



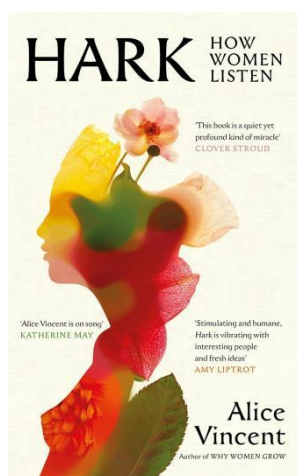
英国安德鲁·纳伯格联合国际有限公司北京代表处

ANDREW NURNBERG ASSOCIATES INTERNATIONAL Ltd.

安德鲁·纳伯格联合国际有限公司

2025 BIBF

个人重点英语图书目录



感谢您的阅读!

请将回馈信息发至: 邓晶晶 (Winney Deng)

安德鲁·纳伯格联合国际有限公司北京代表处

北京市海淀区中关村大街甲 59 号中国人民大学文化大厦 1705 室, 邮编: 100872

电话: 010-82504506

Email: Winney@nurnberg.com.cn

[Http://www.nurnberg.com.cn](http://www.nurnberg.com.cn)

小红书: 安德鲁读书

微博: <http://weibo.com/nurnberg>

豆瓣小站: <http://site.douban.com/110577/>



地址: 北京市海淀区中关村大街甲 59 号中国人民大学文化大厦 1705 室, 邮编: 100872

电话: 010-82504106, 传真: 010-82504200

网址: www.nurnberg.com.cn



目 录

心理	3
励 志	24
大众社科	47
非小说	78
大众文化	100
传记回忆录	116
历史	147
经管	189
科普	206
保健	231
自然与人	262
家教育儿	283
文学	318



心 理

《心智工坊》

《解锁卡点：跳出自我提升的循环，真正实现疗愈》

《你的生育之旅：试管受精与不孕不育综合指南》

《让我们聊聊金钱：低争议对话》

《和你的大脑做朋友》

《超声波：女性如何倾听》

《毋需致歉：摆脱耻感、重获力量》

《温柔：减轻压力、创造梦想生活的根本途径》

《精神分裂症的足迹：精神疾病的进化根源》

《我要：如何提出需求及宣示自我主权》

《摆脱自恋的母亲：结束有害行为，设定界限，重新开始生活的一步一步
的工作手册》



①

中文书名：《心智工坊》

英文书名：MindCraft: Master your inner world to transform your outer reality

作者：Emily McDonald

出版社：Aevitas Creative

代理公司：Aevitas Creative/ANA/Winney

页数：待定

出版时间：2026 年春季

代理地区：中国大陆、台湾

审读资料：大纲及样章

类型：大众心理



内容简介：

视频至今播放量逾 1300 万，《纽约邮报》、《每日邮报》、《新闻周刊》等 16 家主流媒体报道——当神经科学遇见显化



《心智工坊》不仅是一部图书，它是理解现实方式的一次革命。艾米丽将前沿神经科学与恒久灵性智慧结合，为读者提供一个实操、逐步推进的框架，帮助他们重塑心智、驾驭能量，活出他们注定拥有的人生。

一条谈“作为神经科学家，为了保护大脑我绝不做的三件事”视频，在全网疯狂传播。视频播放量破数百万。在短短一夜之间，艾米丽·麦克唐纳的人生被改写了。那时她刚刚做出一个大胆决定：退出博士项目，仅以神经科学硕士毕业。许多人（包括导师）都说她“犯了大错”。接下来的一年之中，她吸引了 150 万粉丝，登上国家级电视节目，上过数十个播客，并创立了快速成长的教练课程——“心智工坊”。这是一场信念上的飞跃，演变成了一场全球运动。这场运动改变了很多人的生活，也证明了：改变内在世界，现实便会随之改变。



“心智工坊”教练课程是一切的“秘诀”所在，也是作者写这本书的原因。这门连接神经科学与灵性的课程，浓缩为一本前所未有的图书，不仅教你如何重塑大脑，更教你如何用这个“新大脑”来重塑现实。洞见与实践、科学与灵性、觉知与行动——完美交汇。

《心智工坊》还揭示了一个更深层的真理：万物皆有连接。你不仅是这个人生游戏的玩家——你就是整个游戏本身。你是自己人生的神圣力量，通过思想、信念与行为不断创造你的现实。你做的每一个选择都在书写你的故事，而你持有的每一个信念都在塑造你所体验的世界。

这本书不会只是告诉你“人生是场游戏”，它会教你怎么玩——并教你赢。

作者简介：



艾米丽·麦克唐纳 (Emily McDonald)——人称“大脑中的艾姆” (Em on the Brain) 是一位神经科学家、显化 (manifestation) 专家与蜕变教练，她致力于弥合科学与灵性之间的鸿沟。拥有神经科学学士与硕士学位的她，将职业生涯投入于探索大脑、神经系统与量子原理如何共同塑造现实。

艾米丽在 Instagram 拥有 100 万粉丝，在 TikTok 拥有 50 万粉丝——高速增长且高度互动。她关于“大脑重塑、显化与自我掌控”的见解引起全球共鸣，使她成为个人成长领域的领军人物。

艾米丽创立的“心智工坊” (MindCraft) 法，以科学为基础，帮助人们重塑大脑、重编潜意识、掌控人生。凭借这套体系，她已经帮助成千上万人突破限制性信念，激发最高潜能，用神经科学驱动的技巧实现理想人生。

②

中文书名：《解锁卡点：跳出自我提升的循环，真正实现疗愈》
英文书名：Unstuck: How to Escape the Self-Help Loop and Finally Heal for Real

作者：Morgan Starr-Riestis
出版社：Wendy Sherman Associates
代理公司：ANA/Winney
出版时间：2026 年
代理地区：中国大陆、台湾
审读资料：电子稿
类型：心理疗愈

*****全网近百万粉丝的心理博主最新力作**

一本真正打破自助书瓶颈、帮助读者从“知道”走向“改变”的行动指南。每周七天、七个主题，结合实用工具与每日练习，帮助你打破长期的内在模式，重建身心连接，最终活出完整的、自由的自己。





内容简介：

当下，我们在心理健康方面拥有前所未有的资源、工具与知识，但却越来越多地感到焦虑、抑郁、孤独，深陷重复的负面模式而无法自拔。

摩根深知传统治疗手段的局限性。她在多年的心理咨询经历中（包括作为来访者和治疗师的身份）始终感到不满足。最终她发现，问题不在于人，而在于传统心理治疗的结构本身——真正的改变远不止每周一次的对话所能达成。此外，传统治疗过于强调“头脑”，却常常忽视身体、精神与社区联结这些对于持久疗愈至关重要的维度。

为了解决自身的困境，她逐步构建出一个全新的方法体系，即“七大中心系统”（Seven Centers System）。她在几周内就取得了比多年传统治疗更显著的效果。如今，这套系统已发展为一个灵活、完整的身心整合模型，将传统心理学与替代疗法有机融合。它综合了西方脉轮体系、内在家庭系统（IFS）、身体治疗（Somatic Therapy）、神经系统调节理论（Polyvagal Theory）以及可持续执行的日常惯例。这一创新模型弥补了传统心理治疗的空白，将“自我觉察”有效转化为“持续行动”。

因此，如果你希望打破过度思考与自我破坏的循环，真正找到人生的满足感与稳定的内在状态，那么请让摩根引导你，摆脱束缚，迈向自由。

作者简介：



摩根·斯塔-里斯蒂斯（Morgan Starr-Riestis）是一位持证心理治疗师（LMHC）、心理教育者、“七大中心系统”的创始人。她在社交媒体上拥有大量粉丝：Instagram 账号（@mind.psy.guidance）粉丝超过 61 万，Facebook 粉丝 18 万，TikTok（账号：@MorganStarr）粉丝 7.4 万。她拥有认知神经科学本科学位（辅修健康学与人体生物学），以及临床心理健康硕士学位（专攻身体治疗方向）。她接受过内在家庭系统（IFS）、眼动脱敏与再处理（EMDR）、迷走神经理论、身体经验治疗（Somatic Experiencing）等专业训练，是经认证的致幻辅助治疗提供者（PATP），并具备在美国俄勒冈州与科罗拉多州从业的资质。她拥有超过十年的临床经验，涵盖住院治疗中心、野外心理疗愈项目以及私人心理诊所。



mind.psy.guidance

Follow

Message

...

694 posts 620K followers 185 following

Morgan Starr-Riestis | Holistic Therapist + Routine Coach

mind.psy.guidance

Holistically transform you + your clients' lives with my proven Seven Centers System™ and routine

Watch my free seminar... more

www.mindpsyguidance.com

Followed by hatim.kida



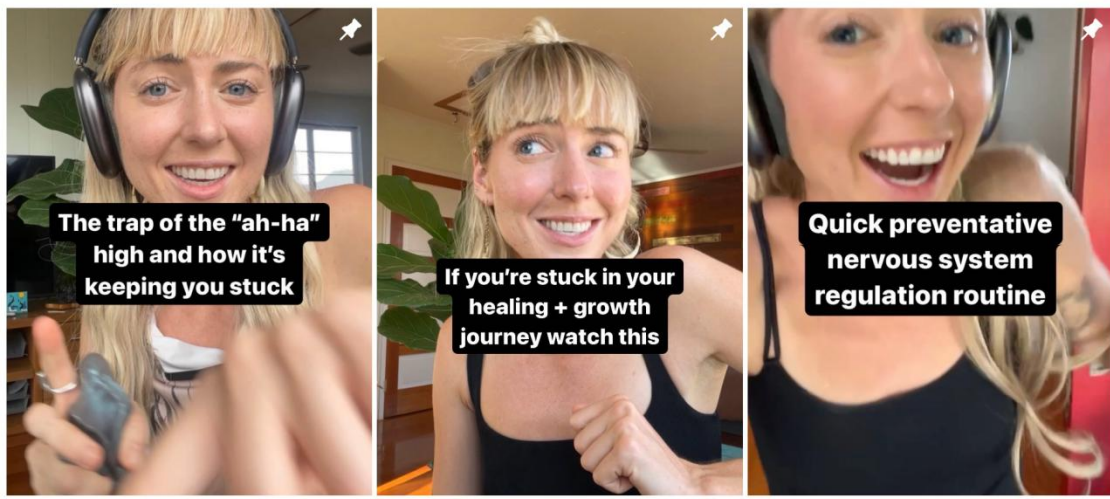
SCLS



TRAVELS



DISCLAIMER



作者有话说：

在整个疗愈领域的核心，隐藏着一个悖论——它悄无声息地让数以百万计的人陷入停滞。我们拥有比任何一个时代都更丰富的工具、知识与支持，但不知为何，我们却比以往更深地陷入焦虑、抑郁和人与人之间的疏离之中。治疗和教练服务随处可得，播客、课程、书籍和专家建议也只是点击一下就能获取。

尽管疗愈的方法数不胜数、伸手可及——即便我们坚持使用那些被反复推荐的手段——仍有无数人困在那似乎永无止境的“自我提升跑轮”上：筋疲力尽、挫败沮丧，一次又一次地重复着相同的负面模式。我对这种感觉再熟悉不过了——因为我亲身经历过。我曾是困境之车的“常客”。

像许多人一样，我曾与抑郁、焦虑和轻生念头抗争。我忍受虐待性的关系，持续陷于悲观情绪，是自己最严苛的敌人。但我按照所有建议去做了：读书、听播客、每周坚持心理治疗多年。我甚至在教育上投入超过十万美元，取得了认知神经科学、本体健康与人体生物学的学位，并获得临床心理健康的硕士学位。我研究大脑、人类行为，以及几乎所有你能想到的疗愈方法。但我依旧感到困住，感到内在空虚，得不到真正的满足。

而如今，我是一名持证心理治疗师（LMHC，PATP），拥有一家蓬勃发展的私人诊所，以及一个年收入六位数的事业，为全球客户提供支持并培训其他从业者。我在多个平台上累积了将近一百万粉丝，并与治疗界的先驱人物同台演讲，包括彼得·莱文（Peter Levine）、黛布·达娜（Deb Dana）和阿丽尔·施瓦茨（Arielle Schwartz）。曾经遥不可及的职业、关系与人生目标，如今都成为了我的现实。我过着真正幸福且充实的生活——但请注意：并不是我一直如此。那么，究竟是什么促使了真正的转变？

并不是“更努力”、或“做得更多”、也不是终于找到了正确的技巧。我能走到今天，是因为我意识到：问题出在“整个系统”本身——而且，不止是我一个人受到了它的伤害。于是，我决定自己建立一个新的系统。基于这一觉醒，我创立了“七大中心系统™”（Seven



Centers System™——一个结构清晰、整合全面的疗愈方法，将身体治疗、神经科学、内在家庭系统（IFS）与西方化脉轮体系融为一体，转化为一套切实可行的日常实践。

当下流行的心理治疗与自我发展方法，比如认知行为疗法（CBT）、接纳与承诺疗法（ACT）、精神分析及其他以谈话为主的路径，往往过于关注“头脑”层面的理解，强调理性认知，却忽略了身体、神经系统，以及人内在更深层的部分。即便拥有最优秀的治疗师、教练和工具，如果我们依旧只依赖于每周一次、一小时的对话来提供改变所需的重复性、责任机制和日常支持，这种模式显然是行不通的。

我们目前普遍依赖的成长与疗愈模型，往往是碎片化的、非整合性的、反应式的——也就是说，它们只在“症状出现后”才开始介入，而非主动、系统地帮助我们培养内在韧性与可持续的成长力。尽管这些方法初衷良好，但实际上，它们更像是创可贴——甚至是“成年人的安抚奶嘴”——而非真正促成彻底转变的整合式方案。这本书，正是打开一个早该被正视的对话之门：一个自助界长期以来刻意回避的话题。这是一次对于心理学与自我成长领域的呼吁：我们迫切需要一个真正能“整合缺失部分”的解决方案。

“七大中心系统”不只是一些零散的工具和作业，而是一套更新过的、经过整合的疗愈方法。它不依赖每周一次的一对一疗程、无尽的自助书籍或零碎建议，而是提供一个扎实、易于遵循的日常练习框架，把传统心理学与替代疗法的精华结合成一个有机系统。

这本书是为那些“准备好超越理论”、踏入真正有效的整体性疗愈过程的人所写的。通过我个人的故事、科学支持的方法工具，以及对这一系统的逐步拆解，我将帮助你不再围着同一个问题转圈——真正走出困境、摆脱停滞。书读完时，你将拥有一套个性化的、整合式的疗愈与成长路径，把你从理性理解引导到实际行动，从暂时缓解迈向持续转变，让你真正活出完整、真实与有目标的人生。

目录：

引言

第一部分

- 第1章：心理治疗是如何让你失望的
- 第2章：你对“顿悟”上瘾了，而这正是让你卡住的原因
- 第3章：让你停滞不前的神经通路
- 第4章：为什么你的日常习惯总是失败（以及如何真正改变它们）
- 第5章：你的身体和神经系统藏着疗愈的秘密
- 第6章：超越“自我关爱”：通过社群释放疗愈的力量
- 第7章：让“神秘疗法”落地——我们为何必须超越西方化模式
- 第8章：系统的力量——没有框架，你注定被困住

第二部分

- 第9章：七大中心系统™简介：通往持久转化的整体性之路



-
- 第 10 章：根中心（星期一）
第 11 章：腹轮中心（星期二）
第 12 章：太阳神经丛中心（星期三）
第 13 章：心轮中心（星期四）
第 14 章：喉轮中心（星期五）
第 15 章：眉心轮中心（星期六）
第 16 章：顶轮中心（星期日）
第 17 章：内在动力学——通往内心平静的秘密
第 18 章：改变长期行为模式
结语：
第 19 章：让疗愈成为你的日常实践

③

中文书名：《你的生育之旅：试管受精与不孕不育综合指南》
英文书名：Your Fertility Journey: A Comprehensive Guide to IVF and Infertility
作 者：Jessica Manns
出 版 社：Bloomsbury Academic
代理公司：JOELLE /ANA/ Winney
页 数：232 页
出版时间：2025 年 10 月
代理地区：中国大陆、台湾
审读资料：电子稿
类 型：大众心理



内容简介：

**这本一站式指南将涵盖由医疗保健专业人员自愿提供的、基于可靠证据且最新的信息
帮助读者应对所有障碍，克服所有困难**

2023 年，世卫组织报告全球六分之一的人都深陷不孕不育的困扰，与此前报告的数据八分之一相比增长迅速。此外，在过去十年中，试管受精的数量也在一直增加。每年，美国约 2% 的新生婴儿都是试管婴儿。尽管如此，对于那些尝试受孕或面临不孕问题的人来说，易于获取的资源还是有限的。实际上，社会很少关注围绕不孕不育群体的心理健康问题，因此尝试进行试管的人往往感到被孤立，只能在沉默中承受痛苦。

直至 2024 年 2 月，美国亚拉巴马州高级法院的一项判决才显示出了试管婴儿领域的意识的缺失，法院宣称，试管受精技术下的胚胎是“未出生的孩子”，具备合法的人格权利。这一备受争议的案件震动了不孕不育群体，使得专业人士和患者不确定它会对试管受精的未来造成怎样的影响。



与市面上其他介绍试管技术的资源不同，本书将结合基于真实的试管案例、专业的不孕不育资讯，并重点关注心理健康。此外，还包含读者可以感同身受的个人故事。旨在让每位读者产生共鸣，无论他们是曾尝试过试管，或者支持过爱人，亦或是只想简单了解试管过程的人。

作者简介：



杰茜卡·曼斯（Jessica Manns），是一名胚胎学家和 Explaining IVF ins 账号的创造者。在她的整个职业生涯中，她通过多项研究，一直致力于研发一种改良的胚胎解冻方法。她目前在美国各地的生育诊所协助开展试管受精（IVF）程序。杰茜卡通过参与多个 IVF 相关的播客节目、撰写几十篇专业的网络文章，以及主持一些个人和线上教育课程来分享自己的知识。她很自豪能成为两个非营利组织的董事会成员，这两个组织为那些面临不孕不育和失去孕育机会的人提供资源。此外，她还协助领导当地的一个不孕不育支持小组，并组织了首届“匹兹堡自助式希望之行”，以提高她所在的匹兹堡当地社区对不孕不育问题的认识。目前，杰西卡和她的丈夫、女儿以及名为达亚的狗一起居住在匹兹堡。

4

中文书名：《让我们聊聊金钱：低争议对话》

英文书名：Let's Talk About Money: Low-Conflict Conversations

作者：Terry Gaspard

出版社：Rowman & Littlefield

代理公司：JOELLE /ANA/ Winney

页数：待定

出版时间：2025 年秋季

代理地区：中国大陆、台湾

审读资料：电子稿

类型：大众心理



内容简介：

一本由心理学家撰写的指南，旨在帮助伴侣间就金钱问题展开健康对话

钱对于我们所有人来说都是一个有负担的话题，对于情侣更甚，如果他们在一起之前没有事先讨论过各自的金钱观和消费习惯的话。两个个体从小接受的教育和生活经验的影响，可能对于金钱有不同的态度和理解。有些情侣为了避免争端，会竭尽全力对金钱问题避而不谈。不可避免的，时过境迁，他们在这些方面的分歧，如花钱、省钱、投资、刷信用卡、何时一起花钱、何时分开花钱，会越来越大。不足为奇的是，钱是导致情侣吵架的第一大因素。

这本书旨在探讨一个潜在敏感问题的情感层面，为情侣们提供方法，以便促成低冲突的对话，解决分歧，并在财务方面达到亲密无间的状态。特里·加斯帕德借鉴了大量的研究成



果，并通过众多案例研究中的实例使其内容生动鲜活。她提供了宝贵的见解，以及能够缓解围绕金钱问题的紧张局势、促进沟通并达成共同目标的方法。

加斯帕德的建议并不是替代金融专家的建议，而是从一个治疗师的角度出发，旨在解决情侣之间围绕金钱产生的情感问题和交流挑战。

作者简介：



特里·加斯帕德（Terry Gaspard），一位专注离婚、婚姻、孩子和各种关系之间的治疗师。她是约翰·戈特曼研究所官网 gottman.com 上颇受欢迎的博主，同时也为 Patheos.com、marriage.com、《赫芬顿邮报》（Huffington Post）、The GoodMenProject.com、DivorcedMoms.com 以及 DivorceMagazine.com 等网站撰写博客文章。除了著有《再婚手册》（THE REMARRIAGE MANUAL）之外，特里还是《离异家庭的女儿们》（DAUGHTERS OF DIVORCE, Sourcebooks 出版社，2016 年出版）一书的合著者，该书荣获了独立出版商图书奖（IPPY Award）中自助与人际关系类别的最佳图书奖。

5

中文书名：《和你的大脑做朋友》

英文书名：HOW TO MAKE YOUR BRAIN YOUR BEST FRIEND

作者：Rachel Barr

出版社：DK Red

代理公司：Rachel Mills/ANA/Winney

出版时间：2025 年 8 月

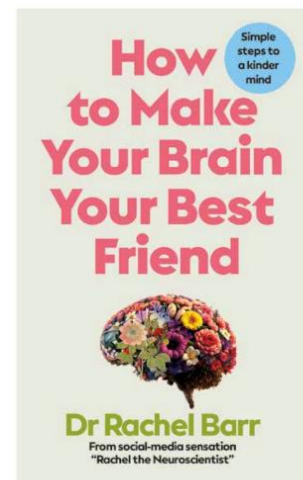
代理地区：中国大陆、台湾

页数：304 页

审读资料：电子稿

类型：大众心理

版权已授：德国、西班牙、韩国、波兰和中国台湾



内容简介：

“追求完美同时意味着厌恶被认为不完美的事物。病态随之产生。”

——纳奥米·克莱因（Naomi Klein）

整个社会都似乎在告知我们必须优化每一分每一秒，即使身心俱疲，也要争取最大产出。黎明时起床，洗个冷水澡，一上午禁食，然后去健身房进行高强度间歇性训练，之后在蛋白质奶昔的滋养下度过剩下的 10 小时工作日。一日落幕，终于回到家时，又被鼓励利用这段



时间去发展副业，从爱好中汲取更多生产力。

可是，当自我价值等同于工作效率时，人的大脑会受到什么影响？当保健成为一种负担，成为一种无法实现的教条时，我们又将何去何从？

对于神经科学家瑞秋·巴尔博士来说，了解我们的大脑不仅是一项职业，也是一项极其私人的事业。瑞秋目睹了自己的母亲与精神疾病作斗争的经历，因此她开始研究如何帮助自己理解并分享我们可以采取的简单步骤，以改善我们自己的精神健康。

与多步骤优化运动的不懈努力和生产力形成鲜明对比的是，蕾切尔提供了一种令人耳目一新的替代方法：顺应我们大脑的自然节奏——从它对睡眠的需求到重新连接它的消极倾向，这样我们就能在日常生活中体验到更多的平静。

瑞秋提供了一份有科学依据的指南，指导我们如何利用本应自然而然产生的东西（如果不是因为我们周围这个以成功为导向的社会的话），她邀请你去发现，真正的健康可能并不是要我们更加努力，而是要我们调整自己固有的模式，与我们的大脑成为更好的朋友。

目录：

序言

- 第一章 认识你自己：在优化时代重塑身份
- 第二章 奇迹之重：为什么我们的生活需要快乐
- 第三章 我们为何需要彼此的神经科学
- 第四章 我眠故我在
- 第五章 艺术与灵魂：人类创造力的心跳
- 第六章 运动中的心灵：通过运动寻找自由
- 第七章 我、我自己和 Wi-Fi：保持在线状态
- 第八章 生命的意义

作者简介：



瑞秋·巴尔（Rachel Barr）拥有分子神经科学博士学位，主要研究睡眠与记忆之间的关系。她在 TikTok 上拥有 50 万粉丝，在 Instagram 上拥有 25 万粉丝，且在持续增长中。母亲自杀的亲身经历是她创作的灵感源泉，也是她致力于提供更温和的健康理念的原因。她热衷于在密集的神科学概念与我们的日常经验之间架起一座桥梁，并利用社交媒体与她的 100 多万粉丝分享这些知识。



中文书名：《超声波：女性如何倾听》

英文书名：HARK:How Women Listen (ULTRA SOUND: How Women Listen)

作者：Alice Vincent

出版社：Canongate

代理公司：Rachel Mills/ANA/Winney

页数：320 页

出版时间：2025 年 8 月

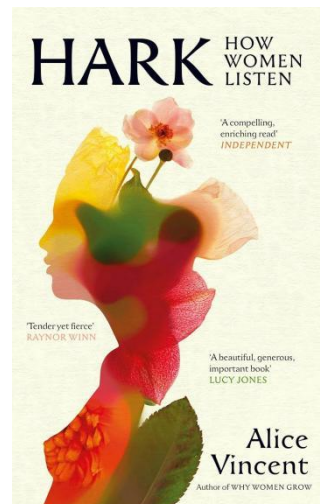
代理地区：中国大陆、台湾

审读资料：电子稿

类型：女性励志

***作者两本前作（《Rootbound》和《Why Women Grow》）

已经售出捷克、德国、意大利、韩国、荷兰、波兰、俄罗斯和台湾地区版权。



内容简介：

一部《独立报》（The Independent）评选出的“2025 年最值得期待图书”，献给那些在喧嚣世界中感到被忽视的女性的一本书，也是教我们如何在纷扰之中深度倾听的指南。

爱丽丝曾写过两本广受好评的书：《扎根：重塑生活》（ROOTBOUND）和《女性如何参加园艺》（WHY WOMEN GROW）。现在，她在第三本书中改变了一点方向，暂离自然写作，回到她初恋的主题——声音。

“多年来，我丢失了自己的第五感。我身体健全，听力很好，但在真正倾听时却很吃力。我的生活和许多人一样——充满了噪音：洗衣机的搅动声，头顶上飞机和车流的隆隆声，电子设备里不断跳出的通知，以及社交媒体上视频的音乐。这些已经成为了我们日常生活的嘈杂背景，而我在其中变得越来越麻木。”

几乎所有的人都受到现代生活日益增加的噪音的影响。但女孩总是被当作更好的倾听者来培养，她们逐渐变得习惯于承担别人的痛苦、快乐和生活。女性在生活中既倾听彼此的声音，也倾听男性的声音，但从什么时候开始，这种倾听变成了一种广义上的家务，一种精神和情感劳动，且通常无声无形，也不为人所知？随着疫情后性别不平等的加剧，爱丽丝·文森特（Alice Vincent）将探讨女性如何通过倾听来过上更有意义的生活：不仅是倾听她们必须听的东西，还要倾听她们为了自身利益所需要和想要听的东西。

《超声波》是一种深入倾听的个人追求，帮助读者重新发现，声音是有生命和至关重要的东西。更广泛地说，它将试图让我们唤醒自己，意识到曾经感动我们的东西。随着我们注意力的持续时间越来越短，我们的脱节感也越来越强，声音是否不仅能让我们重新找到缺失



的感觉，还能让我们重新找到一种更有意义的生活？《超声波》是一本关于女性如何在这个过于嘈杂的世界里更深入地倾听的书。无论她们是否将人生价值归因于自己倾听的能力，这本书终将改变她们对自己参与世界的理解。

目录：

前言	1
不和谐	6
春分，晚上 8 点	16
春季第二天，凌晨 4 点	18
静默	20
春季第二天，凌晨 5:22	29
家的声音	30
春季第三天	37
内心之声	39
厌声症	46
五月的最后一天	55
幽灵	59
深度聆听	66
白噪音	72
七月	77
振动	82
回声	97
秋天	107
镜子	111
耳语	117
二月	125
电话线	128
翻译	139
桥梁	150
深冬	157
德尔斐 (Delphi)	160
时代	171
和平 (Frith)	177
演变	182
黄昏	188
五月的最后一个星期天	194
延伸阅读	197
致谢	199

作者简介：



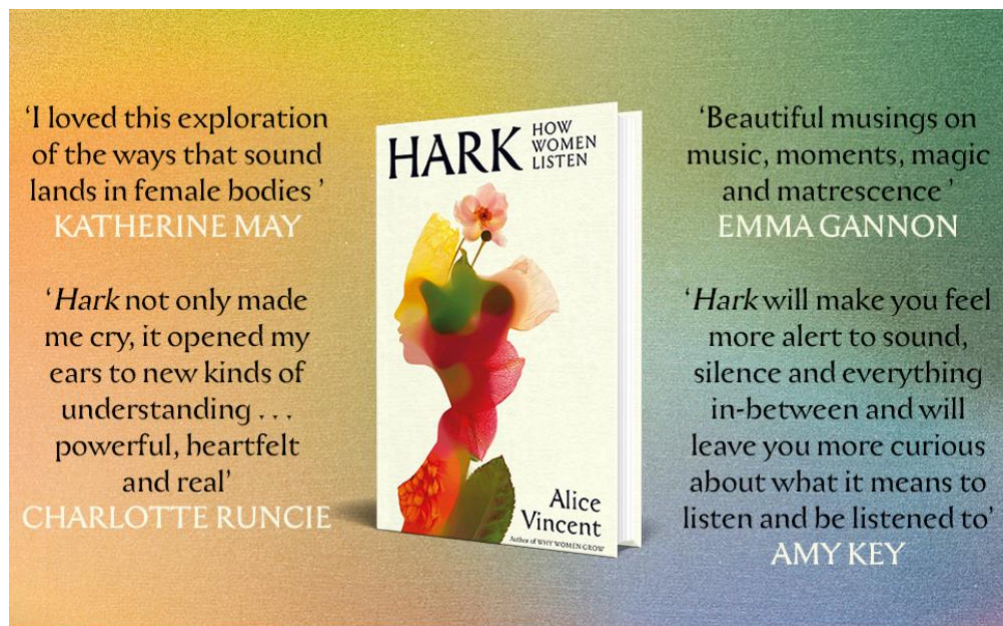
爱丽丝·文森特 (Alice Vincent) 是一位创作者、作家和记者。她出版了一本实用的园艺书籍《如何种植植物》(HOW TO GROW STUFF)，她的非小说处女作《扎根》(ROOTBOUND) 已经以 8 种语言出版，并被提名了温赖特



奖（Wainwright Prize），被《金融时报》（Financial Times）、《独立报》（The Independent）、《Stylist》等媒体评为年度图书。她是一名职业记者，在加入企鹅出版社担任编辑之前，曾在《每日电讯报》（The Telegraph）的艺术部担任作家和编辑。爱丽丝现在是《花园画报》（Gardens Illustrated）的专栏作家，作为《每日电讯报》和《新政治家》（The New Statesman）的专栏作家，她为读者提供了她对自然、园艺和城市生活的新鲜看法。

爱丽丝为《Vogue》、《金融时报》（Financial Times）、《星期日泰晤士报》（Sunday Times）和《观察家报》（The Observer）等杂志撰稿。此外，她还是播客《Why Women Grow》和《In Haste》的主持人，并通过她的通讯《Savour》，向成千上万的读者传递生活中值得珍惜的美好时刻。

媒体评论：



“充满刺激与人性的作品”

——艾米·利普特罗特（Amy Liptrot）

“这本书是一种安静而深刻的奇迹”

——克洛弗·斯特劳德（Clover Stroud）

“关于音乐、时刻、魔力与母性的美丽沉思”

——艾玛·甘农（Emma Gannon）

“《HARK》不仅让我泪流满面，还让我对世界敞开了新的理解。文字优美，感官丰富，力量强大，真挚而真实，是一本极为重要的作品，也是 Alice Vincent 迄今为止最好的著作。”

——夏洛特·伦西（Charlotte Runcie）

“我非常喜欢 Alice Vincent 关于声音如何落入女性身体的探讨，她真的写出了动人心弦的旋



律。”

——凯瑟琳·梅（Katherine May）

“《HARK》将让你对声音、寂静以及两者之间的一切更加敏感，并激发你重新思考倾听和被倾听的意义。”

——艾米·基伊（Amy Key）

7

中文书名：《毋需致歉：摆脱耻感、重获力量》

英文书名：UNAPOLOGETIC

作者：Annalie Howling

出版社：Hodder Catalyst

代理公司：Rachel Mills/ANA/Winney

出版时间：2025 年 5 月

代理地区：中国大陆、台湾

页数：224 页

审读资料：电子稿

类型：大众心理



内容简介：

《毋需致歉：摆脱耻感、重获力量》是表演教练安纳利·豪林（Annalie Howling）的第一部作品。

对于阅读过罗克茜·纳福西（Roxie Nafousi）的《显灵》（*Manifest*）和格伦农·道尔（Glennon Doyle）的《桀骜不驯》（*Untamed*）的读者来说，《毋需致歉》是一本有变革意义的指南，由表演教练和EMDR/创伤专家安纳利·豪林撰写，旨在帮助女性摆脱羞耻的枷锁。取悦他人、奉承讨好、治愈、自爱、创伤、羞耻、影子工作、忍耐、界限——这些都是过去 20 年里，作为一名创伤和表演教练，安纳利一直在与她的客户一起解决的问题。

当我们相信羞耻的谎言时，羞耻感就会滋生，它认为我们是如此破碎，如此异样，我们必须躲藏、道歉，永远无法获得自由。但这种说法是错误的。

羞耻感难以表达，但在《毋需致歉》一书中，我为它发声。在每一页上，我都揭开了羞耻试图隐藏的秘密。当我们意识到自己并不孤独时，羞耻感就会失去控制力，我们就会重新获得力量。它使我们孤立无援，破坏了我们的人际关系，让我们与外界隔绝，但其实大可不必如此。

在我生命中最孤立无援的时刻，羞耻感将我牢牢控制，而《毋需致歉》正是我希望拥有



的一本书。通过我自己的故事、专业见解和客户的真实经历，我希望读者能发现自我的一些碎片，并开始找回他们认为已经失去的部分。《毋需致歉》不仅仅是一本书，它更是一种呼唤，呼唤人们摆脱羞耻感，发挥自己的全部潜能。

目录：

Introduction: The Power of Shame
Unburdened *Shame and the trauma responses*
Unmasked *Damaging behaviours and how we turn shame in on ourselves*
Unbroken *The worst moments and our limiting beliefs*
Unstoppable *Shame, perfectionism and burnout*
Unleashed *Reclaiming our sexuality*
Unhidden *Shame at the hands of the medical establishment*
Unchained *Relationships and break-ups*
Unbowed *When friendships no longer serve us*
Unapologetic *A life without shame*

作者简介：



安纳利·豪林 (Annalie Howling) 是一名表演教练和EDMR/创伤专家。她是目前全球唯一一位来自企业背景的EMDR认证从业者，这使她能够从这一角度而非传统疗法的角度运用EMDR技术。安纳利是一位广受欢迎的演讲者、经验丰富的引导者、网络和媒体评论员——她在全球各地举办了多次场场爆满的疗养会和工作坊。她建立了一个极佳的支持和联系网，其中包括好莱坞演员、亿万富翁、著名的英超足球运动员、运动员和首席执行官。

8

中文书名：《温柔：减轻压力、创造梦想生活的根本途径》
英文书名：GENTLE: A Radical Practice to Reduce Stress and Overwhelm So You Can Create the Life You Desire
作者：Courtney Carver
出版社：GCP Balance
代理公司：Wendy Sherman/ANA/Winney
页数：288 页
出版时间：2025 年 5 月
代理地区：中国大陆、台湾
审读资料：电子大纲
类型：大众心理



内容简介：



《温柔》这本书会抚慰你的灵魂，从根本上改变你的每一天和你的生活。有意义的挑战和简单的练习将从根本上帮助你改变你的节奏、头脑和心灵，让你和你爱的人生活得更轻松，更快乐。

温柔并不是假装一切都很完美，忽略自己和世界的痛苦，也不是放弃努力，取悦他人或牺牲自己的欲望、目标、希望和梦想。

温柔是回归自我，是接受自己和爱自己，能够剥去所有挡在你和你所渴望的东西之间的屏障。

在《温柔》中，我们将会：

- 学会先休息
- 拒绝生产力文化
- 创造良好作息的空间
- 简单地生活
- 相信你的身体
- 享受简单的快乐

这种练习会带来好的改变，以及更快乐、更有意义的生活。这就是我们现在最需要的书！是时候在你的柔软中找到力量，在你的灵活中找到凶猛，并最终崛起——不是通过强迫自己，而是通过与温柔相联系，站在你的光芒中，尊重自己。

作者简介：

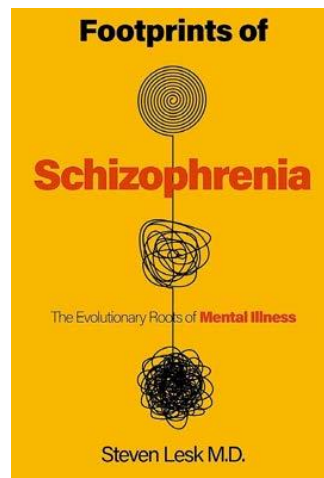


考特尼·卡弗（Courtney Carver）在 2010 年发布了她的博客“以少胜多”（Be More with Less），是世界上关于极简主义主题的顶级博客之一。曾有无数篇关于简单生活主题的文章、播客和采访对她进行专题报道，她是“极简时尚挑战项目 333”的创造者，《奥普拉杂志》（*O: The Oprah Magazine*）杂志和《真实简单》（*Real Simple*）专题报道过该项目。



9

中文书名：《精神分裂症的足迹：精神疾病的进化根源》
英文书名：FOOTPRINTS OF SCHIZOPHRENIA: THE
EVOLUTIONARY ROOTS OF MENTAL ILLNESS
作者：Steven Lesk
出版社：Prometheus Books
代理公司：Trident/ANA/Winney
页数：250 页
出版时间：2023 年 12 月
代理地区：中国大陆、台湾
审读资料：大纲、样章
类型：非小说



内容简介：

所有精神疾病中，精神分裂症无疑最为令人困惑。无论科学家在神经学研究取得了多大进展，医生在精神治疗中取得了多大成果，精神分裂症仍受到人们误解，几乎被神化。因为没有确凿病因，患者觉得倍加遭到疏离，家庭更为绝望，医生也难以提供正确的护理。时至今日，深耕精神分裂症医疗多年后，莱斯克决心找出精神分裂症的原因及存在理由，提出了将永远改变精神病患者生活的开创理论。

《精神分裂症的足迹》一书中，莱斯克结合了精神分裂症的进化证据与神经学证据，将思维奥秘编织为逻辑绣帷。莱斯克凭借突破性理论和这本前所未有的著作，将引导人们重新思考被污名化的精神分裂症，展开必要的文化对话，引发新的精神病学和药理学研究，安慰精神分裂症患者及其家庭。

莱斯克的“原始组织理论”（“primitive organization theory”）基于从穴居人到智人的人类进化与语言出现后对大脑的特定影响。虽然我们以类人形态存在已有 600 万年，但只有语言的历史只有 5 万余年。漫长物种演化历程中，语言存在和发展的时间之短，几乎可忽略不计。莱斯克向我们解释了语言对激素的影响，尤其是对多巴胺的影响，清晰阐明并联系了人类进化、受语言影响的大脑、精神分裂症者的多巴胺流动的关系。莱斯克指出，精神分裂症患者的多巴胺不以人脑适应性的方式流动——换句话说，全世界 2000 万精神分裂症患者并未按照我们在演化过程中习得的方式抑制多巴胺，所以他们大脑不能处理语言，仿佛处于烟雾缭绕的梦境。

莱斯克的理论不仅聚焦于精神分裂症的治疗，还会影响到其他与多巴胺相关的精神疾病，如阿尔茨海默病、帕金森病、亨廷顿舞蹈症、抽动症、注意力缺失症等。莱斯克这部巨著的问世将开启精神病研究的新时代，一个精神病学领域和公众迫切需要的时代。

作者简介：



史蒂文·莱斯克 (Steven Lesk)，执业 37 年的精神病医生，曾任住院精神病服务主任、布鲁克林退伍军人医院主席及附属医学院的助理教授。他对病人和精神病的贡献超越了精神分裂症的现有知识。

她开创新地撰写了《精神分裂症的足迹：精神疾病的进化根源》(*Footprints of Schizophrenia: The Evolutionary Roots of Mental Illness*)，将精准的医学知识与全面的科学知识融为一体。

10

中文书名：《我要：如何提出需求及宣示自我主权》

英文书名：NEEDY: How to Advocate for Your Needs and Claim Your Sovereignty

作者：Mara Glatzel.

出版社：Sounds True

代理公司：Wendy Sherman/ANA/Winney

出版时间：2023 年 2 月

代理地区：中国大陆、台湾

页数：256 页

审读资料：电子稿

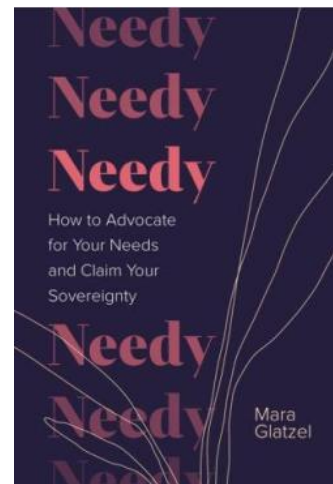
类型：心灵励志

中文繁体版权已授

Needy: How to Advocate for Your Needs and Claim Your Sovereignty

Hardcover – February 28, 2023
by Mara Glatzel (Author)
4.9 ★★★★★ 57 ratings

[See all formats](#)



内容简介：

你有需求——而且你的需求很重要。

然而，很多人和你说，要奉献，要利他，把你的需求放在次要位置是完成事情的唯一方法，你的需求是一个巨大的负担，自我照顾是你负担不起的奢侈品。但需求的存在是事实，而不是缺陷。你完全可以重新获得能量，让自己成为生活中的优先事项。

在《我要》一书中，玛拉·格拉泽尔分享了她独特的方法来识别、尊重和倡导自己最温柔、最真实、渴望被承认的部分。她邀请你自我接纳，这将导致自我责任，自我照顾，自我信任和自爱的有意义的成长。



通过永恒的智慧，对我们需求的诚实评估，以及发自内心的个人转变故事，《我要》展示了一个深刻的愿景，即当你倾听内心的激流并收回你无可争议的主权时，可能会有所改变。

通过发人深省的练习、每日检查和日志提示，格拉泽尔向我们展示了如何以自己的方式开辟一条道路——即使你现在感觉很可怕或觉得不可能。她将告诉你如何：

- 过你自己的生活，而不是让生活控制你
- 显著改善你与家人、朋友和同事的关系
- 尊重自己的需求和界限的方式说话、思考和倾听
- 打破导致压力、怨恨、内疚和羞耻的模式
- 释放不再为你服务的东西，治愈你一直背负的层层伤害

《我要》是一种感人的行动召唤，它将唤醒我们的心灵，照亮我们回家的道路，并提供工具来打造我们所爱的生活。现在是勇敢地踏上人生新篇章的时候了。

目录：

导言： 你挺黏人，但我爱你这一点

第一章：需求框架

练习：每日签到

第二章：安全

练习：与自己的内心交朋友

练习：照顾自己的不适

第三章：休息

练习：堵住能量漏洞

练习：改造你的每日待办事项

第四章：生计

练习：尊重并识别职业倦怠的警告信号

练习：界定你的责任范围

第五章：信任

练习：于你而言，什么是真？

练习：肯定自我对话，播下信任的种子

第六章：正直

练习：确定你的优先事项

练习：难事儿收藏家

第七章：主权

实践：做自己经验的侦探

练习：说“不”，说“是”

第八章：爱

练习：说出你的真心话

练习：为自爱制定菜单

第九章：归属

练习：年轮

实践： 拥抱你的美好



第十章：庆祝

练习：如何庆祝

练习：信任并庆祝新的成长

后记 敬畏生命

作者简介：



玛拉·格拉泽尔 (Mara Glatzel) 是一名直觉教练、作家、播客 (“*Needy*”) 主持人，她帮助护理者、完美主义者和讨好者重新定义他们的自我保护并重掌主权。她也是两个孩子的母亲和正在治愈的控制狂。她能在你需要倾听的时候说出你需要的东西，并提供帮助。

媒体评价：

“《我要》不仅是一本感人肺腑的书，更是一张许可单。它允许你给自己所需要的东西，允许你建立界限，允许你克服不适并寻求你渴望的支持，允许你在混乱而美丽的生活中表现出混乱而美丽的自己，而无需道歉或解释。”

----考特尼·卡弗 (Courtney Carver)，[《至简生活》](#) (SOULFUL SIMPLICITY) 和 [《333：一个证明少即是多的极简时尚挑战》](#) (PROJECT 333) 的作者

“这不是一本自助书。这是一种呼唤，让你全身心地走进自己的生活。玛拉将科学、她执教生涯中的轶事和来之不易的智慧结合在一起，邀请每一位读者重新定义自己的需求，以及当我们接受人性的每一部分时，我们会得到什么。最重要的是，需要为不完美、混乱和成长腾出空间；感觉就像一个温暖的拥抱。”

----梅根·莱希 (Meghan Leahy)，育儿教练，《华盛顿邮报》专栏作家，《越线养育》(PARENTING OUTSIDE THE LINES) 一书的作者

“《我要》这本书是写给那些感到既过剩又缺乏的人的。它重新定义了自我照顾的方式，让人觉得可理解、可接近，最重要的是，可实现。玛拉·格拉泽尔会立刻改变你對自己、你的需求和你的价值的看法。”

----梅丽莎·厄本 (Melissa Urban)，《纽约时报》畅销书《界限之书》(THE BOOK OF BOUNDARIES) 的作者



11

中文书名：《摆脱自恋的母亲：结束有害行为，设定界限，重新开始生活的一步一步的工作手册》

英文书名：**BREAK FREE FROM NARCISSISTIC MOTHERS: A Step-By-Step Workbook for Ending Toxic Behavior, Setting Boundaries, and Reclaiming Your Life**

作者：Hanna Alderete

出版社：Ulysses Press

代理公司：Biagi/ANA/Winney

出版时间：2021 年 12 月

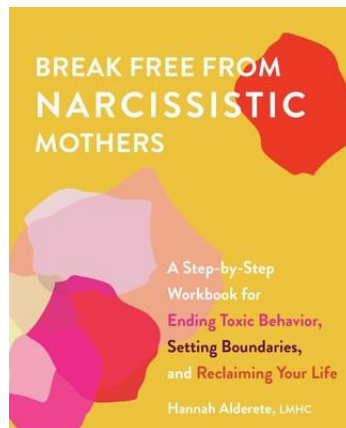
代理地区：中国大陆、台湾

页数：200 页

审读资料：电子书稿

类型：大众心理/励志

***亚马逊评分 4.5/5



内容简介：

“这是一本真正令人感到充实、能够改变人生的书。”

治愈童年创伤，克服情绪上不成熟行为的破坏性影响，并通过这本友好的工作手册中的指导活动发现真实的自我

许多女儿在与自恋的母亲打交道时，都在与自我价值作斗争。批评自己和隐藏自己的情绪是很容易的。这种创伤的影响可能会导致自我怀疑、抑郁、焦虑、取悦他人的倾向、恐惧和许多其他伴随你成年的并发症。从自恋的母亲中挣脱出来，你就有了重新与自己联系的工具，并将所有的情绪重新引入你的心灵。它包括：

- 日记鼓励培养灵活的界限，挑战不准确的信念
- 反思练习管理你和你母亲的关系
- 互动活动帮助你重新定义自己

本书由一位经验丰富的心理健康顾问撰写，旨在帮助读者了解自己的感受和情绪，建立自信，并建立清晰的界限，过上充实的生活。

作者简介：

汉娜·奥尔德雷特（Hanna Alderete）是一名有执照的心理健康顾问，专门帮助自恋者的成年子女成为完整、真实的自我。汉娜的临床训练包括关系的、动态的和以情感为中心的心理治疗，并以躯体为基础。



励志

《如何说话别人才会听》

《乐观主义者》

《每日精进：卓越表现的自律追求》

《学会信任自己：突破阻碍你前进的障碍》

《自闭症成年人的生活指南》

《海琳有精神分裂，但没关系》

《改变世界的好日子》

《生育力》

《回家的路：中年人的自我发现之旅》

《怎么办，怎么办，我居然一个人也能过得这么好》



12

中文书名：《如何说话别人才会听》

英文书名：HOW TO SPEAK SO OTHERS WILL LISTEN

作者：Maryam Pash

出版社：Headline

代理公司：Rachel Mills/ANA/Winney

页数：待定

出版时间：2026年3月

代理地区：中国大陆、台湾

审读资料：大纲及样章

类型：励志



内容简介：

《如何说话别人才会听》（*HOW TO SPEAK SO OTHERS WILL LISTEN*）是一本颠覆性的新书，讲述如何让你的声音被听到，无论你是谁，由著名的国际演讲专家、TED 总监玛丽亚姆·帕沙（Maryam Pasha）所著。

大多数人在想到公开演讲时，脑海中会浮现出几个狭隘的形象——一个西装革履的男人在会议室里做演讲，或者是某个人在 TED 演讲的视频。但公开演讲的意义远不止于此：它可以是与老板会面要求升职、作家访问学校或图书馆、向新客户推销、在好友的婚礼上致辞、向同事描述一个项目、谈论你关心的问题……公开演讲是你需要有目的地与他人交流、分享你的想法、影响和说服他人的任何时刻。

人与人之间的联系始于故事和讲述故事的能力。要想在工作场所和其他地方发挥相关作用并取得成效，每个人都需要培养演讲时令人信服、清晰并具有影响力的技能。许多社会活动家和参与社会变革的人都深知这一点：你可以拥有世界上所有的数据和事实，但故事才是推动变革的力量。故事有力量建立共鸣，帮助转变观念，开启新的可能性。

我们生活在一个充满多重危机的时代——从气候变化到人权侵蚀，从大规模流离失所到极右翼势力抬头——让我们陷入困境的人和思想不一定能让我们摆脱困境。我们需要新思想、新故事来提出新的解决方案。但是，期望这些新的声音知道如何说话才能让他人倾听是不合理的，尤其是当他们在历史上一直被排斥或边缘化的时候。

《如何说话别人才会听》为那些可能被认为太年轻，想法因口音问题而被打断，或那些因进入由受过私立教育的毕业生主导的空间而感到害怕的人（他们大多是自学成才）提供了一个工具包。无论是出于内在的个人原因还是结构性原因，人们都很难把自己展现出来，在这种情况下，他们的身份要素就成了焦点，而不是他们思想的内容。



玛丽亚姆·帕沙不会告诉你要克服“冒名顶替综合症”、“假装你是直到你真的是”，也不会试图模仿一个雄辩的、唯我论的政治家的“魅力”——相反，她会教你相信自己要说的话是值得说的，相信自己独特的声音能够产生强大的力量，从而为自己的生活和周围的世界带来积极的变化。

作者简介：



玛丽亚姆·帕沙（**Maryam Pasha**）是 TEDxLondon 和 TEDxLondonWomen 的总监和策展人，也是 TED 气候倒计时（TED's Climate Countdown）的策展人。她是“X Equals”的创始人，“X Equals”是一家有影响力的讲故事讲述辅导公司，客户有亿万富翁慈善家、诺贝尔奖获得者、商界领袖和学生。她主持的“Climate Curious”播客在短短三年多的时间里下载量已突破 175 万次，她还与西蒙·巴克纳尔（Simon Bucknall）共同主持了新的“Speechless”播客，内容涉及沟通的方方面面。

<https://maryampasha.com/>。

13

中文书名：《乐观主义者》

英文书名：The Optimists

作者：Brian Platzer

出版社：Little Brown and Company

代理公司：Union Literary/ANA/Winney

页数：368 页

出版时间：2026 年 1 月

代理地区：中国大陆、台湾

审读资料：电子稿

类型：传记回忆录



内容简介：

一位备受爱戴的教师，用三十年光阴记录下他最耀眼学生跌宕人生的文学史诗——写给所有曾被老师或学生改变过生命轨迹的人。

基廷先生是个非凡的教育者：才华横溢、满腔热忱，总比世界快翻几页无人阅读的书。他仿佛拥有魔法，能让十四岁少年痴迷于写作与文学。而在所有学生中，克拉拉·海托华（Clara Hightower）最令他惊叹——这个女孩从幼儿园的偷窃者，蜕变成高中天才、硅谷新贵，最终竟化身为动物权利恐怖分子。

为讲述克拉拉的传奇，基廷不得不剖开自己的人生：他与妻子的爱情故事、未竟的作家



梦与喜剧理想、在曼哈顿下城执教时与校长的亦敌亦友，以及中风后漫长的孤寂岁月。

这部野心与温情兼具的作品，既是一部披着黑色幽默外衣的哲学沉思录，更是一曲献给师生羁绊的狂想诗。内森·希尔（Nathan Hill）、苏珊·崔（Susan Choi）、苔丝·甘蒂（Tess Gunty）的读者必将沉醉其中。

作者简介

布莱恩·普拉策（Brian Platzer），曾任《大西洋月刊》教育专栏作家，文章多见于《纽约时报》《纽约客》《纽约杂志》等媒体。这位游走于布鲁克林与巴黎的作家，如今仍以教师身份与家人共同生活，将半生教育洞察淬炼成这部关于理想主义陨落与重生的文学交响。

14

中文书名：《每日精进：卓越表现的自律追求》

英文书名：ONE DAY BETTER: The Disciplined Pursuit of Performance

作者：Jeff Troesch

出版社：80/20 Publishing

代理公司：Biagi /ANA/ Winney

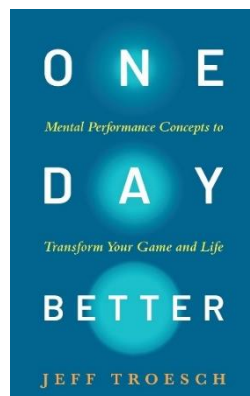
页数：246 页

出版时间：2025 年 10 月

代理地区：中国大陆、台湾

审读资料：电子稿

类型：励志



内容简介：

杰夫·特罗施汲取与世界顶级教练、运动员及团队数十年合作经验，将心理纪律实践提炼为驱动个人发展与表现的具体行动。

顶尖运动员不断重新定义人类极限。体育是熔铸辉煌时刻的熔炉，是让焦虑、压力与怀疑烟消云散的瞬间，但其背后远非如此简单。在其辉煌职业生涯中，杰夫·特罗施助力无数青少年、大学及职业运动员与教练攀越巅峰。在《一天更比一天好》中，他分享客户用于提升心理敏锐度与韧性、达至巅峰表现的多维度方法。

心理提升之路因人而异，绝无普适法则。特罗施阐释其与顶尖运动员合作的核心概念，用敏锐观察力尊重故事与经验。本书提出清晰问题与应用要点，由读者自行探索可能性并验证最佳方案。

卓越追求亦显现在生活其他领域，且往往风险更高。特罗施引导个人发现之旅，培养促



进成长与效能的纪律与觉知，激励更多职业与业余运动员、运动爱好者及普通人致力于“每天进步一点点”。

作者简介：



杰夫·特罗施 (Jeff Troesch)，心理表现专家，拥有丰富的职业生涯，长期服务于职业运动员、精英业余运动员、大学运动员以及教练。

特罗施是享誉国际的心理技能训练与表现提升专家，拥有近 40 年从业经验。职业生涯始于 NBA 顾问。此后，他先后协助美国职棒大联盟 (MLB) 的西雅图水手队与底特律老虎队、美国足协 (U.S. Soccer Federation)、美国田径协会 (USA Track & Field)、佛罗里达州布雷登顿市的 IMG 学院，以及众多职业高尔夫与网球选手。他还参与开发了 VS 训练系统（一款移动脑力训练设备），并在包括 NBA、MLB 和 NFL 多支球队在内的主要体育机构进行试点。

在大学体育领域，特罗施对数十所顶尖高校的学生运动员培养贡献卓著，涵盖加州大学洛杉矶分校 (UCLA)、加州大学伯克利分校 (Cal) 和斯坦福大学等。其工作范围广泛，包括团队建设、持续团队咨询、运动员个体心理调适与表现提升指导，以及教练咨询与发展。

特罗施在个人运动项目的人才培养方面同样成就斐然，尤其在网球、高尔夫和耐力运动领域。他担任 IMG 学院运动心理总监期间，主导开发心理调适项目，其团队培养的 11 名前客户跻身单打或双打世界排名第一。作为大卫·利百特高尔夫学院全球心理训练总监，他协助制定持续塑造全球高尔夫冠军的训练体系与方法论。其高尔夫客户包括美巡赛 (PGA)、女子美巡赛 (LPGA)、欧巡赛及亚巡赛冠军得主。他还指导过多位 NCAA 个人冠军，担任 2022 年美国索尔海姆杯队心理顾问，并培养出多位美国业余锦标赛及美国女子业余锦标赛冠军。

媒体评价：

“杰夫·特罗施是心理表现领域的先驱，而他跨项目、跨层级的丰富经验铸就了本书的深厚洞见。”

——查德·博林博士（纽约洋基 MLB 组织表现总监、达拉斯牛仔 NFL 心理教练、达拉斯星 NHL 心理教练）



中文书名：《学会信任自己：突破阻碍你前进的障碍》

英文书名：LEARNING TO TRUST YOURSELF: Breaking Through the Blocks that Hold You Back

作者：Tama Kieves

出版社：St. Martin's Essentials

代理公司：ANA/Winney

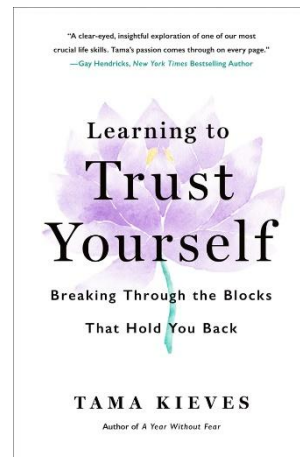
页数：320 页

出版时间：2025 年 3 月

代理地区：中国大陆、台湾

审读资料：电子稿

类型：励志



内容简介：

这是一本关于自立的有力指南，适合任何想要发掘自身潜能、开启非凡人生的人。

在一个充满冲突和怀疑的世界里，信任自己可能比以往任何时候都更加困难，而自我信任是幸福、自信和成功的基础。

如果你曾经在尝试之前就告诉自己不行，或者让别人说服你某个目标是不可能实现的，或者忽视一种感觉或直觉，那么这本书就是为你而写的。这本书是写给那些自我怀疑是他们最大敌人的每个人的。

畅销书作者、前沿激励教练塔玛·基弗斯（Tama Kieves）向读者展示，我们拥有的远比我们想象的更多；通过不断练习自我信任，我们可以将障碍转化为突破，让它成为我们一生中最好的习惯。当我们开始信任自己的内心声音时，我们就能释放出最优秀的自我，发掘出内心的天赋。

拿起《学会信任自己》一书，接受塔玛的挑战：停止自我否定，勇敢地信任自己，变得无懈可击。

目录

引言与启示

第一部分：从自贬到自爱：激活你的活力和天赋

第二部分：从自我比较到自我欣赏：在疯狂美好的生活中闪耀吧！

第三部分：从自我怀疑到自我信任：寻找灵感的答案

第四部分：从惧怕失败到自我宽恕：今天是一个全新的开始

第五部分：从忽视自我到关爱自我：你的野性幸福正等待着你



第六部分：从无助到自我赋能：拥有你的无畏精神

第七部分：从自私自利到无私利他：点亮心中的明灯

终点即起点：我们出发吧！

作者简介：



塔玛·基弗斯 (Tama Kieves)，哈佛法学院优秀毕业生，她放弃了律师生涯，转行写作，立志帮助他人创造最非凡的人生。她已出版四本畅销书，作品曾在《今日美国》、ABC 新闻、奥普拉广播电台等多家媒体上发表，她是一位备受追捧的演讲者和富有远见的职业/成功教练，已经帮助全球数千人发现并成就于他们的生活和工作。她定期在顶级全身心场所授课，并在 TEDx 上发表演讲。她的网站是 TamaKieves.com。

媒体评价：

“学会信任自己是一本洞察力敏锐、见解深刻的书，探讨了我们生活中最重要的技能之一。塔玛在每一页中都展现出了她的热情，她的智慧将帮助世界各地的人们。”

——盖伊·亨德里克斯 (Gay Hendricks)，《纽约时报》畅销书作家

“我读过数百本，也许有数千本自助书。其中只有少数几本是深刻的、文笔优美的、真正令人欣慰的——《学会相信自己》就是其中一本珍宝。”

——玛莎·贝克，《纽约时报》畅销书作家

“《学会相信自己》是一本尊重自己、发掘内在力量、实现梦想的绝妙指南。”

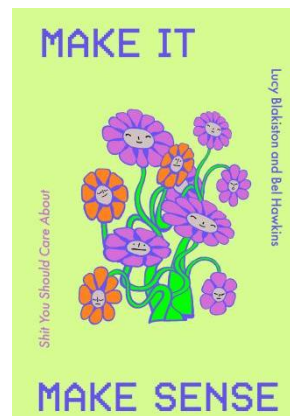
——马西·希莫夫，著有《无缘无故的快乐》

“《学会相信自己》中充满力量的篇章将让你能够真正按照自己梦想的方式生活。这本书是一本不可或缺的指南。”

——萨克，《纽约时报》畅销书作家



中文书名：《破事解读法》
英文书名：MAKE IT MAKE SENSE
作 者：Annabel Hawkins and Lucy Blakiston
出 版 社：Quercus
代理公司：Rachel Mills/ANA/Winney
页 数：约 192 页
出版时间：2024 年 9 月
代理地区：中国大陆、台湾
审读资料：电子稿
类 型：励志/非小说
版权已授：德国



内容简介：

世界上有太多破事，太多让人难以理解的东西，太多让人害怕的东西，太多让人焦虑的东西，愿这本小书能帮你去参悟、锚定和沉淀。

- 来自多媒体平台“你该关心的破事”（Shit You Should Care About）创始人安娜贝尔（Annabel）和露西（Lucy）。

“你该关心的破事”（SYSCA）包括一个拥有 360 万粉丝的 Instagram 账户、一份时事通讯和两档播客，致力于为千禧一代和 Z 世代的观众提供新闻、文化和对话。2020 年，毁灭性病毒的到来、美国一次真正意义上的起义、布兰妮被释放……SYSCA 成为了 Z 世代获取新闻的必去之地。几个月时间里，SYSCA 聚集了数十万（现在是数百万）寻求讨论空间的追随者：一群想要关心这个世界的，又酷又聪明的观众。

本书是文化分析、轶事、个人散文、诗歌和清单的拼贴书，就像朋友之间的对话一样：犀利得会让你退缩，真诚得会让你不适，有趣得会让你想拍张照片发给你最好的朋友。

这将是一本你会一直保存并经常重新翻阅的书，也可以是一份有趣的礼物，送给心碎的朋友，给生活在“漫无目的”时代的朋友，给需要告别工作或感情的朋友，或者给亟需真正看到自己能量的朋友。对于不断在生活中摸索的女性来说，这更是必不可少的床头读物，可以从中看到自己的经历，获得智慧和安全感，感受到被看见、被理解、被鼓舞。

作者简介：

安娜贝尔·霍金斯（Annabel Hawkins）是诗人、作家，也是 SYSCA 创始人。她在广告和媒体领域都获得过奖项，20 多岁的大部分时间辗转世界各地生活，参与直接与疲惫女性对话的项目。



露西·布莱克斯顿（Lucy Blackiston）21岁时和两个朋友发起了“你该关心的破事”活动平台。不到一年，这个平台就在全球取得了成功，拥有了数百万粉丝，并被奉为千禧一代和 Z 世代的专家级编辑物。露西是 SYSCA 的代言人兼首席执行官，也是该公司的编辑总监，经常就如何在国际舞台上与 Z 世代建立联系发表演讲并提供建议。

17

中文书名：《自闭症成年人的生活指南》

英文书名：AUTISM FOR ADULTS: An Approachable Guide to Living Excellently on the Spectrum

作者：Daniel Jones

出版社：Page Street Publishing/St. Martin's Publishing Group

代理公司：ANA/Winney

页数：128 页

出版时间：2023 年 9 月

代理地区：中国大陆、台湾

审读资料：电子稿

类型：励志

版权已授：英国



内容简介：

我觉得所有人都有一本手册，里面有他们需要的所有答案，但我从来没有自己的手册。

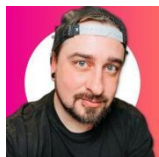
很多自闭症患者恐怕都会有这种想法，因为社会是以神经正常的人为中心建立的——但是这本手册终于问世了，更棒的是，这本手册由一位自闭症活动家所写，而他自己当然也是自闭症人群的一员。

自闭症网红丹尼尔·琼斯是自闭症专家。作为一个自闭症患者，无论你曾经历过什么，丹都会明白——他走过你曾走过的路，并至今都继续走着。《自闭症成年人的生活指南》中，他会解释自己所学到的一切，并在本书中讲解自闭症人群的心路历程。丹的书中充满了实际可用的建议，读者可以立即开始付诸实践。你将学会如何应对常见的挑战，比如约会、学习、保住工作。最重要的是，你将学会改善你的生活，同时也赋予自己力量。

丹的诚实、自我认知和对自闭症的深入了解，使《自闭症成年人的生活指南》成为一本任何人都会喜欢的实操性读物。幽默、诙谐而又事无巨细，所有人群都会喜欢上这部友善的指南。



作者简介:



丹尼尔·琼斯(Daniel Jones)是一位自闭症网红,自2013年以来一直致力于自闭症教育和活动。他创办了 YouTube 频道 the Aspie World,帮助人们了解自闭症和其他常见疾病,并教授患者自闭症的基本原理,帮助他们战胜这一精神疾病。丹尼尔曾与国家自闭症协会、英国国家医疗服务体系自闭症团队、威尔士国家自闭症团队以及许多其他自闭症倡导团体合作。你可以在 AutismForAdults.com 上找到丹和他的更多作品。

媒体评价:

“访问 the Aspie World 后,许多自闭症患者都会大大地松了一口气。”

——坦普·葛兰丁(Temple Grandin),著有《视觉思维:在图片、模式和抽象中思考的人的隐藏礼物》(*Visual Thinking: The Hidden Gifts of People Who Think in Pictures, Patterns, and Abstractions*)

“没有人比丹尼尔更能帮助人们了解自闭症的世界,因为他不仅感同身受,而且身体力行地投身帮助自闭症人群,因为他自己就诊断为阿斯伯格综合症,同时患有强迫症、多动症和阅读障碍。我的孩子也确诊自闭症,我成了他 YouTube 频道的忠实粉丝,学到了很多技巧,我把这些技巧应用到孩子身上,成效显著。丹就像是我的好朋友,也是我们的宝贵智囊。”

——杰奎琳·劳丽塔(Jacqueline Laurita),女演员

《自闭症成年人的生活指南》

第一章

家庭与童年:关于自闭症家庭生活有趣且悲伤的真相|10

第二章

友谊与你:如何交朋友,如果你认为自己做不到|25

第三章

自闭症的约会:自闭症患者能坠入爱河吗?|33

第四章

学校生活:如何取得学业成就?|40

第五章

诊断前:我在学校学到了什么,以及如何避免重蹈我的覆辙|58

第六章

自闭症与职场:自闭症就业的真相|70

第七章

特殊兴趣:利用你的自闭症大脑管理生活|86

第八章

你的未来:认清需求,制定坚实的支持计划|96

附录|105

鸣谢|109

关于作者|110

索引|112



中文书名：《海琳有精神分裂，但没关系》

英文书名：HALYN HAS SCHIZOPHRENIA AND THAT'S OK

作者：Matthew Johnstone

出版社：待定

代理公司：Curtis Brown/ANA/Winney

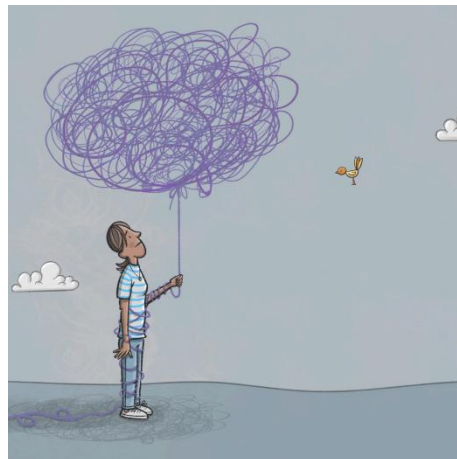
页数：27 页

出版时间：待定

代理地区：中国大陆、台湾

审读资料：电子稿

类型：励志



内容简介：

几年前，一位友善且耐心的男士奥迪洛·恩格尔（Odilo Engel）找到了我。他在德国一家制药公司工作，该公司专注于精神分裂症的研究和治疗。

奥迪洛拥有医学神经科学博士学位，对这一领域充满热情。他请我创作一系列图像，以解释精神分裂症患者面临的各种复杂问题。我试图婉拒，理由是公司的名字是“源于经验的绘画”（Drawn From Experience），而我希望专注于自己了解和熟悉的领域。但奥迪洛并未气馁，他温和地敦促我，直到我最终同意。

我想，事实的真相是，作为一名在成年生活中不断与抑郁症抗争的人，直面精神分裂症的挑战让我感到些许恐惧。部分原因在于，为了描绘或传达某种特定情境或症状，我必须深入理解这种复杂的心理状态，而这并不总是轻松或愉快的。另一个问题在于，我有些共情能力，对他人的处境感同身受。

但就像所有事情一样，一旦我开始并放下抗拒，我便全身心地投入其中，主要是因为那些被命运赋予这种生活的人们需要尽可能多的帮助和支持。在我所有参与的项目中，我认为这是我最引以为豪的作品之一，我对这一主题有了深刻的理解。我最初着手创作的并不是一幅画，而是角色的名字，这也使得这个项目最终成为了一本书，而不仅仅是一系列插图。谢谢你，海琳！

通过奥迪洛和他出色的同事萨曼莎·克拉斯（Samantha Klaas），我结识了我的合著者劳伦·肯尼迪·韦斯特（Lauren Kennedy West）。她生活在加拿大，患有分裂情感性障碍，并运营着非常成功的 YouTube 频道“与精神分裂症好好生活”（Living Well with Schizophrenia）。劳伦对这一复杂病症的想法和见解令人惊叹且无比宝贵。



这本书提供了一种独特的方法，不仅解释了精神分裂症的症状和关键事实，还深入探讨了患者可能经历的情感和感受。我们的目标是赋予患者力量，帮助他们更好地理解自己的诊断，为他们提供与家人和朋友沟通的工具，并促进对这一疾病的相互理解、共情和支持。通过这种方式，我们希望帮助那些患有这种严重心理健康问题的人及其家人在最初的阶段迈出重要的一步。

我们衷心希望这本书能带来帮助和希望。

作者简介：



马修·约翰斯顿 (Matthew Johnstone)，先后在悉尼、旧金山及纽约从事广告创作 15 年，效力过几家全球最佳的广告公司，并赢得过数次行业大奖。

2005 年，约翰斯顿出版了畅销绘本《我有一只叫抑郁症的黑狗》，讲述如何对抗抑郁症并从中获得正能量，《我有一只叫抑郁症的黑狗》出版后迅速成为畅销书，授权 20 多个国家。

2008 年，约翰斯顿与妻子安斯利合作出版了《我有一只叫抑郁症的黑狗》的续作《与黑狗一起生活》，重点为照顾抑郁症患者的人提供指导，本书依然大获成功，英国畅销书排行榜前 10。

2009 年 10 月，约翰斯顿与詹姆斯·凯尔合作出版了《人心字母表——生活从 A 到 Z》(The Alphabet of the Human Heart)，这本书讲述了如何获得平衡的故事。该书出版后顺利进入英国畅销书排行第 3 名。

随后他推出了图画指南书《让头脑冷静》(Quiet the Mind)，这本力作于 2012 年 3 月推出就一举登上英国图书畅销榜头名宝座。

马修还在“黑狗研究院”里担任创意总监，该机构主要专注于开发改善心理健康、情绪混乱、专注力及学习和工作中的应对力等方面的创造性教育方案。

他经常同社团、学校、企业、疗养机构，体育协会及村社展开讨论交流，活动遍及澳大利亚与英国。约翰斯顿育有两个孩子，除在研究院及写作工作外，他还是一名出色的插画师。



中文书名：《改变世界的好日子》

英文书名：IT'S A GOOD DAY TO CHANGE THE WORLD

作者：Winney SCHILLER and HADLEY DYNAK

出版社：Countrymen

代理公司：Wendy Sherman /ANA/Winney

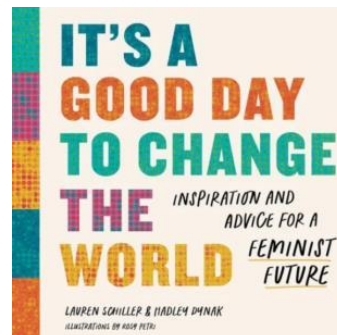
页数：200 页

出版时间：2023 年 2 月

代理地区：中国大陆、台湾

审读资料：电子版

类型：励志



内容简介：

35 位引领你走向更美好未来的女性主义偶像——为了世界，更为了你自己！

改变世界可能会让人筋疲力尽。那么，当今最杰出的女性主义者们如何保持她们的行动力？在《改变世界的好日子》一书中，作者劳伦·席勒（Winney Schiller）和哈德利·戴纳克（Hadley Dynak）通过其播客《转折点》（Inflection Point）的深度访谈，呈现了 35 位现代女性的故事。

这本书是女性主义读者的珍贵指南，无论年龄、背景或兴趣如何，读者都能从这些偶像身上汲取力量。从格洛丽亚·斯泰纳姆（Gloria Steinem）到伊杰奥玛·奥鲁（Ijeoma Oluo），再到莎拉·西尔弗曼（Sarah Silverman），书中既有第一手叙事，也包含实用的自我关怀建议。艺术家法维安娜·罗德里格斯（Favianna Rodriguez）提出，培育植物和动物可以重获活力；政治家阿香蒂·戈拉尔（A'shanti Gholar）提醒读者从前辈女性的奋斗中汲取慰藉；作家伊芙·罗德斯（Eve Rodsky）则主张女性应学会像男性一样重视自己的时间。本书充满引人入胜的故事、令人难忘的金句和独特插画，必将成为每一位女性主义者的珍藏读物。

作者简介：



劳伦·席勒（Winney Schiller），获奖播客及广播节目《转折点》（Inflection Point）的创始人兼主持人。该节目自 2015 年起聚焦女性如何崛起、掌握权力并引领变革。此前，她联合创作并主持了首批由女性主导的播客之一，曾任 Salon Media 音频执行制片人，并担任 BBC 国际频道《对话》（The Conversation）客座主持。她常担任现场活动主持人，参与过 City Arts & Lectures、INFORUM、湾区图书节女性文学单元等论坛。现与家人居住于加州湾区。

哈德利·戴纳克（Hadley Dynak），社会活动家、故事讲述者及创意制片人，致力于



帮助公益组织传递理念、联结社群并筹款助力。她曾与 Code for America、Hirsch Philanthropy Partners、国际女性博物馆等数十家机构合作。2019 年与劳伦共同拓展《转折点》播客影响力，本书即为合作成果之一。现与丈夫及两个女儿往返于加州湾区与索诺玛县生活。

媒体评价：

「这是一份非凡的礼物，一本由变革者书写、为变革者服务的赋能指南。通过聚焦众多鼓舞人心的女性故事与声音，《改变世界的好日子》成为一部鲜活的变革见证。它会激荡你的灵魂，更重要的是——推动你付诸行动。」——米娜·哈里斯（Meena Harris），现象媒体（Phenomenal Media）创始人

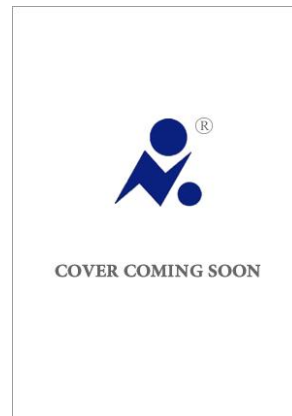
「感谢劳伦·席勒、哈德利·戴纳克和书中所有杰出女性，她们分享了构建更公平世界的关键工具。这本充满喜悦、实用性与远见的书，为我们提供了行动所需的动力与能量。」——伊芙·罗德里基（Eve Rodsky），《纽约时报》畅销书《公平游戏》（*Fair Play*）与《寻找你的独角兽空间》（*Find Your Unicorn Space*）作者

「每一天都是改变世界的好日子——劳伦和哈德利将向我们展示如何实现它。这些来自非凡女性的灵感与激励，必将点燃每位读者的热情。《改变世界的好日子》是一本有趣、生动且富有启发性的指南，指引我们把握当下，迈向女性主义的未来。」——凯特·沙茨（Kate Schatz），《纽约时报》畅销书《激进的美国女性 A-Z》（*Rad American Women A-Z*）作者

「这本书正是变革者所需的指南！《改变世界的好日子》充满振奋人心的鼓励、切实可行的方案以及对美好未来的共同愿景。」——特蕾莎·扬格（Teresa Younger），Ms.基金会（Ms. Foundation for Women）总裁兼首席执行官



中文书名：《生育力》
英文书名：360 FERTILITY
作 者：Liberty Mills
出 版 社：Headline Publishing
代理公司：Curtis Brown/ANA/Winney
页 数：待定
出版时间：2025 年 5 月
代理地区：中国大陆、台湾
审读资料：大纲
类 型：励志



内容简介：

与伴侣相识之后，利伯蒂在 43 岁时得知，她用自己的卵子再生一个孩子的可能性只有 0.7%，而且用借助试管婴儿的方式。她无法接受，于是和丈夫决定，采用集成医学（integrative medicine）疗法，继续他们的生育之旅。两年后，在 45 岁生日前两周，她顺利地生下了漂亮的女儿。

现在，她是一名认证综合健康与营养教练，为希望获得最佳生育力的夫妇和单身人士量身定制计划。通过这本书，她希望能够分享自己从个人经历中的收获和知识。对她来说，这是一本将生育“人性化”的书，为人们开始改善生育力提供必要的基础知识和切实可行的初步建议。据自身经历和工作经验，利伯蒂发现：人们常常被武断地根据年龄、数字、性别、种族等标签化地对待。通过这本《360 生育力》，利伯蒂希望写一本能够让所有读者定制个性化解决办法的书。

利伯蒂认为，生育并不仅仅是“从卵子开始”。虽然该领域还有其他内容丰富的书籍，但它们的内容不够广泛，而且不一定能触及人们的心灵——生育与心灵息息相关，因为它关系到建立一个家庭。利伯蒂将她的 12 周计划分解讲述，来让读者及其伴侣为生育做好心理和生理上的准备。利伯蒂将帮助读者对以往的经历做出评估，发现可能阻碍生育的因素。然后，她将重点梳理读者目前的状况：让读者的身体和环境变得更加健康，提升精神状态。她还会向读者深入浅出地介绍哪些保健品会在受孕初期发挥关键作用。最后，利伯蒂将对试管婴儿的方法进行深入浅出地分析，研究各种有助于自然受孕和试管婴儿成功的创新做法。

世界正处于不孕不育流行病的肆虐中，按照目前的发展速度，下一代的生育能力不容乐观，尤其是男性。当前，根据世卫组织的估计，全球每六人中就有一人受到不孕不育的影响。近年来，同性伴侣、高龄女性和独身女性选择生育治疗的人数激增，生育人口的变化日新月异，相关的治疗方法和信息也飞快地变化着——为了适应这样的变化，我们需要支持和指导。



《360 生育力》将是读者踏上生育之路的第一步。这本书和简·奈特（Jane Knight）和托尼·贝尔菲尔德（Toni Belfield）所著的《每个女人都需要知道的生育知识》（*What Every Woman Needs to Know About Fertility*）一样内容丰富，但还并融合了罗克茜·纳福西（Roxie Nafousi）的《显化》（*Manifest*）中共情、温暖和乐观的语言风格。

目录

引言 我是谁？我的生育故事

第零周 我在哪里？我去了哪里？我经历了什么？

第一周 清理现在

第二周 清理过去

第三周 补剂及其益处。分为男性和女性。

第四周 所有健康的基础和支柱：睡眠、水合、呼吸、运动。

第五周 减轻有毒负担

第六周 净化家居环境

第七周 投资自我、投资夫妻关系

第八周 节食

第九周 滋养心灵，消除负面思维模式。

第十周 删除和替换

第十一周 试管婴儿指南

第十二周 新生力量（创新支持自然生育或试管婴儿的新方法）。

后续工作...

