起敬，他的奉献也将激励新一代的学者们重新投身研读史料这项艰巨却富有意义的工作。”

---T. Corey Brennan, American Academy in Rome

中文书名：《第一王国：亚瑟时代的不列颠》

英文书名：《The First Kingdom: Britain in the age of Arthur》

作者：Max Adams

出版社：Head of Zeus

代理公司：ANA/Jessica

页数：480 页

出版时间：2021 年 2 月

代理地区：中国大陆、台湾

审读资料：电子稿

类型：历史



内容简介：

畅销书《北境之王》（*The King in the North*）的作者将注意力转到了大英帝国被称作“亚瑟时代”的晦涩模糊时期。

从五世纪初罗马军团的出征到六世纪末奥古斯丁基督教传教团（Augustine's Christian）抵达肯特郡，中世纪早期的不列颠王国就形成了。但这是出自谁手？又是为了什么？

在《第一王国》中，麦克斯·亚当斯仔细审视了后世历史学家和编年史家对这一时期的记述。他摒弃了关于一个名叫亚瑟的战士英雄的颇耸人听闻的说法，综合了过去四十年来进行的研究，从神话中梳理出现实的线索。他揭示了考古学是如何为英国新获得的独立、大西洋岛屿和欧洲其他地区之间的物质和知识贸易，以及那些世纪的环境背景提供既多样又生动的佐证的。

对历史上最富神秘色彩的时代进行了巧妙的锻造和充满智慧的探求，《第一王国》展示了后罗马时代的英国，其细致精准的内容足以深刻的呈现六世纪不同政治结构的出现——政治存在了足够长的时间，嵌入了中世纪的时代背景中，记录在河流、道路和分水岭上，并以地名来纪念。

作者简介：



马克斯·亚当斯（Max Adams）是考古学家、历史学家以及旅行家，作为作家他著有 12 部作品，包括 *Admiral Collingwood*、《艾尔弗雷德的不列颠》（*Aelfred's Britain*）、*Trees of Life*，畅销书《北境之王》（*The King in the North*）以及《巨人之地》（*In the Land of Giants*），同时他还发表了许多文章和期刊论文。于 1961 年生育伦敦，他在约克大学（University of York）学习考古学。



在一段参与了斯皮特尔场基督堂（Christchurch Spitalfields）著名的考古挖掘工作的专业经历，以及在杜伦大学（Durham University）担任考古服务主任多年后，麦克斯隐退达勒姆郡（County Durham）40 英亩的林地中生活了三年。他为泰恩-三管电视台（Tyne-Tees Television）创作并呈现了两个专题纪录片并制作了三十个“地貌探员”系列短电影。

中文书名：《不沉默的女性：从罗马帝国的黄昏到启蒙运动的黎明》

英文书名：UNQUIET WOMEN: FROM THE DUSK OF THE ROMAN EMPIRE TO THE DAWN OF THE ENLIGHTENMENT

作者：Max Adams

出版社：Head of Zeus

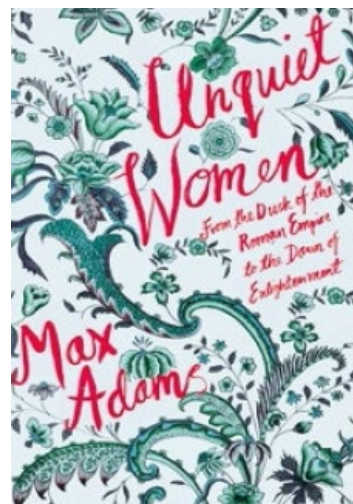
代理公司：ANA/Jessica

页数：288 页

出版时间：2018 年 11 月

审读资料：电子稿

类型：历史



内容简介：

在这次重新发现的旅程中，马克斯使得生活在罗马末期和启蒙运动之间的一些了不起却鲜为人知的女性被遗忘的经历和故事复活。在一系列按时间顺序排列的章节中，核心人物的生平素描通过主题与同时代其他女性的相关故事串联起来。通过这种方式，编织成了一幅多彩的生命图绘，它的图案由相互独立而又相互渗透的人物肖像组成。以丰富的信息量、充满敬意与感染力的写作、以及作为历史学家自始至终的严谨，马克斯为这些女性发出了声音，她们的故事很少，甚至从未有人讲起。

她们并不是女王，或是流行文化定义下的惊艳美人或女英雄。她们中的一些人只是历史上的无名小卒，正如马克斯在他的导言中所写的那样：“有时我只能从碎片或文物或舞台下的低语中推断出她们的存在。但我并不低估一切生命的重要性，这些生命的微弱回声必定会对那些我们几乎一无所知的女性们产生影响。”对于女性写作对象的选择完全取决于马克斯，这是他个人的选择，她们的故事让马克思被吸引、被迷住、被惊讶，终究留在了他的生命中。她们有什么共同点？是什么将她们跨越世纪联系起来？是拒绝被动地向命运投降，是一种不安于命运的反抗精神，是好奇心，是创造力，是热情和决心。

作者同上。



中文书名：《新石器时代的英国：社会的转变》

英文书名： *Neolithic Britain: The Transformation of Social Worlds*

作者： Keith Ray and Julian Thomas

出版社： Oxford University Press

代理公司： ANA/Jessica

页数： 416 页

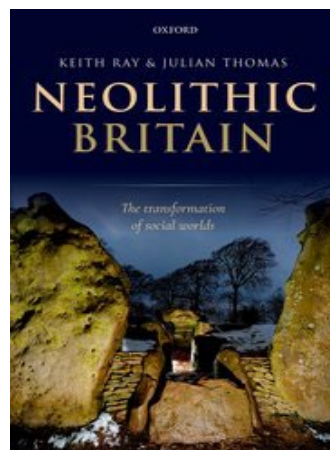
出版时间： 2020 年 6 月

审读资料： 电子稿

类型： 历史

#47 in Prehistory

#144 in Prehistoric Archaeology



内容简介：

卖点：

- 对人类历史进程中这一关键时期及其文明里程碑的最新的独特概述
- 结合考古发现和研究的最新进展
- 由该领域两位经验丰富的专家撰写的一份易懂、权威、严谨的报告
- 丰富的插图生动地展示了新石器时代的世界和社会结构，以及一些非常重要的文物
- 包含有按时间顺序排列的大纲和术语表，便于读者理解
- 详细的书目列表提供了一个指南，以便读者可以查阅该主题下的其他书籍
- 序言是由海伊文学节总监皮特·弗洛伦斯（Peter Florence）所撰写

英国的新石器时代是一个发生了根本性变化的时期：人类社区发生了巨变，集体共同拥有驯化的动植物，居住在一个物质更加丰富的世界：木屋和门廊、陶器、抛光的火石和石斧，以及巨大的石土质纪念碑。同样重要的还有，发展了一套新的社会习俗，并且开始强调血统、连续和继承。这些创新触发了一连串的社会进程，在现存的欧洲史前最标志性的建筑——巨石阵的建造时达到顶峰。

《新石器时代的英国：社会的转变》对公元前 4000 年到公元前 2200 年的英国史前时期进行了一个最新的简明介绍。本书在对这一时期的年表进行重新理解的基础上，既反映了考古学家对新石器时代的叙述方式，也反映了新石器时代的人们构建历史的方式。近些年来，考古研究的发展速度非常快，结合从中得到的新见解，一个陌生、复杂且具有挑战性的世界出现在我们面前，这个世界在塑造当代英国景观方面发挥了决定性作用。

最近的重要考古进展为我们带来两层认识：第一，对单个地点年表的高度集中研究，可以得到精确且详细的时间记述；第二，这种新的时间认识意味着我们可以构建对新石器时代社会结构的原始认知，包括继承、亲属关系和社会关系，以及文化习俗的“传承”。

此外，无论是在巨石阵地区、奥克尼大陆，还是不列颠群岛那些不太知名的地方，我们对新石器时代社会的理解都会从根源上受到个人发现和调查项目的影响。本书中提供的视角源于人们更深刻的认知——个人和群体之间不断变化的关系是怎样影响社会中正在发生的事件和变革的，而个人和群体之间的这种不断变化的关系又是通过物质和建筑传达出来的。



这幅关于英国新石器时代的简明的全景图带来了一些新的结论，并给出了一个在学术上让人非常兴奋且易懂的叙述。它涵盖了关键的物质和社会发展，并反映了近两千年来文化习俗、传统、宗谱和社会的根本性质。

作者简介：

基思·雷纳 (Keith Ray)，考古学和人类学硕士、考古学博士、大英帝国勋章员佐勋章获得者、精算师、考古学顾问和作家。自 1970 年起，他一直积极参与野外考古学研究。当时，他与杰弗里·温莱特博士 (Dr. Geoffrey Wainwright) 在多塞特郡多尔彻斯特快乐山的一个地区工作，那就是后来主要的新石器时代巨石阵遗址。他曾在英格兰南部和西部、苏格兰、威尔士、法国、挪威，以及西非的一些地方从事实地工作和研究。2007 年，他因在赫里福德郡为考古学做出贡献而获得大英帝国勋章员佐勋章。他是“收集时间”新石器时代年表项目的联合主席之一，曾于 2006 年在赫里福德郡博登纳姆村希尔克罗夫特与他人联合组织了新石器时代早期围墙的挖掘。2015 年，他出版了《在赫里福德郡考古：一次探险》(The Archaeology of Herefordshire: An Exploration) (劳盖斯顿出版社)。2016 年，他 (作为主要作者) 出版了《奥法堤：八世纪英国的景观与霸权》(Offa's Dyke: Landscape and Hegemony in Eighth-Century Britain) (基思·雷纳和伊恩·拜帕提 (Ian Bapty); 奥克斯布出版社/集风出版社) 一书。

朱利安·托马斯 (Julian Thomas)，考古科学学士、环境考古学和古经济学硕士、考古学博士、精算师和曼彻斯特大学考古学教授。朱利安的职业生涯早期曾工作于许多重要的新石器时代遗址，包括与艾伦·萨维尔 (Alan Saville) 在科茨沃尔德早期新石器时代的哈兹尔顿诺斯古墓遗址共事，以及与罗杰·默瑟 (Roger Mercer) 在汉姆布林顿山的古围墙遗址共事。2000 年，他成为曼彻斯特大学考古学教授。他是巨石阵河畔项目 (2005 年 9 月) 的联合主席之一，也是英国皇家人类学学院的副院长。2013 年，他关于新石器时代的最新著作《新石器时代英国的诞生》(The Birth of Neolithic Britain) 在牛津大学出版社出版，该书对于中石器时代-新石器时代的过渡时期进行了全面详尽的叙述。

媒体评价：

“这是一本内容丰富、可读性强的优秀书籍，适用于任何刚刚接触新石器时代的读者，或是想了解英国新石器时代编年史研究最新发展的读者。这是一本制作精美、可读性强、内容详尽、引人入胜、发人深省、信息丰富的书籍，强烈推荐。”

---英格丽德·奥唐奈 (Ingrid O'Donnell), 《天景考古学杂志》(Journal of Skyscape Archaeology)

“这是一本非常吸引人的、节奏适当的现代书籍 (在过去的五年里，这越来越难做到了)。它还是一本让人感到愉快的、新颖的读物，充满了古老、永恒的数据。”

---罗伯·艾克瑟 (Rob Ixer), 《超自然时报》(Fortean Times)

“两位作者……为读者提供了对于最近受到大规模调查的个别网站的全面讨论【……】该书共分为六个主题章节，展现了新石器时代研究的最新概况，尤其是关于新石器时代的社会以及他们面对死亡、葬地和来世的方式。两位作者热衷于普及塑造和操纵物质文化的神秘机制。”

---乔治·纳什 (George Nash), 《当代考古学》(Current Archaeology)



“《新石器时代的英国：社会的转变》辅以大量的照片、草图、画作和雕刻，完美地阐释了书中的内容……推荐。”

----《选择》(CHOICE) 杂志

全书目录：

引言：新石器时代的际遇与反思

第一章 书写新石器时代的英国：一次解读之旅

第二章 公元前 4000 年：文化门槛

第三章 有关于第四个千年的叙述

第四章 社会存在与文化习俗

第五章 有关于第三个千年的叙述

第六章 亲属关系、历史和传承

结语：一个活的新石器时代

中文书名：《达尔文时期英国的科学、文化与政治》

英文书名： *Evolution and the Victorians: Science, Culture and Politics in Darwin's Britain*

作 者：Jonathan Conlin

出 版 社：Bloomsbury Academic

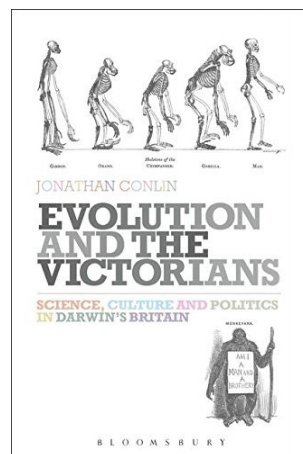
代理公司：ANA/Jessica

页 数：256 页

出版时间：2014 年 3 月

审读资料：电子稿

类 型：历史



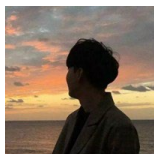
内容简介：

查尔斯·达尔文（Charles Darwin）关于自然选择的发现是有史以来最伟大的科学发现。人们认为，1859 年《物种起源》（*On the Origin of Species*）的出版正式标志着进化论的形成，从根本上改变了维多利亚时期人们看待自身和他人的方式。本书的观点却截然不同：达尔文的发现经过了相当长时间的，是在想象、信仰和科学知识之间的妥协，这一过程从 1859 年开始，到今天仍未结束。

《进化论和维多利亚时代》为史学家们纵览了从 18 世纪末期到第一次世界大战参与这一过程的思想家和他们的争鸣，将科学史放置在社会和文化背景下。本书包含文字、插图和专业术语词汇表，为学生提供了与艾德里安·戴斯蒙德（Adrian Desmond）、伯纳德·莱特曼（Bernard Lightman）、詹姆斯·席克德（James Secord）这样专业的历史学家对话所必须的背景知识和核心概念。作者科林巧妙地大量来源中整合出素材，展现出进化论的发现是维多利亚时期社会各个领域的合作成果，其中的许多领域刚开始的时候看起来并不是“科学”的。



作者简介:



乔纳森·科林 (Jonathan Conlin) 是英国南安普顿大学 (University of Southampton) 近代史讲师。他是《文明》(2009) (*Civilisation*)、《双城故事: 巴黎、伦敦》(*Tales of Two Cities: Paris, London*) 和《现代城市的形成》(2013) (*Making of the Modern City*) 的作者。

中文书名: 《维多利亚时期英国廉价新闻的兴起: 1849-1869 “知识税”的终结》

英文书名: *The Dawn of the Cheap Press in Victorian Britain: The End of the 'Taxes on Knowledge', 1849-1869*

作者: Martin Hewitt

出版社: Bloomsbury Academic

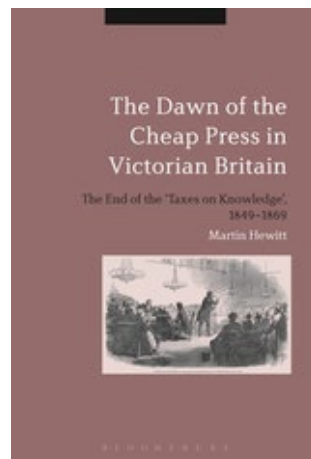
代理公司: ANA/Jessica

页数: 320 页

出版时间: 2014 年 1 月

审读资料: 电子稿

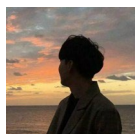
类型: 历史



内容简介:

《廉价新闻的兴起》(*The Dawn of the Cheap Press*) 第一次详细研究了维多利亚时代中期延续了一百多年的知识税的废除。通过最近发现的来自废除知识税促进协会 (the Association for the Promotion of the Repeal of the Taxes on Knowledge) 的相关文件, 以及在 19 世纪报纸的数字化基础上进行的新形式研究, 本书分析了废除阻碍报纸行业发展的最后一个障碍——即知识税——这一举措的影响、新闻的本质, 还有报纸阅读的文化和行为方式。本书论证了废除知识税运动在维多利亚中期始终具有广泛的吸引力, 并对政治预算产生了巨大影响。本书不仅对 19 世纪的媒体和印刷文化的历史研究做出了重要贡献, 还阐述了当时当地的文化和政治情况, 是对议会外群众政治集团政策的一次重大的重新解读, 提供了关于自由主义起源的新见解。

作者简介:



马丁·休伊特 (Martin Hewitt) 是英国哈德斯菲尔德大学 (University of Huddersfield) 的历史教授, 同时是该校音乐、人文和媒体学院的院长。



中文书名：《现代英国史》

英文书名：A HISTORY OF MODERN BRITAIN

作者：Andrew Marr

出版社：Pan Macmillan

代理公司：ANA/Winney

页数：672 页

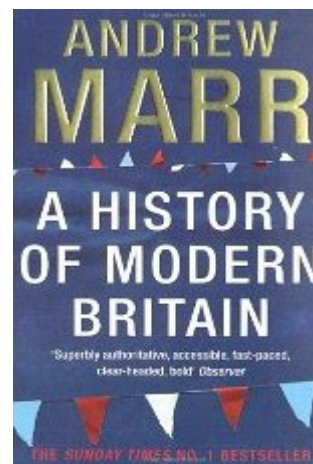
出版时间：2009 年 3 月

代理地区：中国大陆、台湾

审读资料：电子稿

类型：历史

本书中文简体字版曾授权，版权已回归



内容简介：

《现代英国史》探讨了消费主义文化、名人声望以及自我满足感是如何击败了新耶路撒冷或第二个伊丽莎白时代的伟大政治愿景和彼此敌对的理想主义。它同时阐述了每隔十年，政治领导人都认为他们知道自己的群众在做什么在想什么，但每一次他们都会陷入困惑，因为每一次，英国人民的举动都会出乎他们的意料之外。

英国始终危机不断——首先是入侵，然后是破产，然后是易遭攻击的冷战前线，后来是最开放大都市的前沿，最后是重新塑造世界的移民中心。政治和经济变迁贯穿了整个故事，还有喜剧、汽车、反同性恋战争、六十年代无政府主义、石油大亨和朋克青年、玛格丽特·撒切尔奇迹般的好运、英国剧院的政治谎言和真实故事。

作者简介：



安德鲁·马尔（Andrew Marr）1959 年生于格拉斯哥，在剑桥大学攻读英文，后来长期担任政治记者，为《苏格兰人》（*the Scotsman*）、《独立报》（*the Independent*）、《每日快报》（*the Daily Express*）、《观察家报》（*the Observer*）。从 2000 年到 2005 年，他担任 BBC 政治编辑。他为电视台撰写和播出历史、科学和政治纪录片，每周日早上在 BBC 一台播放安德鲁·马尔秀节目，每周启动第四电台，安德鲁及其家人定居伦敦。

媒体评价：

“壮丽、生动、真挚、清新、欢快。千万别错过。”

----《泰晤士报》（*The Times*）

“栩栩如生，充满了奇闻异事和精彩的文字肖像。他有罕见的天才，寥寥数语就能将复杂问题解释清楚。”

----《星期日电讯报》（*Sunday Telegraph*）



中文书名:《苏格兰自传:一部最生动的苏格兰两千年史》

英文书名: **Scotland: the Autobiography: 2,000 Years of Scottish History**

by Those Who Saw it Happen

作者: **Rosemary Goring**

出版社: **Penguin**

代理公司: **Judy Moir /ANA/Winney**

代理地区: 中国大陆、台湾

页数: **280 页**

出版时间: **2010 年**

类型: **历史**



内容简介:

这是一部生动、翔实、有趣的苏格兰历史，收录了那些亲身经历了历史的作者们对历史事件的第一手描绘。这些作者包括塔西佗、苏格兰玛丽女王、克伦威尔、亚当斯密、大卫·李文斯敦、比利·康诺利等。书中描述的重大历史时刻——从班诺克本战役和弗洛登战役到 2007 年苏格兰民族党在议会中的胜利——往往伴随着对苏格兰几千年来日常生活的精辟的洞见。佃农、罪犯、仆人、家庭妇女、诗人、记者、护士、政治家、小说家、囚犯、喜剧演员、运动员的讲述，令这部历史读来生动活泼、平易近人。

作者简介:

罗斯玛丽·葛林 (Rosemary Goring) 毕业于圣安德鲁斯大学经济学和社会历史系并获得学位。她的出版生涯开始于担任《钱伯斯传记词典》的编辑，从那以后，她编辑和撰写了许多参考书，其中包括《拉鲁斯作家和文学人物词典》。她曾做过几年《苏格兰周日报》的文学编辑，后来又成为《先驱报》的文学编辑。

媒体评价:

“这是检索领域里的一次大胆尝试。这部及时有用、引人入胜的书，值得一读再读……许多令人感动、生动有趣、发人深省的细节……是对苏格兰历史的经典回顾！是对苏格兰未来的重要贡献！”

-----《苏格兰周日报》

“令人爱不释手……这本书应该走进每一户苏格兰家庭。”

----《苏格兰人》



中文书名：《探索荷兰帝国》

英文书名： *Exploring the Dutch Empire: Agents, Networks and Institutions, 1600-2000*

作者： Catia Antunes and Jos Gommans

出版社： Bloomsbury Academic

代理公司： ANA/Jessica

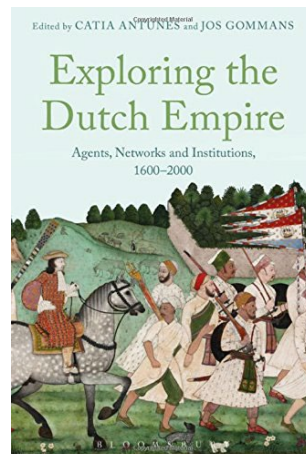
页数： 320 页

出版时间： 2015 年 7 月

代理地区： 中国大陆、台湾

审读资料： 电子稿

类型： 历史



内容简介：

1602 年，荷兰联合王国创办了第一家商业公司——荷兰东印度公司，在此过程中掀起了新一轮全球化浪潮。尽管荷兰介入大西洋和印度洋地区的历史可以追溯到 16 世纪，但它是在 17 世纪初加入欧洲海外扩张和全球化运动的。

本书考察了荷兰参与全球化进程的经历，以及对全球化进程做出的贡献。与此同时，本书重新评估了随着与世界其他地区的对话日益增加，荷兰人塑造自身的方式。《探索荷兰帝国》为洞察荷兰人在亚洲、非洲、美洲的宏观和微观世界提供了新见解，填补了关于荷兰帝国和全球化的史学研究空白。这段历史过去一直被英国、法国和西班牙的例子占据。

作者简介：

卡迪亚·安图内斯（Catia Antunes）是荷兰莱顿大学近代经济与社会史副教授，著有 2004 年出版的《近代的全球化》（*Globalization in the Early Modern Period*）。

乔斯·戈曼斯（Jos Gommans）是荷兰莱顿大学殖民与全球史教授，著有 1999 年出版的《印度—阿富汗帝国的崛起，1710 年-1780 年》（*The Rise of the Indo-Afghan Empire, 1710-1780*）和 2002 年出版的《莫卧儿战争》（*Mughal Warfare*）。



中文书名：《帝国的合作与转变，1870 年-1930 年》

英文书名： *Imperial Co-operation and Transfer, 1870-1930: Empires and Encounters*

作 者： Volker Barth and Roland Cvetkovski

出 版 社： Bloomsbury Academic

代理公司： ANA/Jessica

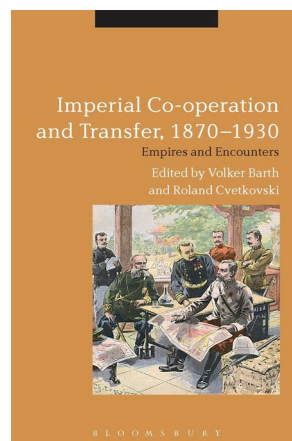
页 数： 256 页

出版时间： 2015 年 8 月

代理地区： 中国大陆、台湾

审读资料： 电子稿

类 型： 历史



内容简介：

帝国之间的冲突和竞争一直是全球史考察的重点，但帝国之间的合作却没有受到相应的重视。《帝国的合作与转变，1870 年-1930 年》扭转了这种不平衡态势，为研究帝国之间的合作提供了连贯的概念框架，指出它在该领域同样应该占据显著地位。

本书采用来自亚洲、欧洲和非洲的各类案例，展示了各大帝国如何共享和交换关于国家治理的知识，包括军事战略、宗教影响和政治监督。作者探讨了这些伙伴关系发生在什么时候、什么地方，是如何发生的，又是由什么人促成的。

本书不但填补了帝国史研究中的空白，还追踪了“帝国”概念的变迁。对于研究帝国史和全球史的专家来说，这是一部非常重要的研究著作。

作者简介：

沃克尔·巴斯（Volker Barth）是德国科隆大学的历史副教授。

罗兰·克弗科沃斯基（Roland Cvetkovski）是德国科隆大学的东欧史副教授。

媒体评价：

“这部引人入胜的作品关注帝国史中经常被人忽视的部分。作者探讨的不是帝国之间的对立和冲突，而是各大帝国在殖民地上各种形式的合作。本书经过精心撰写和认真编辑，对全新的帝国史研究做出了重要贡献。”

----亚历克斯·米勒（Alexei Miller），匈牙利中欧大学历史教授

“这本书扭转了我们对帝国行为方式的理解：在 1870 年到 1930 年之间，它们不仅仅是竞争对手，还是统治世界大部分地区的合作伙伴。极具新意的研究方法，令人印象深刻。”

----尤立科·冯·希瑞斯豪森（Ulrike von Hirschhausen），德国罗斯托克大学



中文书名:《背后的世界:欧洲文明史前时期的跨文化进程》

英文书名: *The World behind the World: Intercultural Processes in the Prehistory of European Civilization*

作者: Josef Vladár & Egon Wiedermann

出版社: Peter Lang

代理公司: ANA/Jessica

出版时间: 2020 年 2 月

代理地区: 中国大陆、台湾

页数: 202 页

审读资料: 电子材料

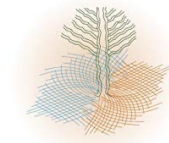
类型: 历史

GESCHICHTE · ERINNERUNG · POLITIK 30

Jozef Vladár / Egon Wiedermann

**The World
behind the World**

Intercultural Processes
in the Prehistory of European Civilization



PETER LANG

内容简介:

本书概述了那个改变了欧洲共同体对史前史看法的早期金属时代在欧亚和中欧的最新研究成果。从中发现,移民在跨文化进程中起着关键作用,从而推进了青铜时代文明的兴起和欧洲第一个黄金时代的到来。

本书从考古学、历史学、人类学、民族学、艺术和哲学的角度论述了早期欧亚大陆和内陆巴尔干在新石器时代和青铜时代的文化跨越的过程。作者根据考古资料,重新模拟了从东欧到中欧在移民入侵运动中会发生的特征、范围、时间和空间的可能情况。迁徙考古学主要关注的是不断增长的文化属性和标识符号基础,但是这些属性和标识符号不能追溯于当地史前社区。

这些属性和标识符号还可以帮助分析史前过程的不同层面和复杂的史前社会现象。这本书介绍了作者对基于早期金属时期之交出现在喀尔巴阡山脉西北部社区的外来手工艺品这一主题的思考。

作者简介:

约泽夫·弗拉迪尔 (Jozef Vladár) 是一名位于尼特拉的康斯坦丁哲学家大学艺术学院的考古学教授。他专门研究古希腊和早期青铜时代文明。

埃贡·维德曼 (Egon Wiedermann) 是一名位于尼特拉的康斯坦丁哲学家大学艺术学院的考古学教授。他专门研究环境和史前考古学。

本书目录:

简介 (关于直觉, 考古学, 移民和时常相互交织的世界)

早期金属矿床喀尔巴阡山脉西北部内部的东部流域

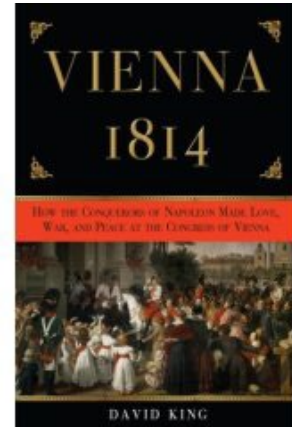
考古学的迁徙和入侵: 跨文化属性和标识符



两个世界？我们是喀尔巴阡土著人，他们是北喀尔巴阡外来人
北喀尔巴阡社会等级制度
早期金属植被群落与东部迁徙
不断发现的未知
欧普拉西亚-喀尔巴阡移民的阿奇奥莱吉亚
图表列表

中文书名：《1814 年维也纳会议》
英文书名：VIENNA, 1814: HOW THE CONQUERORS OF
NAPOLEON MADE LOVE, WAR, AND PEACE AT THE
CONGRESS OF VIENNA

作者：David King
出版社：Harmony
代理公司：WME/Jessica
出版日期：2008 年
页数：320 页
审读资料：样书
类型：历史



此书中文简体字版曾授权，版权已回归

内容简介：

《1814 年维也纳会议》以华美笔法描写了维也纳和会，即拿破仑战争失败后，1814-1815 年召开的国际和平会议。故事发生在维也纳宫殿的宴会厅和卧室中，充满了世界领导者们的大肆狂欢、无聊举动、秘密阴谋和残酷敌意。他们创造了欧洲有史以来最长的和平时期。

媒体推荐：

“King 对 Rudbeck 的理论作了精彩叙述……他笔下的故事就像经典侦探小说。”
----《出版者周刊》

“参加维也纳和会比出席历史上其他政治会议更加有趣。David King 的《1814 年维也纳会议》让人沉浸其中，仿佛侦探小说。这本书令人爱不释手，它拥有一切：性爱、智慧、幽默和冒险，同时讲述了基于严肃历史研究的故事。维也纳和会上发生了众多事情，但它确实构建了 19 世纪的欧洲和平。政治家们在会议上相互权衡，世界的命运由此决定。”
----David Fromkin, 著有《欧洲最后的夏日》(Europe's Last Summer)

“丰富多彩……第一次真正的国际和平会议惟妙惟肖的众生相。”
----《科克斯评论》(Kirkus Reviews)

“出色地补充了欧洲历史纪录。”
----《书目》(Booklist)



“节奏敏捷，文笔卓越。”

----《出版者周刊》(Publishers Weekly)

“伟大的故事，丰富的叙述。”

----《旧金山纪事报》(San Francisco Chronicle)

“煌煌大作……揭示长期适当忽视的关键历史时期，贡献良多。理应纳入欧洲历史纪录。”

----《图书馆期刊》(Library Journal)

作者简介：



大卫·金 (David King)，美国历史学家和作家。

大卫在伍德福德郡 (Woodford County) 长大，在肯塔基大学 (University of Kentucky) 攻读历史并在剑桥大学 (Cambridge University) 获得硕士学位，他在瑞典担任富布莱特学者 (Fulbright Scholar)，而后在肯塔基大学教授欧洲史。

他著有《纽约时报》《寻找亚特兰提斯》(Finding Atlantis)，故事主人公 Olof Rudbeck 是 17 世纪的瑞典医生、建筑师、工程师、植物学家和天文学家，寻找迷失之城亚特兰提斯是他的终极梦想。其作品已经被翻译成超过 12 种语言。

大卫目前与妻子、女儿定居肯塔基州列克星敦 (Lexington) 郊区，酝酿下一个项目。

作品：

《寻找亚特兰提斯》(Finding Atlantis)

《1814 年维也纳会议》(Vienna, 1814)

《恐怖巴黎：纳粹占领时期的杀人恶魔》(Death in the City of Light: The Serial Killer of Nazi-Occupied Paris)

《希特勒的审判》(THE TRIAL OF ADOLF HITLER) 中文简体字版已授权

《八月的六天》(SIX DAYS IN AUGUST)

中文书名：《启蒙：思想运动如何改变世界》

英文书名：FIRE AND LIGHT: How the Enlightenment Transformed Our World

作者：James MacGregor Burns

出版社：St. Martins Press-

代理公司：ANA/ Winney

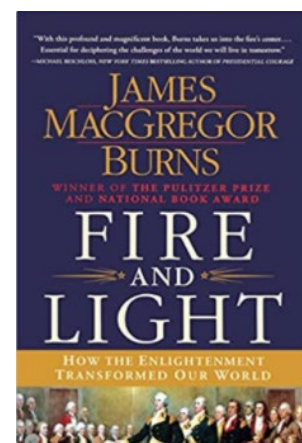
出版日期：2014 年 11 月

页数：402 页

审读资料：电子稿

类型：历史

中文简体字版曾授权，版权已回归





内容简介：

一场还未结束的思想解放运动，近五百年来人类进步的曲折史

美国普利策奖及国家奖获得者，詹姆斯·麦格雷戈·伯恩斯在生命的末尾向你讲述人类进步的秘密

思想的力量，在行动中演绎出丰富的故事

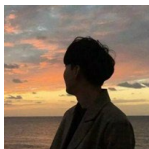
启蒙运动史，是一段颠覆与改变的历史。

曾经的欧洲笼罩在消极的宿命论之下，仿佛有些人生来高人一等，另一些人生来脚戴镣铐。自16世纪以来，从未停歇的政权争夺、严峻的社会经济危机和激烈的宗教冲突彼此纠缠，在这前路难辨的昏暗之中，启蒙之火被点燃，时而微弱，时而猛烈。

起初，贵族用自由、平等的启蒙价值约束国王，紧接着，贵族自身也成为被限制的对象。火种一旦点燃，就无法熄灭。在机器大生产中丧失自我价值的工人、一直以来被漠视的黑人和女人，也逐渐被启蒙之光照亮，获得改变自身命运的力量。

启蒙运动掀起的，是一场前所未有的人类追求自身幸福的壮举，而这场运动至今尚未结束……

作者简介：



詹姆斯·麦格雷戈·伯恩斯（James MacGregor Burns, 1918—2014），美国当代杰出政治历史学家，总统传记作家，领导学研究泰斗；美国普利策奖及国家奖获得者、国宝级作者。曾任美国政治学会主席、国际政治心理学会主席。伯恩斯生前为美国威廉姆斯学院伍德罗威尔逊荣誉退休教授，他在该校任教近 40 年。伯恩斯主要从事政治学、领导学领域的研究工作，尤其擅长于政治领导和美国总统的研究，在上述领域出版了 20 多部著作，其中《领袖》一书是领导学领域的开创性作品，《近距离看美国政治》则成为美国政治领域最经典的著作。此外，伯恩斯还是一位高超的总统传记作家，1971 年，他为富兰克林·罗斯福总统写的传记《罗斯福：自由战士》同时获得普利策奖和美国国家图书奖。

媒体评价：

“造诣极高的伯恩斯提供了通往启蒙思想巨大潮流的生动指南……幸福、财产、改革，作者将这些重要概念追溯到我们自己的时代，因为至今仍值得为之奋斗。”

----《科克斯书评》



“这本博大精深的书籍，蕴涵作者深厚的人文思想和专业知识。詹姆斯·麦格雷戈·伯恩斯借此引领我们走进火光中心。作为 21 世纪的学者，他将西方文明中最具代表性的炽热灵魂和思想带入鲜活的现实。并且，他告诉我们，对于任何力图破译我们将生活的明日世界的复杂问题和潜力的人而言，如何理解那些灵魂与思想，至关重要。”

----迈克尔·贝施洛斯（著名历史学家）

“伯恩斯以启蒙运动为主题，讲述了改变西方世界思维方式的那群人极富感染力的故事，语言优美轻快、娓娓道来，没有学究式的长篇大论，充满具有推动作用的思想。”

----《出版者周刊》

“伯恩斯是国宝级人物，《火与光》是致力于研究那些影响深远的思想的巅峰之作，正是那些思想造就了美国。”

----约瑟夫·J.埃利斯（普利策奖和国家图书奖获得者）

目录：

引 言 启蒙运动的革命性

第一章 观念革命

自然状态

理性的胜利

思想的自由

经验之光

第二章 统治大不列颠？

日益扩大的鸿沟

帝国的统治

苏格兰启蒙运动

第三章 革命的美国

美国启蒙运动

创造革命

不证自明的真理

平等主义者的时刻

第四章 法国：统治还是毁灭？

巴黎皇室

哲学家与人民

国王的毁灭

发生巨变

疯狂的派系

第五章 美国政治改革

国家生活

个人的自由

人民的幸福

第一次转变？

第六章 英国：统治的规则



秘密游戏
不是革命
破碎的争论
第七章 拿破仑统治
一场闹剧
权力：至高价值
人民的背弃
复辟？
第八章 英国：工业化的启示
作为资本的思想
机器的暴政
财产与贫困
新激进分子
第九章 法国：七月群众
自由的反抗
民众领袖
共和党的复兴
第十章 美国实验
我们都是共和党人
民主的大多数
自由与平等
新世界
第十一章 英国：改革之火
改革的策略
以思想为武器
步履蹒跚的改革
自由党的曙光
第十二章 自由的阴影
作为财产的人
束缚的弊害
第十三章 变革
自由的胜利
思想的冲突
美国的新启蒙运动
致 谢
注 释
参考文献



中文书名：《欧洲：一部文化史》

英文书名：EUROPE: A HISTORY OF ITS CULTURES

德文书名：EUROPA - EINE GESCHICHTE SEINER KULTUREN

作者：Jürgen Wertheimer

出版社：Verlagsgruppe Random House GmbH

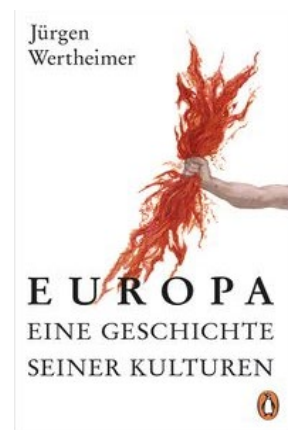
代理公司：ANA/ Winney

页数：576 页

出版时间：2020 年 3 月

审读资料：电子稿

类型：历史



内容简介：

这是欧洲从古代到现在的文化史。

是什么让欧洲团结在一起的？在欧洲从神话起源到今天的新文化历史中，文学专家和文化科学家尤尔根·沃特海默（Jürgen Wertheimer）向读者展示了欧洲大陆的 DNA 是由什么组成的：欧洲一直认为自己是一个多样化的社会，不断地从内部和外部发生变化，可以进行谈判、冲突和讨论，而不拘泥于单一的自我认识。

恰恰这是它的优势之一——尽管有各种危机和战争：自古以来，一种探索、反省和开放的文化就像过去几个世纪的文化遗产一样得到了发展，尤其是在文学领域。这是一种为全世界许多人所喜爱和钦佩的文化，但同时也是一种不信任、恐惧和敌对的文化。我们有足够的理由来仔细看一看。

作者简介：

尤尔根·沃特海默（Jürgen Wertheimer）在慕尼黑、锡耶纳和罗马学习过德语、比较文学、英语和艺术史。1991 年以来他一直是德国现代文学和比较文学教授。

中文书名：《暗杀的时代：1865-1981 欧美暗杀史》

英文书名：AGE OF ASSASSINS: A HISTORY OF ASSASSINATION IN EUROPE AND AMERICA, 1865-1981

作者：Michael Newton

出版社：Faber & Faber

代理公司：A. M. Heath/ANA/Jessica

页数：640 页

出版时间：2012 年 10 月

代理地区：中国大陆、台湾

审读资料：电子稿

类型：历史





内容简介:

绯闻与暴力的集录、暗杀背后的秘密、风起云涌的第一次世界大战
从林肯之死到里根遇刺,《暗杀的时代》讲述了一个个惊心动魄的故事
为我们展现了西方世界百年来,最震慑人心的暗杀史

这些犯罪案件很有可能扭转历史、改变世界,而其中部分案件也的确做到了。书中叙述了众多社会名流的遇刺事件,以及一战期间著名杀手的真实经历,把重大的暗杀事件和当时的社会背景,以及一些众人皆知的冲突事件联系起来,比如柏林枪杀亚美尼亚种族灭绝主义煽动者事件,以及对美国某个“强盗资本家”的袭击事件。

书中涉及到的社会名流包括马尔科姆 X (Malcolm X), 维多利亚女王 (Queen Victoria), 阿道夫·希特勒 (Adolf Hitler), 安迪·沃荷 (Andy Warhol), 查尔斯·曼森 (Charles Manson), 爱玛·戈尔德曼 (Emma Goldman), 俄国沙皇, 美国总统, 以及娱乐明星等等, 追溯了这些暗杀事件是怎样由最开始的一个想法, 变成了最终的行动, 又怎样把一次死亡经历变成了历史上不可磨灭的记忆。

在叙述历史上的政治暴力事件时, 该书不但搜罗全面, 而且资料翔实, 生动鲜明地把一个充满暗杀的时代, 带到了读者面前, 这个时代虽然已经持续了一个多世纪, 至今却还远未结束。

作者简介:



迈克尔·牛顿 (Michael Newton) 于 1965 年出生于英国布莱顿, 大学就读于伦敦学院大学 (University College London), 并获得硕士学位。1994 年成为哈佛大学访问学者。2002 年出版了第一本书《Savage Girls and Wild Boys: A History of Feral Children》, 2003 年写了一部关于英国经典电影《仁心与冠冕》(Kind Hearts and Coronets) 的作品。《暗杀的时代》是他出版的第二本书, 将于 2012 年 10 月发行。

除此之外, 他还为牛津出版社“世界经典系列”编辑过爱德蒙·高斯的《父与子》(Father and Son), 约瑟夫·康纳德的《密使》(The Secret Agent), 以及企鹅出版社的经典图书《幽灵的故事》(The Penguin Book of Ghost Stories)

2010 年, 他荣获了英国“普里希特短篇小说奖”(V. S. Pritchett Memorial Prize for a short story); 1992 年, 他曾获得英国“费边社”(Fabian Society) 的韦伯散文奖, 该界散文奖的参选主题为“平等主义死了吗?”(Is Equality Dead)。除此之外, 他还为《卫报》(The Guardian), 《伦敦书评》(London Review of Books), 《诗歌评论》(Poetry Review), 《泰晤士报文学副刊》(Times Literary Supplement) 以及《TLS》等报刊杂志撰写影评和文学评论。

他曾执教于伦敦学院大学 (UCL), 圣马丁大学 (Saint Martins College), 和普林斯顿大学 (Princeton University), 而目前正在莱顿大学 (University of Leiden) 教书。



媒体评价：

“牛顿的书就像一本高级的汇编专辑：这里有所有的老热门——福特剧院的亚伯拉罕·林肯，穿过萨拉热窝的弗兰兹·费迪南德，肯尼迪总统向达拉斯的人群挥手致意，洛杉矶酒店的罗伯特·肯尼迪——还有一些被人遗忘的小热门...牛顿的书经过仔细的研究和精辟的写作，成功地解决了一个难题，即如何满足我们对暗杀事件永不满足的好奇心，同时对暗杀事件采取强有力的道德立场。”

----《星期日泰晤士报》(*The Sunday Times*)

“这段丰富而难忘的新历史...牛顿对暗杀的人性方面很在行，他总是从两个方面来看待，在不幸的受害者和不幸的凶手之间找到联系。”

----《大卫·伦西曼卫报》(*David Runciman Guardian*)

“关于刺客思想的迷人见解，以及对是什么促使男人和女人以这种特别公开的方式杀人的深思熟虑。一些鲜为人知的事件使阅读变得有趣，故事本身也讲得很好。正如牛顿本人提醒我们的那样，暗杀给任何历史都带来了“突如其来的叙述性刺激”，而暗杀，顾名思义，是一种为公众消费而设计的活动，正如他所说，几乎是一种娱乐。”

----《旁观者》(*Spectator*)

“不可能不被这本书背后的规模、雄心或涉及广度所打动。而且随着它们在过去几十年中的折射和重复，人们对它们产生了更大的兴趣。有了性、疯狂和谋杀，我们怎能不继续读书呢？”

----《文学评论》(*Literary Review*)

“一部不同寻常的社会史著作，这本书从头到尾都有着巨大的叙事热情和心理学魅力。”

----《观察者》(*Observer*)

中文书名：《马其顿最后的国王和罗马的胜利》

英文书名： *The Last Kings of Macedonia and the Triumph of Rome*

作 者： Ian Worthington

出 版 社： Oxford University Press

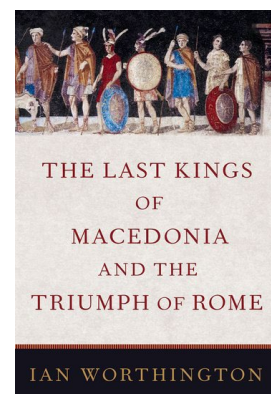
代理公司： ANA/Jessica

页 数： 296 页

出版时间： 2023 年 1 月

审读资料： 电子稿

类 型： 历史



内容简介：

- 这是五十多年来关于马其顿最后几位安提戈尼国王的第一本英文记载。

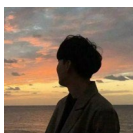


- 本书从马其顿而不是从罗马扩张的视角出发，将安提戈尼国王和这一历史时期视为马其顿历史上的重要时期。
- 其呈现出强烈的军事和政治叙事，具有社会和经济生活的元素，并分析了古代原始资料的优势与劣势。

在古代马其顿的历史中，最后三位安提戈尼国王——菲利普五世（在位 221-179）、他的儿子珀尔修斯（在位 179-168）和觊觎者安德里斯库斯或菲利普六世（在位 149-148）——通常被人们所忽视，而由于他们的前任菲利普二世（在位 359-336）和他的儿子亚历山大大帝（在位 336-323），建立了一个马其顿帝国，常被人们所推崇。当菲利普五世成为国王时，罗马正在迅速扩大其在地中海的统治地位，马其顿便不再是一个帝国。作为王国鼎盛时期的后记，马其顿的最后几位国王经常因为自私自利的野心、有缺陷的政策以及可疑的个人品质，而被怀有敌意的古代作家谴责。他们也因罗马的失败而受到谴责，罗马见证了君主制的终结和强大的马其顿方阵在罗马军团面前的沦陷。

在《马其顿最后的国王和罗马的胜利》一书中，伊恩·沃辛顿（Ian Worthington）重新评估了这三位国王，并证明了这样的谴责是多么的不准确。沃辛顿出版了八十年以来第一本完整的菲利普五世传记，五十多年以来第一本英文的珀尔修斯和安德里斯库斯传记。他认为这一时期远非马其顿古典而伟大的后记，并且不同意最后的安提戈尼国王只是罗马在东方崛起的附带受害者这一说法。尽管罗马的人力和资源占优势，但菲利普和珀尔修斯在对罗马的战争中经常占上风。正如沃辛顿所断言的那样，这些国王值得被铭记，因为他们在艰难的逆境中努力维护了自己王国的独立。

作者简介：



伊恩·沃辛顿（Ian Worthington）是麦考瑞大学古代史教授。他的著作包括《帝国之后的雅典》（*Athens after Empire*）、《托勒密一世》（*Ptolemy I*）、《矛边》（*By the Spear*）和《雅典的德摩斯梯尼和古典希腊的衰落》（*Demosthenes of Athens and the Fall of Classical Greece*）。自 2003 年以来，他一直担任《布里尔的新雅各比》（*Brill's New Jacoby*）的主编，并于 2019 年和 2020 年分别当选为皇家历史学会（伦敦）和古董学会（伦敦）的会员。

媒体评价：

“马其顿国王菲利普五世通常被认为是与汉尼拔结盟而引发罗马在东方扩张的人。伊恩·沃辛顿（Ian Worthington）根据过去几十年的碑文发现，他记录了菲利普的军事和行政改革以及对危机的反应，并纠正了历史学家波利比乌斯（Polybius）的敌意描述，沃辛顿对菲利普的一生进行了细致入微、与时俱进的描述，讲述了他的一生始于雄心壮志和胜利，以失败和悲剧告终。菲利普的行为产生了一个被波利比乌斯（Polybius）称之为共生的过程：欧洲、非洲和亚洲的政治发展的纠缠。这本书使得菲利普现在在希腊化时代最伟大的主角中占据了其应有的位置。”

——安杰洛斯·查尼奥蒂斯（Angelos Chaniotis），普林斯顿高等研究院



“这是一本关于古代马其顿最后几位国王的精彩而急需的书。沃辛顿适当地给予菲利普五世、珀尔修斯和安德里斯库斯（菲利普六世）应有的关注，挑战了他们只是马其顿古典过去的“后记”和公元前二世纪地中海霸权斗争的失败者的观点。这段更新的历史无疑将培养人们对最后一位安提戈尼国王的兴趣，并改变我们对马其顿和罗马之间冲突的理解。”

——艾玛·尼科尔森（Emma Nicholson），克塞特大学

全书目录：

前言

人物

缩略词

地图

简介：我们三位国王

1.马其顿王国

2.菲利普五世的介绍

3.社会战争

4.挑战罗马

5.从第一次到第二次马其顿战争

6.第二次马其顿战争

7.方阵的沦陷

8.马其顿的复兴

9.英仙座：最后的安提戈尼流星雨

10.第三次马其顿战争

11.肢解马其顿

12.马其顿行省

附录：“假新闻：”菲利普五世和珀尔修斯的来源

参考书目、索引

中文书名：《古代拜占庭的秘密：历史上最正统帝国的传奇故事和有趣事实》

英文书名： *A Cabinet of Byzantine Curiosities: Strange Tales and Surprising Facts from History's Most Orthodox Empire*

作者：Anthony Kaldellis

出版社：Oxford University Press

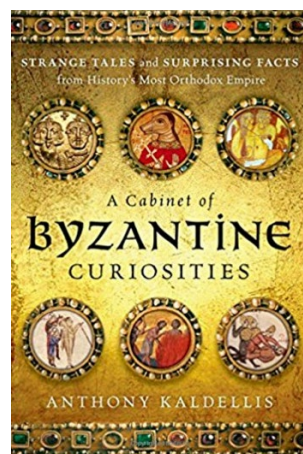
代理公司：ANA/Jessia

页数：248 页

出版时间：2017 年 10 月

审读资料：电子稿

类型：历史



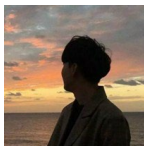


内容简介：

怪异的，颓废的，堕落的，种族混合的，迷信的，神权的，柔弱的，甚至是超文学的，拜占庭长久以来被许多人视为一种巨大的秘密。根据伏尔泰的说法，它代表了“一堆毫无价值的奇迹，一种人类思想的耻辱”；对黑格尔来说，这是“一幅令人作呕的愚蠢的照片”。

《古代拜占庭的秘密》将会产生这些古老的偏见，同时也会激发读者对历史上最有趣的文明之一的兴趣。这里收集的许多滑稽的故事和琐事都围绕着拜占庭的政治和宗教生活。因此，关于圣人、遗物和他们的奇迹的故事——从滑稽到令人反感的比比皆是。拜占庭式的官僚主义（根据这个形容词“拜占庭式”）、宫廷丑闻和复杂的刑法都是世界闻名的。如果没有宦官，拜占庭会是什么呢？在不同的背景下，其模棱两可的性别在不同的环境中会产生奇怪和可笑的结果吗？这本书还包含了日常生活中同样令人大开眼界的部分，包括食物（从催情药到发酵的鱼酱），诸如马球和杂技等游戏，以及外国和其他人（如德国人、天主教徒、阿拉伯人、矮人等等）的令人厌恶的观点。但是，恐怕我们忽略了拜占庭对文明的更崇高的贡献，也包括了一些拜占庭科学技术的奇迹，从军队（火焰喷射器和手榴弹）到剧场（“电梯”的权力，咆哮的机械狮子）和医疗（导尿管和治疗，一些奇怪的东西）。这种历史异常和荒谬的巨大差异，为历史上最晦涩、最正统的帝国之一提供了重要的线索。

作者简介：



安东尼·卡尔德里斯（Anthony Kaldellis）是俄亥俄州立大学的古典文学教授，他的作品有：《基督教的单农神庙：拜占庭式雅典的古典主义和朝圣》（*The Christian Parthenon: Classicism and Pilgrimage in Byzantine Athens*），《在拜占庭的希腊：希腊身份的转变以及对古典传统的接受》（*Hellenism in Byzantium: The Transformations of Greek Identity and the Reception of the Classical Tradition*），《黄金的流动》（*Streams of Gold*），《血之河：拜占庭的兴起和衰落，从公元 955 年到第一次十字军》（*Rivers of Blood: The Rise and Fall of Byzantium, 955 A.D. to the First Crusade*）