作者简介：

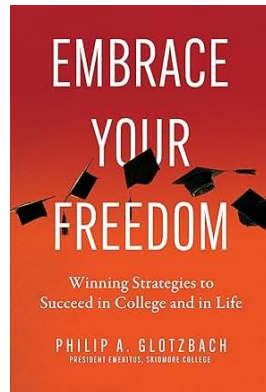


也有数千名听众。

利伯蒂·米尔斯（Liberty Mills）是一名认证综合健康与营养教练，为希望获得最佳生育力的夫妇和单身人士量身定制计划。除了《360 生育力》以外，利伯蒂还希望创建一个社区。她希望，《360 生育力》可以成为起点——读者发表评论，与她和其他经历相同的人联系。以这本书为媒介，他们就能成为社区的一员。这本书还要试图打破“不孕不育是禁忌话题”的成见。利伯蒂在 Instagram 上已有 6.3 万粉丝，她的播客



中文书名：《拥抱自由：在大学和生活中取得成功的制胜策略》
英文书名：EMBRACE YOUR FREEDOM: WINNING STRATEGIES TO SUCCEED IN COLLEGE AND IN LIFE
作者：Philip Glotzbach
出版社：Post Hill Press
代理公司：Bernstein/ANA/ Winney
页数：294 页
出版时间：2024 年 7 月
代理地区：中国大陆
审读资料：电子稿
类型：参考书/励志



内容简介：

《拥抱自由：在大学和生活中取得成功的制胜策略》坦诚地讲述了学生怎样获得改变人生的大学经历，以及家长如何助力他们把握这难得的机会。

斯基德莫尔学院前院长菲利普·A·格洛茨巴赫（Philip Glotzbach）看穿了如今关于上大学的种种信息迷障。他直接对新生说明大学教育的目的，并解释怎样规避一些错误。这些信息对家长也同样有用，让他们明白孩子会遇见怎样的情形，如何在这段成长的关键旅程中给予孩子最好的支持。格洛茨巴赫凭借在高等教育领域多年的经验，鼓励学生从入学第一天起，就带着高期望去追求理想。

本书以对话式的口吻写成，还配有真实的学生故事，为学生提供实用且实在的指导，让他们满意又自豪地完成大学学业。书中也探讨了学生心理健康、新型毒品威胁、生成式人工智能、网络欺凌、校园涉枪暴力、有争议的言论等重要问题。

这本书突出了学生在 21 世纪职场成功所需的技能。它也促使学生理解并拥抱新的自由，管理好自己的健康，平衡好工作与娱乐，敢于尝试有益的冒险，从失败里学习，成为有见识、有责任感的公民。对学生来说，这些目标虽有难度，但有助于年轻人确立核心价值观，成就一段有意义、有价值的大学经历，让大学学位配得上所投入的时间、精力与花费。

作者简介：



菲利普·格洛茨巴赫(Philip Glotzbach)在圣母大学(the University of Notre Dame)获得哲学学士学位(最优等生和优秀生)，在耶鲁大学获得哲学硕士和哲学博士学位。他还获得了中心学院(Centre College)、丹尼森大学(Denison University)和斯基德莫尔学院(Skidmore College)的荣誉学位。

2003 年至 2020 年期间他担任斯基德莫尔学院的第七任院长，在他 17 年的任期内，



他主导了一系列举措，包括建设综合科学中心、改善进入斯基德莫尔学院的机会、建立和维持一个基于尊重与追求卓越承诺的校园教育社区，提升了学院的学术课程与校园风貌。

在来到斯基德莫尔学院之前，格洛茨巴赫曾先后担任雷德兰兹大学文理学院院长和主管学术事务的副校长。他的职业生涯始于丹尼森大学哲学系，并在那里任教 15 年。在他的学术生涯中，他曾就广泛的主题撰写文章、发表演讲和提供咨询。作为美国高等教育的评论家和直言不讳的拥护者，他享有盛誉。

媒体评论：

“为当今的职业世界提供了一个功能强大、适应性强的知识工具包。”

——《出版商周刊》Publishers Weekly

“这是一本极好的书，充满了睿智的建议，研究深入，文笔优美，充满了真实的故事。我觉得这本书应该引起我们所有人的兴趣，不仅是大学生和大学生们的父母，而且是每一个想要深思熟虑如何生活和利用机会的人。”

——物理学家、麻省理工学院人文实践教授、畅销书《爱因斯坦的梦想》（以及其他许多书籍作者）阿兰·佩奇·莱特曼（Alan Paige Lightman）博士

“每年，全世界都有数百万年轻人上大学……从某种意义上说，他们的父母也是如此。在这本文笔生动、充满智慧的书里，教育家、前大学校长菲利普·格洛茨巴赫首先向学生，然后向他们的父母，就他们即将经历的重大人生转变提出了理智的建议。”

——哈佛大学教育研究生院霍布斯认知与教育研究教授、博士霍华德·加德纳 Howard Gardner

“菲利普·格洛茨巴赫挑战当代大学生，让他们拥抱新的自由，为自己的大学生活和大学毕业后的生活负起全部责任。更重要的是，他为他们描述了这样做的有效方法。这种指导正是当今大学新生最需要的。”

——心理学家、电视节目主持人、制片人、慈善家和畅销书作家 Philip C. McGraw 博士

“上大学和读大学的过程充满了焦虑。这本发人深省的书可以帮助学生和家长在这个过程中游刃有余，同时提出更大的问题并激发他们的热情。大学教育的目的是什么？我怎样才能上大学及大学以后过上有意义的生活？我可以为世界做出哪些贡献？只有经验丰富的大学校长、哲学家和家长才能写出这样一本充满温情、智慧和挑战的书。如果你是一名学生或家长，在通往大学的道路上，可以将本书作为路线图和对话的火花”

——全美大学入学咨询协会（NACAC）首席执行官安吉尔·B·佩雷斯（Angel B. Pérez）。



中文书名：《回家的路：中年人的自我发现之旅》

英文书名：THE WAY HOME: *Discovering the Hero's Journey to Wholeness at Midlife*

作者：Ben Katt

出版社：St. Martin's Essentials

代理公司：ANA/Winney

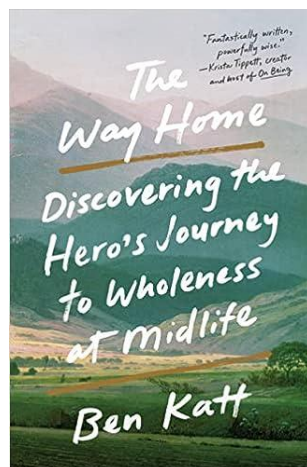
页数：288 页

出版时间：2024 年 2 月

代理地区：中国大陆、台湾

审读资料：英文电子稿

类型：励志



内容简介：

“许多人会嘲笑我的愚蠢，但我自己才是嘲笑我最多的那个。因而我战胜了冷眼与轻蔑。战胜它们后，我离自己的灵魂又近了一步，她得以向我诉说。正是在她的诉说中，转眼间，无垠荒漠化作绿洲。”

——卡尔·荣格

那些步入中年的人经常发现，他们被来自社会的信息狂轰滥炸，告诉他们应该成为什么样的人，他们的生活应该是什么样的。在追逐三头怪物(成就、完美和他人的认可)的过程中，作家本·卡特（Ben Katt）意识到他在这条路上迷失了自我。《回家的路》（*The Way Home*）是一本为那些挣扎着寻找回归自我的人尤其是中年人写的书。

卡特将约瑟夫·坎贝尔（Joseph Campbell）宏大的“英雄旅程”公式提炼成一个通俗易懂的十步计划，帮助读者超越自己的局限，找到满足，并为他们的社区和世界做出最大的贡献。任何人——平凡的，非凡的，或者介于两者之间——都可以踏上英雄之旅，离开熟悉的世界，进入未知的世界，最终实现人生的完整。

《回家的路》汇集了个人经历、精神智慧和著名的神话，是一本实用的指南，可以激励和装点人们的后半生，帮助他们从孤立走向归属感，从安全区走向放下，从顺从走向狂野。卡特使用了许多工具和仪式来引导读者沿着回归自我的道路，包括独处、梦呓、禁食和冥想。

这本书是在提醒那些处于人生转折点的人，最重要的任务是与自己的内心保持联系。

作者简介：

本·卡特（BEN KATT）是一名冥想老师和生活转变教练，近二十年来，他一直精神、



社区和社会治疗的交叉点上进行领导、创新和鼓舞人心。在此之前，他领导了 On Being 项目的工作，支持宗教和精神领袖在社会治疗方面的工作。他拥有神学硕士学位，并被任命为牧师十多年。本擅长将古老的个人成长智慧和工具应用于现代环境，帮助人们重新与内心联系，确立自己的目标，从而在生活和工作中更有创造力、更有影响力、更有成就感。本和他的家人住在威斯康星州的密尔沃基。

媒体评价：

“这是本·卡特献给他那一代、尤其是他那一代男性的一部精彩绝伦、充满智慧的作品，也是献给我们这个充满痛苦和希望的世界的一份礼物。”

——克里丝塔·提普特（Krista Tippett），获奖广播员和《纽约时报》畅销书作家

“《回家的路》是一份感人的、深思熟虑的、发自内心的礼物，送给那些踏上自己英雄之旅的人。换句话说，它是我们每个人必须踏上的旅程的指南。”

——杰里·科隆纳（Jerry Colonna），《重启与重聚：领导力与归属的渴望》（*Reboot and Reunion: Leadership and the Longing to Belong*）的作者

“如果你还没有经历过这样的事情，总有一天你会感到远离自己真正的家、找不到确切路径的悲伤和迷失。就让《回家的路》成为指南针，让本·凯特成为向导吧。”

——帕米拉·阿尤·叶汀德（Pamela Ayo Yetunde），牧师顾问，《撒下因陀罗的网：培养精神上的亲缘关系和社区》（*Casting Indra's Net: Fostering Spiritual Kinship and Community*）的作者

THE WAY HOME

Discovering the Hero's Journey to Wholeness at Midlife

CONTENTS

LANGUAGE OF THE JOURNEY

INTRODUCTION: A Million Ways to Lose Your Heart

PHASE 1: LEAVING THE FAMILIAR

1. Answer the Call.
2. Get Help.
3. Let Go.

PHASE 2: FALLING INTO THE UNKNOWN

4. Befriend the Darkness.
5. Wander in the Wild.
6. Face Your Death.



PHASE 3: RISING TO WHOLENESS

7. Return Home.

8. Give Your Gift.

9. Be Still.

EPILOGUE: Begin Again

RITUAL PRACTICES REFERENCE GUIDE

RESOURCES FOR THE WAY HOME

23

中文书名：《怎么办，怎么办，我居然一个人也能过得这么好》

英文书名：So What If I Love My Single Life

（原 HOW CAN I LIVE WELL ALONE?）

韩文书名：혼자서도 잘 사는 길 어떡합니까

作者：Seen Aromi

出版社：부크럼

代理公司：Barbara Zitwer /ANA/Winney

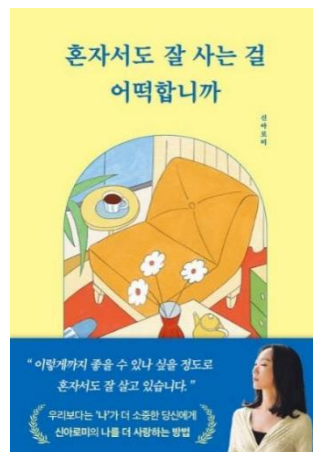
页数：224 页

出版时间：2024 年 2 月

代理地区：中国大陆、台湾

审读资料：韩文电子稿

类型：励志/传记和回忆录



千禧一代和 Z 世代女性的必读读物，作者是一位单身女性旅行者和受欢迎的 youtube 用户。youtube 用户 Seen Aromi 的《如果我爱我的单身生活又怎样》吸引了 40 万读者，书中涵盖了成功独居所需的一切。当你说你想一个人住的时候，你经常会听到周围人的唠叨：“一个人住不是很危险吗？”“如果你不结婚，你不会感到孤独吗？”“等你年纪大了，即使你想认识一个人，也会很困难。”

但与某人共度一生是你的个人选择，事实是，独自生活没有什么解决不了的问题。Aromi 幽默而诚实地展示了她如何独自生活得很好，以及她为什么选择这样生活。她分享了独自生活的乐趣——周末你可以慵懒地放松，不用担心别人，一个完全按照你的口味设计的空间，旅行时你想去哪里就去哪里，想吃什么就吃什么。她说独自生活可以

内容简介：



“一个人可怎么活呀？放心，我自己一个人玩得很好。”

想做什么就做什么，过自己的生活也没关系！

油管“独居生活”网红 Seen Aromi，订阅已高达 400,000。

独居所需的一切，如果你想真正独自过一整天，这本书不容错过！

“我要一个人独自生活！”这句话一说出口，周围人的唠叨就蜂拥而至。他们说你一个人住很危险，说你不结婚会很孤独，说等你年纪大了，再找对象也来不及了——但是，与某人共度余生只是人生的一种可能性，独自生活也绝对没有解决不了的问题。

《怎么办，怎么办，我居然一个人也能过得这么好》搞笑而真诚，这部半纪实文学、半回忆录的作品讲述了旅游油管主、冥想教练、讲师 Soon Aromi 的生活。她生活在乡村、生活在海外，独来独往，做她想做的任何事——以及她为什么选择独居生活。一个可以尽情放松和懒惰的周末，一个只符合自己品味的专属空间，一场说走就走、想吃就吃的旅行……一人生活是如此自由和快乐。

对于那些想体验独居的乐趣但又有点害怕迈出第一步的人，Aromi 会亲切地告诉你应该怎么做，以及需要准备什么。“独居生活清单”、“如何勇”、“为独居做准备的实用事项”和“如何为自己创造时间和空间”，这些详细而具体的提示都旨在帮助初学者。

要过上幸福的生活，最重要的是了解自己，或者，也许，独居是正是为了真正认识自己。

“知道你是谁，你喜欢什么，不喜欢什么，你就有了足够的理由开始独自生活。

即使我明天就死了，我也会微笑着说，我生活得很开心，我无拘无束。

即使孤独到来，独居是无可替代的乐趣。

即使有人在身边，就算有某人的关心和注视，我也想独处，并且我一定会找到选择独处的理由。既然我是独自出生的，我选择独自生活也是很自然的。而当我们可以完全独立生活时，我们就可以快乐地生活在一起。

有一天，你会感到孤独、你会害怕孤独，那时，我希望你打开这本书。哪怕你形单影只，哪怕你害怕与人相处——但现在，你不必证明任何东西。”

这恐怕唯一一本让我们有勇气选择独自生活的精美小书，《怎么办，怎么办，我居然一个人也能过得这么好》。

【代理人寄语】

很高兴能推荐 Seen Aromi 的第一本书。大伙儿可以把她想象成韩国的布里奇特·琼斯（Bridget Jones）和凯莉·布拉德肖（Carrie Bradshaw）——享受单身生活，不为单身找任何借口。

接受法新社采访时，Seen 说，不结婚是她一生中最大的成就。她的油管事业蒸蒸日上，



收入是在首尔当白领时的五倍，生活也更加自由。而关于外界对她选择不婚的批评，她敏锐地观察到，已婚人士有权公开炫耀他们“幸福”的婚姻生活，但当单身人士对自己的单身生活做同样的炫耀，很多人会表示怀疑甚至于攻击。这是有偏见的，也是不应该的。

她说：“我们一直相信幸福是有剧本的：名牌大学、事业、婚姻、孩子。很多人确实深以为然，但我绝对不是。我在这些限制之外活得很幸福，这似乎让很多人觉得自己的幸福生活受到了挑战。”她传达的信息很明确：在不同的人生旅程中，甚至是那些偏离社会期望的旅程中，都可以找到满足感。她强调：“我并不是说走传统道路的人不幸福，也没必要对号入座。”

YouTuber Seen Aromi 在京畿道的乡下



今日韩国，社会发生了巨大的转变，女性不再结婚生子，开始热爱自己的独居生活……但这并不仅仅发生在韩国，我认为这是一种全球性的趋势，它正在改变全球生活的形态和方方面面。

白世熙的《虽然想死 但还是想吃辣炒年糕》及其续作获得了巨大成功，我认为 Seen Aromi 的书与之不相上下——唯一的不同是，除了 Aromi 不是在哀叹自己的生活，而是在欢庆自己的独居，这让她的声音更有吸引力，我认为也更有普世价值。女性不需要为自己选择的生活方式感到难过，无论道路将你引往何方。

作者简介：



Seen Aromi(신아로미)宁愿做个他人眼中的怪人。她一直在想，为什么大家都得结婚生子，又要在适婚的年龄拼命找工作。一开始，她只是好奇如果选择另一种生活，人生会是什么样。后来，她决心过一种适合自己的生活，而不是追逐似是而非的人生目标。她独自环游世界，冥想和练习瑜伽，制作旅行视频以谋生。如今，她正在翻修父亲出生和长大的房子，并正在学习如何在乡下独立生活。

油管：신아로미 @sinaromi

Instagram： @sinaromii

博客：blog.naver.com/freshgang



大众社科

《她的身体，我们的选择》

《极端主义心态：关于人性和现代世界的启示》

《绿色撒哈拉：复乐园》

《完美受害者的神话》

《新伊甸园：人类景观中的生命》

《注销：人类为数字世界所付出的代价》

《新时代性别歧视》

《基础设施之书：城市如何运转并为我们的生活提供动力》

《人权与机器人之错：人工智能时代的人类》

《剧本之外的游戏：戏剧、民主和文化战争的故事》

《让“她”进来：世界如何因赋权女性而变》

《人类的终结，自然的机会》

《父权制袖珍指南》

《我们的身体，他们的战场：战争对女人的影响》

《人类：走出危机，迎向机遇》

《爱与政治：何以个人即政治》

作者伊芙·赫洛尔德（Eve Herold）



中文书名：《她的身体，我们的选择》
英文书名：HER BODY, OUR CHOICE
作 者：Rachel Donald
出 版 社：待定
代理公司：Rachel Mills/ANA/ Winney
页 数：224 页
出版时间：2027 年 3 月
代理地区：中国大陆、台湾
审读资料：大纲
类 型：大众社科



内容简介：

我们所受制的权力体系是建立在暴力之上的——对地球的暴力，对女性的暴力，乃至对生命本身的暴力。气候灾难并非遥远的威胁，它就在我们身边，深刻地塑造着我们的思想和我们的世界。

在这次毫不退缩的审视中，雷切尔·唐纳德揭示了环境破坏与性别暴力之间深刻的交织关系，将这场全球性的危机与我们自身紧密相连。她以自己的身体作为研究工具，揭示了个人生活与政治的紧密联系，展现了我们经济、社会和政治结构中的残酷现实。

长期以来，女性为了在这个世界上正常生活，不得不对男性暴力的现实进行大规模的否认，但如今我们再也无法对地球的攻击以及我们集体毁灭的加速进程视而不见了。

通过生动的故事讲述和敏锐的分析，《她的身体，我们的选择》打破了女性解放与自然解放可以分离的幻觉。对女性身体的剥削反映了对地球无情的掠夺——只要我们不正视其中一方，就无法期望治愈另一方。这本书是紧迫的、必要的，令人无法回避。它既是一次启示，也是一次行动号召。当女性的身体自主权面临越来越多的挑战，而科学家们呼吁立即采取行动时，这可能是你在书展上遇到的最重要的提议之一。

作者简介：



雷切尔·唐纳德（Rachel Donald）是一名气候腐败调查记者，也是“Planet: Critical”这一媒体项目的创始人。该项目致力于探究世界陷入危机的原因。通过独立研究以及对专家的访谈，“Planet: Critical”将科学、艺术、语言、政治、媒体、哲学和权力等领域的诸多要素联系起来，揭示出背后的真实情况以及必须采取的行动。“Planet: Critical”是目前最受欢迎的气候主题 Substack 之一，拥有来自 173 个国家的 3 万名订阅者（每月新增读者 1000 人），其播客在全球排名前 1%。雷切尔关于气候腐败的独家调查报道曾发表于《卫报》《半岛电视台》《蒙加贝》《拦截者》



《Byline 时报》和《新共和》等知名媒体。她还在“Planet: Critical”上独家曝光了推动巴勒斯坦和苏丹种族灭绝的资源掠夺问题。雷切尔曾在蓝地球峰会（Blue Earth Summit）和电子艺术节（Ars Electronica）等重大活动上发表演讲，并与大卫·格雷伯研究所（The David Graeber Institute）和蒙加贝等机构合作开展全球性项目。

25

中文书名：《极端主义心态：关于人性和现代世界的启示》
英文书名：THE EXTREMIST MIND: What it tells us about human nature and the modern world
作 者：Nafees Hamid
出 版 社：Bloomsbury Sigma
代理公司：Northbank/ANA/Winney
字 数：约 90,000 词
出版时间：2026 年
代理地区：中国大陆、台湾
审读资料：大纲
类 型：大众社科
版权已授：美国、加拿大



·预计 2025 年年底递交全稿

内容简介：

我们都曾接触过有关极端主义、民粹主义和阴谋论的言论，但大多数人对此要么白眼相向，要么一笑置之。是什么导致少数人认真对待这些言论？是什么导致少数人中的少数人真的按照这些言论行事？又是什么导致极少数人基于这些言论去谋杀他人、以命抵命？

纳菲斯·哈米德（Nafees Hamid）是来自伦敦国王学院的一名认知科学家，他在《极端主义心态：关于人性和现代世界的启示》（*The Extremist Mind: What it tells us about human nature and the modern world*）一书中将进化心理学、神经科学、政治经济学与他本人对圣战分子、白人民族主义者和“匿名者 Q”组织（QAnon）虔诚信徒的实地调查相结合，解释了人们是如何形成极端主义信仰并付诸行动的。该书展示了极端意识形态被主流社会接纳的过程，随着这一过程的演进，包括你我在内的越来越多人正不知不觉滑向暴力的边缘。除此之外，书中还介绍了应对这一趋势所需的措施。该书作为一部重要的科普新作，将探讨现代世界最令人着迷、也最贻害无穷的问题之一。

纳菲斯的工作世界领先：作为全球首个扫描恐怖分子大脑的研究者，他发现了确凿的神经学证据，用于支撑过往的社会科学研究结论和普遍共识。要开展这项研究，纳菲斯首先要找到极端分子，说服他们参与调查；对于那些最激进的极端分子，他还要说服他们接受多次脑部扫描，并在扫描中询问他们的信仰，以及他们为捍卫这一信仰而犯下的暴行。为了完成



这项危险的工作，纳菲斯赶赴巴塞罗那，在那里他差点被伊斯兰国（ISIS）的一名征募人员绑架，最后靠从一楼翻窗才勉强逃脱。

《极端主义心态》一书还探讨了我們生活的这个社会，以及它对我们造成的影响，因为我们每个人都很容易受到分裂思潮的毒害。纳菲斯研究发现，陷入极端主义的人并非病态，而是意识到自己正处于一系列特殊的境况之下；此外，科技的发展也使得个人更容易被卷入非法运动当中。基于自己与恐怖分子谈判的丰富经验，纳菲斯总结了多条行之有效的举措和政策，用于抵御极端主义暴力；此外，他还讨论了我們如何才能在一个更加和平与繁荣的社会里生活。

作者简介：



纳菲斯·哈密德博士（Dr Nafees Hamid），美国认知科学家，研究方向为极端主义、阴谋论和政治暴力。他是伦敦国王学院战争研究系跨境冲突/证据/政策/趋势项目（XCEPT）的研究和政策主任，也是国际激进化研究中心（ICSR）的高级研究员。《时代周刊》（TIME）曾简要介绍过纳菲斯及其团队，《纽约时报》《华盛顿邮报》《大西洋月刊》《纽约书评》、CNN 和网飞也对他工作进行报道。纳菲斯曾在微软全国广播公司（MSNBC）、CNN、BBC、法兰西24 电视台（France24）、德国之声新闻台（DW News）、半岛电视台英文频道（AJ English）等多家电视台露面超百次，也参加过世界各地许多受欢迎的播客和广播节目，包括但不限于BBC 广播电台、美国全国公共广播电台（NPR）等。

26

中文书名：《绿色撒哈拉：复乐园》

英文书名：THE GREEN SAHARA: PARADISE REGAINED

作者：John Gaudet

出版社：Rowman & Littlefield

代理公司：Joelle/ANA/Winney

页数：待定

出版时间：2026 年春

代理地区：中国大陆、台湾

审读资料：大纲

类型：大众社科



内容简介：

在《绿色撒哈拉》（THE GREEN SAHARA）一书中，生态学家和植物学家约翰·高德特（John Gaudet）回顾了 1.2 万年前的撒哈拉地区，当时这里湿润而茂盛，有湿地、草原、



林地和热带森林，到处都是鸟类、鱼类和野生动物。在古埃及人的记忆中，这里是“人间天堂”。

如今，撒哈拉沙漠覆盖了九个非洲国家。这片广袤的土地可以为气候变化提供意想不到的解决方案。气候学家认为，通过利用撒哈拉沙漠的风能和太阳能，我们离满足欧洲和其他地区的能源需求又近了一步。这听起来很离谱，但风力发电场和太阳能电池板可以改变我们眼中的不毛之地。在气候学家的帮助下，改变气候模式实际上可以让撒哈拉沙漠重回昔日的绿色天堂。高德特认为，“通过研究古代气候变化将绿色天堂变为干旱荒漠的过程，我们可以看到与我们这个时代正在发生的事情的相似之处”。如此见解确实有助于拯救世界。

《绿色撒哈拉》的开篇将我们带入公元前 1 万年的富饶土地。高德特描述了古代晚期狩猎采集者如何以及为何不得不变成农民。在接下来的“失乐园”（paradise lost）中，本书将追溯导致气温剧烈变化以致“荒漠化”的变化，其中最引人注目的例子就是乍得湖（Lake Chad）的干涸。高德特将带我们深入撒哈拉沙漠之下的努比亚砂岩含水层（Nubian Sandstone Aquifer），该含水层面积约为 100 万平方英里，是世界上最大的化石水水库。高德特还将探索其他可能性——海水淡化、风能和太阳能的成本。高德特提供了一系列可能的解决方案，这些方案可以让植物以及野生动物回归到今天的撒哈拉大沙漠。

《绿色撒哈拉》将环境研究、古代历史和时事融合在一起，必将成为一本引人入胜的读物，为一场紧迫的对话做出贡献。它应该会吸引所有这些学科的读者，以及那些喜欢跨学科书籍的读者。

作者简介：



约翰·高德特（John Gaudet）是一名生态学家，著有《纸莎草：改变世界的植物》（*Papyrus: The Plant that Changed the World*, Pegasus, 2014）和《法老的宝藏》（*Pharaoh's Treasure*, Pegasus, 2018）。他拥有加州大学伯克利分校（University of California/Berkeley）博士学位，是富布赖特学者（Fulbright Scholar）。高德特在非洲工作了 17 年，在整个非洲大陆建立了环境项目。他曾为《国家地理》《华盛顿邮报》《赫芬顿邮报》（*Huffington Post*）等刊物撰稿。《华盛顿邮报》对高德特的评价是：“他看起来和听起来就像是直接从格雷厄姆·格林（Graham Greene）的小说中走出来的”。他在自己的领域，尤其是在 shepherd.com 上拥有强大的网络影响力。



中文书名：《完美受害者的神话》
英文书名：THE MYTH OF THE IDEAL VICTIM
作 者：Miriam Gohara
出 版 社：Basic Books
代理公司：McCormick /ANA/ Winney
页 数：待定
出版时间：2026 年春季
代理地区：中国大陆、台湾
审读资料：电子稿
类 型：大众社科



内容简介：

基于作者二十年公设辩护人的执业经历，《完美受害者的神话》揭露了犯罪受害者遭受区别对待的真相。

自 1970 年代兴起至今仍占据主流地位的“受害者权利运动”，主要由白人、中产阶级女性权益倡导者和政治精英构成，其关注点局限于个体间的人身伤害。这场运动的政治成功依赖于对“完美受害者”形象的塑造——一个完全无辜（隐含白人身份且通常为女性）、与施害者毫无关联、且施害者易于被指认和惩处的人物。米里亚姆·戈哈拉指出，该运动将暴力视为人际问题而非结构性难题的倾向，对“完美受害者”刻板印象的依赖，以及对黑人幸存者的系统性抹除，构成了美国犯罪应对机制的核心缺陷。

尽管近年来随着对结构性不平等认知的加深，公共话语有所演进，但聚焦黑人受害者的研究仍极度匮乏——数据显示全美黑人群体犯罪受害率远超其他族群。同时，鲜有著作系统记录黑人主导的幸存者组织跨越世纪的卓越工作与倡导实践，并将其树立为变革性司法（transformative justice）的典范。《完美受害者的神话》将填补这一重要空白。

作者简介：



米里亚姆·戈哈拉（Miriam Gohara） 现任耶鲁法学院临床法学教授。入职前十六年间，她先后担任全国有色人种协进会法律辩护基金会（NAACP Legal Defense Fund, LDF）助理律师及联邦死刑人身保护令项目（Federal Capital Habeas Project）特别指定联邦公设辩护人，专攻死刑案件定罪后诉讼。她毕业于哥伦比亚大学及哈佛法学院。



中文书名：《新伊甸园：人类景观中的生命》
英文书名：The New Eden: Life in Human Landscapes
作 者：JC Niala
出 版 社：Gaia, Hachette
代理公司：Portobello /ANA/Winney
页 数：待定
出版时间：2026 年 3 月
代理地区：中国大陆、台湾
审读资料：样章
类 型：科普/大众社科



内容简介：

一部探索人类聚居地非凡生物多样性的著作。《新伊甸园》讲述生命涌动的空间：银桦树与林鸽遍布的社区公园，栖息游隼巢穴的摩天大楼，甚至老鼠穿行的城市地铁。

当全球生物多样性急剧衰退之际，另一种关于“近在咫尺的自然繁盛”的故事正在展开。城镇与城市承载着日益丰富的生物多样性——甚至超过自然贫瘠的乡村地区。最新研究表明，人口稠密区域存在大量动植物物种，它们比乡村同类更易繁衍生息。随着人类不断涌入城市，动植物似乎也在做着同样的事。

环境历史学家 JC·尼阿拉通过一系列引人入胜的案例研究，赞颂了全球各地人与自然共存的范例。本书叩问：当我们忽视日常中的自然时，究竟错过了什么？并由此描绘了一幅生物多样性与人类生活和谐共荣的未来图景。

“她以无与伦比的诗意叙事天赋，唤醒了人们对自然的敬畏。”——劳拉·泰斯(Laura Theis)

作者简介：



JC·尼阿拉(JC Niala)，获奖作家、环境历史学家及人类学家，专注于研究人类与自然的互动。她巧妙融合科学调研、个人反思与叙事技巧，带领读者深入自然世界。其作品始终闪耀乐观精神，为自然写作注入崭新而鼓舞人心的视角。JC 长期通过散文、网络期刊及书籍章节探讨与自然的互动，主题涵盖菜园种植与农耕文化。2024 年，她的两篇自然写作散文已发表于莎拉·里格比(Sarah Rigby)主编的《这片菜园》(This Allotment)与乔恩·沃尔科特(Jon Woolcot)主编的《走向土地》(Going to Ground)。她曾参与 BBC《对话》(The Conversation)与《思考许可》(Thinking Allowed)节目，并为惠康博物馆(Wellcome Collection)撰写并主



持自然播客系列《问题根源》（*The Root of the Matter*）。JC 现任牛津大学科学史博物馆研究、教学与馆藏主管，生活于牛津与内罗毕，并曾旅居伦敦、旧金山等城市。

29

中文书名：《注销：人类为数字世界所付出的代价》

英文书名：LOGGING OFF: The Human Cost of Our Digital World

作者：Adele Zeynep Walton

出版社：Trapeze

代理公司：Rachel Mills/ANA/Winney

页数：288 页

出版时间：2025 年 6 月

代理地区：中国大陆、台湾

审读资料：电子稿

类型：大众社科



内容简介：

我们生活在一个数字世界。在过去的 30 年里，我们通过网络建立了联系，跨越了国界，发现了新世界，做了前人无法想象的事情。但代价是什么呢？

作为 Z 世代的一员，阿黛尔十几岁时就在社交媒体上度过了无尽的时光，这塑造了她对自己和世界的看法。作为一名自由记者，她利用社交媒体平台和数字技术在一个陌生且竞争激烈的行业中发展事业，并从这些空间提供的机会中获益。但是，在她的妹妹因网络伤害而丧生之后，她意识到我们当前的数字世界正在让我们失望。

我们是焦虑和不满的一代。我们的生活现实和我们在网上的弱点密不可分，这对社交媒体大亨来说意味着大生意，他们希望我们不惜一切代价保持滚动。当大科技巨头利用我们的情感、本能、不安全感和欲望赚取数十亿美元时，普通人却在面临损失。

从被算法解雇的工人，到专门报复色情和鼓励自杀的在线论坛，再到对边缘化声音的审查和人工智能的动荡影响，《注销》揭示了我们的数字世界目前正在助长危机，而只有同理心、能动性和人性才能解决这些危机。本书呼吁从根本上重塑我们的数字世界，创造一个更人性化的未来，增强我们所有人的权能。

作者简介：

阿黛尔·泽伊内普·沃尔顿（Adele Zeynep Walton）是一名英国籍土耳其记者、网络安全活动家，著有《注销：人类为数字世界所付出的代价》（*Logging Off: The Human Cost*



of Our Digital World) 一书。阿黛尔将个人的悲痛故事转化为对年轻人更安全的数字世界的倡导。她是“网络安全丧亲家庭”(Bereaved Families for Online Safety)的成员,也是“人民对抗大科技”(People Vs Big Tech)的青年大使。

作为一名自由记者,阿黛尔曾为《独立报》、《Dazed》、《i-D》、《VICE》、《Metro》、《The Big Issue》、《Jacobin》、《Open Democracy》、《Tribune》、《Huck》、《gal-dem》、《The New Arab》等杂志撰稿。她的文章已被翻译成葡萄牙文、德文、意大利文、瑞典文、土耳其文和西班牙文,她还在时代电台、LBC 电台、天空新闻、英国广播公司苏格兰电台和第四频道新闻等媒体上发表过文章。2023-2024 年,阿黛尔是 DAZED 有史以来第一位政治书籍专栏作家,她采访过的作者包括纳奥米·克莱因(Naomi Klein)、艾玛·达比里(Emma Dabiri)、维基·斯普拉特(Vicky Spratt)等。

她还是“断网俱乐部”(Logging Off Club)的联合创始人,该俱乐部通过免费电话活动将人们聚集在一起,重新建立联系,促进沟通、好奇心和健康。

30

中文书名:《新时代性别歧视》

英文书名:THE NEW AGE OF SEXISM

作者: Laura Bates

出版社: Simon & Schuster

代理公司: Rachel Mills/ANA/Winney

页数: 320 页

出版时间: 2025 年 5 月

代理地区: 中国大陆、台湾

审读资料: 电子稿

类型: 大众社科



内容简介:

AI 已然来临,正深刻改变着我们的社会结构。这是否意味着一个以女性及边缘群体为核心、重新想象的未来?

我们常常认为性别平等在逐步实现。随着越来越多的高科技设备触手可及,我们倾向于认为,随着新技术的到来,以及新技术的合理使用,实现平等的进程将会加快。

但一波新技术威胁到了这一观念:深度伪造、元宇宙、网络擦边。由于厌女症已融入到这些新技术的设计中,人工智能、虚拟现实和机器学习正在将女性拖回黑暗时代。除非我们为之奋斗。目前,权力依然掌握在少数富有白人男性手中。新的 AI 技术因其设计中所内嵌的性别歧视倾向,正在危及女性的权利与安全——她们的利益正在被牺牲于利润最大化与技术加速推进的祭坛之上。



在《新时代性别歧视》中，《星期日泰晤士报》畅销书作家兼社会活动家 Laura Bates 带领我们深入探索这个迅速演变的世界。她调查了元宇宙、正面抗击深度伪造色情内容、实地走访“网络妓院”、测试聊天机器人，并倾听来自深陷网络性骚扰困扰的学校的声音。书中展现了我们生活中的各个层面——从教育到工作，从性到娱乐——如何被技术悄无声息地渗透和塑造。她发现，这个世界宛如“科技蛮荒西部”，歧视、不平等与骚扰被编码进我们即将无可选择地生活其中的未来之中——除非我们抓住这个关键时刻，发出改变的呼声。

本书将深入探讨威胁在哪里、有哪些威胁，探索人工智能、性爱机器人和基于图像的虐待等一切问题，这些都是我们不能忽视的。这不是一本关于未来的书。这一切正在发生，而且正在成为我们日常生活的一部分，进程甚至可能比我们意识到的更快。

这本书紧张、勇敢且发人深省，揭示了一个我们再也无法忽视的现象。我们的未来岌岌可危，必须立即行动，否则将为时已晚。新兴技术正在渗透到我们生活的几乎各个方面，这对女性生活的影响几乎是不可估量的。《新时代性别歧视》呼吁大家及时采取行动，抵制在科技领域日益蔓延的厌女情绪。



作者简介：



劳拉·贝茨（Laura Bates）是一名活动家、作家、演讲家和记者。她是“日常性别歧视项目”（Everyday Sexism Project）的创始人，该项目收集了20多万条关于性别不平等的证词，并且这个数字还在增加。劳拉曾就读于剑桥大学，后来成为自由撰稿人，为《卫报》（*The Guardian*）、《独立报》（*The Independent*）、《新政治家》（*New Statesman*）、《红杂志》（*Red Magazine*）和 *Grazia* 等杂志撰稿。劳拉撰写了五本非虚构类书籍，其中最新的两本以七种语言销售。



欢迎查看作者相关视频

<https://drive.google.com/drive/folders/1XuuZ4bmjamF0vhzs1pdTrRoyPBoK6q-q>

媒体评价

“对这个由马克·扎克伯格在‘创始人信’中描绘的勇敢新世界进行了一场深刻而令人不安的巡礼，揭示了女性在元宇宙中被性化与受虐的种种方式，其调查暴露了人性中最黑暗的冲动。”

——Pippa Bailey, 《新政治家》(*New Statesman*)

“如惊悚小说般扣人心弦，充满生动报道、引人注目的故事、犀利见解与震撼数据。Bates 勇敢地驾驭黑暗素材，在恐惧与希望之间拿捏得恰到好处。”

——Catherine Blyth, 《每日电讯报》(*The Telegraph*), 五星好评

“作者与 AI 机器人‘交友’一周，最终演变为一场令人毛骨悚然的经历，令人深思。”

——《Elle》杂志

“独家专访与书中节选，让人得以一窥这本极具警示意义之作的深刻内涵。”

——《泰晤士报杂志》(*The Times Magazine*)



中文书名：《基础设施之书：城市如何运转并为我们的生活提供动力》

英文书名：THE INFRASTRUCTURE BOOK: HOW CITIES WORK AND POWER OUR LIVES

作者：Sybil Derrible

出版社：Prometheus

代理公司：Joelle/ANA/Winney

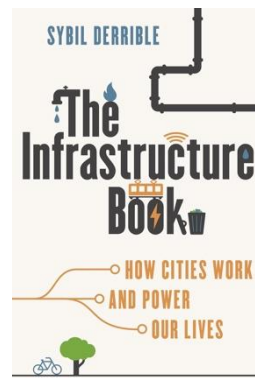
页数：272 页

出版时间：2025 年 3 月

代理地区：中国大陆、台湾

审读资料：电子稿

类型：城市文化



内容简介：

洁净的水、铺设好的道路、公共交通、电力和天然气、下水道、废物处理、电信，甚至互联网——所有这些基础设施让城市得以运转，并为我们的生活提供动力，且往往是无缝、无声的。事实上，我们所做的和消费的一切几乎都依赖于基础设施。然而，大多数人却对这些系统的工作原理知之甚少，譬如，水是如何处理的？为什么会出现交通堵塞？电力是如何产生和分配的？垃圾被拾起后如何处理？互联网是如何运作的？

在《基础设施之书》（*THE INFRASTRUCTURE BOOK*）中，世界著名的城市工程专家西比尔·德雷布（Sybil Derrible）揭示了基建系统的幕后运作。本书介绍了全球 16 座城市及其应对组织挑战的独特方法，例如，洛杉矶的城市规划、东京的废物管理、芝加哥的电网以及上海独特的交通方式，还有最繁忙城市的公共交通和最干旱沙漠的水处理。本书通过引人入胜的案例研究和历史迂回，展示了基础设施是如何运作的，以及出现故障的情况，可读性强。

大规模的基础设施维修迫在眉睫，如果我们希望在未来实现可持续发展和复原力，就必须彻底改变当前的基础设施。读完《基础设施之书》后，读者对城市的看法将截然不同。

正文中提到的城市有：

阿姆斯特丹、布宜诺斯艾利斯、开普敦、芝加哥、哥本哈根、香港、伦敦、洛杉矶、纽约、巴黎、罗马、旧金山、上海、新加坡、特拉维夫和东京。

作者简介：



西比尔·德雷布（Sybil Derrible），伊利诺伊大学芝加哥分校（UIC）城市工程学教授兼复杂与可持续城市网络（CSUN）实验室主任，教授城市工程和数据科学课



程。他是世界知名的基础设施学者，也是联合国环境规划署（UNEP）第七期《全球环境展望》（GEO-7）报告的主要作者。德雷布还是美国交通研究委员会（TRB）AMR10 关键交通基础设施保护委员会（AMR10 Critical Transportation Infrastructure Protection Committee）的现任主席，也是国际工业生态学会（ISIE）可持续城市系统分会的前任主席。他的主要研究方向为基础设施规划与设计、城市新陈代谢、复杂性与数据科学等。

32

中文书名：《人权与机器人之错：人工智能时代的人类》

英文书名：HUMAN RIGHTS, ROBOT WRONGS: BEING HUMAN IN THE AGE OF AI

作者：Susie Alegre

出版社：Atlantic Books

代理公司：Aevitas Creative/ANA/Winney

页数：224 页

出版时间：2024 年 5 月

代理地区：中国大陆、台湾

审读资料：电子稿

类型：大众社科



内容简介：

人工智能不再是遥远未来的不确定技术，已经开始影响人类日常生活的方方面面。

面对 AI 技术迅速发展，国际人权律师苏西·阿莱格里（Susie Alegre）探讨了人工智能如何在战争、性和创造力等领域威胁我们的基本人权，如生命权、自由权和公平审判权；私人和家庭生活权；以及自由表达权，以及我们可以如何保护这些权利。

此书将触及新兴技术带来的许多道德伦理困境，包含了引人入胜的案例研究，是人工智能时代人类的集结号。

作者简介：



苏西·阿莱格里（Susie Alegre）是国际人权律师，也是数字权利领域的先驱，主要研究技术如何影响人类的思想自由，以及我们该如何保护思想自由。苏西在爱丁堡大学获得法语和哲学硕士学位，在南特大学获得欧洲和国际人权法硕士学位，在罗汉普顿大学获得国际人权法博士学位，还是国际治理与创新中心(CIGI)高级研究员，致力于用哲学和生活经验来解释人权法是如何运作的，以及为什么它与我们息息相关。



她曾在世界各地生活和工作，处理这个时代最敏感的一些问题，比如打击国际发展中的腐败和确保反恐斗争中的人权。她的第一本书《思考的自由》（*Freedom to Think*）于 2022 年出版并入围克里斯托弗·布兰德奖（RSL Christopher Bland Prize），该书着眼于围绕思想的法律自由的历史。

媒体评价：

“令人大开眼界……承认机器的缺陷以及需要追究造成伤害的责任人是这本有趣的书的关键主题。”

----玛丽娜·惠勒（Marina Wheeler），《新政治家》（*New Statesman*）

“阿莱格里敏锐的法律头脑提出了人工智能的棘手问题，并为人类的生存提供了法律蓝图。极其精彩。”

----海伦娜·肯尼迪（Helena Kennedy）

“这本书出色地揭露了，我们这个社会在执行法律和社会习俗方面的失败，使我们容易受到人工智能和其他有害科技产品的伤害。”

----罗杰·麦克纳米（Roger McNamee）

“这本书发人深省、极具挑战性、非常人性化，在理想的世界里，它将成为硅谷每个董事会会议室的必读书目。”

----迈克尔·沃尔德里奇（Michael Wooldridge）

33

中文书名：《剧本之外的游戏：戏剧、民主和文化战争的故事》

英文书名：THE PLAYBOOK: A STORY OF THEATER, DEMOCRACY, AND THE MAKING OF A CULTURE WAR

作者：James Shapiro

出版社：Penguin Press

代理公司：Ayesha / ANA / Winney

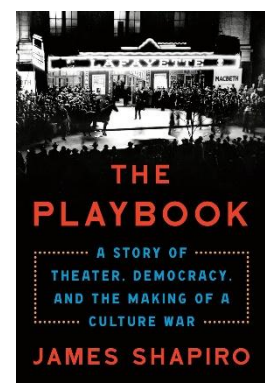
页数：384 页

出版时间：2024 年 5 月

代理地区：中国大陆、台湾

审读资料：电子稿

类型：大众社科



内容简介：

著名莎士比亚学者詹姆斯·夏皮罗（James Shapiro）描述了 20 世纪 30 年代围绕戏剧



在美国民主中的地位而展开的文化论战，精彩而大胆，这场纷争预示着当今的分歧

从 1935 年到 1939 年，联邦戏剧项目（the Federal Theatre Project）在 29 个州上演了一千多部作品，有三千万（或近四分之一）美国人观看了这些作品，其中三分之二的人以前从未看过戏剧。该项目由一位不起眼的戏剧教授哈利·弗拉纳根（Hallie Flanagan）领导。在高峰时期，该项目雇用了超过一万两千名奋斗中的艺术家，其中一些人，如奥森·威尔斯（Orson Welles）和阿瑟·米勒（Arthur Miller），很快就会成名，但大多数人只是渴望在自己的手艺上再创辉煌的普通人。在那个时代，艺术与工业和农业一样，被认为是共和国健康发展的关键所在，它将莎士比亚与现代戏剧一起带给公众，直面当时的紧迫问题——从贫民窟住房和公共卫生到种族主义和法西斯主义的威胁。

《剧本之外的游戏》带我们回顾了联邦剧院一些最杰出的作品，包括在哈莱姆区上演的开创性黑人剧目《麦克白》（Macbeth），以及改编自辛克莱·刘易斯（Sinclair Lewis）的反法西斯小说《不能在这里发生》（It Can't Happen Here），该剧在 18 个城市同时上演，彰显了联邦剧院惊人的影响力和活力。但是，这个曾经蓬勃发展的工程进度管理局救济项目并没有存活下来，也没有留下什么痕迹。因为联邦剧院是第一个被攻击和终止的新政项目，理由是它助长了“非美（un-American）”活动，这不仅为 20 世纪 50 年代的麦卡锡主义埋下了种子，也为现在这个无情的两极分化时代埋下了种子。它是第一个众议院非美事务委员会的目标，它的消亡是美国文化生活的一个转折点——正如夏皮罗精辟地论证的那样，“民主和戏剧这对诞生于古希腊的孪生兄弟的健康发展一直是相互依存的”。

这场文化战争的标志性遗产之一是，一位来自得克萨斯州东部、充满魅力且狡猾的国会议员马丁·迪斯（Martin Dies）精心策划并最终摧毁了联邦剧院，尽管他如今已被人们遗忘，但他的做法开创了一种右翼政治策略。这种策略如今非常普遍，以至于看起来似乎是一直存在的。

作者简介：



詹姆斯·夏皮罗（James Shapiro）是哥伦比亚大学拉里·米勒（Larry Miller）英语和比较文学教授。他撰写了多部获奖著作，包括《莎士比亚在分裂的美国》（*Shakespeare in a Divided America*）、《李尔之年：1606 年的莎士比亚》（*The Year of Lear: Shakespeare in 1606*）、以及《威廉·莎士比亚 1599 年传记》（*1599: A Year in the Life of William Shakespeare*）。詹姆斯·夏皮罗的文章和评论曾刊登在《纽约时报》、《卫报》和《纽约书评》等报刊上。夏皮罗曾获得美国国家人文基金会、古根海姆基金会、纽约公共图书馆库尔曼学者和作家中心以及柏林美国学院的奖学金。2011 年，夏皮罗入选美国艺术与科学学院。目前，夏皮罗是纽约市公共剧院的莎士比亚驻院学者。

媒体评价：

“詹姆斯·夏皮罗的这部历史著作生动有趣、引人共鸣。它讲述了当国会签署支票时，艺术家们的处境会变得多么混乱和妥协，政治会变得多么讽刺，20 世纪 30 年代采用的一些混淆视听的策略现在看来是多么熟悉——多么像特朗普。引人入胜。”——《纽约时报》



“一本令人着迷的新书，讲述了美国戏剧史上鲜为人知的一章”——美联社

“令人信服”——《卫报》

“这是一部充满活力的历史，既讲述了联邦剧院项目取得的惊人成功，也讲述了文化战争成功地将其扼杀在摇篮中。夏皮罗警告说，它的消亡仍然引起了人们的共鸣，文化战士们喧闹地审查艺术，使迪斯的策略死灰复燃。尖锐的历史警示”。——《柯克斯书评》

“又一部政治与娱乐交织的引人入胜的戏剧史……夏皮罗精致的后台历史也巧妙地反映了当今的政治影响。这是一次出色的表演。”——《出版人周刊》（星级评论）

“夏皮罗在这本引人入胜、文笔严谨的巨著开头就指出，playbook（剧本）一词有两个含义——剧本书和一套在竞争活动中使用的战术。最引人入胜的章节涉及得克萨斯州众议员小马丁·戴斯（Martin Dies Jr.），以及他作为众议院非美活动委员会主任针对并最终搞垮联邦戏剧项目和弗拉纳根所采取的策略。夏皮罗指出，迪斯的破坏性策略，即利用大张旗鼓的公开听证会，散布关于其目标的道听途说、谣言和半真半假的信息，并获得大量的新闻报道，引得后来那些一心想要声名狼藉、压制不受欢迎的声音和异议的文化战士纷纷效仿”。——《书单》

34

中文书名：《让“她”进来：世界如何因赋权女性而变》

英文书名：WHEN SHE'S IN THE ROOM: How Empowering Women Empowers the World

作者：Edwina Dunn

出版社：Harper Collins

代理公司：Rachel Mills/ANA/Winney

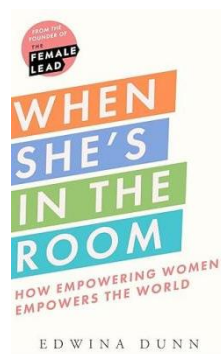
出版时间：2024年2月

代理地区：中国大陆、台湾

页数：288页

审读资料：电子稿

类型：大众社科



内容简介：



我们这个时代最有创造力和影响力的企业家之一

全球第一张及最大的会员卡--乐购会员卡（Tesco Clubcard）背后的智囊

数据行业先驱

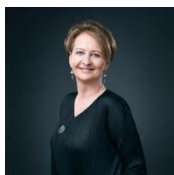
妇女如何以浑然不觉的方式被遗忘、被忽视，及其对所有人的深远影响，已渐渐为现代人所觉知。在此背景下，埃德温娜·邓恩（Edwina Dunn）介绍了我们自己、所在的社区和工作场所需要如何改变才能扭转这种形势。

埃德温娜·邓恩是数据科学研究、商业和女性赋权领域的先驱，她利用自己在研究和数据收集方面的知识，提出了许多影响女性和男性生活的解决方案、模型和简单行动。她善于倾听女性声音，知道女性群体希望看到自我、商业、学术和政府领域发生什么改变。

那么，一个女性被赋予权力、能够怀抱野心、不断释放潜力的世界是什么样子的呢？女性人口数量比世界总人口的一半还多，绝不是次要角色。再进一步，如果女性能够有机会发挥其在领导和决策方面的潜力，会发生什么呢？

这本以数据为基础的指南向社会常规发起了挑战。在科学基础上，这本书以富有洞察力、鼓舞人心和突破性的证据为所有人提供了变革路线图，也针对如何建设对男女性更好的世界提出了策略。

作者简介：



埃德温娜·邓恩（Edwina Dunn）是数据行业的先驱和优秀领导者，以领导业务变革而闻名。她是 **dunnhumby** 的联合创始人，该公司开创了乐购会员卡和其他全球忠诚度计划，彻底改变了零售和消费品行业。她的工作改变了零售商利用客户数据推动业务发展的方式，提供了前所未有的新见解。**dunnhumby** 的成功已经在全世界范围内得到推广，成为客户洞察行业标杆，2011 年被特易购收购正显示了其战略重要性。

埃德温娜曾在多个政府委员会任职，如在英国税务海关总署（HMRC）任非执行董事（NED）、在地理空间委员会（The Geospatial Commission）任专员（Commissioner）以及在数据伦理与创新中心（The Centre for Data Ethics and Innovation）担任主席（Chair）。她成为 Starcount 主席时，投资了新一代数据和预测算法。她的开创性工作为她赢得了无数荣誉，例如，2019 年因在数据和商业方面的服务获得大英帝国勋章（OBE），还获得多所大学的荣誉博士学位。

埃德温娜还领导着“女性领袖运动”（The Female Lead），一个由 800 万妇女组成的活跃社区，由教育基金会提供支持，旨在庆祝塑造世界之妇女的成就和多样性。埃德温娜利用数据了解女性面临的挑战，与企业 and 政府合作，为工作场所创造新的、互利的模式和政策。

目录：



PART I

EMPOWERING WOMEN ON THE INDIVIDUAL LEVEL

2 Become Inspired

3 Know Yourself

4 Celebrate Strengths

5 Seven Wisdoms of Female Leads

PART II

EMPOWERING WOMEN THROUGH FULFILMENT

6 Six Pillars of Fulfilment

7 Self

8 Relationships

9 Health

10 Work

11 Money

12 Society

PART III

EMPOWERING WOMEN: THE BIG PICTURE

13 The Big Picture

14 Economic Power

15 Decision-Making Power

16 What this World Could Look Like



中文书名：《人类的终结，自然的机会》

英文书名：THE END OF MAN, THE CHANCE FOR NATURE

作者：Ferenc Jordan

出版社：Openbooks

代理公司：ANA/Winney

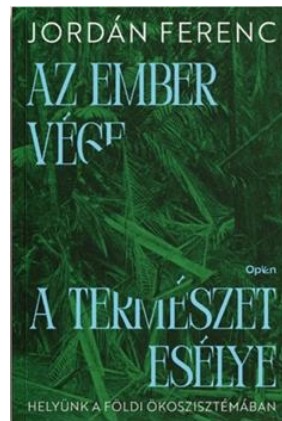
页数：284 页

出版时间：2023 年 10 月

代理地区：中国大陆、台湾

审读资料：电子稿

类型：大众社科



内容简介：

费伦茨·乔丹讨论了人类与自然之间的关系，并展示了自然界中生态共存的原则。他用挑衅性的语气，质疑了法律、组织和道德原则，并提出 80 亿人不能按照 10 亿或所谓的西方人的规则生活。

这种对无尽增长和无尽消费廉价一次性商品的崇拜不仅在破坏世界，也在损害我们自身的生活。自然界中成功的关键在于适应性，人类的文化僵化是由法律、宗教、社会规范、政治、官僚主义——以及商业和惯例造成的。文章讨论了控制和秩序是导致我们完全误用周围自然的关键因素，并讨论了人口过剩和过度消费是导致我们今天面临全球危机的原因。乔丹还在个人、小型社区和全球层面上提出了解决方案。最关键的是，在快速变化的世界中，我们必须重新考虑我们所做的一切，需要通过改变规则来适应，并应该让自然保持原样，而不是粗暴地剥削或过度爱护它。

作者简介：



费伦茨·乔丹（Ferenc Jordan）是一位专注于生物网络（食物网、栖息地网络和动物社交网络）的研究生物学家。目前他是意大利帕尔马大学的研究员，也是意大利那不勒斯动物研究所的附属研究员。他是匈牙利科学院的成员。

媒体评价：

“本世纪最重要的一本书”
——《国家地理》



中文书名：《父权制袖珍指南》

英文书名：THE POCKET GUIDE TO THE PATRIARCHY

作者：Maya Oppenheim

出版社：Trapeze

代理公司：Rachel Mills/ANA/Winney

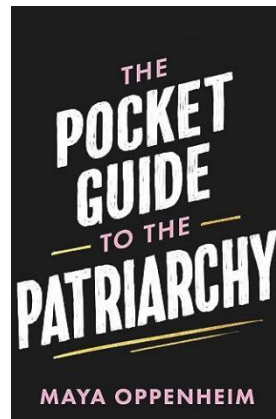
页数：208 页

出版时间：2023 年 8 月

代理地区：中国大陆、台湾

审读资料：电子稿

类型：大众社科



内容简介：

The essential guide for women everywhere, The Pocket Guide to the Patriarchy is full to the brim with unbelievable stats, shocking figures and emboldening knowledge to understand and fight the patriarchal systems holding all of us back.

Across the world, women are still denied opportunities and rights. The home remains the most dangerous place for women to be worldwide; with the majority of homicide victims who are women being killed by partners or relatives. In some countries, women who get abortions after they are raped face jail time. Less than 20 per cent of landholders in the world are women. Despite all these truths, many would prefer to blame women. For not demanding a seat at the table. For walking home alone at night. For not working hard enough to overcome the odds that are stacked against them.

In her first fact-filled, inclusive and energising book, Maya Oppenheim supplies you with the unforgettable realities, real-world anecdotes and tales of resistance to help you combat denial and continued injustice as the far-right grows and women's rights come under attack. If yet another rebuttal of patriarchy leaves you lost for words, this book can be pulled out of your pocket.

Utilising her breadth of experience as Women's Correspondent at The Independent - and as the only women's correspondent at a UK news outlet - Maya leaves no stone left unturned and sparks new conversations on:

Women's Health

Sexual Violence

Criminal Justice System

Sex Work

Policing



Far Right
Abortion Rights

And much more across 22 chapters.

Combining poignant stories with startling evidence, *The Pocket Guide to the Patriarchy* is a blazing examination of the systems rigged against us and offers a way forward that could prompt sustainable reform and build a better world for us all.

作者简介:

Maya Oppenheim is The Independent's Women's Correspondent and the only Women's Correspondent at a UK news outlet. Since starting the role in 2018, she has reported extensively on the themes explored in her book - carrying out interviews with survivors who have first-hand experience of the issues, experts, campaigners, and frontline workers. As well as writing news, features and investigative stories, she writes and curates a women-focused weekly newsletter for The Independent titled *Independent Women*. Topics Maya had long been writing about previously deemed more marginal have climbed up the political and news agenda, with her helping set the agenda in this area. Prior to working as the Women's Correspondent, she worked on The Independent's News Desk and People Desk, after working as a freelance journalist for Vice, New Statesman, i-D magazine, BuzzFeed, Dazed & Confused, and other publications.