媒体评价：

“如果圣灵不羞于讲述这个故事，我们至少应该把它放在一个阴影下。”
----约翰·克里索斯托（John Chrysostom），《马太福音教义》

“如果我要烧掉所有其他的书，我会保留《柏拉图的提马修斯》和这一本。”
----普罗克洛斯（Proklos），《普罗克洛斯的马里奥生活》



中文书名：《希腊罗马的女性生活》（第4版）

英文书名： *Women's Life in Greece and Rome: A Source Book in Translation 4th Edition*

作者： Mary R. Lefkowitz and Maureen B. Fant

出版社： Bloomsbury Academic

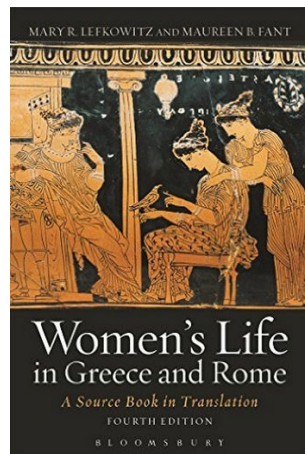
代理公司： ANA/Jessica

页数： 496 页

出版时间： 2016 年 6 月

审读资料： 电子稿

类型： 历史



内容简介：

《希腊罗马的女性生活》是一部备受赞誉的著作，也是第一本关于古代女性的资料汇编，目前已出到第四版。本书为了解希腊、罗马女性的公共和私人生活及其法律地位提供了独特的见解。书中收集的文字代表了各个社会阶层的女性，包括善行（或恶行）广为人知的公众人物、牧师、诗人、知识分子和有工作的女性，比如音乐家、保姆、妓女和家庭主妇。

编辑们选择的文字均来自难得的资料，比如碑刻、纸莎草纸和医学论文，其中很多过去都没有翻译成英语。因此，这部汇编既是宝贵的参考资料，也对研究这个复杂的主题提供了明确指导。

本书第四版采用了全新设计，不但整合了第三版的附录，还添加了许多不同寻常的文本和图片，以及便于学生参照的地图和章节概述。原有的许多注释和解释均经过修改，更适合现代的读者阅读。

书中的阅读材料包括妇女的法律地位、生活条件、健康问题和社交关系。本书重点不在于古代作家对女性的看法，而在于女性在家内外实际作为，例如智力成就、慈善活动、宗教角色、低贱工作、体力劳动和道德方面的勇气。

作者简介：

玛丽·拉夫科维茨（Mary R. Lefkowitz）是美国马萨诸塞州韦尔斯利学院人文学院的教授。

马瑞恩·法特（Maureen B. Fant）曾在美国密歇根大学学习古典研究和考古学，目前是意大利罗马的一位作家兼编辑。

媒体评价：

“这是一部令人钦佩的作品，资料极为丰富，颇具参考价值。”

----《泰晤士报教育副刊》（Times Educational Supplement）



“现代读者可以通过这本书走进古代世界。”

----《伦敦书评》(London Review of Books)

“资料经过精心选择……它虽然是一本教科书，却可以用作研究该领域的导读”。

——《选书》(CHOICE)

中文书名：《砍掉她的头：三千年来对掌权女性的妖魔化》

英文书名：OFF WITH HER HEAD: THREE THOUSAND YEARS
OF DEMONIZING WOMEN IN POWER

作者：Eleanor Herman

出版社：William Morrow

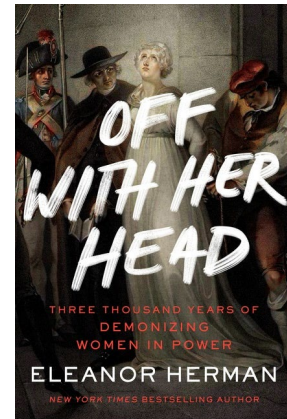
代理公司：Inkwell/ANA/Jessica

页数：384 页

出版时间：2022 年 9 月

读资料：电子稿

类型：历史



- 本书作者的前作《皇室的毒药艺术》(The Royal Art of Poison) 已授权英国、中国、韩国、波兰、罗马尼亚和俄罗斯、

内容简介：

《纽约时报》(New York Times) 畅销书《国王与性》(Sex with Kings) 和《皇室的毒药艺术》(The Royal Art of Poison) 的作者埃莉诺·赫尔曼 (Eleanor Herman) 这次又为读者带来另一部引人入胜的通俗史著作，探讨了从克利奥帕特拉 (Cleopatra) 到卡马拉·哈里斯 (Kamala Harris)，史家对拥有权力的女性的厌恶。

想象一下唐纳德·特朗普 (Donald Trump) 是一个名叫唐娜的女人。唐娜·特朗普会被视为直言不讳、诚实、令人耳目一新的候选人吗？她会赢得选举吗？

想象希拉里·克林顿 (Hillary Clinton) 是一个男人。霍华德·克林顿言谈举止全都和希拉里·克林顿一模一样。霍华德·克林顿会在无数的 Pinterest 网站的图片中被描绘成搅拌着坩埚或骑着扫帚的女巫吗？他会在无数 T 恤衫上被称为婊子吗？他面对媒体的问题所做出的深思熟虑、谨慎的回答会被人们认为是不真实、隐秘和不可信的吗？

这个世界上有一种特殊的愤怒，就让我们把它称之为纯粹的嗜血癖吧，它通常是留给女性，尤其是掌权或争夺权力的女性的。从古代到欧洲文艺复兴，再到最近的美国选举，厌女主义者手册 (埃莉诺·赫尔曼这样称呼它) 一直被用来打压自负的女性。

埃莉诺·赫尔曼用其标志性的机智和幽默，探索了这些三千多年来一直运作的模式，在这个令人震惊、大开眼界和具有强大变革力量的故事中，这些模式始终在对包括克利奥帕特拉 (Cleopatra)、安妮·博林 (Anne Boleyn)、玛丽·安托瓦内特 (Marie Antoinette)、叶



卡捷琳娜大帝 (Catherine the Great)、希拉里·克林顿 (Hillary Clinton)、卡玛拉·哈里斯 (Kamala Harris) 等人在内的全球各地的权贵女性起着作用。

本书的每一章都分析了一种压制女性行之有效的厌女方法，这其中包括：她妄自尊大的野心；她为什么不好好弄弄自己的头发；女性荷尔蒙的危险；她的声音无比刺耳；女性候选人不可思议的不讨人喜欢；她是母狗和其他动物；她是女巫和其他怪物；还有她在性方面的堕落。赫尔曼在书的结尾展望未来，研究能够如何一劳永逸地撕毁“厌女主义者手册”。

作者简介：



埃莉诺·赫尔曼 ([Eleanor Herman](#)) 是《纽约时报》(New York Times) 的畅销书作家，著有《国王与性》(Sex with Kings)、《王后与性》(Sex with the Queen) 以及其他几部通俗史著作。她曾主持过历史频道的《失落的世界》(Lost Worlds)、国家地理频道的《亨利八世的疯狂》(The Madness of Henry VIII) 以及美国英雄频道的《美国：事实与虚构》(America: Fact vs. Fiction)。

媒体评价：

“喧嚣的流行文化史……这本书时而让人着迷，时而又让人难受，这本书详细地描述了多种毒药，既会让历史爱好者们欣喜，也会让他们震惊。”

---《出版者周刊》(Publishers Weekly) 对《皇室的毒药艺术》的评价

“一段能使人目瞪口呆、手不释卷的黑暗历史。”

---《书目杂志》(Booklist) 对《皇室的毒药艺术》的评价

中文书名：《历史，空间和地点》

英文书名：HISTORY, SPACE AND PLACE

德文书名：RÄUME

作者：Susanne Rau

出版社：Campus

代理公司：ANA/Winney

页数：255 页

出版时间：2017 年 10 月

审读资料：电子稿

类型：历史



内容简介：

空间也有历史。历史总是在空间中发生。但是，历史学家使用“空间”一词是什么意思？如何对空间进行历史调查？

苏珊娜·劳对西方空间概念的历史进行了调查，为从物理学、地理学到哲学和社会学等领



域的空间现象开辟了跨学科的途径，并解释了历史空间分析如何在方法论和概念上进行构想和实践。书中的案例研究来自城市史、贸易史和全球史（包括制图史）领域，对其分析同样关系到其他研究领域。

本书首次全面介绍了历史空间分析的理论和方法。

作者简介：

苏珊娜·劳（Susanne Rau）是德国爱尔福特大学空间历史和文化学教授，也是法国里昂师范学院的杰出客座教授。

中文书名：《DIY：消费时代的历史》

英文书名：DO-IT-YOURSELF: A HISTORY OF THE CONSUMER AGE

德文书名：SELBERMACHEN

作者：Reinhild Kreis

出版社：Campus

代理公司：ANA/Winney

页数：586 页

出版时间：2020 年 11 月

审读资料：电子稿

类型：历史



内容简介：

从 DIY 到烤蛋糕：为什么很多人喜欢自己动手做可以买的东西？审视 DIY 实践，为消费历史开辟了全新的视角。这项历史研究（1880-1990 年）显示，DIY 是一种实践、一个大市场和一种“道德经济”，在这种经济中，供应问题与价值观、身份和角色模式联系在一起。这样，就可以看出社会和经济秩序在多大程度上受以下问题的影响：自己动手做还是购买？

作者简介：

兰希尔德·克莱斯（Reinhild Kreis）是德国锡根大学当代历史系教授。

媒体评价：

“华丽，现代性表现为理性的前卫，这本精彩的书体现在历史学家兰希尔德·克莱斯为自己动手的英雄们树立了一座纪念碑。“自己动手”的实践，在文化上转变为一种证明自我设计生活理念的方式，书中对此通过敏锐的分析、简明的历史和国际比较研究的方式进行了解读，并对东德和西德的DIY文化进行了深刻的对比，此外还包含了令人印象深刻的研究成果，专业人士和设计人员的知识宝库。”

——提尔曼·阿勒特（Tilman Allert），《设计》杂志



中文书名：《身体的艺术：古代遗产与智慧》

英文书名：《The Art of the Body: Antiquity and its Legacy》

作者：Michael Squire

出版社：I.B. Tauris

代理公司：Bloomsbury Academic/ANA/Jessica

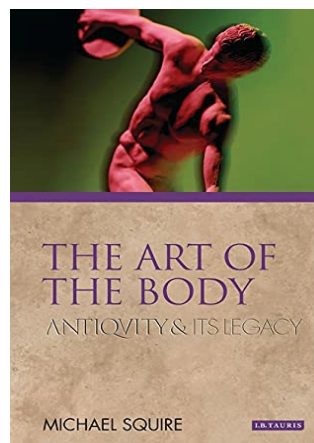
出版时间：2019年1月

代理地区：中国大陆、台湾

页数：256页

审读资料：电子稿

类型：历史



内容简介：

全书提供了一系列比较研究和主题叙述，展示了在古代和往后的各种文化景观中，通过身体形象探索了文化思想和文化焦虑范畴。

人体艺术可以说是祖先留给人类最重要和最广泛的遗产。它不仅指导了西方形象塑造的进程，还塑造了我们的集体文化想象——理想、反类型和出发点。这本书第一次试图研究该遗产：它探讨了希腊罗马的身体图像与随后西方与文化碰撞的复杂关系，从《拜占庭圣像》到《威尼斯海滩》。作者迈克尔·斯奎尔并未遵从时间顺序进行叙述，而是直面其固有的现代性。以生动易懂的写作风格和丰富的图片为文字作补充，展示了希腊罗马图像如何存在于我们的世界中，就好像它们是我们自己的一样。作者斯奎尔认为，如果我们只剥离对希腊罗马意象语料库的审美投资，其语料可以揭示古代和现代的思维，并产生一个相互启发的刺激过程，以及对古典艺术史的新研究方法。

作者简介：

迈克尔·斯奎尔（Michael Squire）是剑桥基督学院古典学和艺术史的初级研究员，以及慕尼黑路德维希-马克西米利安大学和柏林洪堡大学的亚历山大·冯·洪堡-斯蒂彭迪亚特。他的其他著作还包括《古典世界全景》（*Panorama of the Classical World*）（与奈杰尔·斯皮维合著；2008）、《希腊罗马古代的图像和文本》（*Image and Text in Graeco-Roman Antiquity*）（2009）和《伊利亚特简述：在髑骨碑上可视化史诗》（*The Iliad in a Nutshell: Visualizing Epic on the Iliac Tablets*）（2011）；他还与人合编了《希腊罗马古代艺术史》（*The Art of Art History in Graeco-Roman Antiquity*）（2010）。



中文书名：《罗马帝国的战略思维》

英文书名：Rome: Strategy of Empire

作者：JAMES LACEY

出版社：Oxford University Press

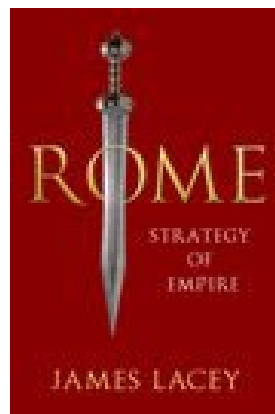
代理公司：ANA/Jessica

页数：448 页

出版时间：2022 年 4 月

审读资料：电子稿

类型：历史



内容简介：

第一部阐述罗马帝国从奥古斯都统治时期开始到公元476年灭亡的战略思想的著作。

从屋大维在亚克兴的胜利（公元前31年）到灭亡（476年），罗马帝国存在了500多年——以任何标准衡量都是令人印象深刻的数字，足足占了所有有记载历史的五分之一。事实上，罗马帝国的衰落和最终崩溃所花的时间比其他大多数帝国都要长。因此，任何试图挖掘罗马帝国大战略的历史学家，都必须始终认识到他所研究的时间尺度。尽管罗马时代的变化速度从未接近现代的变化速度，但它并不是一个停滞不前的帝国。虽然表面上的陷阱可能变化不大，但罗马帝国在其末年所面临的挑战与奥古斯都和胡里奥-克劳狄王朝所面临的挑战截然不同。几个世纪以来，罗马帝国的基础经济、政治安排、军事事务，以及最重要的是，它所面临的无数外部威胁都在不断变化，这使得适应不断变化的环境对罗马战略家和现代战略家一样重要。

然而，直到四十年前爱德华·勒特韦克（Edward Luttwak）的《罗马帝国的大战略》（*The Grand Strategy of the Roman Empire*）问世，历史学家们才开始关注这一话题。尽管这部开创性的著作引发了很多争论，但它并没有赢得许多古代历史学家的支持，部分原因是它过于强调军事力量，而忽视了对外交、经济、政治、文化以及罗马帝国所面临威胁的不断变化的性质的考虑。

通过对战略的广泛定义，并将大部分叙事集中在关键的历史时刻和相关人物上，詹姆斯·莱西对罗马帝国的兴衰进行了全面、有说服力和引人入胜的描述。它吸收了古典历史学家和考古学家最新著作的内容，对之前记述的缺陷和遗漏进行完善和补充，从而呈现了迄今为止发表过的对罗马战略思想和执行最完整和最细致的描述。

销售亮点：

- 参考古典历史学家和考古学家的最新作品，对罗马帝国战略思维提供更完整和更细致的叙述。
- 借鉴重要的历史时刻和人物，创作出一幅完整而生动的画面。
- 令人信服地提供了 500 多年来罗马帝国拥有复杂战略思维的详细证据。
- 第一部由战略规划专家对罗马帝国战略思维完整审视的著作。
- 颠覆了几十年来人们对罗马有能力进行战略思考和实施长期计划的假设。



作者简介：



詹姆斯·莱西 (James Lacey) 是马修·霍纳少将战争研究讲座教授 (Major General Matthew C. Horner Chair of War Studies)，也是海军陆战队战争学院 (Marine Corps War College) 战略研究和政治经济学教授。他之前的著作包括《华盛顿战争：罗斯福的核心集团和赢得第二次世界大战的权力政治》(The Washington War: FDR's Inner Circle and the Politics of Power that Won World War II) 和《第一次冲突：希腊马拉松的奇迹胜利及其对西方文明的影响》(The First Clash: The Miraculous Greek Victory at Marathon and Its Impact on Western Civilization)；与威廉森·默里 (Williamson Murray) 合著《战神：历史上最伟大的军事对手》(Gods of War: History's Greatest Military Rivals) 和《激战时刻：改变世界的 20 场战争》(Moment of Battle: The Twenty Clashes that Changed the World)；他还是《伟大的战略较量：从古典世界到冷战时期》(Great Strategic Rivalries: From the Classical World to the Cold War) 一书的编辑。

媒体评价：

“这本书引人入胜，结构富有逻辑，是对该领域的宝贵贡献，其广度和深度远远超越了勒特韦克与艾萨克 (Isaac) 针对这个话题的辩论。作者在军事计划方面的实际经验在书中贯穿始终，参谋人员参考罗马帝国战役路线来规划当今战役行动，这本身就值得写一整本书。”
——彼得·希瑟 (Peter Heather)，伦敦国王学院 (King's College London)

“詹姆斯·莱西已经确立了自己作为 21 世纪主要的政治和战略史学家的地位。现在，他以一流战略家的批判性思维，把注意力放在罗马帝国的战略问题上。这本杰出的著作取代了其他所有关于罗马帝国战略的研究。”
——威廉森·默里 (Williamson Murray)，俄亥俄州立大学 (The Ohio State University)

“莱西借鉴了大量古代和现代的材料，成功地为罗马帝国宏大的战略问题带来了新的视角。这本书应该成为任何时代对战略军事思想发展感兴趣的人的必读书目。”
——大卫·波特 (David Potter)，密歇根大学 (University of Michigan)

本书目录：

前言：站在巨人的肩膀

1. 罗马人有战略吗？
2. 危险的蛮族
3. 战略的代价
4. 战略的力量
5. 罗马人战略核心
6. 罗马帝国的战略
7. 奥古斯都之后的战略
8. 四位君主统治的那一年
9. 帝国的基础建设
10. 帝国的军队
11. 罗马帝国的船队
12. 繁盛的罗马帝国



13. 塞维鲁时代
14. 面临的新威胁
15. 三世纪的危机
16. 戴克里先，君士坦丁，一个新帝国
17. 晚期的帝国军队和战略
18. 四场战役和一次分裂
19. 哥特人的挑战
20. 阿德里安堡战役的后果
21. 尾声

中文书名：《欧洲历史上的战争》

英文书名：WAR IN EUROPEAN HISTORY

作 者：Michael Howard

出 版 社：Oxford University Press

代理公司：David Higham/ANA/Winney

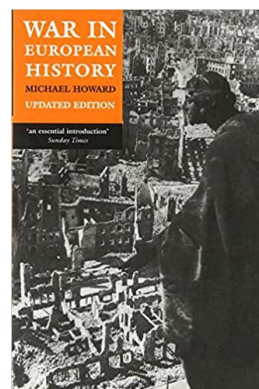
页 数：464 页

出版时间：2009 年 4 月

审读资料：电子稿

类 型：历史

版权已授：2017 年授权中信出版社，版权已回归



中简本出版记录

书 名：《欧洲历史上的战争》

作 者：[英] 迈克尔·霍华德（Michael Howard）

出版社：中信出版社

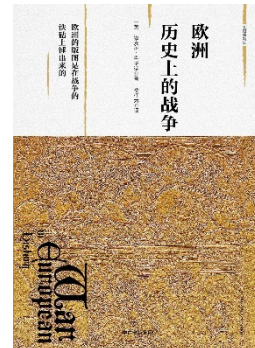
译 者：褚律元

出版年：2017 年 4 月

页 数：216 页

定 价：32 元

装 帧：平装



内容简介：

“大家”写给大家的欧洲史纲要，一部与众不同的欧洲史大家小书；

不是对欧洲战役的罗列，而是关于“欧洲文化与欧洲的兵”

现代欧洲是怎样形成的？

如果用战争解释历史，可以说“欧洲的版图是在战争的铁砧上锤出来的。”

罗马帝国瓦解以后，欧洲大陆遭到蛮族入侵，在此后长达 600 年的时间里，欧洲战争从未停止过。进入中世纪以后，哈布斯堡王朝、法兰克王国与罗马教皇之间的宗教纷争开启



了欧洲历史的新阶段。15 世纪，随着地理大发现与航海技术的进步，欧洲从大陆转向海洋，西荷英法等国为争夺海上霸权引发了洲际战争，这种新型国际冲突逐渐失控，最终将欧洲带入全球战争的深渊。

战争不仅改写了欧洲的版图，也不断更新着欧洲的社会形态。书中以战争方式的演变为主线，串联起 1000 年以来欧洲社会政治的深层变迁，涉及宗教战争背后的商业之争，士兵从骑士到职业军人的身份转变，战略、战术的演变，技术竞赛以及现代化战争的诞生。透过这些描述，全书为我们读懂欧洲历史轮廓提供了一部视角不同的极简纲要。

作者简介：



迈克尔·霍华德（Michael Howard） 英国杰出战争史学家，与约翰·基根并称“二战”后英语世界头号军事史权威。他先后担任过伦敦国王学院战争史研究学会主席、牛津大学近代史学会主席、耶鲁大学军事和海军史学会主席，现任耶鲁大学历史学教授。

迈克尔·霍华德在战争史领域做出过突出贡献，曾荣获英国功绩勋章（OM）、荣誉勋爵（CH）、大英帝国司令勋章（CBE）、军功十字勋章（MC）。他的代表作品《普法战争》获得达夫·库珀奖，《大战略》获得沃尔夫森奖，《欧洲历史上的战争》受到 20 世纪著名历史学家 A.J.P. 泰勒的高度赞誉，并被美国西点军校选为必读书目。

媒体评价：

“这是一本令人振奋的小册子，尽管迈克尔·霍华德写的是一部长达 1000 年的欧洲历史，但是他并没有局限于令人绝望的细节，而是为我们勾勒了一个宏大的轮廓。这一点足以满足大部分读者的需求。”

——A.J.P. 泰勒，20 世纪著名历史学家

“《欧洲历史上的战争》为普通人了解这一主题提供了入门指南，对于学生来说，它是一本重要的导读；对于进阶读者来说，它能提供发人深省的观点。”

——《星期日泰晤士报》

“迈克尔·霍华德历史视野非常开阔，犹如雄鹰俯瞰群山，他在 200 页的篇幅中，用全面但非百科全书式的论述，讲述了上千年的战争史。霍华德具备真正历史学家的天赋，能够将概论与细节结合起来……这本书用极简的篇幅拓宽并加深了我们对世界如何发展成今日模样的理解。”

——《经济学人》

序幕

目录

序言 / V

再版序言 / VII

第一章 骑士的战争 / 一003

第二章 雇佣军的战争 / 一029



第三章 商人的战争 /	-053
第四章 职业军人的战争 /	-075
第五章 革命战争 /	103
第六章 国家间的战争 /	129
第七章 技术专家的战争 /	157
尾 声 欧洲时代的终结 /	183
注释 /	201

中文书名：《智慧的尼安德特人：捕鸟，洞穴艺术和认知革命》
英文书名：THE SMART NEANDERTHAL: BIRD CATCHING,
CAVE ART, AND THE COGNITIVE REVOLUTION
作 者：Clive Finlayson
出 版 社：Oxford University Press
代理公司：ANA/Jessica
页 数：240 页
出版时间：2019 年 2 月
代理地区：中国大陆
审读资料：电子稿
类 型：历史



内容简介：

自上世纪 80 年代末以来，人类起源的主流理论一直认为，约 5 万年前的一场“认知革命”导致了我们这个物种——现代智人出现。由于这场革命，我们的物种得以传播，最终取代了所有现存的古人类物种，最终成就了现代人类的优势。
至少我们是这么认为的。

正如克里夫·芬雷森（Clive Finlayson）解释的那样，遗传学的最新进展证明，现代人类和尼安德特人之间存在着明显的混种交配行为。今天所有非非洲人都携带着一些尼安德特人的基因。我们还发现了尼安德特人行为的一些方面，这些方面表明他们并不像我们曾经认为的那样，在认知上不如现代人，事实上他们有自己的仪式和艺术。处于这项研究前沿的克里夫·芬雷森总结了他团队的发现，提供证据证明尼安德特人不但能捕获猛禽，还能将他们的羽毛作为某种象征。更有证据证明，尼安德特人还从事其他形式的艺术，最近在戈勒姆直布罗陀洞穴发现的版画表明了这一点。

《智慧的尼安德特人》将所有最近的证据联系起来，为尼安德特人和“认知革命”提供了新的视角。芬雷森认为，并没有所谓的“革命”，相反，现代行为是在现代人和尼安德特人的不同族群中逐渐独立地出现的。一些做法甚至被现代人从尼安德特人那里学来的。芬雷森颠覆了关于人类起源的经典叙事，提出了关于我们究竟是谁的重要问题。



作者简介:

克里夫·芬雷森 (Clive Finlayson) 是一位生物进化学家，他的研究领域集中在鸟类和尼安德特人的行为生态学。自 1989 年以来，他一直是直布罗陀尼安德特人遗址发掘工作的负责人，并参与了最近的重大发现项目，包括已知的由尼安德特人制作的最早的版画。他是 BBC 新闻在线（科学与环境）的定期撰稿人，也还写了好几本书，包括《不可思议的灵长类动物：水如何塑造人类进化》(牛津大学出版社，2014) 和《灭绝的人类：尼安德特人消亡的原因》(牛津大学出版社，2010)。2010 年，他被选为欧洲自然科学研究院院士。

媒体评价:

“这是一本离奇的轶事和古怪的杂谈，虽然是采用的是讲故事的口吻，却仍然很有说服力。《智慧的尼安德特人》对于不断发展和演变的人类历史来说，是一个十分感人的，且带有些许古怪的贡献。对于目前在这个领域所做的贡献，可以说具有巨大的意义。虽然这些贡献仍然缺乏些证据----但它是非常具有启发性和吸引力的。”

----大卫·塞克斯顿，《旗帜晚报》

目录

- 1: 娜娜和弗林特
- 2: 尼安德特人和鸟类
- 3: 来自北极的经验教训
- 4: 长尾鸭
- 5: 白色幽灵
- 6: 直布罗陀
- 7: 沙丘的动态世界
- 8: 湖泊和平原
- 9: 大海雀
- 10: 大眼睛
- 11: 在洞穴里挖洞
- 12: 尼安德特人的房地产
- 13: 海豹和帽贝
- 14: 物以类聚，人以群分
- 15: 金雕
- 16: 伏击拾荒者
- 17: 六大项
- 18: 如何剥秃鹰的皮
- 19: 鸽子和红嘴山鸦
- 20: 喂养秃鹰
- 21: 尼安德特人漫长道路的起始和终结
- 附录 1: 文中使用的鸟名
- 附录 2: 文中使用的哺乳动物名称
- 尾注
- 延伸阅读
- 索引



中文书名：《贵族世界：从中世纪到现今的欧洲贵族》

英文书名：THE ARISTOCRATS: EUROPE'S NOBILITY FROM
THE MIDDLE AGES TO THE PRESENT DAY

德文书名：DIE WELT DES ADELS

作者：Bettina Musall and Eva-Maria Schnurr (Editor)

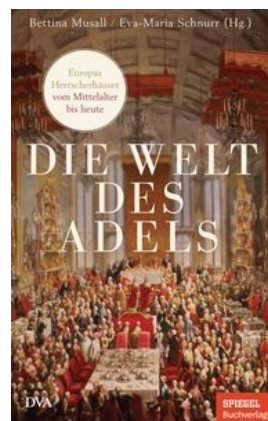
出版社：Penguin Random House Verlagsgruppe GmbH

代理公司：ANA/ Winney

页数：256 页

出版时间：2021 年 3 月

类型：历史



内容简介：

一个属于他们自己的阶级：欧洲贵族的历史。

是否一直很想知道宫廷里发生的事情，那里的着装和礼仪规则，贵妇们在日记中写的秘密，以及贵族从事的工作？

在本书中，《明镜周刊》作家和著名的社会学专家对欧洲贵族的奢华世界进行了前所未有的分析。他们介绍了重要贵族家族及其脉络，解释了中世纪以来贵族所施加的政治和军事影响，描述了其角色随着时间的推移而发生的变化，并试图说明贵族在当今所承担的义务。

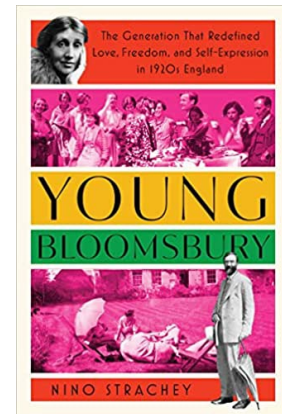
作者简介：

贝蒂娜·穆索尔（Bettina Musall），1956 年出生，学习德国文学和政治学，现为德国《明镜周刊》编辑。在多年撰写了关于政治和文化的文章后，目前在《明镜周刊》从事科学和历史出版物方面的工作。

伊娃·玛丽亚·施努尔（Eva-Maria Schnurr），生于 1974 年，拥有历史学博士学位。她曾是德国《时代周报》和《明星周刊》等媒体的自由撰稿人，随后于 2013 年成为《明镜周刊》的编辑。2017 年起负责《明镜周刊》的历史和科学出版物，并于 2019 年被任命为历史部主管。



中文书名:《早期的布鲁姆斯伯里》
英文书名: YOUNG BLOOMSBURY
作者: Nino Strachey
出版社: Simon & Schuster
代理公司: NORTHBANK/ANA/Winney
出版时间: 2022 年 12 月
页数: 304 页
审读资料: 电子书稿
类型: 历史
亚马逊排名:



Best Sellers Rank: #360,820 in Books (See Top 100 in Books)
#39 in Wedding Gowns
#82 in 20th Century Literary Criticism (Books)

内容简介:

在《早期的布鲁姆斯伯里》中，尼诺·斯特拉奇（Nino Strachey）写到了布鲁姆斯伯里派历史中一个在很大程度上被忽视的方面：年轻一代的作家和艺术家在20世纪20年代是如何激励最初的布鲁姆斯伯里派的。令人惊讶的是，关于第二代布鲁姆斯伯里派这些“聪明的年轻人”在戈登广场的聚会上以其迷人的外表和挑衅性的想法挑逗着莱顿·斯特拉奇和其他年老的“布鲁姆斯伯里”的故事，却鲜有文章记述。

《早期的布鲁姆斯伯里》向我们介绍了一个豪华的人物阵容，包括公开的女性化的小说家及音乐评论家艾迪·萨克维尔·韦斯特——“他化着精致的妆容，穿着绸缎和黑天鹅绒”；英俊的雕塑家斯蒂芬·汤姆林；以及男性化的心理学家阿里克斯·斯特拉奇。这些人才华横溢，作品丰富，他们的职业生活成绩斐然，情感生活却极为复杂。根据尼诺的说法，布鲁姆斯伯里派私下里一直颂扬性平等和自由，他们觉得每个人都有权以他们选择的方式生活和爱。到了20世纪20年代，越轨的自我表达变得更加公开化了，在对战前惯例的共同反叛中，年轻“布鲁姆斯伯里”给了老“布鲁姆斯伯里”一个新的声音。

这些开拓者在查尔斯顿、加辛顿和蒙克之家的照片中被捕捉，为尼诺的团体传记提供了丰富的原始材料，这将使今天更年轻、更有性别流动性的读者感到好奇。

作者简介:



尼诺·斯特拉奇（Nino Strachey）是一位作家、公共演说家和历史学家，担任国家信托基金的研究主管。尼诺是布鲁姆斯伯里核心集团的一个家族的后裔，她对这个领域特别感兴趣。她曾出版过《他们自己的房间》（*Rooms of Their Own*），对与布鲁姆斯伯里集团有关的三位作家的住宅进行探索：弗吉尼亚·伍尔夫、维塔·萨克维尔·韦斯特和爱德华·萨克维尔·韦斯特。



中文书名：《那么，关于现代欧洲……从启蒙运动到今天的对话》
英文书名：So, About Modern Europe... A Conversational History
from the Enlightenment to the Present Day

作者：David Imhoof

出版社：Bloomsbury Academic

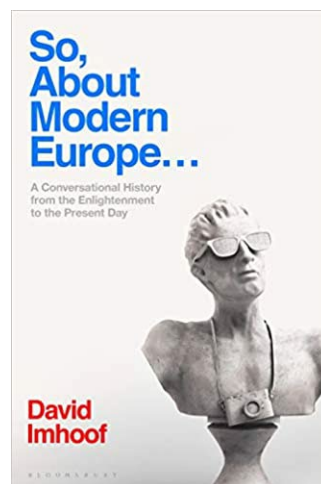
代理公司：ANA/Jessica

出版时间：2021 年 1 月

页数：320 页

审读资料：电子材料

类型：历史



内容简介：

自文艺复兴以来，一部独特的现代欧洲会话史，让你能够连接过去和现在，一路上加入一些幽默。

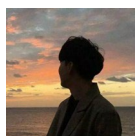
- 这本书阐述了伟大思想对现代欧洲历史的积极和消极影响，并将这些思想与当今联系起来
- 追溯思想对普通人生活的影响
- 对话式的、轻松的语调为典型教科书的迟缓方式提供了一个受欢迎的替代

西欧——欧洲和美国——几个世纪以来一直以自己的方式支配着世界。不然为什么每个人都学英语，听嘻哈音乐，还想买奔驰？

从启蒙运动开始，欧洲人发展出了伟大的思想，为世界各地的人们增加了机会，提高了生活水平。但同样的想法也产生了战争、种族灭绝、殖民主义，以及潜在的全球环境灾难。这本书描述了这个混合思想的起源和遗产，从民主和女权主义到那些老敌人，共产主义和资本主义。毕竟，这个包仍然影响着地球上大多数人对事物的看法。

以一种自然、有趣和迷人的风格，所以，关于现代欧洲……熟练地引导读者了解现代欧洲历史的好、坏和冷漠，令人信服地论证了需要向启蒙运动及其一路走来的影响致以敬意。

作者简介：



大卫·伊姆霍夫 (David Imhoof) 是美国萨斯奎哈纳大学历史学教授。他是《成为纳粹小镇：世界大战之间的文化与政治》(Becoming a Nazi Town: Culture and Politics in Göttingen between the World Wars) 的作者，并与玛格丽特·埃莉诺·门宁格 (Margaret Eleanor Menninger) 共同编辑了《整体艺术作品：基础、表达、灵感》(The Total Work of Art: Foundations, Articulations, Inspirations)。

媒体评价：

“大卫·伊姆霍夫写了一部令人耳目一新、构思缜密的现代欧洲会话史。他的迷人和幽默的风格肯定会吸引学生寻找一个容易的介绍这个主题。”

——丽莎·派恩 (Lisa Pine)，英国伦敦南岸大学历史学副教授



“《那么，关于现代欧洲》以华丽的笔触和邪恶的幽默感讲述了现代欧洲……对一个复杂的主题进行了全新的思考，既不迎合读者，也不削弱启蒙运动及其遗产的尖锐和危险边缘。”
——美国德克萨斯州立大学历史学教授玛格丽特·门宁格（Margaret Menninger）

“大卫·伊姆霍夫的现代欧洲会话史轻松活泼，摆脱了多数学术著作中常见的传统严肃。但不要被愚弄了；它在范围上仍然雄心勃勃，并牢牢地扎根于历史研究。”
——格雷格·艾格吉安（Greg Eghigian），美国宾夕法尼亚州立大学历史学教授

中文书名：《一百个不列颠群岛的故事》

英文书名：THE STORY OF THE BRITISH ISLES IN 100 PLACES

作者：Neil Oliver

出版社：Bantam Press

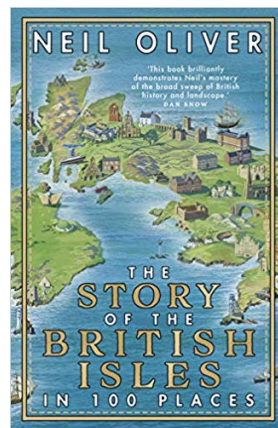
代理公司：RML/ANA/Winney

页数：448 页

出版时间：2018 年 9 月

审读资料：电子稿

类型：历史



内容简介：

这部书写精美、千变万化的历史出自深受爱戴的历史学家尼尔·奥利弗之手，讲述了一个独一无二的地方的故事。

不列颠群岛对尼尔·奥利弗来说是最美好的地方。从北到南，从东到西，它孕育着惊人的美丽。这里的人类故事已经有一百万年的历史了。但我们如今所享受的宽容与和平来之不易。我们共同创造了那些最辉煌和最黑暗的时刻；我们曾经或是英雄，或是恶棍……而我们也从中学到了一些东西……

《一百个不列颠群岛的故事》以非常个人化的方式讲述了这些岛屿的特别之处，通过这些地方见证了我们的历史。从人类最早的祖先在沙滩上留下的脚印开始，作者带我们穿越罗马人和维京人的时代，感受宗教的繁荣，经历内战，走过工业革命和两次世界大战。从狂风吹过的岬角到战场，从古树到宏伟的大教堂，每一个地方都曾有过人类精神铭刻的过往。

媒体评价：

“这是一段鲜为人知却十分精彩的人类历史片段。”
---《天主教先驱报》（Catholic Herald）

“一份绝佳的指南，同时也是一份鼓舞人心的作品。可以出去好好看看书中提到的地方。”
---《BBC 历史杂志》（BBC History Magazine）



“[奥利弗] 用他的考古学知识取得了很好的效果，对几乎没有受过科学研究训练的人来说，故事既吸引人又有趣——不，引人入胜。”

--- 《当代评论》(Contemporary Review)

“[奥利弗]成功地——出色地——使生活在数千万年前的人们鲜活起来。在这样做的过程中，他以一种生动而直接的方式将我们与遥远的过去联系起来，这种方式既触发了你的想象力，又能让你不时地屏住呼吸。”

--- 《约翰·克莱尔家谱杂志》(John Clare Family Tree Magazine)

“奥利弗是一位考古学家，他长长的黑发和锐利的目光使他获得了超级明星的地位，他是一位迷人的向导。” --- 《优雅女士》(The Lady)

“最重要的是，奥利弗是一个伟大的故事讲述者，这是一个多么伟大的故事啊！”

--- 《选择》(Choice)

作者简介：



尼尔·奥利弗(Neil Oliver) 1988 年成为了一名考古学家。他实地考察的经历涵盖了从苏格兰石器时代早期到二战期间肯特和法国北部沿海防御工事考察的所有领域。

尼尔在《苏格兰人报》、《先驱报》、《卫报》、《爱丁堡晚报》和《每日记录》等报纸都曾以记者身份任职，但他的电视生涯真正开始于 2002 年。英国广播公司二台(BBC 2)的《战壕里的两个人》见证了尼尔和他的朋友托尼·波拉德(Tony Pollard)考察英国历史上的战场，并使用最先进的技术再现了战况。尼尔参与撰写了两本书来配合这一电视系列：《战壕里的两个人：战场考古学》(Two Men in a Trench: Battlefield Archaeology)(迈克尔·约瑟夫 Michael Joseph)和《战壕里的两个人 2：揭开英国战场的秘密》(Two Men in a Trench II: Uncovering the Secrets of British Battlefields)(迈克尔·约瑟夫 Michael Joseph)。

紧接着，尼尔成为广受好评的英国广播公司二台 2005 年系列节目《海岸》(Coast)的主讲人。这个八集系列节目讲述了英国海岸线周边的自然和社会历史。

2006 年，在继续制作《海岸》系列节目的同时，尼尔还制作了两部纪录片。一部是第四频道的《英国的面孔》(The Face of Britain)和第二频道的《苏格兰历史》(Scotland's History: The Top Ten)。

他还参与了第四频道的《时间的队伍：皇家大挖掘》(Time Team: Big Royal Dig)，参与挖掘爱丁堡的霍尔罗德宫花园的地下文物。



后来，尼尔成为了第二频道“侦探历史”(The History Detectives)栏目的主播。他还参与了第一频道《第一频道秀》(The One Show)的制作。

2008年，尼尔对家乡苏格兰的热情在具有里程碑意义的系列纪录片《苏格兰历史》中得以体现。他的下一本书《让男孩变成男人的神奇故事》(Michael Joseph)同年出版。

BBC 第一频道的《埃及艳后》(2009)栏目记录了尼尔从埃及到土耳其调查这位残忍无情的女王的故事，在“埃及艳后：一个杀人狂魔”(Cleopatra: Portrait of a Killer)这一集展示了一个为了权力可以杀掉手足的女性形象。

2011年尼尔带着观众踏上了《古代英国历史》(A History of Ancient Britain)的旅途，紧接着是《英国凯尔特人历史》(A History of Celtic Britain)，讲述了英国及其人民如何在数千年的古代历史中形成的史诗故事——从冰川时代，石器时代到青铜时代。他还写了一本书，与之配套，于2011年秋天出版。

尼尔最新的纪录片《维京史话》于2012年9月上线，分成三部分讲述维京人的历史，同时配套出版了一本新书。

尼尔现在与妻子和孩子生活在苏格兰。

中文书名：《古代英国历史》

英文书名：A HISTORY OF ANCIENT BRITAIN

作者：Neil Oliver

出版社：W&N

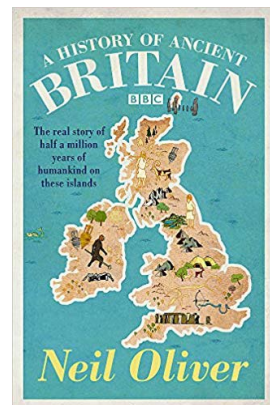
代理公司：RML/ANA/Winney

页数：480页

出版时间：2012年9月

审读资料：电子稿

类型：历史



内容简介：

谁是不列颠这片土地上的第一批居民？在这本《古代英国历史》中，尼尔·奥利弗聚焦于英国历史的起源，关注最早踏上这片土地的人民以及他们为了生存而做的斗争。

在一百万年的大部分时间里，英国一直有人类居住，偶尔会因冰川时代来临而杳无人烟。一万两千年前冰川的最后一次撤退带来了一个全新的、更温暖的时代，随之而来的是地球上记录以来最大的海啸之一，它袭击了英国东北部，摧毁了那里的人口，淹没了现在位于北海的低洼平原。随着时间的推移，这个岛屿成为了各种文化和民族的家园，他们为人类文明带来了最非凡而神秘的里程碑。



尼尔·奥利弗通过那些展现人类过去生活的手工艺品，编织成这个史诗般的故事——那是一段直到 50 万年的人类历史，直到公元前 5 世纪罗马帝国离开。那段时期记录了人类在这片土地上 99% 的活动。

这是大不列颠和她的人民的真实故事。

中文书名：《国际象棋史：源于 1913》

英文书名：《A History of Chess: The Original 1913》

作者：H. J. R. Murray

出版社：Skyhorse

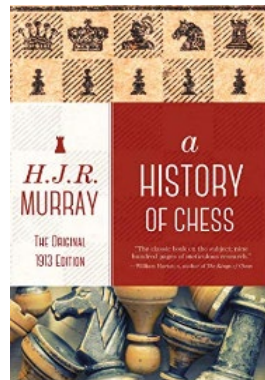
代理公司：ANA/Jessica Wu

页数：912 页

出版时间：2015 年 5 月

审读资料：电子稿

类型：历史



内容简介：

这部史诗般的作品耗时十多年才完成，《国际象棋史》最初于 1913 年出版，是一项历史性的事业，在出版之初就打破了人们对这个游戏的成见。一个多世纪后，默里的研究和结论，即国际象棋起源于印度，仍然被大多数国际象棋历史学家广泛接受。为了完成这项前无古人、后无来者的开创性任务，默里自学了阿拉伯文，以便破译有关这项运动及其起源的历史手稿。他的研究揭示了国际象棋的历史，从它的亚洲起源，到在中世纪欧洲所扮演的角色，直到 19 世纪现代国际象棋的出现。《国际象棋史》包括记录重要游戏的图表，以及一些更著名的历史象棋雕像，如刘易斯棋子。没有哪一本关于国际象棋的著作在广度和意义上能与默里的著作相提并论。

作者简介：

H·J·R.默里 (H.J.R. Murray) 既是一位英国学校督导员，更是著名的国际象棋历史学家。他的父亲是牛津英语词典的第一位编辑。默里一生中只出版过一本书《A History of Board Games Other Than Chess》，居住在英国。

媒体评价：

"如此迷人，令人难以忘怀。"

----欧内斯特·J·克拉克——《美国国际象棋公报》

"这是关于这个问题的经典著作;九百页细致的研究。"

----威廉·哈特斯顿——《国际象棋之王》



中文书名:《金山幽灵:建造横穿美洲大陆铁路的华工史诗》
英文书名: Ghosts Of Gold Mountain: The Epic Story of the Chinese Who Built the Transcontinental Railroad

作者: Gordon H. Chang

出版社: Mariner Books

代理公司: UTA/ANA/ Jessica

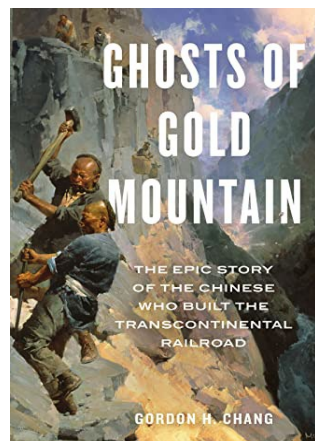
页数: 320 页

出版时间: 2019 年 5 月

代理地区: 中国大陆、台湾

审读资料: 电子稿

类型: 非小说/历史



中简本出版记录

书名:《沉默的钢钉:铸就美国大铁路奇迹的中国劳工》

作者: [美]张少书 (Gordon H. Chang)

出版社: 文化发展出版社

译者: 周旭

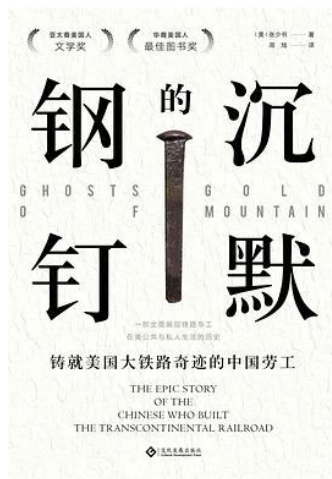
出版年: 2021 年 11 月

页数: 320 页

定价: 76 元

装帧: 平装

豆瓣链接: <https://book.douban.com/subject/35024686/>



内容简介:

一部开创性的、激动人心的中国工人修建横贯大陆铁路的历史，华工帮助打造了现代美国，但直到现在才从历史的阴影中现身。

成千上万的华工从大洋彼岸来到美国寻找他们的财富。他们聚集在横贯大陆铁路的西部工地上，花了数年时间在内华达山脉积雪的悬崖上炸开隧道，在炽热的犹他州沙漠上铺设铁轨。他们的汗水和鲜血将美国的东西部连接起来。但是，那些在这些危险的工作中幸存下来的人将遭受另一种死亡：一种历史性的死亡，他们首先被推到美国社会的边缘，然后又被推到公众记忆的边缘。

在这部开创性的作品中，获奖学者张少书利用前所未有的研究来重现中国铁路工人的故事，肯定他们在重建美国中发挥的作用。本书是对历史不公的一次宝贵纠正，将这些“沉默的钢钉”重新放回他们在美国奇迹中应有的位置。。

作者简介:



张少书 (Gordon H. Chang)，斯坦福大学历史教授、奥利弗·H.帕尔默人文学科教授，东亚研究中心主任、北美铁路华工研究项目联合负责人，曾获得古根海姆基金会和美国学术团体协会、斯坦福人文中心的研究基金，他的著作还有《中国人和铁路：建设横贯大陆的铁道》。



媒体/名人评价：

“扣人心弦……作者完成了看似不可能的任务……他笔下铁路华工故事非常丰富、人性化和引人注目。”

——《华尔街日报》，彼得·科曾斯

“铁路华工的生活经历一直是一团迷雾……这本书以感人的努力恢复他们的故事，并纪念他们对建设现代美国不可或缺的贡献。”

——《纽约时报》

“叙述富有启示性……全面而又详尽……作者着手纠正想象最基本的错误——那是一种偏见和短视的历史创造模式，通过健忘症、侮辱和省略将铁路华工边缘化，有效地将他们从美国历史中抹去……作者坚定的叙述富有想象力，脚踏实地又充满敬意，最终对金山的鬼魂给予了应有的尊重，让我们看到并欣赏他们的生活。”

——《美国历史评论》

“对北美华人历史的宝贵贡献。”

——《柯克斯书评》

“野心勃勃……写作充满活力和激情。”

——《出版商周刊》

“这篇史诗般的报道将成为一部权威的历史，讲述包括我自己家庭成员在内的中国劳动者如何在一些可以想象的最困难的物质条件下，为一个最终将改变我们国家的项目做了不朽的工作。引人入胜，令人心碎，必读之作。”

——邝丽莎，《纽约时报》畅销书作家，《雪花秘扇》作者

“在张少书的灵感之笔下，中国劳工对建造美国第一条横贯大陆铁路的默默无闻的贡献，像一辆从山区隧道里冲出来的强大火车头一样迸发出光芒。这些“铁路华工”在整个美国西部留下了丰富的建设遗产，通过巧妙地筛选经常难以捉摸的资料，张博士讲述的他们的个人故事和文化富有启发性。”

——《铁马：美国把铁路带到西部的竞赛》作者沃尔特·R.博恩曼

“美国永远感激建造横贯大陆铁路西段的大约两万中国工人。然而，他们的重大旅程、他们的梦想和艰辛、他们所忍受的种族主义以及他们最终的胜利和悲剧，直到现在都只是模糊地被理解和认可。作者最终以生动、深刻和人性化的方式讲述了他们的故事。”

——《另一种奴役》作者安德烈斯·雷斯德斯

“这本书是一个故事宝库，也是一个令人兴奋的学术宝库，它回答了我们许多人几十年来一直提出的问题。在这本深刻而鼓舞人心的书中，作者最终揭示了西方是如何真正取得胜利的：是铁路华工把美国这些州团结起来的。”

——黄哲伦，托尼奖获奖剧《蝴蝶君》作者



“张少书不放过任何一块巨石，也不放过任何一条隧道，他为中国铁路工人的生活带来了至关重要的细节——由于他细致的研究，“鬼魂”不再在历史上隐身。150年后，这本书澄清了事实。”

——海伦·齐亚，《离开上海的最后一艘船》作者

目录：

前 言

第一章 广东

第二章 金山

第三章 中央太平洋铁路

第四章 山麓地带

第五章 高耸入云的塞拉岭

第六章 峰顶

第七章 罢工

第八章 特拉基

第九章 金色钢钉

第十章 普罗蒙特里峰之外

结 语

致 谢

中文书名：《该死的历史：你在学校应该学的 101 课》

英文书名：F*CKING HISTORY: 101 Lessons You Should
Have Learned in School

作 者：The Captain(Kyle Creek)

出 版 社：Tarcher/Perigee

代理公司：Inkwell/ANA/Jessica

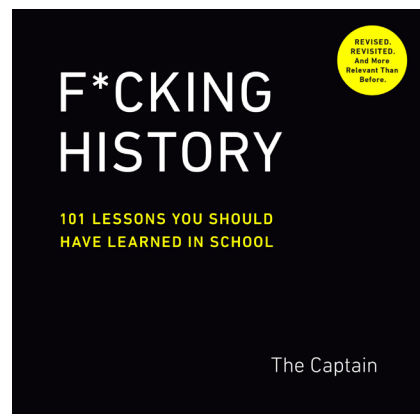
页 数：226 页

出版时间：2020 年 11 月

代理地区：中国大陆、台湾

审读资料：电子稿

类 型：历史



内容简介：

不了解历史的人注定要重蹈覆辙。可惜的是，它通常是无聊的。船长（The Captain）出场了，他是一个终极讲故事的人。这本书讲述了发生在我们出生之前的一些事件，以幽默、智慧、敢说真话甚至粗鄙的方式，将历史呈现在我们面前。

在这本可读性非常强的书中，作者通过幽灵出没、处理仇恨者、为什么狗主人统治世界（抱歉！是猫主人）等话题将过去与现在连接起来。一路上你会看到伊迪丝·华顿的私人生活、古希腊人的会面仪式、公元前 500 年的钓鱼方式、中世纪的调情技巧，以及凯瑟琳大帝的冷玫瑰色。



你会明白为什么失恋会让你发疯——就像卡斯提尔（Castile）的乔安娜（Joanna），在迷恋上一个叫菲利普的帅哥后，她从一个多才多艺的坏蛋变成了疯狂的乔安娜。你会发现天生臭脸（Resting Bitch Face）是如何被历史接受的。你会明白为什么和有权有势的女人乱搞从来都不是一个好主意——从海盗女王到顽固的妇女参政论者，再到埃及艳后。

过去的人们和我们一样——所以要向生活中的失败者坏人学习。船长（The Captain）会告诉你怎么做。

作者简介：



凯尔·克里克（Kyle Creek）“船长”（“The Captain”）是《请随意引用我的话，请随意再次引用我的话》（Feel Free to Quote Me, and Feel Free to Quote Me Again）的作者。这本《该死的历史》（Fucking History）目前在亚马逊上被评为“最想要的”（Most Wished For）约会书。作为探索频道“鲨鱼周”系列节目“与鲨鱼约会”的主持人，他还教育大众如何与鲨鱼约会。“船长”在社交媒体上的表现令人印象深刻，他在推特上有超过 81.1 万名粉丝:@sgrstk，在 Instagram 上有 35.3 万名粉丝@sgrstk。

中文书名：《魔术博物馆：53 件惊人物品中的魔术史》

英文书名：MUSEUM OF MAGIC: THE HISTORY OF CONJURING IN 53 ASTONISHING OBJECTS

作者：David Copperfield

出版社：Simon & Schuster, Inc.