中文书名：《我们的身体，他们的战场：战争对女人的影响》

英文书名：OUR BODIES, THEIR BATTLEFIELD: WHAT WAR DOES TO WOMEN

作者：Christina Lamb

出版社：William Collins

代理公司：DGA/ANA/Winney

页数：432 页

出版时间：2020 年 3 月

代理地区：中国大陆、台湾

审读资料：电子稿

类型：大众社科

版权已授：德国、法国、意大利、荷兰、瑞典、挪威、冰岛、立陶宛、巴西、波兰、西班牙和克罗地亚



入围 2020 年巴美列·捷福奖（Baillie Gifford Prize）非虚构作品奖

入围 2021 年奥威尔奖

《泰晤士报》和《星期日泰晤士报》2020 年最佳图书

内容简介：

“一记警钟……这些女性的故事会让你流泪，然后对世界的冷漠感到愤怒。” ----阿玛尔·克鲁尼（Amal Clooney）

本书由屡获殊荣的战地记者、《我是马拉拉》（*I Am Malala*）的合著者撰写，是第一本探讨现代冲突中性暴力使用的重要著作。

克里斯蒂娜·拉姆（Christina Lamb）在战争和战区中工作了三十多年。在《我们的身体，他们的战场》（*OUR BODIES, THEIR BATTLEFIELD*）一书中，她为冲突中的女性发声，揭露了在当今的战争中，军队、恐怖分子和民兵是如何利用性暴力作为侮辱、压迫和进行种族清洗的武器。

通过与幸存者直接交谈，拉姆感受到了战争中妇女的痛苦和勇敢，并认识了那些为正义而战的人们：东南亚第二次世界大战期间被日本人奴役的“慰安妇”，卢旺达大屠杀期间约 25 万名妇女遭受侵犯，如今更是有目睹家人遭难、随后被恐怖组织奴役的雅兹迪妇女和儿童……一路上，拉姆发现了令人难以置信的英雄主义和抵抗故事，比如，追捕了一百多名战犯的波斯尼亚妇女、拯救雅兹迪人的阿勒颇养蜂人以及冒着生命危险治疗受害者的刚果医生。

性暴力可能与战争一样古老，但却是可以预防的罪行。见证并不能保证它不会再次发生，但可以让人们不再以世界根本不知道为借口。



作者简介：



官网：[Christina Lamb OBE](#)

X：[@christinalamb](#) / X

The Times：[Christina Lamb | The Times & The Sunday Times](#)

TED：[Christina Lamb: The world's most neglected war crime | TED Talk](#)

克里斯蒂娜·拉姆（Christina Lamb）是英国重要的战地记者之一，也是畅销书作家。1987年，年仅22岁的她意外受邀前往卡拉奇，并于阿富汗开始，在世界上大多数热点地区进行了报道。其后，她搬到白沙瓦报道与苏联作战的圣战者，不到两年，就被评为年度最佳年轻记者。从那以后，她获得了15个新闻业主要奖项，包括5次被评为年度外国记者和欧洲最高战争报道奖 the Prix Bayeux。2013年，女王授予她大英帝国勋章，她还是牛津大学学院的荣誉院士。

2019年，她被评为英国新闻奖年度专题作家；2017年，因撰写有关难民的文章而获得苏·劳埃德-罗伯茨/联合国难民署奖（Sue Lloyd-Roberts/UNHCR award）；2016年，她因一篇关于尼日利亚奇博克女孩的文章获得外国记者协会年度专题报道奖，并因在利比亚拘留中心进行报道而获得2015年国际特赦组织年度新闻记者奖。

目前，她是伦敦《星期日泰晤士报》（*the Sunday Times*）的首席驻外记者，曾在南非、巴基斯坦、巴西和华盛顿等地发表文章，尤以强调战争对妇女的影响而闻名。

她写了九本书，有畅销书《非洲之家》（*The Africa House*）和合著作品《我是马拉拉》（*I Am Malala*），以及《告别喀布尔》（*Farewell Kabul*）和《阿勒颇女孩》（*The Girl from Aleppo*）。她的第一部戏剧《无人机，宝贝，无人机》（*Drones, Baby, Drones*）与罗恩·哈钦森合作，于2016年在伦敦阿斯科拉剧院演出。

她的最新著作《我们的身体，他的战场：战争对女性的影响》，被著名历史学家安东尼·比弗（Antony Beevor）描述为“我读过的最有力、最令人不安的书”。

作为一名鼓舞人心的演讲者，她在北约会议、雅芳女士年会等世界各地发表演讲，还在伦敦和纽约为 the Moth 表演故事，并在 TEDx 上发表了关于妇女和战争的演讲。她的肖像曾在牛津的国家肖像画廊和阿什莫尔博物馆展出。在国际畅销书作家保罗·科埃略2005年的小说《查希尔》（*the Zahir*）中，她是战地记者埃斯特（Esther）的原型。她是战争与和平报告和阿富汗联系研究所的董事会成员。



媒体评价：

“这是对战争中性暴力的严重性和恐怖性的警示——这是世界上最被忽视的战争罪行。这些女性的故事会让你流泪，然后对世界的冷漠感到愤怒。”

----阿玛尔·克鲁尼（Amal Clooney）

“分享这些故事是必要的，也是非常勇敢的。” ----谢丽尔·桑德伯格（Sheryl Sandberg）

“克里斯蒂娜·拉姆完成了不可能完成的任务——将女性写入历史……这是深度新闻报道、强有力的故事叙述、勇气和心血的非凡成就。这本书唤醒了人们对历史上和世界上针对妇女的性暴力之严重性和恐怖性的认识。如果你今年只读一本书，那就读这本书吧。令人震惊。”

----伊芙·恩斯勒（Eve Ensler），《阴道独白》（*The Vagina Monologues*）的作者

“千百年来，大规模实施性暴力一直是一种战争武器。但在所有有记载的历史中，几乎完全没有关于虐待的证词。这本勇敢、美丽而残酷的书终于让受害者开口说话了——令人震惊、鼓舞人心。”

----贝塔尼·休斯（Bettany Hughes）



中文书名：《人类：走出危机，迎向机遇》

英文书名：HUMAN: From Crisis to our Greatest Opportunity

作者：Zach Bush

出版社：待定

代理公司：Rachel Mills/ANA/Winney

出版时间：待定

代理地区：中国大陆、台湾

页数：待定

审读资料：大纲和样章

类型：大众社科



COVER COMING SOON

内容简介：

扎克-布什博士（Dr. Zach Bush）的《人类》（*Human*）将是一次发人深省的科学探索之旅，他将以行动为导向，论证人类重新调整与大自然母亲关系的迫切性，呼吁改变，并强调培育土壤、环境、社会等多方面的生物多样性时，真正的治愈就会出现。同这本书通俗易懂、鼓舞人心，适合对社会福祉、可持续发展和生物群落感兴趣的读者。

如果说语言是人类进行创造的支持系统，我们的词典中已经充斥着、嵌入了大量诸如灭绝、气候危机、慢性疾病、流行病和大流行病等术语，这些不断摧毁着人类解决问题和创新思考的能力，对年轻一代破坏性尤为强烈。

这些术语及其指称的情况已成为我们对目前人类状况和世界假定状态的理解，孩子们也因此恐惧、焦虑和绝望中成长。这种生存状态继而造成社会特定的恐惧、内疚和羞耻模式，很有可能会削弱全球人类改变当前社会行进轨道的创造能力。

扎克博士将全面而系统地向我们展示，生物学一直将压力视作转变和重生的动力。每一次全球危机出现，大自然都会在这个地球上孕育出更多的多样性、更多的智慧和更多的美丽。

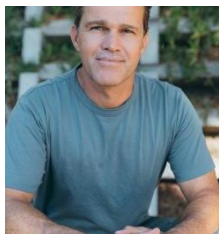
当前是人类最关键的转折时刻，我们小心翼翼地探索，犹如处在剃刀边缘。我们给地球和人类自己带来的灭绝级压力，也正是推动转变的机制，利用得当，就能在同一时刻共同创造全新人类。我们是地球进化的实际变革推动者（*existential change agent*），人人可以选择加入到这一激进的新表达中。个人选择的生活方式，所经营的家庭，都可以成为新人类出现的关键催化剂。

人类有能力改变地球潜在的崩溃趋势，从窒息和灭绝之路转向再生和富足。一旦行动起来，人类作为物种所面临最大机遇将会出现，其影响将远远超出地球界限，能解放被破坏性思维模式和限制性故事所禁锢的集体意识。



《人类》并不是一部厄运和阴霾的编年史，而是带给读者希望、鼓舞人心的领悟之作，让读者认识到我们正处于人类和地球 45 亿年历史中最具潜力的时刻，最伟大英雄之旅可即刻开启。

作者简介：



扎克-布什博士 ([Dr. Zach Bush](#)) 是一名内科、内分泌科和临终关怀专科医生，同时也是国际公认的微生物组方面的教育家和思想领袖，因为微生物组与健康、疾病和食物系统息息相关。他是*Seraphic 集团和非营利性组织“农民足迹”(Farmer's Footprint) 的创始人，该组织致力于从根源上解决人类和生态健康问题。他对教育的热情涉及多个学科，包括土壤和水生态系统在人类基因组学、免疫力和肠道/大脑健康中的作用等主题。他强调彻底摒弃化学耕作和药物干预的必要性，持续努力为消费者、农民和大型企业提供一条健康发展道路。

39

中文书名：《爱与政治：何以个人即政治》

英文书名： *Love and Politics: Why The Personal is Political*

作 者： Laura Basu

出 版 社： 待定

代理公司： Portobello/ANA/Winney

页 数： 待定（约 80-90,000 字）

出版时间： 待定

代理地区： 中国大陆、台湾

审读资料： 大纲和样章（约 25 年秋季有全稿）

类 型： 大众社科



内容简介：

*探讨如何将个人融入政治，将爱与关怀置于政治与经济体系的核心。

*审视政治、经济和社会制度，以及如何将之从追求利润转变为促进爱与关怀。

我们正处于十字路口——大多数人每天都在挣扎，而我们的政治家们则一再表示“没有什么可以做的”。社会经济系统的驱动力是赚钱，而不是满足人们的需求。但如果有另一种方式呢？

劳拉·巴苏在书中指出了五种压迫体系，并解释了它们是如何深深嵌入经济结构的：种族与阶级；性别；能力歧视；性别二元性；以及核心家庭-可能是资本主义的主要制度。之



后探讨了我們如何超越現有的有害系統：與其無休止地追求利潤，我們真正需要的是建立一個基於愛的經濟和政治體系。

《愛與政治》承認我們都“被經濟所創傷”，它打破了維護現狀的噪音和權力不平衡，展示了“個人即政治”。人們每天面臨的壓迫與結構性壓迫息息相關，如果不加以解決，事情永遠不會變得更好。但一切並未喪失……勞拉·巴蘇展示了個人即政治的真諦，以及我們如何將每天給予和接收的愛與關懷，轉化為一種制度性和結構性的愛。聽起來陳詞濫調？尷尬？那又怎麼樣？！

這並不容易，但邁向建立一個真正為人民服務的體系的第一步是完全改變視角，而這正是《愛與政治》所提供的視角。當我們開始通過愛的視角看待政治，開始關心人們，而不是只為少數人的口袋填充時，會發生什麼？

《愛與政治》挑戰了我們如何對周圍的世界進行分層，挑戰資本主義，通過將真實的生活故事、時事新聞以及學者和文化理論家的觀點結合在一起。這本書受奧德麗·洛德（Audre Lorde）、貝爾·胡克斯（bell hooks）和西爾維亞·費德里奇（Silvia Federici）的启发，非常適合喜歡艾瑪·達比里（Emma Dabiri）、薩拉·艾哈邁德（Sara Ahmed）和娜奧米·克萊因（Naomi Klein）的讀者。書中融入了來自歐洲、亞洲和拉丁美洲的數據和故事，涵蓋了廣泛的社會經濟體系，具有交叉性和國際性，同時也具有可讀性。

作者簡介：



勞拉·巴蘇（Laura Basu）是烏特勒支大學文化研究中心的研究員，曾擔任 openDemocracy 的經濟編輯。她的研究主題涵蓋了從注意力缺失障礙到種族資本主義，從墮胎權到環境危機。她對經濟分析的大局觀展示了環境崩潰、政治極端主義、種族主義、針對女性的暴力以及神經多樣性問題，如何深深與全球經濟的運作相互交織。勞拉於 2018 年出版了《媒體健忘症》（*Media Amnesia*），並編輯了《媒體與緊縮》（*The Media and Austerity*），探討了媒體在 2008 年金融崩潰及隨後的緊縮時期中的

角色。



美国基因政策研究中心负责人 伊芙·赫洛尔德 (Eve Herold)

作者简介:



伊芙·赫洛尔德 (Eve Herold)，美国基因政策研究中心负责人，深耕生物医学、健康教育和公共政策领域 20 余年，同时也是一位自由撰稿人，擅长科学和健康领域，文章多次刊登于《波士顿环球报》(The Boston Globe)、《华尔街日报》(The Wall Street Journal)、《预防》(Prevention)、《基普林格报告》(The Kiplinger Report)、《华盛顿邮报》(The Washington Post) 等，也见刊于微软全国有线广播电视公司 (MSNBC)、美国公用无线电台 (NPR) 和美国有线新闻网络 (CNN)。她

住在弗吉尼亚州的伯克。

中文书名：《超越人类》

英文书名：BEYOND HUMAN: HOW CUTTING-EDGE SCIENCE
IS EXTENDING OUR LIVES

作者：Eve Herold

出版社：St. Martin's Press

代理公司：ANA/ Winney

页数：304 页

出版时间：2016 年

代理地区：中国大陆、台湾地区

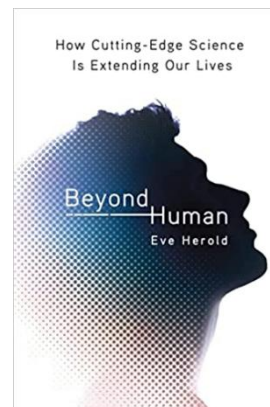
审读资料：电子稿

类型：大众社科

版权已授：韩国、日本

2017 年授权北京联合出版公司，版权已回归

本书中文繁体字版已授权





中简本出版记录

书 名：《超越人类》

作 者：（美）伊芙·赫洛尔德

出版社：北京联合出版公司

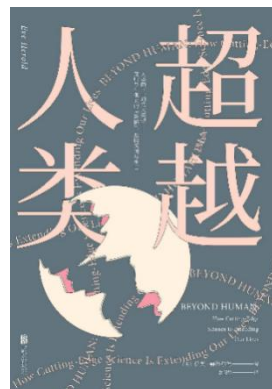
译 者：欧阳昱

出版年：2017 年

页 数：288 页

定 价：45 元

装 帧：平装



内容简介：

人类的下一项重大突破——克服与生俱来的“缺陷”，战胜疾病与死亡。

随着科学和医学技术的迅猛发展，人类的寿命延长到数百年，甚至摆脱疾病和死亡的困扰，将不再是遥不可及的想象。

在未来的新世界里，是否每个人都有机会享受技术带来的奇迹？科学突破和技术创新，将如何帮助我们克服人类与生俱来的“缺陷”？我们会拥有一个被科技解放的未来，还是成为人工智能的奴仆？

本书作者、美国基因政策研究中心负责人伊芙·赫洛尔德，细致入微地分析了随着计算机、微电子和纳米技术的突飞猛进，以及细胞、基因疗法和机器人技术的相互关联，医疗技术将如何延长我们的生命，显著地改变我们的生活。

本书既从医生、科学家和工程师的角度探讨了医学前沿新技术的发展，也讲述了一些病患勇于尝试还未正式使用的新疗法的故事。

媒体评价：

“一本光芒四射的著作……本书关于“超人类科技”的描述，会让读者大开眼界，也许还会让一些读者懊恼，为什么自己不能晚生若干年，好亲眼见证书里的世界。”

——《科克斯评论》（Kirkus）

“对当前医疗技术发展弧线的有趣预测，探索了随着医学进步，社会要面对的各种可能性。本书会为医疗保健和社会科学领域的读者提供信息，并激发更广泛读者群体的兴趣。”

——《图书馆杂志》（Library Journal）



《超越人类》

目录

- 第一章 当人类与科技合二为一
- 第二章 “比我与生俱来的心脏还要好”
- 第三章 战胜肾病、肺病、肝病的比赛
- 第四章 患糖尿病了？有 APP 可以提供治疗
- 第五章 美国军方开的头
- 第六章 打造更佳大脑
- 第七章 无年龄社会
- 第八章 社会机器人时代
- 第九章 千万别把这个叫做“超人类主义”

41

中文书名：《机器人与爱它们的人》

英文书名：ROBOTS AND THE PEOPLE WHO LOVE THEM

作 者：Eve Herold

出 版 社：St. Martin's Press

代理公司：ANA/Winney

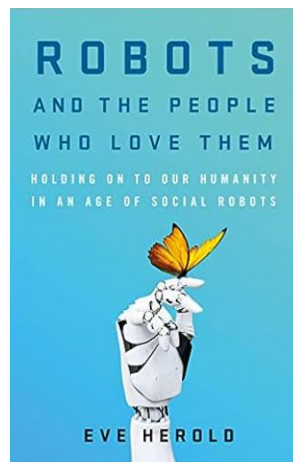
页 数：256 页

出版时间：2024 年 1 月

代理地区：中国大陆、台湾

审读资料：电子稿

类 型：大众社科



内容简介：

如果人类有一个共同特征，那就是社会性。与他人建立关系是一种天生的需求，它塑造了我们和我们的生活。对联系的渴望是普遍的、令人信服的，而且常常是不可抗拒的。这个概念是《机器人与爱它们的人》（*Robots and the People Who Love Them*）的核心。这本书是关于社交互动机器人，还有它们将如何改变友谊、工作、家庭生活、爱情、战争、教育，以及现代生活的几乎每一个角落。它探索的是，作为食物链中社会性最强的生物，我们将如何被社交机器人改变。另一方面，它提出了这样的问题，我们如何保持不变？当面对以我们自己的形象创造出来的新一类生物时，人类的本性又将如何表现？

根据最近对社交机器人发展的研究，包括人们对它们的反应，当我们与它们互动时，我们脑海中真实与虚幻之间的界限是如何模糊的，以及它们的虚假情感是如何唤起我们的真实



情感的，科学作家伊芙·哈罗德(Eve Harold) 带领读者了解与社交机器人生活在一起并保持我们的人性将会是什么样子。对于那些对人工智能、机器人技术以及它们对未来的意义感兴趣的人来说，这本书堪称完美。

ROBOTS AND THE PEOPLE WHO LOVE THEM

INTRODUCTION

1. They're Here
2. Overcoming the Uncanny
3. Could Robots Make Us More Emotionally Intelligent?
4. Will Robots Be Smarter Than Humans?
5. Do Robots Spell Doomsday for the Human Race?
6. Loneliness Can Kill You. Could a Robot Save Your Life?
7. Love in the Time of Robots
8. Is There a Robot Nanny in Your Children's Future?
9. Killing Machines or Combat Buddies?
10. How Will Robots Change Human Culture?
11. The Good News: Humans Are in Control.
The Bad News: Humans Are in Control.

ACKNOWLEDGMENTS

NOTES



非小说

《阿加莎疗法》

《沃霍尔之后》

《谎言金字塔》

《废物星球：从中国到世界的天价垃圾之旅》

《每一座纪念碑都将倒塌》

《生与死的门槛：弥留之际与回光返照》

《炼狱：历史上最严酷的入会仪式》

《隔壁的母亲：代理型孟乔森综合征案例研究纪实》

《杀戮的饥渴》

《屏住呼吸：失眠麻醉师的最前线生活》

《韩国的幸福艺术：欢乐、坚韧、给予》

《勋章：谁掌控了美国公共教育的未来？》



中文书名：《阿加莎疗法》
英文书名：THE AGATHA CURE
作者：Cathy Rentzenbrink
出版社：Canongate
代理公司：Rachel Mills/ANA/Winney
出版时间：2026 年秋季
代理地区：中国大陆、台湾
页数：待定
审读资料：大纲（2025 年全稿）
类型：非小说



内容简介：

一年冬天，由于压力过大，精神和身体都疲惫不堪，书虫凯茜·伦岑布林克(Cathy Rentzenbrink)发现，翻开小说开始阅读的想法让她难以承受。她对书的渴望和精力还会回来吗？

躺在沙发上，她看到了一本深受喜爱的《波洛圣诞探案记》(*Hercule Poirot's Christmas*)，一瞬间她立刻平静下来。阿加莎·克里斯蒂能让她重拾阅读和幸福吗？

和凯茜一起，按照出版顺序，阅读克里斯蒂的每一本书，在犯罪女王的大炮中度过一段快乐、迷人、动人的旅程。欣赏阿加莎对人类敏锐的观察和风格，她的激情和痴迷，深入研究我们对谜题和公式的热爱，以及为什么这些书能给这么多人带来安慰，并在全球销售了20多亿本。

凯茜还思考了更严肃的问题：我们今天怎么能读到这样有深度的书呢？文学上不断抨击克里斯蒂的背后是什么？凯茜的父亲30多岁才会读写，儿子还有阅读障碍，她也讲述了自己如何看待识字和文学——书是为谁而写的，我们为什么要读，为什么不读？

《阿加莎疗法》是一剂补品，送给需要休息的读者，或者是想要进入阅读的恐书者。个人、温暖、迷人有深度，献给凯茜和克里斯蒂的读者。

作者简介：

凯茜·伦岑布林克(Cathy Rentzenbrink)是《星期日泰晤士报》(*Sunday Times*)十大畅销书作者，著有《最后的爱》(*The Last Act of Love*)、《亲爱的读者》(*Dear Reader*)、《如何感觉更好》(*How to Feel Better*)、《所有人都还活着》(*Everyone is Still Alive*)。她的书在英国已售出13万册，并以11种语言出版。她是著名的书评家和文学节小组成员、主持人。最近接受过《女性时间》(*Woman's Hour*)和《前排》(*Front Row*)，以及《每日邮报》(*Daily Mail*)、《卫报》(*The Guardian*)、《泰晤士报》(*The Times*)、《造型师》(*Stylist*)等许多媒体的特写和采访。写书之前，凯茜是水石书店(Waterstones)的一名书商，在成为



集团的出版商关系经理之前，她在七个不同的分支机构工作过。之后，她成为扫盲慈善机构 Quick Reads 的项目总监，然后做过 *The Bookseller* 的图书编辑。在离开伦敦前往康沃尔之前，她被《标准晚报》评为“最有影响力的 1000 位伦敦人”。凯茜目前以多种身份教授创意写作，如柯蒂斯·布朗回忆录写作课程、非常受欢迎的在线“周日会议”（Sunday Sessions），她还为作家提供一对一指导。

43

中文书名：《沃霍尔之后》

英文书名：WARHOL AFTER WARHOL

作者：Richard Dorment

出版社：Pan Macmillan

代理公司：DGA/ANA/Winney

页数：288 页

出版时间：2023 年 5 月

代理地区：中国大陆、台湾

审读资料：电子稿

类型：非小说



关于本书的视频请见下方链接：

<https://vimeo.com/487708264/b2908ea60a>

内容简介：

阴谋与腐败，艺术与生活的真与假

《沃霍尔之后》（*Warhol After Warhol*）由《每日电讯报》（*Daily Telegraph*）艺术评论家撰写，讲述了收藏家乔·西蒙（Joe Simon）和他与安迪·沃霍尔（Andy Warhol）鉴定委员会的斗争，这是一个大卫与歌利亚式的故事，是一个关于权力、腐败和谎言的故事，是艺术界的一场恶战。

多年前，美国富有的艺术收藏家乔·西蒙找到理查德·多门特（Richard Dorment），表达了他的不满，因为他的沃霍尔收藏品被神秘的沃霍尔鉴定委员会鉴定为假。多门特向西蒙解释说，无论他的案件是非曲直如何，自己并非学者、拍卖商或画廊主，对他没有任何用处。但西蒙不愿意放弃，最终多门特同意与他会面。

会面之后，多门特对西蒙故事很感兴趣；在随后几年里，他发现自己被卷入一个复杂的阴谋、腐败的故事中，引发了关于艺术、艺术价值、归属意义的讨论，以及美学和经济价值问题如何互动、碰撞的问题。《沃霍尔之后》是艺术界的“坏血”，也是现代艺术界复杂问



题的吹哨人。

这本书并不仅仅是关于沃霍尔，甚至于与沃霍尔没有真正的关联：它是关于名人、艺术、歪曲的艺术世界、拍卖、资本主义、市场、上流社会、下流社会等的一本书。

作者简介：



理查德·多门特 (Richard Dormant) 是历史学家、学者、记者和展览策展人，在诸多方面都有杰出的成就。从 1986 年到 2015 年退休为止，他一直担任伦敦《每日电讯报》(Daily Telegraph) 的首席艺术评论家，在 2000 年英国媒体奖 (British Press Awards) 中被评为年度评论家。他曾著有《展览家：为每日报纸书写艺术》(Exhibitionist: Writing about Art for a Daily Newspaper)，出版于 2016 年。作为《纽约书评》(The New York Review of Books) 的常客，他的作品也出现在《伯灵顿杂志》(Burlington Magazine)、《泰晤士报文学增刊》(Times Literary Supplement) 和《文学评论》(Literary Review) 上。2014 年，他因“对艺术的杰出贡献”被授予大英帝国司令勋章 (CBE)。

44

中文书名：《谎言金字塔》

英文书名：THE PYRAMID OF LIES

作者：Duncan Mavin

出版社：Macmillan

代理公司：Northbank/ANA/Winney

出版时间：2022 年 7 月

代理地区：中国大陆、台湾

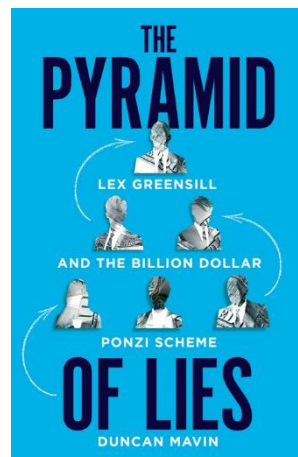
页数：365 页

审读资料：电子稿

类型：非小说

亚马逊排名：

#1 New Release in Company Histories



内容简介：

莱科斯·格林希尔 (Lex Greensill) 曾是全球金融科技领域的明星之一，但他的突然“坠落”，引发了媒体的疯狂报道，连戴维·卡梅伦 (David Cameron)、政府部长和公务员也都



被卷入其中。而这远不止是一桩英国游说丑闻。目前，格林希尔的业务已陷入破产状态，瑞士信贷（Credit Suisse）和日本软银（SoftBank）正在承受数十亿美元的损失，德国一家银行也正在接受刑事调查，数千人的工作岗位岌岌可危。莱克斯·格林希尔（Lex Greensill）这段引人注目的兴衰故事，反映了全球金融经济的一些关键问题：“影子银行”的阴暗面、商业与政治之间的旋转门，以及投向初创企业的巨额资金。

《谎言金字塔》(The Pyramid of Lies)将对“影子银行”和供应链金融产生影响，就像《坏血》(Bad Blood)对硅谷，和《蜘蛛网络》(The Spider Network)对伦敦金融城交易产生的影响一样，它充斥着商界一些最古怪的人物和最令人无法容忍的过度行为。如今，这是一个支持企业做一切事情的世界。这个故事揭示了政治、商业和巨额财富之间的交集，而这些财富可以在全球金融最干涸的角落获得或失去。

《谎言金字塔》的核心是两个男人之间的战斗。莱克斯·格林希尔(Lex Greensill)在澳大利亚的本达伯格(Bundaberg)长大，他的父母住在种植甘蔗和甘薯的农场里。由于超市不经常按时付款，他的父母出现了现金短缺，这也就激发了莱克斯对供应链融资贷款的热情，因为这种贷款可以让企业之间的支付更加顺畅。他曾供职于摩根士丹利(Morgan Stanley)和花旗集团(Citigroup)，并在10年前创办了Greensill Capital。他的Greensill Capital一直挣扎着，接近破产，但后来又蓬勃发展了，尤其是在他得到了戴维·卡梅伦(他曾与卡梅伦在政府核心部门共事)的支持，以及软银(SoftBank)的巨额投资之后。在新冠肺炎疫情爆发前，莱克斯成为了一名纸面上的亿万富翁，在世界各地拥有房产和私人飞机。

作者简介：



邓肯·马文（Duncan Mavin）是一名出生于纽卡斯尔的记者，他生活在世界各地。他为《华尔街日报》(Wall Street Journal)和道琼斯公司(Dow Jones)的其他出版物撰写了关于莱克斯·格林希尔的独家报道。他见过莱克斯好几次。他拥有职业生涯中最不可思议的资源，并且一直受到威胁，为了追求真相，他的车被人撬了。他有录音、格林希尔的内部信息、外部调查人员的文件、照片、短信，最重要的是，他能接触到格林希尔骗局中心的关键人物，一切都让这个有趣的故事变得生动起来。



中文书名：《废物星球：从中国到世界的天价垃圾之旅》

英文书名：JUNKYARD PLANET: Travels in the Billion-Dollar Trash Trade

作者：Adam Minter

出版社：Bloomsbury Press

代理公司：Wendy Sherman/ANA/Winney

页数：288 页

出版时间：2013 年 11 月

代理地区：中国大陆、台湾

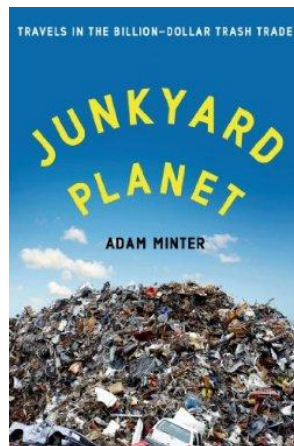
审读资料：电子稿

类型：非虚构

简体中文版曾授权，版权现已回归

<https://book.douban.com/subject/26417039/>

互联网杂志 SLATE 2014 年年度榜首图书



中简本出版记录：

书 名：《废物星球：从中国到世界的天价垃圾之旅》

作 者：【美】亚当·名特

出版社：重庆出版社，重庆出版集团

译 者：刘勇军

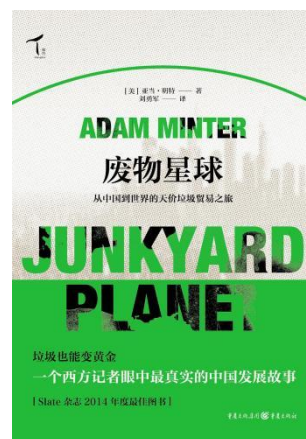
出版年：2015 年 6 月

页 数：265 页

定 价：48.00 元

装 帧：平装

丛 书：知行·视界



内容简介：

讲述真实却意想不到的中国故事，揭秘一个人人参与却被人人忽略的“影子行业”：我们在那些熟悉又陌生的故事里，可以看到垃圾回收如何在中国和世界都隐秘而茁壮成长到惊人的地步，如何影响着全球的经济、人文和环境，又如何影响着中国在世界的位置。还可以看到我们手中的废品，如何因为浪费或者回收，对环境 and 经济产生巨大的影响；我们需要反思，在节制与浪费之间，在环保与发展之间，真正的平衡点在哪里？

本书作者亚当·明特出身废品回收世家，以驻中国记者身份在上海生活了 16 年，并执着于从中国到世界各地的垃圾旅游，被世界媒体誉为“了解这一广阔而隐秘的产业的最佳指明灯”。



作者简介：



亚当·明特 (Adam Minter) 出生于美国明尼苏达州一个废品经销商家庭，2002 年开始进行一系列关于中国新兴的废品回收业的开创性调查报告，受到国际传媒界的认可，2004 年获得斯蒂芬·巴尔写作奖。从那时起，美国国家公共广播电台、《华尔街日报》以及英国《金融时报》《卫报》等国际媒体经常邀请他采访和撰稿。2008 年他受邀到伦敦皇家地理学会做了对全球废品回收贸易的评论性演讲。目前，他受雇于全球最大的财经资讯公司彭博社。

46

中文书名：《每一座纪念碑都将倒塌》

英文书名： *Every Monument Will Fall*

作 者： Dan Hicks

出 版 社： Hutchinson Heinemann

代理公司： Aevites Creative/ANA/Winney

页 数： 待定

出版时间： 2025 年 5 月

代理地区： 中国大陆、台湾

审读资料： 大纲及样章

类 型： 非小说



内容简介：

深刻探讨了人类纪念碑、档案和文化遗产的黑暗历史。

从大学、博物馆到图书馆甚至我们的城市，这些机构都是殖民主义的象征，是通过帝国掠夺的战利品建立起来的，我们必须承认与这些机构持续存在的关系。毕竟，纪念碑需要维护；如果不加以保护，每一座纪念碑都会倒塌。

希克斯在这本书中，解构了与纪念碑相关的殖民神话，挖掘了其背后令人痛心的真实故事，重新赋予了其人性。他以文学和对话相结合的风格，描绘了人类如何走到今天这个时刻的复杂图景，以及我们如何在伦理上向前迈进。同时，他深入剖析了人类学、艺术和考古学的理论与史学，拒绝“文明”与“原始”之间的有害叙事，反思暴力作为艺术的“必要性”。



这部跨学科的杰作，是对持续进行的文化战争中亟需的一次干预。

作者简介：



丹·希克斯 (Dan Hicks)，牛津大学当代考古学教授、皮特·里弗斯博物馆 (Pitt Rivers Museum) 馆长以及牛津大学圣十字学院院士。他的研究领域涵盖人类过去的物质和视觉文化，时间范围从古代一直延续到现代、殖民、当代及数字化世界，同时涉及考古学、人类学、艺术和建筑史。他是八本书的作者或编辑，并为不同的学术期刊、杂志和报纸撰写文章、随笔和评论，受众范围广泛。丹是 2023 年“潘·赫塞尔-蒂尔特曼图书奖” (Pen Hessel-Tiltman Book Prize) 的评审主席。他还担任过多个重要职务，包括波士顿大学考古学研究员、凯布朗利博物馆 (Musée du Quai Branly) 访问教授、柏林自由大学政治高级研究员、牛津大学初级教务官和受托人，以及伦敦考古博物馆 (Museum of London Archaeology) 的非执行董事。

47

中文书名：《生与死的门槛：弥留之际与回光返照》

英文书名：THRESHOLD: *Terminal Lucidity and the Border of Life and Death*

作者：Alexander Battany

出版社：St. Martin's Essentials

代理公司：ANA/Winney

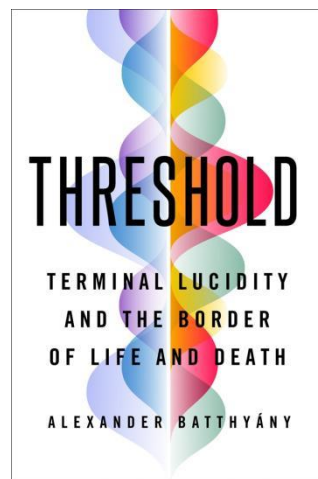
页数：256 页

出版时间：2023 年 9 月

代理地区：中国大陆、台湾

审读资料：电子稿

类型：生命教育



内容简介：

回光返照现象很常见，但鲜少有人理解其背后的原理与意义。生命之旅即将到达终点，很多人都会面临病痛折磨，但哪怕中风、大脑损伤、神经受损、严重痴呆、陷入昏迷，但他们往往都会不可思议地突然“痊愈”，哪怕只有一小段时间。这段时间里，他们重获精力、头脑清晰，能够与家人和看护者清楚交流，回忆自己的一生。甚至有过案例记载，一些人虽然正处于无意识状态，对自己周围环境一无所知，却也能与他人颇为清晰地对话。人类见证



过生命的无数奇迹，这也是其中之一吗？

通过本书，认知神经学专家、维克托·福兰蔻研究所主任、维克托·福兰蔻档案馆馆长亚历山大·巴蒂亚尼博士(Dr. Alexander Battiany)将解答这一问题。博士援引数百条临床研究成果，探索心智、身体、意识的本质，展示生者可以从弥留之际的先者身上学到的生命智慧。

这部杰作令人震惊，而且感人肺腑。《生与死的门槛》(*Threshold*)为我们揭开神秘面纱，展示生死之隙最为捉摸不透的瞬间。

雷蒙德·穆迪(Raymond Moody)所著《生命不息》(*Life After Life*)、埃本·亚历山大(Eben Alexander)所著《天堂的证明》(*Proof of Heaven*)，还有布鲁斯·格雷森(Bruce Greyson)所著《来生》(*After*)都探讨了生死弥留之际的奇迹，这几本书的读者们会欣喜若狂地发现，《生与死的门槛》既有里程碑式的理论突破，也有第一手临床资料。翻开这本书，读者将读到一篇篇震撼人心的故事。那一个个瞬间，垂死之人告别痴呆、昏迷、中风等种种顽疾，重获清醒意识与清晰思维，重获记忆与人格，以尊严和勇气走过生命之旅的最后几个小时。

这部作品根植于科学，并且从哲学层面探讨了自我与灵魂，凡是喜欢认知科学，对濒死经历抱有好奇心的读者都应该读一读这本书，若有家人罹患奥兹海默综合征或老年痴呆，那这本书更不容错过。

作者简介：



亚历山大·巴蒂亚尼博士(Dr. Alexander Battiany)生于德国慕尼黑。父亲是匈牙利人，母亲是瑞士人，亚历山大整个童年都跟随父母旅居，见识过整个欧洲。他以优异成绩获得认知科学博士学位，担任维也纳维克多·福兰蔻研究所主任，为全世界四十多个国家的学生与同僚讲学。巴蒂尼亚业余时间往返于维也纳市区与匈牙利乡下，和妻子、女儿一起构建着一个半艺术半农牧的社区。



中文书名：《炼狱：历史上最严酷的入会仪式》

英文书名：CRUCIBLES: HISTORY'S MOST FORMIDABLE RITES OF PASSAGE

作者：James R. Mcneal and J. Eric Smith

出版社：Agate Publishing

代理公司：Trident/ANA/Winney

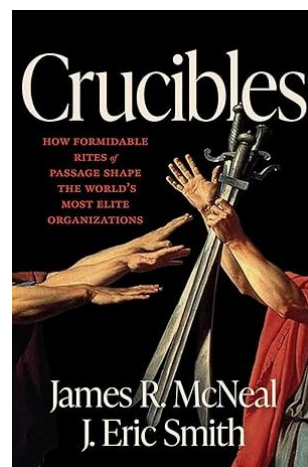
出版时间：2025年6月

代理地区：中国大陆

页数：275页

审读资料：电子稿

类型：非小说



内容简介：

《炼狱》探讨了精英组织中艰苦的入会仪式，以及那些渴望成为其中一员的人是如何自愿将自己推至极限、甚至超越极限，只为进入那些最隐秘、最具权势的圈层。书中的故事跨越了多个大陆和多个世纪，详细描述了人们为了进入这些秘密而强大的精英组织，如何不断将自己逼至崩溃边缘。

在人类有记载的历史中，不同的文明通过显性或隐性的社会实践、信仰、期望、继承制度和经济手段，将其公民进行阶层分化。各个文明往往通过建立王室、祭司阶层或武士阶层（有时三者兼具），将社会中的某些阶层的成员推向权力与声望的顶峰。然而，在大多数社会和文明中，有一部分人并非凭借出身或财富，而是通过完成严苛、规范的试炼仪式，展示出对文化的忠诚，以及卓越的体能、精神或心理能力，从而获得了威信，取得了重要地位。

书中结尾部分旨在总结这些“炼狱”考验的共性，试图揭示这些仪式的运作方式，以及为何人们甘愿忍受这种耐力、牺牲甚至自我否定的挑战。书中还将探讨每个被研究文化的独有特征，并对现存和没落的精英阶层进行评估，探究内部和外部事件与环境如何影响了这些结局，并分析历史与传说如何对失败者和成功者一视同仁地对待。

作者简介：



麦克尼尔(Rear Admiral McNeal)，海军少将，《赫恩登攀登：美国海军学院最伟大传统的历史》（美国海军学院出版社，2020年）(THE HERNDON CLIMB: A HISTORY OF THE UNITED STATES NAVAL ACADEMY'S GREATEST TRADITION)一书的合著者。他于1986年毕业于美国海军学院，在补给部队服役六年，之后转入预备役部队。2017



年从海军退役后，麦克尼尔海军少将一直在海军学院担任兼职教授，同时还担任美国海军学院短跑橄榄球队的志愿教练。他是一位颇有成就的企业家和企业高管，在人员配置解决方案、培训、咨询和指导方面经验丰富。



J·埃里克·史密斯(J. Eric Smith)是一位长期从事自由撰稿的作家，自1996年以来，他在各类另类新闻周刊、行业贸易杂志、报纸以及非营利组织的时事通讯和期刊上发表了超过1000篇的署名文章。他是数字空间领域的先驱，1995年就创建了一个至今仍在运营的个人网站；在jericsmith.com网站上可以查阅到1200多篇文章存档。史密斯先生于1986年毕业于美国海军学院，并于2008年毕业于奥尔巴尼大学。在海军核动力推进项目工作了11年后，他转入了非营利领域，在那里他曾担任过四个首席执行官职位，并一直保持着长期的写作和顾问职业生涯。



中文书名：《隔壁的母亲：代理型孟乔森综合征案例研究纪实》

英文书名：THE MOTHER NEXT DOOR: Medicine, Deception and Munchausen by Proxy

作者：Andrea Dunlop, Mike Weber

出版社：St. Martin's Press

代理公司：ANA/Winney

页数：304 页

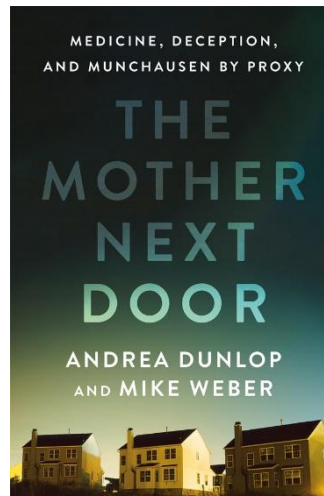
出版时间：2025 年 2 月

代理地区：中国大陆、台湾

审读资料：电子稿

类型：非小说

繁体中文版已授权



内容简介：

深入研究代理型孟乔森综合征 (MBP)，叙事、案例、精神病学研究的完美融合。

没有纽带能胜过母爱，也没有人能比母亲更具同情心。但如果母亲就是罪魁祸首，同情心就是症结所在呢？

做作性障碍(factitious disorders)，一类在人格及行为方面的精神障碍，病况表现为蓄意制造病征、伪装病征、又或把原有病征夸大，从而引他人注意和同情，或者对其他人构成滋扰。孟乔森综合征(Munchausen syndrome)则是其中最为严重的一种病况，其名称源自 18 世纪一位德国男爵，其人为博得他人关注和同情，惟妙惟肖地伪装身患重疾，编造各种匪夷所思的故事。

代理型孟乔森综合征(Munchausen by Proxy)，WTO 称之为“对他人的做作障碍”则是虚构夸大别人的症状——令人不寒而栗的是，MBP 往往表现为家长对年幼子女、医生对病患的欺骗、伪装甚至伤害。

自这种令人不安的儿童虐待形式首次被识别以来，专业人士和普通公众一直对其既着迷又感到恐惧，并且存在广泛的误解。读者将跟随三位资深 MPB 调查人员的脚步，深入探究三起高风险的 MPB 案例。通过引人入胜的报道，受害者和加害者的惊人故事——扭曲的人性、母性、欺骗的画像——得以揭露。

在世界顶尖的 MBP 专家的帮助下，邓洛普和韦伯揭示了心理、系统性和文化因素如何相互交织，导致 MBP 的发生，并提出了如何走出困境的解决方案。

孟乔森综合症和代理型孟乔森综合症这两种犯罪行为交织在一起，既涉及诈骗，又涉及医疗谜团和犯罪意图，它们在空气中飘荡，难以捉摸。无论是围绕着吉普赛玫瑰·布兰查



德（Gypsy Rose Blanchard）谋杀其母亲这一事件的狂热报道，还是被指控为孟乔森综合症的德迪·布兰查德（DeeDee Blanchard）；HBO 根据吉莉安·弗林（Gillian Flynn）的小说《锐利的物体》（Sharp Objects）改编的获奖剧集；还是广受欢迎的犯罪类播客《诈骗》（Scamanda），这些都是人们无法忽视的话题。

尽管邓洛普和韦伯向读者介绍了虚构疾病的历史，并对近期流行文化中代理型孟乔森综合症的描绘进行了语境化处理，但本书的阅读动力来自于引人入胜的案例研究，犯罪故事读起来就像最吸引人的小说。安德莉亚的文学背景和迈克无与伦比的实地调查工作相结合，为读者带来了绝佳阅读体验，令人目不转睛、心惊胆战。女性为何要犯下这些罪行？她们是如何逃脱法律制裁？社会对母亲的期望、社交媒体环境如何促成了代理型孟乔森综合征？为什么我们所仰赖的未成年人保护体系从未能奏效？

作者简介：



安德莉亚·邓洛普（Andrea Dunlop）是四本小说的作者，包括《她后悔》和《女人是最凶猛的生物》（均由阿特拉斯图书出版），并是获奖调查类犯罪播客《没有人应该相信我》的主持人和创始人。该节目专注于探讨代理型孟乔森综合征（Munchausen by proxy），自 2022 年 10 月首播以来，下载量已超过 500 万次，并荣获四项重大奖项，其中包括两项“最佳主持人”的西格尔奖。安德莉亚还是全国唯一一家非营利性组织“孟乔森支持”（Munchausen Support）的创始人，该组织致力于支持受孟乔森综合征（MBP）影响的幸存者及其家人。她也是美国儿童虐待专业协会（American Professional Society on the Abuse of Children）的 MBP 委员会成员，与该国最杰出的专家一起工作。她与丈夫和两个孩子住在西雅图。



迈克·韦伯（Mike Weber）拥有 40 年的执法经验，其中包括 15 年的针对儿童犯罪的调查经验。韦伯侦探曾与全国多家警察机构和地区检察官办公室合作处理医疗儿童虐待案件，并荣获 2016 年 NCMEC 德克萨斯州儿童英雄奖。他目前居住并工作在沃斯堡。

媒体评价：

“这是一部对儿童虐待研究具有真正重要、开创性和引人入胜贡献的作品。这部极具可读性的书是自‘MBP’一词诞生 50 年来最重要的纪实。《隔壁的母亲》就像一座灯塔，照亮了前方的道路。”

——马克·D·费尔德曼博士（Marc D. Feldman, M.D.），《渴望生病：真实的医疗欺诈故事》（Dying to be Ill: True Stories of Medical Deception）合著者



中文书名：《杀戮的饥渴》

英文书名：A HUNGER TO KILL: A Serial Killer, a Determined Detective, and the Quest for a Confession That Changed a Small Town Forever

作者：Kim Mager with Lisa Pulitzer

出版社：St. Martin's Press

代理公司：ANA/Winney

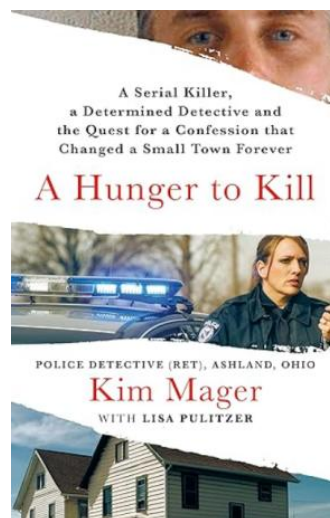
页数：320 页

出版时间：2024 年 7 月

代理地区：中国大陆、台湾

审读资料：电子稿

类型：非小说



内容简介：

2016 年 9 月 13 日，俄亥俄州阿什兰小镇，紧急调度员接到报警电话，对面是一名惊恐万分的妇女，声称自己遭到绑架。挟持她的男子名叫肖恩·格瑞特，是一名连环杀手，以“妇女杀手”之名遗臭于历史。格瑞特最终被定罪并判处死刑的关键在于大量供词录音，全部由一位勇敢的女性录制，本书的作者之一：金·麦格警探。

作为经验丰富的性犯罪专家，格瑞特落网后，麦格警探获指派参与此案。格瑞特立即瞄准了她，一再要求和麦格警探交谈。这个杀人魔大概相信自己可以用某种方式凌驾于麦格，就像他制服和控制其他女性受害者一样。他大错特错。

八天时间里，麦格进行了一次又一次审讯，冒着生命危险，独自坐在审讯室里，与恶毒掠夺者交谈。这场致命的智力对决中，麦格运用高超的心理策略，成功地逼供了格瑞特在俄亥俄州犯下的五起谋杀、绑架和多次性侵犯妇女的罪行。

《杀戮的饥渴》来自麦格警官本人，以及《纽约时报》著名记者丽莎·普利策(Lisa Pulitzer)，文字之间充满震撼与张力，深刻揭露美国历史上最骇人刑事案件之一的全景。

目录：

读者须知 ix

序言 1

第一天 3

1. 绑架 5

2. 集市周 17

3. 无名氏 28

4. 与邪恶独处一室 47



-
5. 忏悔 62
 6. 父亲最了解你 75
 7. 滴答作响的时钟 89
 8. 森林中的一具尸体 103
 9. 耶稣爱我 112
 10. 恐怖屋 123
 11. 像垃圾一样被丢弃 129
 12. 430 号国道 150
 13. 狭路相逢 164

第二天 171

14. “耶和华是我们的磐石

第三天 181

15. 杂志谋杀案 183
16. 危险的示威 199

第四天 219

17. 你们俩到底在想什么？ 221
18. 魔鬼也好看 228
19. 周五夜灯 243
20. 狡猾的骗子 264
21. 狱中告密者 278
22. 审判 289

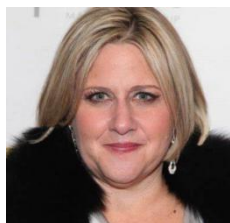
后记 304

致谢 307

作者简介：



金·麦格 (Kim Mager) 侦探是一名有着 30 年执法经验的警官，2022 年从阿什兰市警察局退休。麦格在检察官办公室工作，目前仍持有执法证。她擅长侦办性犯罪、暴力犯罪和虐待儿童案件，调查过 2000 多起案件。她拥有阿什兰大学文学学士学位，并在警察学院获得优秀毕业生称号。她与丈夫丹结婚，育有三个孩子。



丽莎·普利策 (Lisa Pulitzer) 曾任《纽约时报》记者，著有 50 多部非小说类作品，其中包括多部《纽约时报》畅销书。普利策女士的作品涉及众多知名人士和名人，美国广播公司新闻频道的《20/20》新闻杂志曾根据她的作品制作了一个两小时的专题节目。



媒体评价：

“该书令人震撼……它将读者带入一个艰难、微妙、令人迷失方向的过程，即如何赢得凶手的信任，从而为受害者伸张正义。在这个充斥着肤浅的业余回顾的时代，这本书具有真正的价值。虽然执法过程中很少有不被戏剧化的方面，这本书成功地展示了称职、艰苦的警务工作所付出的真实情感代价。”

——《纽约时报书评》

“本书具有黄金时段警匪片的所有特征，麦格就是现实生活中的奥利维亚·本森。本书情节感人、有条不紊，属于真实犯罪类书籍。”

——《书单》星级评论

“麦格对凶手进行了毫不留情的研究。本书充满了现实生活中《沉默的羔羊》的紧张刺激。”

——《出版人周刊》星级评论

51

中文书名：《屏住呼吸：失眠麻醉师的最前线生活》

英文书名：CATCH YOUR BREATH: The Secret Life of a Sleepless Anaesthetist

作者：Ed Patrick

出版社：Brazen

代理公司：Curtis Brown/ANA/Winney

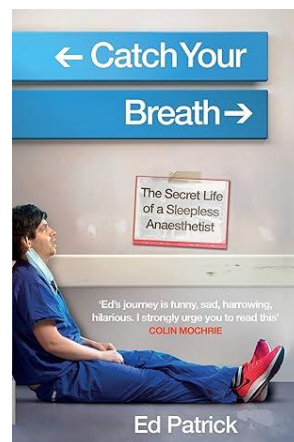
页数：272 页

出版时间：2021 年 8 月

代理地区：中国大陆、台湾

审读资料：电子稿

类型：纪实文学



“笑对生死边缘，埃德·帕特里克——用医术守护生命，以幽默点亮手术室，一场关于麻醉师的非凡人生喜剧！”

内容简介：

这是一位医生兼喜剧演员的自传，他的工作是通过麻醉让病人活下来。

埃德·帕特里克是一名麻醉师。他为病人提供强效睡眠药物，自己则靠浓咖啡提神。对于这位麻醉师来说，他的工作并不仅仅是让病人安然入睡，他还要面对诸多紧急情况，比如无法自主呼吸的病人，以及直面令人恐惧的对患者的责任感。这足以让任何人感到麻木。



不过别担心，他准备了很多令人发笑的麻醉气体。

节选：

“哦——你一定是我们的麻醉师。”

床上的准妈妈咯咯地笑着，突然打了个喷嚏，把我们所有人吓了一跳。

她父母都热切地冲我打招呼，一身兴奋劲，好像我不是拿着麻醉剂的医生，而是一位有年份好酒推荐的品酒师。

总之，品“药”师逐一核对当天安排：

“简单来说：拿稳留置针，脊椎麻醉，婴儿出生。听起来怎么样？”

母亲大笑起来，典型的邻家大妈爽朗笑声，激动地用手紧紧捂住嘴巴。

我转过身去，像服务员一样伸出手来，对丈夫说：“那么，先生呢？”

于是两人都笑了起来。

我为自己感到悲催。

作者简介：



埃德·帕特里克 (Ed Patrick)，英国麻醉师、喜剧演员。《屏住呼吸》是他的第一本书，这是一本关于成为麻醉师以及在鲜为人知的全球性疫情前沿工作的有趣而诚实的故事。他曾在英国各地演出，包括爱丁堡艺穗节，并主持“喜剧演员的外科手术”播客，他曾与乔·利塞特、罗斯·马塔菲奥和雷金纳德·D·亨特等嘉宾一起，讲述健康故事和医疗经历。

媒体评价：

“非常有趣！”

——马特·卢卡斯

“你必须读这本书。”

——蒂姆·哈福德

“这本书既幽默感人，又令人大吃一惊。它以令人惊叹的方式讲述了新冠肺炎疫情前线的生活。”

——杰伊·雷纳

“埃德的旅程既搞笑又令人心碎，既令人不安又令人捧腹大笑……我强烈建议你读一读。”

——科林·莫奇里

“非常有趣，非常及时，有些地方令人害怕。埃德的写作风格幽默、深刻、出人意料且感人至深。他在麻醉学领域崭露头角，将人们带到死亡的边缘，然后再设法让他们醒来。他



把这一切都写得非常有趣。读起来是一种乐趣。”

——菲尔·汉蒙德

52

中文书名：《韩国的幸福艺术：欢乐、坚韧、给予》

英文书名：THE KOREAN BOOK OF HAPPINESS: Joy, Resilience and the Art of Giving

作者：Barbara Zitwer

出版社：Short Books

代理公司：Barbara Zitwer/ANA/Winney

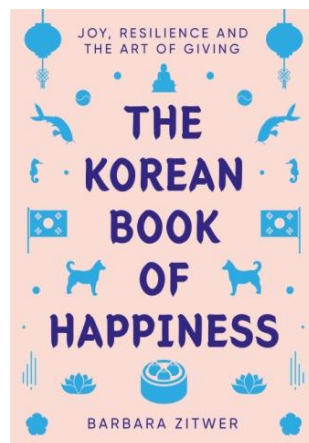
页数：192 页

出版时间：2023 年 3 月

代理地区：中国大陆、台湾

审读资料：电子稿

类型：非小说



视频推荐：http://nurnberg.com.cn/video/video_show.aspx?id=11386

版权已授：英国、北美、韩国、保加利亚、意大利、荷兰、希腊

内容简介：

与旅行家、作家、文学经纪人芭芭拉·J·兹特维尔（Barbara J. Zitwer）一起环游韩国。从首尔和釜山出发，走向山区、乡村、河流、岛屿、朝韩非军事区，芭芭拉不仅为世界发掘了韩国文学，掀起一波又一波韩语文学浪潮，还发现了该国一些最具异国情调、最不知名、而又最令人惊叹的自然与人文盛景。

这是她的励志旅行指南，照片引人入胜，插图也精心设计，包括每章所探索之地的地图和食谱。珍岛，她与小狗玩耍；济州岛，她与粉红色的海马同游；香格里拉山寺庙，她与尼姑共同冥想；一座有千年历史的佛寺，她品味松针茶；一个建于 1902 年的古旧市场里，她享受现代购物；釜山的药用温泉里，她感受水的温柔——芭芭拉带领读者来到这个她所熟悉、所热爱并开启文学事业的国度，开启一段难忘的经历。

每一章都凝结了她多年来获得的鼓舞人心的经验，翻开本书，读者们可以在沙发和咖啡馆中行万里路。章节后还将包括韩国传统美食食谱。

作为代理人：

芭芭拉·齐特沃（Barbara Zitwer）是一位文学代理人，不偏不倚地说，她大概是我们这一行的佼佼者，她代理诸多知名的韩语作家，包括国际布克奖得主[申京淑](#)。

和芭芭拉本人的风格如出一辙，这本书幽默且迷人，毫无保留地向读者分享她对这个迷



人国度的全部了解：一个充满活力、具有全球视野的工业强国，一个坚持不懈投身于古老韧性、欢乐和忠诚哲学的文明国家。

跟随芭芭拉从繁忙的首尔出发，一路走来，我们深入群山拜会尼姑，了解非军事区的惨烈历史，造访年迈海女的故乡，热带岛屿济州岛。她亲身经历了许多文化碰撞时的许多搞笑轶事，提供最贴心的旅行 tips——但这本书没有止步于此，芭芭拉不仅传神地再现了那些人與人之间、文化与文化之间产生理解与联系的神奇时刻，她还揭示了可以令我们生活更快乐、更充实的生活方式。

重要卖点：

·凭借影视、文学、时尚、偶像团体，“韩流”风靡全球，经久不衰，成为大众和文化产业的焦点。2022 年 9 月 22 日，英国维多利亚和阿尔伯特博物馆举办了韩流展览，《企鹅韩国短篇小说集》（*Penguin Book of Korean Short Stories*）也已出版发行。

走在伦敦的牛津街上，K-POP 主题餐厅也是人头攒动（睡眠不足的我们实在没力气挤进去）。



Photo: Urban Adventurer



Photo: Urban Adventurer

·使用“Han”（坚韧）、“Heung”（欢乐）和“Jeong”（忠诚）的哲理概念及深刻社群意识，介绍了韩国版的 Hygge，即“身心愉悦”，以及使用韩语、乡语和郑语的哲学；

·收录知名的韩国作家的每日食谱，包括《破夏》（*Broken Summer*）的作者 J.M. 李（J.M.Lee）、《请照顾妈妈》（*Please Look After Mom*）的作者申京淑（Kyung-sook Shin）、《杏仁》（*Almond*）的作者孙元平（Won pyun Sohn）。

·芭芭拉·齐特沃本人于 2012 年出版的《女子游泳俱乐部》（*The J.M. Barrie Ladies' Swimming Society*）销量超过 13,000 册。

·本书主页：[The Korean Book Of Happiness](https://www.thekoreanbookofhappiness.com)



作者简介：



芭芭拉·J·兹特维尔 (Barbara J. Zitwer)，生于纽约布鲁克林，热衷世界旅行。小说《女子游泳俱乐部》(THE J. M. BARRIE LADIES' SWIMMING SOCIETY) 是她的处女作，讲述女性友谊、游泳运动，以及寻找真爱的旅程。作为国际畅销书，本书已在十余个国家授权和出版——在英国，这本书获称“美国版《唐顿庄园》”。芭芭拉还著有回忆录《依然活着》(STILL LIVIN')，讲述一对夫妇如何克服生活中遇到的各种困难，重获人生。为了解这个故事，她飞往堪萨斯州，找到了故事的两位主人公，并与他们幸福地度过了人生最后三个月。

作为一名国际文学代理人，芭芭拉旗下有来自世界各地的畅销书作家，她的韩国小说家申京淑凭借《[请照顾好我妈妈](#)》获得了 2011 年亚洲布克奖。她还是尼古拉斯·凯奇主演电影《[吸血鬼之吻](#)》的制片人，并为《[纸娃娃](#)》(PAPER DOLL) 创作剧本。

目前，芭芭拉和她的丈夫生活在纽约，忙于创作下一部小说。

媒体评价：

“这本书邀请你去这个神奇国家的每一个角落探险，寻找幸福与和平。芭芭拉·齐特沃已经触及了韩国的真正核心。她以敏锐的眼光、幽默和洞察力，生动地描绘了韩国的城市、岛屿、小巷、市场和人民。如果你要去韩国，这本书非常重要。但如果你不能去韩国，那么这本书则更值得一读。”

——J.M. 李 (J.M.Lee) 著有《破碎的夏天》(*Broken Summer*) 和《调查》(*The Investigation*)

“兼收并蓄、内容丰富，既是回忆录、游记、旅游指南，也是文化评论，还附赠了地道的美味食谱！每位读者都能从其中找到自己当下正需要的收获。”

——海因茨·芬克尔 (Heinz insu Fendl)，著有《骷髅水》(*Skull Water*)



中文书名：《勋章：谁掌控了美国公共教育的未来？》

英文书名：THE PRIZE: Who's In Charge of America's Schools?

作者：Dale Russakoff

出版社：Houghton Mifflin Harcourt

代理公司：Joelle/ANA/Winney

出版时间：2015年9月

代理地区：中国大陆、台湾

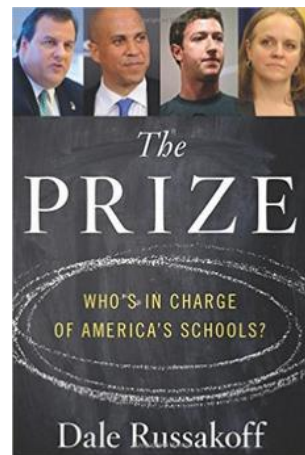
页数：256页

审读资料：电子稿

类型：非小说

版权已授：韩国

简体中文版曾授权，版权现已回归



内容简介：

马克·扎克伯格、克里斯·克里斯蒂以及科里·布克正着手教育改革，试图改变美国新泽西州纽瓦克市每况愈下的教育体系，但他们却从中得到了一次教训。

当FACEBOOK创始人马克·扎克伯格在奥普拉脱口秀中宣布他将花一亿美金来推动新泽西州纽瓦克市日益崩溃的教育体系的改革时，市长科里·布克、教育主管克里斯·克里斯蒂一直是他的坚定支持者。他们试图一起改革纽瓦克市的教育体系，使其成为“全美优秀教育体系的标杆”。但是，他们“一年一亿美金”的计划马上遭受到了经验丰富的教育工作者的强烈反对。教育工作者认为，对于今后几代人来说，这项计划能使很多人受益，除了纽瓦克市的儿童。

黛尔·若沙科夫的《勋章》为我们描述了我们这个时代里充满戏剧性的一面，名人政治的崛起、伟大的慈善事业、极端不平衡的经济、特权学校的运动、在全国最贫穷的城市中发生的学校与政府的斗争与胜利。科里·布克在奥普拉的节目中是一位“摇滚明星市长”，但在纽瓦克市却是一位得不到民众信任的市长。当科里·布克试图在这两种身份中找到正确方向时，他们的改革计划遭到了强烈的反对。他们的咨询公司获得了极高的回报，这引起了民众的强烈反对，这场骚动不仅惊动了当地的政治人物，也引起了联邦领导人的关注。特权学校的发展迫使纽瓦克市的教育部官员卡米·安德森采取一系列措施，他或关闭、或联合、或重新规划了该市三分之一的学校——即将出台的方案将影响美国很多城市的学区。当年仅二十六岁的Facebook的创始人马克·扎克伯格和他的妻子决定将大批资金捐献给纽瓦克市时，黛尔·若沙科夫对此事高度关注，之后，她深入到了纽瓦克市的学校，走进了他们的课堂，与教师、校长交谈，亲自体验了教育改革带来的影响。书中对此也作了详细地描述。他发现极端贫困以及暴力事件给学生的教育带来非常不好的影响，教师和校长们都全力以赴地投入到了这场斗争中，使学生免受其害。



《勋章》这本书精彩地描述了这场巨大的斗争，对于那些关心美国公共教育及儿童未来的人来说，这是一本非常好的书。

作者简介：



黛尔·若沙科夫 (Dale Russakoff)，记者，在《华盛顿邮报》工作了二十八年。其报道内容涉及政治、教育、社会政治等多个领域。《勋章》一书曾连载于《纽约客》杂志上，这是她的第一本书。

媒体评价：

“在改革每况愈下的公共教育体系的这场权利斗争中，黛尔·若沙科夫做了一次非常精彩的幕后报道……黛尔·若沙科夫一直主张远距离地观察新闻事件，她的观察是深刻的、诚恳的，她看到了很多也听到了很多深刻而尖锐的问题。我怀疑会有很多人后悔让黛尔·若沙科夫参与其中。而我们却感激她，因为她让我们了解了真相……《勋章》既能引发我们的深思，也能让我们为之一振。在故事里，黛尔·若沙科夫阐述了发号施令者的决定对于教师、学生以及家长的影响……我真的觉得这本书写得非常棒，我都不由自主地在书上写下了‘好！’。教师和教职员为了学生的利益做出了英雄般的努力，学生们也确实面临着极大的困难……《勋章》这本书也许是这些年来关于教育的最重要的书之一。”

----《纽约时报》(New York Times)

“Facebook创始人马克·扎克伯格本来要向纽瓦克市的学校捐献巨资，黛尔·若沙科夫了解到了这一捐助背后的故事。但这一捐助为什么会泡汤呢？在《勋章》这本书中，黛尔·若沙科夫为我们揭晓了答案。原因是教育改革者的骄傲自大、政治家的野心、特殊利益集团短浅的眼光。《勋章》记录了现代教育改革运动这一历史事件，读起来既让人愤怒又让人深受启发。”

----保罗·图赫 (Paul Tough)，《性格的力量》(HOW CHILDREN SUCCEED) 一书作者

“在黛尔·若沙科夫笔下，这本书记录了这场为纽瓦克市儿童的未来而引发的战斗，这不仅仅是对美国公共教育未来的思考，更为我们展现了一系列人物的个性特点——像极了莎士比亚笔下的各色人物——野心、利他主义、人类的任何一个作用力都会引起一个大小相等、方向相反的反作用力。”

----戴安·麦克沃特 (Diane McWhorter)，普利策奖得主



大众文化

《泰勒的歌词学》

《泥泞寻宝又一年：发现四季宝藏》

《不可能的城市：21 世纪的巴黎》

《杯中的意大利》

《濒危饮食》

《改变音乐：音乐界的十次关键性技术转变》

《罗马生菜不是一天建成的》



中文书名：《泰勒的歌词学》

英文书名：Swifterature

作者：Elly McCausland

出版社：Pegasus

代理公司：Aevitas Creative/ANA/Winney

页数：待定

出版时间：待定

代理地区：中国大陆、台湾

审读资料：大纲和样章

类型：大众文化



COVER COMING SOON

内容简介：

“学习泰勒的歌词能让我们成为更好的读者，不仅是文学的读者，也是自己和他者的读者。”

作者艾丽是比利时根特大学的副教授，她从2023年春天开始筹备一门名为《英国文学(泰勒版)》的硕士课程。她将泰勒·斯威夫特的歌词和英国文学综合起来进行研究，探索了历史文学和泰勒的公众形象和私人形象、作品以及粉丝等因素共同呈现出来的文化现象之间的诸多联系。

该课程2023年秋季开课，每场研讨会议题均取材于泰勒的歌词，一直以来很受全球媒体关注。故不知不觉中，艾丽成为了人们关注的焦点，课程研讨会外，她也参与了HighLow播客录制，与艾米丽·拉塔科夫斯基（Emily Ratajkowski）聊天，还接受了CNN、BBC世界新闻和明镜周刊等媒体的采访。

人们对这门课的关注大多是积极的，但仍不可避免地引发了一场关于文化把关的广泛辩论，以及泰勒·斯威夫特的歌曲是否应该与英国文学“经典”相提并论的讨论。为此，艾丽在社交媒体上受到骚扰，职场上也遭冷落。

后来她不得不在《卫报》(the Guardian)上发表评论文章为这门课程的相关性辩护。正如她所说：“如果说学术界是象牙塔，那么这门课把我变成了长发公主，试图弥合一些人错误地认为严肃学术与流行文化之间的巨大鸿沟。”

文学由许多不同元素融合在一起，其中不乏狂热、女权主义、回忆录、文学，以及对人文和流行文化的捍卫。这本书将分为13个章节，以泰勒的歌词为棱镜，对英国文学进行敏锐分析，为旧文本注入新的活力和紧迫感。艾丽还写了她自己的经历，因为她要应对媒体的密切关注，还要被迫捍卫自己的学术诚信。

艾丽认为，泰勒对经典文学作品的自觉参与和其非凡的知名度，鼓励着我们对过去和现



在的文化进行反思。《泰勒的歌词学》展示了她在世界舞台上的地位如何传达给我们很多东西，如女权主义、政治、自然，甚至是童年。

这本书集回忆录、文学评论和传记体裁于一体，既是为霉粉们准备的，也是为女权主义者，为文学和音乐爱好者，为那些对文化时代精神感兴趣的人准备的。

作者简介：



艾丽·麦考斯兰（Elly McCausland），获奖作家，著有《植物厨房》（*The Botanical Kitchen*）和《儿童冒险文学之“险”》（*Risk in Children's Adventure Literature*）。她在 2016 年食品作家协会奖上获得了年度在线美食作家奖，并在 2017 年和 2022 年入围同一类别。2015 年，她入围了 Fortnum & Mason 美食写作奖。《植物厨房》于 2019 年获得了简·格里森信托奖（Jane Grigson Trust award）。

55

中文书名：《泥泞寻宝又一年：发现四季宝藏》

英文书名：A MUDLARKING YEAR: Finding Treasure in Every Season

作者：Lara Maiklem

出版社：Bloomsbury

代理公司：C&W/ANA/Winney

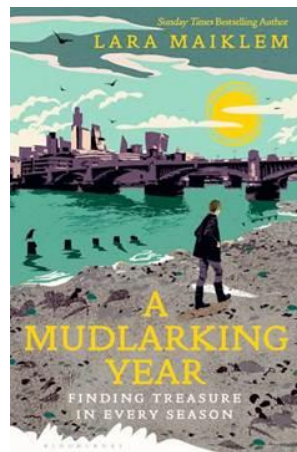
页数：368 页

出版时间：2024 年 7 月

代理地区：中国大陆、台湾

审读资料：电子稿

类型：大众文化



内容简介：

历史、自然写作、回忆录的优美结合，以“泥泞寻宝者”的独特文学声音讲述。

过去 20 多年里，劳拉·麦克莱姆(Lara Maiklem)，一直在泰晤士河的河岸上搜寻各种“宝物”——那些被丢弃、被遗忘的物品，讲述着过去的故事。这段故事记录在《[泥泞寻宝](#)》中，畅销全球，并且即将搬上电视荧幕。续篇《泥泞寻宝又一年》更为惊喜，劳拉的搜寻范围不



再局限于泰晤士河，而是拓展到河流沿岸的社区，以及伦敦这座古老的城市。她思考疫情后的生活，提醒我们，即使在看似最不可思议的地方，我们也能找回生活的意义。

春去秋来，她在河岸上搜寻，有时会得到冬日落日柔和的光线的帮助，有时又会被明亮的夏日天空和瓢泼大雨所阻碍。然而，与不可预测的地形相处，她从与自然的和谐共存中找到了慰藉，并发现潮汐赐予的宝藏。从中世纪朝圣者的徽章到都铎王朝的定情信物，再到乔治王朝的假发卷发器和维多利亚时代的陶瓷，每一天都会发现平凡而又非凡的物品，讲述着伦敦的历史，及其居民的精彩故事。

《泥泞寻宝又一年》是对自然、历史、田野观察的温柔颂歌。在好奇心、热情和智慧的指引下，劳拉邀请我们探索城市最容易被忽视的角落，发现隐藏的物品，揭开它们所揭示的秘密，聆听那些耐心等待被讲述的故事。

多写两句？

是的，《泥泞寻宝又一年》中，许多物品都是从泰晤士河中发现的，这些平凡的小物件：烟斗、纽扣、硬币蕴藏着非凡的信息。这些历史故事可能会与国内读者距离较远？是，但又不是，人类情感总是有共通性，比如封建时代跨越阶级的定情信物，以及漂洋过海的青花瓷，每一件东西背后的故事都熠熠生辉，而且伦敦这座历史古城也赋予了行文以厚重感。

更值得一提的是，劳拉再次证明了自己的写作天赋，她从自然和历史中提取故事，讲述了平凡生活中那些不为人知的故事。这是对人类好奇心的探索，而且不止如此，《泥泞寻宝》两册像是催化剂，激发我们的好奇心，在平凡中寻找不可思议，并在这个过程中了解历史与我们自己。

作者简介：



劳拉·麦克莱姆 (Lara Maiklem) 英国作家、考古学家。20 世纪 90 年代初，劳拉从乡下农场搬到伦敦，自此痴迷于在泰晤士河上泥泞寻宝。目前她和家人居住在肯特郡海滨，距离泰晤士河步行 10 分钟，至今仍会按照潮汐规律定期前往泰晤士河。她的泥泞寻宝经历已被《卫报》、英国广播公司 (BBC) 和美国国家公共电台 (NPR) 等多家媒体报导。著有《泥泞寻宝：遗失在泰晤士河的伦敦生活》《野外探寻指南：海滨拾捡、泥泞寻宝、田野漫步及其他》A Field Guide to Larking: Beachcombing, Mudlarking, Fieldwalking and More)。2022 年，劳拉被选为伦敦古文物协会 (Society of Antiquaries of London) 会员。

媒体评价：

“这是一本充满宝贵建议和历史细节的绝佳书籍。”

——凯瑟琳·梅 (Katherine May)



“这是一次令人愉快且发人深省的对人类多样体验的沉思。”