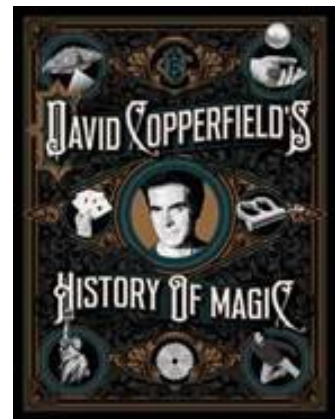
代理公司：ANA/ Jessica

页数：288 页

出版时间：2020 年 5 月

审读资料：电子稿

类型：历史



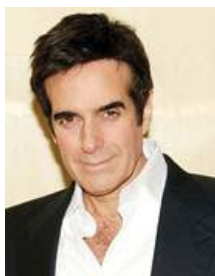
内容简介：

科波菲尔是研究他的艺术的历史学家，他创办了国际魔术艺术博物馆和图书馆，目前尚未对公众开放。博物馆藏有超过 25,000 本书和 100,000 件文物，其中包括 16 世纪的戏法指南、胡迪尼的紧身衣和手铐、奥森·威尔斯的电动小圆锯错觉，以及唯一已知的胡迪尼声音的记录——保存在爱迪生最早的蜡筒上。

当你去看魔术表演时，你只看到魔术师想让你看到的东西。但科波菲尔带领读者亲自参观博物馆，发现其 53 个最引人入胜的展品背后的非凡故事。在我们的探索之旅中，我们将走到后台，揭开幻象背后的真相。我们将遇到许多鲜活多彩的人物，他们把自己的生命奉献给了不可能的事情。我们将了解他们如何改变了历史进程，揭示了对人类心灵的重要洞察，并开创了适应社会和文化变化的突破性技术，有时甚至为了对魔术的热爱付出了最终的代价。



作者简介:



大卫·科波菲尔 (David Copperfield) 被誉为世界上最伟大的在世魔术师。

他的部分荣誉:

第一位在好莱坞名人堂上获得明星荣誉的在世魔术师

他被法国政府封为爵士

他获得了美国国会图书馆颁发的“在世传奇奖”

他被称为“世纪魔术师”和“千禧年魔术师”

他的肖像出现在六个不同国家的邮票上,使他成为唯一获得这一荣誉的在世魔术师

他的电视节目共获得 21 个艾美奖和 38 项提名

他获得了 11 项吉尼斯世界纪录

科波菲尔获得了弗朗西丝的艺术与文学骑士,有史以来首次授予魔术师

目录:

第一本魔法书

巫术的发现

经过林肯的手

怀曼巫师的帽子与便士

想象的力量

罗伯特·胡丁的空中悬浮

更伟大的魔术

霍夫曼教授的杯子和球

花一便士

约翰·尼维尔·马斯凯琳的消失的锣

手铐之王

胡迪尼的中国水牢

魔术女王

阿德莱德·赫尔曼的礼服

知道的人

亚历山大的头巾

被拳击手判处死刑

钟岭秀的枪

击败魔鬼

卡特的魔法离婚

嘛咪咪哄!

但丁取之不尽的啤酒桶

最后的江湖郎中

马利尼的蛋袋



魔术的 M

奥森·威尔斯把一个女人锯成两半

温和的决策者

卡迪尼的燕尾服、替换箱和卡

抽象的欺骗

道格·亨宁的替换箱

点亮世界

大卫·科波菲尔的自由女神像之消失

中文书名：《黄金的历史：争夺世界上最诱人的金属》

英文书名：GOLD: THE RACE FOR THE WORLD'S MOST SEDUCTIVE METAL

作者：Matthew Hart

出版社：Simon & Schuster

代理公司：InkWell/ANA/Jessica

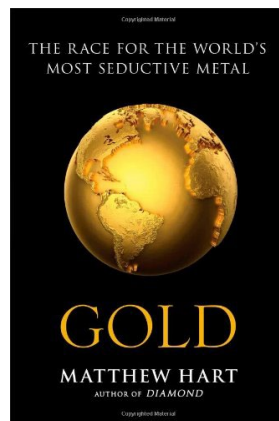
页数：304 页

出版时间：2012 年 12 月

审读资料：样书

类型：历史

本书中文繁体字版已授权台湾



内容简介：

从失落的撒哈拉帝国到今日的全球淘金狂热，获奖作家、《钻石的历史》（*The History of Diamond*）的作者马修·哈特（Matthew Hart）热烈地探索了人类对黄金的热爱。

2008 年，金融危机爆发，之后的三年内，金价暴涨，从每盎司 800 美元飙升至 1900 美元，涨幅超过一倍。这一巨大的增长前所未有，直接推动了全球金矿勘探和开采热潮，其规模远远超过 19 世纪的淘金热。《黄金》（Gold）一书中，著名作家马修·哈特（Matthew Hart）将引领我们踏上环球旅行，讲述黄金的非凡历史，向我们介绍黄金是如何成为世界上最珍贵商品的。

从世界上最深的金矿中，也是犯罪猖獗的地狱中，哈特捡起一封急件，由此开始，他回顾起黄金动荡的过去。从 6000 年前最古老的文明开始，黄金就成为了宗教和世俗王权的象征。哈特追踪这一演变过程，目睹黄金经历数不清的征服、谋杀和动荡局势，成为投机筹码。这是一部简短的黄金史，哈特中描述了每一次黄金的繁荣与萧条，以及最终中国迅速而惊人地崛起成为新的世界黄金巨头。

《出版商周刊》（Publishers Weekly）称赞哈特的作品“富丽堂皇”，他将厚重的历史和残酷的经济学相结合，揭示了人类欲望所写成的戏剧。



作者简介:



马修·哈特 (Matthew Hart) 是一位资深作家和记者，著有七本书，包括大受好评的获奖作品的《钻石的历史》(The History of Diamond)。他的作品发表在《大西洋月刊》(The Atlantic Monthly)、《格兰塔》(Granta)、《伦敦时报》(the London Times) 和《金融邮报》(The Financial Post Magazine) 杂志上。他是纽约贸易杂志 Rapaport Diamond Report 的特约编辑，曾受邀出席 60 Minutes、CNN 和美国国家地理频道。目前，马修住在纽约市。

媒体评价:

“从南非和中国的金矿深处到跨国公司董事会，从矿工和小偷到保镖和黄金交易员，哈特紧紧围绕黄金，深入研究了与之相关的地质学、地缘政治学 and 经济学，引人入胜。”

——《书单》(Booklist)

“以惊人的清晰度，哈特揭示了我们与这一迷人金属的历史和经济渊源……这本书看似轻松，只不过介绍了一种简单的矿物，但是人类的思维已经赋予黄金更加复杂的意义。”

——《出版者周刊》星级评论 (Publishers Weekly)

“这本书令人爱不释手，马修·哈特 (Matthew Hart) 既将贵重的黄金视为一种矿物，也将其视为一种理念，数千年来，这种理念以令人头晕目眩的诡异方式迅猛发展。

——《哥伦布快讯》(Columbus Dispatch)

“一幅印象派的肖像画。融合历史、科学、人物素描和第一手记录，丰富多彩的行业笔记。”

——《每日野兽》(The Daily Beast)

“哈特的书是一幅引人注目的肖像画，时尚且令人印象深刻。他栩栩如生地描绘了一种金属的历史，以及构建其上的经济。虽然黄金丰富了一些世界秩序，但它摧毁了更多……哈特无疑是一位天才说书人。”

——《波士顿环球报》(Boston Globe)

中文书名:《神圣的愤怒:天才的历史》

英文书名: Divine Fury: A History of Genius

作者: Darrin M. McMahon

出版社: Basic Books

代理公司: WME/ANA/Jessica

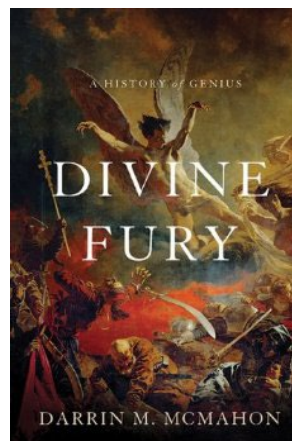
页数: 420 页

出版时间: 2013 年 10 月

代理地区: 中国大陆、台湾

审读资料: 电子稿

类型: 历史





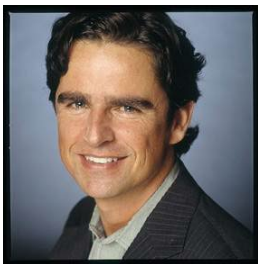
内容简介:

天才。这个词意味着一种近乎于超凡的力量：创造的力量，掌握宇宙奥秘的力量，甚至毁灭的力量。

达林·麦克马洪(Darrin McMahon)在这场奇妙的旅程中为我们解释了天才这个概念。古时，人们称那些有远见会预言的人为天才，但他们常常被认为是受到魔鬼的控制。天才这个词的现代概念在人类平等的信条当中渐渐浮出水面；挑战着人人平等这个概念，他们异于常人，不被普世教条所左右。如今，天才这个词已经被滥用了——从摇滚明星到运动教练，他们似乎跟天体物理学家和哲学家站到了一个位置上——但是，我们对这个词的着迷更显示了人类的欲望、需求以及恐慌。

《天才的历史》(A HISTORY OF GENIUS)第一次全面讨论了这一神秘而又基本概念的历史，里面包括从苏格拉底到拿破仑再到爱因斯坦等等，当然还有一些富有争议的边缘人物比如说是希特勒，书中分析了他的民主进程、失踪以及潜在重生。

作者简介:



达林·麦克马洪(Darrin McMahon)是位历史学教授，曾在 UC 伯克利和耶鲁受教育，他讲着一口流利的西班牙语、法语、意大利语和德语，不仅如此荷兰语、加泰罗尼亚和拉丁语对他来说也是小菜一碟！他受邀到世界各地的著名学府讲学，其中包括：牛津大学、维也纳大学以及法国的鲁昂大学。他还定期被请到各种国际研讨会发表关于哲学史的演讲，内容丰富又不乏幽默。他的作品被刊登在《华尔街日报》(Wall Street Journal)，《纽约时报》(The New York Times)，《华盛顿邮报》(Washington Post)，《纽约时报书评》(New York Times Book Review)以及《波士顿环球报》(The Boston Globe)。不仅如此，他的作品还出现在众多电视台，包括 CBS、BBC、CBC 以及 NPR。

中文书名：《像原始人一样思考》

英文书名：How To Think Like a Neandertal

作者：Thomas Wynn, Frederick L. Coolidge

出版社：Oxford Publishing Limited

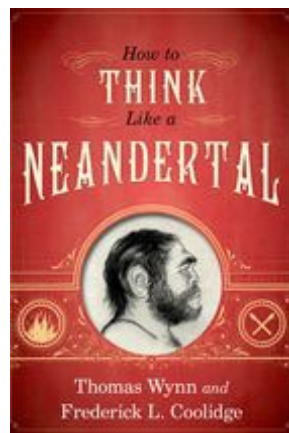
代理公司：ANA/Jessica

页数：224 页

出版时间：2012 年

审读资料：电子稿

类型：科普



内容简介:

许多书籍、电影甚至电视广告里都出现过尼安德特人。尼安德特人是一种原始人类，有些人把他们描述得很严肃，有些人则把他们描述很滑稽。但是，做一个尼安德特人到底是什么样子的呢？他们和我们的生活有什么相似之处？又有什么不同之处？



在《如何像原始人一样思考》这本书里，考古学家托马斯·维恩（Thomas Wynn）和心理学家弗雷德里克·柯立芝（Frederick L. Coolidge）再度携手合作，为我们描绘了尼安德特人的精神世界。他们根据最新出土的化石和考古遗迹，展示了一幅精彩的图景。事实上，一些尼安德特人的遗骸并没有变成化石，因此，科学家能够提取出他们的基因样本。

我们现在知道，尼安德特人拥有红发基因，甚至拥有 FOXP2 基因——科学家普遍认为这种基因与语音有关。他们和我们的脸部差异很大，他们能发出的辅音和元音和我们有所不同，因此，他们的声音可能听起来和我们不太一样。但是，他们会说话，还有很大的词汇量，能说出关于地点、路线、技巧、私人情感的话。

对他们使用的石器和生活的山洞的考古研究发现，尼安德特人能完成复杂的技术流程，大部分时间生活在家庭小团体里。作者提供的证据显示，尼安德特人拥有一种象征性的文化。从他们处理尸体、使用火种的方式和身体的颜色可以看出，他们或许没有超自然的信仰。

本书探讨了尼安德特人的生活有多残酷，尤其是在欧洲西北部生活有多艰苦。在那里，男性和女性都要手持长矛，去猎杀猛犸象和披毛犀。他们很能忍受疼痛，很能沉默寡言、不易激怒。

在这本书里，维恩和柯立芝为我们提供了一幅尼安德特人的精彩肖像，将让所有人大开眼界。两位作者栩栩如生的描绘，将为我们的思想和文化提供洞见。

作者简介：

托马斯·维恩（Thomas Wynn）是美国科罗拉多大学的考古人类学教授。**弗雷德里克·柯立芝（Frederick L. Coolidge）**是美国科罗拉多大学的心理学教授。

媒体评价：

“如果你遇到一个身穿现代装束、等候公共汽车的尼安德特人，那会是什么样子的？他或她和现代人类有哪些明显的不同？这本令人着迷的书将带领读者踏上漫漫探寻之旅，为这些看似无法回答的问题找到答案。”

----美国心理学协会

“这是一部引人入胜的杰作，重塑了原始人类尼安德特人的生活。”

----《纽约时报》（*New York Times*）



中文书名：《研究历史的实践指南：技巧和方法》

英文书名：A Practical Guide to Studying History: Skills and Approaches

作者：Tracey Loughran

出版社：Bloomsbury Academic

代理公司：ANA/Jessica

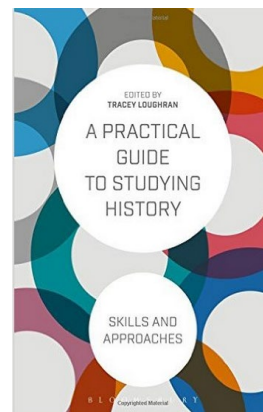
页数：352 页

出版时间：2017 年 1 月

代理地区：中国大陆、台湾

审读资料：电子稿

类型：历史



内容简介：

《研究历史的实践指南》（A Practical Guide to Studying History）是对大学生从事学位研究的理想指导。这本书：

- 向学生介绍了历史客观性、框架和辩论的概念。
- 解释不同类型历史的目标、方法和受众的差异
- 探索在历史本科学位和专业历史实践中所培养的技能之间的关系
- 帮助学生发展实践技能，批判性地阅读历史写作，撰写好文章，参与历史辩论
- 包括研究问题，进一步的阅读清单，文本，地图和插图

这本书结合了一些地区和时期的案例研究，反映了大学历史研究的多样性，并帮助学生了解历史，并成功地实践它：这是一本研究历史的不可或缺的指南。

作者简介：

特雷西 洛克伦（Tracey Loughran）是英国的卡迪夫大学历史系高级讲师。

中文书名：《高贵的痴狂：古代到现代的收藏家们》

英文书名：A NOBLE MADNESS: The Dark Side of Collecting from Antiquity to Now

作者：James Delbourgo

出版社：W. W. Norton

代理公司：Jennifer Lyons/ANA/Winney

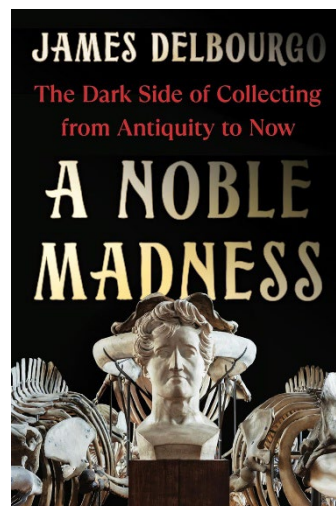
页数：400 页

出版时间：2025 年秋季

代理地区：中国大陆、台湾

审读资料：电子稿

类型：历史





内容简介：

《高贵的痴狂》是一部有关收藏家的新文化史，从古代的掠夺者和中世纪的偶像崇拜者到十九世纪末的颓废主义还有现代的囤积者。它所讲述的故事经年累月地重复且单调：收藏家都是疯子。

过去几个世纪，这种疯狂行为的定义发生了巨大变化，从这是恶魔附体的言论演变成了其他的各种指控，如迷信、病态的贪婪、某种性变态、意图颠覆政治，亦或是诊断出这是名为囤积症的精神障碍。

然而，收藏的黑暗本质中也存在好的一面，这是因为人们经常正面地看待那些“疯狂”的收藏家们。在明代中国，人们称赞那些痴狂的收藏家才是真正有品味的人。但是，正是在十九世纪的欧洲，收藏家们才是阻碍现代发展的主要障碍。真正的收藏家进行收藏是出于热爱，而不是为了盈利，所以即使是最疯狂的收藏家也展示的是最真实的自己。

在二十世纪，有些人认为收藏家是对政治和社会秩序的威胁。但对其他人来说，即使是热爱收藏最奇怪的东西也成为了自由、诚实和真实自我的象征。虽然收藏家可能是疯的、坏的，甚至是危险的——但他们冒着被嘲笑和破坏的风险，创造了一个富有意义和自我表达的私人世界。他们的热爱是一种高贵的痴狂。

目录

序言：让他们看看我是什么样的人

第一章：雕像之爱

第二章：偶像崇拜者的愚蠢

第三章：当心不痴迷的人

第四章：魔法师和商人

第五章：浪荡子和小饰品女王

第六章：书痴

第七章：自然主义者的荣耀

第八章：颓废者和致命的花花公子

第九章：“内心的火焰”

第十章：超现实主义、本土收藏家和殖民诅咒

第十一章：如何拯救你的瓷器

第十二章：跨越怪异门槛

第十三章：现在所有囤积者

结语：伟大的收藏家

致谢

注释

书目论文：进一步阅读

索引



【节选】

17 世纪，明朝见证了收藏界一次尤其活跃的复兴。15 世纪，郑和将军的率领下，明朝曾短暂称霸于印度洋，不幸的是，她从未成为海上强国。然而，谷物、大米、瓷器、棉花、布匹、茶叶、糖的国内贸易蓬勃发展，大运河等基础设施项目为中国带来了巨大的商业财富。“明”字由“日”和“月”组成，意为光明，到 16 世纪，中国社会比以往任何时候都更加富裕和光明。

传统上，中国文化农耕与诚实作为文明的基石，与商业和奢侈划分界限。但在明朝，商业备受推崇。儒家说教被对精美家具、服装的新品味所取代。与古罗马一样，当局通过了禁奢法，但这些法律被藐视。上流社会积累了大量财富，但农民也一样，他们喜欢装饰自己的家，佩戴珠宝。耶稣会士阿尔瓦罗·塞梅多是当时众多在中国布道的天主教传教士之一，他甚至观察到这一时期的东道主们“天生就想经商”。

中国的商品流通激发了一种诗意的商业生活哲学，将其作为宇宙和谐的典范。1637 年，学者宋应星发问：“事物而既万矣，必待口授目成而后识之，其与几何？”明朝商业的繁荣是收藏家的福音。富裕的企业家和商人阶层跟风效仿皇帝，拥有新财富的中产阶级加入到宫廷和文人收藏家的行列，他们会购买所有藏品：乐器、扇子、纸张、墨、砚台、毛笔、棋类、印章、葡萄酒、酒瓶、石头、茶、香、花、花瓶、手杖和剑，以及精英阶层喜爱的书法、绘画、古董，甚至还有日本漆盒等奢侈的舶来品。

作者简介：



詹姆斯·德尔布尔戈 (James Delbourgo) 现担任詹姆斯·韦斯特福尔·汤普森 (James Westfall Thompson) 协会主席，是罗格斯大学 (Rutgers University) 的一名杰出的历史学教授，自 2009 年以来，他一直在该大学教授科学史、收藏史和博物馆史。他曾在东安格利亚大学、剑桥大学和哥伦比亚大学求学，还曾在麦吉尔大学和哈佛大学任教。他的上一部作品《收集世界：汉斯·斯隆与大英博物馆的起源》(Collecting the World: Hans Sloane and the Origins of the British Museum) (Penguin & Belknap, 2017 年) 荣获美国历史协会、美国十八世纪研究学会和英国科学史学会颁发的奖项，并入围诸多奖项名单，并在大西洋两岸都广受好评。

中文书名：《简·奥斯汀时代的爱情与婚姻》

英文书名：LOVE AND MARRIAGE IN THE AGE OF JANE AUSTEN

作者：Rory Muir

出版社：Yale University Press

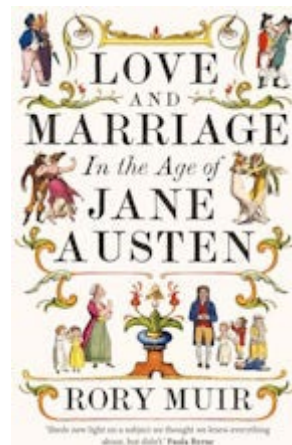
代理公司：A.M. Heath/ANA/Jessica

页数：426 页

出版时间：2024 年 2 月

审读资料：电子稿

类型：历史





内容简介：

简·奥斯汀笔下的女主角和男主角终成眷属，然后呢？

婚姻是简·奥斯汀小说的核心。对另一半的追求、有利可图的婚姻，当然还有爱情本身，推动着她笔下角色的行动，并至今吸引着读者。但在摄政时期的英格兰，爱情和婚姻对绅士淑女们来说，现实究竟是什么样的？

罗里·缪尔通过引人入胜的第一手资料揭示了求爱的兴奋与失望，以及婚姻的痛苦与快乐。从舞会的魅力到事业、孩子、理财和难缠的姻亲的压力，爱情和婚姻以多种形式出现：有些人幸福地结婚，有些人敢于私奔，而另一些关系则以怨恨、通奸、家庭暴力或离婚告终。缪尔揭示了婚姻中男女的地位，以及那些选择不结婚的单身男女的生活。

这是一部关于当时人们如何感受爱情和婚姻的丰富细腻的叙述——揭示了他们未言明的假设、恐惧、快乐和喜悦。

作者简介：



罗里·缪尔 (Rory Muir)，阿德莱德大学的访问研究员，也是英国历史的著名专家。他的著作包括《命运未卜的绅士》(*Gentlemen of Uncertain Fortune*)和两卷本的威灵顿传记，后者获得了 SAHR 坦普勒奖章。

媒体评价：

“知识渊博、引人入胜，调查了简·奥斯汀笔下角色的现实生活对应者在面临入侵威胁和政治改革呼声的英格兰中的浪漫爱情和婚姻。”

——珍妮·麦考利 (Jenny McAuley)，《金融时报》

“广泛而深入地挖掘历史记录，提供了关于乔治亚晚期英格兰真正涉及坠入爱河和幸福生活的文献性叙述。”

——凯瑟琳·休斯 (Kathryn Hughes)，《星期日泰晤士报》

“缪尔利用小说、日记、信件、传记和社会历史学家的著作，呈现了士绅和贵族圈子中爱情和婚姻经历的广阔画卷。”

——诺玛·克拉克 (Norma Clarke)，《泰晤士报文学副刊》

“罗里·缪尔这本全面、优雅且犀利的书籍，将通过揭示我们以为自己已经了解但实际上并不完全了解的主题，为读者带来新的喜悦。”

——保拉·伯恩 (Paula Byrne)，《真实的简·奥斯汀》作者

“对摄政时期心灵及其纠葛的深刻探索。缪尔优雅而富有同情心的历史，生动地揭示了从困难到喜悦的爱情和婚姻的现实。”

——希拉里·戴维森 (Hilary Davidson)，《简·奥斯汀的衣柜》作者



中文书名：《奇观！18 世纪的科学与崇高》

英文书名：SPECTACULAR! Science and the Sublime in the Eighteenth Century

作者：Susannah Gibson

出版社：John Murray

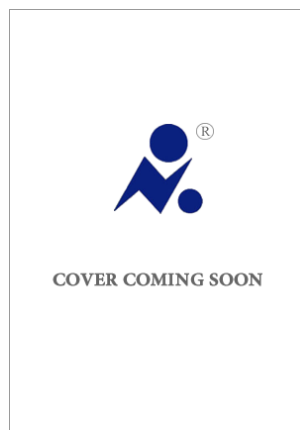
代理公司：David Higham/ANA/Jessica Wu

页数：暂定

出版时间：2027 年

审读资料：大纲（预计 2026 年 7 月有全稿）

类型：历史



内容简介：

剑桥学者苏珊娜·吉布森（Susannah Gibson）在其新作中将目光投向了 18 世纪启蒙运动中所谓的理性与世俗觉醒——在那个时代，科学与理性取代了迷信和宗教。传统观点认为，这是一个乌托邦式的时代，人们突然采用逻辑或实证的思维方式来改善社会的方方面面——包括政府治理、法律和经济。

诚然，这确实是一个社会发生巨大变革的时期，但 18 世纪远非一个人人理性的世界。那也是一个充满激情、热情与惊叹的时代，人们沉浸在新世界的奇观中，掀起了大量流行风潮。

从热气球到电与磁；从观星到火山与袋鼠，在这个时代，跨学科领域的发现令公众着迷——催生了包括“商品”贸易在内的众多新兴产业。

其中有些发现确实很实用，有些则不然。有些经受住了时间的考验，有些则昙花一现。但它们都体现了启蒙精神。本书中的六个故事讲述了 18 世纪的普通人如何看待当时不断变化的世界，以及真正的启蒙是什么样子。

作者简介：



苏珊娜·吉布森（Susannah Gibson），爱尔兰作家、历史学家，现居剑桥。吉布森是剑桥大学科学史与科学哲学系附属学者。她拥有剑桥大学 18 世纪生命科学史博士学位、19 世纪科学史硕士学位以及实验物理学学士学位。著有《探究精神：非凡社会如何塑造现代科学》（*The Spirit of Inquiry: How One Extraordinary Society Shaped Modern Science*，牛津大学出版社，2019）、《动物、蔬菜、矿物？18 世纪的科学如何破坏自然秩序》（*Animal, Vegetable, Mineral? How Eighteenth-century Science Disrupted the Natural Order*，牛津大学出版社，2015）。从全国性报纸到学术期刊，这两本书获各大刊物好评。她的上一部作品《[蓝袜子：世界上第一场女性主义运动](#)》（*The Bluestockings: The First Women's Movement*）被《纽约时报》（*New York Times*）和《纽约客》（*New Yorker*）同时评为 2024 年度值得关注图书。



《探究精神》获评为“生动、深入研究的思想史”，吉布森则获赞“一位叙事大师”。2019年6月，《华尔街日报》对《探究精神》的书评占据了当月书评板块头条，评论家写道：“吉布森对剑桥哲学会的出色研究……是熟练的历史学家为尘封档案注入新活力的典范。”2019年5月，《泰晤士报副刊》写道：“吉布森剥丝抽茧，讲述了一段丰富而迷人的历史。她的书是该学科的范例，说明了科学领域的公众宣传应该致力于增长知识、妙趣横生。”2015年7月，《每日电讯报》对《动物、蔬菜、矿物？》评价为“引人入胜、清晰易懂……生动的阐述和反思”。

《奇观！18 世纪的科学崇高》

引言：启蒙运动与崇高

第一章：热气球热潮

第二章：电力热潮

第三章：麦斯麦术热潮

第四章：行星热潮

第五章：火山热潮

第六章：袋鼠热潮

结语

中文书名：《德意志农民战争》

英文书名：The Great Peasants' War

德文书名：Der Bauernkrieg

作者：Dr. Christian Pantle

出版社：Propyläen Verlag

代理公司：Ullstein / ANA/Winney

页数：336 页

出版时间：2024 年 8 月

审读资料：电子稿

类型：历史



内容简介：

国大革命前欧洲最大规模人民起义的生动全景。

Spiegel 畅销书，销量达 10,000 册

1524 年和 1525 年，欧洲德语地区爆发了一场至今仍无与伦比的运动：作为欧洲一系列起义和反抗行动的一部分，大农民战争在一场全面的革命中向封建主义、农奴制、经济困境和社会苦难发起了挑战。这些反抗者是谁——革命的阶级斗士、强盗暴徒，还是人权运动的先驱？

克里斯蒂安·潘特尔（Christian Pantle）以引人入胜的历史叙事手法，记录了阿尔卑斯山农民战争从最初出人意料的成功到血腥高潮及其后果的全过程。他选取了冲突各方的主要参



与者，追溯了他们在整个动荡中的命运，突出了被剥夺权利者的勇气 and 他们的进步改革计划，该计划设想建立一个由自由人组成的社会，由法律而不是强权来管理。

虽然起义者只统治了很短的时间，而且最终在重大战役中失败，但他们坚持不懈的斗争导致了权力的约束，这标志着从中世纪向近代早期的过渡。本书揭示了叛乱带来的重大思想转变：要创造一个更加公平的世界，需要的不仅仅是从当权者那里获得一些让步。

克里斯蒂安·潘特尔的上一部畅销书《三十年战争》(*The Thirty Years' War*) 销量达 40,000 册，其版权已授权给中国、瑞典和意大利。

作者简介：



克里斯蒂安·潘特尔 (Christian Pantle) 在家乡慕尼黑攻读人类生物学。博士毕业后，他曾供职于《南德意志报》、《奥格斯堡日报》和《泰晤士报》，2000 年成为《焦点》杂志的科学编辑。他的专业领域包括考古学、古代史、自然和技术。

目录：

引言 9

I 前奏 15

叛逆的中世纪 (1315 - 1476) 15

束鞋联盟与穷汉康拉德 (1493 - 1517) 21

世界在变革 (直至 1522 年) 27

特鲁赫塞斯：一个男人的上升之路 (直至 1523 年) 35

II 火势蔓延 43

火花四溅 (1524 年 6 月 - 1525 年 2 月) 43

人权宣言 (1525 年 3 月) 53

特鲁赫塞斯：终于开战 (1525 年 2 月/3 月) 67

特鲁赫塞斯：打击与和解 (1525 年 4 月) 79

III 人民的统治 97

对贵族的血腥审判 (1525 年 4 月) 97

福伊尔巴赫：违背意愿的领袖 (1525 年 4 月) 112

福伊尔巴赫：一位客栈老板统治符腾堡 (1525 年 4 月/5 月) 126

福伊尔巴赫与特鲁赫塞斯：决斗 (1525 年 5 月) 149

IV 贵族的恐怖统治 175

彩虹下的启示录 (直至 1525 年 5 月) 175

特鲁赫塞斯：胜利之旅 (1525 年 5 月/6 月) 203

特鲁赫塞斯：血腥与焚烧之旅 (1525 年 6 月 - 12 月) 224

V 回响 251

共产党宣言 (1525/26 年) 251

特鲁赫塞斯：一言九鼎 (1526 年) 265

福伊尔巴赫与特鲁赫塞斯：审判 (1527 年起) 277

尾声 295

时间表 307

致谢 315

文献来源 317



图片出处 325

地名索引 327

人名索引 331

中文书名:《失落的威斯敏斯特教堂: 皇家教堂如何成为下议院》

英文书名: **THE LOST CHAPEL OF WESTMINSTER: How a Royal Chapel Became the House of Commons**

作 者: John Cooper

出 版 社: Head of Zeus

代理公司: ANA/Jessica

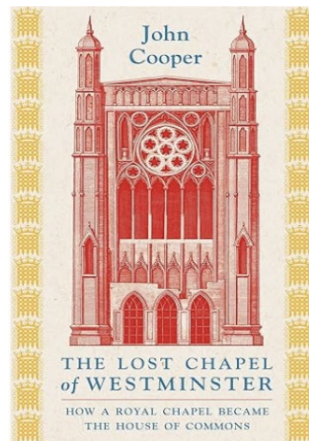
出版时间: 2025 年 1 月

代理地区: 中国大陆、台湾

页 数: 272 页

审读资料: 电子稿

类 型: 历史



内容简介:

威斯敏斯特宫中圣史蒂芬教堂的动人历史。700 多年来, 这座建筑一直是英国人生活的中心。

圣史蒂芬皇家礼拜堂始建于1292年, 曾是威斯敏斯特老皇宫的最高荣耀, 是国王们的礼拜场所, 也是金雀花王朝所能汇集的最精美的建筑、仪式和音乐的展示场所。但在 1548 年, 随着新教改革达到顶峰, 圣史蒂芬教堂被赋予了新的用途, 成为了下议院。下议院在 1834 年的宫殿大火中被烧毁, 随后又在极为相似的中世纪设计基础上重新建造, 使一种至今仍可辨识的为政方式得以延续。

几个世纪以来, 圣史蒂芬教堂一直是许多人生活的一部分, 从中世纪的石匠们历经黑死病的折磨, 最终完成了小教堂的建造, 到几代国会议员在下议院的角斗, 圣史蒂芬教堂一直是他们生活的一部分。约翰·库珀将宗教、政治、艺术、建筑和历史叙事融为一体, 讲述了这座失落的教堂的故事, 它标志了国家从中世纪神权君主制向现代议会民主制的转变。

作者简介:



约翰·库珀 (John Cooper), 作家, 历史学家, 主要研究都铎王朝历史。他曾在牛津大学默顿学院攻读学士和博士学位, 现在约克大学工作。约翰是《都铎王朝的宣传与国家》(*Propaganda and the Tudor State*) 和《女王的代理人》(*The Queen's Agent*) 的作者, 曾担任英国广播公司 (BBC) 和星空卫视 (Starz) 的历史顾问, 是都铎王朝时期的英格兰历史、艺术和建筑方面颇受欢迎的公共讲师。最近, 他领导了一系列调查威斯敏斯特宫、失落的圣史蒂芬教堂和下议院的项目。约翰是英国皇家历史学会会员、《议会史》(*Parliamentary History*) 杂志联合编辑, 并于 2021 年成为伦敦古物学会理事。



媒体评价：

“约翰·库珀引人入胜、令人愉悦的研究为我们重现了一座隐藏在国会大厦足迹之中的非凡建筑：中世纪的英国对巴黎壮观的圣礼拜堂的回应，经过都铎王朝的改造，成为我们现代议会国家逐渐成形的竞技场。库珀用学识和智慧为我们再现了这座城市失去的辉煌，并带领我们穿越了这座城市大火毁灭后留下的遗迹。”

——牛津大学 Diarmaid MacCulloch 教授

“出色的研究和流畅……《失落的威斯敏斯特教堂》追溯了圣斯蒂芬教堂的悠久历史，以及即使在 1834 年的大火之后，查尔斯·巴里和吉尔斯·吉尔伯特·斯科特如何确保它的特征被纳入重建的下议院。库珀的书是对国家遗产的重要致敬，它将吸引普通读者，同时也是学者的重要资料来源。”

——马尔科姆·杰克爵士，历史学家、作家、前下议院议员

“这是一个迷人的、学术性的、无穷无尽的迷人故事，超越了标志性建筑的焦点，描绘了一个国家的历史。”

——特蕾西·鲍曼

“始终如一地投入……这篇文章充满洞察力，讲述了一个引人入胜的故事。”

——《教会时代》

全书目录：

地图

作者笔记

改革

1 皇家礼拜堂

2 侍奉国王

3 奉献与解散

4 下议院

5 革命与复辟

6 找到和丢失

后记

致谢

笔记

图片来源

作者简介

索引



中文书名：《权力与荣耀》

英文书名：The Power and the Glory: The Country House Before the Great War

作者：Adrian Tinniswood

出版社：Jonathan Cape

代理公司：Felicity Bryan/ANA/Jessica

页数：432 页

出版时间：2024 年 10 月

代理地区：中国大陆、台湾

审读资料：电子稿

类型：历史



内容简介：

艾德里安·泰尼斯伍德（Adrian Tinniswood）揭开了维多利亚晚期和爱德华时代乡间庄园生活的奢华、阴谋与荒谬面纱。

第一次世界大战前的几十年里，英国庄园的主人们沉浸在一个光辉灿烂的黄金时代。那是一个特权与享乐并行不悖、责任与荣誉共存的世界，在这个世界里，没有什么他们无法触及的。

这是一个古老贵族的祖传庄园与犹太银行家和印度王子奢华宫殿并肩而立的时代，公爵和公爵夫人与那些曾在歌舞队伍中学会跳舞的贵族社交女主人，以及那些在曼彻斯特和伯明翰贫民区长大的自制百万富翁交织在一起的时代。

《权力与荣耀》探讨了黄金时代中的乡间庄园，当时的英国统治着全球四分之一的人口，庄园的奢华达到了顶峰，对于那些少数特权阶层来说，乡间庄园生活是最美好的生活。

媒体评价：

“阿德里安又一次做到了。他标志性的结合了魅力、学术性和卓越的叙事技巧，让这本书成为一本引人入胜的读物。”

——露西·沃斯利（Lucy Worsley）

“一本精彩的书。没有人比阿德里安更适合探讨英国伟大乡间庄园在战前漫长时期的二元对立，他向我们展示了祖传挂毯与新的电话交换机、加冕礼服与大理石游泳池（兼作舞厅）之间的奇妙混搭。”

——朱迪思·弗兰德斯（Judith Flanders）

“本书最令人愉快的方面之一是，19 世纪末的庄园主们对自己宅邸的新奇功能所感到的兴奋之情”

——《泰晤士报》



“充满了泰尼斯伍德教授标志性的讽刺幽默和美妙的俏皮话……书中涉及的所有文化影响力人物都在其中。其范围和深度令人叹为观止。”

——蒂莫西·莫尔 (Timothy Mowl) ——《乡村生活》

作者简介:



艾德里安·泰尼斯伍德 (Adrian Tinniswood) 白金汉大学 (University of Buckingham) 英国文化历史教授, 并兼任梅努斯大学历史学教授, 曾荣获英帝国勋章的军官, 也是艺术学会会员。他著有十八本关于社会和建筑历史的作品, 如《贵族的雄心: 战后乡间庄园的兴衰》(*Noble Ambitions: The Fall and Rise of the Post-War Country House*)、《王座背后: 皇家家庭的家务历史》(*Behind the Throne: A Domestic History of the Royal Household*)、《漫长的周末: 战间期的英国乡间庄园生活》(*The Long Weekend: Life in the English Country House Between the Wars*), 该书成为《纽约时报》和《星期日泰晤士报》的畅销书;《他那丰富的发明: 克里斯托弗·雷恩的传记》(*His Invention So Fertile: A Life of Christopher Wren*) 和《维尔尼家族: 17 世纪英格兰的爱、战争与疯狂的真实故事》(*The Verneys: a True Story of Love, War and Madness in Seventeenth-Century England*), 该书曾入围 BBC/塞缪尔·约翰逊奖。

了解更多艾德里安·泰尼斯伍德 (Adrian Tinniswood) 作品, 请点击链接登录网站:

[艾德里安·泰尼斯伍德 \(nurnberg.com.cn\)](http://nurnberg.com.cn)

中文书名:《高贵的野心: 战后乡村别墅的兴衰》

英文书名: NOBLE AMBITIONS: THE FALL AND RISE OF THE POST-WAR COUNTRY HOUSE

作者: Adrian Tinniswood

出版社: Jonathan Cape

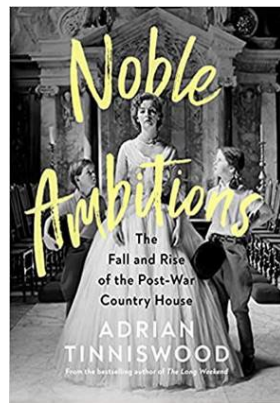
代理公司: Felicity Bryan/ANA/Jessica

页数: 416 页

出版时间: 2021 年 10 月

审读资料: 电子稿

类型: 历史



内容简介:

第二次世界大战后, 当大英帝国日落西山的时候, 这个国家再一次陷入了危机。在不断增长的税收和日益增加的对英国在 20 世纪失去地位的重压之下, 数以百计的古旧建筑被拆毁。在这种情况下, 更令人惊讶的是, 尚有许许多多的伟大建筑得以保全, 公爵和公爵夫人拼命抓住祖辈房产的救命稻草, 租给住户和摇滚音乐会, 野生动物园或一日游。

从滚石乐队在朗利特庄园尽情摇滚, 到克里斯汀·基勒 (Christine Keeler) 在克里维登庄园的表演,《高贵的野心》(*Noble Ambitions*) 带领我们在这摇摇欲坠的权利殿堂中进行了一次



生动的旅行，见证一场放浪形骸和动摇的贵族所代表的伦敦和传统的乡村道德价值观的碰撞。继他的《纽约时报》（*New York Times*）和《星期日泰晤士报》（*Sunday Times*）畅销书《漫长的周末》（*The Long Weekend*）之后，艾德里安·泰尼斯伍德证明，乡村别墅不仅是一个标志性的象征，而且是一个镜头，通过它，可以了解英国在一个社会巨变的时代里不断变化的命运。

媒体评价：

“娱乐性十足，充满奇闻异事，每一页都让人倒吸一口气，是庄园每间客房的床头柜和礼品店的必备图书。”

---玛丽·S. 洛弗尔（Mary S. Lovell），《姐妹》（*The Sisters*）的作者

“艾德里安·泰尼斯伍德（Adrian Tinniswood）以热情、同情、狡猾、分析的态度和充满技巧、优雅、清晰和慈善的态度审视战后乡村别墅的复杂历史。大获成功。”

---朱迪思·弗兰德斯（Judith Flanders），《容纳一切之所》（*A Place for Everything*）的作者

“这本书写得很漂亮，充满引人入胜的轶事，不仅对战后英国乡村住宅及其社会环境进行了引人注目的描写，而且也是一本令人意想不到的书。”

---约翰·古道尔（John Goodall），《英国城堡》（*The English Castle*）的作者

作者同上：

中文书名：《回声之城：罗马、教皇和罗马人的新历史》

英文书名：CITY OF ECHOES: A NEW HISTORY OF ROME, ITS
POPE, AND ITS PEOPLE

作 者：Jessica Warnberg

出 版 社：Icon Books

代理公司：Felicity Bryan/ANA/Jessica

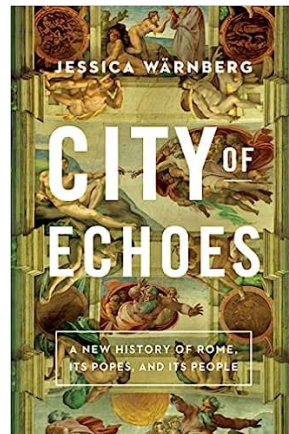
页 数：452 页

出版时间：2023 年 9 月

代理地区：中国大陆、台湾

审读资料：电子稿

类 型：历史



内容简介：

这是第一部通过教皇的历史来讲述罗马历史故事的作品，它从公元后 1 世纪开始，穿越历史 20 个世纪的喧嚣，一直讲到我们的今天。

这是一个由教皇以及他的随从塑造的世界。但更准确地说，这应该是一个由那些对教皇顶礼膜拜，寻求救赎、安慰与幸福的罗马城人民塑造的世界。在这样的罗马里，圣徒由底层民众创造，他们的死或生都被居民和信徒一目了然；修士与埃塞俄比亚的外交官、西西里的屠夫、德国的印刷工人以及被放逐的瑞典皇后们生活在一起。这个教皇罗马故事里出现的



人物，他们有的就出生在里奥尼河（rioni）附近，是这里最古老的家族后裔，三六九等，各式各样的都有。还有的人来自海外，他们抱着实现梦想的野心不远千里来到这里，要将自己的命运掌握在自己手中。

作者杰西卡·道尔顿使用了详尽的细节与事例，生动地描述这个罗马城几千来的风风雨雨。她用一个经受过专业训练的历史学家的视角，讲述了野蛮人、改革者、宗教狂热分子与革命分子是如何在矛盾激烈的斗争中塑造了教皇罗马奇迹般的故事。

目录

第一部分：成为罗马

第1章 沿着彼得的足迹

第2章 “你赢了，加利利人”：基督教罗马的崛起

第二部分：动荡的祭司

第3章 在帝国之墓上加冕

第4章 神圣罗马：文物、入侵者和权力政治

第5章 在阿维尼翁、巴比伦和罗马之间

第三部分：帝国教皇的兴衰

第6章 古人的回声：教皇罗马的文艺复兴

第7章 世界剧院

第8章 审判官、犹太区和狂喜的圣徒

第四部分：与现代性搏斗

第9章 从崇高到可悲：十八世纪的罗马

第10章 不可能：革命时代的罗马教皇

第11章 双城记：罗马与梵蒂冈 罗马与梵蒂冈

注释

书目选编

年表

教皇年表

致谢

索引

作者简介：



杰西卡·道尔顿（Jessica Dalton）拥有圣安德鲁斯大学历史学博士学位。她的研究赢得过众多基金的资助和各种学术奖励，包括英国科学院、文艺复兴研究学会以及罗素基金和圣安德鲁斯大学的资助与奖励。她长期为例如《今日历史》（History Today）等知名历史月刊与杂志写作早期历史中的政治斗争与宗教变迁方面的文章。



中文书名：《光之熔炉：公元 711 年至今伊斯兰文明与欧洲战争与和平》

英文书名：CRUCIBLE OF LIGHT: Islam and Europe in War and Peace 711AD to the Present

作者：Elizabeth Drayson

出版社：Picador

代理公司：A.M.Heath/ANA/Jessica

页数：400 页

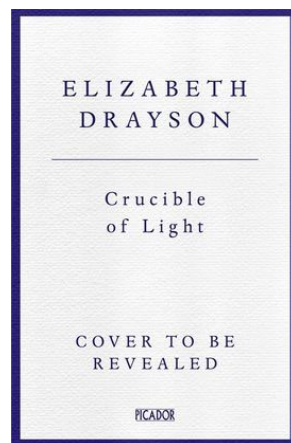
出版时间：2025 年春季

代理地区：中国大陆、台湾

审读资料：电子稿

类型：历史

版权已授：德国、荷兰



内容简介：

《光之熔炉》讲述了从八世纪至今，伊斯兰教和基督教在欧洲的多次交锋，揭示了欧洲文明的演变过程。该书揭示了伊斯兰教和基督教在严峻的考验、战争和迫害中进行的频繁的文化交流和宗教交流，如何在过去创造并继续塑造着一个混合的欧洲社会：一个发展中的文明。

德雷森将西班牙长达 800 年的征服与再征服、阿拉伯-诺曼西西里岛的飞速崛起、16 至 18 世纪奥斯曼帝国的文艺复兴、巴尔干半岛历史的风雨、塞浦路斯和马耳他等争议岛屿的命运以及它们截然不同的结局汇集在一起。

史诗般的战役和围城贯穿整个故事，圣战和十字军东征相互映衬，但与此同时也存在非同寻常的合作和共享时期：欧洲最初是通过西班牙的大型图书馆重新发现古代典籍和科学的，穆斯林、犹太教和基督教学者都在图书馆中寻找启迪。

令人惊讶的是，很少有人知道，伊斯兰的文化遗产到底为欧洲作出了多大的贡献。这本书的目的就是纠正这一观点，同时探讨这种令人困扰的关系所带来的巨大的复杂性。当伊斯兰教在欧洲被狭隘地与恐怖主义和移民相联系时，这本书也对部分观点做出必要的纠正。

作者简介：



伊丽莎白·德雷森 (Elizabeth Drayson) 是剑桥大学默里·爱德华兹学院 (Murray Edwards College) 西班牙语荣誉研究员；她是中世纪和现代早期西班牙文学和文化史专家，著有《摩尔人的最后一站》(The Moor's Last Stand)、《格拉纳达年鉴》(The Lead Books of Granada) 和《国王与妓女》(The King & the Whore) 等书。伊丽莎白还首次在英国翻译和出版了胡安·鲁伊斯的《真爱之书》(Libro de Buen Amor)。她现居剑桥。



媒体评价：

“向世界上最美丽、最富传奇色彩的城市之一致以最崇高的敬意……这本书将格拉纳达置于两千多年地中海历史的中心，非常精彩，引人入胜。”

——英国历史学家、作家丹·琼斯（Dan Jones）

“这是一项令人钦佩的成就……德雷森以她作为学者的专业知识和讲故事的技巧，完成了一项引人入胜的研究，这既是写给一座城市的情书，也是对记忆如何成为一种影响每个时代的力量呈现。”

——《英国广播公司历史杂志》

“美建立在血腥和残暴之上！伊丽莎白·德雷森在这本引人入胜的新书中深入研究了格拉纳达的历史。”

——《每日邮报》

“德雷森的这本书是她的心血之作，它告诉我们：在她的笔下，该地区历史的每一个细节都洋溢着她的热情。”

——《国际时报》（International Times）

中文书名：《骗局：英国启蒙运动的真相与谎言》

英文书名：HOAX: TRUTH AND LIES IN ENLIGHTENMENT
BRITAIN

作者：Madeleine Pelling

出版社：Profile

代理公司：ANA London/ANA/Jessica

字数：约 100,000 词

出版时间：2026 年春

代理地区：中国大陆、台湾

审读资料：电子稿

类型：历史

·2024 年年底递交全稿



内容简介：

《骗局》讲述了十八世纪一举成名、声名狼藉，最终走上断头台的诈骗犯故事。促狭鬼、女巫、异国奇人，狡猾，走投无路，在社会边缘挣扎，试图攻击体制权力。

作者带领读者探索街头巷尾、私宅、弃婴的摇篮、不死之人的坟墓，审视了不可信的复杂人物和紧随其后的揭露者，描绘了伦敦 1762 年（英国乔治三世即位两年后）至 1835 年（维多利亚女王即位前不久）的欺诈黄金时代。这些坚韧危险、前所未有的人物共同塑造了英国启蒙运动的精神世界，挑战了我们对阶级、性别、种族、权力的认知。



【2024 法兰克福更新】

《骗局》讲述了十八世纪骗子们前所未有的故事，他们发现自己一夜成名、声名狼藉，并被送上了绞刑架。这里有恶作剧鬼、女巫和异国陌生人，这些身份都是狡猾而绝望的人所采用的，他们在社会边缘挣扎，一心想打击当权者的核心。他们一起编织了非凡的欺骗之网，让大西洋彼岸的世界感到高兴和震惊，他们利用残留的魔法思维和仇外心理声称自己被恶魔附身，扰乱总统选举，并预言即将到来的世界末日。他们采用假身份，毒害敌人，甚至改变他们的身体，试图逃避法律并牟利。他们的目标是什么？立法者和地方法官、记者和士兵，以及他们认为已经忘记他们的父权制帝国主义世界的代理人。

《骗局》以美国和英国为背景，在两极分化的政治和对主流媒体的不信任的推动下，文化战争愈演愈烈，阶级、性别和种族之间的不平等现象愈演愈烈。欢迎来到所谓的启蒙运动，对秩序、理性、道德和生死本质的辩论具有最高风险。在庞大而动荡的帝国中，阴谋论和迷信比比皆是。故事始于 1762 年，当时乔治三世国王统治仅两年，一个少年的卧室，故事结束于 1835 年，当时是一个新全球化的世界。

《骗局》将读者带到纽约、布里斯托尔和伦敦的街头，带到一位美国女继承人的客厅和据说不死生物的坟墓旁，在这些极端中，骗局描绘出了一个模糊的灰色地带。故事围绕着几十个骗子展开，讲述了一个被困扰的孩子、一个被古怪欲望所驱使的女裁缝和一个悲伤的仆人的故事，他们有着过度活跃的想象力和阶级仇恨。这些企业家、坚韧不拔、危险的人将与那些着手揭露他们真面目的人一起，挑战我们对现实和权力的认知。

这些骗子的生活和罪行是成千上万份报纸报道的主题，到目前为止，他们的生活和罪行大部分（如果有的话）是由那些谴责他们、抹黑他们的名字甚至侵犯他们遗体的人讲述的。《骗局》讲述了一场激动人心的真相斗争，衡量了错误信息给人类带来的代价。一幅令人不寒而栗的画面浮现出来，它将颠覆我们对启蒙运动是现代世界诞生的认识。