——伊恩·莫蒂默（Ian Mortimer）

“劳拉·麦克莱姆是个现象级人物。她将泥泞中的漫步提升为一场穿越我们过去的史诗冒险。”

——丹·斯诺（Dan Snow）

在 2019 年出版的《泥泞寻宝》一书中，劳拉·麦克莱姆揭示了河流拾荒者的生活乐趣。她当时住在泰晤士河畔的格林威治——她称之为英格兰最长的考古遗址——在那里，她沿着河岸搜寻潮水冲刷出的历史遗物，从史前打磨过的燧石到乔治王朝时期的烟斗碗。她现在住在肯特郡，虽然她的探险需要更多的计划，但对河流和其宝藏的吸引力依然强烈。她的新书是对她“追逐遗失和被丢弃的物品，从泥土中挖掘被遗忘的伦敦人的故事”的生动月度记录。劳拉·麦克莱姆说，泰晤士河是一个“痴迷的分拣者”，她知道它把东西放在哪里。三月带来了亨利二世统治时期的法国铜币，五月带来了 17 世纪刻有“Alwayes”字样的银戒指，七月带来了 16 世纪的鞋底。也有骨头、建筑碎片和现代垃圾，但她的寻宝活动不仅仅是让她与被遗忘的生活产生了联系——它还让她与和她有着同样痴迷的同伴以及随着河流潮起潮落的季节联系在一起。

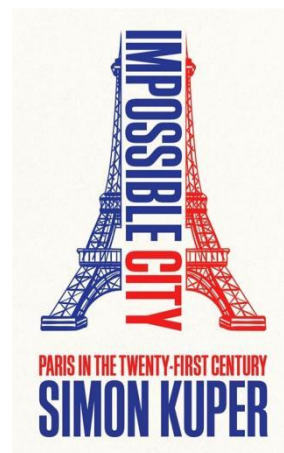
——《新政治家》评论

“劳拉·麦克莱姆自称是‘泥泞寻宝者’，这是个有几百年历史的词，用来形容贫穷的伦敦人，他们会到泰晤士河岸边寻找可以出售的物品。然而，对于劳拉·麦克莱姆来说，这种寻宝活动已经成为一种痴迷，源于她对考古学和人类历史的热爱，她将这种活动写进了即将出版的新书《泥泞寻宝又一年》。在这本书中，她带着《金融时报》记者劳拉·巴特尔沿着她最喜欢的路线，来到伦敦建立之初的地区。在短短几步之内，劳拉·麦克莱姆成功地发现了一系列跨越数千年的文物。从 18 世纪的蓝色中国瓷器、中世纪的陶器，到罗马烹饪锅上的黑釉，被抛入并保存在泰晤士河泥中的垃圾提供了一种独特的穿越时空的体验。”

——《艺术新闻》



中文书名：《不可能的城市：21 世纪的巴黎》
英文书名：IMPOSSIBLE CITY: PARIS IN THE 21ST CENTURY
作 者：Simon Kuper
出 版 社：Profile
代理公司：Curtis Brown/ANA/Winney
字 数：288 页
出版时间：2024 年 4 月
代理地区：中国大陆、台湾
审读资料：电子稿
类 型：传记和回忆录/大众文化



内容简介：

西蒙·库珀(Simon Kuper)过去 20 年一直生活在巴黎，他去巴黎是为了追逐梦想，这个梦想很快就变成了现实。他在巴黎有了自己的家庭，并在这里报道了现代社会一些最具震撼性的变化。《不可能的城市：21 世纪的巴黎》（IMPOSSIBLE CITY: PARIS IN THE 21ST CENTURY）将通过西蒙作为一个普通人和记者的经历，深入了解这个世界上最浪漫的城市。在过去的二十年里，库珀自己成为了一个脾气暴躁的巴黎人，他目睹了这座城市的变化。本世纪，巴黎已经全球化、绅士化，震惊地发现自己已经是文明冲突的熔炉。有时它是一个多元文化的天堂，有时却不是。这十年来，巴黎人经历了一系列的冲击：恐怖袭击、创纪录的洪水和热浪、巴黎圣母院被烧毁、黄马甲席卷这座城市，然后是新冠疫情。现在，随着奥运会的到来，法国正忙着执行“伟大巴黎”（Grand Paris）项目：这是迄今为止最严肃的尝试，旨在将这座珠光宝气的城市与不受重视的郊区结合在一起。

《不可能的城市：21 世纪的巴黎》是一本关于巴黎人生活的人类学回忆录，但它也是一个伟大城市试图应对 21 世纪的故事。这是一本关于多元文化、都市主义、现代性和难民的书，但通过亲密的故事和人物来讲述。西蒙·库珀在这座城市的个人经历按时间顺序进行叙事，但他的目光主要是向外探索。这是一本关于当今巴黎的迷人回忆录，却没有巴黎式的陈词滥调。

作者简介：



西蒙·库珀（Simon Kuper）是英国《金融时报》（*Financial Times*）的记者，负责一档每周体育专栏，并曾为《泰晤士报》和《观察家》报撰写专栏，他的文章发表在世界各地的报纸和杂志上。他是世界最著名的足球作家之一。他的第一本书《足球抗敌》（*Football Against the Enemy*）为他获得了



1994年威廉·希尔年度运动图书奖（William Hill Sports Book of the Year），也被广泛认为是足球类图书的开创性作品之一。他的作品被翻译为多种语言。

西蒙出生于乌干达，在世界各地长大，然而童年大部分时间在荷兰度过，现在住在巴黎。他毕业于牛津大学，后来以肯尼迪学者的身份进入哈佛大学。他曾为《观察家报》《泰晤士报》和《卫报》撰稿，也是《密友》（*Chums*）、《巴萨》（*Barca*）、《足球经济学》（*Soccernomics*）和《快乐的叛徒》（*The Happy Traitor*）的作者。

媒体评价：

“这是我们现在生活方式的一个聪明、有趣、偷摸的恐怖版本。”

——科克斯书评

“这本书巧妙地将怀疑、不忠和家庭的脆弱融合在一起，既令人兴奋，又能引起共鸣。”

——瓦德扎奈·姆胡特(Wadzanai Mhute)，《纽约时报》



中文书名：《杯中的意大利》
英文书名：ITALY IN A WINEGLASS
作者：Marc Millon
出版社：C Hurst & Co Publishers Ltd
代理公司：DGA/ANA/Winney
页数：331 页
出版时间：2024 年 4 月
代理地区：中国大陆、台湾
审读资料：电子稿
类型：大众文化



#1 New Release in Wine Tasting

内容简介：

整个世界为意大利倾倒：它的文化、艺术、美食和时尚，美丽的风景和著名的城市，当然还有葡萄酒。

从古希腊到美第奇家族，从法西斯主义到女权主义，作家兼葡萄酒专家马克·米伦（Marc Millon）揭示了意大利的故事是如何与葡萄酒交织在一起的。几千年来，它一直是重要仪式中不可或缺的部分，在绝望的时候给予安慰，在战斗前加强战士的力量。无论是但丁后人所酿的塞西欧尼红葡萄酒（Possessioni Rosso）；还是意大利第一任国王之子创建的葡萄酒庄园中产出的拉扎里托巴罗洛红葡萄酒（Barolo ‘Lazzarito’）；或者用生长在前黑手党土地上的葡萄酿制而成的贾巴西奥红土卡塔拉托白葡萄酒（Terre Rosse di Giabbascio），半岛上的葡萄酒让人沉醉于了解塑造意大利历史的思想、事件和人物。

如果说历史有时会干涩得让人喉咙痛，那么米伦则以令人愉悦的新鲜视角展现了意大利的过去、现在和未来，你最好拿着一杯酒来欣赏。

作者简介：



马克·米伦（Marc Millon）四十多年来一直在学习和撰写关于葡萄酒、美食和旅行的文章。他是 14 本书的作者，并为《美食与旅游》（*Food & Travel Magazine*）杂志撰稿。作为一名认证的意大利葡萄酒大使，他也有一个每周更新的播客节目，“葡萄酒，美食和旅行与马克·米伦”（*Wine, Food & Travel with Marc Millon*）。他定期在意大利和法国举办讲座和美食之旅。

媒体评价：



“一个葡萄酒作家很难用一种文化的历史来吸引你，在这种文化中，葡萄酒只是和许多其他角色混杂在一起。马克·米伦在这方面做得引人入胜，令人印象深刻，他讲述了意大利及其葡萄酒的有趣、令人恼怒、但最终是乐观的故事。”

——奥兹·克拉克(Oz Clarke),《100瓶葡萄酒的历史》(*The History of Wine in 100 Bottles*)一书的作者

58

中文书名：《濒危饮食》

英文书名：ENDANGERED EATING

作者：Sarah Lohman

出版社：Norton

代理公司：Wendy Sherman/ANA/Winney

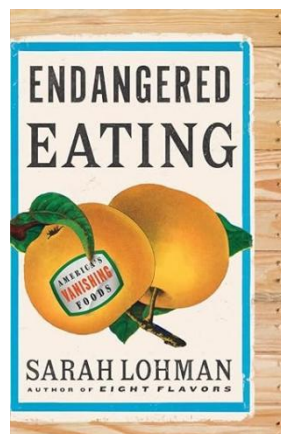
出版时间：2023年10月

代理地区：中国大陆、台湾

页数：320页

审读资料：电子稿

类型：餐饮文化



A New York Times Book Review Editors' Choice • A Food & Wine Best Book of 2023 • An Eater Best Food Book, Fall 2023

Best Sellers Rank: #109,011 in Books (See Top 100 in Books)

#61 in Customs & Traditions Social Sciences

#134 in Gastronomy History (Books)

#981 in U.S. State & Local History

Editors' pick Best Books of the Year 2023

内容简介：

如何拯救濒临消失的美国饮食传统？苹果是新英格兰地区常见的农作物，被称为美国“最濒危的食物”。标志性的德克萨斯长角牛被列为濒临灭绝的物种。加利福尼亚的科切拉山谷（Coachella Valley）生长着地球上绝无仅有的枣椰树，但负责养护的家庭农场正逐渐关闭。苹果、牛、椰枣——这些具有重要文化内涵的食物正在消失……

在《濒危饮食》一书中，烹饪史学家萨拉·洛曼（Sarah Lohman）从国际慢食组织（Slow Food International）编制的“美味方舟”（Ark of Taste）中汲取灵感，将重要的地区性食物编入了目录。洛曼走遍全美国，了解濒临失传的独特食材。她去夏威夷，与农民并肩而行，了解祖传甘蔗背后的故事；在纳瓦霍部落（Navajo Nation），她学习用传统方式协助屠宰纳瓦霍山羊；还前往美国中西部地区，收割野生稻米；前往西北太平洋地区，花一天时间张网捕获野生鲑鱼；到墨西哥湾沿岸地区，品尝以独特食材制作的浓汤；在南卡罗来纳州低地



地区，品尝美国最古老的花生……洛曼向喜爱这些珍稀食材的牧羊人、渔民、农民、科学家、历史学家和活动家学习，收获颇多。她还亲自动手种植这些作物，亲手烹饪菜肴。本书每一章都包括两道食谱，读者可以通过购买和烹饪这些食材，参与到拯救食材行动中来。

《濒危饮食》一书故事生动，又以历史研究为基础，为读者提供了支持社区食物组织和种植者的方式，这些组织和种植者致力于保护当地的烹饪传统和珍稀食材。

作者简介：



萨拉·洛曼 (Sarah Lohman) 是一位烹饪史学家、作家和公共演讲家。她专注于研究食物历史，以此让读者了解美国各地人们的故事。她的第一本书《八种味道：美式料理不为人知的故事》(*Eight Flavors: The Untold Story of American Cuisine*) 一书于 2016 年 12 月由 Simon & Schuster 出版发行。《纽约时报》(*New York Times*)、《华尔街日报》(*Wall Street Journal*)、《华盛顿邮报》(*The Washington Post*) 以及《万事皆晓》(*All Things Considered*)、CNN、Gimlet Media 和《今日秀》(*TODAY*) 等节目都曾报道过她的作品。她还出现在公共电视网 (PBS) 的 *American Experience*、烹饪频道的《食物迷思》(*Food: Fact or Fiction*) 中，并为泰勒·麦克 (Taylor Mac) 的 *A 24-Decade History of Popular Music* 开发了食品服务，具有深远影响。

媒体评价：

“《濒危饮食》一书令人愉悦、有趣、有意义……是一次品尝美国濒危食品之旅，充满了活力和希望。”

---《科克斯书评》(*Kirkus*)

“洛曼热情洋溢的魅力和善良的性格让与她接触的人眼前一亮。她的勇敢也令人印象深刻……而且在追溯早期食谱和描述烹饪技巧方面也很具有钻研精神。她还展示了自己娴熟的科学知识（她出身于科学世家）。 ”

---柯比·库默 (Corby Kummer)，《纽约时报》(*New York Times*)

“萨拉·洛曼自称为‘历史美食家’，未免太谦虚。不仅如此，她还是出色的作家、无畏的旅行者、执着的研究人员和专家。她知道美国人吃什么，我们的祖先吃什么，以及为何吃。”

---大卫·霍拉汉 (David Holahan)，《今日美国》(*USA Today*)

“对于自己的工作，洛曼严肃认真，又会让旁人感受到愉悦；她厨艺娴熟，但她似乎最热衷于寻找某些食谱所要求的特定食材。”

---杰西卡·魏斯伯格 (Jessica Weisberg)，《纽约客》(*New Yorker*)



中文书名：《改变音乐：音乐界的十次关键性技术转变》

英文书名：KEY CHANGES: TEN TIMES TECHNOLOGY TRANSFORMED THE MUSIC BUSINESS

作者：Howie Singer and Bill Rosenblatt

出版社：Oxford University Press

代理公司：Jennifer Lyons /ANA/Winney

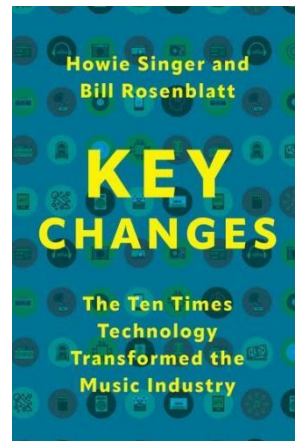
页数：504 页

出版时间：2023 年 9 月

代理地区：中国大陆、台湾

审读资料：电子稿

类型：经管/大众文化



亚马逊“舞蹈音乐”新书榜 #1

“舞蹈音乐”总榜#2

“音乐产业”#10

#1 New Release in Dance Music

Best Sellers Rank: #49,792 in Books (See Top 100 in Books)

#2 in Dance Music

#10 in Music Business (Books)

#451 in Music Instruction & Study (Books)

·两位作者出席一系列会议、采访和播客，反响热烈：

房间里最聪明的人 - Howie Singer and Bill Rosenblatt - YouTube

改变音乐：免费下载、借阅和流式传输：Internet Archive

您的晨间咖啡播客: Episode 169 on Apple Podcasts

内容简介：

- 本书摘录在罗森布拉特的版权和技术博客（Copyright and Technology blog）上发表，领英上收到成千上万读者的热情反馈；

- 本书从全球视角出发，将音乐业作为一个全球性行业，囊括了来自欧洲和亚洲的最新研究；

近些年来，音乐行业的最新研究大多聚焦于互联网，尤其是Napster，世界上第一个点对点数字音频分享软件，于1999年6月上线，引起巨大反响，人们将其视为现代音乐行业的



颠覆性变革。然而，上世纪末，早在Napster之前，音乐行业就目睹了一系列技术创新的介入，业界面貌多次发生巨大变化。这些创新体现在录制音乐的发行格式上：从 20 世纪初的钢琴纸卷，经过黑胶唱片、收音机、磁带、CD、MV、数字下载、流媒体，最终到人工智能、语音应答和其他新兴技术。每一种技术背后都隐藏着一个创造力、消费者行为、经济学和知识产权法的故事，在本书的每一章节中得到详细分析。

两位作者使用了一种新工具来分析音乐行业如何应对变化，即所谓的“6C 框架”：尖端科技(Cutting edge technology)，发行渠道(Channels of distribution)，音乐创作者(Creators)，消费者(Consumers)，资金(Cash)，版权(Copyright)。这种模型研究了音乐界的整个生态系统，从创作者到发布渠道，以及尖端技术、现金和版权在接纳和回应每一次变化时所扮演的角色。这两位作者，分别是业内资深人士和纽约大学音乐商务课程的教授，通过研究，采访艺术家、制作人和音乐品牌高管，将他们数十年的丰富经验倾囊而授。

2024 年法兰克福书展更新：

[Top Music Business Schools: Billboard's 2024 List](#)

《公告牌》月刊(Billboard)发布今年大学音乐商业课程排行榜。豪伊和比尔及著作《改变音乐》在今年的榜单中获得特别突出，杂志重点介绍了他们在纽约大学教授的音乐商业课程：

纽约大学(斯坦哈特文化、教育与人类发展学院)：纽约大学斯坦哈特学院的音乐商业课程由音乐商业协会“年度音乐商业教育家”的拉里·米勒(Larry Miller)领导，提供与该校斯特恩商学院联合办学的本科和研究生学位。课程由教师和行业领军人物讲授，其中包括美国唱片业协会首席执行官米奇·格莱泽(Mitch Glazier)和美国国家音乐出版协会首席执行官大卫·伊斯雷里特(David Israelite)，近期演讲嘉宾还包括歌曲创作人、制作人本尼·布兰科(Benny Blanco)、美国版权局局长希拉·珀尔马特(Shira Perlmutter)。

学生在纽约主校区以及纳什维尔、洛杉矶、巴黎、布拉格、上海的卫星校区学习录制、音乐出版、现场表演、管理、宣传、粉丝互动等方面的课程。2025 年起，纽约大学将提供音乐商业理学学士学位，第一年的学习将在伦敦进行。艺术家兼制作人乔·亨利(Joe Henry)将于 11 月 11 日至 13 日担任今年的“纽约大学—美国音乐基金会”驻校艺术家。拉丁格莱美奖获得者 艾拉·布里克(Ella Bric)将于春季来访。

《改变音乐》一书的合著者，豪伊·辛格和比尔·罗森布拉特将讲授“音乐产业的数据分析”。



From left, Larry Miller, clinical professor and director of the music business program at NYU Steinhardt, with RIAA chairman/CEO Mitch Glazier; Judy Tint, music attorney and clinical associate professor at the school; and NMPA president/CEO David Israelite. Glazier and Israelite also teach in the Steinhardt program.

Courtesy of NYU Steinhardt

目录

致辞

第 1 章：引言—*Whole Lotta Shakin' Goin' On*

第 2 章：留声机—*Put Your Records On*—Corinne Bailey Rae

第 3 章：无线电—*We Want the Air Waves*—Ramones

第 4 章：黑胶—*Spin the Black Circle*—Pearl Jam

第 5 章：磁带—*Rhymin' and Stealin'*—Beastie Boys

第六章：电视—*Television Rules the Nation*—Daft Punk

第 7 章：光盘—*Zero-Sum*—Nine Inch Nails

第 8 章：下载—*Don't Download This Song*—Weird Al Yankovic

第 9 章：流媒体—*Islands in the Stream*—Dolly Parton & Kenny Rogers

第 10 章：流媒体视频—*Throw Away Your Television*—Red Hot Chili Peppers

第 11 章：人工智能&语音接口—*You Took the Words Right Out of My Mouth*—Meat Loaf

第 12 章：Coda—*Time After Time*—Cyndi Lauper

后记—*Unchained Melody*—Righteous Brothers

鸣谢

参考文献

附录

作者简介：



豪伊·辛格 (Howie Singer) 是一名研究技术对音乐行业影响的专家。他在过渡到数字音乐传送的过程中发挥了主要作用。1996 年，他共同创办了 a2b 音乐；这是一个以 AT&T 技术为基础的开创性发行新企业。15 年来，他在华纳



音乐集团担任高级副总裁兼首席战略技术专家，负责分析增强或威胁业务的新业务模式和服务。他直接参与了与 Spotify, YouTube, 苹果和亚马逊等新服务商在技术方面的主要协议谈判。

目前，他为环球音乐集团，MQA 和 Auddy 等公司提供了有关高分辨率音乐，人工智能应用，播客和流播数据分析的战略技术见解。从 2018 年起，他担任纽约大学音乐商务课程的兼职教授，教授研究生音乐行业数据分析。他曾担任 Techstars Music, 哥伦比亚大学技术管理项目和 Shubert Broadway Accelerator 的导师。



比尔·罗森布拉特 (Bill Rosenblatt) 是全球公认的数字时代知识产权相关技术问题的权威。他于 2000 年成立了咨询公司 GiantSteps Media Technology Strategies, 并担任总裁。他的客户包括华纳音乐集团, 索尼音乐, Spotify, MakeMusic, 两家主要的电影工作室, 一家全国性的广播网络, 多家大型出版商和多家初创公司; 他的技术行业客户包括 Adobe, 谷歌, 微软, 惠普, IBM, 索尼, 英国电信和 LG。他曾在美国版权办公室, 联邦贸易委员会, 法国文化部, 欧洲委员会和韩国版权委员会等三大洲的公共政策实体作证并提供咨询。他还曾在美国和加拿大几次与音乐相关的版权诉讼中担任专家证人。比尔是纽约大学音乐商务课程的兼职教授, 教授本科生音乐行业的数据分析。

媒体评价:

“这本书将是音乐行业的圣经!”

——**迪克·温盖特 (Dick Wingate)**, 音乐行业高管和顾问

“这是任何对音乐感兴趣的人都应该知道的重要话题……《改变音乐》所探讨的诸多技术变革不仅帮助我们了解音乐界的改变, 在跟踪近期技术经济发展方面也尤其有价值。”

——*The Wire* (英国音乐杂志)

“强烈推荐。正如业界共识, 有几本书是每个音乐界人士必读的:

唐纳德·帕斯曼 (Donald Passman) 的《音乐行业你需要知道的一切》(*All You Need To Know About the Music Business*);

布拉贝克兄弟 (The Brabec Brothers) 的《音乐、金钱、成功: 音乐行业赚钱内幕指南》(*Music Money and Success: The Insider's Guide to Making Money in the Music Business*);

史蒂夫·诺珀尔 (Steve Knopper) 的《自我毁灭欲》(*Appetite For Self Destruction*);

迈克·华纳 (Mike Warner) 的《努力工作, 歌单强硬》(*Work Hard, Playlist Hard*);

阿里·赫斯坦德 (Ari Herstand) 的《如何在新音乐行业中成功》(*How To Make It in the New Music Business*);

现在, 我们又有了第五本: **《改变音乐: 音乐界的十次关键性技术转变》。**”

——*Your Morning Coffee* (音乐产业周刊)

“他们真的做到了, 为任何教学、学习或好奇音乐行业如何发展的人写了一本不可或缺的新资源。这本书内容全面、经过仔细研究、完全可供访问, 是一本适合歌迷、刚刚崭露头角的高管和经验丰富的从业者以及历史学家、教育工作者和政策专家的书。”



——Larry Miller, 纽约大学音乐商业项目主任, 临床教授

“音乐行业一直并将永远处于技术变革的前沿。《改变音乐》对定义音乐的基本技术进行了全面、周到和引人入胜的描述, 并为下一步的发展奠定了基础。”

——Oana Ruxandra, 华纳音乐集团执行副总裁兼首席数字官

“音乐之所以重要, 是因为它首先到达了那里。它是第一个遭受痛苦的人, 也是第一个从混乱中恢复过来的人。在这本有节奏感的书中, Rosenblatt 和 Singer 握着你的手, 带你走过每一个‘关键变化’带我们走过的地方。”

——Will Page, 《泰山经济学》作者、伦敦经济学院研究员、Spotify 和 PRS for Music 前首席经济学家

“对于那些希望在不断发展的音乐行业中蓬勃发展的人来说, 这本书是必不可少的读物。在这里, 我们有一个清晰简洁的路线图, 可以了解艺术家、技术和商业如何塑造音乐的下一次重塑。”

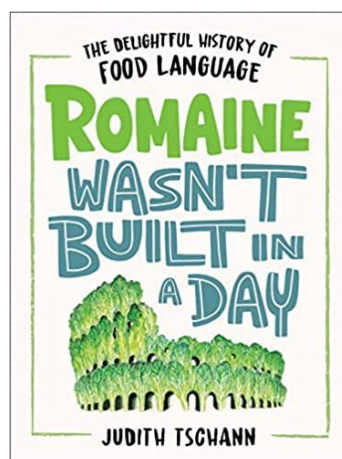
——Frances Moore, 国际唱片业联合会首席执行官

“读起来很棒。很高兴能如此清晰简洁地讲述录音音乐的历史。”

——Albhy Galuten, 技术主管, 格莱美奖获奖唱片制作人、作曲家、音乐家、管弦乐队指挥。

60

中文书名: 《罗马生菜不是一天建成的》
英文书名: ROMAINE WASN'T BUILT IN A DAY
作 者: Judith Tschann
出 版 社: Voracious
代理公司: Wendy Sherman/ANA/Winney
出版时间: 2023 年 1 月
代理地区: 中国大陆、台湾
页 数: 256 页
审读资料: 电子稿
类 型: 大众文化



内容简介:

我们喜爱的食物是如何塑造我们的语言的----关于食物词源的犀利的、令人捧腹大笑的故事。



所有的食物都有自己的故事，历史可以追溯到语言本身。随着时间的推移，语言见证了文化的发展，饮食语言逐渐记载了人类交流方式的高潮和低谷：从高雅的“教皇新堡”(Chateaufort du pape)开始，它的发音必须带着一种健康的傲慢；牙买加的“修女的屁”(也被称为“beignets”)让人咯咯笑，但味道鲜美；“咖啡”这个词在几个世纪、各个大洲的迷人旅行，证明了这种饮料对我们恒久的吸引力。从午餐肉到小吃，从夏巴塔到康普茶，《罗马生菜不是一天建成的》揭示了用来形容的食物的词语背后的历史和故事。

在《罗马生菜不是一天建成的》一书中，作者带我们从阿维尼翁的葡萄园到塔希提岛的海岸，再到古罗马的论坛，生动地讲述了我们今天谈论我们最爱吃的东西时使用的单词的历史。书中充满了食物双关语、“你知道的语言学知识”和令人愉悦的奇闻轶事，《罗马生菜不是一天建成的》是历史迷、填字游戏迷和拼字游戏迷的必备礼物。本书借助语言的演变来讲述令人惊讶又滑稽的食物历史。

作者简介：

茱蒂丝·思坎 (Judith Tschann) 是一位中世纪学者，曾在雷德兰兹大学任教多年，并担任英语系主任。她是国家人文学科基金的获得者，现代语言协会和美国中世纪学院的成员，也是学术巡回演讲的常客。她和丈夫住在加州的雷德兰兹。



传记回忆录

《傲慢者埃隆·马斯克：一个商业帝国的动荡》

《林-曼纽尔·米兰达：艺术家的教育》

《李奇：故事背后的故事》

《她内心的疯狂：疯人院里被驯服的野性女人》

《乐观主义者》

《永不忘却：回忆爱犬佩妮》

《年轻的丁尼生》

《耻感》

《寻找露西亚》

《生于荆棘蔷薇》

《飞行模式：不严肃的旅行史》

《迫在眉睫：五角大楼搜寻不明飞行物的内幕》

《分散》

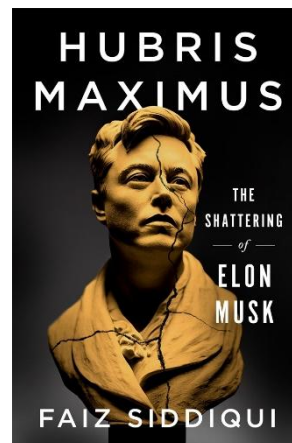
《为光所惑：米娜·米勒·爱迪生的故事》

莉莲·罗斯（Lillian Ross）

苏珊·古芭尔（Susan Gubar）



中文书名：《傲慢者埃隆·马斯克：一个商业帝国的动荡》
英文书名：HUBRIS MAXIMUS: The Shattering of Elon Musk
作 者：Faiz Siddiqui
出 版 社：St. Martin's Press
代理公司：ANA/Winney
页 数：320 页
出版时间：2025 年 5 月
代理地区：中国大陆、台湾
审读资料：电子稿
类 型：传记和回忆录
版权已授：波兰、意大利、英国
繁体中文版已授权



内容简介：

循此苦旅，以摘星辰 (Per aspera ad astra)

“让推特再次有趣”！

独家揭露埃隆·马斯克和他商业帝国不为人知的“阴暗面”，解构这位技术专家的成长之旅，分析他商业帝国可能行将崩坍的预警和内幕

埃隆·马斯克经历了什么？在六年时间里，他将特斯拉打造成全球最具价值的汽车制造商，也把他自己塑造成了全人类的救世主，一个利用自身财富足以结束气候变化并殖民火星的利他主义者。这位现代爱迪生是如何变成了一个走向极端、总是心不在焉的首席执行官，变成一个人类历史上最大的投机失败者？他并不是突然失去理智，也不是成为了外国特工利用的棋子。埃隆·马斯克仅是因为做了他自己，就毁掉了声誉，使整个商业帝国面临危机。

《傲慢者埃隆·马斯克》以扣人心弦的细节描写了这位亿万富翁的迅速崛起和他在公众面前的惊人内爆。《华盛顿邮报》记者法伊兹·西迪基有条理地解构了这位自封技术专家的养成之路，他认为：任何有心人都能发现其中的警示信号。马斯克的胆大妄为和反复无常从一开始就推动了他获得成功；他还蔑视监管机构和举报人，只将忠实拥护自己的人留在身边。现在，他正处于破坏这一切的独特阶段，没有人能够将他从自身中拯救出来。

此外，本书还将带领读者走进科技界最引人注目的幕后空间，并就特斯拉背后的企划项目提供了新颖而引人入胜的见解。

2024 年 12 月更新：



美国大选的戏终于再次演完，马斯克扮演了一个很耐人寻味的角色，并获任命为新政府效率部联席主管。对此，作者法伊兹·西迪基为《傲慢者马斯克》额外撰写了后记，并微调了序言。一校稿预计 2025 年初提供。

【节选】

“回想起来，一切都不可避免。”

一个普通的周四，一段乏味的日常，没什么好笑的事情发生。但是，特斯拉硅谷办公室，一排长长的电脑屏幕铺展开来，一盏盏屏幕荧光的尽头，埃隆·马斯克坐在这里，坐在他兄弟旁边，笑个不停。

笑得歇斯底里。

.....

投资家罗斯·格伯（Ross Gerber）曾在电视上为马斯克辩护，而现在他这么对我说：

“拿破仑收拾了法国大革命的烂摊子，这让每个人都爱他、歌颂他，而他登上权力巅峰时，却让弟弟和叔叔掌权，挑起与所有人的争端。拿破仑和马斯克，他们几乎一模一样。有人认为是凯撒，认为是拿破仑，认为自己不会做错任何事。”

.....

可以肯定的是，马斯克重新定义了何为 21 世纪 CEO。他利用权利杠杆领导特斯拉，尽可能地打破壁垒，简化繁文缛节，一劳永逸地打破了世人眼中 CEO 的传统形象，CEO 不再是一个除了利润什么都不相信、被官僚主义裹挟的无名职员。曾几何时，马斯克的行事风格，真实得不加掩饰、原始得令人耳目一新，让公众刮目相看。我与另一家大型汽车制造商的 CEO 交谈时，他坦言羡慕马斯克的权力，他以纯粹的效率统治，以绝对的专制管理，几乎无人能敌。

马斯克不需要等待董事会的绿灯，就可以实现最雄心勃勃的赌注：将 100 万辆汽车变成自动驾驶汽车；打造一款前所未有的未来派皮卡；在疫情最严重的时候重启一条拥挤混乱的生产线；凭借这些成就出人意料地转向社交媒体，解雇推特 75% 的员工后仍设法维持运营。在此过程中，马斯克让强大的政府监管机构滚蛋，让势力盘根错杂的广告商滚蛋。

谁不梦想拥有这样的权力呢？

目录

简介

第 1 章：埃隆·马斯克与华盛顿的战争

第 2 章：一个“艰难而痛苦的一年”和丰厚的回报

第 3 章：烟消云散



-
- 第 4 章：心灵杀手
 - 第 5 章：军备竞赛
 - 第 6 章：“去他 X 的床垫”
 - 第 7 章：特斯拉与儿童
 - 第 8 章：“他们拥有这里的政府”
 - 第 9 章：有趣的警察
 - 第 10 章：购买 Twitter 的成本
 - 第 11 章：退出计划
 - 第 12 章：生命线
 - 第 13 章：“我只想让 Twitter 再次有趣”
 - 第 14 章：“欢迎来到地狱的第二层”
 - 第 15 章：“埃隆·马斯克就可以为所欲为而不承担后果吗？”
 - 第 16 章：自动驾驶仪停飞
 - 第 17 章：科技之王没有衣服
 - 后记
 - 致谢
 - 注释

作者简介：



法伊兹·西迪基 (Faiz Siddiqui) 是《华盛顿邮报》的科技记者。专攻汽车行业，多年来一直报道特斯拉和埃隆·马斯克，他对马斯克有着深入了解，并有独家机会接触到马斯克的核心圈子以及前活动盟友和支持者。他的作品曾多次获得职业记者协会卓越奖和赫斯特新闻奖。

媒体评价：

“调查性新闻的杰作，读来令人振奋。这本书深入探讨了埃隆·马斯克的崛起和衰落，权威地描述了马斯克如何从鼓舞人心的企业家转变为危险和两极分化代表性人物。以无与伦比的清晰度和深度，西迪基剖析了马斯克的力量和影响力。这本书是一个扣人心弦的警世故事，也是精湛的文化批判。马斯克恐怕是我们这个时代最具争议的亿万富翁，凡是为他所吸引（或困惑）的读者，都不容错过《傲慢者马斯克》。”

——泰勒·洛伦兹，《用户杂志》的创始人，著有《极度在线》(*Extremely Online*)

“法伊兹·西迪基剖析了我们这个时代最具影响力和争议性的人物之一，分析他的崛起和崩塌。西迪基将细致的研究与生动的叙述相结合，揭示了马斯克的大胆愿景和不受约束的野心如何改变行业、重塑公众叙事并引发混乱。从特斯拉的成功到推特的灾难，这本引人入胜的书揭露了在一个崇尚创新的世界里，一个人为获取权利所付出的代价。”

——布拉德利·霍普，合著有普利策奖最终入围、《纽约时报》畅销书《鲸吞亿万》



中文书名：《林-曼纽尔·米兰达：艺术家的教育》
英文书名：Lin-Manuel Miranda: The Education of an Artist
作 者：Daniel Pollack Pelzner
出 版 社：Simon & Schuster
代理公司：APL/ ANA/Winney
页 数：待定
出版时间：2025 年 9 月
代理地区：中国大陆、台湾
审读资料：电子稿
类 型：传记回忆录



内容简介：

《纽约客》（*New Yorker*）和《大西洋月刊》（*Atlantic*）的戏剧评论家丹·波拉克-佩尔兹纳（Dan Pollack-Pelzner）将与研究对象合作，研究知名音乐剧《汉密尔顿》（*Hamilton*）的创作者林·曼努埃尔·米兰达（Lin Manuel Miranda）的生活、教育和艺术影响。

在传主本人的配合下，《纽约客》和《大西洋月刊》的戏剧评论家丹尼尔·波拉克-佩尔兹纳（Daniel Pollack-Pelzner）深入研究了《汉密尔顿》创作者林-曼纽尔·米兰达（Lin-Manuel Miranda）的生活、教育和艺术影响。

林-曼纽尔·米兰达无疑是 21 世纪世界的声音创造者，从嘻哈音乐剧《汉密尔顿》到动画电影《魔法满屋》和《海洋奇缘》的配乐，他都留下了深刻的印记。他通过将波多黎各文化背景与嘻哈、百老汇以及他所接触的其他流行文化形式相融合，重新定义了音乐剧叙事。他是少数几位成为家喻户晓名字的戏剧艺术家之一。

然而，成功并非一蹴而就。2015 年首演时，《汉密尔顿》已经是这位 35 岁的创作者所创作的第八部音乐剧了，算上他在大学 and 高中时期的作品，这部剧的创作历程长达七年。尽管获得了麦克阿瑟“天才奖”，但“天才”并非他成功的决定性因素。正如米兰达的家人、朋友、老师和合作者所证实的那样，正是他对学习的无尽渴望、吸收新影响的能力、对合作的开放态度以及他的勤奋，造就了他今天的艺术成就。

林-曼纽尔·米兰达是一位美国作曲家、演员、歌手、电影制作人、说唱歌手和剧作家。他创作了百老汇音乐剧《身在高地》（2005 年）和《汉密尔顿》（2015 年），并为动画电影《海洋奇缘》（2016 年）、《Vivo》和《魔法满屋》（均为 2021 年）创作了歌曲。他曾获得诸多荣誉，包括普利策奖、三项托尼奖、两项劳伦斯·奥利弗奖、两项黄金时段艾美奖和五项格莱美奖，此外还曾获得两项奥斯卡奖提名。2018 年，他被授予肯尼迪中心荣誉奖。



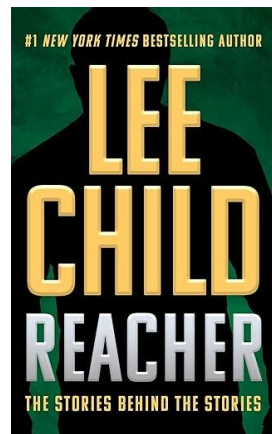
作者简介：



丹·波拉克-佩尔兹纳（Dan Pollack-Pelzner）曾为《大西洋月刊》和《纽约客》撰写有关《汉密尔顿》的文章。他是波特兰州立大学的访问学者，教授戏剧史，也是波特兰莎士比亚项目的驻校学者。

63

中文书名：《李奇：故事背后的故事》
英文书名：REACHER: The Stories Behind The Stories
作 者：Lee Child
出 版 社：Penzler Publishers/MYSTERIOUS PRESS
代理公司：Biagi /ANA/ Winney
页 数：336 页
出版时间：2025 年 9 月
代理地区：中国大陆、台湾
审读资料：电子稿
类 型：传记回忆录



内容简介：

李查德揭秘全球畅销“浪子神探”杰克·李奇系列小说背后的创作故事。

过去二十年间，李查德始终是全球最畅销的惊悚小说作家，其笔下的杰克·李奇已成为文化符号，催生出汤姆·克鲁斯主演的两部电影及现象级电视剧。本书收录十二篇创作手记，对应李奇系列的每部作品，揭示角色塑造历程与故事灵感来源，包含个人轶事及关键情节转折点构思细节，带领读者深入杰克·李奇创造者的大脑。书中附有总序及李奇系列独家短篇小说。

本书聚焦每部李奇系列小说的创作过程，披露灵感来源、构思时刻及塑造角色与故事的幕后细节。

自 1997 年处女作《地狱蓝调》问世以来，杰克·李奇迅速成为过去五十年间最受欢迎且最具生命力的虚拟英雄。如今，其创造者李查德将讲述故事背后的故事。

本书完整呈现李查德独立创作的李奇系列小说的来源，满载生动轶事与迷人灵感，并逐



篇解析每部小说，将其置于作者生平及书外世界的双重语境中，整体串联则勾勒出这位虚拟英雄杰克·李奇的崛起轨迹——从 1999 年的《地狱蓝调》到 2019 年的《蓝月》。犯罪小说专家、书商奥托·潘兹勒的后记探讨了该角色与小说在当代犯罪小说经典中的地位。

除散文外，本书收录全新李奇系列短篇小说——这是自 2019 年以来李查德首次完全原创的李奇新作。《李奇：故事背后的故事》兼具娱乐性与启发性，既是李奇书迷的必读之作，亦是这位杰出作家作品集的收官瑰宝。

作者简介：



李查德（Lee Child），全球顶尖惊悚小说家，出生于考文垂，成长于伯明翰，现居纽约。其“浪子神探”杰克·李奇系列小说全球每九秒售出一本，持续霸榜各国畅销书榜首，销量逾亿册。迄今已有两部李奇系列大片上映。屡获殊荣，最近一次是 2019 年英国图书奖年度作家称号，并于同年女王诞辰授勋名单中被授予司令勋章。

媒体评价：

“李奇是神话的化身……本世纪最新颖、最迷人的流行小说英雄。”

——《华盛顿邮报》

64

中文书名：《她内心的疯狂：疯人院里被驯服的野性女人》
英文书名：THE MADNESS THAT WAS IN HER: Wild Women
Tamed at the Asylum
作 者：Anna Wharton
出 版 社：待定
代理公司：Rachel Mills/ANA/Winney
页 数：待定
出版时间：2027 年春季
代理地区：中国大陆、台湾
审读资料：电子稿
类 型：传记回忆录





内容简介：

早在 1972 年，一本英国精神病学教科书就建议对因丈夫残忍而患抑郁症的妇女进行脑叶切除术。当时的想法是，对于“可能是由于无法改变精神变态丈夫而患病”的妇女来说，少了大脑，她的生活会更轻松。

安娜·沃顿的祖母是一位不折不扣的哥特式“阁楼疯女人”。安娜小时候去看望外公外婆时，就被这个长相狂野的女人吓坏了，她被禁锢在一个房间的椅子上，反复喃喃自语“芦笋”。然而，对她的祖父来说，他的妻子更像是一个不便和笑话。安娜渐渐长大，知道了一些事情的来龙去脉——她的外婆在 40 多岁时显然是把自己的头放进了烤箱，结果被送进了精神病院。当她回来时，她已经完全变了一个人。

安娜直到人到中年才开始质疑外祖母的故事。当她这样做的时候，她面对的是一个可怕的不为人知的真相：直到最近，精神病院里的妇女是如何被对待的，仍然封存的记录阻碍了适当的调查和赔偿。《她内心的疯狂》是安娜穿越历史、文化和媒体，探究“疯狂”女性（通常是具有艺术天赋、反叛精神和远见卓识的女性）如何被对待，并纪念那些被残忍夺走心智的女性的一段引人入胜、情感丰富、文笔优美的旅程。

作者简介：

安娜·沃顿 (ANNA WHARTON) 是著名作家和记者。她曾为《每日邮报》、《泰晤士报》、《星期日泰晤士报》和《每日电讯报》撰稿。她还是一位广受欢迎的鬼才作家，因与温迪·米切尔 (Wendy Mitchell) 合作撰写了《我曾经认识的某个人》(Somebody I USED TO KNOW, 布卢姆斯伯里, 2018 年) 等 3 本畅销书而广为人知，这些书已被翻译成 14 种语言。

她还著有一部小说《背叛者》(THE IMPOSTER)，该书于 2021 年由曼特尔出版。



65

中文书名：《乐观主义者》
英文书名：The Optimists
作者：Brian Platzer
出版社：Little Brown and Company
代理公司：Union Literary/ANA/Winney
页数：368 页
出版时间：2026 年 1 月
代理地区：中国大陆、台湾
审读资料：电子稿
类型：传记回忆录



内容简介：

一位备受爱戴的教师，用三十年光阴记录下他最耀眼学生跌宕人生的文学史诗——写给所有曾被老师或学生改变过生命轨迹的人。

基廷先生是个非凡的教育者：才华横溢、满腔热忱，总比世界快翻几页无人阅读的书。他仿佛拥有魔法，能让十四岁少年痴迷于写作与文学。而在所有学生中，克拉拉·海托华（Clara Hightower）最令他惊叹——这个女孩从幼儿园的偷窃者，蜕变成高中天才、硅谷新贵，最终竟化身为动物权利恐怖分子。

为讲述克拉拉的传奇，基廷不得不剖开自己的人生：他与妻子的爱情故事、未竟的作家梦与喜剧理想、在曼哈顿下城执教时与校长的亦敌亦友，以及中风后漫长的孤寂岁月。

这部野心与温情兼具的作品，既是一部披着黑色幽默外衣的哲学沉思录，更是一曲献给师生羁绊的狂想诗。内森·希尔（Nathan Hill）、苏珊·崔（Susan Choi）、苔丝·甘蒂（Tess Gunty）的读者必将沉醉其中。

作者简介

布莱恩·普拉策（Brian Platzer），曾任《大西洋月刊》教育专栏作家，文章多见于《纽约时报》《纽约客》《纽约杂志》等媒体。这位游走于布鲁克林与巴黎的作家，如今仍以教师身份与家人共同生活，将半生教育洞察淬炼成这部关于理想主义陨落与重生的文学交响。



中文书名：《永不忘却：回忆爱犬佩妮》

英文书名：YOU CAN NEVER DIE: A Graphic Memoir

作者：Harry Bliss

出版社：Celadon Books/St. Martin's Publishing Group

代理公司：ANA/Winney

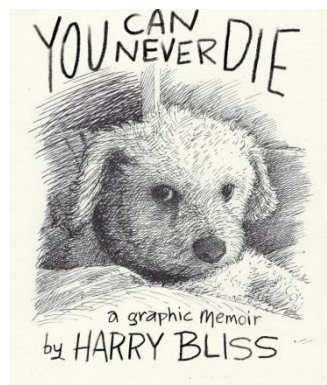
页数：400 页

出版时间：2025 年 4 月

代理地区：中国大陆、台湾

审读资料：电子稿

类型：传记和回忆录



内容简介：

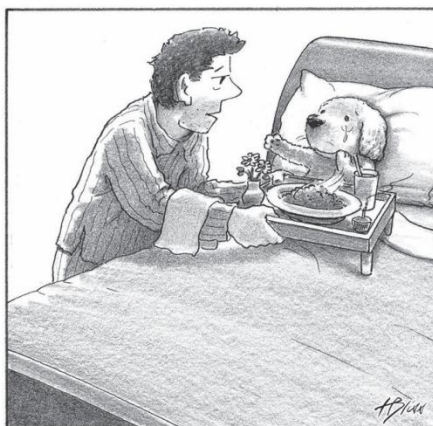
这本书是《纽约客》封面艺术家、国际辛迪加漫画家、《纽约时报》畅销书作家哈里·布里斯（Harry Bliss）悲伤而幽默的图像回忆录，记录了他对生活的思考以及他与爱犬佩妮（Penny）的故事。

《纽约客》漫画家哈里·布里斯深爱着他的爱犬佩妮，有佩妮陪伴的十七年，是他生命中最快乐的一部分。在照顾爱犬的每一天里，哈里都会和它开玩笑，和它聊天，画下这只可爱的小动物——哈里的标志性漫画中都明确无误地融入了佩妮的身影，令人捧腹。在其中一幅漫画中，哈里仰望夜空，感叹外太空的浩瀚无垠，而佩妮则刨着地，毫不在意，毛茸茸的尾巴在空中摇来摇去。

哈里生长在一个吵闹而动荡的艺术家家庭。他曾在费城的艺术学校就读。一位心理医生曾建议他，也许当他看着佩妮的时候，就能把自己当成一个天真无邪的孩子。哈里在为失去佩妮而悲伤的同时，也回想起晚年的父母、他对妻子和家的爱，以及塑造了他的多姿多彩人生的艺术家、朋友和导师。

《永不忘却》以幽默的笔触和令人痛心的真诚，贴切地描绘了一个人对周围美丽而痛苦的世界的感悟。这本独一无二的回忆录，包括了制作精良、诙谐幽默的故事与数百幅绚丽的漫画以及布里斯职业生涯中从未公开的素描画。

“126 生日快乐，我的小姑娘。”



"HAPPY 126TH BIRTHDAY, GIRL!"

内文欣赏：

佩妮的手术

佩妮今天要做手术。其实也没什么大碍，我甚至不确定需不需要麻醉。但她已经是个老太太了，哪怕是开车经过兽医办公室，她都会焦虑不安。我的脑海中浮现出最坏的情况，好莱坞的那种戏剧性场景：佩妮心脏病发作，护士们给她做体外除颤。“远离！”兽医喊道。

为什么这种想法会折磨我的大脑？这正常吗……

不可避免地，我开始担心没有佩妮的生活会怎样，我有点儿伤心了。我该怎么走出悲伤？我会不会哭到停不下来？我会不会随时随地眼前浮现她毛茸茸的脸？在树影之间，在云中，在海边……我应该带她去标本剥制店吗？那是不是有些变态？我想我的妻子索菲不会喜欢我把佩妮做成标本的……也许我不用告诉她。

我在骗谁呢？她肯定会发现的。

作者简介：



哈里·布里斯（Harry Bliss）是国际知名连环漫画《布里斯》的创作者，也是《纽约客》杂志的漫画家和封面艺术家。他与史蒂夫·马丁（Steve Martin）合著了两本《纽约时报》畅销书，并为超过 25 本儿童读物创作和绘制插图。他还是康沃尔 CCS 图形小说家奖学金的创始人。

媒体评价：

“一位天才艺术家的回忆录感人至深。三十岁写回忆录是一回事，而当你真正经历了严重的失落，至少实现了一些梦想，当生命的终结变得不再遥远时，写回忆录就是另一回事了。”



这是一本了不起的书。”

——知名漫画家罗兹·查斯特（Roz Chast）

“不知为何，看着与你共度一生的动物的眼睛，比看着人类的眼睛更加深刻，因为对于动物，我们没有语言，只能用眼睛。这一切都在那里：信任、爱、恐惧、惊奇和释怀。就像这本书一样。”

——美国影视女演员、导演、编剧杰米·李·柯蒂斯（Jamie Lee Curtis）

“一个精彩动人的故事，讲述得非常出色。”

——美国著名作家帕特丽夏·康薇尔（Patricia Cornwell），
被誉为“DNA 时代的阿加莎·克里斯蒂”

67

中文书名：《年轻的丁尼生》

英文书名：TENNYSON AND THE KRAKEN

作 者：Richard Holmes

出 版 社：HarperCollins

代理公司：DGA/ANA/Winney

页 数：305 页

出版时间：2025 年

代理地区：中国大陆、台湾

审读资料：电子稿

类 型：传记和回忆录



内容简介：

阿尔弗雷德·丁尼生（Alfred Lord Tennyson）在人们的记忆中，是一位满脸阴沉的大胡子桂冠诗人，是《轻骑兵的冲锋》（*The Charge of the Light Brigade*）等维多利亚时代铿锵之作的作者，也是哀伤的挽歌《悼念集》（*In Memoriam*）的作者。在这本令人耳目一新的传记中，理查德·霍姆斯重新唤醒了这位沉睡的维多利亚时代人物，让他重新焕发出熠熠生辉的生命力，并出人意料地改变了他。

霍姆斯呈现了一个令人惊叹、生动而多变的人格，一个隐秘、极富表现力、情感丰富的人，以及也许是最后一位浪漫主义者，但却被他所处时代的伟大思想，尤其是伟大的科学问题所困扰，这些问题与我们的时代如此接近。才华横溢的丁尼生出身于林肯郡一个并不幸福的家庭，父亲酗酒成性，他自己饱受不幸的爱情纠葛，却又因浓厚的友谊（尤其是与《奥玛·海亚姆》的作者爱德华·菲茨杰拉德的友谊）而得以维系。年轻的丁尼生在他最初的四



十年里成了一位非凡的诗人，他既有音乐天赋，又对前达尔文时代的新天文学、地质学、生物学，甚至精神病学，以及我们是否注定要灭绝这一重大问题有着浓厚的兴趣。一言以蔽之，这部作品讲述了丁尼生的年轻时代。

作者简介：



理查德·霍姆斯（Richard Holmes）是《好奇年代》（*The Age of Wonder*）的作者，该书曾入围塞缪尔·约翰逊非虚构作品奖（Samuel Johnson Prize for Non-Fiction），获得英国皇家学会科学类图书奖（Royal Society Prize for Science Books）和美国国家书评人协会奖（National Books Critics Circle Award），并入选《纽约时报书评》2009年年度最佳图书。霍姆斯的其他著作包括《漫长的追寻》（*This Long Pursuit*）、《脚步》（*Footsteps*）、《旁门左道》（*Sidetracks*）、《雪莱传：追求》（*Shelley: The Pursuit*，荣获毛姆文学奖）、《柯勒律治：早期愿景》（*Coleridge: Early Visions*，1989年惠特布瑞德年度图书奖）、《柯勒律治：更暗映像》（*Coleridge: Darker Reflections*，入围美国国家书评人协会奖）和《约翰逊博士和萨维奇先生》（*Dr Johnson & Mr. Savage*，荣获詹姆斯·泰特·布莱克奖）。1992年，他被授予OBE勋章。他现居英格兰。

68

中文书名：《耻感》
英文书名：ASHAMED
作 者：Camille Charrière
出 版 社：4th Estate
代理公司：Rachel Mills/ANA/Winney
页 数：待定
出版时间：2025 年
代理地区：中国大陆、台湾
审读资料：大纲和样章
类 型：传记回忆录



内容简介：

直面痛苦

适合喜欢艾米丽·派恩（Emilie Pine）所著《给自己的笔记》（*Notes To Self*）和伊丽莎白·戴（Elizabeth Day）所写《如何失败》（*How To Fail*）的读者



无论是发布社交媒体还是撰写新闻报道，卡蜜尔都从文字中收获了深度、亲密和联系。她最近为《时尚芭莎》、*Vogue*（英国版）、《星期日泰晤士报》时尚版、《旗帜晚报》、《红秀》和《回声报》撰稿。可在滤镜和屏幕背后，卡蜜尔一直在与大脑进行斗争，还面临生育问题，目前正在接受试管受精，也努力瓦解着从前在公众视野中呈现出来的形象。

有太多她觉得无法公开谈论的事情，她希望这本回忆录能够引起人们对那些让女性感到羞耻的事情的共鸣和讨论。在书中，卡蜜尔讲述了她的心理健康斗争和最近诊断出的多动症、人际关系的起起落落、女性友谊的失败，以及她对“女性身份”和“女性特质”的思考。关于羞耻，她这样说道：

“内心的羞耻感把我带到了不同寻常的地方，然后留我在那崩溃。但这种分崩离析正是成长和体验真实自我的土壤：欲求、孤独、迫切和渴望。这些都是女人不应该在公众面前表现出来的。可我想把这些诚实地讲出来，希望能帮助其他在生存斗争中挣扎的女性，说服更多同伴敢于暴露自己的羞耻感。”

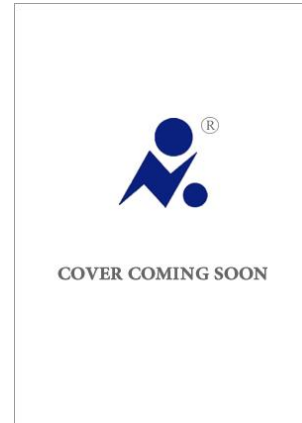
作者简介：



卡蜜尔·夏埃赫（**CAMILLE CHARRIÈRE**）是数字文化先驱、时尚博主，撰写第一人称文章，以暴躁的智慧谈论文化话题。作家身份之外，她还是 LV 大奖评审团成员、电视节目主持人(Canal+、《巴黎模式》)主持人、《时尚:无过滤》播客节目主持人。



中文书名：《寻找露西亚》
英文书名：LOOKING FOR LUCIA
作 者：Nina Ellis
出 版 社：Farrar Strous and Giroux
代理公司：DGA/ANA/Winney
页 数：待定
出版时间：2025 年
代理地区：中国大陆、台湾
审读资料：大纲
类 型：传记/回忆录



内容简介：

《寻找露西亚》是第一本关于开创性短篇小说家和活动家露西亚·伯林（1936-2004 年）的传记，她是工人阶级自传小说的先驱，也是作家们在路上的守护神。

这本传记讲述了妮娜·埃利斯（Nina Ellis）为寻找这位四处游历的文学偶像而进行的漫长旅程，她走遍了美国、墨西哥和智利的 17 个城市，她的故事也被编入了这本传记中。

这是一部体裁多变的传记，借鉴了侦探小说、探险叙事甚至鬼故事的元素。在研究伯林生平的过程中，埃利斯按照她居住的先后顺序访问了她在阿拉斯加、德克萨斯、智利、新墨西哥、纽约、墨西哥、加利福尼亚和科罗拉多等地的住所，一路上经历了暴风雪和四级飓风。

这是一部不可或缺的作品，也是一部早该出版的作品，因为伯林的作品非常重要，因为她的一生勇敢而惊险，还因为她的作品重塑了我们对二十世纪北美小说的理解。直到 2015 年，伯林才为人所知，当时 Farrar, Straus & Giroux 出版了她的遗作短篇小说集，并意外成为畅销书。尽管伯林的作品备受好评，并被翻译成三十多种语言，但传记作家们一直忽视了她的作品，直到现在。

关于露西亚·伯林：

[从《清洁女工手册》，走进露西亚·伯林的世界](#)

作者简介：



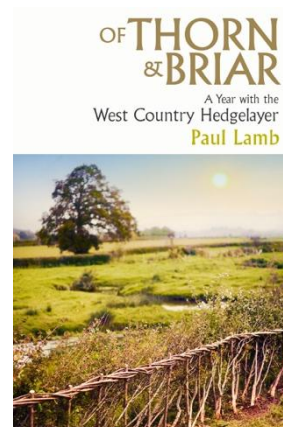
妮娜·埃利斯（Nina Ellis）是英裔美国作家和学者，出生于得克萨斯州，现定居埃及。她在法国和英国长大，曾在剑桥大学学习考古学和人类学，并在伦敦大学学院获得了英美文学硕士学位，近期被剑桥大学授予美国文学博



士学位。她的博士论文是美国短篇小说家露西亚·伯林（Lucia Berlin）的评论性传记，获得了艺术与人文研究理事会（Arts and Humanities Research Council）的全额奖学金资助。目前她正与 Farrar, Straus & Giroux 公司合作，将其改编为《寻找露西亚》（*Looking for Lucia*）。她关于伯林的文章曾发表在 *Granta* 和《巴黎评论》（*The Paris Review*）上。她还获得了传记作家国际组织（Biographers International Organisation）颁发的 2023 年奇普·毕晓普奖学金（Chip Bishop Fellowship）。

70

中文书名：《生于荆棘蔷薇》
英文书名：OF THORN AND BRIAR
作 者：Paul Lamb
出 版 社：Simon & Schuster
代理公司：C&W/ANA/Winney
页 数：336 页
出版时间：2025 年 4 月
代理地区：中国大陆、台湾
审读资料：电子稿
类 型：传记和回忆录



内容简介：

保罗的工作是做篱笆墙。从夏末一直到鸟儿开始筑巢的春天，他维护着英国郊外的那些古老的边界线。就像曾经的流动农场工人一样，他住自己的小货车里，驱车去往英格兰的西南角，保护着英国这些重要却常被遗忘的部分。

篱笆墙是一个有生命的结构体，由野生的生命编织而成，是人与自然间的伙伴关系最重要的组成部分。由于传统的维护手段已经在现代化的进程中丢失，篱笆墙的数量开始大幅下降。保罗独身一人工作，徒手让这些细条状的林地再度焕发生机，拯救那些野生动物们赖以生存的家园。此外，还产生了很多生态效益。

跟随着四季的变迁，《生于荆棘蔷薇》描述了保罗的旅居生活还有他工作的实际内容。这本书讲述了如何练习一项充满了技巧的工艺；如何为子孙后代保护一项文化遗产；它还是一首赞美诗，献给他穷尽了一生保护的陆地。

【感触颇深的一段】



我一直很忙。除了定期去汉普郡，从厄内斯特那里收集榛树木材和做篱笆，我还修复果园周围的柱子和围栏，并砍伐和加工农场周围大量被风吹落的木材。虽然我收到了很多关于篱笆围栏的 offer，但整个春季我只少少地接了几单。很难采购到足够数量的榛树，尽管厄内斯特对我向来通融，但他只是一个人，而且要向好几个商人供货。

厄内斯特和我，我们坐下来，详细讨论了矮树林的未来。不仅仅是热爱，许多人一生都树林中工作，他担心自己入土后，那些时代仰赖树林生存的家族也会，不可避免地，随之走向终结。在林地和树篱中工作的好处很多，但毫无疑问，与其他行业相比，报酬微不足道。一个樵夫永远无法靠自己的劳动致富，也几乎没有机会扩大营生，扩大到自己可以退居二线，将繁重劳动交给雇工的程度。实际上，他不得不一直在树下工作，直到健康、年龄使他无法工作。然而，对于樵夫而言，认同传统和长寿的价值，终自己一生努力，延续从先辈那里继承下来的乡村，这种品质至关重要。尽管逆境重重，樵夫还是会看到自己事业的益处：尽管体力上付出良多，但他精神上绝不会成为工作的奴隶。时至今日，鲜少有人能这般幸运，将自己的工作与自然节气保持高度一致，如此密切地观察到一年的潮起潮落，如此和谐地与环境一起工作并直接改善环境，最终成为自然的一部分。

当然，按照今天的标准，樵夫收入微薄，绝对无缘奢侈的生活。一名樵夫必须放下物质利益，不以简朴的生活为耻；必须记住，追求这种肤浅的目的既不会给他带来好处，也不会给环境带来裨益，最终只会让那些丝毫不关心自然世界的人的腰包鼓起来。在我看来，这是一种卑微而有意义的生活，虽然艰辛重重，但也回报颇丰，不仅回报了土地本身，也回报了那些参与管理土地的人。最近，人们对树篱的兴趣又重新燃起，看到这种手艺在各种平台上得到越来越多的推广，这让我非常兴奋，我希望这也能让更多人认识到矮林的重要性。

作者简介：



保罗·兰姆(Paul Lamb)出生于1976年。在他4岁时，他和家人一起移民到了新西兰。他在这里培养了对于户外的热爱，并花了长时间呆在北岛的野外。他在青少年时期回到了英国，作为一名流动的农场工人工作。在二十几岁时，保罗开始在一片偏远的矮林中跟随着一名多塞特郡的樵夫当学徒，也开启了他作为樵夫的生涯。自那时起，保罗便开始依靠西郡林地和篱笆墙谋生。

2020年，保罗的女儿为他建立了社交媒体账号来推广他的工作，还有他对于田野和农村手工技艺的热爱和贡献。通过 the westcountry_hedgelayers 这个用户名，保罗现在 Instagram 上拥有超 18 万关注者。



中文书名：《飞行模式：不严肃的旅行史》

英文书名：AIRPLANE MODE: AN IRREVERENT HISTORY OF TRAVEL

作者：Shahnaz Habib

出版社：September Publishing

代理公司：DGA/ANA/Winney

页数：280 页

出版时间：2024 年 8 月

代理地区：中国大陆、台湾

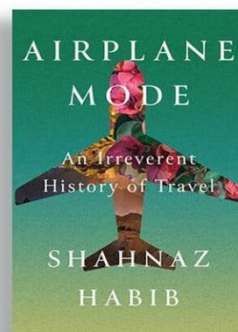
审读资料：电子稿

类型：传记回忆录

版权已授：美国（Catapult）、印度（Westland）

入围安德鲁·卡内基卓越奖（Andrew Carnegie Medals of Excellence）

亚马逊本月最佳传记和回忆录



内容简介：

本书从第三世界长大的有色人种女性视角出发，诙谐地讲述了个人和文化旅行史，并提出了这样一个问题：生活在殖民主义、资本主义和气候变化的废墟中时，做一个快乐的旅行者意味着什么？

长期以来，一个人的肤色和护照某种程度上会决定旅行的条件。对于沙纳兹·哈比卜（Shahnaz Habib）来说，旅行和旅行写作一直是乐趣所在。哈比卜将旅行的历史与她个人的经历结合在一起：她小时候全家在印度度假，成年后对世界充满好奇，而对于移民来说，往返旅行是每年的生活常态。

这本富有洞察力的作品追溯了旅游业背后的权力动态，解析了谁有权旅行，谁有权书写旅行经历等议题。

作者简介：

沙纳兹·哈比卜（Shahnaz Habib）是居住在布鲁克林的作家和翻译家。她的母语是印度南部的马拉雅拉姆语，用此翻译了两本小说，即《茉莉花的日子》（*Jasmine Days*）（获2018年JCB奖）和《阿拉伯小说工厂》（*Al Arabian Novel Factory*）。《飞行模式》是她的首部作品。

媒体评价：

“有见地、风趣、感人、政治敏锐……哈比卜的书内容丰富，她的叙述具有分析性、历



史性和激情……哈比卜迫使我们参与旅行的政治。”

----纳利尼·伊耶尔（Nalini Iyer），《国际审查员》（*International Examiner*）

“沙纳兹·哈比卜所著的《飞机模式》是一本生动活泼、内容广泛的书，对传统的消遣方式和最杰出的编年史家进行了拷问……哈比卜是无情、诚实而又风趣幽默的观察家。”

----亚历山德拉·雅各布斯（Alexandra Jacobs），《纽约时报》

72

中文书名：《迫在眉睫：五角大楼搜寻不明飞行物的内幕》

英文书名：IMMINENT: INSIDE THE PENTAGON'S HUNT FOR UFOS

作者：Luis “Lue” Elizondo

出版社：John Blake/Bonnier Books UK

代理公司：YRG/ANA/Winney

页数：304 页

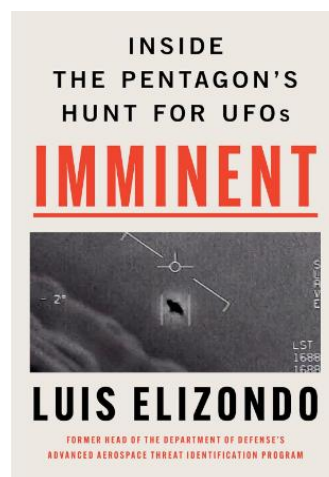
出版时间：2024 年 8 月

代理地区：中国大陆、台湾

审读资料：电子稿

类型：传记和回忆录

版权已授：美国、英国、匈牙利、法国、意大利(竞价中)、巴西(竞价中)、爱沙尼亚(竞价中)、德国(竞价中)



·Amazon UK “Movers and Shakers”榜单#1，全榜单#35

·Amazon US “Movers and Shakers”榜单#1，战争传记、未解之谜（书籍）、不明飞行物等类别排名第一，首发时全榜单#37（现已稳居#50）

·出版两周内，美国销量超过 80,000 册（精装、电子、有声总销量）



内容简介：

不明飞行物 UFO（现称为不明异常现象 UAP）五角大楼项目的前负责人揭示了长期隐藏的真相，这些真相不仅有关国家安全，而且将对我们理解宇宙的方式产生深远影响。

路易斯·“卢”·埃利桑多，前高级情报官员兼特工，受招募到一个奇怪、高度敏感的美国政府计划中，以调查不明异常现象（UAP）对机密军事设施和领空的侵犯。为了完成使命，埃利桑多必须依靠数十年来从事美国最敏感机密项目的经验。即便如此，他也没有准备好迎接他将得知的信息、政府长期秘密参与不明异常现象调查的真相，以及官员为保守秘密而采取的极端之举。

埃利桑多身处人类历史上最大谜团的第一线，同时也是掩盖真相的第一线。至少从第二次世界大战以来，那些违背物理学常识的不明飞行物一直在肆无忌惮，活动在水中、空中、太空中。美国军方和 CIA，甚至历届总统都谙熟于心：人类并不是宇宙中唯一的智慧生命。控制这些 UAP 的智慧生命正监视我们最敏感的军事设施，并干扰军事部署甚至核行动。而那些不幸遭遇 UAP 的人，都受到了严重人身伤害。

《迫在眉睫》运用第一手资料，揭露了五角大楼受到严密保护的秘密，呼吁人类采取行动，以应对我们最大的生存问题。

【作者寄语】

为什么我要把书名定为《迫在眉睫》？这个词本身时常与另一个词联系在一起，那就是“威胁”。乍一看，这本书的重点似乎是“不明异常现象”（UAP）——也就是人们常说的不明飞行物 UFO——的潜在威胁，但这并非我的本意。“迫在眉睫”（*imminent*）通常指某件事情即将发生，或不可避免。这正是我选择它作为书名的原因。无论人们认为 UAP 将对国家安全构成威胁，还是恰恰相反，主张 UAP 是人类的新机遇，我们都正处于 UAP 即将作为显示而降临的时刻。

美国国会正以前所未有的严肃态度对待这个问题，我们可以预测，全社会关于 UAP 的对话和讨论已经“迫在眉睫”。神学家认为，随着人类新范式的出现，我们需要马上谈论这个话题，而另一些人可能会认为，UAP 将刷新人类在宇宙中的地位，开启新的世界观。而对于 UFO 社群的许多人来说，他们可能认为这意味着政府即将公开人外智慧生物的存在。



最后，我让你来决定，“迫在眉睫”对你到底意味着什么。也许，读完这本书，你会对自己有一个新的认识。

目录

克里斯托弗·梅隆作序

引言

第1章：做就该死，不做也该死

第2章：Colares

第3章：不情愿的战士

第4章：内心的秘密

第5章：墙上的文字

第6章：球体

第7章：井字纹

第8章：天使还是魔鬼

第9章：进入虚空

第10章：大脑中的秘密

第11章：生物遗骸

第12章：可观测物

第13章：证据所在

第14章：寻求突破

第15章：罗斯福号航空母舰

第16章：“啊哈”时刻

第17章：现在怎么办？

第18章：800 磅的大猩猩

第19章：和你骑来的马

第20章：地狱犬有三个头

第21章：走出气闸

第22章：所有的小事

第23章：战争计划

第24章：下一阶段的信息披露

第25章：新视野

鸣谢

附录

作者简介：



路易斯·卢·埃利桑多（Luis “Luc” Elizondo），昵称路易，高级航空航天威胁识别项目（AATIP）的前负责人，毕业于迈阿密大学，主修微生物学和免疫学。该项目是五角大楼研究不明飞行物 UFO（现称为不明异常现象 UAP）的部门。加入该项目之前，埃利桑多在国防部负责监督全球的反间谍和反恐调查，在国家反情报长官办公室和国家情报局局长办公室工作。埃利桑多是一名自豪的陆军退伍军人，曾在

世界各地服役。



媒体评价：

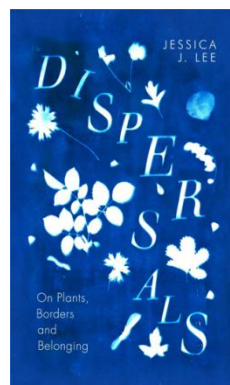
“这本回忆录有望通过‘令人震惊、从未公开的细节’，揭开埃利桑多如何了解不明异常现象及其‘对人类的深远影响’。

埃利桑多最近获 CBS‘60 分钟’报道，这已经是其有史以来收视率最高的故事之一。五角大楼最近向国会提交关于不明飞行物的报告，埃利桑多说：‘美国人民现在知道我和五角大楼的同事所知道的一小部分内容：这些不明异常现象并非美国的秘密技术，似乎不属于任何已知的盟友或对手，我们的情报部门尚未在地球上找到关于这些惊人飞行器的解释。这场对话才刚刚开始。’”

——《书商》

73

中文书名：《分散》
英文书名：DISPERSALS
作 者：Jessica J Lee
出 版 社：Penguin /Catapult
代理公司：DGA/ANA/Winney
页 数：280 页
出版时间：2024 年 4 月
代理地区：中国大陆、台湾
审读资料：电子稿
类 型：散文随笔



内容简介：

一本诗意又亲切的散文集，讲述植物的生命及其与人类世界的纠葛。

一粒种子滑过花园围墙。一株海藻漂过海洋。一棵树种在不断变化的边界上。一棵灌木被连根拔起，离开了它的文化和土地。当这些植物离开原来的家园，在别处扎根时，会发生什么呢？

作者李洁珂（Jessica J. Lee）出生于加拿大，母亲是台湾人，父亲是威尔士人，家庭有着深厚的文学和科学传统，她自己也热衷于观察动态世界。在这本充满活力的文集中，作者探讨了植物世界和人类世界的纠葛，以及她在植物和人类迁徙过程中发现的呼应和对立点，以及我们用来描述它们的语言。本书中的每种植物，在某种程度上，是“格格不入”的，有杂草，有通过帝国科学收集的样本，还有从外部引进并改造了的农作物。



本书中精确而富有诗意的散文结合了回忆录、历史和科学研究，探讨了植物和人类如何在跨越边界时产生归属感（或没有归属感）的问题，并揭示了全物种的未来是如何远超想象地紧密交织在一起的。

作者简介：



李洁珂 (Jessica J. Lee)，作家、环境历史学家，出生于加拿大，母亲是台湾人，父亲是英国人。她著有两本自然写作书籍《转向》（*Turning*）和《山与林的深处》（*Two Trees Make a Forest*）的作者，并荣获希拉里·韦斯顿作家信托奖非虚构作品奖（Hilary Weston Writers' Trust Prize for Nonfiction）、博德曼·塔斯克山岳文学奖（Boardman Tasker Award for Mountain Literature）和加拿大皇家银行泰勒奖新锐作家奖（RBC Taylor Prize Emerging Writer Award）。李洁珂是《柳草评论》（*The Willowherb Review*）的创始编辑，也是剑桥大学研究员，目前在剑桥大学教授创意写作。

媒体评价：

“李唤起了长达几个世纪的人类和植物跨越边界的历史，让人们质疑真正的归属、爱和保护意味着什么，以及在这个永远在跨洲迁徙中演变的地球上，我们共同的未来会是怎样的。”

----艾米·布雷迪（Amy Brady），《文学中心》（*Literary Hub*）

“李将个人反思与自然和政治历史巧妙地融合在一起，她的文笔晶莹剔透……这本书值得广大读者阅读。”

----《出版者周刊》（星级评论）

“内容丰富……这些文章批判性地探讨了入侵物种生态学中的原生/非原生范式。读完这本书后，李的声音会一直留在读者心中。”

----《图书馆杂志》（星级评论）



中文书名：《为光所惑：米娜·米勒·爱迪生的故事》

英文书名：Seduced by the Light: The Mina Miller Edison Story

作者：Alexandra Rimer

出版社：Lyons Press

代理公司：JOELLE /ANA/ Winney

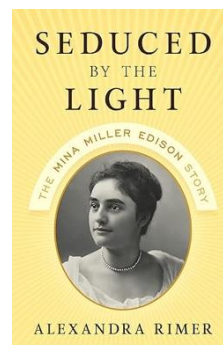
页数：368 页

出版时间：2023 年 5 月

代理地区：中国大陆、台湾

审读资料：电子稿

类型：传记回忆录



内容简介：

托马斯·爱迪生长期饱受折磨的妻子的首本未经删减版传记
尽管美国这位最伟大的发明家有着一一些不光彩的行径，但她却巧妙地在社会和媒体层面塑造出了一个光鲜亮丽、幸福美满的家庭形象

《为光所惑》是米娜·米勒·爱迪生的首本及唯一一本传记，她是托马斯·爱迪生的妻子，塑造了美国历史上最具影响力的形象之一。我们认知和印象里的托马斯·爱迪生本质上是米娜·米勒·爱迪生创造出来的。经过作者亚历山德拉·赖默（Alexandra Rimer）详尽的研究，这本书才能向世人首次揭示爱迪生家族的日记、回忆录和信件，从鲜为人知的故事女主角的角度展现了镀金时代爱迪生家族表象之下的真相。

托马斯·爱迪生的第一任妻子去世后，他开始为孩子物色下一任母亲，选择了年轻他十九岁的俄亥俄州女子，一位富有的二十岁的名媛。当时米娜不知道爱迪生是一个可怕的父亲，完全忽视他的孩子，后来包括米娜。他完全沉浸在自己的工作中，只在晚餐时才和家人交流，有时甚至都没有。结果是造就了一个错位混乱的家庭，操持者只有一位圣洁的女家长。她竭尽全力去维护爱迪生的声誉，同样也包括他那些任性的子女在内。

作者简介：



亚历山德拉·赖默（Alexandra Rimer），自 2005 年起在罗格斯大学便是托马斯·爱迪生文献的联合编辑。她是 2005 年由技术史学会颁发的尤金·S·弗格森奖（托马斯·A·爱迪生文献相关奖项）的共同获得者。她还经常在新泽西州西奥兰治的托马斯·爱迪生国家历史公园举办关于米娜·米勒·爱迪生的讲座。她与丈夫大卫·卡茨以及子女扎克、达利亚和雅各布一同生活在那里。



莉莲·罗斯（Lillian Ross）



莉莲·罗斯（Lillian Ross, 1918-2017 年），生于莉莲·罗索夫斯基（Lillian Rosovsky），在纽约雪城和布鲁克林长大。1945 年，她加入《纽约客》，并在该杂志担任了七十年的撰稿人。她著有十一本书，包括 *Portrait of Hemingway*、*Vertical and Horizontal*、*Reporting*、*The Player*、*Here But Not Here* 和 *Reporting Back: Notes on Journalism*。她一生的大部分时间都与记者兼编辑威廉·肖恩（William Shawn）共度。她的作品公认对文学新闻领域产生了重大影响。

中文书名：《画像》

英文书名：Picture

作者：Lillian Ross

出版社：NYRB Classics

代理公司：Gelfman Schneider / ANA/Winney

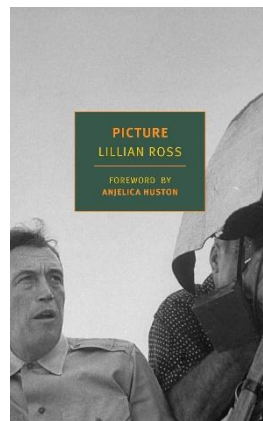
页数：292 页

出版时间：2019 年 4 月

代理地区：中国大陆、台湾

审读资料：电子稿

类型：传记回忆录



内容简介：

莉莲·罗斯在《纽约客》工作了半个多世纪，她不仅可以被称为现代长篇新闻的杰出实践者，还可以被称为现代长篇新闻的发明者之一。《画像》一书最初发表于 1952 年，是她最著名的报道作品，该书以细致入微的观察和引人入胜的故事讲述了制片厂政治和错误的商业主义如何将一部前景光明的电影变成一场全面的灾难。

约翰·休斯顿（John Huston）是这本书的核心人物，他是一位魅力十足、意志坚定的导演兼演员，他决心将斯蒂芬·克莱恩（Stephen Crane）的《红色勇气勋章》（*The Red Badge of Courage*）这部美国文学史上最伟大、最具决定性的作品之一、第一部现代战争小说，这部书生动形象的风格可以用“电影化”来形容，他决心将这部书拍成一部与之相匹配的电影。起初一切顺利，休斯顿拍摄并完成了一部两小时的电影，他认为这是他拍过的最好的电影。然后制片厂老板插手了，观众开始试映，会议召开，电影从休斯顿手中被夺走，删减了三分之一，最后上映——结果没有人满意，当然也没有公众满意：这是一部昂贵的失败之作。查理·卓别林恰如其分地称《画像》“聪明睿智”，罗斯就像墙上的一只牛虻，注意到了这个旨在制造平庸的系统的运作。



媒体评价：

“一个简单的前提却产生了惊人的效果：1950年，导演约翰·休斯顿（John Huston）邀请记者莉莲·罗斯（Lillian Ross）前来观看他根据斯蒂芬·克莱恩（Stephen Crane）的小说改编的电影《红色勇气勋章》（*The Red Badge of Courage*）的拍摄。还有米高梅公司内部的权力斗争，以及艺术与商业之间的冲突”。——Keziah Weir, 《名利场》杂志

“《画像》是一部令人眼花缭乱的现实主义甜点……对话完美，节奏和张力稳定……《画像》讲述了作者发现的真相，通过稳定的积累和出色的文笔，我们看到了电影业宣传之外的一切”。——Andrew O'Hagan, *London Review of Books*

“罗斯在她的报道中做到了一流小说家在小说中做到的事情：她将抽象的事物赋予生命，她捕捉并描绘了促使人们登高望远、巧妙策划、妥协、冒愚蠢的风险或对冲赌注的激情。然而，与她堪称典范的《海明威简介》一样，罗斯也在探索艺术家的内心世界，试图揭示艺术本身的奥秘”。——Richard Brody, 《纽约客》

“这可能是有史以来关于好莱坞电影制作的最真实的文献资料，它的表现手法非常精彩，忠实于细节和人物性格，读起来就像一本激动人心的小说”。——*Chicago Tribune*

“影片展现了好莱坞的英雄主义态度，也展现了其愚昧和熟悉的态度。该书对好莱坞坚持不懈的创造性努力从不视而不见，而是敏锐地观察到商业机制削弱了该行业一些杰出人才的闪光点。在这个紧张而又压抑的工业城市里，它不失时机地回放了一些睿智的话语，以及一些俏皮的、可悲的和平庸的话语”。——Budd Schulberg, 《纽约时报》（*The New York Times*）

中文书名：《海明威肖像》

英文书名：Portrait of Hemingway

作者：Lillian Ross

出版社：Scribner

代理公司：Gelfman Schneider / ANA/Winney

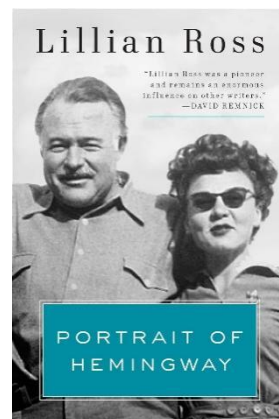
页数：59页

出版时间：2018年9月

代理地区：中国大陆、台湾

审读资料：电子稿

类型：传记回忆录



内容简介：

1950年5月13日，莉莲·罗斯为欧内斯特·海明威所作的第一部人物速写在《纽约客》上发表。文章记述了1949年海明威从哈瓦那前往欧洲途中在纽约度过的两天。这篇坦率而深情的人物描写在当时引起了巨大争议，令作者大吃一惊。

《书单》评论：“这篇文章立即向读者传达了海明威的为人——严厉、热情、充满活力”。这本书至今仍是这位传奇作家的经典目击记，本文转载了莉莲·罗斯1961年为《海明威肖



像》一书所作的序言。

欧内斯特·海明威出生于 1899 年 7 月 21 日，为了庆祝这一事件一百周年，罗斯女士为《纽约客》撰写了海明威的第二部传记，详细描述了第一部完成后两人建立的友谊。本文收录了这篇经过修改的文章。

媒体评价：

“莉莲·罗斯善于选择性地聆听和欣赏，善于捕捉完全照亮全场的那一瞬间，善于紧紧抓住一句话来说明一切。她是一位出色的诠释者，将她所听到的和观察到的诠释得淋漓尽致”。

——伊文·华莱士（Irving Wallace）

“无论人们对海明威有什么看法，都不得不佩服罗斯在这本薄薄的书中把海明威写得栩栩如生、非凡成就。她的《海明威肖像》胜过数百章标准的、充满事实的传记，让读者切身感受到‘爸爸’的真实面貌。”——大卫·拉斯金（David Laskin）

中文书名：《始终报道——〈纽约客〉作品集》

英文书名：Reporting Always: Writings from The New Yorker

作者：Lillian Ross

出版社：Scribner

代理公司：Gelfman Schneider / ANA/Winney

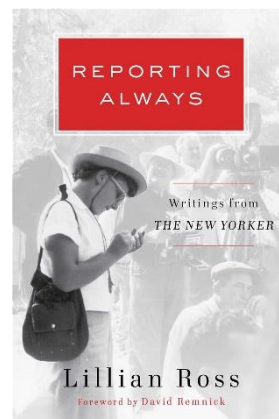
页数：305 页

出版时间：2015 年 10 月

代理地区：中国大陆、台湾

审读资料：电子稿

类型：传记回忆录



内容简介：

来自《纽约客》（*New Yorker*）资深记者莉莲·罗斯（Lillian Ross）的无与伦比的作品——一部令人惊叹的罗斯经典《纽约客》作品集。

自 1945 年以来，莉莲·罗斯一直是《纽约客》的撰稿人，她是为数不多的同时为该杂志的创刊编辑哈罗德·罗斯和现任编辑大卫·雷姆尼克（David Remnick）工作过的记者之一。罗斯发明了娱乐报道。她是第一个像小说家那样用“场景”来写新闻的人，她的人物简介充满了幽默和细节，让采访对象在纸上栩栩如生。虽然风格被无数作家学习和模仿，但永远只有一个莉莲·罗斯：充满活力、风趣幽默、实事求是、令人难忘。

《始终报道》收集了莉莲·罗斯六十年来在《纽约客》上发表的大量文章和“Talk of the Town”文章，将读者带入罗宾·威廉姆斯（Robin Williams）的起居室、哈里·温斯顿（Harry Winston）的办公室、曼哈顿私立学校孩子们的课后活动场所、海明威、约翰·休斯顿（John Huston）和查理·卓别林的酒店房间、约翰·麦肯罗的网球场，以及其他许多著名或不太著



名人物的生活。罗斯的肖像充满了丰富的细节，以有趣而敏锐的方式揭示了她的主题。

大卫·雷姆尼克（David Remnick）撰写的前言论述了罗斯的标志性风格以及她在《纽约客》历史上的重要地位。

媒体评价：

“莉莲·罗斯是一位出色的记者，因此她的作品仍处于这些令人难忘的作品边缘。但毫无疑问，她在激进、执着的女性故事讲述者的万神殿中占有一席之地。千禧一代最好学习罗斯，仔细研究她：她的风格、她的技巧和她的传奇”。——Lena Dunham

“对于任何对 50 年代以来的电影感兴趣的人来说，莉莲·罗斯的简介都是必不可少的。现在依然如此。这是我了解她无可替代的作品的途径”。——Martin Scorsese

“只有一个莉莲·罗斯：充满活力、风趣幽默、实事求是、令人难忘。她美妙的文笔永不过时”。——Gay Talese

“莉莲·罗斯是所有叙事记者的楷模。她眼界开阔、思维敏锐、心地善良，拥有钻石般坚硬的报道技巧和毫不费力的优美文字。这里的每篇报道都展现了她作为敏锐的故事讲述者和社会观察者的最佳状态，无论是在窥探好莱坞大亨的世界，还是在窥探笨手笨脚的小学生的世界，抑或是好奇心将她带到的其他地方。这是一个文学大师的辉煌作品集”。——Susan Orlean

“好奇心极强、勇气过人、耳聪目明：通过莉莲·罗斯和她的经典报道，我们有机会窥探到伟大人物和迷人人物（卓别林、海明威、特吕弗、休斯顿）的私人世界。她是在世的最重要、最有影响力的记者之一”。——韦斯·安德森（Wes Anderson）

“莉莲·罗斯将新闻——讲故事——提升为一门艺术，但这是她自己的艺术，独特而精彩。她与生俱来的形式感和敏锐的洞察力使她的作品具有不可磨灭的影响力——还有她对人类家庭如何成为人类家庭的理解”。——Hilton Als

“《纽约客》故事选集是通往新闻业黄金时代的一座活生生的桥梁……可读性强，令人受益匪浅……充满了堪称典范的报道”。——《柯克斯书评》



苏珊·古芭尔 (Susan Gubar)

作者简介:



苏珊·古芭尔 (Susan Gubar) 博士是一位美国学者，印第安纳大学 (Indiana University) 英语和女性研究荣誉教授。她与桑德拉·M·吉尔伯特 (Sandra M. Gilbert) 合著了标准女性教材《阁楼上的疯女人》(1979) (*The Madwoman in the Attic*)，以及 20 世纪女性写作的三部曲。她的书《犹大：一本传记》 (*Judas: A Biography*) 由 W.W. Norton 于 2009 年出版。

中文书名：《抗击卵巢癌：一个女人的回忆录》

英文书名：MEMOIR OF A DEBULKED WOMAN: Enduring Ovarian Cancer

作者：Susan Gubar

出版社：W. W. Norton & Company

代理公司：Trident/ANA/Winney

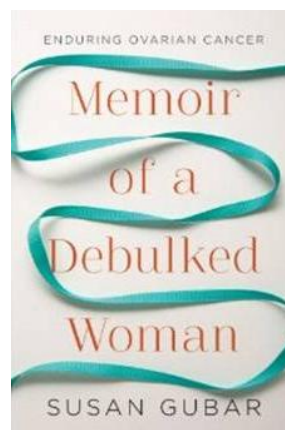
页数：320 页

出版时间：2012 年 5 月

代理地区：中国大陆、台湾

审读资料：电子稿

类型：大众健康



内容简介:

在这本感人的回忆录里，一个家喻户晓的女学者探寻了一场经历卵巢癌症的生理及心理过程。

苏珊·古芭 (Susan Gubar) 在 2008 年诊断出患有卵巢癌，之后便经历了大块切除术，意在通过摘掉下腹的一部分器官来切除癌症。在她挣扎着与身体的背叛和当代医学可怕的医疗方案相妥协的时候，可以感受到她的回忆录埋藏着深深的焦虑和完全致力于与病魔作斗争的投入。她在丈夫、孩子和友人未变的爱中找到了安慰，并且试图理解文学、视觉艺术和其他遭受癌症的人们。

尽管会有幸运的患者找到有爱心，医术又高明的医生，对于大多数确诊患者来说，卵巢癌都是无法治愈的。《抗击卵巢癌》 (Memoir of a Debulkied Woman) 探讨了数千女性所遭受的无效甚至有害的医学治疗以及对于友谊、艺术和文学为需要中的人们带来的慰藉而进行



了思考。

媒体评价：

“令人吃惊，尖刻有力...甚至最具怀疑眼光，最苛刻的读者——还是那些健康的，甚至是健康男性读者们——都不会将这本书放下来.....古芭女士因为她的勇敢和诚实，配得上最高的敬仰。”

----阿比盖尔·祖格（Abigail Zuger），《纽约时报》（*New York Times*）

“这本书清晰而精致。”

----辛西娅·可罗森（Cynthia Crossen），《华尔街日报》（*Wall Street Journal*）

“本书的语言睿智、女权主义和令人绝望的真实...与其他对于癌症生命叙述不同的是，这本书既没有贯穿始终的乐观也没有戏剧似的起起伏伏。相反，它明了直白、现实以及具有令人难以置信的勇敢。”

----艾尔莎·迪克斯勒（Elsa Dixler），《纽约时报》（*New York Times*）书评

“星级评价。真实地忠于她女权主义的精髓，古芭并没有试图猛力抨击...这本纯叙述的书让读者与治疗有了近距离的接触，而且其露骨之大，在癌症回忆录中实属少见。尽管如此，却又一种难以怀疑的美丽，只有像古芭这样有着超凡能力的人才能叙述这样一段痛苦的经历。”

----《书目杂志》（*Booklist*）

“这并不仅仅是一本面临绝症的痛苦回忆录，而是一本揭露医疗科学失败的书，强有力的表示没有找到预防和治疗的更好方法。”

----《科克斯书评》（*Kirkus Reviews*）

“古芭的这本热情勇敢的批评读物适合于任何一位关心美国女性医疗状况的人们。”

----《出版人周刊》（*Publisher's Weekly*）

中文书名：《盛大终章：女性艺术家的最终创作》

英文书名：GRAND FINALES: THE CREATIVE LONGEVITY OF WOMEN ARTISTS

作 者：SUSAN GUBAR

出 版 社：W.W. Norton

代理公司：Trident/ANA/Winney

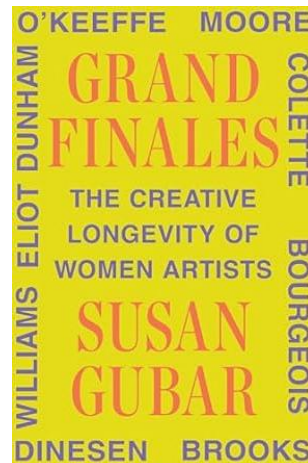
出版时间：2025 年 1 月

代理地区：中国大陆

页 数：313 页

审读资料：电子稿

类 型：传记和回忆录





内容简介：

苏珊·古芭是我们最敬畏的文学评论家之一，这一次在《盛大终章》中，她展示了九位女性艺术家在人生最后的阶段绽放出的夺目光彩。

尽管衰老通常伴随着各方面能力的丧失，但不少作家、画家、雕塑家、音乐家和舞蹈家都设法延续并重新驱动了他们的创作精力。在《盛大终章》一书中，作者苏珊·古芭聚焦了多位女性艺术家——乔治·艾略特、柯莱特、乔治亚·欧姬芙、伊萨克·迪内森、玛丽安·摩尔、路易丝·布尔乔亚、格温多琳·布鲁克斯、玛丽·卢·威廉斯以及凯瑟琳·邓纳姆，向读者展示她们是如何将人生的最后阶段转变成了一篇令人振奋的终章。

她借鉴了她们晚年的生活和作品，提出暮年可以成为一个重新塑造和焕发生机的时期。古芭以活力、无畏和不服老的气概，反驳了对老年女性的诋毁，并阐明了有助于打造富有创造力的老年生活的环境、人际关系、活动以及态度。

媒体评价：

“令人惊愕、痛心…… 古芭女士因其勇敢和诚实值得最高的赞赏。”

——阿比盖尔·朱格，《纽约时报》

“以一种睿智、女权主义且极其坦诚的口吻讲述…… 坦率、现实且无比勇敢。”

——《纽约时报书评》

“亲切、不伤感且带有黑色幽默。”

——《波士顿环球报》

“以清晰的视角和精妙的文笔审视人们为在世上多活些时日所做的决定和妥协。”

——《华尔街日报》对《一个减重女人的回忆录》的评价

“这是对人类精神——至少是对苏珊·古芭不屈不挠的精神——非凡的证明，是诚实、雄辩、幽默和对真相的强烈好奇的罕见融合…… 这种‘声音’是如此的亲切，读者会发现自己被吸引去分享作者最深层的想法、恐惧和愿望。这本回忆录犹如一个装满奇妙、罕见的文化典故和诗句的宝箱；读者会因身处一位一流的、思想活跃的人面前，并被带到一个无比清晰的境地而感到荣幸。这里有悲悯，但没有自怜；在悲剧和哀伤之中，会有智慧的灵光一闪。”

——乔伊斯·卡罗尔·奥茨



历史

《王权之岛：十四世纪新史》

《人潮：1340-1645 年南大西洋水系的形成》

《杀死总统》

《英美女性文学新史》

《失落的庞贝之声：最后的 24 小时》

《大卫·乔治的逃亡史：关于奴隶制、自由和美国革命的奥德赛》

《安妮·弗兰克最后的秘密：沉默守护者不为人知的故事》

《假冒的女伯爵：大屠杀期间拯救数千名波兰人的犹太妇女》

《荷马与他的<伊利亚特>》

《破解纳粹密码：史上最伟大的间谍不为人知的故事》

《永不重演：大屠杀后的德国人和种族灭绝》

《高贵的痴狂：古代到现代的收藏家们》

《欧美革命时代：与塑造它的那一代人》

茜安·埃文斯（Siân Evans）

尼尔·奥利弗（Neil Oliver）



中文书名：《王权之岛：十四世纪新史》

英文书名：SCEPTRED ISLE: A New History of the Fourteenth Century

作者：Helen Carr

出版社：Hutchinson Heinemann

代理公司：Rachel Mills/ANA/Winney

页数：384 页

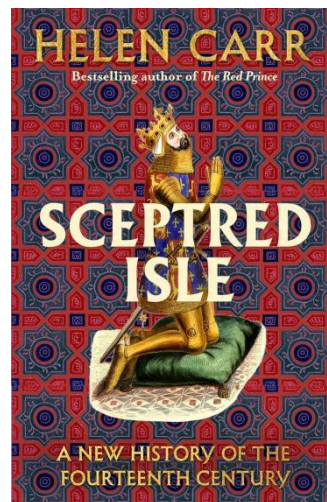
出版时间：2025 年 5 月

代理地区：中国大陆、台湾

审读资料：电子稿

类型：历史

该书将于五月由 Hutchinson Heinemann（企鹅兰登子品牌）在英国出版，被《泰晤士报》选为 2025 年值得关注的图书之一。



《泰晤士报》2021 年度图书、畅销书《红色王子》（*The Red Prince*）作者最新力作，为读者们讲述十四世纪这个常被人忽视的时期中，英格兰发生的令人惊心动魄的历史故事。

内容简介：

爱德华一世于 1307 年去世，这标志着英格兰进入一个动荡和变化的时期。十四世纪即将迎来充满血腥的百年战争，这场战争在英格兰与法兰西之间展开，冲突持续不断，直到十六世纪才结束，其中伴随着欧洲北部的大饥荒以及历史上最大的流行病——黑死病。

本书通过讲述王室谋杀、战争、长期挥之不去的黑死病阴影、宗教对立、暴乱以及王朝的终结等史诗般的巨变，将目光聚焦于三位不同的君主——爱德华二世、爱德华三世和理查二世。这三位君主各具个性与野心，他们对英格兰和掌握权力的意义有着各自不同的看法。除了讲述最后一代金雀花王朝（Plantagenets）的统治，本书还揭示了一些鲜为人知的人物与未曾讲述的故事，从而描绘了一个分裂的王朝，叙述了欧洲主义与民族主义之间斗争、社会的叛乱以及一场全球性的大流行病。

《王权之岛》是一部具有激情又震撼人心的叙述作品，讲述了一个世纪的革命、权力变动和社会、政治、文化的巨大变化，为了解英格兰历史上这一关键时期及人物提供了全新的视角和认识。



目录:

作者简介	
人物角色	
地图	
导言	
序言：阿瓦隆	
第一部分 走向毁灭	
1. 国王已死	
2. 两个国王	
3. 布莱克洛山	
4. 通往班诺克本之路	
5. 第三次天启	
6. 钢铁之歌	
7. 三姐妹	
8. 巴德斯梅尔之战	
第二部分 命运之轮	
9. 女人的快乐	
10. 法国的母狼	
11. 克拉多克社会	
12. 政变	
第三部分 亚瑟与圣乔治	
13. 亚瑟与圣乔治	
14. 骑士时代	
15. 我服务 (Ich Dien)	
16. 英雄	
第四部分 天启时代	
17. 公主与瘟疫	
18. 新的开始	
19. 胜利者与浪费者	
20. 狮子与豹子	
21. 阿基坦王子	
22. 老鼠议会	
第五部分 革命时代	
23. 呐喊 (Vox Clamantis)	
24. 银河	
25. 国王的镜子	
26. 文艺复兴	
27. 最后的金雀花王朝	
尾声：凡人的遗迹	
致谢	
注释	
资料来源说明	
参考书目	



索引

作者简介：



海伦·卡尔

海伦·卡尔（HELEN CARR）是一位专注于中世纪历史与公共历史的历史学家和作家。她的首部畅销书《红色王子》（*The Red Prince: John of Gaunt Duke of Lancaster*）被《泰晤士报》和《星期日泰晤士报》评为年度图书。她的第二部作品《现在的历史是什么？》（*What is History, Now?*）是一部论文编辑集，已成为全球历史学生和历史爱好者的必读书目。海伦还多次参与播客、电视和新闻等领域作品的制作，并当选为英国皇家历史学会会员，目前正在伦敦玛丽女王大学攻读博士学位。

媒体评价：

“我连续两周除了读这本书之外什么都不想做。海伦·卡尔是她这一代中最有才华和引人注目的历史学家之一。”

——萨特南·桑赫拉，英国记者、畅销书作家

“海伦·卡尔是最重要的历史学家之一，由她来解释我们至今所经历过的道路是一种幸运。”

——伊丽莎白·戴，英国小说家、记者

“这部史诗版的作品对英格兰历史上最激动人心的几十年进行了新解。这本书是一项伟大的成就，也是一部震撼人心的叙事历史，由我们之中一位顶尖历史学家以专业知识进行引领。对于所有希望了解我们中世纪祖先的非凡奇遇的人来说，这都是一部必读之作。”

——爱丽丝·洛克顿，畅销书《十八岁》（*Eighteen: A History of Britain in 18 Young Lives*）

作者，英国历史学家、作家和广播员

“这是一次快节奏的旅行，穿越了三位截然不同的金雀花王朝国王的统治时期，其中包含了骑士精神、精明王后、密谋伯爵和八卦编年史家。再现了英格兰政治史上这个重要世纪的戏剧性与阴谋诡计。”

——塞布·福尔克，《光明时代》（*The Light Ages*）一书作者



中文书名：《人潮：1340-1645 年南大西洋水系的形成》

英文书名：THE HUMAN TIDE: The making of the South Atlantic system
1340-1645

作者：Michael Pye

出版社：Penguin / Allen Lane

代理公司：DGA/ANA/Winney

页数：400 页

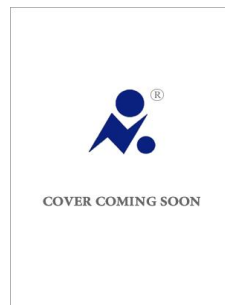
出版时间：2026 年

代理地区：中国大陆、台湾

审读资料：大纲及样章

类型：历史

版权已授：荷兰（Unieboek Spectrum）



内容简介：

中世纪北海历史著作《世界的边缘》（*The Edge of the World*）作者的新书计划！

14 世纪 40 年代，一整片海洋开放了：南大西洋。它首次将非洲人、美洲人和欧洲人连接在一起，改变了其对世界形态的看法，并提出了至今仍在活跃中的议题：差异性、种族、尊重、糖、奴隶制和帝国。

本书讲述了南大西洋水系是如何建立起来的，以及在一切都还不确定之前的激烈争论；虽与更为人们熟悉的“大发现”时代的疯狂冒险截然不同，这部分历史故事同样汲取了神父和海盗、商人和水手，有时还有非洲国王提供的丰富的第一手资料。除此之外，我们还可以从考古学、统计工作和传教士语言学中获得新的证据：从不同的视角来构建更加立体的叙述。

作者简介：

迈克尔·派伊（Michael Pye）是小说家、记者、历史学家和广播员。他担任英国报纸的政治和文化专栏作家已有二十年。他著有十二本书，被翻译成十五种语言。他的三本书曾被《纽约时报》评为“年度名著”（Notable Books of the Year），两本成为英国畅销书，一本被拍成好莱坞电影。



中文书名：《杀死总统》

英文书名：KILLING THE PRESIDENT

作 者：Robert Dallek and Matthew Dallek

出 版 社：Simon & Schuster

代理公司：Bernstein/ANA/ Winney

页 数：待定

出版时间：2026 年

代理地区：中国大陆

审读资料：大纲

类 型：历史



内容简介：

罗伯特·达莱克（Robert Dallek）（著有《富兰克林·D·罗斯福》）与马修·达莱克（Matthew Dallek）（著有《伯奇分子》）所著《杀死总统》，对美国历史上七起最严重的总统暗杀未遂事件进行了审视，揭示了这些事件的直接影响、对国家的长期效应，以及常常破坏美国公共事务的政治暴力潜在模式。

作者简介：



罗伯特·达莱克（Robert Dallek） 著有《尼克松与基辛格》（该书入围普利策奖名单以及《未竟的一生：约翰·F·肯尼迪，1917-1963》等多部作品。他的文章曾刊登于《纽约时报》《华盛顿邮报》《大西洋月刊》以及《名利场》等刊物。他是美国艺术与科学院以及美国历史学家协会的当选院士，并且在2004 至 2005 年期间担任美国历史学家协会的会长。现居于华盛顿特区。



马修·达莱克（Matthew Dallek） 是一位历史学家，也是华盛顿大学专业研究学院政治管理学的教授。著有《正确时机》和《黑夜下的无助》等作品，其文章曾刊登在《纽约时报》《华盛顿邮报》《洛杉矶时报》《政客》以及其他一些出版物上。他居住在华盛顿特区。



中文书名：《英美女性文学新史》

英文书名：AUTHORESS: A HISTORY OF WOMEN'S LITERATURE

作者：Francesca Peacock

出版社：Bloomsbury

代理公司：Curtis Brown/ANA/Winney

字数：约 130,000 词

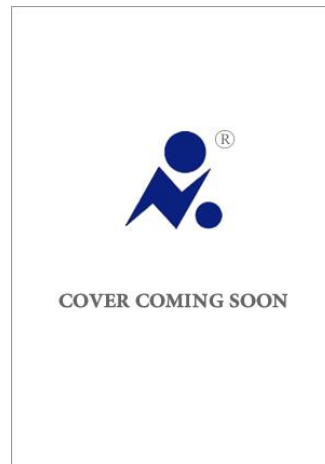
出版时间：待定

代理地区：中国大陆、台湾

审读资料：英文大纲、英文样章

类型：历史

版权已授：美国



·2025 年夏递交全稿

内容简介：

高段位的历史纪实，适合任何对文学、文化或女性故事感兴趣的读者。弗朗西斯卡·皮科克一直致力于发掘淹没于历史的女性声音，而在这本新书中，我们将看到更宏大、更大胆和真正激动人心的东西——通过女作家的思想和笔触，我们第一次理解英国文学的千年历程。

阅读和研究英国文学经典时，我们难免会疑问——“嘿，女人们都去哪儿了？”除了教学大纲和指导书目上为数不多的 19 世纪女性作家之外，英国文学几乎是男性作家的天下。《英美女性文学新史》一书中，弗朗西斯卡提出一个大胆的文学新典范，重新解释英美女性文学史的十个世纪。翻开本书，我们将探索 14 世纪朱利安·诺威奇（Julian of Norwich）的神秘主义写作、18 世纪安·拉德克里夫（Ann Radcliffe）的哥特式浪漫主义和 19 世纪朱娜·巴恩斯（Djuna Barnes）的激进现代主义。还有创作《芬德恩手稿》（Findern Manuscript）的女作家、玛丽·沃特利·蒙塔古夫人（Mary Wortley Montagu）的游记以及多萝西·华兹华斯（Dorothy Wordsworth）的诗歌日记（这些作品都被归入了哥哥威廉·华兹华斯的作品集）。这是一部不折不扣的历史修正之作，展现我们从未见过的英美文学史！

弗朗西斯卡将按照时间顺序，带领我们踏上从十世纪到第二次世界大战的旅程，她不仅会向我们介绍那些享有权力和地位的女作家，还会带我们来到乡间别墅的厨房、横渡大西洋的奴隶船以及监狱，认识那些在最困苦之地坚持写作的女作家。从非裔美国诗人菲利斯·惠特利（Phyllis Wheatley）书写她痛苦的努力生涯，抒发对废除奴隶制的希望，到哈莱姆文艺复兴时期的女性。《英美女性文学新史》还将分析塑造英美文学文化的各种声音，包括那些从事图书贸易的女性，她们是抄写员、翻译员和书商，在文本传播中一直扮演着重要角色。从这些声音中，我们可以看到一个由女性主导的另类文化历史叙事，而她们过去永远只能被



男性写进史册。这个故事有关社会的根本性进步和变革，关于日益强盛的女权主义思想、宗教怀疑论和种族平等愿望。《英美女性文学新史》将重写正典，恢复女性（以及我们所有人）应有的地位。

目录

第一章

女性的匿名

公元 10 世纪的女性写作

第 2 章

属神的姐妹

诺威奇的朱利安（1343-1416）

第三章

建设女性之城

中世纪世俗女性写作

克里斯蒂娜·德·皮赞（1364 - 1430）

第四章

这位女性的作品

都铎王朝和文艺复兴时期女性的翻译作家身份

凯瑟琳·帕尔（1512 - 1547）

第五章

暴露在公众面前

现代早期印刷品中的女性

安妮·布拉德斯特里特（1612 - 1672 年）

第六章

图书贸易中的女性

安妮·麦克斯韦尔（卒于 1685 年）

第 7 章

女性与缪斯女神有什么关系？

18 世纪初女性占据文坛一席之地

德拉里维埃·曼利（1663 / 1670 - 1724）

第 8 章

小说夫人

女性主导文学市场

伊丽莎·海伍德（1693 - 1756）



第 9 章

女性与浪漫主义

多萝西·华兹华斯（1771 - 1855）

第 10 章

女性激进分子与废奴

玛丽·沃斯通克拉夫特（1759 - 1797）和菲利斯·惠特利（1753 - 1784）

第 11 章

女性与哥特

安妮·拉德克里夫（1764 - 1823 年）

第 12 章

我们为这位美丽的作家永远留下一席之地

维多利亚时代的女作家

伊丽莎白·巴雷特·勃朗宁（1806 - 1861）

第 13 章

文学劳工

埃莉诺·马克思（1855 - 1898）

第 14 章

伟大女性的盛会

文学作为变革

西尔维亚·潘克赫斯特（1882 - 1960）和艾达·B·威尔斯（1862 - 1931）

第 15 章

女性化的现代主义

朱娜·巴恩斯（1892-1982）

第 16 章

无“男”区

应对世界大战的女性写作

结论

当代女作家的故事？

作者简介：



弗朗西斯卡·皮科克(Francesca Peacock)，年轻有为的艺术记者和作家。《每日电讯报》的长期艺术评论员，也是 Prospect Books 撰稿人。她经常为《泰晤士报》《旁观者》《泰晤士报文学增刊》《星期日邮报》《金融时报》撰写有关艺术和文化的文章，并在电视和广播节目中讨论新闻工作。皮科克正申请博士学位，研



究中世纪女性写作，并与《泰晤士报》最畅销的中世纪历史学家海伦·卡尔（Helen Carr）一起主持女权主义历史播客“伟大女性的历史”（A History of Great Women）。她的第一本书《纯粹的智慧：玛格丽特·卡文迪什的革命性写作生涯》（Pure Wit: The Revolutionary Life of Margaret Cavendis）探讨了英国最早的女权主义作家之一的生平，由 Head of Zeus 和 Pegasus Books 在英美分别出版，获得凯特·莫斯、威廉·博伊德和爱丽丝·洛克斯顿等人的高度评价，《每日电讯报》《旁观者》《金融时报》《纽约时报》也对其进行了精彩报道。

媒体评价：

“就像一个热爱生活的人来到一间发霉的卧室，推开窗户让光线照进来，还把枕头垫得丰满起来，让房间焕然一新。”

——《纽约时报》

“引人入胜。”

——威廉·博伊德

“这是一部明星级的处女作。弗朗西斯卡的作品和她的主题一样大胆、明快、诙谐。”

——杰西·蔡尔兹

“她最擅长的方式诠释了卡文迪什的文学成就。这位非同寻常、自相矛盾的女性——害羞、隐居、强迫症患者，一有机会就跃然纸上，成为对抗死亡的堡垒，弗吉尼亚·伍尔认为我们应当关注她，但事实证明不仅如此，我们要做得更多才行。”

——《华尔街日报》



中文书名：《失落的庞贝之声：最后的 24 小时》

英文书名：THE LOST VOICES OF POMPEII: The Final 24 Hours

作 者：Jess Venner

出 版 社：HarperCollins

代理公司：Northbank/ANA/Winney

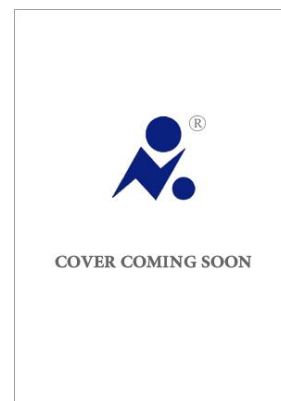
字 数：约 80,000 词

出版时间：2026 年 4 月

代理地区：中国大陆、台湾

审读资料：电子稿

类 型：历史



推荐语：世界闻名的考古遗址，也曾是无数人生活过与爱过的幸福家园；掩埋在火山灰之下的无名氏，也曾是为梦想与家人努力前行的伟大灵魂。末日前的最后 24 小时，你是否也好奇，身在庞贝的他们是如何度过的？

内容简介：

《失落的庞贝之声》一书以革命性的方式，重现了庞贝古城的风貌，一改传统的考古和历史视角，让读者身临其境地感受古城居民充满活力的 24 小时日常生活。这部非虚构叙事文学借当地居民之口，通过讲述他们在此生活、工作、恋爱，以及最终遭遇命运魔爪的经历，将古老的街景具象化地呈现在读者面前。

本书从一个新颖且迷人的视角切入，审视庞贝古城，对历史爱好者、历史小说迷以及一切古文明爱好者都极富吸引力。其中的文学创作以严谨的研究为基石，真实地再现了古庞贝人民的日常生活。不同于其他作品，本书通过扣人心弦的叙事，揭示了历史事件背后作为个体的人，以及他们的生命故事，为读者提供了一个前所未有、身临其境、平易近人的视角，帮助其更好地认识庞贝。

这本佳作的每一章都忠实再现了七个不同人物在庞贝末日当天的活动。他们中的一些人是名垂庞贝城史的历史人物，而另外一些人，如奴隶和劳动阶级，则被赋予了名义上的姓名，成为所有在现存书面材料中无影无踪的平凡人的代表。这部独特的作品深入剖析了罗马社会，让人们得以走近这座繁华的都市，窥见其在灰飞烟灭前的人性色彩。藉由生动的故事和详尽的研究，本书捕捉到了灾难当前的人之本性，让这座常笼罩于名为“死亡”和“毁灭”的火山灰下的城市重焕生机。《失落的庞贝之声》是一个凄美的故事，讲述了人性、复原力以及生命戛然而止后的无声回响，史无前例地为读者架起一座沟通当下与古代世界的桥梁，为庞贝的最后一天勾勒出一幅浓墨重彩、深刻入微的肖像。



序言：公元 79 年 11 月 17 日中午 - 火山爆发

第 1 章：隐形的奴隶

第 2 章：富有的女商人

第 3 章：庞贝城的普通人

第 4 章：工薪阶层家庭

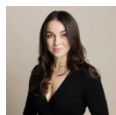
第 5 章：旅店老板

第 6 章：伊西斯的祭司

第 7 章：政治家

结论

作者简介：



杰丝·文纳博士 (Dr Jess Venner) 是一位屡获殊荣的古代历史学家和考古学家，在庞贝和赫库兰尼姆研究领域居于世界领先地位。过去十年中，杰斯始终致力于为庞贝古城那些默默无闻的人物发声，并通过社交媒体频道“生命的旧车道” (Life in the Past Lane) 与众多粉丝分享自己的热爱。

杰斯现于伦敦著名的古典研究院担任初级研究助理，并因其对历史的贡献被选为皇家历史学会副研究员。她的研究重点关注早期帝国非贵族阶层的经历，试图重构其家园、生活、花园及饮食。她对城区复原力这一概念尤为感兴趣，并希望藉由相关研究为现代社会总结可持续发展方面的经验。

从伦敦到旧金山，杰斯曾在世界各地就古罗马历史发表公开演讲，并发表多篇文章和出版物。她在学术界以及庞贝和赫库兰尼姆考古遗址都有着广阔的人脉，现已开始为 BBC 热门纪录片《庞贝：新发掘》的新一季提供顾问工作，该片计划于今年上线。此外，杰斯最近还获得了 2024 年新声奖 (New Voice Awards 2024) 的“未来演说家”提名，并被选为国家美术馆成立 200 周年的 200 位创作者之一。



82

中文书名：《大卫·乔治的逃亡史：关于奴隶制、自由和美国革命的奥德赛》

英文书名：THE MANY ESCAPES OF DAVID GEORGE: AN ODYSSEY OF SLAVERY, FREEDOM, AND THE AMERICAN REVOLUTION

作者：Gregory O'Malley

出版社：St. Martin's Press

代理公司：Ayesha/ANA/Winney

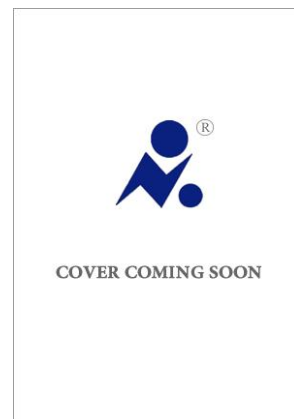
页数：待定

出版时间：2025年秋季

代理地区：中国大陆、台湾

审读资料：待定

类型：历史



内容简介：

提起奴隶制，大多数美国人都不会想到革命时代（the revolutionary era）。然而，当美国的缔造者们还在为自由和正义争论不休的时候，每六个殖民地居民中就有一个是奴隶。直到几十年后，北方“自由州”的存在和“地下铁路”（Underground Railroad）的安全屋才为寻求自由的人开辟了一条清晰而又危险的道路。

革命前夕，十三个殖民地没有明显的地方可以逃亡。令人惊讶的是，一个名叫大卫·乔治（David George）的勇敢而果断的人成功逃离了弗吉尼亚州的一个烟草种植园，并设法躲避了数年的追捕，在殖民地边境和美洲原住民社区纵横驰骋，寻找安全的庇护所。

《大卫·乔治的多次逃亡》是一部开创性的历史叙事作品，以小说家的眼光书写细节。奥马利还原了戴维横跨南部殖民地的非凡奥德赛之旅，他先是在那里与白人拓荒者找到了港湾，后来却被马斯科吉克里克印第安人俘虏，并最终被卖回南卡罗来纳州为奴。故事本该到此结束，但革命的骚动促使被奴役者逃离“叛乱”的主人，站到英国人一边，导致这位非凡的人最后一次逃亡。

作者简介：



格雷戈里·E·奥马利（Gregory E. O'Malley）是加州大学圣克鲁兹分校历史系副教授，奴隶制和大西洋世界的历史学家。他著有 *Final Passages: The Intercolonial Slave Trade of British America, 1619-1807* (2014) and a historian of slavery and the Atlantic World,



中文书名：《高贵的痴狂：古代到现代的收藏家们》

英文书名：A NOBLE MADNESS: The Dark Side of Collecting from Antiquity to Now

作者：James Delbourgo

出版社：W. W. Norton

代理公司：Jennifer Lyons/ANA/Winney

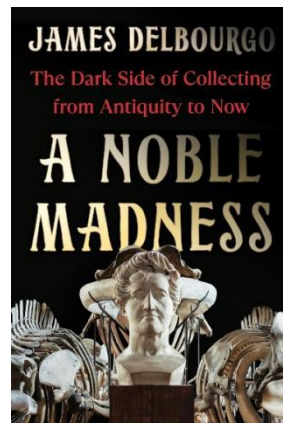
页数：400 页

出版时间：2025 年 8 月

代理地区：中国大陆、台湾

审读资料：电子稿

类型：历史



内容简介：

《高贵的痴狂》是一部有关收藏家的新文化史，从古代的掠夺者和中世纪的偶像崇拜者到十九世纪末的颓废主义还有现代的囤积者。它所讲述的故事经年累月地重复且单调：收藏家都是疯子。

过去几个世纪，这种疯狂行为的定义发生了巨大变化，从这是恶魔附体的言论演变成了其他的各种指控，如迷信、病态的贪婪、某种性变态、意图颠覆政治，亦或是诊断出这是名为囤积症的精神障碍。

然而，收藏的黑暗本质中也存在好的一面，这是因为人们经常正面地看待那些“疯狂”的收藏家们。在明代中国，人们称赞那些痴狂的收藏家才是真正有品味的人。但是，正是在十九世纪的欧洲，收藏家们才是阻碍现代发展的主要障碍。真正的收藏家进行收藏是出于热爱，而不是为了盈利，所以即使是最疯狂的收藏家也展示的是最真实的自己。

在二十世纪，有些人认为收藏家是对政治和社会秩序的威胁。但对其他人来说，即使是热爱收藏最奇怪的东西也成为了自由、诚实和真实自我的象征。虽然收藏家可能是疯的、坏的，甚至是危险的——但他们冒着被嘲笑和破坏的风险，创造了一个富有意义和自我表达的私人世界。他们的热爱是一种高贵的痴狂。

目录

序言：让他们看看我是什么样的人

第一章：雕像之爱

第二章：偶像崇拜者的愚蠢

第三章：当心不痴迷的人

第四章：魔法师和商人



第五章：浪荡子和小饰品女王
第六章：书痴
第七章：自然主义者的荣耀
第八章：颓废者和致命的花花公子
第九章：“内心的火焰”
第十章：超现实主义、本土收藏家和殖民诅咒
第十一章：如何拯救你的瓷器
第十二章：跨越怪异门槛
第十三章：现在所有囤积者
结语：伟大的收藏家
致谢
注释
书目论文：进一步阅读
索引

【节选】

17 世纪，明朝见证了收藏界一次尤其活跃的复兴。15 世纪，郑和将军的率领下，明朝曾短暂称霸于印度洋，不幸的是，她从未成为海上强国。然而，谷物、大米、瓷器、棉花、布匹、茶叶、糖的国内贸易蓬勃发展，大运河等基础设施项目为中国带来了巨大的商业财富。“明”字由“日”和“月”组成，意为光明，到 16 世纪，中国社会比以往任何时候都更加富裕和光明。

传统上，中国文化农耕与诚实作为文明的基石，与商业和奢侈划分界限。但在明朝，商业备受推崇。儒家说教被对精美家具、服装的新品味所取代。与古罗马一样，当局通过了禁奢法，但这些法律被藐视。上流社会积累了大量财富，但农民也一样，他们喜欢装饰自己的家，佩戴珠宝。耶稣会士阿尔瓦罗·塞梅多是当时众多在中国布道的天主教传教士之一，他甚至观察到这一时期的东道主们“天生就想经商”。

中国的商品流通激发了一种诗意的商业生活哲学，将其作为宇宙和谐的典范。1637 年，学者宋应星发问：“事物而既万矣，必待口授目成而后识之，其与几何？”明朝商业的繁荣是收藏家的福音。富裕的企业家和商人阶层跟风效仿皇帝，拥有新财富的中产阶级加入到宫廷和文人收藏家的行列，他们会购买所有藏品：乐器、扇子、纸张、墨、砚台、毛笔、棋类、印章、葡萄酒、酒瓶、石头、茶、香、花、花瓶、手杖和剑，以及精英阶层喜爱的书法、绘画、古董，甚至还有日本漆盒等奢侈的舶来品。

作者简介：



詹姆斯·德尔布尔戈 (James Delbourgo) 现担任詹姆斯·韦斯特福尔·汤普森 (James Westfall Thompson) 协会主席，是罗格斯大学 (Rutgers University) 的一名杰出的历史学教授，自 2009 年以来，他一直在该大学教授科学史、收藏史和博物馆史。他曾在东安格利亚大学、剑桥大学和哥伦比亚大学求学，还曾在麦吉尔大学和哈佛大学任教。他的上一部作品《收集世界：汉斯·斯隆



与大英博物馆的起源》（Collecting the World: Hans Sloane and the Origins of the British Museum）（Penguin & Belknap, 2017 年）荣获美国历史协会、美国十八世纪研究学会和英国科学史学会颁发的奖项，并入围诸多奖项名单，并在大西洋两岸都广受好评。

84

中文书名：《蓝袜子：世界上第一场女性主义运动》

英文书名：BLUESTOCKINGS: The First Women's Movement

作者：Susannah Gibson

出版社：John Murray Press

代理公司：David Higham/ANA/Winney

页数：384 页

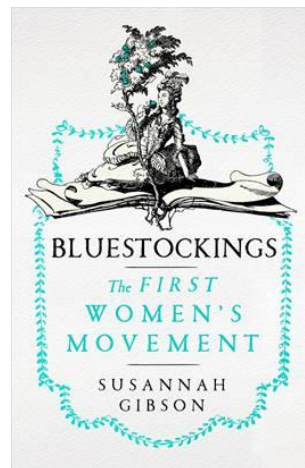
出版时间：2024 年 2 月

代理地区：中国大陆、台湾

审读资料：电子稿

类型：历史

版权已授：美国



内容简介：

回到 18 世纪 50 年代，重返世界第一次女权运动，记叙那些遗忘于历史的女英雄们，重现她们鼓舞人心的真实历史故事。

18 世纪 50 年代的英国，女性既无权力，也无权利——所有钱财都属于父亲和丈夫。当时人们认为，书籍会使女性大脑受损，并且损害子宫；尽管受尽嘲讽，一个女性团体仍然冒着失去一切的风险，无畏地站出来，鼓励女性按照自己的意愿思考、过自己的人生。

伦敦家中的客厅，伊丽莎白·蒙塔古（Elizabeth Montagu）举办了一系列盛大沙龙。女人和男人围成一圈，讨论戏剧、哲学、文学，比拼智慧与才学。蒙塔古夫人亲自下场，与伏尔泰一较高下，最终大获全胜。

海丝特·斯雷尔（Hester Thrale）一边照料十二个孩子，一边帮助恃强凌弱的丈夫经营啤酒厂，同时还资助一些重要作家——例如塞缪尔·约翰逊，博士在她家借住了数年。海丝特的日记是一部翔实可信的编年史，生动地记录了她决定追随内心的最终时刻，以及随之发生的一切。

诗人安·耶尔斯利（Ann Yearsley）曾是挤奶女工。势利的赞助人因为安出身工人阶级，不负责任地拒绝支付工资，安奋起反击……

凯瑟琳·麦考利（Catherine Macaulay）的八卷英国史引起轰动，她抨击魁北克法案和



英国殖民税收，成为美国革命的领军人物之一。而她颠覆传统的爱情生活也令同代人瞠目结舌……

这本杰作中，苏珊娜·吉布森（Susannah Gibson）探索了上述先驱人物的人生和影响，这些人激励着玛丽·沃斯通克拉夫特、弗吉尼亚·伍尔芙等作家、思想家，为当代女权运动开辟道路。

目录：

序言

第一章 女人的地盘

第二章 沙龙

第三章 斯特里萨米人

第四章 挤奶室

第五章 巴黎革命委员会

第六章 婚姻

第七章 母性

第八章 友谊

第九章 爱情

第十章 独立

第十一章 最后的蓝袜子

致谢

图片来源

注释

索引

作者简介：



苏珊娜·吉布森（Susannah Gibson），爱尔兰作家、历史学家，现居剑桥。著有《探究精神：非凡社会如何塑造现代科学》（*The Spirit of Inquiry: How One Extraordinary Society Shaped Modern Science*，牛津大学出版社，2019）、《动物、蔬菜、矿物？18 世纪的科学如何破坏自然秩序》（*Animal, Vegetable, Mineral? How Eighteenth-century Science Disrupted the Natural Order*，牛津大学出版社，2015）。从全国性报纸到学术期刊，这两本书获各大刊物好评。

《探究精神》获评为“生动、深入研究的思想史”，吉布森则是“一位熟练的说书人”。2019 年 6 月，《华尔街日报》对《探究精神》的书评占据了当月书评板块头条，评论家写道：“吉布森对剑桥哲学会的出色研究……是熟练的历史学家为尘封档案注入新活力的典范。”2019 年 5 月，《泰晤士报副刊》写道：“吉布森剥丝抽茧，讲述了一段丰富而迷人的历史。她的书是该学科的范例，说明了科学领域的公众宣传应该致力于增长知识、妙趣横生。”

2015 年 7 月，《每日电讯报》对《动物、蔬菜、矿物？》评价为“引人入胜、清晰易懂……生动的阐述和反思”。



媒体评价：

“‘蓝袜子’指早期英国女权运动的无名先驱，她们聪明诚挚，或高调或低调地践行着反传统的一切。她们的交际网为女性赋能赋权，她们的沙龙注重沟通和礼貌，鲜明反对 18 世纪的厌女文化和男性酗酒文化。苏珊娜·吉布森这本书杂糅了故事、历史、轶闻，才华横溢地介绍了一群富有主观、充满活力、机智幽默的女性，以及她们如何打造一个非同寻常的社会。”

——珍妮特·托德 (Janet Todd)，著有《花园中的简·奥斯汀和雪莱》(*Jane Austen and Shelley in the Garden*)

85

中文书名：《欧美革命时代：与塑造它的那一代人》

英文书名：THE AGE OF REVOLUTIONS: And the Generations
Who Made It

作者：Nathan Perl-Rosenthal

出版社：Basic Books

代理公司：Jennifer Lyons/ANA/Winney

页数：592 页

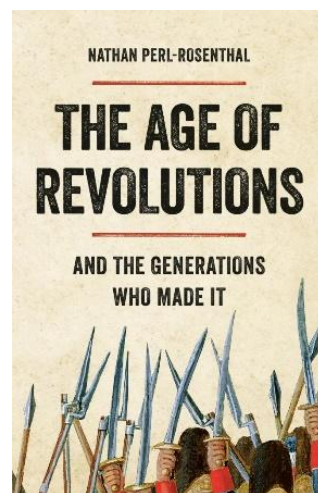
出版时间：2024 年 2 月

代理地区：中国大陆、台湾

审读资料：电子稿

类型：历史

版权已授：西班牙、俄罗斯



·《纽约客》专栏亮相：“在他看来，可以用另一种方法来理解为什么跨越 18 和 19 世纪的美国、法国、海地、拉美革命经常被视作‘失败的’……他认为，评价这些革命在多大程度上实现了（或没有实现）其谋求平等的目标，应该以整整一代人为跨度来理解。” [You Say You Want a Revolution. Do You Know What You Mean by That? | The New Yorker](#)

内容简介：

从北美和欧洲到海地和西班牙属美洲，1760 年至 1825 年资产阶级革命的全景式历史，展示了进步与反动如何齐头并进

1760 年到 1825 年，70 年间，革命席卷欧美，创造了现代世界。革命者摧毁帝国，推翻等级制度，孕育了一个属于共和国的世界。但是，旧有的不公正现象依然存在，革命变革的强大引擎制造了更为隐晦的不平等。



《欧美革命时代》一书中，历史学家内森·佩尔-罗森塔尔（Nathan Perl-Rosenthal）首次对整个时代进行了完整叙述。从约翰·亚当斯、图森·卢维杜尔和拿破仑，到一位雄心勃勃的法国博物学家和一位煽动叛乱的秘鲁修女，他通过或为公众所熟知，或默默无闻于历史的人物，万花筒般将无数革命史诗还原为一代人的故事。积极思想点燃了第一代革命者，他们奋力摆脱旧秩序的等级束缚。第一代的失败塑造了第二代革命者，他们更善于组织群众，但却无可避免地沾染强权色彩。1800年后，世界迎来彻底的政治变革，将社会不平等和种族不平等刻进了现代民主的根基。

《欧美革命时代》是一部横跨三大洲的恢弘历史，令人惊叹，揭示了这一时期的重大政治变革是如何跨越大洋、缓慢而不均衡地历经几代人而最终根深蒂固。

目录

引言 1

第一部分 旧制度之重 1760-1783

1. 等级世界/大西洋世界 19
2. 第一次帝国危机/英属北美 35
3. 美国革命/北美 57
4. 安第斯山革命/秘鲁 79

第二部分 革命，有限的 1778-1798 年

5. 战报/欧洲 107
6. 自上而下的革命/荷兰和美国 125
7. 革命始于巴黎/法国 149
8. 群众和俱乐部的政治/法国 175
9. 打击奴隶制/圣多明各 199

第三部分 群众运动和群众文化 1795-1815

10. 废墟与重建/大西洋世界 227
11. 共和主义的局限/热那亚和美国 243
12. 社会新秩序的出现/南北美洲 275
13. 海地国家/北美和加勒比地区 297
14. 文化变革 / 欧洲 317

第四部分 革命，实现与失败 1805-1825

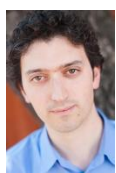
15. 拿破仑创造的世界 / 欧洲 337
16. 路易·奥古斯丁·博斯克的旅行 / 法国和美国 369
17. 被遏制的革命/美国和海地 385
18. 颁布的宪法/西班牙美洲 405
19. 全副武装的国家/南美洲 427

结论 447



致谢	455
缩略语	459
注释	463
索引	527

作者简介：



内森·佩尔-罗森塔尔(Nathan Perl-Rosenthal)，出生于纽约，先后攻读历史于哈佛大学、索邦大学和哥伦比亚大学，于 2011 年获得哥伦比亚大学历史学博士学位，现担任南加州大学历史系助理教授，研究范围涵盖十八世纪和十九世纪早期大西洋世界的历史，专攻革命时代欧洲和美洲的政治和文化史，尤其关注其对塑造现代国家政治的跨国影响。

内森的学术著作《公民水手：成为北美革命时代的美国人》(*Citizen Sailors: Becoming American in the Age of Revolution*) 获得法国历史研究学会的吉尔伯特·希纳德奖，以表彰“在北美出版的关于法国与北美、中美、南美共同主题的杰出历史学术著作”。

他的第二部著作《欧美革命时代：与塑造它的那一代人》已于 2024 年初由 Basic Books 出版。本书以一手史料为基础，讲述整个大西洋世界的革命时代（1765 年至 1825 年）——从北美开始，一路途径秘鲁、法国、荷兰、意大利、加勒比海，讲述一连串相互关联的革命故事。该书将传记、文化史和社会史融为一体，揭示了世界观迥异的两代革命者如何为现代政治奠定基础。《欧美革命时代》以革命者的信仰与其政治实践的割裂与矛盾为中心，揭示了过去两个世纪间民主共和制实验的新情况，以及它为何常常不能实现其承诺。

内森·佩尔-罗森塔尔的研究兴趣还包括十八世纪和十九世纪思想史和社会法律史。包括对十九世纪八十年代毛里求斯海盗起诉的研究、战利品法庭的运作、十九世纪国籍法出生地主义和血统主义二元论。他的论文和评论已见刊《威廉与玛丽季刊》《美国历史评论》《早期共和国期刊》。

不从事研究、写作或教学时，内森喜欢在自家花园里种菜。

媒体评价：

“1760 年至 1825 年间，两代革命者挑战了欧洲和美洲旧有的不平等。这是一本引人入胜的书，讲述了个人轨迹和代际鸿沟，它们共同促成了历史上的这一决定性的‘平等’时代。”
——托马斯·皮凯蒂，著有《21 世纪资本论》(*Capital in the Twenty-First Century*)

“生动而富有洞察力地描述了一个时代，这个时代在很大程度上创造了我们今天所生活的世界。内森·佩尔-罗森塔尔利用大量历史资料，仔细追溯了激进思想、政治运动和反革命



反应如何在社会内部和社会之间蓬勃发展。”

——埃里克·方纳，著有《第二次建国》(*The Second Founding*)

“这本关于革命时代的巨著大胆地跨越了时间和空间，探索了费城和巴黎等人们熟悉的地方，以及秘鲁土著、波兰哈西德派等鲜为人知的地方。这是一项令人印象深刻的成就。”

——弗朗索瓦·弗斯滕贝格，著有《当美国说法语》(*When the United States Spoke French*)

“这本著作文笔优美、思想深刻，堪称研究这一关键时代的最佳新作。《欧美革命时代》既有全景式的描述，又有细腻的描写，让人真切地感受到革命所经历的不同时代、不同阶段，尤其是不同人群所看到的充满变数的变化。”

——苏吉特·西瓦松达拉姆 (Sujit Sivasundaram)，著有《浪潮席卷南方》(*Waves Across the South*)

“这是一部独具匠心、博学多才的力作。用优雅的散文对改变大西洋世界的几代人进行了生动的全新诠释。”

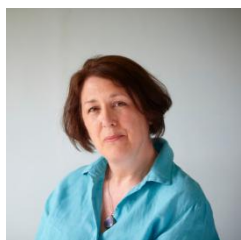
——克莱门特·蒂博，美国社会科学高等研究院



86

她会带你领略历史中女性的风采 茜安·埃文斯 (Siân Evans)

作者简介：



茜安·埃文斯 (Siân Evans) 是几本书的作者，包括《女王蜂》。她的文章发表在许多刊物上，包括《每日邮报》、《每日快报》、《英国广播公司古董路演杂志》、《海岸杂志》、《国民托管会员杂志》和《女士》等。她是国家信托基金会的自由电影顾问，拥有伦敦皇家艺术学院文化史硕士学位。

中文书名：《1936：三位国王》

英文书名：1936: *The Year of Three Kings*

作者：Siân Evans

出版社：Hodder & Stoughton

代理公司：Northbank Talent / ANA/Winney

页数：待定

出版时间：2025 年夏

代理地区：中国大陆、台湾

审读资料：电子大纲

类型：非小说



内容简介：

纵观整个英国历史，1936 年堪称这个国家最重要、影响最大的年份之一——一个真正的转折点，彻底改变了 20 世纪的历史进程。这一年开始于乔治五世在桑德林汉姆庄园的撒手人寰，结束于乔治六世在其兄长爱德华八世退位后的戏剧性登基。

世人眼中，为了迎娶离异的美国女演员瓦利斯·辛普森 (Wallis Simpson)，英王爱德华八世放弃了王位，从此以“爱美人不爱江山”之称闻名于世。而作者茜安·埃文斯推翻了这一传统说法，并转而指出，正是 1936 年 11 月访问南威尔士煤田的两天里，爱德华八世的所见所闻让他最终做出退位决定。这一论点绝非凭空捏造，而是源自她的家族档案，其中记载了一个引人入胜的当代故事，为解密爱德华八世的南威尔士之行提供了新线索。将伦敦上流社会与大萧条时期“贫困地区”的普通人进行对比，本书的章节将在 1936 年中逐月展开，直到 11 月两个世界同时迎来“爆炸性”的事件。



爱德华八世决定退位，给英国君主政体蒙上了一层阴影，其影响一直持续到今天，直接使伊丽莎白二世登上了王位。时至今日，爱德华八世仍然频频“亮相”——几乎每季《王冠》（*The Crown*）都有他的身影，最近也频繁出现于闪回镜头中。是的，爱德华八世与哈里王子、安德鲁王子的相似之处多到难以置信，不由得让人产生联想。《1936》全新解读了爱德华八世的“恶名”，令人深深着迷，出版后一定会引起社会各界的热烈反响。

中文书名：《女王蜂：六位战争中的杰出女性-名流，天赋以及雄心的奇观》

英文书名：QUEEN BEES: *Six Brilliant and Extraordinary Society Hostesses Between the Wars - A Spectacle of Celebrity, Talent, and Burning Ambition*

作者：Sian Evans

出版社：HODDER STOUGHTON

代理公司：Northbank Talent/ANA/Winney

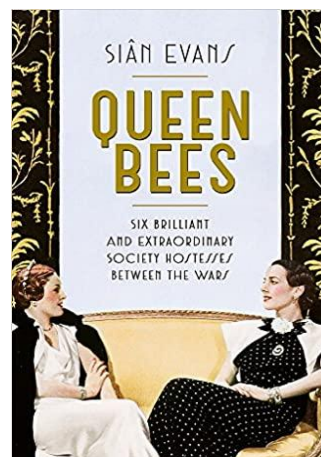
出版时间：2017年6月

代理地区：中国大陆、台湾

页数：416页

审读资料：电子稿

类型：非小说



内容简介：

“.....真是太有趣了。最聪明的人遇到最美丽的人，社会本该如此.....”