作者简介：



玛德琳·佩林 (Madeleine Pelling)，文化历史学家、作家、播音员、约克大学博士，曾在耶鲁大学、爱丁堡大学、曼彻斯特大学担任研究员。她在历史一览频道 (History Hit) 的“黑暗之后：神话、恶行、超自然事件”(After Dark: Myths, Misdeeds and the Paranormal) 担任共同主持人，该节目致力于揭示过去的阴暗面，并通过严谨的历史观察方式探讨民间传说和真实犯罪。她参与制作了《泰坦尼克号：彩色记忆》(Channel 4, 2025)、《极端混乱！乔治时代君王的秘密生活》(2025)、《改变世界的女王们》(Channel 4, 2023)、《你以为你是谁？澳大利亚》(华纳兄弟, 2023)。她的文章发于《卫报》《独立报》《BBC 历史杂志》《今日历史》《广播时报》等刊物。



中文书名：《帝国的纽带：女性与大英帝国的亲密关系史》

英文书名：IMPERIAL TIES: An Intimate History of Women and the British Empire

作者：Misha Ewan

出版社：Picador Books

代理公司：Johnson & Alcock/ANA/Jessica

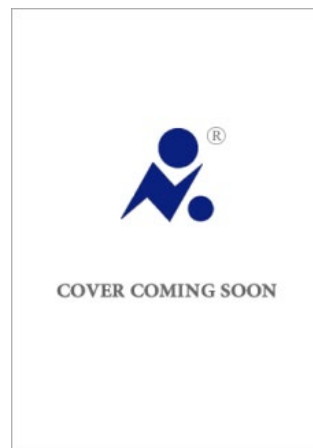
字数：约 80,000 词

出版时间：待定（2026 年 10 月递交全稿）

代理地区：中国大陆、台湾

审读资料：大纲

类型：历史



内容简介：

《帝国纽带》这本书追寻着大英帝国扩张过程中女性的历史。这段历史是多方面的，产生着深远的影响。这些女性自愿地拥护着帝国，却也违背着自身的意愿，被帝国控制着。当我们关注这些女性，关注她们生命中亲密关系的部分时，新的历史就产生了。

从纽芬兰的鳕鱼渔场（在这里，妇女们领导贸易，也领导政治）到巴巴多斯和牙买加的蔗糖庄园（在这里，白人和黑人妇女的身体描绘出种族和家庭新的观念），妇女对大英帝国的发展不可或缺。作为母亲、妻子、王后和嫔妃，她们为帝国奠定了基石，有时也试过撼动帝国的基础。

为了全面了解殖民化的复杂性，描绘出跨大西洋奴隶制令人不安的轮廓，我们必须将妇女纳入多层次的叙事体系当中，从全球视角看待大英帝国，视角遍历英国、美洲、亚洲和西非。然而，这本书并不是褒扬妇女能力的歌功颂德的故事，也不是对女性成就的同情性描述。它是一部令人不安的历史。女性不仅被卷入英国的扩张当中，甚至是它的同谋，而且也是英国扩张成功的关键。

时间跨度约为公元 1600-1800 年，从英伦三岛到北美和加勒比海，从西非到印度，这本书既是一部社会和文化史，也是一部回忆录，它向读者抛出了这样一个问题：当我们把女性放回到大英帝国的历史中时，我们会看到什么；当自己也是与这段历史紧密相连的女性后裔时，追随她们的脚步，书写这段历史又意味着什么。

目录

序幕 “名誉女儿”

引言

第 1 章 大都会邂逅

第 2 章 暴力与种植园

第 3 章 反叛的身体

第 4 章 穿过她的客厅

第 5 章 奴役妇女



第6章 亲密无间

第7章 皇亲国戚

尾声 寻找米尔蒂拉

作者简介：



米莎·伊文 (Misha Ewen) 是苏塞克斯大学美国历史讲师和英国皇家历史学会会员。在伦敦大学学院取得博士学位之后，她曾在肯特大学、曼彻斯特大学和布里斯托尔大学任职，并担任历史皇家宫殿 (Historic Royal Palaces) 的展览策划人。米莎发表了大量关于不列颠大西洋世界 (British Atlantic World) 早期现代妇女史、殖民主义史和帝国史的文章和作品。2022 年，她的学术专著《弗吉尼亚的冒险：1580 年——1660 年的美国殖民与英国社会》(*The Virginia Venture: American Colonization and English Society, 1580-1660*) 由宾夕法尼亚大学出版，获得英国皇家历史学会格莱斯顿奖 (Royal Historical Society's Gladstone Prize)。米莎还活跃于电视剧和广播界，参与 BBC 广播 4 台的《对我来说你已经死了》(You're Dead to Me) 和第 5 频道的《伦敦塔内》(Inside the Tower of London) 等节目，并就英国殖民主义和奴隶制的历史向国民信托、《卫报》和 AQA 等知名机构提供咨询。

米莎出生于曼彻斯特，现与丈夫定居苏塞克斯郡，还养了一只狗。

媒体评价：

以下是来自 Picador 团队的书评：

“我喜欢米莎绚丽的想象力和创造性的叙事方式，喜欢她如何将重点放在私密的小故事上，使历史人物栩栩如生，为了解更全景式、更广阔的历史提供了重要的视角。我还喜欢她将自己的经历融入故事的方式。我非常钦佩米莎的雄心壮志。”

——阿尔帕娜·萨吉普，高级责任编辑

“这是一段非常重要也非常奇特的历史，米莎·伊文是撰写这段历史的不二人选。这将是一部扣人心弦的重要作品。”

——玛丽·蒙特，出版人

“英帝国的故事总是被报道为男性的故事——因此，能以这种全新而广泛的视角来探讨女性的积极作用真是太好了。《帝国的纽带》宣告米莎·伊文成为非虚构作品中大胆而自信的新声音。”

——安德里亚·亨利，出版总监

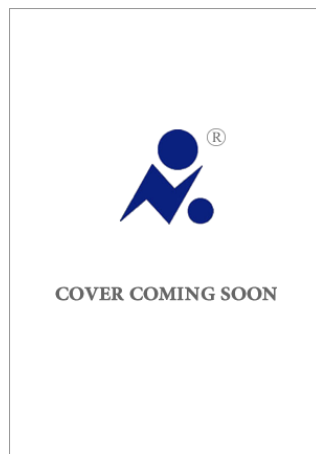
“这个故事无人知晓，米莎是撰写这个故事的最佳人选。我在詹姆斯敦/约克镇度过了一个暑假，在国家非裔美国人历史与文化博物馆里待了几个小时，却没有遇到过类似这里的故事。她需要整个博物馆作为展厅！”

——艾玛·布拉沃，传播总监



“米莎的叙事结构非常出色——她的文笔就像小说一样，充满了惊喜和张力，米莎对全书更宽广的弧度的把握也非常精妙。我迫不及待地想见到《帝国的纽带》出版。”
——詹姆斯·泰勒，编辑助理

中文书名：《后权：王后塑造英国王朝的新历史》
英文书名：MONARCHIA: A New History of the English Royal
Dynasties, Through the Queens Who Built Them
作 者：Florence H R Scott
出 版 社：Tom Penn
代理公司：A.M. Heath/ANA/Jessica
页 数：约 90,000 词
出版时间：2027 年 1 月
代理地区：中国大陆、台湾
审读资料：电子稿
类 型：历史



内容简介：

在《后权》一书中，广受欢迎的历史学家弗洛伦斯·H R·斯科特（Florence H R Scott）探讨了王后在王权根基中发挥的作用，讲述了在所谓的“黑暗时代”，统治中世纪英格兰王国的王后们引人入胜却又被人遗忘的故事，让读者以全新的视角来看待维京人入侵和诺曼征服等耳熟能详的事件，向我们展示了王后、君主制、宗教、政治和国家是如何在中世纪早期首次融合在一起的。

从中世纪初期开始，王后通过其子女成为神圣合法性的传播者，成为与制造王权这一更大计划密不可分的统治分享者。这种世代相传的魔力使王朝从无到有，并将君主制的概念延续至今。斯科特通过大量的故事和细致的研究证明，君主制历史上有一个缺失的篇章，通过了解这段历史，我们可以更好地理解国王和王后的权力是如何经久不衰的。

目录：

引言	3
作者简介	
章节结构	20
第一部分：君主制的形成	
1：转换王后	20
2：上帝恩赐的麦西亚王后	23
3：威塞克斯第一位受膏女王	27
第二部分：缔造英格兰	
4：两个王国的故事：废后和女统治者	30
5：英格兰第一代王后	34
6：王后的天堂	37
第三部分：征服	



7: 王后与征服者（样章） 41

8: 1066 年：征服之母？ 41

9: 摄政女王？ 45

作者简介：



弗洛伦斯·H R·斯科特（Florence H R Scott）是一位来自约克郡的历史学家，十多年来一直从事有关中世纪早期王后身份的研究和写作，最近在利兹大学完成了题为“中世纪早期英格兰的基督教王后身份和加冕仪式（Christian queenship and inauguration rites in early medieval England）”的博士论文。自 2021 年以来，她负责制作《Ælfgif-who?》栏目和播客，展现 600 年至 1100 年间生活在英格兰的女性的生活，在全球拥有 3 万多名订阅者。她在 Twitter 上拥有大量粉丝，向 3 万名听众分享历史片段。他们曾受托为《粉红新闻》（*Pink News*）、《中世纪时报》（*The Byline Times*）、《昆特报》（*The Quint*）和英国广播公司《历史特辑》（BBC History Extra）撰稿，并曾两次出现在《History Hit》的《Gone Medieval》播客节目中。

中文书名：《共和国：英国的革命十年，1649-1660》

英文书名：REPUBLIC: BRITAIN'S REVOLUTIONARY DECADE, 1649-1660

作者：Alice Hunt

出版社：Faber & Faber

代理公司：Felicity Bryan/ANA/Jessica

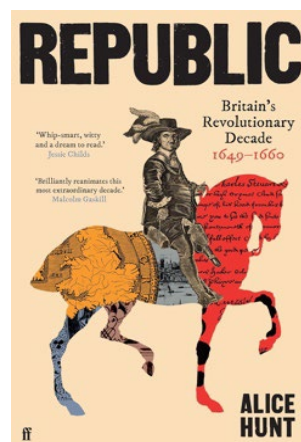
页数：400 页

出版时间：2024 年 9 月

代理地区：中国大陆、台湾

审读资料：电子稿

类型：历史



内容简介：

一部关于史无前例的大胆十年的传记：17 世纪 50 年代

17 世纪 50 年代，事态发展迅速。每年都会发生一些灾难性事件，这些事件将新成立的共和国、其人民以及最终的“护国公”（Lord Protector）奥利弗·克伦威尔（Oliver Cromwell）推向一个全新的方向。这是一个充满变化和不确定性的时代，但也是一个充满创新和机遇的时代。对于经历过这段岁月的男男女女来说，这段时期绝对不是一个“停滞期”。1660 年查理二世（Charles II）的复辟并非不可避免，也并非人人都欢迎。

英格兰独特的共和政体实验——也强加给了苏格兰和爱尔兰——可能只是昙花一现，但它对英国的君主制、政治、宗教和文化以及英国人不断讲述的自己的故事产生了持久的影响。在很长一段时间里，历史选择遗忘这段时期，或将其视为失败。在这本书中，爱丽丝·亨特



(Alice Hunt) 以令人震撼的细节，将共和国及其非凡的人物，从政治家到诗人和预言家，重新带回了现实。

作者简介：



爱丽丝·亨特 (Alice Hunt) 是南安普顿大学 (University of Southampton) 早期现代文学和历史教授。她著有《加冕戏剧》(*The Drama of Coronation*) (剑桥大学出版社) 和《皇家粗略指南》(*The Rough Guide to the Royals*)。她与丈夫和三个孩子住在温彻斯特 (Winchester)。

媒体评价：

“亨特的散文清晰直接，令人钦佩，尝试更全面地讲述一些事情，提供真诚的叙述，每一章都专门讲述共和政体实验的一年……亨特确实提供了一些引人入胜的见解和令人惊讶的细节。”

----《泰晤士报》

“这本书扣人心弦地描述了英国历史上最激动人心、也是最容易被误解的时期之一。我不忍释卷。”

----阿德里安·廷尼斯伍德 (Adrian Tinniswood)

“这是一本关于英国伟大而非凡的实验的传记，权威，引人入胜，令人大开眼界。”

----苏珊娜·利普斯科姆 (Suzannah Lipscomb)

“爱丽丝·亨特还原了人物性格的色彩和事件的精彩，出色地重现了这个最不平凡的十年。这是一个关于政治和文化危机的扣人心弦的故事，也是一个充满欢乐和希望的创新故事，讲述得娓娓动听，充满激情。”

----马尔科姆·加斯米尔 (Malcolm Gaskill)

“《共和国》(REPUBLIC) 生动活泼、引人入胜，同时又严谨求索，有力地重新评估了我们这个世纪的革命。亨特教授轻描淡写地展示了她的学识，但每一页都体现了她对我们历史上这个复杂而有争议的时期的深刻理解，她认为当时发生的事情对现在也很重要，这使她的每一页都充满活力。”

----安娜·比尔 (Anna Beer)



中文书名：《原声带：揭示人类音乐过往》

英文书名：SOUND TRACKS: Uncovering Our Musical Past

作者：Graeme Lawson

出版社：The Bodley Head

代理公司：A. M. Heath/ANA/Jessica

页数：395 页

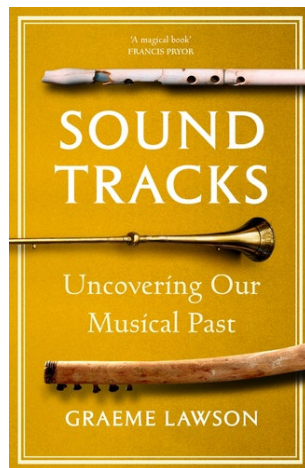
出版时间：2024 年 4 月

代理地区：中国大陆、台湾

审读资料：电子稿

类型：历史

版权已授：美国、德国、意大利、日本



内容简介：

从现代回到人类历史的黎明，从黑暗的洞穴和阴暗的沼泽到开阔的沙漠和海洋深处，格雷姆·劳森将带领我们踏上考古发现之旅，发掘世界各地的乐器，聆听过去释放出的音乐秘密。

在公元 700 年的秘鲁，我们看到了一个孩子快乐玩耍，他在玩一个装满水的罐子，罐子像鸟儿一样鸣叫；我们和一个孤独的士兵一起颤抖，他在哈德良长城上，向下一个瞭望塔吹响号角，发送角信号；我们还会随着公元前 5 世纪埋藏在中国古墓中的编钟的庄严节奏摇摆。在这场盛大的巡演中，我们了解到音乐是人类的一部分，是我们纪念过去、与他人交流和塑造生活的一种方式。

这本《原声带》以惊人的洞察力，为我们呈现一部令人着迷的另类人类历史，在这部历史中，过去的寂静首次被消逝的声音和声音宝库所填满。

作者简介：



格雷姆·劳森（Graeme Lawson）博士是剑桥大学基督圣体学院研究员和麦克唐纳考古研究所研究员。他是该领域的先驱，也是一位非凡的多面手：考古学家、科学家、音乐学家、乐器制作者和演奏家，他的整个职业生涯一直处于该领域研究的中心。

媒体评价：

“格雷姆·劳森捕捉到了我们为这一神秘而又普遍的生命冲动所带来的全部智慧和激情……这是一次探索人类丰富声音体验的激动人心的旅程。”

——英国皇家化学学会会员菲利普·波尔（Philip Ball）



“这无疑是一部最不寻常、最具原创性的音乐史……格雷姆·劳森从寂静的大地中巧妙地勾勒出了三万年人类历史的声音。”

——大卫·阿布拉法亚 (David Abulafia)，英国剑桥大学地中海史教授、英国人文社会科学院院士，著有《伟大的海》

“这是一本神奇的书。”

——英国历史学家、作家弗朗西斯·阿斯山 (Francis Pryor)，著有《家族、土地与祖先》

“这是一本非常罕见的书——每一页都能让读者对音乐有新的认识。页页都能学到关于音乐的新知识。格雷姆·劳森将启发性的内容集合在一起，以全新的视角揭示了我们用来制作音乐的乐器。”

——著名乐评人诺曼·莱布雷希特 (Norman Lebrecht)，著有《音乐逸事》

“在音乐大师的陪伴下，读者在音乐史和史前史中享受了一次令人愉悦的奇特之旅。”

——英国作家亚当·查莫斯基 (Adam Zamoyski)

“劳森是一位生动有趣的叙述者，他目光敏锐，有洞察力，其丰富的经验和专业知识使他的观点引人入胜。”

——《新科学家》

“这本书由考古学家、教授和历史学家撰写，仿佛一本音乐版的《夺宝奇兵》……劳森从地下挖出许许多多的物品，将它们摊开呈现在读者面前，将高深莫测、难以读懂的东西变成生活和音乐。”

——《旁观者》

“这是一本颠覆音乐史的书……(在这本)出色的新书中，作者向读者展示了令人眼花缭乱的乐器，既有日常乐器，也有不同寻常的乐器……翻开任何一页，都一定会有新的发现。”

——《英国广播公司历史杂志》

中文书名：《战争中的相机：摄影武器化的 150 年》

英文书名：THE CAMERA AT WAR: 150 years of Weaponising Photography

作者：Hilary Roberts

出版社：Octopus

代理公司：Marco Rodino /ANA/Jessica

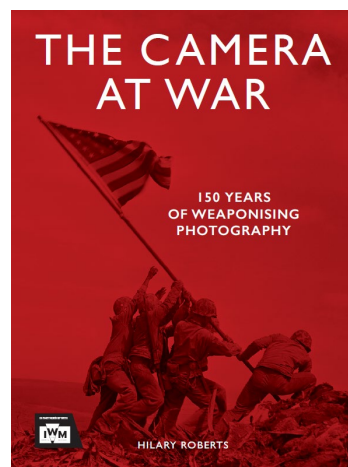
页数：256 页

出版时间：2025 年 3 月

代理地区：中国大陆、台湾

审读资料：电子稿

类型：摄影





内容简介：

本书将利用世界各地的档案和收藏，包括帝国战争博物馆的档案和收藏，对从 19 世纪中叶到现在的专业和业余冲突摄影如何以及为何使用图像处理艺术进行了广泛的国际调查。它将考虑这种操纵的后果及其对我们理解冲突的长期影响。

据说相机从不说谎。但在战争摄影的舞台上，它的真实性会受到极端扭曲的影响。摄影策展人希拉里·罗伯茨（Hilary Roberts）借鉴了来自全球各地的令人难以置信的历史和当代图像档案，描绘了 150 多年来在民族士气、诡计和控制胜利叙事方面的摄影操纵。

第二次世界大战前，伦·切特（Len Chetwyn）曾在 Keystone Press Agency 担任新闻摄影师。战争爆发后，他加入了英国陆军，最初在皇家炮兵部队服役。然而，他作为一名新闻摄影师的经历，使他在 1941 年 10 月新成立的陆军电影和摄影部队（AFPU）中担任摄影师。切特中士加入了由大卫·麦克唐纳（David MacDonald）少校指挥的菲律宾武装部队第 1 科，并被派往北非。在这里，他拍摄了沙漠中的战争。他在 Keystone 的经验确保他迅速成为该部门的领先摄影师之一。

在 AFPU 成立之前，其关于陆军的报道一直很薄弱，这与德国武装部队源源不断的戏剧性图片形成鲜明对比。人们希望 AFPU 能帮助陆军在媒体战争中重新获得优势。其目的是制作专业品质的胶片和照片，以支持在战区最前线行动的英国军队，而平民新闻摄影师则被排除在外。AFPU 图片的发布是为了支持战时新闻、宣传和公共信息运动，并在全球范围内发行。AFPU 主要以小型战斗摄像团队的形式运作，由一名摄影师、一名电影摄影师和一名专职司机组成。一旦他们的指挥官分配了任务，AFPU 战斗摄像小组就被期望独立运作并在完成任务时自给自足。

然而，陆军部和信息部仍然担心缺乏显示英国步兵行动的良好战斗图像。1942 年 10 月，在伦敦陆军委员会的一次会议上，公共关系部陆军办公室局指出，“来自俄罗斯和德国的有效摄影作品，大部分都是由于巧妙的伪造；虽然德国人在这方面所走的路程是不可取的，但可能是我们过去的做法过于僵化，而对陆军作战活动的现实表现需要在这方面有所放松。”

作者简介：

希拉里·罗伯茨（Hilary Roberts）是一位独立的摄影策展人。她于 1980 年加入帝国战争博物馆（IWM）照片档案馆，担任初级策展人。作为档案馆的首席策展人（1996–2013 年），她监督了 IWM 摄影收藏的发展和档案馆向数码摄影的过渡，然后转为研究职务。

作为冲突摄影历史和实践方面的专家，希拉里（Hilary）曾举办过许多广播、出版物和展览，包括 IWM 备受赞誉的展览三部曲唐·麦卡林（Don McCullin）：战争塑造（2010-2012）、塞西尔·比顿（Cecil Beaton）：战争剧场（2012）和李·米勒（Lee Miller）：女人的战争（2015–2016）。希拉里于 2017 年被授予皇家摄影学会策展奖。

在她的整个职业生涯中，希拉里一直与从事当代冲突的摄影师、策展人、研究人员和作家合作。作为独立策展人，她最近的项目包括与罗马尼亚国家图书馆、鹿特丹博伊曼斯·范伯宁恩博物馆、皇家摄影学会、李·米勒档案馆、先驱报档案馆和 Photowalk Show 的合作



全书目录:

1

前言

2

简介

3

操作和相机

视角

相机技术（模拟和数字）

无相机摄影（包括 AI）

颜色

组成

失真

曝光

过滤器

焦点

格式

照明

运动

多重曝光

取向

视角

旧时重现

风格

时间

音调

4

操作、后期制作

喷枪

燃烧

混合

复合印刷

克隆

裁剪

局部遮光

层

光度

掩蔽

蒙太奇

套图或绘画

渲染

调整

修饰



萨巴蒂尔效应（日光）

饱和

锐化

纹理

着色

色调

渐晕

5

操作和出版

注解

字幕、元数据和文本审查

丑化

布局

错误认证

宣传

测序

6

操纵的遗产

7

附录：

技术术语表

参考书目

致谢

图片来源

索引

内文展示：



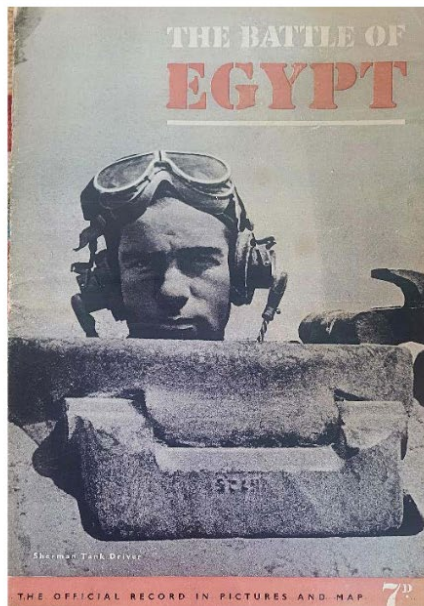
*'First Pictures from the Battle in Egypt, 29 October 1942
Photograph by Sgt Len Chetwyn, No 1 Section, British Army Film and Photographic Unit.*

Chet's Circus' and The Battle of El Alamein, October 1942

Before the Second World War, Len Chetwyn worked as a press photographer for the Keystone Press Agency. Following the outbreak of war, he joined the British Army, where he served initially with the Royal Artillery. However his experience as a press photographer enabled him to transfer to the new Army Film and Photographic Unit (AFPU) as a sergeant photographer shortly after its formation in October 1941. Sgt Chetwyn joined No 1 Section AFPU, commanded by Major David MacDonald, and was posted to North Africa. Here he photographed the war in the desert. His experience with Keystone ensured that he quickly became one of the Unit's leading photographers.

Prior to the formation of the AFPU, coverage of the Army had been weak, in contrast to a steady flow of dramatic pictures produced by the German armed forces. It was hoped that the AFPU would help the Army regain the advantage in the media war. Its purpose was to generate professional quality film and photographs in support of the British Army whilst operating in the very front line of a war zone, an area from which civilian press photographers were excluded. AFPU pictures were published in support of wartime news, propaganda and public information campaigns and achieved worldwide circulation. The AFPU mostly operated in small combat camera teams, comprising a photographer, a film cameraman and a dedicated driver. Once tasked by their commanding officers, an AFPU combat camera team was expected to operate independently and be self-sufficient in the fulfilment of their assignment.

However the War Office and the Ministry of Information remained concerned about the lack of good combat images showing British infantry in action. In October 1942, at a meeting of the Army Council in London, the War Office Directorate of the Public Relations Department noted that 'much of the effective photography emanating from Russian and German sources was due to skilful faking; although it was undesirable to proceed to the lengths the Germans had gone in this respect, it might be that our practice in the past has been too rigid, and that realistic representation of the Army's operational activities called for some relaxation in this respect.'



50

Manipulation and the Camera



The dramatic photographs produced by Chet's Circus in North Africa led to the group being the subject of a feature in Illustrated one of the most popular British illustrated magazines of the Second World War. In a unique departure from British wartime regulations, the feature identified the photographers and cameramen by name. By the time the feature appeared on 20th February 1943, the 'Circus' had been quietly disbanded.

Reenactment

51

中文书名：《中间之地：斯洛文尼亚的历史》

英文书名：THE LAND BETWEEN: A History of Slovenia

作者：Oto Luthar, Marjeta Šašel Kos, Petra Svoljšak, Peter Štih, Dušan Kos, Peter Kos, Igor Grdina, Alja Brglez, Martin

Pogacar

出版社：Peter Lang

代理公司：ANA/Jessica

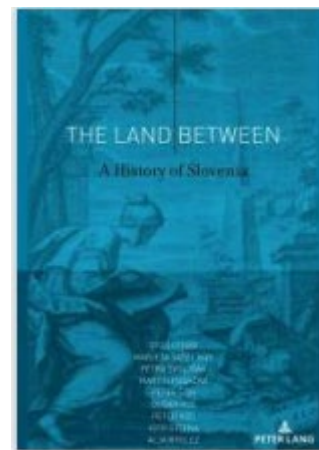
页数：622 页

出版时间：2024 年 1 月

代理地区：中国大陆、台湾

审读资料：电子稿

类型：历史



内容简介：

这本书简要明了地介绍了斯洛文尼亚人简明易懂的历史。从第一批斯拉夫人定居之前很久开始，作者适当考虑了东阿尔卑斯山和潘诺尼亚平原之间领土的历史。因此，他们希望强调，斯洛文尼亚人的祖先并没有在一片空旷的土地上定居，而是自从他们到达东阿尔卑斯山以来就与其他民族和文化共存。这使他们能够建立一个受无数影响的社区，这些影响源于与德国、浪漫和南斯拉夫邻居长期生活在一个语言、文化和景观的大熔炉中。

同样的原因很可能也导致了他们的土地被视为“介于两者之间的土地”。斯洛文尼亚是东欧和西欧之间的纽带，最近也越来越被视为中欧和巴尔干地区的交汇点。今天，历史仍然在斯洛文尼亚人的生活中占据中心地位。解放的英勇时期已经结束，斯洛文尼亚人将准备好迎接一个同样动荡的时期，挑战“本质主义”的身份观念，以创建一个彻底开放的社会。



作者简介：

奥托·卢瑟尔 (Oto Luthar) 是一位历史学家，也是斯洛文尼亚科学与艺术学院 (ZRC SAZU) 科学研究中心主任，也是该学院文化与记忆研究所的成员。他是“被第一次世界大战分裂”、“新国家的形成”、“塞尔维亚人、克罗地亚人和斯洛文尼亚人的王国”、“独裁和 20 世纪 30 年代的动荡”、“一个四分五裂的国家：斯洛文尼亚的第二次世界大战”、“‘新秩序’的建立”、“第一个五年期和自我管理”和“‘自由派’与‘保守派’”等章节的作者。

玛列塔·撒色·科斯 (Marjeta Šašel Kos) 是斯洛文尼亚科学与艺术学院 (ZRC SAZU) 考古研究所的高级研究助理 (金石学和古代历史，自 2021 年起退休)。她是“史前史：考古学创造的历史”和“罗马帝国：征服和罗马和平”等章节的作者。

佩特拉·斯沃尔伊沙克 (Petra Svoljšak) 是一位历史学家、研究顾问和米尔科斯历史研究所所长，斯洛文尼亚科学与艺术学院 (ZRC SAZU) 的负责人和研究生院的讲师。她是“法国统治”、“三月前时代，非自由时代”、“自由之年、1848 年革命和联合斯洛文尼亚”、“立宪时代的斯洛文尼亚”、“统一与国家存在”、“在政党的枷锁下”和“历史的另一面”等章节。

马丁·波加查 (Martin Pogačar) 是斯洛文尼亚科学与艺术学院 (ZRC SAZU) 文化与记忆研究所的研究员。他是“朋克摇滚、另类和政治挪用”章节的作者。

彼得·什蒂赫 (Peter Štih) 是卢布尔雅那大学文学院中世纪历史和辅助历史科学教授，斯洛文尼亚科学与艺术学院院长，欧洲科学与艺术学院院士，奥地利科学院通讯院士。他是“早期斯拉夫人”和“9 世纪加洛林王朝时期”等章节的作者。

杜尚·科斯 (Dušan Kos) 是一位历史学家，也是米尔科斯历史研究所 (ZRC SAZU) 的高级科学助理。他是“从自治到阿尔卑斯山和多瑙河流域地区的统一”和“斯洛文尼亚的制度：社会、经济和文化”的作者。

彼得·科斯 (Peter Kos) 是卢布尔雅那大学考古学系的高级研究助理和钱币学教授 (自 2019 年起退休)。他是“从马尔科曼尼战争到斯拉夫部落定居点”一章的作者。

伊戈尔·格尔迪纳 (Igor Grdina) 是一位历史学家和斯洛文尼亚人，也是斯洛文尼亚科学与艺术学院 (ZRC SAZU) 文化历史研究所的成员。他是“采列之星”、“中世纪的血腥陨落”、“从人文主义到宗教改革”、“从反宗教改革的严谨到巴洛克式的繁荣”和“改变世界的学者、官员和爱国者”等章节的作者。

阿尔亚·布格列兹 (Alja Brglez) 是一位历史学家和历史人类学家，是卢布尔雅那文明与文化研究所的创始人之一。目前，她担任共和国总统内阁首脑。她是“游行重组与种族和语言边界的转变”和“从危机到冲突及超越”等章节的作者。



媒体评价：

“《中间之地》是由斯洛文尼亚著名学者用英语撰写的第一本关于斯洛文尼亚和斯洛文尼亚人的简明历史。作者以斯洛文尼亚、前南斯拉夫和西方的资料为基础，对斯洛文尼亚从早期斯拉夫人定居到现在的政治、社会、经济和文化历史进行了全面的描述。作者关注的是斯洛文尼亚的历史，但值得赞扬的是，他们设法把它放在一个更广泛的背景下，斯洛文尼亚的土地在历史上曾经属于帝国和国家。这本书将对斯洛文尼亚和中东欧的学生、外交官、记者、游客和任何对这一地区感兴趣的人都很有用。它代表了对斯洛文尼亚和前南斯拉夫的史学的一个备受欢迎的补充，以及对 1991 年后斯洛文尼亚学术状况的独特见解。”

——德扬·德约基奇（Dejan Djokić），爱尔兰国立大学梅努斯分校历史学家

“这项研究让读者感受并理解到，自冷战结束以来，中欧迎来了新的生机。东西方之间的前边界构建了他们的新身份。斯洛文尼亚是欧洲中部最成功的新民主社会之一。这本书是一部出色的斯洛文尼亚历史，它描绘了一个小欧洲民族的客观叙述，而没有陷入国家神话的陷阱。描写一个拥有 200 万居民，同时渴望中欧、地中海和巴尔干传统的欧洲小国并非易事。这本书是每一个有兴趣了解欧洲中心迷人而富有创造性的复杂性的人的绝佳读物。非常推荐给历史爱好者和历史学家！”

——埃米尔·布里克斯（Emil Brix），历史学家、大使、外交学院院长

中文书名：《拜占庭：600-1100 经济、社会和制度》

英文书名： *Byzantium: Economy, Society, Institutions 600-1100*

作 者： James Howard-Johnston

出 版 社： Oxford University Press

代理公司： ANA/Jessica Wu

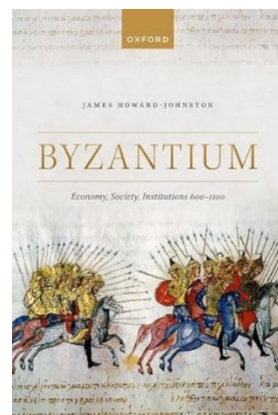
页 数： 320 页

出版时间： 2024 年 11 月

代理地区： 中国大陆、台湾

审读资料： 电子稿

类 型： 历史



内容简介：

拜占庭是一个奇特的存在——它是古典古代的遗产，存续至中世纪。詹姆斯·霍华德-约翰斯顿结合自己在拜占庭研究领域的工作，旨在解释拜占庭的持久性，本书的分析包含两个阶段，首先是一个两个多世纪为游击防御战争而设立的国家，其次是一个越来越自信的区域强国。只有通过分析其经济、社会和制度结构，才能理解这一古罗马帝国如何“苟活”到中世纪。

这部文献合集概述了拜占庭的基本特征，重点关注七到十一世纪。本书深入探讨了政治、宗教和知识史的表面之下，经济条件的变化，以及社会秩序和政府机构的结构性变革。长期以来，社会和国家经济基础受到审视，商业活动在其中尤为重要。霍华德-约翰斯顿认为，



战争是社会和制度变革的主要推动力，尤其是在第一阶段（七到八世纪），农民村民在集体意识中上升为主导地位，行政机构也前所未有地实现了中央集权和军事化。

作者随后强调了第二个变革阶段，即在九世纪中叶之后，拜占庭的社会安全得到保障。随着帝国的扩张，军事和行政安排也相应调整。经过黑暗世纪发展起来的贵族开始对农民产生负面影响，但霍华德-约翰斯顿认为，新立法对其进行了相对有效的制衡。文化生活迎来了复兴，尤其在十一世纪的知识领域表现得尤为明显。最后，拜占庭在十一世纪中叶军事运势急转直下，其原因来自外部，而非内部弱点。

作者简介：

詹姆斯·霍华德-约翰斯顿（James Howard-Johnston）曾于 1971 至 2009 年担任拜占庭研究大学讲师，并为基督学院院士。

全书目录：

地图目录

缩略语

导言

1. 形成阶段
2. 动员
3. 社会秩序 I：乡村
4. 社会秩序 II：小亚细亚内部
5. 贸易、对贸易的态度和贸易监管
6. 十世纪 I：捍卫帝国权威
7. 十世纪 II：立法
8. 十世纪 III：东部重组
9. 十一世纪

参考书目

索引

中文书名：《火星之子：罗马帝国的起源（古代战争与文明）》

英文书名： *Children of Mars: The Origins of Rome's Empire (Ancient Warfare and Civilization)*

作者：Jeremy Armstrong

出版社：Oxford University Press

代理公司：ANA/Jessica Wu

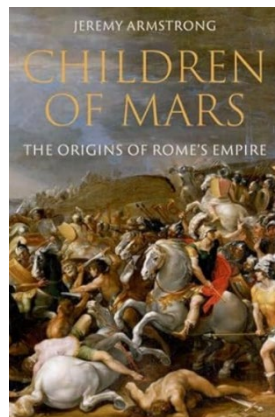
页数：304 页

出版时间：2025 年 4 月

代理地区：中国大陆、台湾

审读资料：电子稿

类型：历史





内容简介:

这本书提供了罗马帝国在意大利崛起的新叙述视角，揭示了罗马家庭、社会、政治和军事生活在意大利的重大扩展。

在罗马人掌控地中海之前，他们必须首先征服自己半岛上的人民。本书探讨了罗马帝国主义的起源及罗马早期意大利帝国的形成，为这一重要但复杂的历史时期带来了新的视角和解释。书中解释了罗马人如何以及为何能够通过武装冲突扩大在意大利的影响力，为其伟大的帝国计划奠定基础。

本书批判性地重新审视和重新框定了传统文学叙述，结合考古学的见解，呈现出古老的意大利背景。杰里米·阿姆斯特朗提出了对早期罗马军队的新解读，突显其流动性和家庭驱动的特征，越来越多地在证据中可见。阿姆斯特朗认为，罗马在意大利的帝国崛起不应被视为一个“罗马”民族在意大利土地上的传播，而是意大利人民之间社会、政治和军事网络的扩展。他认为，罗马的早期帝国本质上是一个人际关系和相互联系的网络。虽然这种对早期罗马帝国主义的重新解释在暴力性上并不逊色于传统模型，但它改变了核心动态和性质，从而改变了罗马共和国历史的整个轨迹。

作者简介:

杰里米·阿姆斯特朗（Jeremy Armstrong）是新西兰奥克兰大学的古代历史副教授，著有《早期罗马战争：从王政时期到第一次布匿战争》和《早期罗马的战争与社会：从军阀到将军》。

中文书名:《默西亚编年史:奥法国王和盎格鲁-撒克逊王国的诞生, 公元 630-918 年》

英文书名: THE MERCIAN CHRONICLES: King Offa and the Birth of the Anglo-Saxon State, AD 630-918

作者: Max Adams

出版社: Head of Zeus

代理公司: ANA/Jessica

页数: 484 页

出版时间: 2025 年 2 月

代理地区: 中国大陆、台湾

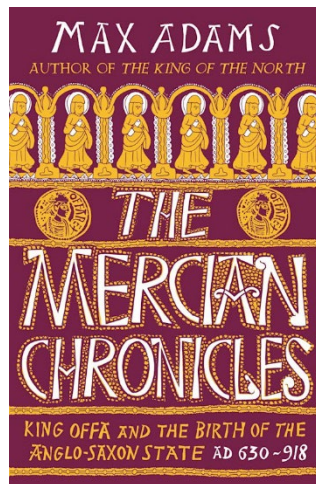
审读资料: 电子稿

类型: 历史

版权已授: 北美

亚马逊畅销书排名:

376 in Social Science Human Geography





内容简介:

《北境之王》(*The King in the North*)一书的作者倾力再现了盎格鲁-撒克逊王国默西亚的黄金时代——其风景、民族、冲突、权力架构和政治地理。

长期以来,在英国历史长河中,八世纪一直是被遗忘的一隅:作为介于比德(Bede)之死和阿尔弗雷德大帝(Ælfred)胜利之间的阴影地带,见证了威塞克斯王朝崛起为最强大的盎格鲁-撒克逊王国,并最终实现英格兰统一的历史进程。但在威塞克斯王朝称霸之前,横跨英格兰中部广阔地带的默西亚王国是一个充满活力的王权核心,自罗马帝国以来,默西亚王国首次有效行使了中央政治权力。这种权力不仅用于构建贸易网络和市场,还促进了与欧洲大陆在经济、文化和政治上的紧密联系,并为九世纪末阿尔弗雷德重塑的协同防御体系奠定了基础。这一时期是英格兰备受喜爱和研究的地名的形成时期,同时也是教区地理的形成时期。

埃塞鲍尔德(Æthelbald, 716-757 年)和奥法(Offa, 757-796 年)两位国王主导了默西亚崛起过程中的政治格局。在其统治期间,修道院成为王室赞助、经济活动及商业往来的权力中心。奥法沿着好战的威尔士王国的边界修建了宏伟的堤坝,更巧妙的是,他还通过印有自己的头像的钱币传播其政治优势信息。埃塞鲍尔德和奥法还共同创造了更为深远的影响——中世纪英格兰的地理格局。他们在王权、土地所有权和教会之间构建了一系列紧张关系,这些关系将在维京时代初期戏剧性地显现出来。

马克斯·亚当斯(Max Adams)在其广受赞誉的《中世纪早期英国》(*Early Medieval Britain*)历史系列的最新作品中,将奥斯瓦尔德(Oswald)、比德和阿尔弗雷德的世界重新联结在一起,针对这一充满变革魅力世纪的景观、政治和社会变迁进行了引人入胜的深入研究。

如果你曾沉迷于 Netflix 剧集《孤国春秋》(*The Last Kingdom*)和《维京传奇》(*Vikings*),或是阅读过卡特·贾曼(Cat Jarman)的《骨盒》(*The Bone Chest*)和《河王》(*The River Kings*)、托马斯·威廉斯(Thomas Williams)的《失落的王国》(*Lost Realms*)和《维京时期的英国》(*Viking Britain*),请一定不要错过这本书;同样,对于专业及业余历史爱好者来说,本书也是值得推荐的佳作。

营销亮点:

- 将一个被忽视的时代(八世纪的英国)生动地展现在读者面前。
- 这是作者备受推崇的一系列中世纪早期历史中的最新力作。
- 将平易近人的叙述风格与严谨的学术研究相结合。
- 马克斯·亚当斯是一位才华横溢、文风优雅的景观历史学家。

作者简介:



马克斯·亚当斯(Max Adams)是考古学家、历史学家以及旅行家,他的作品探讨景观、知识和人类与地球的联系等主题。他著有 12 部作品,包括《科林伍德上将》(*Admiral Collingwood*)、《阿尔弗雷德的不列颠》(*Ælfred's Britain*)、《生命之树》(*Trees of Life*)、畅销书《北境之王》(*The King in the North*)、《巨人之地》(*In the Land of Giants*)和《第一王国》(*The First Kingdom*),同时他还发表了许多文章和期刊论文。他于 1961



年生于伦敦，在约克大学学习考古学。在一段参与了斯皮特尔场基督堂（Christchurch Spitalfields）著名的考古挖掘工作的专业经历，以及在杜伦大学担任考古服务主任多年后，马克斯隐退达勒姆郡，在 40 英亩的林地中生活了三年。自 1993 年以来，他一直在英格兰东北部生活和工作。他为 Tyne-Tees Television 创作并呈现了两个专题纪录片并制作了三十个“地貌探员”系列短电影。

媒体评价：

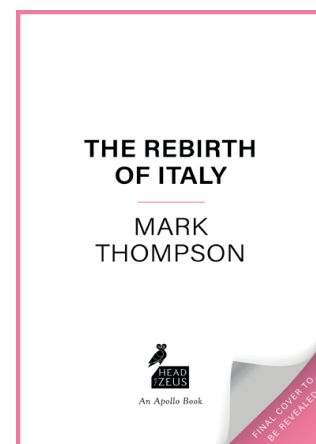
“扣人心弦，令人愉悦，学术性极强。”
——《今日历史》（History Today）年度图书

“黑暗时代的权力游戏。”
——汤姆·霍兰（Tom Holland），《泰晤士报》（The Times）

“亚当斯从未忘记追问当地人眼中的黑暗时代是怎样的。”
——《伦敦书评》（London Review of Books）

“对我们所知甚少的东西进行了有价值的综合。”
——杰拉德·德·格鲁特（Gerard de Groot），《泰晤士报》（The Times）

中文书名：《意大利的重生》
英文书名：《The Rebirth of Italy》
作 者：Mark Thompson
出 版 社：Head of Zeus
代理公司：ANA/Jessica
页 数：448 页
出版时间：2025 年 8 月
代理地区：中国大陆、台湾
审读资料：暂无资料
类 型：历史



内容简介：

叙述了现代意大利如何从墨索里尼法西斯政权的灰烬中崛起。

在《意大利的重生》中，马克·汤普森（Mark Thompson）追踪了现代意大利从法西斯主义的灾难和 1943 年墨索里尼倒台后的恶性内战中崛起的过程：盟军建立了一个有缺陷的、或多或少民主的共和国，它保留了法西斯政策的许多方面。成千上万的武装共产主义游击队员想要复仇和革命；同样数量的顽固不化的法西斯分子坚守着他们的岗位。一位名不见经传的前梵蒂冈官员成为意大利首位基督教民主党总理。

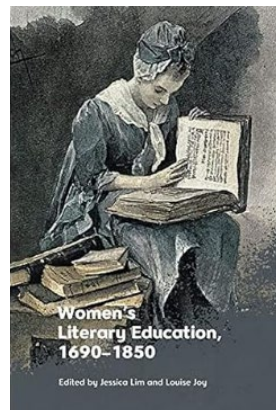
这是一个关于大国、阴谋、冷战歇斯底里、高度戏剧化和暴力的故事，但也是一个关于文学、电影、绘画和设计中释放的非凡创造力的故事。



作者简介：

马克·汤普森（Mark Thompson）是东英吉利大学（University of East Anglia）现代史的读者。他的著作包括《纸屋》（*A Paper House*）（1992 年，Vintage 出版社）和《白色战争》（*The White War*）（2008 年，Faber 出版社）。汤普森在 20 世纪 90 年代的大部分时间里都在巴尔干地区为联合国工作。

中文书名：《1690 年到 1850 年女性文学教育》
英文书名： *Women's Literary Education, 1690 - 1850*
作 者： Louise Joy and Jessica Lim (Editor)
出 版 社： Edinburgh University Press
代理公司： ANA/Jessica Wu
页 数： 352 页
出版时间： 2024 年 11 月
代理地区： 中国大陆、台湾
审读资料： 电子稿
类 型： 文学研究



内容简介：

本书中的文章揭示了在整个十八世纪，女性文学作家以复杂、多样、时而矛盾但常常重要的方式审视并推动教育哲学和实践的发展，时间跨度从十七世纪的最后十年延续到十九世纪的上半叶。该文集阐明了十八世纪的教育话语对女性写作的意义，以及女性作家如何塑造十八世纪的教育话语，突出女性作家在通过文学形式进行的教育辩论中的影响。本书厘清清晰的女性教育文学传统，并将女性作家重新置于历史舞台的中心，加入了现有的学术成果，纠正固有的将女性对教育思想史贡献边缘化的批评倾向。

作者简介：

路易丝·乔伊（Louise Joy）是剑桥大学霍默顿学院的研究员、英语专业课程主任及学院副教授，并担任该学院副院长。她著有《十八世纪的文学情感》（Palgrave Macmillan, 2020 年）和《文学的孩子们：批判性儿童与理想化艺术》（Bloomsbury, 2019 年），并共同编辑了《儿童诗歌的美学：英语儿童诗研究》（Routledge, 2018 年）和《诗歌与童年》（Trentham Press, 2010 年）。

杰西卡·里姆（Jessica Lim）在剑桥大学教授英国文学，并担任露西·卡文迪什学院的英语课程主任。她的研究重点是十八世纪和十九世纪的女性写作和儿童文学，尤其关注文学对神学和教育问题的探索。她的文章曾发表于《十八世纪研究杂志》、《查尔斯·兰姆公告》、《笔记与查询》以及《牛津英语研究》。



全书目录:

参与者简介

导论

作者简介

第一部分 塑造形式

1. 重要的家庭对话: 安娜·莱蒂西亚·巴博尔德、萨拉·特里默和艾伦诺·芬(杰西卡·里姆)
2. 阅读十八世纪儿童诗歌(菲丽西蒂·詹姆斯)
3. 女性撰写的地理学文本(1790-1830)(迈克尔·科恩)
4. “接下来是什么”: 玛丽亚·埃奇沃斯为大龄儿童写作的作品(艾琳·道格拉斯)

第二部分 承认过去

5. 欲望与表演伪装: 莱蒂蒂亚·伊丽莎白·兰登和伊丽莎白·芭蕾特·布朗宁的古典翻译作品(詹妮弗·华莱士)
6. “智慧在于知识的正确使用”: 玛丽亚·哈克《希腊故事》中作为贵格派教育象征的苏格拉底(瑞秋·布莱恩特·戴维斯)
7. 蓝袜子的书信教育: 伊丽莎白·卡特与凯瑟琳·塔尔博特(杰克·奥查德)

第三部分 回应当下

8. 笑着学习: 莎拉·菲尔丁的人生课程(丽贝卡·安妮·巴尔)
9. 情绪调节: 简·奥斯汀、简·韦斯特与玛丽·布朗顿(凯蒂·霍尔西与詹妮弗·罗伯逊)
10. 两部反雅各宾小说中呈现的女性教育: 莫尔的《寻找妻子的塞莱布斯》(1809)与霍金斯的《罗珊娜: 或, 父亲的劳苦徒劳》(1814)(劳拉·怀特)

第四部分 塑造未来

11. 教育作为(宇宙)政治: 在玛丽·沃斯通克拉夫特的教育作品中培养仁爱(劳拉·柯克利)
12. “想象的敌人? ”: 重新想象莎拉·特里默及其《奇妙的历史》(乔纳森·帕德利)
13. 文学生活: 一段跨大西洋的活力故事, 激发好奇心和感情(莉萨·保罗)

索引

媒体评价:

“这本丰富的文集体现了 1690 年至 1850 年间女性创作的教育文学领域中实验精神与温柔关怀的创造性融合。通过文学印刷形式进行的教育促进了成人与儿童之间的想象性合作。当女性被赋予教育责任或主动承担教育时, 她们也对所学习的女性气质进行了复杂化处理。各种体裁和观点在本书中得以焕发新的光彩。”

—— 罗丝·巴拉斯特, 牛津大学曼斯菲尔德学院



获取更多“历史”类书讯，请登录网站：

http://nurnberg.com.cn/book/book.aspx?category_id=102

欢迎登录安德鲁北京网站，浏览更多书讯：

网址：www.nurnberg.com.cn

热点分类

- 大众社科：http://www.nurnberg.com.cn/book/book.aspx?category_id=68
大众文化：http://www.nurnberg.com.cn/book/book.aspx?category_id=1114
大众心理：http://www.nurnberg.com.cn/book/book.aspx?category_id=1113
大众哲学：http://www.nurnberg.com.cn/book/book.aspx?category_id=1115
经 管：http://www.nurnberg.com.cn/book/book.aspx?category_id=66
女性励志：http://nurnberg.com.cn/book/book.aspx?category_id=1154
职场励志：http://nurnberg.com.cn/book/book.aspx?category_id=1153
心灵励志：http://nurnberg.com.cn/book/book.aspx?category_id=67
科 普：http://www.nurnberg.com.cn/book/book.aspx?category_id=72
自然写作：http://www.nurnberg.com.cn/book/book.aspx?category_id=1149
保 健：http://www.nurnberg.com.cn/book/book.aspx?category_id=73
家庭教育：http://www.nurnberg.com.cn/book/book.aspx?category_id=71
餐饮文化：http://www.nurnberg.com.cn/book/book.aspx?category_id=1140
城市文化：http://www.nurnberg.com.cn/book/book.aspx?category_id=1139
生命教育：http://www.nurnberg.com.cn/book/book.aspx?category_id=1150
自然常识：http://www.nurnberg.com.cn/book/book.aspx?category_id=1128
非 小 说：http://www.nurnberg.com.cn/book/book.aspx?category_id=69
传记回忆录：http://www.nurnberg.com.cn/book/book.aspx?category_id=70
阅读与写作：http://www.nurnberg.com.cn/book/book.aspx?category_id=1127

欢迎关注安德鲁北京书讯发布平台

第一，安德鲁分类书讯邮件群发

1. 我们将按照编辑感兴趣的图书类型添加到安德鲁书讯邮件群发
2. 建议用工作邮箱或专门设置一个接受书讯的公共邮箱
3. 请不要用 126 或 163 的免费的公共邮箱接受书讯，会被服务器作为垃圾邮箱拦截



第二，安德鲁微信群

1. “安德鲁新书速递”——发布知识类非虚构书讯
2. “安德鲁的故事”——发布小说和非虚构故事书讯
3. “安德鲁童书快讯”——发布 3-14 岁童书书讯
4. “安德鲁绘本世界”——发布儿童绘本书讯
5. 与贵社建立一个书讯微信群，随时推送贵社需要的图书信息

第三，安德鲁北京中文网站：www.nurnberg.com.cn

第四，安德鲁北京微信订阅号：“安德鲁·纳伯格联合国际有限公司北京代表处”

第五，安德鲁豆瓣小站：[英国安德鲁·纳伯格联合国际有限公司的小站 \(douban.com\)](http://douban.com)

第六，安德鲁新浪微博“安德鲁纳伯格公司”：[安德鲁纳伯格公司的微博 微博 \(weibo.com\)](http://weibo.com)

第七，B 站“安德鲁读书”：<https://www.bilibili.com>

第八，抖音号：“安德鲁读书”

第九，小红书号：“安德鲁读书”

第十，欢迎随时交流选题需求，为您定制所需图书信息。

感谢阅读!