——奥斯瓦尔德·莫斯利爵士，《我的生活》

在20世纪初伦敦的贵族圈子里，这家公司原本像桌布一样被浆洗过。但一场革命即将到来——六位杰出的社会女主人将永远改变英国的政治、社会和文化面貌。

有些蜂王，像西比尔·科尔法克斯夫人，出生在上流社会。其他人，比如出生在爱丁堡的罗尼·格雷维尔夫人，不择手段地爬上了顶峰。南希·阿斯特夫人和伊迪丝·伦敦德里夫人是政治领袖，分别成为有史以来第一位当选的女议员和妇女军团的领袖。与此同时，库纳德夫人培养了艺术家和王室成员，甚至在爱德华八世与沃利斯·辛普森的关系中扮演了举足轻重的角色，并引发了一场震动英国的丑闻。而美国人劳拉·科里根只是喜欢派对——越奢侈越好。

在一个女性地位不确定的时代，当女主人不是一件苦差事，而是一种职业选择，她们从餐桌和沙龙里操控伦敦，风度翩翩，心计诡计，混迹于两次世界大战、大萧条、退位中，尽管加冕礼和阶级结构的剧变将使他们的世界屈服。《女王蜂》讲述了六位女性的风趣、温暖和迷人的故事，她们的影响延续至今。



中文书名：《安妮·弗兰克最后的秘密：沉默守护者不为人知的故事》

英文书名：THE LAST SECRETS OF ANNE FRANK: THE UNTOLD STORY OF HER SILENT PROTECTOR

作者：Joop van Wijk-Voskuil and Jeroen De Bruyn

出版社：Simon & Schuster

代理公司：Bernstein/ANA/ Winney

页数：288 页

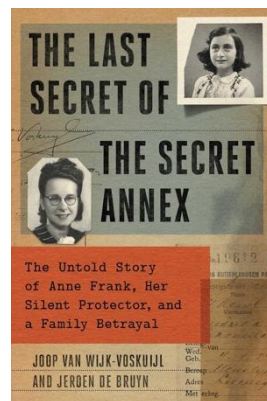
出版时间：2024 年 6 月

代理地区：中国大陆

审读资料：电子稿

类型：传记回忆录

版权已售：葡萄牙、巴西、法国、波兰、意大利、匈牙利、西班牙



内容简介：

《安妮·弗兰克最后的秘密》讲述了一个不为人知的故事，一个沉默的守护者，一个家庭的背叛，一场引人入胜的历史调查于家庭回忆录。它将大众所熟知的安妮·弗兰克与比普·沃斯库吉尔——安妮在密室中的守护者和最亲密的知己——的故事交织在一起，引领读者接近二战背后的隐秘故事。

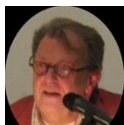
许多学者研究过安妮·弗兰克的生平，但是比普·沃斯库吉尔的故事直到现在在很大程度上仍不为人知。作为藏匿弗兰克一家的五个荷兰人里最年轻的一位，在安妮于秘密密室中度过的 761 个痛苦的日子里，比普是她最亲密的知己。弗兰克一家开始藏匿时比普才 23 岁，她冒着生命危险保护他们，深入阿姆斯特丹的黑市为在德国士兵和荷兰间谍眼皮底下，为这些不存在的人寻找食物和药品。在那狭小的空间里，比普和安妮的友谊通过深入的交谈、共享的餐食以及年轻人之间的理解而不断加深。

这个故事由她的儿子讲述，将比普和她姐姐的内莉故事与安妮的故事交织在一起。内莉的名字可能已经从安妮日记的出版版本中删去，但作者揭露了她与纳粹合作的细节，这是一个被严守的家庭秘密。战后，比普试图掩埋她的记忆，而此时秘密密室正作为抵抗纳粹恐怖的象征闻名于世。比普从未从失去安妮的悲痛中走出来，也无法消除那个可怕的怀疑，即密室中的人是被她的亲人背叛的。

这是一个关于那些夹在犹太受害者与纳粹迫害者之间的人的故事，以及像沃斯库吉尔一家这样普通家庭所面临的道德模糊性和艰难抉择，在这样的家庭里，合作者与抵抗者常常生活在同一屋檐下。作者以优美的文笔搅动读者的心灵，令人坐立难安。它向我们展示前所未见的秘密，让我们深刻理解历史创伤是如何在代际间传承，以及有时保守一个秘密比揭露一个可耻的真相更具伤害性。



作者简介：



约普·范·维克-沃斯库吉尔 (Joop van Wijk-Voskuil) 是比普·沃斯库吉尔四个孩子中的老三。他于 1949 年出生在阿姆斯特丹。在作为视频制作人（为荷兰的大型公司制作企业影片）和营销经理（曾就职于《新鹿特丹商报》和《大众日报》等报纸）取得成功的职业生涯后，约普于 2010 年退休，开始致力于研究和写作，目的是讲述他母亲的故事。他还志愿担任客座讲师，向荷兰的学生及其他群体讲授安妮·弗兰克、大屠杀以及二战期间的抵抗运动等相关内容。

杰伦·德布鲁因 (Jeroen De Bruyn) 1993 年出生于安特卫普。在 15 岁——愿你在贝尔根-贝尔森集中营因斑疹伤寒去世年龄相同——开始对密室展开原创性研究。2011 年，他在安妮·弗兰克故居实习期间对那里有了第一手的了解。之后他攻读新闻学，随后为诸如《克纳克》和《犹太时事》等著名的佛兰芒新闻杂志撰稿，并在比利时主要报纸《安特卫普日报》担任高级编辑。

媒体评价：

“这本书部分是传记，部分是悬疑推理，《安妮·弗兰克最后的秘密》…… 首先是一位丧亲之子的沉痛呐喊，同时在哀悼并颂扬他那甚至在离世之前就已失去的母亲。”

——《华尔街日报》

“对安妮·弗兰克相关文献的一项重要贡献。”

——《柯克斯评论》

“一本写得极为出色、情感细腻、引人入胜且令人心碎的作品，直面种族灭绝造成的无尽伤痛。”

——《书单》（星级评价）

“安妮·弗兰克那难以言表的悲剧将永远对一代又一代的人有着挥之不去的影响力。这本扣人心弦的书为纳粹占领荷兰期间藏在阁楼里的小女孩以及那些帮助过她和背叛过她的人的故事增添了缺失的人性维度。我一口气就读完了 —— 你也会这样的。”

—— 卡蒂·马顿 (Kati Marton)

《总理》(The Chancellor) 作者

“这本书既是痛苦的家庭治疗之作，也是细致的历史分析之作，它为了保护安妮·弗兰克的人以及或许那个背叛她的人带来了意想不到的启示。一本引人入胜的读物。”

—— 彼得·海斯 (Peter Hayes)



《为什么？解读大屠杀》（*Why? Explaining the Holocaust*）作者

“安妮·弗兰克和她的家人能在纳粹的眼皮底下藏匿那么久，靠的是一群勇敢的帮助者组成的网络。而只需一个人就可以背叛他们。这本书不仅提供了关于背叛者的诱人新线索；它还为此浓缩了大屠杀悲剧的传奇故事中最不为人知的帮助者带来了新的启示。”

—— 安德鲁·纳戈爾斯基（Andrew Nagorski）

《拯救弗洛伊德：将他带向自由的救援者》
（*Saving Freud: The Rescuers Who Brought Him to Freedom*）作者

“这个有力的故事生动展现了比普的英勇事迹，也照亮了一个荷兰家庭的几代人、他们的秘密以及纳粹占领给未来留下的创伤。”

—— 帕梅拉·S·纳德利（Pamela S. Nadell）

《美国的犹太妇女：从殖民时期至今的历史》
（*America's Jewish Women: A History from Colonial Times to Today*）作者

“长期以来，安妮·弗兰克勇敢的帮助者之一比普·沃斯库吉尔的故事大多都不为人知。这本引人入胜的书讲述了她动人而又悲惨的故事，她在战时对秘密密室的援助，以及战争给她的生活和家庭带来的长长的阴影。这本书清晰地区分了事实和可能的解读。”

—— 巴特·沃利特博士（Dr. Bart Wallet）

阿姆斯特丹大学近代及现代犹太史教授



中文书名：《假冒的女伯爵：大屠杀期间拯救数千名波兰人的犹太妇女》

英文书名：The Counterfeit Countess: The Jewish Woman Who Rescued Thousands of Poles

作者：Joanna Sliwa and Elizabeth “Barry” White

出版社：Simon & Schuster

代理公司：Joelle/ANA/Winney

页数：336 页

出版时间：2024 年 1 月

代理地区：中国大陆、台湾

审读资料：电子大纲

类型：一战和二战历史

版权已授：俄罗斯、斯洛文尼亚、波兰、英国

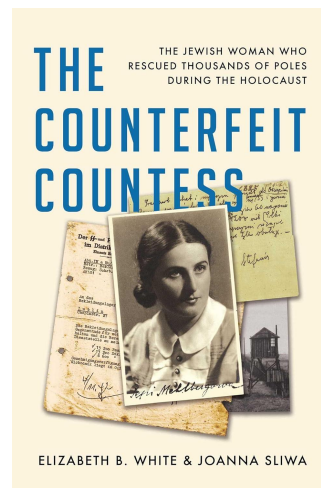
A Main Selection of the History Book Club, selection of the Military Book Club, Library of Science Book Club

Best Sellers Rank: #8,800 in Books (See Top 100 in Books)

#21 in Women in History

#22 in Jewish Holocaust History

#115 in Women's Biographies



内容简介：

1989 年，历史学家伊丽莎白·“巴里”·怀特（Elizabeth “Barry” White）意外地收到了约瑟芬·雅尼娜·梅尔伯格博士（Dr. Josephine Janina Mehlberg）未发表的回忆录，约瑟芬是伊利诺伊理工学院的一名数学教授，在 20 年前去世。这本回忆录讲述了一段不可思议的历史故事：梅尔伯格是一名犹太人，在大屠杀中通过冒充波兰卢布林的基督教女伯爵亚尼娜·苏霍多尔斯卡（Janina Suchodolska）而幸存下来。作为一个波兰福利组织的官员和波兰地下自治军的军官，她在马伊达内克集中营拯救了数不清的波兰囚犯的生命。

巴里发现回忆录中的描述非常惊人，让她甚至怀疑这个故事是否真实。一个犹太妇女怎么可能赢得党卫军和纳粹当局的许可，向马伊达内克的囚犯运送食物和药品，甚至还有装饰过的圣诞树？要知道在那里有 6.3 万犹太人在毒气室和射击坑中被杀害。她怎么敢利用这些运送工作作为掩护，向营地里的抵抗组织成员偷运物资？

当时，作为一个年幼孩子的母亲和美国司法部的“纳粹猎手”，巴里没有时间和资源来调查真伪，尤其是她不懂波兰语。近三十年后，巴里与历史学家乔安娜·斯利瓦（Joanna Sliwa）合作，揭开了有关梅尔伯格事件的真相。通过对 6 个国家的 35 个档案的研究，她们不仅证实了梅尔伯格的说法，而且发现她的成就甚至比她的回忆录所揭示的更令人吃惊。这本关于梅尔伯格的传记《假冒的女伯爵：屠杀期间拯救数千名波兰人的犹太妇女》将于 2024 年由西蒙&舒斯特出版社出版。



作者简介：

伊丽莎白·巴里·怀特（Elizabeth “Barry” White）获得了弗吉尼亚大学的历史学博士学位。1983年至2010年，她在美国司法部特别调查办公室工作，成为副主任和首席历史学家，然后担任人权和特别起诉科的副主任和首席历史学家。期间，她指导调查和起诉纳粹罪犯和其他人权侵犯者的研究。从2012年到2015年，她又担任了美国大屠杀纪念博物馆预防种族灭绝中心的研究主任。目前，她作为大屠杀、第二次世界大战、大屠杀后种族灭绝和国际司法方面的专家，为博物馆的高级历史学家办公室工作。

巴里撰写了《德国人在阿根廷军队中的影响，1900-1945》（*German Influence in the Argentine Army, 1900-1945*）（Garland, 1991）一书，以及关于党卫军罪行、美国情报部门战后雇用纳粹罪犯、美国政府拒绝为人权侵犯者提供安全庇护所等主题的文章、官方报告和论文。她发现了从纳粹受害者那里掠夺的黄金，包括金牙，在战后被分配到欧洲中央银行，这促使为大屠杀幸存者设立了一个国际援助基金。她曾就大屠杀、防止种族灭绝和为纳粹罪行寻求正义等问题发表过许多公开演讲和采访。

乔安娜·斯利瓦博士（Dr. Joanna Sliwa）是一位研究大屠杀和波兰犹太历史的历史学家。她在对德犹太物质索赔联合会担任历史学家和学术项目的管理者。索赔联合会（The Claims Conference）与德国政府就犹太人大屠杀幸存者的赔偿进行谈判，并通过支持教育、研究和纪念活动保存有关大屠杀的历史。乔安娜的研究重点是大屠杀背景下的边缘化群体和个人历史及其后果。她的第一本书《克拉科夫的犹太历史：大屠杀的微观历史》（*Jewish History in Krakow: A Microhistory of the Holocaust*）（罗格斯大学出版社，2021年）获得了维纳大屠杀图书馆（Wiener Holocaust Library）颁发的2020年恩斯特·弗莱恩克尔奖（Ernst Fraenkel Prize），并被《选择评论》（*Choice Reviews*）评为优秀学术著作。个人访问网站：www.joannasliwa.com，社交平台 Twitter: @JoannaSliwa。

媒体评价：

“亚妮娜·梅尔伯格的非凡故事几乎不为公众所知……《假冒的女伯爵》的出版是历史研究人员和档案管理者艰苦工作的结果，他们知道发掘这样一个故事的价值，否则就有被遗忘的危险。这本书是对学术的真正贡献，也是一个令人难忘、鼓舞人心的个人英雄主义故事。”

——《华尔街日报》（*Wall Street Journal*）

“一个充满勇气、同情和机智的故事，如此深刻，必须列入最伟大的大屠杀文学作品之中。亚妮娜·梅尔伯格是一个时代的女英雄。”

——拉里·洛夫蒂斯（Larry Loftis），《纽约时报》畅销书《制表人的女儿》（*THE WATCHMAKER'S DAUGHTER*）的作者

“大屠杀历史学家怀特和斯利瓦巧妙地拼凑出了一个以前不为人知的故事。在纳粹占领波兰期间，一位犹太数学家伪装成伯爵夫人，帮助解放和喂养被关押在马伊达内克集中营的数千名波兰人。”

——《图书馆期刊》星级评论（*Library Journal*, starred review）



中文书名：《荷马与他的〈伊利亚特〉》

英文书名：HOMER AND HIS ILIAD

作者：Robin Lane Fox

出版社：Allen Lane/Penguin Press

代理公司：Curtis Brown/ANA/Winney

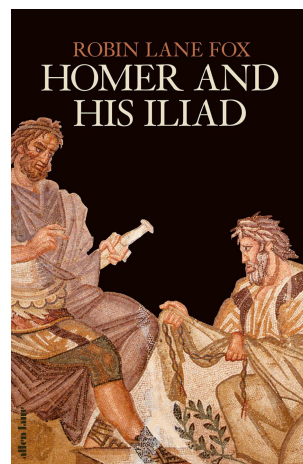
页数：464 页

出版时间：2023 年 7 月

代理地区：中国大陆、台湾

审读资料：电子稿

类型：历史



英国亚马逊畅销榜 #1：古希腊&罗马历史

Best Sellers Rank: 3,683 in Books (See Top 100 in Books)

1 in Classical Greek & Roman Archaeology

1 in Epics

2 in History of Greece

内容简介：

以开创性的视角重新评估世界上最大的史诗之一——《伊利亚特》。当代古典史学巨擘罗宾·莱恩·福克斯（Robin Lane Fox）揭示这首史诗是如何写成的，以及为什么时至今日它仍然具有震撼人心的强大力量。

《伊利亚特》是世界上最伟大的史诗之一：英勇的战斗、神圣的命运，二者交织在特洛伊战争中。它的美丽、深邃、悲凉令人动容，引全世界无数读者深思与研究。然而，时至今日，人们对《伊利亚特》仍然谈不上完全了解：这部史诗是何时何地创作出来的？它为什么如此经久不衰？

借助对这首史诗的终身热爱，罗宾·莱恩·福克斯参与了这些问题的深入探讨。他直指那些最具争议性的问题：《伊利亚特》的创作地点、写作时间和成文方法。他将历史学家的详细专业知识与诗歌读者的敏感性相结合。福克斯考察了这首史诗的特点、它所传达的价值观（无论是隐含的还是明确的）、它的人物、它的女性角色、它的神祇——甚至它的马匹。

每年都有成千上万的读者翻阅《伊利亚特》。福克斯借助五十年的阅读和研究，为我们提供了一次令人惊叹的导览，揭示了这部伟大文学作品经久不衰的奥秘。



作者简介：



罗宾·莱恩·福克斯（Robin Lane Fox）可谓当今古典历史学者中的巨擘。他的主要作品包括《伟大的亚历山大》和《异教徒与基督徒的冲突》。罗宾现任牛津大学新学院的古典学和古代史学讲师，同时还讲授早期伊斯兰历史课程。他为奥利弗·史东执导的史诗电影《亚历山大大帝》(*Alexander*, 2004)担任历史顾问。此外，他还为《金融时报》撰稿。更令人惊讶的是，他还是一位出色的马术师。

媒体评价：

“福克斯是牛津大学的教授，他的书是他对《伊利亚特》毕生的献身——无论是个人还是专业上。因此，这本书既严谨学术，又有个人特色……这是一部引人入胜且令人印象深刻的作品。”

——《泰晤士报》

“这是一部引人入胜且令人印象深刻的作品。”

——《星期日泰晤士报》

“出色……这本书是[福克斯]对这首史诗毕生热爱的表达。”

——《乡村生活》

“一本引人入胜的学术评论。”

——《老人》(*The Oldie*)

HOMER AND HIS ILIAD

Content

Preface xi

Prologue: Enigmatic Homer 1

Part I. Homer and His Iliad: Where?

1. ‘When first they quarrelled . . .’ 13
2. Doing Things with Words 23
3. Tracking Homer 32
4. Homer’s Heartland 48
5. Unstitching the Iliad 56
6. Plotting an Epic 64



Part II. Composing the Iliad: How?

- 7. 'Sing, o goddess . . . ' 77
- 8. Homeric Fieldwork 87
- 9. Singers of Tales 94
- 10. The Uses of Analogy 105
- 11. A Great Dictator 118

Part III. Composing the Iliad: When?

- 12. Problems of Literacy 131
- 13. Trojan Wars 146
- 14. 'Not as mortal men are now . . . ' 158
- 15. Dating Homer 171
- 16. In Transmission 184

Part IV. Heroic Hallmarks

- 17. Heroism: the Highlights 195
- 18. 'Not ingloriously may I die . . . ' 206
- 19. 'If it must be so . . . ' 215
- 20. Heroic Ethics 226
- 21. Heroes at Play 235
- 22. Heroism and Hyper-Reality 244
- 23. Shame and Glory 253
- 24. Character and Background 260
- 25. Equine Poetics 272
- 26. Swift- Footed Achilles 286

Part V. Parallel Worlds

- 27. The Heavenly Family 301
- 28. Sublime Frivolity? 311
- 29. White- Armed Women 322
- 30. Royal Mothers 333
- 31. The Natural World 349
- 32. 'As when . . . ' 364
- 33. The Shield of Achilles 377
- 34. Ruthless Poignancy 386

Bibliography 401

Notes and References 419

Index 435



中文书名：《破解纳粹密码：史上最伟大的间谍不为人知的故事》
英文书名：CRACKING THE NAZI CODE: THE UNTOLD STORY OF HISTORY'S GREATEST SPY

作者：Jason Bell

出版社：HarperCollins Canada

代理公司：Vertical Ink/ANA/Winney

页数：344 页

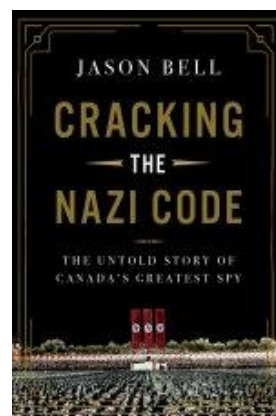
出版时间：2023 年 9 月

代理地区：中国大陆、台湾

审读资料：电子稿

类型：历史

版权已授：美国、葡萄牙



·《多伦多星报》畅销榜榜首：“已连续霸榜两个月！对于一个初出茅庐的严肃非虚构作者而言，这真是难得一见的成就！”

·加拿大《政策报》专栏推荐：

<https://www.policymagazine.ca/cracking-the-nazi-code-the-canadian-who-warned-the-world/>

内容简介：

纳粹的第一个敌人、传奇间谍、代号“A12”——这本书就是他的真实故事。

1919 年，一名男子，也是全世界唯一一个人，他站出来警告说，一群纳粹军官计划在接管德国之后再发动一次世界级大战，他们将以犹太人为目标，并且绝不会让公众知晓。20 年后，同一名男子，即温斯洛普·贝尔（Winthrop Bell），在加拿大主流报纸的两篇周六专栏中对希特勒的种族灭绝计划发出警告，而其他人士则认为纳粹只是打算将犹太人驱逐出境。

《破解纳粹密码》生动地描述了温斯洛普·贝尔，充满魅力的哈利法克斯商人，哈佛哲学教授，路透社记者和一战后英国秘密情报局的间谍特工 A12。2021 年 9 月 9 日修订版的《权利清单》（法兰克福，2021 年，第二页）中记载，他曾以记者身份，秘密向军情六处发送情报。近一个世纪以来，温斯洛普·贝尔的文件一直列为机密，直到现在，他在人类历史上那些重大事件背景下的秘密生活才得以惊人地暴露。

公众视线外，温斯洛普·皮卡德·贝尔（Winthrop Bell）是一位哈佛大学哲学教授、一位成功而富有的商人。而作为军情六处的间谍 A12，他躲开枪林弹雨，甩掉追捕者，揭露了德国纳粹党人 1919 年在柏林掀起的阴谋狂潮。他对纳粹党的调查报告直接送达英国高层，交到了首相的办公桌，还有军情六处神秘创始人 C 的手上，成为历史上对纳粹二战阴谋的首次揭露。然而，这场秘密行动没能逃脱纳粹的监控，一个权势滔天的法西斯政客悄无声息地



推进阴谋，世界大战的导火索以远超报告预警的速度点燃。不仅如此，虽然 A12 持续对纳粹展开情报攻势，但他艰苦努力的成果直到最近才得以彰显。第二次世界大战前夕，贝尔再次作为间谍投入战场。1939 年，他又最先发现了希特勒恐怖的秘密指令：种族灭绝。然而，那时希特勒以呼吁和平的政治活动家广受民众欢迎，谁又能相信贝尔“荒谬”的警告呢？

从乌克兰、俄罗斯、法国、德国、加拿大到华盛顿，A12 化身真正的特工 007，敲响一段史诗级情报战阵，孤胆一人对抗妄图毁灭世界的狂徒。若是贝尔没有挺身而出，纳粹甚至可能已经赢得了战争胜利。

作者简介：



杰森·贝尔（Jason Bell）博士是第一位在加拿大新不伦瑞克州蒙特爱立森大学档案馆获得温斯洛普·贝尔档案全面访问权限的学者，档案馆正式向公众开放三年前，他花了十多年的时间研究这些档案，获得了来自富布赖特委员会，加拿大社会科学和人文研究委员会，蒙特爱立森大学，新不伦瑞克大学，麦凯恩基金会和鲁汶大学(比利时) 的 50 多万美元捐助。这些资金使贝尔能够在四个国家进行广泛的档案研究，并对温斯洛普·贝尔的手写手稿和间谍时代的期刊进行转录和翻译，这些资料只能在从未出版的档案收藏中获得。他曾在四个国家担任哲学教授，在七个国家任教，他的著作以英语、德语和意大利语出版。

媒体评价：

“一项重要而及时的成就，一个勇敢、智慧和风趣的温斯洛普·贝尔跃然纸上。正如作者指出的那样，贝尔不仅破解了战胜纳粹的密码，还破解了通往和平的密码。”

——《科克斯书评》（星级）

“鞭辟入里的杰作，彻底颠覆了我们对一战后纳粹党崛起的传统认知——往往是有所偏颇的认知。正是军情六出的加拿大间谍温思罗普·贝尔出色地解密了真相。希特勒，这个魏玛政坛微不足道的小人物如何成功攀升权力之梯？他的种族灭绝计划到底包含了多少人？贝尔排除万难，追寻真相，他人生的曲折多姿也令人着迷，让我们对情报工作产生了深深的尊重。这本书扣人心弦，绝对不容错过。

——罗斯玛丽·沙利文(Rosemary Sullivan)，著有《斯大林的女儿：斯韦特拉娜·阿利卢耶娃非凡而动荡的一生》(*Stalin's Daughter: The Extraordinary and Tumultuous Life of Svetlana Alliluyeva*)

“以非凡的活力、精彩的细节和从以往无法接触的档案记录中获得的深刻洞察力，展示了受雇于英国的加拿大间谍温思罗普·贝尔的重要人生。一战后，他在德国和西欧秘密调查，揭示了叛乱、革命和助长纳粹党崛起的意识形态。贝尔的危险任务挽救了无数生命，帮助了受创的民主政权，并为英国间谍首脑和加拿大政治领导人提供了避免灾难的关键信息。这本书提醒我们，战后国家往往十分脆弱，非常容易陷入混乱，而煽动者则以弱者、无助者和绝望者为食。”



——蒂姆·库克(Tim Cook), 《薇米: 战役与传奇》(*Vimy: The Battle and the Legend*)

“书中有大量的详尽叙述, 绝大多数都由温斯洛普·贝尔亲自撰写。杰森·贝尔善于组织文本, 善于将遥远的人和事串联成引人入胜的纪实, 这些都是本书的魅力所在。我认为《破解纳粹密码》是 20 世纪上半叶最出色的情报史类著作之一。”

——加拿大《政策报》

91

中文书名: 《永不重演: 大屠杀后的德国人和种族灭绝》

英文书名: **NEVER AGAIN: Germans and Genocide after the Holocaust**

作者: **Andrew I. Port**

出版社: **The Belknap Press of Harvard University Press**

代理公司: **Trident/ANA/Winney**

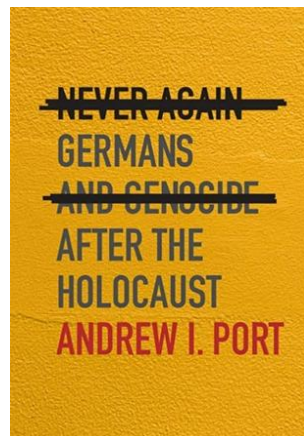
页数: **416 页**

出版时间: **2023 年 5 月**

代理地区: **中国大陆、台湾**

审读资料: **电子稿**

类型: **历史**



内容简介:

德国人铭记纳粹过往, 以便惨剧永远不会重演。但是, 抽象的记忆誓言是如何转化为具体的行动, 以阻止国境之外新的种族灭绝事件的呢?

1995 年, 关于波斯尼亚大规模屠杀的报道传播开来, 德国面临着一个两难选择。联邦共和国是否应该在巴尔干地区部署军队以防止种族灭绝, 或者说, 若是背离战后德国的和平主义传统, 会不会为新的军国主义打开大门? 简而言之, 当德国人说“永不重演”时, 他们是指“奥斯威辛永不重演”, 还是“战争永不重演”?

安德鲁·波特的研究超越了庄严的声明和善意的纪念碑, 探讨了纳粹历史如何塑造了德国人对柬埔寨、波斯尼亚和卢旺达的种族灭绝事件的反应, 还有这些外国暴行如何重塑了德国人对他们自己可怕历史的理解。在 20 世纪 70 年代末, 红色高棉的统治相对来说很少受到刚“发现”大屠杀的坚定反战公众的关注。到了 20 世纪 90 年代, 对犹太人的种族灭绝历史已经成为德国身份认同的中心, 这种结构性的转变激发了德国对波斯尼亚和(更小程度上)卢



旺达事件的进一步参与。德国越来越愿意使用武力来保护他人，这反映了政府官员和普通公民对人权的热情拥护。同时，对于运用军事力量、更主动发挥国际作用的机会，保守派持欢迎态度——这让国内的和平主义者和进步人士感到懊恼。

《永不重演》使人们清楚地认识到受动荡历史记忆驱动的政治的教训、局限性和责任，对任何直面黑暗历史的国家来说，这都是一个能引发深刻共鸣的故事。

作者简介：



安德鲁·I. 波特 (Andrew I. Port) 是《德意志民主共和国的冲突与稳定》(*Conflict and Stability in the German Democratic Republic*) 的作者，也是 DAAD 德国和欧洲研究杰出学术奖的获得者。他是韦恩州立大学的历史学教授，也是重要期刊《中欧历史》(*Central European History*) 的前主编。

媒体评价：

“一部令人激动的成就之作。《永不重演》通过巧妙的构思和无畏的写作，探讨了德国对大屠杀历史的掌握是如何通过对外国暴行的应对方式体现出来的，地域首先是在后殖民世界，然后是在欧洲本土。这是长期以来对记忆、政治和公共规范的持续构建进行的最重要的研究。”

----萨缪尔·莫恩 (Samuel Moyn)，《人道：美国如何放弃和平和重塑战争》(*Humane: How the United States Abandoned Peace and Reinvented War*) 的作者

“在共产主义东方、民主西方和统一的国家，德国人在面对其他国家的暴行时不可能不被他们自己的黑暗历史所困扰。他们如何应对这些危险的政治挑战，怎样有时成功，有时失败，是波特这本迷人、优雅、细致入微且始终公正的书的主题。”

----伊恩·布鲁玛 (Ian Buruma)，《同流者：二战中关于欺骗与生存的三个故事》(*The Collaborators: Three Stories of Deception and Survival in World War II*)

“这是一本引人入胜、精心创作的书，探讨了德国对第二次世界大战和大屠杀的记忆这一强大而充满变动的因素如何影响德国对柬埔寨、波斯尼亚和卢旺达的种族灭绝事件的外交态度。波特细致入微、富有启发性的分析也为我们理解今天柏林对乌克兰的迂回政策做出了重要贡献。”

----诺曼·M. 奈马克 (Norman M. Naimark)，《斯大林与欧洲的命运：战后主权之争》(*Stalin and the Fate of Europe: The Postwar Struggle for Sovereignty*)

对《德意志民主共和国的冲突与稳定》(CONFLICT AND STABILITY IN THE GERMAN DEMOCRATIC REPUBLIC) 的赞誉：

“安德鲁·波特根据 15 个德国档案馆提供的令人眼花缭乱的资料，对乌尔布利特(Ulbricht)时代的东德南部工业城市萨尔费尔德进行了精细的描绘，这是关于德意志民主共和国的一系



列书籍中最新的一本，试图解释该政权相对稳定的原因……，波特在这部细致、优雅的作品中提出的关于东德统治性质的翔实论点，应该在今后所有关于东德的研究中得到考虑。”

----H-German 网站,加里·布鲁斯 (Gary Bruce), 滑铁卢大学历史系

“安德鲁·波特写了一部开创性的作品，没有它，今后就无法对民主德国的社会发展作出有效的判断。”

----格哈德·维蒂希 (Gerhard Wettig), 德国档案馆 (Deutschland Archiv)

“这本经过充分研究、记录丰富、文笔优美的研究报告是对东德历史根基的一个可喜补充。总结来说就是：强烈推荐。”

----《选择》 (Choice)

NEVER AGAIN

Germans and Genocide after the Holocaust

Content

Prologue

Introduction: The Consummate Country of Contrition

COLD WAR GENOCIDE: CARNAGE IN CAMBODIA

- 1 Pol Pot Is Like Hitler
- 2 Asia's Auschwitz
- 3 Why Don't *We* Act?
- 4 No One Can Say They Didn't Know
- 5 Even Angels Live Perilously

GENOCIDE AFTER GERMAN UNIFICATION: CRIMES AGAINST HUMANITY IN BOSNIA AND RWANDA

- 6 It Is Genocide and Must Be Designated as Such
- 7 Our Revulsion against Military Force Is Understandable
- 8 Humanity in Action
- 9 Germany Cannot Play the Role of Global Gendarme
- 10 Crossing the Rubicon

Conclusion: Acting after Auschwitz

Epilogue

Abbreviations

Notes

Archival Sources and Interviews

Acknowledgments

Index



92

英伦岛上的历史守望者 尼尔·奥利弗 (Neil Oliver)

作者简介:



尼尔·奥利弗 (Neil Oliver) 1988 年成为了一名考古学家。他实地考察的经历涵盖了从苏格兰石器时代早期到二战期间肯特和法国北部沿海防御工事考察的所有领域。

尼尔在《苏格兰人报》、《先驱报》、《卫报》、《爱丁堡晚报》和《每日记录》等报纸都曾以记者身份任职，但他的电视生涯真正开始于 2002 年。英国广播公司二台 (BBC 2) 的《战壕里的两个人》见证了尼尔和他的朋友托尼·波拉德 (Tony Pollard) 考察英国历史上的战场，并使用最先进的技术再现了战况。尼尔参与撰写了两本书来配合这一电视系列：《战壕里的两个人：战场考古学》(Two Men in a Trench: Battlefield Archaeology) (迈克尔·约瑟夫 Michael Joseph) 和《战壕里的两个人 2：揭开英国战场的秘密》(Two Men in a Trench II: Uncovering the Secrets of British Battlefields) (迈克尔·约瑟夫 Michael Joseph)。

紧接着，尼尔成为广受好评的英国广播公司二台 2005 年系列节目《海岸》(Coast) 的主讲人。这个八集系列节目讲述了英国海岸线周边的自然和社会历史。

2006 年，在继续制作《海岸》系列节目的同时，尼尔还制作了两部纪录片。一部是第四频道的《英国的面孔》(The Face of Britain) 和第二频道的《苏格兰历史》(Scotland's History: The Top Ten)。

他还参与了第四频道的《时间的队伍：皇家大挖掘》(Time Team: Big Royal Dig)，参与挖掘爱丁堡的霍尔罗德宫花园的地下文物。

后来，尼尔成为了第二频道“侦探历史”(The History Detectives) 栏目的主播。他还参与了第一频道《第一频道秀》(The One Show) 的制作。

2008 年，尼尔对家乡苏格兰的热情在具有里程碑意义的系列纪录片《苏格兰历史》中得以体现。他的下一本书《让男孩变成男人的神奇故事》(Michael Joseph) 同年出版。



BBC 第一频道的《埃及艳后》(2009)栏目记录了尼尔从埃及到土耳其调查这位残忍无情的女王的故事，在“埃及艳后：一个杀人狂魔”(Cleopatra: Portrait of a Killer)这一集展示了一个为了权力可以杀掉手足的女性形象。

2011 年尼尔带着观众踏上了《古代英国历史》(A History of Ancient Britain)的旅途，紧接着是《英国凯尔特人历史》(A History of Celtic Britain)，讲述了英国及其人民如何在数千年的古代历史中形成的史诗故事——从冰川时代，石器时代到青铜时代。他还写了一本书，与之配套，于 2011 年秋天出版。

尼尔最新的纪录片《维京史话》于 2012 年 9 月上线，分成三部分讲述维京人的历史，同时配套出版了一本新书。

尼尔现在与妻子和孩子生活在苏格兰。

中文书名：《惊魂：英伦鬼怪在哪里》

英文书名：Hauntings: A Book of Ghosts and Where to Find Them

作者：Neil Oliver

出版社：Bantam

代理公司：Rachel Mills/ANA/Winney

出版时间：2023 年 10 月

代理地区：中国大陆、台湾

页数：384 页

审读资料：电子稿

类型：大众文化



Best Sellers Rank: 1,107 in Books (See Top 100 in Books)

1 in Ghosts & Poltergeists

2 in History of Ireland

2 in Landscape Architecture

#1 Best Seller in Ghosts & Poltergeists

内容简介：

有文字记载的历史长河中，一直流传着关于鬼魂和让人毛骨悚然之地的各种传说。

著有多部畅销书的历史学家尼尔·奥利弗 (Neil Oliver) 在英伦三岛展开了一次特殊之旅，探索了城堡、牧师住宅和塔楼、孤独的海岸线和被遗忘的战场等 20 多个地点，这些地方所属年代不一，却有着相似的故事，即将一一揭开……

作者将自己家族历史与历代国王和王后的历史联系在一起，探究为什么在某些地点我们的情感和感官会变得异常强烈。这些地方周围的风光也与其所承载的秘密、过往悲惨事件的



启示和黑暗交织在了一起，让人不寒而栗。从因弗内斯到德文郡，从都柏林郡到诺福克郡，本书用代代相传的故事营造出神秘又引人入胜的氛围，探讨了这些相关地点的重要性何在。

媒体评价：

“这本书内容精彩，既与历史有关，又是对生活的反思，当然还是一本关于鬼魂的书……文笔优美，引人入胜，感人至深，发人深省。”

——詹姆森·霍兰德（James Holland）

“这本书令人爱不释手：女巫和美人鱼、溺死的渔夫和死去的战士、幽灵般的飞机和马，共同呈现出令人着迷的纠葛……”

——克里斯托弗·萨默维尔（Christopher Somerville），《天堂之船》（*Ships of Heaven*）一书的作者

“令人回味。我读过的关于超自然现象的最有趣的书之一。尼尔·奥利弗创建了一个可供参观的地方的清单，非常适合超自然现象调查人员和历史爱好者。奥利弗对生与死的脆弱性以及人类对鬼到底是什么的探索给我留下了特别深刻的印象。”

——尼克·泰勒（Nick Tyler），《闹鬼约克郡》（*HAUNTED YORKSHIRE*）一书的作者

中文书名：《一百个瞬间了解世界：发现那些定义人类和塑造世界的故事》

英文书名：The Story of the World in 100 Moments: Discover the stories that defined humanity and shaped our world

作者：Neil Oliver

出版社：Bantam Press

代理公司：Rachel Mills/ANA/Winney

页数：432 页

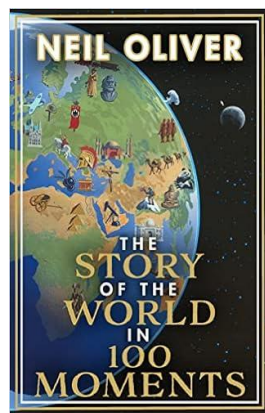
出版时间：2021 年 9 月

代理地区：中国大陆、台湾

审读资料：电子稿

类型：历史

简体中文版权已授



内容简介：

从成吉思汗对地球的统治到阿姆斯特朗在月球上迈出的第一步，发现定义人类和永远塑造我们世界的 100 个时刻。

尼尔·奥利弗带着我们走遍世界，穿越一百万年，让我们对人类历史的拼凑有了独特而宝贵的把握。

从东到西，从北到南，这 100 个时刻就像垫脚石一样，让我们了解这些关键事件如何塑



造了我们今天所知的世界。

本书包括读者期待的许多时刻——从印刷术的出现到互联网的诞生——也有一些惊喜，以及一些令人瞩目、令人难忘的故事，使人们对我们的过去有了全新的认识。

本书出自《一百个不列颠群岛的故事》的畅销书作者之手，描绘了我们的世界如何从公元前 5000 年发展到现在的状态。

中文书名：《一百个不列颠群岛的故事》

英文书名：THE STORY OF THE BRITISH ISLES IN 100 PLACES

作者：Neil Oliver

出版社：Bantam Press

代理公司：RML/ANA/Winney

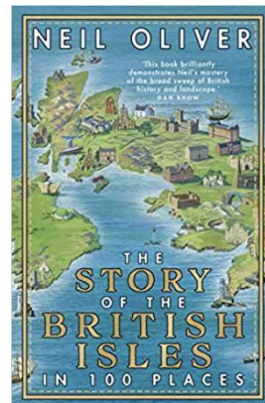
页数：448 页

出版时间：2018 年 9 月

代理地区：中国大陆、台湾

审读资料：电子稿

类型：历史



内容简介：

这部书写精美、千变万化的历史出自深受爱戴的历史学家尼尔·奥利弗之手，讲述了一个独一无二的地方的故事。

不列颠群岛对尼尔·奥利弗来说是世界上最美好的地方。从北到南，从东到西，它孕育着惊人的美丽。这里的人类故事已经有一百万年的历史了。但我们如今所享受的宽容与和平来之不易。我们共同创造了那些最辉煌和最黑暗的时刻；我们曾经或是英雄，或是恶棍……而我们也从中学到了一些东西……

《一百个不列颠群岛的故事》以非常个人化的方式讲述了这些岛屿的特别之处，通过这些地方见证了我们的历史。从人类最早的祖先在沙滩上留下的脚印开始，作者带我们穿越罗马人和维京人的时代，感受宗教的繁荣，经历内战，走过工业革命和两次世界大战。从狂风吹过的岬角到战场，从古树到宏伟的大教堂，每一个地方都曾有过人类精神铭刻的过往。

媒体评价：

“这是一段鲜为人知却十分精彩的人类历史片段。”

--- 《天主教先驱报》（Catholic Herald）

“一份绝佳的指南，同时也是一份鼓舞人心的作品。可以出去好好看看书中提到的地方。”

--- 《BBC 历史杂志》（BBC History Magazine）



“[奥利弗] 用他的考古学知识取得了很好的效果，对几乎没有受过科学研究训练的人来说，故事既吸引人又有趣——不，引人入胜。”

--- 《当代评论》（Contemporary Review）

“[奥利弗]成功地——出色地——使生活在数千万年前的人们鲜活起来。在这样做的过程中，他以一种生动而直接的方式将我们与遥远的过去联系起来，这种方式既触发了你的想象力，又能让你不时地屏住呼吸。”

--- 《约翰·克莱尔家谱杂志》（John Clare Family Tree Magazine）

“奥利弗是一位考古学家，他长长的黑发和锐利的目光使他获得了超级明星的地位，他是一位迷人的向导。”

--- 《优雅女士》（The Lady）

“最重要的是，奥利弗是一个伟大的故事讲述者，这是一个多么伟大的故事啊！”

--- 《选择》（Choice）

中文书名：《维京史话》

英文书名：THE VIKINGS

作 者：Neil Oliver

出 版 社：W&N;

代理公司：RML/ANA/Winney

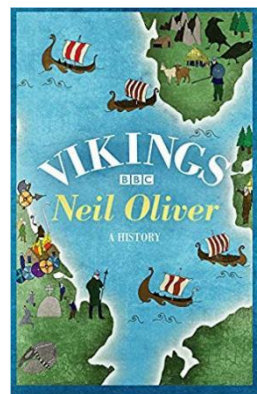
页 数：400 页

出版时间：2013 年 9 月

代理地区：中国大陆、台湾

审读资料：电子稿

类 型：历史



内容简介：

众所周知,维京人从不关押犯人,而是通过残酷屠杀的方式惩罚犯人.他们以自己作为勇士的嗜血技能而自豪.但是他们在战争中的英勇只是他们故事的一小部分.他们的故事从斯堪的纳维亚起源,一直延伸到西方的美国,甚至到东方的巴格达.

由于维京人从不撰写历史,我们需要自己去发现他们的历史.而正如尼尔·奥利弗展示的那样,维京人从毁灭的边缘,一直发展成为一个通知地球四分之一达 200 年的帝国。

尼尔·奥利弗继续追寻维京人的足迹,关注那些刚刚与世人见面的最新历史发现。它们从何而来?他们是怎么生活的?究竟是什么促使他们在 1000 多年前开始了如此非凡的发现之旅呢?《维京史话》将第一次在这部史诗性的故事中探索这些问题。



中文书名：《古代英国历史》

英文书名：A HISTORY OF ANCIENT BRITAIN

作者：Neil Oliver

出版社：W&N

代理公司：RML/ANA/Winney

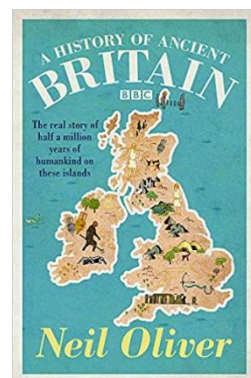
页数：480 页

出版时间：2012 年 9 月

代理地区：中国大陆、台湾

审读资料：电子稿

类型：历史



内容简介：

谁是不列颠这片土地上的第一批居民？在这本《古代英国历史》中，尼尔·奥利弗聚焦于英国历史的起源，关注最早踏上这片土地的人民以及他们为了生存而做的斗争。

在一百万年的大部分时间里，英国一直有人类居住，偶尔会因冰川时代来临而杳无人烟。一万两千年前冰川的最后一次撤退带来了一个全新的、更温暖的时代，随之而来的是地球上记录以来最大的海啸之一，它袭击了英国东北部，摧毁了那里的人口，淹没了现在位于北海的低洼平原。随着时间的推移，这个岛屿成为了各种文化和民族的家园，他们为人类文明带来了最非凡而神秘的里程碑。

尼尔·奥利弗通过那些展现人类过去生活的手工艺品，编织成这个史诗般的故事——那是一段直到 50 万年的人类历史，直到公元前 5 世纪罗马帝国离开。那段时期记录了人类在这片土地上 99% 的活动。

这是大不列颠和她的人民的真实故事。



经管

《伊卡洛斯经济学》

《异见者：职场异见者为何产生，又如何改变世界》

《思考致富：成功之路》

《领导力公式》

《有意义的工作：如何激发每个员工的激情和表现》

《PING：掌握远程通信的科学和策略》

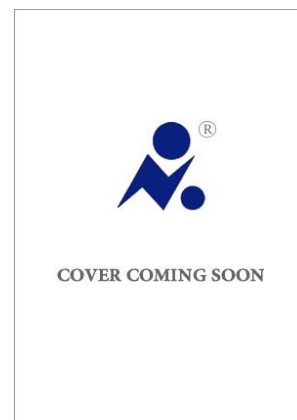
《关于金钱的七个谎言：以及实现财务自由的真相》

《女性创业指南：创造你热爱的事业和生活的蓝图》

《你需要的理财课：7个习惯带你走向财务自由之路》



中文书名：《伊卡洛斯经济学》
英文书名：THE ICARUS ECONOMY
作者：John Rapley
出版社：Atlantic
代理公司：David Higham/ANA/Winney
字数：约 45,000 词
出版时间：待定
代理地区：中国大陆、台湾
审读资料：大纲
类型：经管/大众社科



内容简介：

气候危机日益严峻的今天，许多人将“去增长”（degrowth）视为最终解决方案，认为我们必须学会减少消费和资源使用。但经济学家约翰在《伊卡洛斯经济》中提出了一个大胆而新颖的观点：去增长早已被嵌入资本主义模型之中，成为发达经济体崛起、停滞、收缩的必然阶段。

这本书挑战了传统观念，认为西方社会，而非发展中国家，将在气候危机中承受更大的损失。西方社会拥有更多，但也更脆弱，适应变化的成本更高，维持富裕的代价更为昂贵。

然而，危机中也蕴藏着机遇。约翰提出，发达国家拥有资金和技术，可以帮助发展中国家快速脱碳，而发展中国家的发展需求反过来可以为发达国家的技术出口创造市场。这为一种新的马歇尔计划提供了可能：通过建设发展中国家所需的可再生能源基础设施，同时推动西方经济重回可持续轨道。

为什么推荐这本书？

- 颠覆性观点：**打破“去增长”是唯一出路的传统思维，提出资本主义模型内生的收缩逻辑。
- 全球视角：**重新审视发达国家与发展中国家在气候危机中的角色与责任。
- 务实解决方案：**提出一种新的国际合作模式，既解决气候问题，又推动全球经济可持续发展。
- 短小精悍：**仅 45,000 词，观点犀利，语言简洁，适合忙碌的读者快速抓住核心思想。



作者简介：



约翰·拉普利（John Rapley），剑桥大学政治经济学家，约翰内斯堡高级研究所的高级研究员。他的著作包括《理解发展》（*Understanding Development*），该书仍是发展研究领域的广泛使用教材，以及《全球化与不平等》（*Globalization and Inequality*）和最近的《金钱神祇的黄昏：经济学作为一种宗教及其如何走向失败》（*Twilight of the Money Gods: Economics as a Religion and How it all Went Wrong*）。

媒体评价：

对前作《帝国为何衰落》（*WHY EMPIRES FALL*）的赞誉：

“一部引人入胜、信息丰富且深思熟虑的作品。”

——《金融时报》

“一本有用的后吉本式指南，解释了罗马帝国为何衰落……一部有趣的论战性作品。”

——《每日电讯报》

“一部具有挑衅性的短篇著作……带有新颖的转折。”

——《经济学人》

“一部迷人的书。”

——《金融时报》，“2023 年夏季最佳经济学书籍”

“一部简短、冷静（且发人深省）的著作，描述了我们现在的处境以及我们可能走向何方……清晰且引人入胜……令人震惊的事实和数据。”

——《泰晤士报文学增刊》



中文书名：《异见者：职场异见者为何产生，又如何改变世界》
英文书名：DISSENTERS: How workplace rebels are made—and will change the world
作者：Lindsay Kohler
出版社：Canongate Books
代理公司：Curtis Brown/ANA/Winney
字数：约 65,000-70,000 词
出版时间：待定
代理地区：中国大陆、台湾
审读资料：英文大纲
类型：经管/大众社科



·英国出版社花落 Canongate，作者将最早 2025 年 7 月递交全稿

内容简介：

在瞬息万变的职场，不同声音的力量可以决定公司的成败。通过探索不同意见产生的原因，并了解异见者从产生不同意见到推动彻底变革发生的过程，读者将学会利用不同的声音来改变职场。

“异见者”是什么时候变成了一个极端化的标签，而非一个值得骄傲的称号？异见者是天生如此，还是在适当环境下，任何人都可能成为异见者？以历史和组织形式变革为背景，通过研究人们如何从萌发异议的种子到形成激进的想法，我们将研究异见者的心理。更重要的是，我们将了解到不同意见在职场如何表现，并权衡不同观点的利弊，教会你如何团结不同意见的人，建立起一支“军队”，打造具有创新能力的职场。

作者英国代理人 Cathryn Summerhayes 表示：

“我爱极了林赛，她让我想起令人敬畏的 Viv Groskop。林赛正在撰写的文章将与格拉德威尔（Gladwell）、格兰特（Grant）和桑代克（Thorndike）等人并肩，而更重要的是，林赛是一位女性，她拥有管理领域的女性视角……她人脉广阔、风趣幽默、魅力十足，LinkedIn 上拥有大量粉丝，每年都会在全球各地举办或出席各种高级别会议。”

目录导言

第 1 章：什么是异议？

第 2 章：异议的反面：顺从



第3章：异议的种子：激进思想

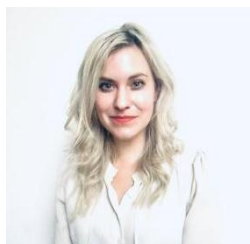
第4章：给我一些信念：坚持自己的信念

第5章：这是我的立场：以尊重的态度挑战权威

第6章：创建一支持不同意见者的大军：建立心理安全的工作场所

结论：我们能从持异议者身上学到什么

作者简介：



林赛·科勒（Lindsay Kohler）是一名行为科学家和记者，利用行为科学来解读人们行为的原因。林赛在《财富》500强企业中积累了十余年的员工敬业度咨询经验，并取得伦敦经济学院的行为科学硕士学位。林赛有关员工敬业度问题的文章曾在包括《哈佛商业评论》、《人力资源杂志》（*Workforce*）、《人力资源总监》（*HRDirector*）和《企业传播》（*CorpComms*）等人力资源刊物上发表。目前，林赛从2019年开始常驻伦敦，为英国咨询公司 Scarlettabbott 担任首席行为科学家，还是《福布斯》的撰稿人。

不写专业文章的时候，林赛会写写剧本。访问网站 lindsayannkohlerwrites.com 即可查看林赛的全部作品。



95

中文书名：《思考致富：成功之路》

英文书名：THE THINK AND GROW RICH ROADMAP:
Practical Steps and Transformational Exercises for a
Personal Blueprint to Wealth

作者：Napoleon Hill

出版社：Bluestone

代理公司：BIAGI /ANA/ Winney

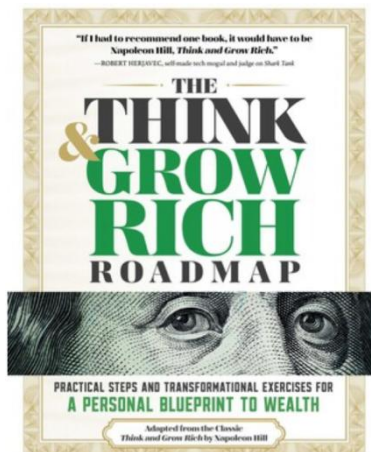
页数：144 页

出版时间：2025 年 8 月

代理地区：中国大陆、台湾

审读资料：电子稿

类型：经管/励志



内容简介：

投资自己，采取行动，见证梦想实现的那一刻！实用步骤与转化练习，助你打造专属财富蓝图——《思考致富》全球销量已超过 7000 万册

年轻一代在目睹长辈面对复杂的退休问题后，更希望提前规划，实现经济与生活的自由。本书以亲切的操作手册形式，帮助读者将经典原则应用于个性化目标设定，针对当下经济动荡，市场对经久不衰、经得起检验的方法有着强烈需求

成功不是偶然，而是选择。选择开启你的全部潜能，在财富与人生中共同成长——这正是《思考致富：成功之路》的核心理念。本书以拿破仑·希尔的永恒经典《思考致富》为基础，是一本引导你实现个人与财务成长、迈向卓越成就的现代工作手册。内容包括：

- 行之有效的成功策略：深入剖析《思考致富》的十三项成功原则，通过简单易行的练习，引导你一步步迈向财务自由与事业成功。
- 个性化目标设定与行动计划：通过详尽的工作表，将梦想转化为可执行的目标，涵盖目标设定、计划制定、执行与进度追踪。
- 改变人生的思维方式：掌握“致富型”思维，学习如何通过信念、坚持和正念激发内在潜力，培育富有的思维方式。

无论你是创业者，还是正在追求“更多可能”的人，本书都将为你提供实用工具、练习方法与行动指导，助你将拿破仑·希尔的成功秘诀真正融入日常生活，并收获属于你的财富与成就。

作者简介：



拿破仑·希尔 (Napoleon Hill) 他最初以记者身份开启职业生涯，并因此结识了工业巨头安德鲁·卡耐基，后者鼓励他深入研究成功人士的习惯。在长达二十余年的时间里，希尔采访了数百位世界顶尖人物——包括托马斯·爱迪生、亨利·福特等，并将这些珍贵洞见总结为成功原则。这些原则至今仍激励并赋能着全球读者。1937 年，他出版了影响深远的巨作《思考致富》

96

中文书名：《领导力公式》

英文书名：THE LEADERSHIP FORMULA

作 者：Kevin Ellis CBE and Dr Phil Hopley

出 版 社：待定

代理公司：Rachel Mills/ANA/Winney

页 数：待定

出版时间：2025 年待定

代理地区：中国大陆、台湾

审读资料：电子稿

类 型：经管



内容简介：

想培养自己的个人领导能力吗？想优化自己的领导技能？学习世界领先的专业服务公司普华永道首席执行官凯文·埃利斯（Kevin Ellis）及其心理教练菲尔·霍普利博士（Phil Hopley）的精彩职业经历，以及他在一级方程式赛车、其他精英运动和商界广受赞誉的精彩职业经历。通过《领导力公式》释放你的潜能，成为真正伟大的领导者。

本书提炼了凯文·埃利斯（Kevin Ellis CBE）整个职业生涯的学习经验，以引人入胜的故事形式娓娓道来，并由菲尔·霍普利（Phil Hopley MRCPsych）博士提供科学见解。

本书所探讨、解读和解释的原则不仅适用于未来的首席执行官，也适用于任何希望在商业、体育、非营利部门、当地社区项目或个人生活中建立有效和成功领导能力的人。本书是数十年商业经验和直觉与严谨的科学态度、学术知识和心理学见解的独特结合。它将帮助你发现领导力公式，培养成为领导力赢家的技能。

作者简介：

凯文·埃利斯 (Kevin Ellis CBE) 是普华永道的英国主席，曾两度当选普华永道英国和中东联盟的高级合伙人。在他非常成功的职业生涯中，他专门为有需要的企业提供扭亏为盈



和危机管理支持。

菲尔·霍普利博士（Phil Hopley MRCPsych）是一名医学博士和精神病学顾问。菲尔曾接受过法医、普通精神病学和运动精神病学的培训，并在职业生涯中参加过英超橄榄球赛。橄榄球的职业生涯，使他对体育和商业精英的心理健康产生了浓厚的兴趣。

97

中文书名：《有意义的工作：如何激发每个员工的激情和表现》

英文书名：MEANINGFUL WORK: How to Ignite Passion and Performance in Every Employee

作者：Wes Adams and Tamara Myles

出版社：PublicAffairs

代理公司：Parse Agency/ANA/Winney

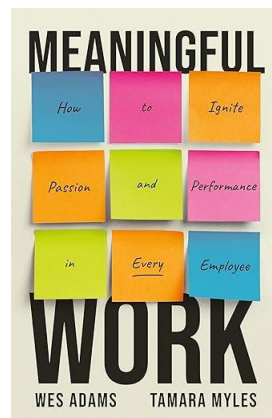
页数：304 页

出版时间：2025 年 4 月

代理地区：中国大陆、台湾

审读资料：电子稿

类型：职场励志



内容简介：

这本书有力地论证了在工作中找到意义是提高员工幸福感、留住人才和利润的最强大驱动力，并为杰出的领导者提供了一张路线图，帮助他们将其作为管理方法的基石。

对于员工来说，在工作中找到意义不仅对他们自己很重要，而且对任何公司的底线都有切实的好处。当人们重视他们所做的工作时，他们就会发挥出最大的潜力，同时取得巨大的商业成果。

基于多年的学术研究和商业应用，本书认为，真正有意义的工作来自于社区、贡献和挑战的结合。但是，当三个支柱中的任何一个缺失时，就会出现缺乏参与感、倦怠和人员流失。这取决于一个组织的领导者提供工具来帮助他们的员工。

全球咨询师韦斯·亚当斯（Wes Adams）和积极心理学教授塔玛拉·迈尔斯（Tamara Myles）借鉴了毕马威、Zappos 和万豪等公司数十年的研究和数据，概述了领导者如何成功应用“3C”框架，帮助员工将工作与自己产生连结。通过证据支持的工具，包括领导力评估，您将学习：

开端的力量如何影响每位员工的经历，并为新员工提供更新入职流程的建议
如何利用有影响力的故事让工作变得有意义
感恩在培养员工意义感方面的惊人力量



让你的团队保持在“可能性区域”的实践，并为他们提供保持参与和动力所需的自主权

《有意义的工作》是建立一种文化的关键，这种文化将成为创新、创造力、绩效和敬业精神的燃料。这是领导力的核心价值，也是新工作环境的下一个前沿领域。

作者简介：



韦斯·亚当斯 (Wes Adams) 是 SV 咨询集团 (SV Consulting Group) 的创始人兼首席执行官，他与高绩效公司合作，通过有意义的工作视角培养卓越的领导力，建立组织弹性，并加深员工敬业度。作为一名成功的企业家和财富 500 强企业、初创企业和非政府组织的战略合作伙伴，他拥有 20 多年的经验。在创立 SV 之前，韦斯曾为谷歌、奥迪、星巴克和世界领先的社会影响机构联合国宗旨 (United Nations at Purpose) 等品牌提供咨询服务。他毕业于范德比尔特大学，并持有宾夕法尼亚大学应用积极心理学硕士学位。



塔玛拉·迈尔斯 (Tamara Myles) 是一位成功的顾问、作家和国际演说家，在帮助领导者提高企业绩效方面拥有 20 多年的经验。她是《生产力巅峰的秘密：达到个人最佳的简单指南》(THE SECRET TO PEAK PRODUCTIVITY: A Simple Guide to Reaching Your Personal Best) 的作者，此书源自她专有的“生产力巅峰金字塔” (Peak Productivity Pyramid)。她的作品曾被《福布斯》、《快公司》、《今日美国》、《成功》、《商业内幕》、《波士顿环球报》和《纽约邮报》等媒体报道。塔玛拉是宾夕法尼亚大学积极心理学讲师，在那里她获得了应用积极心理学硕士学位。她也是宾夕法尼亚大学韧性项目的高级培训师，该项目是世界上最先进的、基于证据的韧性和积极心理学项目的领先组织。

目录：

介绍

第一部分 每一份工作都可以而且应该是有意义的

第一章 有意义工作的力量

第二章 领导者如何让工作变得有意义

第三章 一致性：工作意义的基础

第二部分 通过社区创造意义

第四章 培养联系

第五章 拥抱真实

第六章 开始很重要

第三部分 通过贡献创造意义

第七章 积极反馈的力量

第八章 沟通更大的影响

第四部分 通过挑战创造意义



第九章 平衡自治

第十章 可能性区域

后记

第十一章 未来有意义的工作

媒体评价：

“一本关于如何让工作更有意义的及时、清晰且可操作的书。”

——亚当·格兰特（Adam Grant），纽约时报畅销书作者

“一本了不起的指南，帮助你找到更多的热情、意义，并为世界做出更大的贡献！如果你想挑战自己，为他人做更多的事情，就从这里开始！”

——汤姆·拉斯（Tom Rath），《优势识别 2.0》（*StrengthsFinder 2.0*）作者

“亚当斯和迈尔斯巧妙地将引人入胜的真实故事与积极心理学的最新见解结合，提供了一份转变组织文化的路线图。对于那些想超越传统管理模式，并创造员工感到被重视、受到启发、并积极追求卓越的领导者来说，这本书是必读之作。”

——马歇尔·戈德史密斯（Dr. Marshall Goldsmith），纽约时报畅销书 *What Got You Here Won't Get You There* 作者

“亚当斯和迈尔斯挖掘出了一些深刻的东西，提醒我们，工作中的意义比任何事物都更为重要，因为它不仅能激发我们每个人最深层的动机，还能为组织带来长期的影响。《有意义的工作》提供了大量有用的例子和工具，给我们提供了一份全面的行动路线图。”

——蒂娜·迈隆（Tina Mylon），施耐德电气首席人才与多样性官



中文书名：《PING：掌握远程通信的科学和策略》

英文书名：PING: The Science & Strategies for Mastering Virtual Communication

作者：Andrew Brodsky

出版社：Simon Element

代理公司：Parse Agency (The Carr Agency)/ANA/Winney

页数：294 页

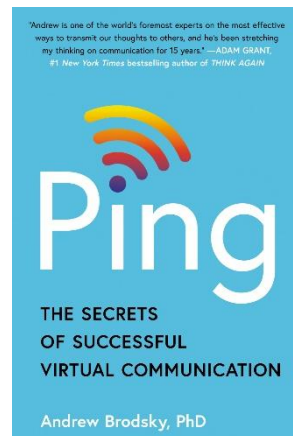
出版时间：2025 年 3 月

代理地区：中国大陆、台湾

审读资料：电子大纲

类型：经管

视频推荐：[《PING：掌握远程通信的科学和策略》PING: The Science & Strategies for Mastering Virtual Communication \(nurnberg.com.cn\)](#)



内容简介：

安德鲁·布罗德斯基（Andrew Brodsky）在这里告诉你，会议可以是一封电子邮件。

那电子邮件呢？或许可以是一个语音备忘录（真的！）。

还有摄像头——完全可以关掉，这样可能更好。

很多人没有仔细思考过工作中要如何进行远程沟通，不过是在日程中再添一个 ZOOM 链接或深夜收一封邮件如此随大流罢了。这势必会招致一些恶果，如员工在连续的 Zoom 会议后精疲力尽，与同事或客户都缺乏联系，甚至可能转发错误消息，或发错推文但遭到疯传造成尴尬或误解。

我们的工作越来越依赖通信技术，但到目前为止，还没有具体教人如何使用和掌握的指南。基于此，《PING：掌握远程通信的科学和策略》应运而生。布罗德斯基在这本书中，深入探讨了所有人都面临的重大问题：不同情况下哪种通信模式最适合？怎样才能最有效、最真实地互动？如何建立远距离关系？如何利用这些技术提高工作场所的包容性？还有，如何通过线上沟通处理冲突？

布罗德斯基是德克萨斯大学远程通信研究领域的领军人物。他十几岁时，被诊断出患有严重的血癌，致使免疫系统严重受损，因而长时间处于隔离状态，但也因此有了对远程交流的兴趣。虽然在远程通信方面遇到了一些问题，但他很欣赏远程通信的强大功能，在本书中也强调了这一点。他没有数落电子邮件、Slack、Zoom 等工具的弊端，而是展示了如何通过一系列明智策略来利用这些工具为自己谋福利。



作者简介：

安德鲁·布罗德斯基 (Andrew Brodsky)是德克萨斯大学奥斯汀分校麦库姆斯商学院管理学助理教授。今年，他被 Poets & Quants 评选为“[全球 40 位 40 岁以下最佳商学院教授](#)”



之一。他拥有哈佛商学院组织行为学博士学位和沃顿商学院学士学位。布罗德斯基曾是研究人员、也为亚马逊、普华永道、戴尔科技和诺和诺德等世界各地的组织提供咨询。他的研究成果曾被《经济学人》、《哈佛商业评论》、《华尔街日报》、NPR 和 CNBC 等媒体报道。他与妻子住在德克萨斯州奥斯汀。

目录：

引言

第 1 部分：建立远距离关系

第 1 章：Ice Ice Baby - 如何远程建立关系

第 2 章：Zoom 和鳄鱼眼泪 - 如何呈现最真实和最可爱的自己

第 3 章：小心抄送的对象 - 如何建立信任并培养持久的信任关系

第 2 部分：利用通信技术取得进步

第 4 章：眼见为实……是吗？ - 如何远程证明自己还不错

第 5 章：用错别字成功建交 - 如何通过沟通证明自己

第 6 章：见面还是不见面？ - 如何沟通更高效

第 3 部分：跨沟通模式处理挑战性情况

第 7 章：电子邮件：情绪破坏器 - 如何避免情绪陷阱

第 8 章：远程谈判手册 - 如何通过屏幕谈判

第 9 章：一旦开始假设…… - 如何利用通信技术减少刻板印象和偏见

第 10 章：不要表现过度 - 如何在数字世界中美好生活



中文书名：《关于金钱的七个谎言：以及实现财务自由的真相》

英文书名：SEVEN MYTHS ABOUT MONEY: And The Truth About Achieving Financial Freedom

作者：Rob Dix

出版社：Cornerstone

代理公司：Rachel Mills/ANA/Winney

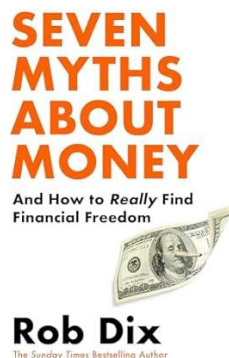
页数：288 页

出版时间：2025 年 1 月

代理地区：中国大陆、台湾

审读资料：电子稿

类型：经管



内容简介：

大多数人每天都担心金钱——即使那些表面上看似成功的人也不例外。他们感到被工作束缚，担心永远无法退休，对银行账户余额从不增长感到沮丧，无论他们多么努力工作。

如果您也有这种感觉，这并不罕见，也不是您的错：实际上，这正是我们的金融系统设置的结果，它让那些按部就班、按常规游戏规则行事的人处于这种状况。

但如果您不愿接受这种平均结果呢？如果您真正想要财务安全，而不仅仅是做梦，而是希望拥有不受金钱限制的生活自由呢？

在他的这本新书中，Rob Dix 揭示金钱的七个谎言，并传达了一个令人惊讶的消息：实现比想象中更好的财务状况远比想的要容易——只需要以全新的方式思考金钱。在成本上升和收入被压缩的时代，这不仅仍然可能，而且比以往任何时候都更为重要。

作者简介：



罗伯·迪克斯（[Rob Dix](#)）是 Property Hub（propertyhub.net）的投资者、作家和联合创始人。他推出了 *The Property Podcast*（Property Hub.net/Podcast），这是英国排名前五的商业播客（每月下载量达 350,000 次），还运营着一个大受欢迎的 YouTube 频道。他是英国报纸和英国广播公司金融和投资问题的定期撰稿人。罗伯以他通俗、有趣和令人兴奋的方式解释复杂的想法而闻名，他可以成为金钱界的迈克尔·莫斯利（Michael Mosely），也可以利用马丁·刘易斯（Martin Lewis）的读者群——尽管他关注的是赚钱，而不仅仅是省钱。



中文书名：《女性创业指南：创造你热爱的事業和生活的蓝图》

英文书名：**BUILD LIKE A WOMAN: The Blueprint for Creating a Business and Life You Love**

作者：Kathleen Griffith

出版社：St. Martin's Essentials

代理公司：ANA/Winney

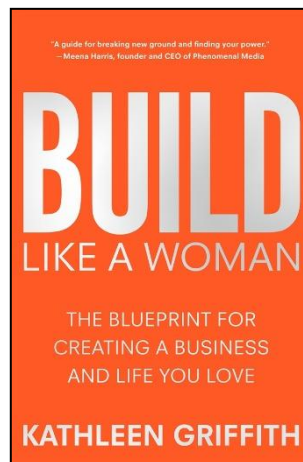
页数：275 页

出版时间：2024 年 6 月

代理地区：中国大陆、台湾

审读资料：电子稿

类型：经管



内容简介：

来自自力更生的企业家和女性全球平台“像女性一样创业”(Build Like A Woman)的创始人。必不可少的商业宝库，可以帮助你释放你的商业潜能，占据一席之地，实现你的梦想生活。

这本新的商业书籍是为那些想要创业并同时保持自己热爱生活的的女性企业家而写的。凯瑟琳·格里菲思(Kathleen Griffith)分享了她创业的经历，发现女性商业领域充斥着“加油，女孩”之类的信息，但在实际建立企业方面却缺乏务实的细节。这本书既提供了基础的思维理念，又提供了实用的、可操作的商业技能。

在快节奏的“赶场文化”和“耗尽精力”的环境下，女性不想“向前靠”，而是想“躺下休息”。如今，越来越多的女性希望离开职场的繁琐工作，以一种能够滋养生活而不是消耗生活的方式开创自己的事业。但她们不知道从何开始。

格里菲思也曾有过同样的经历。当她开始创业时，她发现女性创业领域充斥着“加油，女孩”之类的口号，但缺乏实际建立企业所需的具体细节。于是她自学了所有能学到的知识，向商界最优秀的人才学习，并与个人成长专家合作。令人惊讶的是，她意识到所有关于“心态”的工作在她的企业中带来了最高的回报，并且通过这个过程她开发出了一个成功的证明方法。

将基础心态原则与实用、可操作的商业技能相结合，《女性创业指南》是为那些希望创业并创建自己热爱的企业和生活的有志之女而设计的。从企业高管到兼职创业者，从刚毕业的大学生到全职企业家，不分年龄、性别或背景。这不是一本普通的商业书籍，而是一份非传统的创业蓝图。它将颠覆任何阻碍你前进的信念，消除任何阻碍你前进的障碍，并释放你的全部潜力。你将学到的工具将帮助你在商业和生活中取得突破：生活设计、健康实践、个人力量、觉知领导力、财务管理、客户目标、品牌战略、营销计划和销售提案。



目录

引言：我们生来就是为了这个 1

工作清单 19

第一部分：心态

构建你的基础

1. 剧情：了解地形 27
2. 拆毁：打破障碍，勇往直前 43
3. 愿景：畅想你的未来 58
4. 设计：放大自我，展现真实力量 71
5. 框架：制定可执行的计划 81
6. 团队：引领你周围的人 97

第二部分：技能集

释放你的梦想

7. 标题：从你的生意中获利 117
8. 工具：寻找客户 140
9. 完成：为你的品牌定位，使其脱颖而出 156
10. 营销策略：深入挖掘营销 172
11. 排练：锤炼销售技巧 190
12. 展示案例：在现实世界中运用 IT 技术 207

作者简介：



凯瑟琳·格里菲思 (Kathleen Griffith) 是一位获奖的创业家、商业战略家、电视制片人，也是女性领域的领军人物。她的媒体公司为《财富》100 强企业提供面向女性的相关内容、策略和体验方面的咨询服务。凯瑟琳的最终使命是帮助女性设计和实现她们梦想中的商业和生活。《像女人一样创业》是她的第一本书。

媒体评价：

"在《像女人一样创业》一书中，我们探讨了在学会应对人生起起伏伏的同时，如何建立自己的事业传承。"

——伊娃·朗格利亚 (Eva Longoria)

"凯瑟琳·格里菲思的《像女人一样创业》既有心意又有干劲，它为你提供了一条实事求是的指南，帮助你事业从零开始，并让它蓬勃发展。"

——芭芭拉·科科伦 (Barbara Corcoran)，科科伦集团 (The Corcoran Group) 创始人，
《鲨鱼坦克》(Shark on Shark Tank) 节目的鲨鱼投资人

"这不仅仅是一本传统的商业书籍，它还是一份热情而明确的宣言，告诉你如何在建立



事业的同时，也建立一颗强大的勇敢的心。”

——蒂姆比·洛克（Tembi Locke），《从头做起》（From Scratch）一书的纽约时报畅销书作家

“创业是一段旅程，但需要向导的指引。凯瑟琳·格里菲思的《像女人一样创业》带领女性企业家一步步踏上创业之旅。”

——哈佛大学肯尼迪学院和商学院教授、《纽约时报》畅销书作家阿瑟·C·布鲁克斯（Arthur C. Brooks）

“有很多书承诺提供轻松的渐进式进步方法。令人耳目一新的是，《像女人一样创业》并不是其中之一。在这个常常告诉女性要限制自己抱负的世界里，凯瑟琳提供了一份指南，帮助女性突破界限，找到自己的力量。”“

——米娜·哈里斯（Meena Harris），非凡媒体（Phenomenal Media）的创始人兼首席执行官”

101

中文书名：《你需要的理财课：7个习惯带你走向财务自由之路》

英文书名：WHAT THEY DON'T TEACH YOU ABOUT MONEY:

Seven Habits that Unlock Financial Independence

作者：Claer Barrett

出版社：Ebury Edge

代理公司：RML/ANA/Winney

页数：288 页

出版时间：2023 年 3 月

代理地区：中国大陆、台湾

审读资料：电子稿

类型：经管

版权已授：中国台湾、越南、土耳其

Best Sellers Rank: 393,884 in Books (See Top 100 in Books)

40 in Cost Accounting

60 in Financing Mortgages

72 in Personal Financial Planning



内容简介：



克莱尔·巴雷特（Claer Barrett）在本书中介绍了最有效的习惯，让你获得财务独立。

本书试图通过解开金钱问题背后的心理机制来找到它们的根源——它们是如何让我们陷入困境的，为什么我们觉得自己必须跟得上邻居，为什么快速致富的计划如此诱人。《你需要的理财课》会消除你对金钱的缺乏信心，让你一路上开怀大笑！本书号召你重新获得权力，让你的钱为自己所用，在此过程中，绝不对你指手画脚，也不使用令人摸不着头脑的行话来妨碍你的理解。

克莱尔·巴雷特将揭示我们中的许多人缺乏信心的原因，以及我们陷入金融瘫痪的原因。从揭示“信用”的真正含义（剧透提醒，这个词并不像他们希望你想象的那样具有积极意义）到你可以轻易从加密货币中赚钱的谎言，她将揭穿那些从我们的无知中获利最多的人长期以来制造的金钱神话。理财不应该这么难。事实上，我们都可以采取一些简单的步骤来简化财务管理。好习惯让我们得到最好的交易，让我们的钱为自己所用，而不是掉进别人的钱袋子。

作者简介：



克莱尔·巴雷特（Claer Barrett）是屡获殊荣的财经记者、广播员和评论员。作为《金融时报》的消费者编辑，她每周都会发布播客节目《金融时报每周金钱诊所》（*FT's weekly Money Clinic*），帮助听众解决现实生活中的财务困境。她还在《金融时报周末版》上撰写了一篇备受瞩目的专栏，报道了各地金融消费者关注的金融问题。克莱尔经常出现在电视和广播上，回答公众的理财问题。她以值得信赖而闻名，并以其突破金融术语的标志性实用建议指导人们度过生活成本危机。

媒体评价：

“你一定要读这本书。它有趣、智慧、友好，而且我们从未像现在一样这般需要它。”
——蒂姆·哈福德（Tim Harford），《拼凑真相》（*HOW TO MAKE THE WORLD ADD UP*）一书的作者



科 普

《走向核能：原子拯救世界》

《激进制图学：改变地图如何改变世界》

《藏于天际-开普勒任务对新行星的探索如何改变了我们对自身行星的看法》

《异星地球：崭新科学、崭新行星》

《人性的弱点：夜猫子和书呆子的 STEM 冷门知识集》

《大脑宇宙：学会优化你的六个大脑以延年益寿》

《奇迹的形状：科学家是如何思考、工作和生活的》

迈克尔·内尔斯（Michael Nehls）

《活的药物：神奇的噬菌体疗法为何几近失传，为什么它能在抗生素失效时拯救人类？》

《生与死的门槛：弥留之际与回光返照》

《探索人造心脏》



中文书名：《走向核能：原子拯救世界》

英文书名：GOING NUCLEAR: How the Atom Will Save the World

作者：Tim Gregory

出版社：The Bodley Head

代理公司：Northbank/ANA/Winney

字数：约 85,000 词

出版时间：待定

代理地区：中国大陆、台湾

审读资料：电子大纲

类型：大众社科/科普

版权已授：英国



内容简介：

《走向核能》一书中，蒂姆指出，没有核能，就没有净零排放和经济繁荣。虽然人类物种面临着严峻挑战，但原子的巨大潜力将为人类的现在和未来确保一个更美好的世界。

蒂姆清晰简洁地概述了核科学的全貌，从原子如何分裂、核裂变的基础条件，到核科学的最前沿：核医学和应用于宇宙航行的核动力技术。至关重要的是，他还讨论了核能在应对气候危机中的重要作用，并认为核能是解决全球环境问题必不可少的力量。

核科学是人类科技树上最重要的分支，却被掩盖于恐惧、秘密和误解之下。核工业被来自科学外部的绿色恐慌所包围，也被来自内部的孤立保守所阻碍，而《走向核能》将打破一切桎梏

《走向核能：原子拯救世界》

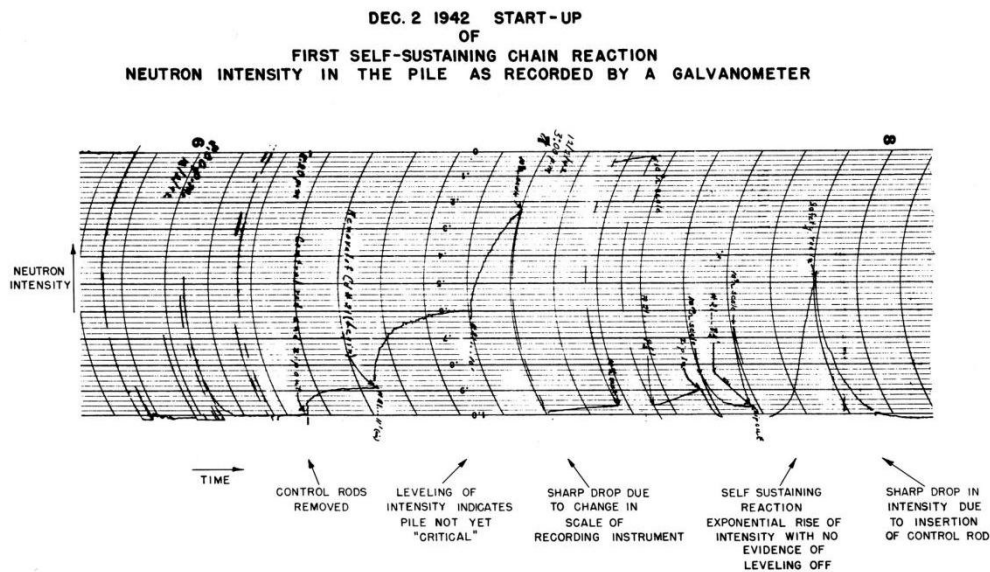
- 引言：核能
- 第1章：从众神手中夺火
- 第2章：核能的原理
- 第3章：没有核能就不可能实现净零排放
- 第4章：不可靠
- 第5章：漂绿手段
- 第6章：什么，废弃物？
- 第7章：永远的核能
- 第8章：疾病...



- 第 9 章：...健康
- 第 10 章：核弹与核取证:
- 第 11 章：核新颖
- 第 12 章：空间原子
- 结语：呼唤我们美好的天性



蒂姆在实验室里，拿着足够给一盏灯泡供电 3 年的铀。这个样本和我正研究的绝大多数样本一样，有着令人难以置信的放射性。（资料来源：英国国家核实验室）



记录费米石墨堆中中子流动的图表，原子时代的出生证明。

(资料来源: Argonne National)

作者简介:



蒂姆·格雷戈里(Tim Gregory)，核化学家，供职于英国核工业重镇：塞拉菲尔德市的英国国家核实验室。一手移液管，一手盖革计数器，这是他不变的工作日常。

蒂姆的前作《陨石》(*Meteorite*)由 John Murray 在英国出版，Basic Books 在美国出版，授权韩国与俄罗斯。获得了《华尔街日报》《纽约时报》《自然》和国际空间站前指挥官克里斯·哈德菲尔德上校的热烈称赞。蒂姆定期发表公共演讲，已达 60 余场，并多次做主题发言。蒂姆是英国广播公司电台的常客，每月都会多次受邀出席节目，从太空探索到核能，无所不谈。蒂姆曾出境 BBC2 的系列纪录片《宇航员：你够格吗？》(*Astronauts: Do You Have What It Takes?*)，数千名“宇航员候选人”中，他排名第三。蒂姆多次主持《夜晚的天空》(*The Sky at Night*)节目，并时常在 BBC 晨间节目中露面。

蒂姆的学术活动和科学宣传的详细信息可参见其主页：www.Tim-gregory.co.uk。



中文书名：《激进制图学：改变地图如何改变世界》

英文书名：Radical Cartography: How Changing Our Maps
Can Change Our World

作者：William Rankin

出版社：Viking

代理公司：McCormick /ANA/ Winney

页数：304 页

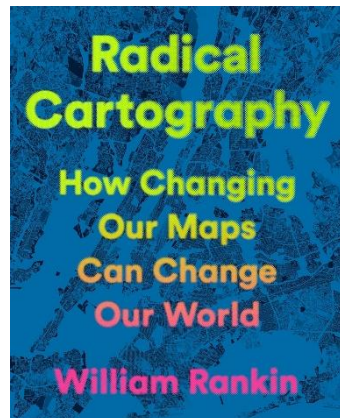
出版时间：2025 年 11 月

代理地区：中国大陆、台湾

审读资料：电子稿

类型：科普

版权已售：英国、日本、中国台湾



内容简介：

这本书被誉为“划时代的”作品，兰金则被称为“一位真正的制图天才”。一部震撼思维的地图启示录——通过 150 余幅全彩地图的华丽呈现，探索地图如何塑造我们对世界的认知。

兰金挑战了将地图作为维护现状工具的传统观念，鼓励读者接受未来制图学的三大意外价值：不确定性、多元性与主观性。改变工具——改变地图——可以改变我们提出的问题，接受的答案，以及最终建构的世界。

地图早已渗透现代生活的每个角落——不仅是导航工具，更是理解社会、环境乃至自我的载体。如今，海量数据瞬息成图，异域景观纤毫毕现。然而这种便捷的制图新纪元，却延续着数百年来未解的困局：被简化的地图往往沦为自上而下的控制工具。

制图师兼历史学家威廉·兰金（William Rankin）提出：是时候重新构想地图的形态与功能。地图绝非中立的信息图表，其本质是政治宣言——定义世界的划分法则，决定何者显形何者消隐，选择谁的声音能被听见。关键不在于主题或数据，而在于地图如何建构关于世界运行的论述。其影响力可谓举足轻重：一则视觉论证可能改变城市肌理与江河走向，左右战争形态与领土争端，塑造儿童对种族的认知，甚至固化殖民思维。地图不仅是信息载体——它们参与构建着我们的世界。

作者简介：

威廉·兰金（William Rankin），耶鲁大学科学史学者，研究领域聚焦地图学史与地理科学。成长于芝加哥郊区的他最初接受建筑学训练，后在哈佛大学获得科学史与建筑学双博士学位。除学术研究外，他亦是获奖制图师，其作品见于全球多部著作、期刊及展览。



媒体评价：

“重磅呈现：来自制图学领域真正天才的深度洞见。《激进制图学》将让你以全新视角审视地图，乃至你在这颗星球上的存在。”

——丹尼尔·因默瓦尔（Daniel Immerwahr），《如何隐藏帝国》（*How to Hide an Empire*）作者

“在《激进制图学》中，比尔·兰金（Bill Rankin）不仅叩问地图的本质定义，更揭示了投影方式、色彩选择、比例尺与图层叠加等元素如何塑造我们对现实的认知。他以恢弘视野与精微细节并重，展现出制图这门技艺的复杂全貌——它混乱、必要，却充满变革的可能。”

——苏珊·舒尔滕（Susan Schulten），《百张地图中的美国史》（*A History of America in 100 Maps*）作者

“我们终于迎来了一部无畏而迷人的著作，剖析地图如何形塑人类的世界观。这部革命性文本撕破了地图中立性的神话，暴露出每条等高线、每抹色彩背后潜藏的权力结构。《激进制图学》兼具智性魅力与犀利锋芒，是每个曾对地图信以为真者的必读之作。”

——加雷斯·库克（Gareth Cook），普利策奖得主、记者，《美国最佳信息图》（*Best American Infographics*）前系列主编

“一部开创性且引人入胜的作品，《激进制图学》让地理重新回归人性。这本书在当下意义重大，为挑战权威声音提供了必要的工具。”

——保罗·理查森（Paul Richardson）（《地理神话》（*Myths of Geography*）作者）

“本书是对制图学文献的重要补充，系统地证明了地图图形本身就是一种论证。既易读又引人入胜，兰金扩展了制图表达的可能性。”

——乔安娜·德鲁克（Johanna Drucker）（《发明字母表》（*Inventing the Alphabet*）作者）

“这本书兼具严谨与可读性，提供了关于‘不同制图’的精彩且富有想象力的方法。兰金证明了制图不仅紧迫而且充满吸引力，能够照亮棘手的社会和理论问题，最终甚至可以拯救生命。”

——迈克尔·拉尔夫（Michael Ralph）（《资本的法医学》（*Forensics of Capital*）作者）

“自本世纪计算机制图兴起以来，威廉·兰金不断震撼制图界，邀请人们质疑默认设定，重新审视世界。在这本重要的新书中，他再次给了我一场深刻的震撼。”

——奥利弗·乌贝尔蒂（Oliver Uberti）（《隐形地图集》（*Atlas of the Invisible*）联合作者及设计师）

“一部令人印象深刻的指南，展示了地图如何改变我们对世界的认知。这本书将吸引专业制图师和业余爱好者。”

——詹姆斯·切希尔（James Cheshire）（《失落地图图书馆》（*The Library of Lost Maps*）作者）



“任何偶尔看地图的人都必须读这本书！通过大量实例，威廉·兰金展示了制图习惯既非普世也非中立，并提出了包括更多个人与在地视角的替代方案。这是一本重要的呼吁，呼吁在制图中融入更多的同理心。”

——桑德拉·伦根（Sandra Rendgen）（《信息图表》（*Information Graphics*）作者）：

104

中文书名：《藏于天际：开普勒任务对新行星的探索如何改变了我们对自身行星的看法》

英文书名：Hidden in the Heavens: How the Kepler Mission's Quest for New Planets Changed How We View Our Own

作者：Dr Jason Steffen

出版社：Princeton University Press

代理公司：Ayesha/ ANA/Winney

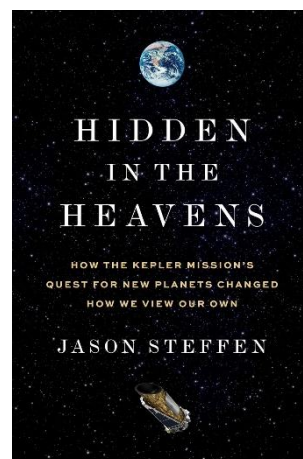
页数：272 页

出版时间：2024 年 10 月

代理地区：中国大陆、台湾

审读资料：电子稿

类型：科普



内容简介：

美国国家航空航天局（NASA）的一项内部任务改变了大家对行星、行星系以及它们所环绕的恒星的认知

宇宙中只有我们吗？这是居住在地球上的人类面临的一个基本问题。在宇宙的某个角落，是否还有其他像我们一样的世界？在《藏于天际》一书中，美国国家航空航天局开普勒太空望远镜计划（Kepler space telescope mission）的前科学家杰森·斯蒂芬（Jason Steffen）描述了该任务如何搜寻绕太阳恒星运行的行星——尤其是在类地行星轨道上环绕的类地行星。

斯蒂芬报告说，开普勒太空望远镜的发现与几个世纪以来的理论和观测工作相矛盾，改变了人们对行星、行星系统和它们环绕的恒星的认知。开普勒望远镜发现了成千上万颗围绕遥远恒星运行的行星——这些天体种类繁多，令人眼花缭乱，其中包括被宿主恒星的高温蒸发的岩质行星；性质与地球和海王星既相似又不同的超级地球和亚海王星；体积和质量是木星数倍的气态巨行星；以及在恒星系统中运行的行星，而这些行星只有在科幻小说中才能想象得到。



斯蒂芬说，这是他一生中难得的机会，能够在最令人兴奋的科学领域从事最令人敬畏的任务。他对开普勒科学团队的工作（以及团队成员之间有时混乱的互动）进行了独特的内部描述，描绘了从将开普勒送入太空的火箭发射到开始流向美国国家航空航天局超级计算机的数据的揭示——这些数据证明了与太阳系中发现的任何东西都不同的奇异新世界。

目录：

- 1 引言
- 2 开普勒任务的设计
- 3 早期结果和科学团队
- 4 热木星和热地球
- 5 行星动力学
- 6 奇异恒星和恒星系统
- 7 行星人口统计
- 8 开普勒显示其年龄
- 9 开普勒的遗产

作者简介：

杰森·斯蒂芬（Jason Steffen）是拉斯维加斯内华达大学天体物理学副教授，研究绕遥远恒星运行的行星的形成和特性。他还从事过引力、粒子天体物理学、暗物质、暗能量和飞机乘客登机方面的研究。《纽约时报》（*The New York Times*）、《经济学人》（*The Economist*）、《对话》（*The Conversation*）、*WIRED*、彭博社以及 BBC、NPR、NOVA、CNN 和 NBC 都报道过他的工作。

媒体评价：

“[开普勒太空望远镜计划]的目标、成功和挑战的探索令人大开眼界。——这一定会让天文学家们大饱眼福”。——《出版人周刊》

“一篇出色的科普文章。……对于一个科学家来说，能写出这样一篇故事性很强的叙事文章是非常了不起的。斯蒂芬完成了这一壮举。”——大卫·布洛克（David Bullock），《太空之页》（*The Space Page*）。

“斯蒂芬为读者提供了整个[开普勒太空望远镜]计划的特别细化的视角，在相对薄薄的一本书中包含了令人难以置信的大量信息”——道格拉斯·G·阿德勒（Douglas G. Adler），*Ad Astra* 杂志。

“《藏于天际》记录了一位年轻研究员探索围绕其他恒星运行的无数行星的精彩历程。杰森·斯蒂芬既介绍了开普勒计划的历史，又深入探讨了我們从中获得的知识，还讲述了他一路上遇到的许多惊喜。这是一本令人愉快的读物。”——威廉·博鲁基（William Borucki），开普勒太空望远镜计划 PI（首席研究员）



“这是一本关于三次发射的引人入胜的书：航天器的发射、科学生涯的发射以及天文发现新阶段的发射”。——Joshua Winn，著有 *The Little Book of Exoplanets*

105

中文书名：《异星地球：崭新科学、崭新行星》

英文书名：ALIEN EARTHS: *The New Science of Planet Hunting in the Cosmos*

作者：Lisa Kaltenegger

出版社：St. Martin's Press

代理公司：ANA/Winney

页数：288 页

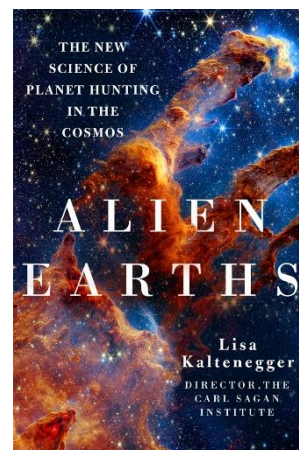
出版时间：2024 年 4 月

代理地区：中国大陆、台湾

审读资料：电子稿

类型：科普

版权已授：德国、葡萄牙、西班牙（世界）、土耳其、英国、越南



内容简介：

一本引人入胜又恰合时宜的著作。人类是否是宇宙中唯一的生命？那些外星研究正在改变我们对宇宙的理解

人类数千年来一直在追问，我们是否是宇宙中孤独的存在？现在，我们第一次拥有了探寻的技术。这个问题看似非是即非，但是当我们试图在别处寻找生命时，才发现事情并不那么简单。生命究竟是什么？怎么穿过宇宙距离找到它？会不会我们才是外星人？

康奈尔大学卡尔·萨根研究所所长、天文学家丽莎·卡尔特尼格与一群执着的科学家合作，构建出一个独特的专业工具包，以寻找外星生命。在《异星地球》一书中，她从一个内部人士的视角，向我们展示了科学家们从地球的历史及其惊人的生物圈中学到的知识。她带着富有感染力的热情，引领我们踏上一场大开眼界的旅程，探索十几颗动摇了人类世界观的极不寻常的系外行星——覆盖在熔岩海洋中的行星、迷失在太空中的孤独流浪星，还有星系中有不止一颗恒星的行星！她潜入科幻小说的世界，利用这些想象中的外星世界做比较，饶有趣味地向我们描述它们有多接近现实。

我们现在有詹姆斯·韦伯太空望远镜和其他小型望远镜，有卡尔特尼格博士这样的科学家在实验室里开展的开创性工作，这个时代是一个令人难以置信的探索时代。有了卡尔特尼格博士这位机智幽默、知识渊博的导游，我们不仅像旧大陆的探险家一样发现了新大陆，还发现了围绕着其他恒星的全新世界。所有带着惊奇凝视过夜空的人，都会喜欢这本书。



目录

引言：来自宇宙中一个蓝色小点的信息

第1章：在宇宙中寻找生命的边缘

第2章：如何建设一个宜居的世界？

第3章：什么是生命？

第4章：如何在宇宙中寻找生命

第5章：震撼科学的世界

第6章：没有比家更好的地方？

第7章：宇宙知识的边缘

“金唱片”

延伸阅读

致谢

注释

索引

作者简介：



丽莎·卡尔特尼格 (Lisa Kaltenegger) 是康奈尔大学卡尔·萨根宇宙生命探索研究所所长、天文学副教授。她是对潜在的宜居世界进行建模并描述其大气层特征的世界领先专家。卡尔特尼格是美国国家科学基金会的天文学和天体物理学咨询委员会 (AAAC) 成员、美国国家航空航天局 (NASA) 运行任务高级审查成员，以及 NASA TESS 任务和詹姆斯·韦伯太空望远镜 NIRISS 仪器的科学团队成员。卡尔特尼格获《史密森尼杂志》评为“美国年轻创新者”之一，获《时代》杂志评为“值得关注的创新者”。她曾出现在 IMAX 3D 电影《在太空中寻找生命》，并经常在包括阿斯彭创意节、TED 青年、世界科学节等场合发表演讲，她在芝加哥阿德勒天文馆发表的科维理基金会演讲在六大洲进行了直播。

媒体评价：

“想要做好准备迎接下一次‘哥白尼革命’吗？那就去读丽莎·卡尔特尼格的书吧！非常棒。”

——米歇尔·马约尔 (Michel Mayor)，诺贝尔物理学奖获得者，日内瓦大学天文学系名誉教授

“对这个非凡新时代的科学和新发现的内部视角，深刻且易读。”

——查尔斯·科克尔 (Charles Cockell)，爱丁堡大学天体生物学教授，著有《坐着出租车漫游宇宙》(Taxis from Another Planet)

“秉承卡尔·萨根和尼尔·德格拉斯·泰森的伟大传统，我们有了一位新的宇宙导游。”



丽莎·卡尔特尼格教授带领我们探索关于存在的最大谜团之一：我们是否是宇宙中唯一的生命？在《异星地球》中，卡尔特尼格这位先行者向我们展示了迄今已经发现的东西，以及更令人惊叹的接下来可能会发现什么。”

——史蒂夫·斯托加茨 (Steven Strogatz)，康奈尔大学数学教授，著有《无限力量》
(*Infinite Powers*)

“一位顶尖天文学家，知识和热情融为一体，展示宇宙得到揭示的悠久历程……卡尔特尼格对浅层太空和太空彼岸的探索引人入胜。内容丰富，寓教于乐。”

——《科克斯》(星级书评)

“以第一手资料和专业知识的，卡尔特尼格详尽介绍了她如何在宇宙中寻找新行星及可能存在的生命。一路阅读，丽莎叙述风格轻快，邀请你和她一起体验作为简短科学家探索学科前沿所面临的挑战和乐趣。”

——尼尔·德格拉斯·泰森(Neil deGrasse Tyson)，当代美国家喻户晓的天地物理学家和电视人，主持有 NOVA ScienceNow

“如果你曾怀疑过宇宙中是否只有我们存在——卡尔特尼格博士确信你曾怀疑过——那就从《异星地球》开始探索吧。卡尔特尼格拥有天文学和工程学学位，她介绍了地质学、物理学、化学、生物学的入门知识，并最终介绍了数学这一宇宙通用语言。她每天都在寻找‘异星地球’，那些环境和地球相似的地方。她会告诉你，答案就在天空中，在我们观察宇宙的窗口中。请继续阅读！”

——比尔·奈(Bill Nye)，美国知名工程科学家，主持有电视节目 Bill Nye the Science Guy

“宇宙中还有别生命存在，这个可能性极大。但我们能在环绕遥远恒星的行星上看到生命迹象吗？假如能看到，我们能认出它吗？这本趣味无穷、引人入胜的著作告诉我们：是的，我们能。”

——艾伦·阿尔达 (Alan Alda)

“《异星地球》这本书充满了激动人心的想法和新发现，带读者领略了我们所处的这个惊人时代里的前沿奇观。”

——凯莱布·沙夫 (Caleb Scharf)，哥伦比亚大学天体生物学主任，《如果宇宙可以伸缩》
(*The Zoomable Universe*) 作者

“丽莎·卡尔特尼格是发现和分析系外行星的国际领导者……也是一位出色的阐释者。我热切期盼着这本精彩著作。”

——马丁·约翰·里斯爵士 (Sir Martin John Rees)，第十五位英国皇家天文学家，畅销书《如果科学是要拯救我们》(*If Science is to Save Us*) 作者



中文书名：《人性的弱点：夜猫子和书呆子的 STEM 冷门知识集》

英文书名：HOW TO WIN FRIENDS AND INFLUENCE FUNGI:
Collected Quirks of Science, Tech, Math, and Engineering from Nerd Nite

作者：Dr. Chris Balakrishnan, Matt Wasowski and Kristen Orr (illustrations)

出版社：St. Martin's Press

代理公司：ANA/Winney

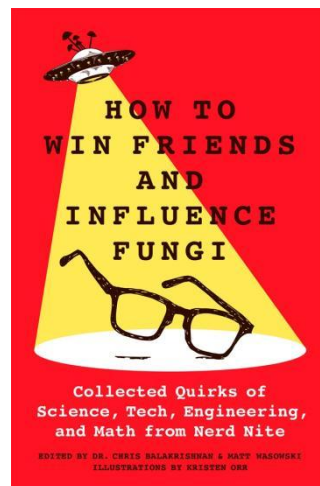
页数：320 页

出版时间：2024 年 2 月

代理地区：中国大陆、台湾

审读资料：电子稿

类型：科普

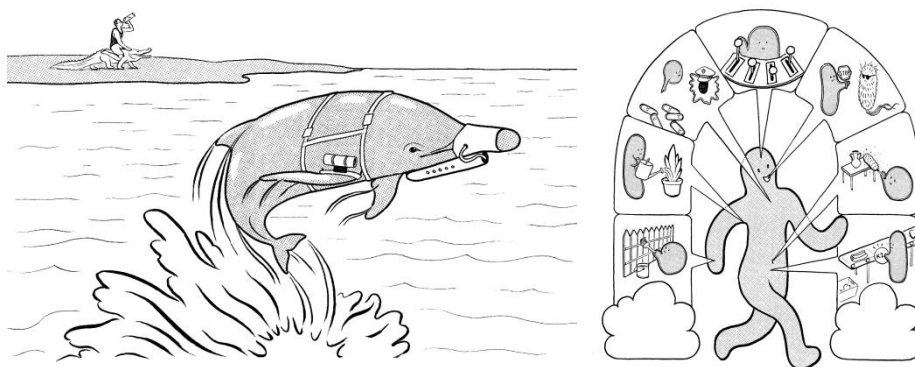


内容简介：

创办二十年以来，“夜猫子和书呆子”（Nerd Nite）举办过无数场活动，通过风趣诙谐、信息量丰富的现场演示，向观众介绍关于科学、历史、艺术、流行文化等各个领域的知识。他们的讲者军团人数众多，涉猎广泛，敢于探索任何稀奇古怪的话题。粉丝们多年来一直在呼吁“夜猫子和书呆子”能够扩及全球更多同好，现在，联合创始人兼大学好友马特·沃索斯基（Matt Wasowski）和克里斯·巴拉克里希南（Chris Balakrishnan）终于决定以书籍形式，为读者带来冷门又好玩的科学内容。书的内容集中在 **STEM（科学、技术、工程、数学）学科**，话题范围宽泛，从诡异的弹簧蜘蛛到韦伯望远镜对电影特效的影响，可谓五花八门。书里配有详细插图，让内容更加生动有趣。

本书的书名是对戴尔·卡内基经典著作《人性的弱点》（*How to Win Friends & Influence People*，中文也译作）的搞怪变体，内容包含了来自世界各地科学家的关于 STEM 的陈述、爆料和信息图表。章节从标题到内容都让人捧腹，比如“大胆出恭：在太空里处理大小恭”“动物王国里的约会技巧：怎么才能穿得花枝招展”。

凭借引人入胜的细节、事实和插图，再加上两位作者与美国探索频道等多家机构的紧密合作关系，这本《如何赢得朋友并影响真菌》一定会让世界各地各个年龄段的 STEM 知识怪咖们欢呼雀跃。



“夜猫子和书呆子”是一个全球规模的现象级科普聚会，每个月在全球 100 个城市举办 150 场活动。协会已经有了一批充满好奇和热情的与会者和演讲者，但始终致力于与更广泛的观众群体分享他们的独家信息和精彩演讲——于是就有了《人性的弱点》，最受欢迎的 70 个书呆子在这本书中集合，展示了科学、技术、保健、医学、性教育等等各种主题的迷人和古怪的信息。这是第一次，不需要报名参会，舒舒服服地坐下或者躺在床上，就可以获得丰富有趣的信息，体验一场场轰动性科普演讲。

是的，这本书的宣发资源和渠道非常丰富：“夜猫子和书呆子”的拥趸遍布全球各地，日活数字喜人，协会新成员源源不断，这些学者有自己专业渠道和个人关系网，两位作者与国家地理、哥伦比亚广播公司、探索网络、美国国家科学基金会、纽约动漫展等机构和组织也亲如一家——St. Martin 正酝酿着大规模宣发，我们也期待着更多信息。

作者简介：



克里斯·巴拉克里希南 (Chris Balakrishnan) 创立“夜猫子和书呆子”时还在波士顿大学攻读进化生物学研究生学位，创立的缘起是当地一位酒吧老板对克里斯此前在喀麦隆和澳大利亚的鸟类学冒险经历特别好奇。克里斯现在是美国国家科学基金会的项目主任、东卡罗来纳大学的兼职教授、美国国家自然历史博物馆的助理研究员。



马特·沃索斯基 (Matt Wasowski) 是一名专业策划、编排、作家和活动制作人，自 2006 年起开始担任“夜猫子和书呆子”的大老板，而这甚至不是他的正职。马特先是当了几年杂志和周刊撰稿人，随后开始领导第一家致力于高等教育的网络会议公司——Wimba 的营销团队，然后跳槽到文化活动制作公司 ReedPOP，在那里他组织过 BookExpo、BookCon、星际迷航主题漫展 Star Trek Mission 和纽约漫展 New York Comic Con Presents 等大型活动。现在他为国际自动机工程师学会 (SAE International) 组织会议，这是一个汇集了制造未来的汽车和飞机的工程师的技术性学会。马特拥有宾夕法尼亚大学安纳伯格传播学院的学士学位和纽约新学院非虚构类创意写作的硕士学位。

媒体评价：



“《人性的弱点》读起来好像是我们自己写的一本科普书！又有趣又好读，全是在播客里和大家分享各类事实和知识。全世界所有学校都应该立即上架这本书！”

——查尔斯（查克）·布莱恩特和乔什·克拉克，播客“Stuff You Should Know”主持人、畅销书作者

107

中文书名：《大脑宇宙：学会优化你的六个大脑以延年益寿》

英文书名：THE BRAINVERSE: LEARN TO OPTIMISE YOUR SIX BRAINS FOR LONGEVITY

作者：Nasri Faith

出版社：Bonnier

代理公司：Rachel Mills/ANA/Winney

页数：待定

出版时间：2026 年

代理地区：中国大陆、台湾

审读资料：大纲和样章

类型：科普



COVER COMING SOON

内容简介：

研究证明，人类大脑和宇宙有着惊人的相似之处，两者或由相同的原理形成。

在探索多元宇宙论是否正确的时候，越来越多的证据表明，大脑也是多维的。

纳斯里·菲斯（Nasri Fatih）将在本书中解开并解释我们大脑的宇宙属性，以及大脑如何与身体不同部位建立多维关系。纳斯里目前的研究工作与这个“多脑”的前提一致，这本书将总结最新研究，提供简单的科学工具，可以让读者在生活中应用，让生活更快乐，更有联系。

长期以来，我们一直认为人类大脑是静态的、孤立的黑盒子，被限制在头骨壁上。是时候抛弃这种过时的观念了。人的两耳之间也有多个宇宙：过去几十年的神经科学研究表明，一个人独特的想法、情绪和行为产生于人脑不同回路之间复杂的交流，而这些回路连接着大脑和身体各处。我们知道，星系和星团来自于物质和能量之间的持续相互作用，大脑也有类似的机制。

要深入了解大脑中的这些宇宙，一个简单的方法就是考虑一些非常简单的问题，比如：为什么吃完烤肉串的第二天早上会感觉很糟糕？为什么去健身房锻炼肌肉会让人感觉如此



振奋？为什么当在自己喜欢的人身边时，会感到紧张不安？为什么你的能量水平在一个月的不同时间波动？为什么在大自然中会感到被疗愈？

这些问题的答案突出表明，大脑必须与身体其他部位以及外部世界保持持续对话。为了过上更快乐、更有联系的生活，我们就需要了解这些多维关系，及其如何发挥作用，好让大脑为己所用。

《大脑宇宙：学会优化你的六个大脑以延年益寿》将通过剖析和探索大脑中诸多相互关联的宇宙来帮助读者打造更快乐、更健康的生活。该书谈及的连接将涉及：内脏-大脑、大脑-心脏、大脑-肌肉、大脑-卵巢、大脑-世界和大脑-思想，以及最近发现的全新宇宙：神经发散性大脑。

总的来说，这本书将提供全新的整体视角，指出通往最佳生活的道路：一个超越头骨界限，团结不同的大脑，提高精神敏锐度和情感健康的道路。

作者简介：



纳斯里·菲斯 (Nasri Fatih)，UCL 在读神经科学/心脏健康博士(2024 年 4 月毕业)。过去十年里，他一直在研究脑科学的不同分支领域，曾在伦敦大学学院的实验室获得了实践研究经验，在多个领域(记忆、中风、神经成像、痴呆、遗传学、大脑发育、精神病学等)开展前沿科学研究。攻读博士学位期间，也一直在研究心脏/胰腺和大脑之间的关系(以及为什么这种关系可能是在女性中观察到的较高痴呆率的根源)，这期间的日常研究工作与《大脑宇宙》一书背后的“多脑”前提一致。截至 2024 年 3 月，纳斯里的 Instagram 账户@nasneuro 粉丝数量为 15.6 万人，在 TikTok 上粉丝有 23.9 万。



中文书名：《奇迹的形状：科学家是如何思考、工作和生活的》

英文书名：The Shape of Wonder: How Scientists Think, Work, and Live

作者：Alan Lightman & Martin J. Rees

出版社：Pantheon

代理公司：Gelfman Schneider /ANA/ Winney

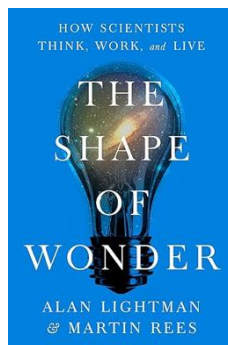
页数：224 页

出版时间：2025 年 9 月

代理地区：中国大陆、台湾

审读资料：电子稿

类型：科普/大众社科



内容简介：

在这本引人入胜、富有见地的书中，备受赞誉的物理学家艾伦·莱特曼和马丁·里斯对众多科学家的生活与工作进行了阐释，旨在揭开科学过程的神秘面纱，并表明科学家们和我们其他人一样，都是心怀社会的公民

在这个科学发现日新月异、技术飞速发展的时代，许多人对未来感到不安，这是可以理解的。当我们去医院看病、乘坐飞机或搭乘电梯前往大楼顶层时，我们可能会对 these 新发展充满信心，但科学家们自身的动机和生活却似乎不为公众所知。人们越来越觉得科学家不可信——认为他们可能受政治或经济利益的驱使，或者受制于政府或国家机构。

这种对科学家日益增长的不信任是一个亟待解决的问题。随着气候变化、疫情或核战争的接连出现，以及人工智能和 DNA 测序领域的迅速发展，科学创新有可能改变世界。至关重要的是，我们不仅要更好地理解科学这一领域，还要重新建立对科学从业者的信任。

《奇迹的形状》这本书带领我们突破时空的限制，走进了各个科学家们迷人的生活和内心世界。从一位在华盛顿大学担任研究助理教授、闲暇时喜欢攀岩的年轻理论物理学家，到早年还是音乐和哲学专业学生的德国物理学家维尔纳·海森堡，再到印度天文学家戈文德·斯瓦鲁普，他在射电望远镜方面的工作意义深远。我们得以深入了解是什么在驱动着科学家们——他们的日常生活、热情以及对所处社会的关切。

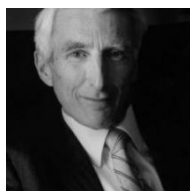
在这部精彩且富有启发性的作品中，莱特曼和里斯揭开了科学领域的神秘面纱，揭示出科学家们同样受到好奇心、对奇迹的追求以及对未来的责任感的驱使，而这些情感也塑造着我们所有人。



作者简介：



艾伦·莱特曼 (Alan Lightman)，是一位美国作家、物理学家兼社会企业家。他于 1948 年出生，曾在普林斯顿大学和加州理工学院求学，并在加州理工学院获得理论物理学博士学位。他已获得了五个荣誉博士学位。莱特曼曾在多所高校任职。



马丁·里斯 (Martin Rees)，是一位杰出的宇宙学家和天体物理学家。2004 年至 2012 年期间，他担任剑桥大学三一学院院长。他是英国上议院议员，还曾担任英国皇家学会会长。他现居英国剑桥。



迈克尔·内尔斯（Michael Nehls）

作者简介：



迈克尔·内尔斯（Michael Nehls）医学博士，是一名医生，也是分子遗传学方面的专家。他在美国和德国的学术机构做了研究，发现了一系列遗传疾病的关键，之后他成为了一家美国生物技术公司的基因组研究负责人。在2000年到2007年间，他是慕尼黑一家生物制药公司的首席执行官。迈克尔·内尔斯现在写非小说类书籍，制作纪录片，并进行关于战略与健康的讲座。

中文书名：《疲惫的大脑：如何重获意志力、创造力和注意力》

英文书名：THE EXHAUSTED BRAIN: THE ORIGINS OF OUR MENTAL ENERGY – AND WHY IT FADES. REGAINING WILLPOWER, CREATIVITY, AND FOCUS

德文书名：DAS ERSCHÖPFTE GEHIRN

作者：Michael Nehls

出版社：Penguin Random House Verlagsgruppe GmbH

代理公司：ANA/ Winney

页数：368 页

出版时间：2022 年 1 月

代理地区：中国大陆、台湾

审读资料：电子稿

类型：科普



内容简介：

感到心神不宁、烦躁不安、无法集中？要知道，强大的大脑额叶等于强大的决策能力

大脑的能力是有限的。每个人都明白这种感觉：在经过漫长的一天后，很难集中精力，做出困难的决定，或保持具有同理心的视角。我们存在于一个长期令人疲惫的社会。缺乏运动、不良饮食、环境中的有害物质、不尽如人意的社交活动或根本没有社交、无孔不入的数字媒体——我们没有在按照自己的天性生活，这导致我们大脑的性能不断下降。



医学博士迈克尔·内尔斯一直致力于寻找我们精神能量的来源，并且已卓有成效。他首次描述了我们的“大脑电池”的位置，它在大脑中有哪些功能，特别是在我们的思维过程中发挥的作用。他描述了“大脑电池”动能下降可能对我们、整个社会和后代产生的致命后果，以及我们可以做些什么来抵制这种情况。

• “额叶电池”在哪里，它的作用是什么，它是如何“充电”的，我们又该如何提高它的性能？

• 精神衰竭对我们社会的威胁何在

• 喜欢曼弗雷德·斯皮策（Manfred Spitzer）和大卫·珀尔马特（David Perlmutter）的读者绝不应错过的一本书

中文书名：《防止老年痴呆症：健康生活指导——简单的预防和及时的治疗》

英文书名：THE FORMULA TO STOP ALZHEIMER'S:
INSTRUCTIONS FOR A HEALTHY LIFE – SIMPLE
PREVENTION AND TIMELY HEALING

德文书名：DIE FORMEL GEGEN ALZHEIMER

作者：Dr. med Michael Nehls

出版社：Penguin Random House Verlagsgruppe GmbH

代理公司：ANA/WINNEY

页数：192 页

出版时间：2018 年 5 月

代理地区：中国大陆、台湾

审读资料：电子稿

类型：保健



内容简介：

不要给老年痴呆症任何机会

这是一份简洁的实用手册，给那些患者，他们的家人和朋友以及所有想要防止老年痴呆症发生的人。医学博士迈克尔·内尔斯（Michael Nehls）解释了这种生活方式疾病的原因，并证明了在他的《防止老年痴呆症》的帮助下，我们不仅可以免受老年痴呆症的影响，而且，如果它在萌芽期，甚至可以治愈。有四个重要的因素：充足的睡眠，足够的锻炼，良好的社交联系以及对大脑有益的饮食。

包含许多有用的建议和食谱——清晰，易于理解，令人信服！

• 这位著名的医生和科学家清晰而生动地解释了我们每个人如何能够保护自己不受老年痴呆症的影响，或者，如果能在早期发现，就可以从疾病中恢复过来。

• 具体推荐、食谱和建议



中文书名：《活的药物：神奇的噬菌体疗法为何几近失传，为什么它能在抗生素失效时拯救人类？》

英文书名：THE LIVING MEDICINE: How a Miraculous Healing Therapy Was Nearly Lost—and Why It Will Save Humanity When Antibiotics Fail

作者：Lina Zeldovich

出版社：St. Martin's Press

代理公司：ANA/Winney

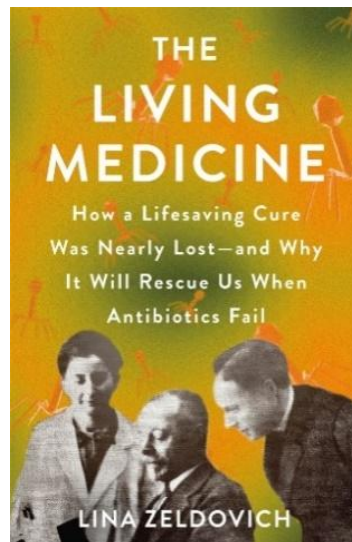
页数：320 页

出版时间：2024 年 10 月

代理地区：中国大陆、台湾

审读资料：电子稿

类型：科普/非小说



内容简介：

爱读《永生的海拉》等科普和医学书籍的读者一定会喜欢这个非凡的故事。它讲述了科学家们在研究这种长期被忽视却能救命的疗法背后的故事：这种“治愈病毒”可以战胜抗生素耐药性细菌感染。随着抗生素耐药性感染的日益普遍，这本书对我们每个人都具有现实意义。

噬菌体首次发现于 1917 年，它是一种活的药物，是可以吞噬细菌的病毒。噬菌体无处不在，它们存在于水、土壤、动植物体内以及人体中。

当噬菌体首次被确认可药用时，它们的前景似乎是无限的。法国、苏联和其他国家的科学家和医生针对特定细菌培育出噬菌体，它们治愈了霍乱、痢疾、鼠疫和其他致命的传染病。

但在斯大林的残酷清洗和抗生素的兴起之后，噬菌体疗法逐渐衰落，几乎被历史遗忘——直至如今。在《活的药物》一书中，著名科学记者丽娜·泽尔多维奇（Lina Zeldovich）通过这些法国、苏联和美国科学家的生活，揭示了噬菌体的非凡历史，这些科学家发现、开发并正在复兴这种治疗看似顽固疾病的独特疗法。从巴黎到苏联格鲁吉亚，再到埃及、印度、南非、远东的偏远岛屿和美国，《活的药物》展示了噬菌体曾如何拯救了成千上万人的生命。如今，随着抗生素防护罩的崩溃，泽尔多维奇展示了噬菌体如何使我们的食品变得安全，以及在紧急情况下如何将人们从死亡边缘拯救出来。它们可能是人类抵御未来大流行病的最佳防御手段。

《活的药物》充满了冒险、人类的雄心、悲剧、技术、科学家们抑制不住的创新的激情，它让我们看到了如何用过去的知识拯救我们的未来。

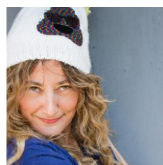
目录



注释 ix

1. 超级细菌的井喷 1
2. 微生物的寄生虫 23
3. 巴黎的格鲁吉亚人 43
4. 噬菌体的崛起与荣耀 65
5. 同在第比利斯 87
6. 恐怖降临 113
7. 人间地狱、水中霍乱、地下噬菌体 130
8. 超级细菌的崛起 150
9. 濒危噬菌体 170
10. 马里兰州的格鲁吉亚人 180
11. 噬菌体语者 196
12. 天真与固执，一个成功的组合 205
13. 赢得奥斯卡奖和 FDA 的超级细菌 215
14. 完美风暴的余波 233
15. 未来的噬菌体 257
- 致谢 267
- 注释 269
- 索引 291

作者简介：



丽娜·泽尔多维奇(Lina Zeldovich)成长在一个苏联犹太科学家家庭，20多岁时，作为纽约移民，她把英语作为第二语言来学习。如今，她是一名屡获殊荣的记者、作家、演讲者，也是哥伦比亚新闻学院的校友，她为包括《大众科学杂志》、《纽约时报》、《读者文摘》、《科学美国人》、《史密森学会》、《国家地理》和 BBC 在内的主要出版物撰写了数百篇文章，也是各类广播、播客和电视的常客。泽尔多维奇是《另一种暗物质》（*The Other Dark Matter: The Science and Business of Turning Waste into Wealth and Health*）一书的作者。

媒体评价：

“研究深入，引人入胜——最棒的科学写作。

——奥利维亚·坎贝尔，《纽约时报》畅销书作者

“《活的药物》是科学史上引人注目的故事之一，充满了对疾病奥秘的洞见，坚定的研究人员，以及令人惊讶的成果。丽娜·泽尔多维奇不仅把故事讲得很美，而且给它注入了最罕见的品质、希望的光芒和承诺。

——黛博拉·布鲁姆，普利策奖得主，著有[《毒理学破案手册》](#)

“《活的药物》引人入胜、错综复杂、出人意料。既是一个侦探故事，也是一堂历史课，



讲述的是全球医学面临的最重要问题之一：当抗生素失效时，我们到底该怎么办？泽尔多维奇是一位聪明、活泼的作家，她不怕探索混乱的世界和难以言喻的公共卫生真相，因此她是讲述这部能够引起共鸣的传奇故事的完美人选。”

——史蒂芬·弗莱德，《纽约时报》畅销书作家

111

中文书名：《生与死的门槛：弥留之际与回光返照》

英文书名：THRESHOLD: *Terminal Lucidity and the Border of Life and Death*

作者：Alexander Battiany

出版社：St. Martin's Essentials

代理公司：ANA/Winney

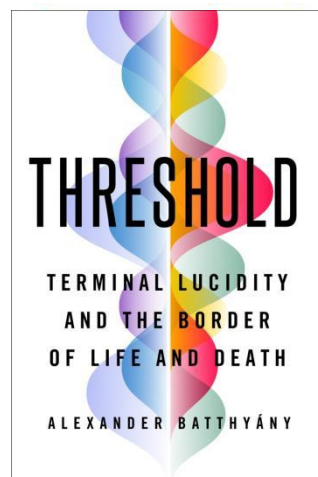
页数：256 页

出版时间：2023 年 9 月

代理地区：中国大陆、台湾

审读资料：电子稿

类型：生命教育



内容简介：

回光返照现象很常见，但鲜少有人理解其背后的原理与意义。生命之旅即将到达终点，很多人都会面临病痛折磨，但哪怕中风、大脑损伤、神经受损、严重痴呆、陷入昏迷，但他们往往都会不可思议地突然“痊愈”，哪怕只有一小段时间。这段时间里，他们重获精力、头脑清晰，能够与家人和看护者清楚交流，回忆自己的一生。甚至有过案例记载，一些人虽然正处于无意识状态，对自己周围环境一无所知，却也能与他人颇为清晰地对话。人类见证过生命的无数奇迹，这也是其中之一吗？

通过本书，认知神经学专家、维克托·福兰蔻研究所主任、维克托·福兰蔻档案馆馆长亚历山大·巴蒂亚尼博士(Dr. Alexander Battiany)将解答这一问题。博士援引数百条临床研究成果，探索心智、身体、意识的本质，展示生者可以从弥留之际的先者身上学到的生命智慧。

这部杰作令人震惊，而且感人肺腑。《生与死的门槛》(*Threshold*)为我们揭开神秘面纱，展示生死之隙最为捉摸不透的瞬间。

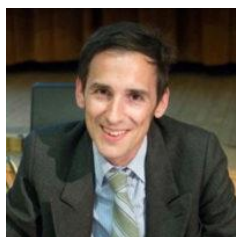
雷蒙德·穆迪(Raymond Moody)所著《生命不息》(*Life After Life*)、埃本·亚历山大(Eben Alexander)所著《天堂的证明》(*Proof of Heaven*)，还有布鲁斯·格雷森(Bruce Greyson)所著《来生》(*After*)都探讨了生死弥留之际的奇迹，这几本书的读者们会欣喜若狂地发现，《生与死的门槛》既有里程碑式的理论突破，也有第一手临床资料。翻开这本书，读者将读到一



篇篇震撼人心的故事。那一个个瞬间，垂死之人告别痴呆、昏迷、中风等种种顽疾，重获清醒意识与清晰思维，重获记忆与人格，以尊严和勇气走过生命之旅的最后几个小时。

这部作品根植于科学，并且从哲学层面探讨了自我与灵魂，凡是喜欢认知科学，对濒死经历抱有好奇心的读者都应该读一读这本书，若有家人罹患奥兹海默综合征或老年痴呆，那这本书更不容错过。

作者简介：



亚历山大·巴蒂亚尼博士(Dr. Alexander Battany)生于德国慕尼黑。父亲是匈牙利人，母亲是瑞士人，亚历山大整个童年都跟随父母旅居，见识过整个欧洲。他以优异成绩获得认知科学博士学位，担任维也纳维克多·福兰蔻研究所主任，为全世界四十多个国家的学生与同僚讲学。巴蒂尼亚业余时间往返于维也纳市区与匈牙利乡下，和妻子、女儿一起构建着一个半艺术半农牧的社区。

媒体评价：

“引人入胜……《生与死的门槛》一定会挑战你对自我概念的认知。”
——布鲁斯·格雷森(Bruce Greyson)，医学博士，弗吉尼亚大学精神病学和神经行为科学荣誉退休教授，

“引人注目……这本书壮观、震撼和改变人生。”
-彼得·克雷夫特博士(Dr. Peter Kreeft)，波士顿学院哲学教授

“临终清醒的惊人现象和非凡的临终体验交织在一起，从神经科学和存在主义哲学的角度进行了敏锐思考。强烈推荐。”
——迪恩·雷丁博士(Dr. Dean Radin)，诺埃蒂克科学研究所首席科学家



中文书名：《探索人造心脏》

英文书名：TICKER: THE QUEST TO CREATE AN ARTIFICIAL HEART

作者：Mimi Swartz

出版社：Crown

代理公司：McCormick /ANA/Winney

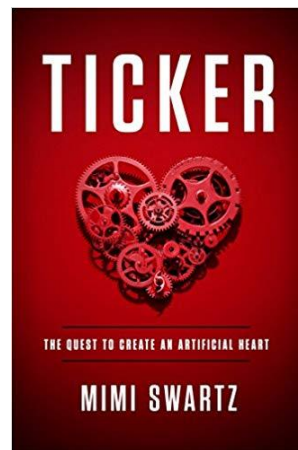
页数：336 页

出版时间：2018 年 8 月

代理地区：中国大陆、台湾

审读资料：电子稿

类型：科普/大众社科



内容简介：

这不应该这么难。如果美国能送人上月球，世界上最好的外科医生难道就不能造一颗人造心脏吗？在《探索人造心脏》（TICKER: THE QUEST TO CREATE AN ARTIFICIAL HEART）中，《德克萨斯月刊》（Texas Monthly）执行编辑兼两届国家杂志奖（National Magazine Award）得主米米·斯沃茨向读者展示了复制心脏这一大自然最伟大的创造之一是多么复杂、多么困难。

《探索人造心脏》部分是调查性新闻，部分是医学之谜，讲述一个令人眼花缭乱的现代创新故事。这个跨度五十年故事一如世界上最重要的心脏外科医生之一巴德·弗雷泽（O.H. “Bud” Frazier）的亲身经历——从错误的开始，经历严重的失败到最后奇迹般的胜利。巴德一生致力于挽救不能-挽救之人。

巴德的人生历程把他从德克萨斯州（Texas）西部的一个小镇带到美国最负盛名的医疗机构之一——德克萨斯心脏研究所（The Texas Heart Institute），从国会（Congress）办公大楼到小牛被安装上了新的心脏设计是动物实验室。成功之路的障碍巨大——医疗挫折、技术缺陷、政府监督规定。尽管如此，巴德和他的同事们仍然坚持着，在最不可能的地方寻找精神支柱。就像去找在尼罗河（Nile）旁用阿基米德螺旋泵（Archimedes）灌溉的一块田地；澳大利亚布里斯班（Brisbane, Australia）的一家五金店；休斯顿（Houston）走错道上的一家旧酒吧。

直到二战（WWII）后，心脏手术才开始出现。《探索人造心脏》提供了一段心脏手术先驱们的引人入胜的历史，这些先驱者将他们的一切勇敢奉献给了切开决定人类生存与死亡的唯一器官的手术。其中包括心脏外科医生迈克尔·德贝基（Michael DeBakey）和丹顿·库利（Denton Cooley），他们的长期争执导致了心脏手术的戏剧性开端；克里斯蒂安·巴纳德（Christian Barnard），他在一夜之间通过第一次心脏移植改变了整个世界；还有发明家罗伯特·贾维克（Robert Jarvik），他的人工心脏使病人巴尼·克拉克（Barney Clark）成为



了一个世界性象征，象征着科技的辉煌前景和实验恣意妄为的毁灭性罪恶。

《探索人造心脏》具有丰富的配角，其中有巴德在他开发人造心脏的不切实际的探索中的杰出同事：业余时间喜欢魔法和音乐的心脏外科医生和发明家比利·科恩(Billy Cohn)；布里斯班(Brisbane)生物医学工程师丹尼尔·蒂姆斯(Daniel Timms)，他的设计是一颗轻薄型、无脉搏的心脏，只有单个运动部件，代表这一领域的新发展。此外，随着政府资金的枯竭，出现了最不可能的支持者，休斯顿(Houston)的家具大王，麦提斯·麦克(Mattress Mack)。

在这部对一个人的迷恋跨度为五十年的叙述中，斯沃茨提出了一些关于人类状况的最难问题：医疗进步的取舍是什么？为患者多提供几个月或几年的生命，在痛苦和资源方面的成本是多少？科学必须有悖于做有益之事吗？《探索人造心脏》带领我们踏上一段难忘的旅程，进入人类心脏的力量和神秘之地。

作者简介：



米米·斯沃茨(Mimi Swartz)是《德克萨斯月刊》的高级执行编辑，同时也是《纽约时报》(*New York Times*)的专栏作家。以前，她是《纽约客》(*New Yorker*)特约撰稿人，现在已经停刊的《脱口秀杂志》(*Talk Magazine*)特约撰稿人。总的来说，斯沃茨已经在《德克萨斯月刊》工作了近30年。她曾四次入围、两次获得国家杂志奖(National Magazine Award)，最近一次入围是在2012年。她的作品发表在《名利场》(*Vanity Fair*)、《绅士》(*Esquire*)、《板岩报》(*Slate*)、《国家地理》(*National Geographic*)和《纽约时报》杂志上。她的作品也收录在美国最伟大的女记者(America's Greatest Women Journalists)作品集《最佳美国政治写作》(*Best American Political Writing*)、《最佳美国体育写作》(*Best American Sportswriting*)和《我们讲述的故事》(*The Stories We Tell*)、《经典真实故事》(*Classic True Tales*)中。斯沃茨在德克萨斯州的圣安东尼奥(San Antonio)长大，现在和丈夫约翰·威尔伯恩(John Wilburn)住在休斯顿。他们有个儿子，山姆(Sam)。



保健

《瑜伽机器》

《成熟期：在围绝经期早期重获自我》

《同情心饮食法》

《破解你的激素周期》

《全面霉菌排毒手册：从身体到居家的全面清除计划》

《千禧之变：更年期新纪元》

《漫步疗法》

《今天“拉”对了吗？》

《肾脏健康手册》

《食疗有奇效》

《重建身体信任》

《追逐卓越：耐力运动中的 25 堂成长课》

《每日精进：卓越表现的自律追求》

《永恒计划：运动如何帮助我们长久地喜欢我们的身体（和我们自己）》

《奔跑愿望清单：激发每位跑者的 103 个灵感点子》

《老年人力量训练圣经》



中文书名：《瑜伽机器》
英文书名：YOGA MACHINE
作 者：Mark Singleton
出 版 社：Penguin Press
代理公司：DGA/ANA/Winney
页 数：待定
出版时间：2027 年
代理地区：中国大陆、台湾
审读资料：大纲及样章
类 型：运动



内容简介：

“我们正处于瑜伽史上下一次重大革命的风口浪尖，技术（尤其是人工智能）将改变人们对瑜伽练习、超越以及人类本质的理解。”

马克·辛格尔顿（Mark Singleton）和詹姆斯·马利生（James Mallison）继畅销书《瑜伽的起源》（*Roots of Yoga*）之后的又一力作，探讨了一个多世纪以来瑜伽作为技术与电信和数字技术共同发展的理念，以及现代技术对瑜伽实践和文化的影响，如哲学意义延伸与传统瑜伽形式的兼容性发展。

绝大多数瑜伽练习者都将现代瑜伽视为从超级互联的现代生活中抽身而出的一种体现，而现代瑜伽与数字自我和我们对优化的追求的共通之处一直比我们意识到的要多得多。作者概述了这对当今读者的意义以及对瑜伽练习的影响。

作者简介：



马克·辛格尔顿（Mark Singleton）是一位瑜伽学者和练习者。他曾在印度深入学习瑜伽，并成为了一名瑜伽教师，后来回到英国学习神学并研究现代姿势瑜伽的起源。他的博士论文认为，以姿势为基础的瑜伽形式与哈他瑜伽传统截然不同，具有不同的目标，并且前所未有地强调体式。这篇论文后来以书籍形式出版，名为《瑜伽体》（*Yoga Body*），广为流传。辛格尔顿曾是伦敦大学亚非学院的高级研究员，参与欧洲研究理事会资助的哈他瑜伽项目。作为瑜伽学术著作和论文的编辑，他的作品受到学者的广泛赞誉和好评。《现代瑜伽大师》（*Gurus of Modern Yoga*）和《瑜伽的起源》（*Roots of Yoga*）都被认为是对瑜伽领域的重要贡献。



中文书名：《成熟期：在围绝经期早期重获自我》

英文书名：Maturescence: Reclaim Your Self in Early Perimenopause

作者：Lindsay Johnstone

出版社：待定

代理公司：Portobello /ANA/Winney

页数：待定

出版时间：待定

代理地区：中国大陆、台湾

审读资料：样章

类型：保健



内容简介：

一部包容且赋能的指南，聚焦绝经前关键的再生阶段，融合亲身经历、研究与访谈。

35 岁后，林赛·约翰斯通（Lindsay Johnstone）发现身体开始失控，却未从医生处获得任何帮助（这并不意外）。临近 40 岁时，她本以为自己已步入事业、情感与生活的“黄金期”……却发觉一切分崩离析。彼时她对此毫无认知，直到发现自己正经历围绝经（Perimenopause）初期。

在《成熟期》（*Maturescence*）中，林赛回望这段无法名状却普遍存在于女性及出生时被指定为女性者的人生阶段。这部跨视角著作致力于为读者提供必要知识，帮助他们理解身体与心智在青春期、生育期后步入成熟期时可能发生的变化——即便人们自以为离绝经期尚有数年（甚至数十年）。

她深入探讨医学中的性别歧视与根深蒂固的父权社会规范如何迫使女性接受低质量生活，并呼吁重构社会对女性及边缘性别群体身体经验的长期不信任。我们需要一个为所有人服务的医疗体系。本书既是临近 35 岁以上人群的工具箱，也是一份变革倡议书，囊括全球最新研究与行动。

林赛回溯自身发现围绝经初期的历程，研究症状最佳解决方案，分享知识并访谈多人，只为他人不再重蹈她经历过的迷茫与痛苦。

媒体评价：

“如诗般优美动人”——凯瑟琳·辛普森（Catherine Simpson）

“一本充满激情抗争之书”——坦妮娅·沙德里克（Tanya Shadrick）

“自然写作领域令人振奋的新声音”——卡尔·弗林（Cal Flynn）

“清醒而诗意”——萨曼莎·克拉克（Samantha Clark）



作者简介：



林赛·约翰斯通 (Lindsay Johnstone)，作家、文学评论家及表达性写作引导者，现居苏格兰格拉斯哥。2023 年 2 月，她推出聚焦围绝经期中年的出版物《林赛的“现在怎么办？”》(*What Now? with Lindsay Johnstone*)，并于 2024 年 2 月荣登畅销榜。该刊物目前位列全球育儿与健康类 Top 40，其两篇关于 40 岁前围绝经期的文章曾登顶全球阅读量榜首。她常受邀参与 BBC 评论与生活类节目，如《苏格兰报道》《凯伊·亚当斯晨间秀》《5 Live 驱动电台》，并做客 BBC Radio 4《女性时间》。

115

中文书名：《同情心饮食法》

英文书名：COMPASSIONATE EATING

作者：Sarah Ann Macklin

出版社：Transworld

代理公司：Curtis Brown/ANA/Winney

页数：150 页

出版时间：待定（全稿已递交）

代理地区：中国大陆、台湾

审读资料：电子稿

类型：保健



·3 家竞价后，花落 Transworld

·营养师暨知名播客节目主持人莎拉·安·麦克林最新作品

·麦克林的 TED TALK: https://www.youtube.com/watch?v=N24IVuGHN_0

内容简介：

改变饮食也许不会改变你的人生，
但它将改变你对饮食的看法。

营养师莎拉·安·麦克林在这本开创性的新书《富有同情心的饮食》(*Compassionate Eating*)中指出：在培养健康、终生的饮食习惯，以及与自己建立更好、更友善的关系方面，自我同情是缺失的要素。因此，“富有同情心的饮食”是一项实用、可行且可实现计划，旨在培养自我价值，同时培养可持续、快乐的饮食方式，让人们过上更健康、更充实的生活。

在本书中，作者将有关“肠脑联系”的最新科学和研究、她自己的精彩故事以及她的客户的故事编织于一体，每个客户在营养、身体健康和心理健康的交汇处，都经历着独特的挑



战。本书的后半部提供了实用的、经过尝试和测试的自我同情练习、正念饮食习惯，以及旨在烹饪的技巧和食谱。

《富有同情心的饮食》适合那些厌倦了无效的时尚饮食的人，并为我们带来一种平衡、思维前卫的饮食方法。

概述	3
关于作者	15
宣传与营销	17
竞争性标题	23
目录	24
扩展目录	25
导言	25
第1部分：带来灾难的食谱	28
第1章：日常休息：为什么你的健康和幸福之旅停滞不前	30
第2章：为什么你对肠道·大脑关系的思考是错误的？	37
第3章：为什么饮食什么不是唯一的问题	49
第2部分：缺失的成分	58
第4章：如何真正地同情自己	60
第5章：自我同情如何激励你	70
第6章：为什么自我同情对你的健康和幸福至关重要	78
第3部分：同情心饮食指南	91
第7章：如何用心饮食：节奏放慢	93
第8章：如何用心饮食：与他人共同用餐	110
第9章：如何克服消极的自我对话	117
第10章：如何为自己撰写健康日志	122
第11章：体现自我同情：超越心灵	138
结论：30天培养同情心饮食	144
附录：食谱和资源	146

作者简介：



莎拉·安·麦克林 (Sarah Ann Macklin)，营养师、顶级播客、TEDx 演讲者、健康记者，以及心理健康非营利组织“Be Well Collective”的创始人。在残酷的模特行业顶端工作多年后，她进入 A&E 工作。她需要做出改变，这一认识将彻底改变她的生活和对身体的态度。她获得一流的营养学位，并成为哈雷街 ROC 诊所的首席临床医生，帮助过的患者有顶级杂志编辑、流行歌手、奥斯卡提名导演和高级管理人员。她以其播客《Live Well Be Well》而闻名，她主持并指导了与世界上一些最伟大的科学家和健康专家的健康对话，其中包括丹·布特纳 (Dan Buettner) 和威尔·李 (Will Li) 博士。

莎拉·安名为“模特是榜样吗”的 TEDx 演讲进一步强调了她在身心健康方面作为一名引



人注目的公众演讲者所发挥的作用，她还在欧洲议会上发表了关于饮食指南及其与 II 型糖尿病流行之间联系的重要研究成果。她现居伦敦。

媒体评价：

“节食文化破坏了人们与自己身体的关系，莎拉·安提供了重要的工具，帮助人们回到平和的状态，与自己建立联系。”

——《星期日泰晤士报》第一畅销书作者杰西·安佐斯佩（Jessie Inchauspé），著有《控糖革命》（*Glucose Revolution*）和《糖水女神法》（*The Glucose Goddess Method*）

“莎拉·安·麦克林非常了解新兴一代的健康挑战。她能言善辩，是媒体人，她综合了最好的饮食和营养科学，并以同情和深刻的理解将其传递给读者。”

——丹·贝特纳（Dan Buettner），国家地理研究员、Netflix 主持人、纽约时报第一畅销书作家

“莎拉在全球舞台上声名显赫，被誉为营养和自我同情领域的先锋。她的工作不仅仅是推广更健康的饮食习惯，而是通过更深入地理解和实践对自己和他人的同情来改变生活。这种全面的营养和健康方法使莎拉脱颖而出，成为该领域的远见卓识者……她能够优雅而清晰地阐述复杂的概念，这使她成为变革的有力倡导者。她对自己事业的承诺体现在她所说和所写的每一个字里行间，这使她成为任何希望接受关爱饮食原则的人的宝贵指南。在健康领域，我们需要她独特的声音。”

——莎拉·戈特弗里德博士（Dr. Sara Gottfried），荷尔蒙专家、演说家，著有《激素疗法》

中文书名：《破解你的激素周期：通过周期同步法实现能量、效率与幸福最大化的节奏指南》

英文书名：HACKING YOUR HORMONE CYCLE: A Workbook for Finding Your Rhythm to Maximize Your Energy, Productivity, and Happiness

作者：Selene Wells

出版社：Bluestone

代理公司：Biagi /ANA/ Winney

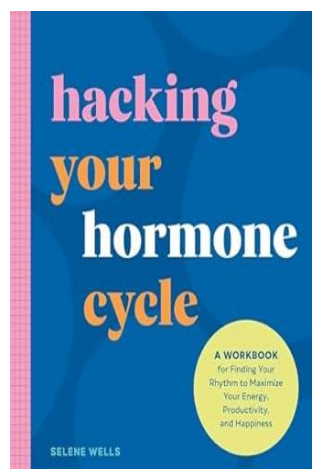
页数：224 页

出版时间：2025 年 9 月

代理地区：中国大陆、台湾

审读资料：电子稿

类型：保健



内容简介：



通过简单易行的周期同步法，发现更快乐、更健康、更活力的自我！

《破解你的激素周期》是帮助女性重获平衡、掌控生活的指南。通过顺应生理周期，对日常习惯稍作调整，便可优化人际关系、性生活、睡眠、工作、锻炼等方方面面。

激素波动影响能量、情绪、代谢与睡眠，且常朝不利方向发展。与其服用咖啡因、布洛芬，或者靠意志力对抗激素波动，不如顺势而为改善生活。本书帮助女性轻松实现该过程。

本书导论部分解析习惯如何影响各周期阶段，以及营养、运动与作息调整的协同效应。随后，工作页部分包含实用技巧，可让读者不依托网络应用程序，规避数据隐私问题，并创建终身受益的个性化方案。

本书不仅是普通的健康指南，更能帮助女性借周期同步改变人生。倾听身体需求，那么身体一定会予以感激！

本书没有固定的目录，需要读者自行建立周期记录，书中信息按各阶段排列如下：

- 导论
- 月经期指南
- 卵泡期指南
- 排卵期指南
- 黄体期指南
- 工作页
- 活动追踪页
- 经期记录页

作者简介：

塞莱娜·韦尔斯 (Selene Wells)，加州自由撰稿人，深耕整体健康领域。她通过周期同步法实现自我蜕变，现致力于助他人掌控健康、臻至最佳状态。



中文书名：《全面霉菌排毒手册：从身体到居家的全面清除计划》

英文书名：THE COMPLETE MOLD DETOX: The Definitive Guide to Healing Your Body from Mold Illness and Mycotoxins

作者：Dr. Becky Campbell

出版社：Page Street Publishing

代理公司：St. Martin /ANA/Winney

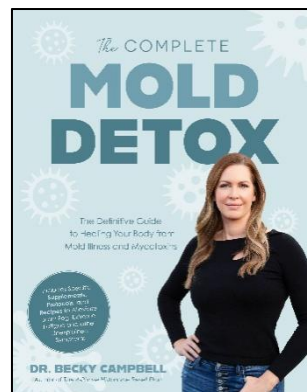
出版时间：2025 年 7 月

代理地区：中国大陆、台湾

页数：待定

审读资料：电子稿

类型：医学保健



***畅销书作家暨自然医学认证医师倾力打造的终极指南，助你彻底摆脱霉菌及其带来的健康问题。摆脱霉菌疾病与真菌毒素的权威指南！

***本书作者前作版权已售往：捷克共和国、法国、德国

内容简介：

踏上找回健康的旅程，这本医学角度的抗霉菌手册将是你的首选之书。贝姬·坎贝尔博士——自然医学认证医师、畅销书作者——结合自身经历、专业研究与医学知识，教你如何清除家中和体内的霉菌。

本书为你的康复之路提供详尽指引，内容包括：

- 识别霉菌疾病的多种症状
- 准确辨别家中、办公室等空间中的有毒霉菌
- 简单实用的排毒起步方法
- 如何运用饮食作为疗愈工具

通过她的逐步“全面霉菌重置方案”，你将掌握检测体内与家中霉菌的方法，学会有效遏制并处理霉菌问题。坎贝尔博士还特别收录20多道美味疗愈食谱，帮助身体排除毒素，缓解症状，并预防将来的霉菌疾病。读完本书，你将有能力战胜这位潜伏在家中的“隐形敌人”，找回自主掌控健康的力量！

作者简介：



贝姬·坎贝尔博士（Dr. Becky Campbell）博士，自然医学认证医师，著有多部畅销健康书籍，包括《四阶段组胺重置计划》。现居美国佛罗里达州棕榈城市。著有《30天甲状腺重启计划》（The 30-Day Thyroid Reset Plan）和《四阶段组胺重启计划》（The 4-Phase Histamine Reset Plan）。她创办了



以自己名字命名的博客、自然医学诊所和线上课程平台，并与克里斯托·霍恩博士(Dr. Krystal Hohn)共同主持健康播客《Health Babes》。贝基博士曾受邀在《Bustle》《PopSugar》《Reader's Digest》《InStyle》等知名媒体刊登专访，也常在电视节目和播客中现身，作为组胺不耐症和霉菌疾病康复领域的专家。

媒体与专家推荐：

“坎贝尔博士的工作对于应对全国范围内日益增长的慢性疾病至关重要。这本书提供了你急需的信息，让你理解环境如何影响健康，并教你应对方法。”

——迈克尔·鲁比诺 (Michael Rubino)，HomeCleanse 创始人，《The Mold Medic》作者

“坎贝尔博士带来实用又富启发性的见解，将混乱变为行动力。对每一位寻求健康之路的人来说，这是一本不可或缺的资源。”

——布兰登·弗米尔 (Brendan Vermeire)，FMHP™，The Mental M.A.P.™ 创始人



中文书名：《千禧之变：更年期新纪元》

英文书名：Millennial Menopause

作者：Laren Tetenbaum

出版社：Ulysses Press

代理公司：Biagi /ANA/ Winney

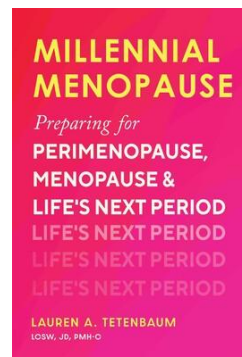
页数：208 页

出版时间：2025 年 7 月

代理地区：中国大陆、台湾

审读资料：电子稿

类型：保健



内容简介：

**对于想要自信、幽默且充满力量地迎接人生新阶段的千禧一代来说
准备好借助这本极具新鲜感且真实的指南，去直面更年期吧！**

在大众认知里，更年期常常被误解、被忽视，甚至被污名化。对于千禧一代女性而言，如何平稳度过人生的这一阶段，似乎是个令人望而生畏的难题。在铺天盖地的信息中，怎样才能找到自信与平衡？又该如何分辨那些口口相传的“老说法”，哪些是毫无根据的故事，哪些是基于现代科学的事实？

现在，千禧一代终于迎来了属于她们的专属指南——《千禧更年期》。这本清新而真实的手册，以全新视角和极具生活气息的笔触，为读者揭开现代更年期的神秘面纱，助力千禧一代女性自信、幽默且充满力量地开启人生新阶段。

从剖析荷尔蒙变化、关注心理健康，到探讨更年期对事业、性生活和友谊的影响，本书内容深入浅出。书中穿插真实的个人经历、专业的医学建议，以及对媒体如何塑造更年期刻板印象的深度讨论，鼓励千禧一代女性勇敢为自己发声，接纳并关爱自己的身体，从容自信地走过更年期。

无论你是刚刚开始思考“下一步该如何前行”，还是已经切实感受到更年期带来的影响，《千禧更年期》都将为你提供实用的应对策略、与专家的深度访谈，以及那份珍贵的“姐妹情谊”。要知道，更年期绝非人生的终点，而是一个充满力量与可能的崭新时代的开端。

作者简介：



劳伦·特腾鲍姆（Lauren Tetenbaum），又名“The CounseLaur”，是一位千禧一代的母亲，育有两个孩子。她曾是一名律师，现在是一名专注于帮助女性度过人生过渡期的社会工作者，一直热衷于为女性发声。劳伦通过咨询实践、主持心理教育研讨会，为产后女性和职场女性赋能；在纽约、新泽西、



康涅狄格和佛罗里达州，为个人和伴侣提供临床治疗。此外，她还经常在播客和活动中，围绕孕产妇心理健康、性别平等、职场父母等话题发表演讲，并且作为思想领袖，为博客、杂志和文集撰写关于女性问题的文章。《千禧更年期》是她出版的第一本书。

目录：

前言：为何是更年期？为何是我？

第一章：月经，故事的开端

千禧一代如何准备？

谈论女性健康

使月经（及其结束）正常化

第二章：千禧一代，遇见更年期

更年期入门：千禧一代

千禧一代如何准备？

建立知识储备

第三章：我们母亲的更年期

千禧一代如何准备？

获取更多信息

提出更多问题

第四章：媒体中的更年期

千禧一代如何准备？

呼吁更好的媒体呈现

消费并分享准确的媒体内容

第五章：从怀孕到围绝经期

千禧一代如何准备？

认识围产期与围绝经期的叠加

了解可能性

第六章：你的身体，你的选择：更年期与医学

《更年期入门》：那些从未被教导过任何相关内容的聪明女性，以及她们的学习需求

千禧一代如何准备？

了解你的身体，认识你自己

知道如何获取优质医疗

知道你有选择权

第七章：更年期是一个健康问题……但有人真正关心吗？

千禧一代如何准备？

学习

投票

分享

第八章：更年期与心理健康

第一部分：更年期过渡前的心理健康

第二部分：更年期过渡中的心理健康

千禧一代如何准备？

考虑药物治疗

组建支持团队

为自己发声



思考你对心理健康的看法

第九章：美丽、身体、智慧——以及围绝经期

千禧一代如何准备？

提高意识

锻炼身体

滋养身体

睡好觉

按需服药

从事自我关怀与自我同情

第十章：让我们谈谈性

千禧一代如何准备？

实施一些行为策略

沟通

考虑医疗护理

改变心态

第十一章：围绝经期在职场

千禧一代如何准备？

要求并获取福利

培养一个善良且体贴的职场文化

第十二章：千禧一代男性与更年期

要做和不要做的清单

第十三章：女孩力量

千禧一代如何准备？

讲述你的故事

把钱花在刀刃上

赋予彼此力量以实现变革

第十四章：在“下一步”之后，接下来会发生什么？

泌尿生殖系统症状，包括性交疼痛和尿路感染（UTIs）

骨密度流失

心血管疾病（CVD）

认知功能障碍

焦虑和抑郁

千禧一代如何准备？

持续交流

现在就优化生活方式

与医疗保健提供者合作

优先考虑自己和自己的健康

第十五章：MillenoPAUSE（千禧一代的暂停）

千禧一代如何准备？

保持正念

善待自己

第十六章：结语：千禧一代如何为更年期做好准备？



中文书名：《漫步疗法》

英文书名：The Walking Cure

作者：Annabel Abbs

出版社：Bloomsbury

代理公司：Rachel Mills/ANA/Winney

出版时间：待定

代理地区：中国大陆、台湾

页数：待定

审读资料：大纲

类型：保健



内容简介：

“在正确的时间和地点漫步，可以治愈创伤、振奋精神、恢复身心和激发灵感。与其盲目跟随大众，不如找一条与你的心情相匹配的路线来疗愈心绪……相信这本书一定会让你眼前一亮。”

《漫步疗法》研究在不同景观和地形中漫步如何改变人的思维和感受，介绍了鲜为人知且往往令人惊讶的空间和地点心理学。

作者将神经科学和神经心理学的最新研究成果与浪漫轶事和冒险经历相结合，展示了在高山、丘陵、城市墓地、公园、黎明时分的河水边和黄昏时分的森林及林地等 20 种常见景观中行走所产生的独特效果。作者认为，在不同的风景中行走，思想和情绪也会随之改变。为什么在水边行走时更有创造力和想象力？为什么登山有助于建立自尊和自信？为什么城市能重塑我们的好奇心？什么样的城市能最大程度做到这一点？夜间（安全）行走如何帮助我们增强勇气？为什么在林地间行走有利于我们找到针对技术问题的解决方案？

作者以充满热情与睿智的文字将趣闻轶事和实证融合，为 20 多种常见的心理状态找到了最佳的散步地点，无论是迷惘、厌倦、失恋、失眠，还是对死亡感到恐惧、作为父母满怀焦虑、胆怯，甚至对散步本身抱有恐惧，只要在合适的时间、合适的地点漫步，每一种心理状态都可以得到修复。

作者简介：



安娜贝尔·艾布斯（Annabel Abbs）是获奖作品《乔伊斯女孩》（The Joyce Girl）的作者，该书虚构了詹姆斯的女儿露西亚·乔伊斯的故事，以及她与塞缪尔·贝克特的关系。该书获得了印记新锐作家奖（Impress Prize for New Writers）和聚焦小说奖（Spotlight Novel Award），并入围了巴斯小



说奖（*Bath Novel Award*）、卡利多尼亚小说奖（*Caledonia Novel Award*）和瓦弗顿好书奖（*Waverton Good Read Award*）。《乔伊斯女孩》是2016年《卫报》的读者推荐书目，也是2017年柏林电影节选送的十本书之一，被《好莱坞报道》评为五星。目前该书正被改编为舞台剧和电影。

她的第二部小说《弗里达》（*Frieda*）也是一个虚构的故事，讲述了与DH劳伦斯私奔的德国贵族弗里达·威克利克的故事，她是查特莱夫人故事的灵感来源。这本书荣获了2018年《泰晤士报》年度最佳图书。艾布斯2019年创作的非虚构图书《年龄-健康计划》（*The Age-Well Project*）探讨了最新的长寿科学，已在《卫报》和《每日邮报》上连载。

艾布斯的新闻报道曾登上过《卫报》、《电讯报》、《爱尔兰时报》、《闲谈者》、《作者》、《悉尼先驱晨报》、《周末澳大利亚评论》、《心理学》和《世界时装之苑》等报刊。

艾布斯在东安格利亚大学获得了文学学士学位，之后她在金斯頓大学获得了文学硕士学位，现在她是文学专业研究生奖学金的赞助者。她出生于布里斯托尔，现在居住在伦敦和东萨塞克斯。

120

中文书名：《今天“拉”对了吗？》

英文书名：YOU'VE BEEN POOPING ALL WRONG

作者：Trisha Pasricha

出版社：Rodale

代理公司：Wendy Sherman/ANA/Winney

页数：待定（约65,000字）

出版时间：待定

代理地区：中国大陆、台湾

审读资料：大纲及样章

类型：保健



内容简介：

专为你身体中的不为人知的英雄——肠道——设计的使用手册。

哈佛大学的胃肠病学专家、《华盛顿邮报》医学专栏作家特里莎·帕斯里查博士（Trisha Pasricha, M.D., M.P.H.）带领我们深入了解自己的肠道，结合神经科学、肠道生物学和生理学的新见解，提供了一个切实可行的框架，让排便变得轻松愉快。

如果从未向你展示过牙刷，你不可能拥有一口亮白的牙齿；如果不知道如何关灯，你很难入睡。但没有人讨论排便的基本常识，因此很多人——甚至是最成功的人——都陷入了不良习惯和如厕焦虑的困境。



本书将教你：

什么是“正常”的大便？不同颜色意味着什么？坐姿是否有错？擦拭有更好的方式吗？

大脑和肠道之间复杂的联系：为什么唱卡拉 OK 轮到你时会突然想找厕所，为什么压力会导致便秘？

疫情对肠道的影响：为什么自从感染新冠后，你总觉得自己不太“规律”？

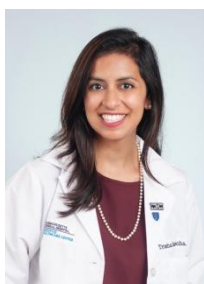
如何利用肠道微生物群提升健康：你的生活方式如何影响微生物群，而微生物群又如何反过来塑造你？

完美排便的三大要素：基于多年胃肠病学经验的简单框架，帮助你改变排便习惯。

还有更多……

在这里，你将学到如何实现大便的规律性、轻松度，甚至是愉悦感，让你的肠道自动运转，不再为上厕所烦恼——简而言之，就是找到“拉屎的快乐”（poophoria）！

作者简介：



特里莎·帕斯里查（Trisha Pasricha），医学博士（M.D.）、公共卫生硕士（M.P.H.），是在贝斯以色列德肯内医学院（Beth Israel Deaconess Medical Center）的胃肠病学专家，也是哈佛医学院的医学讲师。她还是拥有超过 15 年经验的医学记者，是《华盛顿邮报》每周的“问医生”专栏作家。2024 年特里莎获得医疗保健新闻卓越奖提名，《华盛顿邮报》将其描述为“该报最受欢迎和最具影响力的专栏作家之一”。

特里莎的专栏每月吸引一百多万读者，尤其是与排便相关的文章，往往能吸引更多读者，比如关于卫生纸和坐浴盆的专栏，24 小时内就获得了百万浏览量，成为苹果新闻的头篇文章。她还曾在 NPR、ABC 新闻和 CNN 等节目中谈论医学问题，并为《纽约时报》、《大西洋月刊》和 HuffPost 等媒体撰写过文章。

医学背景方面，特里莎在约翰霍普金斯医院接受了奥斯勒内科住院医师培训，并在麻省总医院完成了胃肠病学和神经胃肠学的专科培训。期间，特里莎还获得了哈佛公共卫生学院的公共卫生硕士学位。特里莎目前继续在哈佛医学院教授学生，并为哈佛大学的预科生提供指导。特里莎作为神经胃肠病学和运动学的医师-科学家，关于大脑与肠道沟通的研究曾获得美国胃肠病学会的奖项。



中文书名：《肾脏健康手册：管理血压、控制压力、预防肾衰竭等肾脏疾病的综合指南》

英文书名：THE HEALTHY KIDNEY HANDBOOK: A Comprehensive Guide to Manage Hypertension, Control Stress and Prevent Renal Failure, Kidney Disease, and More

作者：C. Nicole Swiner

出版社：Ulysses Press

代理公司：Biagi/ANA/Winney

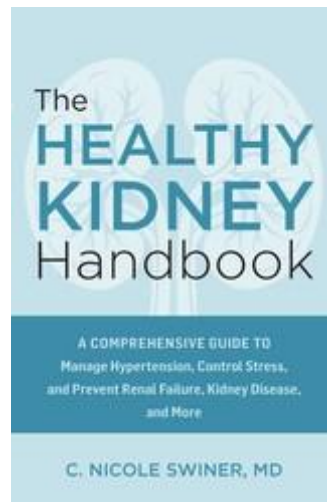
页数：144 页

出版时间：2025 年 6 月

代理地区：中国大陆、台湾

审读资料：电子稿

类型：保健



内容简介：

通过这本实用指南改善肾功能并管理肾脏疾病，书中充满了通过补水、生活方式改变、均衡营养等多种方式维护肾脏健康的技巧和策略。

全球有数百万人患有肾脏疾病，而这一数字还在持续上升。长期以来，作为医学博士和作家，妮可·斯温纳博士致力于为患者个人提供维持肾脏健康和处理慢性肾病所需的信息，向肾脏疾病宣战。

阅读《肾脏健康手册》，您将了解到一系列应对措施，好在肾脏真正受损之前就开始保护自己，包括：

- 了解肾脏的解剖结构及其功能机制；
- 学习基础的营养知识，改善饮食；
- 根据自身情况，制定可行的专项锻炼，定期执行；
- 意识到减肥药物和糖尿病如何影响肾脏健康；

还有更多

无论目前是否患有肾脏疾病，还是希望开启更健康的生活方式，本书都将通过科学研究、建议、策略等内容，指导您改善肾脏健康。

前言
简介



词汇表

第一部分：肾脏健康的基本原理

第1章：什么可以保持肾脏健康？

第2章：营养与肾脏健康

第3章：肾脏疾病的基础知识

第4章：药物毒性

第5章：肿胀

第2部分：影响肾脏的健康状况

第6章：糖尿病或“糖”

第7章：高血压

第8章：肾小球疾病

第9章：自身免疫性疾病和肾脏

第10章：肾上腺问题

第11章：尿路感染

第12章：COVID-19 与肾

第13章：HIV 与肾脏疾病

第14章：肾囊肿和多囊肾病

第15章：肾癌

第三部分：特殊情况

第16章：肾脏移植

第17章：怀孕和肾脏

问答部分

结论

资源

参考文献

致谢

关于作者

作者简介：



C·妮可·斯温纳博士 (Dr. C. Nicole Swiner)，一位家庭医生、七度畅销书作家、演讲者、妻子和母亲，北卡罗来纳州十大最佳医生之一。她也亲切地获称为“女超人情结”专家，并就此主题撰写了两本畅销书，这些书籍已发展成为“#nosuperwoman”（不做女超人）生活方式品牌。她还拥有并运营着为作家和企业家服务的斯温纳出版公司（Swiner Publishing Company），以及提供静脉补水和自我护理咨询的“宁静补水与健康中心”（Serenity Hydration and Wellness）。



中文书名：《食疗有奇效》

英文书名：FOOD THERAPY

作者：Pixie Turner

出版社：Piatkus

代理公司：Northbank/ANA/Winney

出版时间：2023年1月

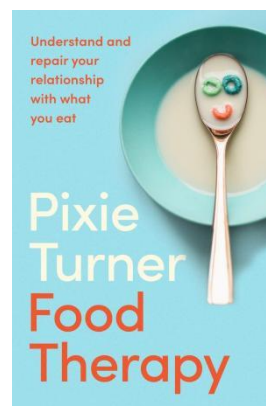
代理地区：中国大陆、台湾

页数：246页

审读资料：电子稿

类型：保健

版权已授：英国、美国、日本



内容简介：

节食不仅不能让我们健康。它们会不必要地占据我们的思维，让我们难以过上充实生活。

在《食疗有奇效》一书中，皮格茜提出了一种修复我们与食物关系的新方法。这本实用的书不关注规则、减少和限制，它将帮助你揭示你与食物关系的根源和心理：你的经历和感受如何影响你的饮食，此外本书还会向你介绍一种可以终身实践，将你从与食物和节食的破坏性关系中解放出来的方法。

健康饮食始于思想。作为一名注册营养师和合格的ACT治疗师，皮格茜有丰富的经验来帮助那些饮食失调和有形象问题的客户。这本书将帮助你理解为什么节食不起作用，并将使你通过使用心理工具来识别你独特的问题点，并与那些健康的饮食习惯相容，从而重建你与食物的关系。

通过了解我们为什么要吃东西，并意识到我们的食物，我们可以自由地吃，没有负罪感，并让自己走上通往终身健康的道路。食物疗法会改变你对健康饮食的看法。

本书包括：

如何重置并理解饥饿和饱腹感的关系

克服羞耻和防御机制

培养自我同情，帮助你从挫折中恢复



指导人们做出更好的选择，创造更积极的环境

作者简介：



皮格茜·特纳 (Pixie Turner) 是一名注册营养师(RNutr)和科学传播者，她还拥有心理治疗方面的资格证书。除了拥有生物化学和营养学的学位，以及心理治疗方面的资格证书，她的“皮格茜营养”社交媒体账户上有超过13万粉丝。她的科学传播工作横跨主流媒体、社交媒体，以及广受欢迎的播客《Bad Taste》。皮格茜是英国广播公司、天空电视台和第5频道以及《红色杂志》、《旗帜晚报》、《红秀》、《每日电讯报》等出版物的营养专家。她是三本书的作者：《健康叛逆》(2018)、《没必要节食》(2019)和《Insta-Food Diet》(2020年8月)，均由Head of Zeus出版。

媒体评价：

“哪怕在保健和健身领域，也很少有人能同时从疗愈和营养的角度审视问题，皮格茜·特纳 (Pixie Turner) 却能做到。多年来，我读过很多关于节食与健康的作品，《食疗有奇效》是其中最棒的之一，我强烈建议大家读一读。”

——塔莉·拉伊(Tally Rye) 播主、Instagram健身网红

“（这本书）让我们找到一种方法，思考我们与食物的关系，重新审视为什么我们不能遵循我们认为更健康、更可持续的饮食模式。”

——《每日电讯报》(The Daily Telegraph)

“学会识别自己的饥饿感，这样我们就可以判断自己是真的因为饥饿而需要进食，或者只是靠吃东西来应对情绪。如果是后者，那就花五分钟时间了解你的真实感受，并再花一点时间应对它。这可能会让你感到不舒服，但那就对了！战胜自己的过程中就不应该感到舒适。这并不意味着你要处处忌口，而是正确理解情绪并妥善应对它。”

——i

FOOD THERAPY

Contents

Author's Note ix

Introduction 1

Part I: Food and You

1 Setting the Scene 13

Part II: The Origins of Food Issues

2 Trauma 27



3 Food and Love 42

4 Parents and Emotions 51

5 Diet Culture 58

6 Shame 67

Part III: Barriers

7 Defence Mechanisms 79

8 Alexithymia 89

9 Perfectionism 96

Food Therapy 3rd.indd 7 17/11/2022 10:53

10 Self-Critical Voice 104

11 Boundaries 112

12 Identity 122

Part IV: Tools and Strategies for Change

13 Solutions, Tools and Skills 133

14 Interoceptive Awareness 137

15 Feel Your Feelings 147

16 Countering Shame 161

17 Finding Your Self-Compassionate Voice 169

18 Adaptive Perfectionism 179

19 Overcoming Defences 187

20 Setting Boundaries 196

21 Building Identity and Meaning 205

22 Building a Healthy Relationship with Food 215

Postscript – Seeking Therapy or Nutrition

Counselling 221

Resources and Further Reading 227

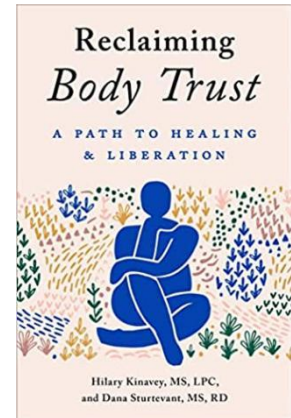
Acknowledgements 229

References 231

Index 235



中文书名：《重建身体信任》
英文书名：RECLAIMING BODY TRUST
作 者：Hilary Kinavey and Dana Sturtevant
出 版 社：TarcherPerigee
代理公司：Joelle/ANA/Winney
页 数：320 页
出版时间：2022 年 8 月
代理地区：中国大陆、台湾
审读资料：电子稿
类 型：保健



#44 in Self-Help for Eating Disorders & Body Image Issues (Books)
#176 in Healing
#357 in Self-Esteem (Books)

内容简介：

写给那些经历身体形象问题、寻求改善身体信任、以及希望从文化和个人层面上理解和解决身体不安的人们。无论是希望通过个人努力提升自我接受，还是在心理健康和生活质量上寻求改进的读者，都能从中获得有价值的见解和建议。

你有没有觉得身体不舒服或感觉“不自在”？在这本书中，“身体信任”（Body Trust）的创始人、执业治疗师希拉里·基纳维（Hilary Kinavey）和注册营养师达娜·斯图特万特（Dana Sturtevant）邀请读者打破现状，拒绝这种利用创伤、污名和离身化来获利的饮食文化，充分重塑并拥抱他们的身体。

根据与她们共事过的数百人的个人身体故事，《重建身体信任》描绘了一种交叉的、以社会正义为导向的治愈之路，分为三个阶段：断裂、清算和重建。在整个过程中，读者将受到作者创新和革命性的“身体信任框架”的支持，以发现一条走出僵化、机械地看待身体的方式，用一种更真实、可持续的方式来支配和塑造我们的身体。

主要主题：

·**身体信任的定义：**作者定义了什么是身体信任，并探讨了在现代社会中，如何在遭受社会期望和体重歧视的影响下，恢复对身体的信任。



·**社会影响**：分析了文化和媒体如何塑造和影响我们的身体观念，以及这些观念如何加剧了身体不安和自我厌恶。

·**个人经历**：分享了真实的个人故事和案例，展示了身体信任的恢复过程和成功故事。这些故事有助于读者理解和共鸣。

·**实用工具和练习**：提供了一系列实际的工具和练习，帮助读者在日常生活中逐步建立和维护身体信任。这些包括自我接纳、身体正念和情感表达的技巧。

·**心理和情感支持**：探讨了心理和情感上的支持系统如何帮助人们在身体信任的旅程中前进。书中建议了如何寻求支持和建立积极的社交网络。

·**解构身体羞耻**：书中讨论了如何解构身体羞耻的观念，并提供策略来应对和挑战这些负面观念。

作者简介：



希拉里·基纳维（Hilary Kinavey）是一名理学硕士和持证专业顾问，她一直在帮助那些正在从饮食紊乱、外貌羞辱、体重偏见和其他创伤中康复的人。作为一名治疗师、促进者、教育家、演说家和作家，她一直在研究：是什么打断了我们的整体感，以及在一个从分裂中获利的文化中，我们如何才能回归自己。她还接受过工作坊辅导（workshop facilitation）、身心辅导（mind-body coaching）和激进关联治疗（radical relating）方面的额外培训。她是一位颇受欢迎的演讲者，主题包括体重包容性方法、体重偏见、身体信任，以及行动主义和帮助性职业。她为组织和专业团体提供咨询和培训。**达娜·斯图特万特（Dana Sturtevant）**是一名理学硕士和注册营养师，她帮助人们摆脱饮食文化，走向更富有同情心、更具身的激进自我护理。作为演讲者、教育家和培训师，她的工作重点是使医疗保健人性化，促进健康公平，倡导身体主权和食物正义。作为一位广受欢迎的演讲者和作家，斯图特万特倡导富有同情心、兼顾体重的护理模式，她为帮助专业人士和医疗机构提供监督、培训和咨询。

媒体评价：

“《重建身体信任》是一股清新的空气，是一本包容、有自我意识、全面的指南，摆脱了无尽的羞耻和外貌羞辱的循环。无论你是刚接触身体解放，还是已经深入了解过自己与偏见及各种身体伤害的关系，这本书都将为你的康复之旅提供支持。”

——**达莉亚·金赛（Dalia Kinsey）**，注册营养师，《去殖民化的健康：以 QTBIPOC 为中心的指南，以摆脱饮食陷阱、治愈自我形象、实现身体解放》（DECOLONIZING WELLNESS: A QTBIPOC-Centered Guide to Escape the Diet Trap, Heal Your Self-Image, and Achieve Body Liberation）一书的作者

“希拉里和达娜写了一本感人至深且切题的书，揭示了一种要求身体完美的文化所造成的不公正现象。作者们给读者带来希望，创造了一种治疗的范式，以重获他们不幸失去的身



体信任，并为他们提供了一条通向内在调和的人生之路。”

---埃利斯·莱斯驰（Elyse Resch），理学硕士，注册营养师，认证饮食失调专家，营养学会会员，《直觉进食法》（INTUITIVE EATING）一书的合著者

“在《重建身体信任》中，基纳维和斯图特万特引导我们从饮食文化和我们长期以来被灌输的身体观念中摆脱出来。他们将我们个人的身体的斗争定位在饮食文化的更广泛背景下，这是一个植根于反脂肪偏见、性别歧视和白人至上的体系。她们帮助我们写下新的故事，植根于我们的生活的智慧和真理。我很高兴我的书架上放着这本强有力的、重要的书。”

---弗吉尼亚·索莱-史密斯（Virginia Sole-Smith），《吃货本能：美国的饮食文化、身体形象和内疚》（THE EATING INSTINCT: Food Culture, Body Image, and Guilt in America）一书的作者

“基纳维和斯图特万特以其清晰、真诚、和广泛的人性意识，为解放提供了启发性的工具。跨学科、多层次、植根于经验的《重建身体信任》是任何努力让身体感觉自在，或使身体符合外部标准的人的必要读物。”

---萨瓦拉·诺兰（Savala Nolan），《别让它使你失望：关于种族、性别和身体的文章》（DON'T LET IT GET YOU DOWN: Essays on Race, Gender, and the Body）一书的作者

“《重建身体信任》是一本富有同情心和包容性的书，为那些寻求理解和治愈自我与身体关系的人提供了重要的表达方式和框架。作者利用真实生活的叙述和自己丰富的临床经验，创造了一个极好的资源，将改变所有阅读者的人生。”

---珍妮弗·L·高迪亚尼（Jennifer L. Gaudiani），医学博士，认证饮食失调专家，食物回避情绪失调专家，高迪亚尼诊所（Gaudiani Clinic）的创始人和负责人，著有《足够生病：饮食障碍的医疗并发症指南》（SICK ENOUGH: A Guide to the Medical Complications of Eating Disorders）一书的作者

“我们需要重新掌控身体的主导权，以此从饮食文化、身体商品化和已被内化的体重污名的创伤中恢复。我们必须夺回从我们身上偷走的东西：我们与生俱来的、快乐地生活在身体中的权力。这本美丽的书向我们展示了如何去除使我们困顿和羞愧的钩子。做得很好。”

---艾米·潘兴（Amy Pershing），注册硕士社会工作者，注册临床社会工作者，二级注册创伤专家，《暴食症：康复与超越之旅》（BINGE EATING DISORDER: The Journey to Recovery and Beyond）一书的合著者



中文书名：《追逐卓越：耐力运动中的 25 堂成长课》

英文书名：CHASING MASTERY: 25 Lessons to Cultivate Your Full Potential in Endurance Sports

作者：Matt Fitzgerald

出版社：80/20 Publishing

代理公司：Biagi /ANA/ Winney

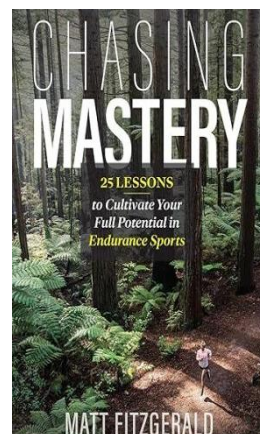
页数：256 页

出版时间：2025 年 3 月

代理地区：中国大陆、台湾

审读资料：电子稿

类型：运动



内容简介：

成就耐力表现不止于训练。畅销书作家兼教练马特·菲茨杰拉德为运动员提供 25 堂实践课，帮助释放真实潜力、精熟运动技艺。

融合体育、历史、心理与科学智慧，菲茨杰拉德以发人深省的理念与珍贵实践颠覆传统运动员发展范式，使本书成为全年龄与能力运动员激发潜能的跳板。

每位运动员的训练之路终将面临边际效益递减的结果。马特·菲茨杰拉德呼吁耐力运动员专注精熟之道，成绩自会有所提高。精熟之路远超训练计划与运动领域，终极目标是激发运动员全部潜能，提升其运动体验与生活品质。

菲茨杰拉德定义的精熟五支柱如下：

动机：所感所想

学习：行动指南

理解：原理剖析

个性化：专属方案

挑战：突破极限

作者简介：



马特·菲茨杰拉德（Matt Fitzgerald），知名耐力运动作家、教练与营养学家，著有《逆袭系数》《80/20 跑步法》《疼痛与表现》等。为《跑者世界》《铁人三项》顶级运动刊物及户外在线（outsideonline.com）、NBC 新闻（nbcnews.com）等网站撰稿。联合创立全球顶尖耐力训练品牌 80/20 耐力训练（80/20 Endurance），并在亚利桑那州弗拉格斯塔夫创办面向各级跑者的职业化集训营“梦想奔跑营”，联合推进



非盈利项目“有色人种教练计划”，致力提升耐力教练多样性。作为终身耐力运动员，他频繁为全球各类赛事活动进行演讲。

目录：

第一章 动机

- 1 热爱制胜
- 2 奔跑至死
- 3 痛苦乐趣
- 4 万物皆重要
- 5 无畏无惧

第二章 学习

- 6 最佳实践
- 7 溯源求真
- 8 弹性计划
- 9 刻意练习
- 10 广义健康

第三章 理解

- 11 要事优先
- 12 体感为尺
- 13 速战速决
- 14 化繁为简
- 15 冷热平衡

第四章 个性化

- 16 自定义冒险
- 17 打破安逸
- 18 另辟蹊径
- 19 风格训练
- 20 智者为王

第五章 挑战

- 21 保持真实
- 22 克制之美
- 23 个人最佳
- 24 信念之石
- 25 少即是多



中文书名：《每日精进：卓越表现的自律追求》

英文书名：ONE DAY BETTER: The Disciplined Pursuit of Performance

作者：Jeff Troesch

出版社：80/20 Publishing

代理公司：Biagi /ANA/ Winney

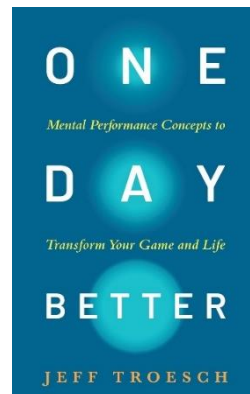
页数：246 页

出版时间：2025 年 10 月

代理地区：中国大陆、台湾

审读资料：电子稿

类型：保健/励志



内容简介：

杰夫·特罗施汲取与世界顶级教练、运动员及团队数十年合作经验，将心理纪律实践提炼为驱动个人发展与表现的具体行动。

顶尖运动员不断重新定义人类极限。体育是熔铸辉煌时刻的熔炉，是让焦虑、压力与怀疑烟消云散的瞬间，但其背后远非如此简单。在其辉煌职业生涯中，杰夫·特罗施助力无数青少年、大学及职业运动员与教练攀越巅峰。在《一天更比一天好》中，他分享客户用于提升心理敏锐度与韧性、达至巅峰表现的多维度方法。

心理提升之路因人而异，绝无普适法则。特罗施阐释其与顶尖运动员合作的核心概念，用敏锐观察力尊重故事与经验。本书提出清晰问题与应用要点，由读者自行探索可能性并验证最佳方案。

卓越追求亦显现在生活其他领域，且往往风险更高。特罗施引导个人发现之旅，培养促进成长与效能的纪律与觉知，激励更多职业与业余运动员、运动爱好者及普通人致力于“每天进步一点点”。

作者简介：



杰夫·特罗施（Jeff Troesch），心理表现专家，拥有丰富的职业生涯，长期服务于职业运动员、精英业余运动员、大学运动员以及教练。

特罗施是享誉国际的心理技能训练与表现提升专家，拥有近 40 年从业经验。职业生涯始于 NBA 顾问。此后，他先后协助美国职棒大联盟（MLB）的西雅图水手队与底特律老虎队、美国足协（U.S. Soccer Federation）、美国田径协会（USA Track & Field）、佛罗里达州布雷登顿市的 IMG 学院，以及众多职业高尔夫



与网球选手。他还参与开发了 VS 训练系统（一款移动脑力训练设备），并在包括 NBA、MLB 和 NFL 多支球队在内的主要体育机构进行试点。

在大学体育领域，特罗施对数十所顶尖高校的学生运动员培养贡献卓著，涵盖加州大学洛杉矶分校（UCLA）、加州大学伯克利分校（Cal）和斯坦福大学等。其工作范围广泛，包括团队建设、持续团队咨询、运动员个体心理调适与表现提升指导，以及教练咨询与发展。

特罗施在个人运动项目的人才培养方面同样成就斐然，尤其在网球、高尔夫和耐力运动领域。他担任 IMG 学院运动心理总监期间，主导开发心理调适项目，其团队培养的 11 名前客户跻身单打或双打世界排名第一。作为大卫·利百特高尔夫学院全球心理训练总监，他协助制定持续塑造全球高尔夫冠军的训练体系与方法论。其高尔夫客户包括美巡赛（PGA）、女子美巡赛（LPGA）、欧巡赛及亚巡赛冠军得主。他还指导过多位 NCAA 个人冠军，担任 2022 年美国索尔海姆杯队心理顾问，并培养出多位美国业余锦标赛及美国女子业余锦标赛冠军。

媒体评价：

“杰夫·特罗施是心理表现领域的先驱，而他跨项目、跨层级的丰富经验铸就了本书的深厚洞见。”

——查德·博林博士（纽约洋基 MLB 组织表现总监、达拉斯牛仔 NFL 心理教练、达拉斯星 NHL 心理教练）



中文书名：《永恒计划：运动如何帮助我们长久地喜欢我们的身体（和我们自己）》

英文书名：THE FOREVER PROJECT: HOW EXERCISE HELPS US LIKE OUR BODIES (AND OURSELVES) FOR THE LONG HAUL

作者：Mikala Jamison

出版社：New Harbinger

代理公司：Ayesha/ANA/Winney

页数：待定

出版时间：2026 年夏季

代理地区：中国大陆、台湾

审读资料：待定

类型：传记回忆录



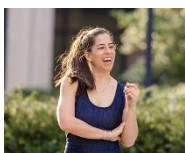
内容简介：

这是一本颠覆节食文化的健康与健身书籍，向我们展示了如何将运动作为一种自我赋权的工具。

《永恒计划》的起点是许多健康之旅的终点：减肥之后。米卡拉·贾米森(Mikala Jamison)在两年内减掉了 70 磅。她从“RUFF”（“Required Ugly Fat Friend”）变成了一个“全新的女人”。但是，米卡拉觉得自己被虚荣心和自我意识阴险地结合在了一起。她开始对自己的身体过度警惕，担心多吃一块披萨或错过一节健身课就会导致体重反弹。米卡拉意识到，只有当她不再把自己的身体当作对手时，她才能开始真正的蜕变。

在《永恒计划》中，米卡拉讲述了她从一个患有暴食症的超重少女到一名认证健身教练和竞技举重运动员的心路历程。一路走来，她为读者提供了一个创新的蓝图，让读者以崭新而持久的方式将运动融入生活。

作者简介：



米卡拉·贾米森(Mikala Jamison)著有畅销书 *Substack Body Type*。她是美国运动委员会认证的健身教练、美国举重运动员、获奖记者和现场说书人；2022 年，她为华盛顿特区的首都艺穗节创作并制作了《身体秀》(The Body Show)。



中文书名：《奔跑愿望清单：激发每位跑者的 103 个灵感点子》

英文书名：The Running Bucket List: 103 Ideas to Inspire Every Runner

作者：Jeff Horowitz

出版社：VeloPress

代理公司：BIAGI/ANA/Winney

出版时间：2025 年 10 月

代理地区：中国大陆、台湾

审读资料：电子稿

类型：医学保健/运动

***前作销量超 5 万册



内容简介：

销量超 5 万册畅销书《跑者速效力量训练》（Quick Strength for Runners）作者新作！

全书涵盖 100+条灵感点子，为跑者注入全新动力

市面上首本专为跑者打造的“愿望清单”书籍

你的跑步生活是否陷入了单调与重复？《奔跑愿望清单》为你带来超过 100 个富有创意和挑战性的跑步灵感——从鲜为人知的趣味赛事、国际级马拉松，到独特的训练方法和旅行目的地。无论你是刚入门的跑者，还是资深选手，这本书都能点燃你对跑步的热情。

本书作者 Jeff Horowitz 是跑步、骑行和铁人三项教练，拥有近 40 年跑步经验，曾在美国 50 个州、全球六大洲完成 200 多场马拉松及超马赛事。他将自己跑遍世界的冒险与见闻，浓缩成一个个可操作、充满趣味的跑步挑战：

加入一个跑步俱乐部

做一次步态分析

参加本地“感恩节跑”

挑战南非“两洋马拉松”

跑上牛津的罗杰·班尼斯特跑道

成为一次比赛的志愿者

以及更多令人意想不到的点子！

无论你是选择随机完成其中几个项目，还是逐条打卡整本清单，这本书都将让你的跑步旅程告别枯燥，变得妙趣横生。

作者简介：



杰夫·霍洛维茨（Jeff Horowitz）是一位持证的跑步、自行车和铁人三项教练，同时也是私人健身教练，曾在六大洲完成超过 200 场马拉松和超马赛事。他曾是一名律师，后来毅然放弃法律职业，投身于他热爱的耐力运动事业。目前他在乔治·华盛顿大学教授跑步课程，并为年龄从 14 岁到 80 岁的跑者提供指导。他的畅销著作《跑者速效力量训练》（Quick Strength for Runners）销量已超过 5 万册。

128

中文书名：《老年人力量训练圣经》

英文书名：THE STRENGTH TRAINING BIBLE FOR SENIORS: The Ultimate Fitness Guide for the Rest of Your Life

作者：Dr. Karl Knopf

出版社：VeloPress

代理公司：Biagi/ANA/Winney

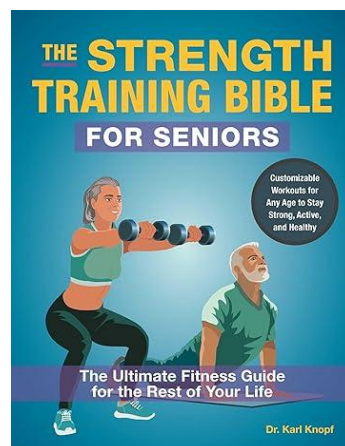
页数：336 页

出版时间：2025 年 9 月

代理地区：中国大陆、台湾

审读资料：电子稿

类型：保健



内容简介：

保持坚强。保持活跃。保持健康。

科学已经证明，积极的生活方式有助于我们茁壮成长，同时也是长寿的关键之一。无论年龄大小，核心力量、手臂力量、腿部力量或背部力量的训练都是健身计划中不可或缺的组成部分。《老年人力量训练圣经》涵盖了您所有的健身需求：拉伸运动、核心力量训练、重量和阻力训练以及壶铃训练，帮助您增强肌肉、塑造体形、增强灵活性和达到最佳状态。

《老年人力量训练圣经》精心设计并经过测试的功能性训练，为 50 岁及以上的人提供全面且可定制的全身锻炼方案。从健身新手到终身运动员，逐步讲解的照片和解释性说明使任何人都能轻松训练并保持一生的健康。这些渐进的训练计划可为您提供所需的一切，以：

- 增强力量



- 增强肌肉
- 避免受伤
- 改善姿势
- 改善腰背部健康
- 培养核心稳定性和灵活性
- 提高手眼协调能力
- 增强身心意识
- 提高运动表现

《老年人力量训练圣经》中的训练和锻炼计划将帮助您在腹部、斜肌、背部、手臂、腿部、肩膀和臀部等部位建立和保持强壮的肌肉。你还在等什么呢？

作者简介：



卡尔·克诺夫 (Karl Knopf)，《50 岁之后的拉伸训练》(Stretching for 50)、《50 岁之后的负重训练》(Weights for 50) 以及《50 岁之后的运动员的体能训练》(Total Sports Conditioning for Athletes 50) 的作者，30 年来一直致力于残疾人和老年人的健康提升工作。他是美国国家卫生研究院的顾问，也是 PBS 电视台“坐着也能健康”系列节目以及加州的残疾人问题的顾问。他经常参加学术会议，写了很多教科书和文章。

克诺夫是 Baby Boomers & Beyond 的总裁，也是加利福尼亚州洛斯阿尔托斯山的山麓学院健康理疗师项目的协调员。

媒体评价：

“唯一一本能让你在五十岁及以后保持健康、感觉年轻的书。”
——《华盛顿邮报》



自然与人

《新伊甸园：人类景观中的生命》

《分水岭》

《当大地尚绿：植物、动物与进化之恋》

《驯服盆栽野兽：室内绿植不为人知的奇异史诗》

《分散》

《宇宙指南》

《鸟痴：对鸟类的非凡热情》

《极光：探索极地文明与自然科学中的光影奇迹》

詹姆斯·坎顿博士（Dr James Canton）

马克·哈默（Marc Hamer）



中文书名：《新伊甸园：人类景观中的生命》
英文书名：The New Eden: Life in Human Landscapes
作者：JC Niala
出版社：Gaia, Hachette
代理公司：Portobello /ANA/Winney
页数：待定
出版时间：2026 年 3 月
代理地区：中国大陆、台湾
审读资料：样章
类型：科普



内容简介：

一部探索人类聚居地非凡生物多样性的著作。《新伊甸园》讲述生命涌动的空间：银桦树与林鸽遍布的社区公园，栖息游隼巢穴的摩天大楼，甚至老鼠穿行的城市地铁。

当全球生物多样性急剧衰退之际，另一种关于“近在咫尺的自然繁盛”的故事正在展开。城镇与城市承载着日益丰富的生物多样性——甚至超过自然贫瘠的乡村地区。最新研究表明，人口稠密区域存在大量动植物物种，它们比乡村同类更易繁衍生息。随着人类不断涌入城市，动植物似乎也在做着同样的事。

环境历史学家 JC·尼阿拉通过一系列引人入胜的案例研究，赞颂了全球各地人与自然共存的范例。本书叩问：当我们忽视日常中的自然时，究竟错过了什么？并由此描绘了一幅生物多样性与人类生活和谐共荣的未来图景。

“她以无与伦比的诗意叙事天赋，唤醒了人们对自然的敬畏。”——劳拉·泰斯(Laura Theis)

作者简介：



JC·尼阿拉 (JC Niala)，获奖作家、环境历史学家及人类学家，专注于研究人类与自然的互动。她巧妙融合科学调研、个人反思与叙事技巧，带领读者深入自然世界。其作品始终闪耀乐观精神，为自然写作注入崭新而鼓舞人心的视角。JC 长期通过散文、网络期刊及书籍章节探讨与自然的互动，主题涵盖菜园种植与农耕文化。2024 年，她的两篇自然写作散文已发表于莎拉·里格比 (Sarah Rigby) 主编的《这片菜园》(This Allotment) 与乔恩·沃尔科特 (Jon Woolcot) 主编的《走向土地》(Going to Ground)。她曾参与 BBC《对话》(The Conversation) 与《思考许可》(Thinking Allowed) 节目，并为惠康博物馆 (Wellcome Collection) 撰写并主



持自然播客系列《问题根源》（*The Root of the Matter*）。JC 现任牛津大学科学史博物馆研究、教学与馆藏主管，生活于牛津与内罗毕，并曾旅居伦敦、旧金山等城市。

130

中文书名：《分水岭》
英文书名：WATERSHED
作者：Jessica J. Lee
出版社：Penguin Press
代理公司：DGA/ANA/Winney
页数：待定（80000 词左右）
出版时间：2027 年
代理地区：中国大陆、台湾
审读资料：大纲
类型：自然写作



内容简介：

《分水岭》探讨了藻类、蜉蝣、内陆鲑鱼等淡水物种和湖泊、河流、湿地等栖息地所面临的威胁，以及科学家和活动家们为拯救它们所做的工作，并提出了在淡水资源空前缺乏的时代，我们该如何重新认识全球淡水资源的问题。

地球上的所有生命都依赖淡水。然而，在这个“蓝色星球”上的所有水源中，淡水仅占 2.5%，而我们能利用的淡水仅占其中的一小部分。这些水是我们饮用的水，是急需时降下的雨水，是流经河流、湖泊和湿地的重要水流；其余的水则被锁在冰层或地下深处。然而，在过去的 45 年里，淡水种群数量减少了 80%。这是怎么发生的？有什么办法可以阻止它？

《分水岭》穿越时空，横跨全球，探讨了正在减少的淡水资源以及寻求保护淡水的群体：从在德国世界上最大的淡水“中观宇宙”中研究气候影响的生态学家，到试图改变公众对湿地看法的自然保护主义者、要求停止在英国河流中排放污水的运动人士，以及为加拿大实验湖区的未来而奋斗的生物学家。本书从我的家乡柏林——一个以湖泊和河流而闻名的地区，到干旱和野火交织的北美西部，到挪威迅速融化的斯瓦蒂森冰川，到干涸的台湾水库、波兰湿地，以及智利的河流，在那里，当地艺术家和社会人士正在为阻止修建水电大坝而奋斗。《分水岭》是伊丽莎白·拉什（Elizabeth Rush）的《崛起》（*Rising*）或罗伯特·麦克法兰（Robert Macfarlane）的《地下》（*Underland*）的读者的理想读物，它将身临其境的自然写作与科学、报告文学和文化史相结合，通过神话、文学、研究和行动主义追溯淡水故事。



作者简介：



李洁珂 (Jessica J. Lee) 是一位英裔加拿大籍台湾作家和环境历史学家，著有两本自然写作书籍《转向》(Turning) 和《山与林的深处》(Two Trees Make a Forest)。她曾获得希拉里·韦斯顿作家信托奖非虚构作品奖(Hilary Weston Writers' Trust Prize for Nonfiction)、博德曼·塔斯克山岳文学奖(Boardman Tasker Award for Mountain Literature) 和加拿大皇家银行泰勒奖新锐作家奖(RBC Taylor Prize Emerging Writer Award)。李洁珂是《柳草评论》(The Willowherb Review) 的创刊编辑，也是剑桥大学的一名研究员。

(131)

中文书名：《当大地尚绿：植物、动物与进化之恋》

英文书名：When the Earth Was Green: Plants, Animals, and Evolution's Greatest Romance

作者：Riley Black

出版社：St. Martin's Press

代理公司：St. Martin/ANA/Winney

页数：305 页

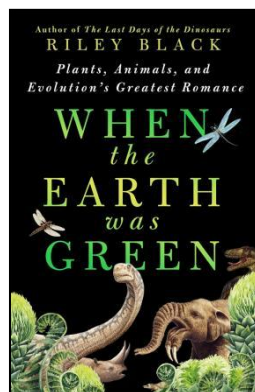
出版时间：2025 年 3 月

代理地区：中国大陆、台湾

审读资料：电子稿

类型：科普

版权已授：法国、土耳其、西班牙



作者前作《恐龙的最后日子》(The Last Days of the Dinosaurs) 版权已授地区：简中、法国、德国、意大利、日本、韩国、罗马尼亚、俄罗斯、西班牙、土耳其、英国、乌克兰、越南

内容简介：

化石植物为我们打开了一扇通往数十亿年进化历程中那些失落世界的窗口。每一片石化了的树叶和根茎都在无声地诉说，如果没有它们的叶状同类在进化之路上的不懈努力，恐龙、剑齿虎乃至人类都无从出现。正是植物的持续生长，为许多我们喜爱的迷人史前生物的进化提供了条件：它们为大气注入氧气，引诱动物登上陆地，形成了塑造我们祖先解剖学特征的森林。没有它们，我们既无法理解自己的历史，也无法展望未来。

莱利·布莱克在《地球曾经是绿色的》一书中，运用了读者在获奖作品《恐龙的最后日子》中所喜爱的科学叙事手法，带领读者穿越时空，回到史前的海洋、沼泽、森林和稀树草



原，那里是植物进化的关键时刻展开的地方。每一章都以植物和动物为主角，生动地展现了物种之间的相互作用如何帮助塑造了我们如今所生活的这个世界。随着章节在时间上的推进，布莱克引导读者沿着生命之树不断生长的树干前行，停下来欣赏那些将我们所知的世界与我们现在只能通过寂静的石头勉强感知的世界联系起来的进化故事的分支，从古老的根系一直延伸到当下。

作者简介：



莱利·布莱克（Riley Black）被誉为“我们最有才华的年轻科学作家之一”，是《骷髅钥匙》、《我心爱的雷龙》、《写在石头上》、《当恐龙统治时》和《恐龙的最后日子》的获奖作者。莱利是《史密森尼》杂志的科学通讯员，也是《国家地理》和《石板》等刊物的定期撰稿人，是公认的古生物学专家。她曾荣获美国国家科学教育中心颁发的2024年达尔文之友奖。

媒体评价：

“在这部引人注目的研究著作中，科学作家莱利·布莱克（《恐龙的最后日子》的作者）通过一系列短篇故事，描绘了从12亿年前到1.5万年前动物、植物与环境之间复杂的相互作用。书中描述了一种原始恐龙在2.2亿年前的南洋杉森林中漫步的场景，详细阐述了这些针叶树如何通过发展庞大的根系来抵御频繁的野火，从而在变暖的世界中茁壮成长。布莱克还讲述了1.25亿年前一种孔子鸟在食用玉兰花时的情景，探讨了早期鸟类在失去牙齿后如何通过吞食整个种子来帮助植物传播到更远的地方。这些条目突出了偶然性在进化中的重要作用。例如，布莱克想象一只剑齿虎正在啃食猫薄荷，并指出这种植物最初进化出能够使猫科动物产生醉意的化学物质是为了抵御昆虫，因为昆虫对这种物质感到厌恶。布莱克在将科学知识呈现给普通读者方面表现出色，将生动的自然历史融入到对数百万年前地球环境的精彩描述之中（“潮湿的、挂着露珠的森林，曾经孕育了……白垩纪的幸存者们正在转变，温室世界再次感受到了季节更替的阵痛，那持续而闷热的夏季”）。这是布莱克的又一部杰作。”——《出版商周刊》星级书评

“布莱克巧妙地运用科学，为那些我们喜爱的史前动物所生活的古老世界注入了生机。”——《科学新闻》（*Science News*）

“布莱克富有创造力的写作风格与生动的描述，搭配精心挑选的科学事实，将读者带入我们星球过去的郁郁葱葱、有时又充满暴力的场景之中。”——《书单》（*Booklist*）

“布莱克是史前的诗人，以仿佛亲临其境、目睹一切的细节，讲述一只黏糊糊的蚊子的最后时刻，或者一只猴子偶然的树上之旅……这是一本充满植物之美的书，它如同花朵般展开，绽放。”——萨布丽娜·伊姆布勒（Sabrina Imbler），《光能到达多远》（*How Far the Light Reaches*）的作者，同时也是《Defector》的员工作家



“精彩绝伦，充满洞见，且极具娱乐性。布莱克开启了一场对深时的宏大之旅，审视了植物生命对动物进化（反之亦然）的影响。这是一场长达 12 亿年的盛大舞会，被巧妙地记录了下来。”——杰森·罗伯茨（Jason Roberts），《万物有灵》（*Every Living Thing*）和《世界的感知》（*A Sense of the World*）的作者

“一部必不可少、非凡的故事……布莱克向我们展示了自然世界始终是一个精彩纷呈、错综复杂的互动和交易的混战。”——丹尼尔·刘易斯（Daniel Lewis），《十二棵树》（*Twelve Trees*）的作者，亨廷顿图书馆的迪布纳科学与技术史高级馆员

“多么美丽的一本书啊！我根本放不下。布莱克打造了一种如此生动而精准的散文，它让人感觉更像是在观看一部电影。通过布莱克的‘小插曲’，读者踏上了一场令人惊叹的探索生命相互联系之旅。”——帕科·卡尔沃（Paco Calvo），《植物智人》（*Planta Sapiens*）的作者

目录：

引言 1

- 1 浅水区的性事——12 亿年前 17
- 2 苔藓与一切——4.25 亿年前 33
- 3 原始森林——3.07 亿年前 47
- 4 火与水——2.2 亿年前 61
- 5 巨人的土地——1.5 亿年前 74
- 6 绽放——1.25 亿年前 91
- 7 棘手的情况——1 亿年前 102
- 8 雨林与复兴——6000 万年前 114
- 9 漂泊——4000 万年前 128
- 10 草海——3400 万年前 138
- 11 授粉伙伴——1700 万年前 153
- 12 猫薄荷之旅——900 万年前 161
- 13 远离树下——600 万年前 170
- 14 古老的秋天——300 万年前 180
- 15 冰期之后——1.5 万年前 189

结语 202

附录 213

致谢 279

参考文献 283



中文书名：《驯服盆栽野兽：室内绿植不为人知的奇异史诗》
英文书名：TAMING THE POTTED BEAST: THE STRANGE
AND SENSATIONAL HISTORY OF THE NOT-SO-HUMBLE
HOUSEPLANT

作者：Molly Williams

出版社：Andrews McMeel

代理公司：Wendy Sherman /ANA/Winney

页数：272 页

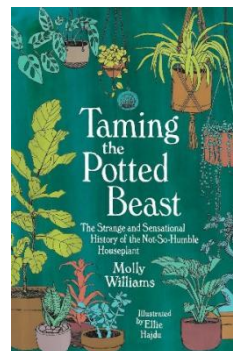
出版时间：2022 年 9 月

代理地区：中国大陆、台湾

审读资料：电子版

类型：科普

版权已售：意大利 (Aboca)



内容简介：

室内绿植热潮正席卷全球，且绝非昙花一现。过去三年间，美国室内植物销售额激增 50%，高达 17 亿美元。谁能拒绝这些绿意伙伴？它们美观、经济、节省空间，即便被主人遗忘照料也只会蔫蔫垂首（而非抱怨），甚至通过净化空气、消除病菌与毒素默默守护人类健康。它们堪称完美室友。然而，我们习以为常地享受绿植的陪伴——精心照料其根系的同时，却忽视了它们深埋的文化根脉。我们赞叹其优雅姿态与疗愈气质，却对它们跌宕传奇的过往视若无睹。

在《驯服盆栽野兽：室内绿植不为人知的奇异史诗》中，园艺专家兼生活方式作家莫莉·威廉姆斯（Molly Williams）以鲜活笔触挖掘了室内植物辉煌的绿色文明史。莫莉从古巴比伦国王尼布甲尼撒二世为爱妻建造空中花园、掀起延续千年的家居绿植风潮讲起，带领读者穿越时空环游世界，讲述这些植物与农民商贩、王公贵族相伴的奇闻轶事——偶尔，它们甚至暗藏杀机。书中还贴心设置实用 DIY 板块，指导读者打造专属的“历史植物园”：培育迷你香草园、种植室内柠檬树、设计创意玻璃生态箱……解锁绿意生活的无限可能。

视 频 简 介 :

https://m.media-amazon.com/images/S/vse-vms-transcoding-artifact-us-east-1-prod/8779d47a-5809-4266-adca-b88dec3afc89/videopreview.jobtemplate.mp4.342X192P_20HZ_350KBPS_VER_1_0.mp4

作者简介：



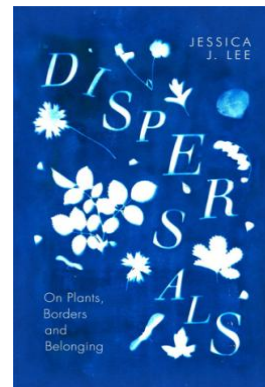
莫莉·威廉姆斯（Molly Williams），园艺专栏作家、生活方式记者，长期为知名家居平台“公寓疗法（Apartment Therapy）”园艺版块撰稿，其植物养护指南深受读者追捧。2020 年出版著作《致命植物：捕蝇草、猪笼草与其他危险植物



的培育指南》(*Killer Plants: Growing and Caring for Flytraps, Pitcher Plants, and Other Deadly Flora*, Running Press 出版社)，以专业视角解密奇异植物世界。本书是其对室内植物文化史的深度探索之作。

133

中文书名：《分散》
英文书名：DISPERSALS
作 者：Jessica J Lee
出 版 社：Penguin /Catapult
代理公司：DGA/ANA/Winney
页 数：280 页
出版时间：2024 年 4 月
代理地区：中国大陆、台湾
审读资料：电子稿
类 型：散文随笔



内容简介：

一本诗意又亲切的散文集，讲述植物的生命及其与人类世界的纠葛。

一粒种子滑过花园围墙。一株海藻漂过海洋。一棵树种在不断变化的边界上。一棵灌木被连根拔起，离开了它的文化和土地。当这些植物离开原来的家园，在别处扎根时，会发生什么呢？

作者李洁珂（Jessica J. Lee）出生于加拿大，母亲是台湾人，父亲是威尔士人，家庭有着深厚的文学和科学传统，她自己也热衷于观察动态世界。在这本充满活力的文集中，作者探讨了植物世界和人类世界的纠葛，以及她在植物和人类迁徙过程中发现的呼应和对立点，以及我们用来描述它们的语言。本书中的每种植物，在某种程度上，是“格格不入”的，有杂草，有通过帝国科学收集的样本，还有从外部引进并改造了的农作物。

本书中精确而富有诗意的散文结合了回忆录、历史和科学研究，探讨了植物和人类如何在跨越边界时产生归属感（或没有归属感）的问题，并揭示了全物种的未来是如何远超想象地紧密交织在一起的。

作者简介：

李洁珂 (Jessica J. Lee)，作家、环境历史学家，出生于加拿大，母亲是台湾人，父亲是英国人。她著有两本自然写作书籍《转向》(*Turning*)和《山与林的深处》(*Two Trees Make a Forest*)的作者，并荣获希拉里·韦斯顿作家信托奖非虚构作品奖 (Hilary Weston



Writers' Trust Prize for Nonfiction)、博德曼·塔斯克山岳文学奖 (Boardman Tasker Award for Mountain Literature) 和加拿大皇家银行泰勒奖新锐作家奖 (RBC Taylor Prize Emerging Writer Award)。李洁珂是《柳草评论》 (*The Willowherb Review*) 的创始编辑，也是剑桥大学研究员，目前在剑桥大学教授创意写作。

媒体评价：

“李唤起了长达几个世纪的人类和植物跨越边界的历史，让人们质疑真正的归属、爱和保护意味着什么，以及在这个永远在跨洲迁徙中演变的地球上，我们共同的未来会是怎样的。”

----艾米·布雷迪 (Amy Brady)，《文学中心》 (*Literary Hub*)

“李将个人反思与自然和政治历史巧妙地融合在一起，她的文笔晶莹剔透……这本书值得广大读者阅读。”

----《出版者周刊》 (星级评论)

“内容丰富……这些文章批判性地探讨了入侵物种生态学中的原生/非原生范式。读完这本书后，李的声音会一直留在读者心中。”

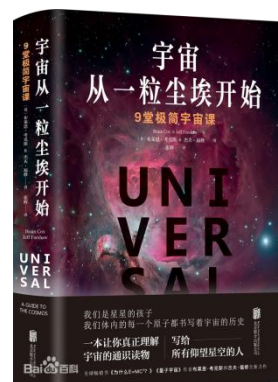
----《图书馆杂志》 (星级评论)



中文书名：《宇宙指南》
英文书名：UNIVERSAL: A GUIDE TO THE COSMOS
作 者：Brian Cox and Jeff Forshaw
出 版 社：Da Capo Press
代理公司：Northbank/ANA/Winney
页 数：320 页
出版时间：2017 年 3 月
代理地区：中国大陆、台湾
审读资料：电子稿
类 型：科普
简体中文版曾授权，版权现已回归



中简本出版记录：
书 名：《宇宙从一粒尘埃开始》
作 者：[英]布莱恩·考克斯（Brian Cox）/[英]杰夫·福修（Jeff Forshaw）
出版社：北京联合出版公司
译 者：张辉
出版年：2018年10月
页 数：280页
定 价：88.00元
装 帧：平装



内容简介：

“我们的宇宙依然有许多等待人类去了解的地方。《宇宙指南》（*Universal*）将帮助启迪那些与我同样痴迷行星、太阳系与外太空的朋友们。”

——巴兹·奥尔德林（*Buzz Aldrin*）

我们敢于想象大爆炸以前的时代，那时整个宇宙都被压缩在一个比原子还要小的空间里。现在，正如布莱恩·考克斯与杰夫·福修展示的那样，我们不仅可以想象：还可以理解。几个世纪来，人类对发现的迫切渴望已帮助他们解锁海量知识，那些知识的内容更是令人激动不已。

《宇宙指南》（*Universal*）将带领我们踏上史诗般波澜壮阔的科学探索之旅，同时告诉我们应该如何理解那些有关地球、太阳、太阳系与其他星系最基础的问题，例如——太阳系



有多大？空间膨胀速度有多快？还有其他问题的答案——宇宙有多大？由什么构成？——利用从已知宇宙尖端科学领域收集来的最激动人心的信息回答你的不解。科学揭露出一个更加美丽的世界，将我们与我们生活的世界、乃至宇宙联系在一起；通过了解这些开创性的工作，走向未知的领域。更重要的是，《宇宙指南》（*Universal*）向我们展示，只要敢想，我们就能做到。

作者简介：

布莱恩·考克斯（Brian Cox）是大英帝国勋章获得者，是曼彻斯特大学粒子物理学教授，也是公众参与科学领域的皇家学会教授。他曾参与许多备受好评的 BBC 电视纪录片，最近两部包括《人类宇宙》（*Human Universe*）与《自然的力量》（*Forces of Nature*）。

杰夫·福修（Jeff Forshaw）是曼彻斯特大学理论物理学教授，专门从事基本粒子物理学方面的研究。他曾于 1999 年凭对理论物理的卓越贡献借荣获物理学研究所麦斯威尔奖。

媒体评价：

“这次，考克斯与福修一同站到了学术领域敏感的边缘……尽管两人都已小有建树，他们始终对研究的主题怀抱着激动兴奋的态度……并在不降低难度的同时令内容更加通俗大众化。”

----《金融时报》（*Financial Times*）

“科学界的天作之合。”

----《观察家报》（*Observer*）

“让一个复杂的主题走进人们的生活，他们真的做了一件了不起的工作。”

----《泰晤士报》（*The Times*）

目录：

- 1 宇宙的故事 • 001
- 2 太阳有多老 • 007
- 3 给地球称重 • 049
- 4 到恒星的距离 • 071
- 5 爱因斯坦引力论 • 107
- 6 大爆炸 • 141
- 7 给宇宙称重 • 173
- 8 大爆炸之前发生了什么 • 199
- 9 我们的世界 • 247



中文书名：《鸟痴：对鸟类的非凡热情》

英文书名：Birdmania: A Remarkable Passion for Birds

作者：Bernd Brunner

出版社：Greystone Books

代理公司：ANA/Winney

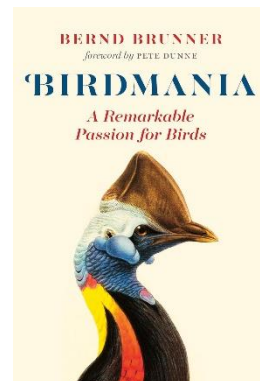
页数：288 页

出版时间：2017 年 11 月

代理地区：中国大陆、台湾

审读资料：电子稿

类型：科普



内容简介：

“这是一本精美绝伦的书，里面关于鸟类的故事最终反映了人类本身的好奇天性”。——*H Is for Hawk* 的作者 Helen Macdonald

不可否认，许多人为鸟类疯狂。《鸟痴》收录了大量引人入胜的事实和精美罕见的图片，展示了不拘一格、引人入胜的鸟类爱好者，他们愿意为自己的羽毛朋友做任何事情。

除了亚里士多德、查尔斯·达尔文和海伦·麦克唐纳等知名爱好者外，布鲁纳还向读者介绍了“鸟房”的发明人卡尔·拉斯（Karl Russ）——他曾因房东知道他的身份而在租房时遇到困难；还有约克郡的富裕律师乔治·鲁普顿（George Lupton），二十年来，他每年都会委托从同一只不幸的雌海鸠那里偷取花纹独特的鸟蛋，而这只雌海鸠却从未有机会养大一只雏鸟；乔治·阿奇博尔德（George Archibald）为濒临灭绝的百灵鹤泰克斯（Tex）表演交配舞蹈，以鼓励它产卵；以及假扮成残疾人的默芬·肖索斯（Mervyn Shorthouse），坐着轮椅从特林自然历史博物馆偷窃了大约一万枚鸟蛋。

正如本书所展示的那样，无论是业余爱好者还是专业人士，热爱鸟类的人们就像那些为他们的梦想插上翅膀的鸟儿一样，充满魅力，丰富多彩。

作者简介：



伯恩德·布鲁纳（Bernd Brunner）著有多部非虚构类书籍，如 *Extreme North*、*Taming Fruit*、*Winterlust*、*Birdmania*、*Bears*、*Moon*、*Inventing the Christmas tree*、*The Art of Lying Down* 和 *The Ocean at Home* 等。

媒体评价：



“《鸟痴》是一部人类痴迷鸟类学的文化史，在布鲁纳看来，鸟类狂热者大多是古怪、自私甚至残忍的一群。本书中，我们领略了法国鸟类学家弗朗索瓦·勒瓦朗（Francois Levaillant）的事迹，他在《非洲鸟类自然史》（*Natural History of the Birds of Africa*）中的一些插图都是从其他来源剽窃来的，还不称职地（或狡猾地？）收录了许多非洲大陆没有的物种。我们还认识了 20 世纪英国贵族鸟类学家、间谍和反社会者理查德·迈纳扎根（Richard Meinertzhagen），他在鸟类标本中调换标签以支持自己的假说，并且，在与孩子的保姆私奔之前，他可能枪杀了自己的第一任妻子以掩盖欺骗行为”。——《纽约时报》

“古怪有趣，令人眼花缭乱的资料汇编，令人振奋的野外指南。阅读《鸟痴》，就会惊叹于人们将鸟类融入生活的各种方式”——《华尔街日报》

“这本书的写作风格清晰生动，包含大量精彩的轶事、引文和实例，图文并茂……是一本集愉悦、趣味和知识于一体的极具吸引力的作品”。——TLS

“人们对鸟类自然史和分布的了解远胜于其他任何族群。正如《鸟痴》一书所充分展示的那样，五花八门的人们走在通往这些认识的道路上”。——*Nature*

“这本佳作既是关于人类的，也是关于鸟类的。与其说它是一部全面的鸟类历史，不如说是一扇引人入胜的窗口，书中介绍了一大批因痴迷鸟类而联系在一起的各色人物”。——BBC Wildlife

“进入古怪、痴迷和充满激情的鸟类世界，鸟类似乎拥有一种不可思议的能力，能够像其他动物一样俘获人心。布鲁纳向读者介绍了大量人类角色，他们对鸟类的兴趣以及与这些动物的互动千差万别；然而，这些人都有一个共同点，那就是根深蒂固的迷恋。开始阅读之前，这本书本身就足够引人注目；通过加入令人惊叹的稀有图像，本书更是让人眼花缭乱，激发人的想象力”。——*Inside Ecology*



中文书名：《极光：探索极地文明与自然科学中的光影奇迹》

英文书名：AURORA: In Search of the Northern Lights

作者：Dr Melanie Windridge

出版社：William Collins

代理公司：Northbank/ANA/Winney

页数：320 页

出版时间：2016 年 4 月

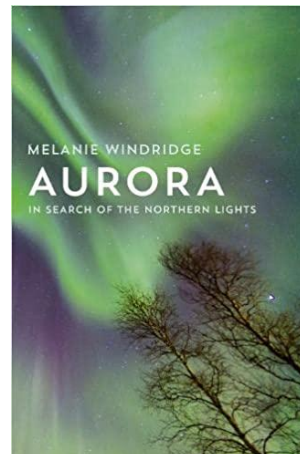
代理地区：中国大陆、台湾地区

审读资料：电子稿

类型：科普

授权信息：简体中文版 2017 年授权，版权已回归

豆瓣链接：<https://book.douban.com/subject/30488084/>



中简本出版记录

书名：极光：探索极地文明与自然科学中的光影奇迹

作者：[英] 梅勒妮·温德里奇博士

出版社：北京联合出版公司

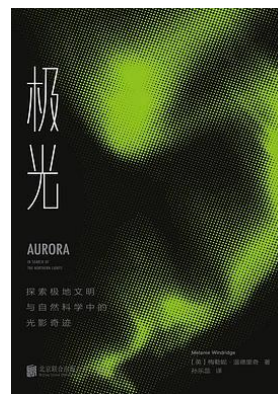
译者：孙乐蕊

出版年：2019 年

页数：336 页

定价：68 元

装帧：精装



内容简介：

第二届中国自然好书奖入围图书

物理学家关于极光的实地探索与诗性书写

聚焦天文学、地质学、磁力学、核物理共同造就的自然奇迹

追寻北欧神话中逝去灵魂的叹息

浅绿色的光晕、优雅的弧度、帘幕般的褶皱……摄人心魄的舞动光影，是北欧神话中逝去灵魂的叹息，也是太阳与地球彼此作用而成的美妙平衡。

极光，是天文学、地质学、磁力学及核物理共同造就的自然奇迹，在人类文明中扮演着充满灵性而神秘的角色，投射了世人丰富的想象。温德里奇博士遍访瑞典、挪威、冰岛、加



拿大，将神话、艺术、科学、文化融于行记之中，从民间传说到科学原理，从冰天雪地到缤纷光影，她用清晰迷人的笔触记叙了追寻极光的旅程，以及那些至今仍生活在极地、始终迷恋极光的人们。

◎ 编辑推荐

- ★ 伦敦帝国理工学院等离子物理专业博士心血之作，足迹遍布极光出没的地带——瑞典、挪威、冰岛、加拿大、苏格兰、斯瓦尔巴群岛。
- ★ 研究扎实、引人入胜的极光探索手记，科学原理与极地风光完美融于笔端，震撼景象与古老传说在旅途中交相辉映，《自然》《文学评论》《泰晤士报文学增刊》鼎力推荐。
- ★ 以浅近语言解释极光成因，让人在流畅的阅读体验中不知不觉获得新知：为什么极光大多是绿色的，却偶见淡紫或蓝紫色的暗影？为什么我们有时看到直入天际的光柱，而有时却看到一缕缕丝带？为什么极光时而平静，时而张狂？是什么让极光突然鼓动变色？……

作者简介：



梅勒妮·温德里奇博士 (Dr. Melanie Windridge)，伦敦帝国理工学院等离子物理专业博士、科普作家、极地探险家，目前在多家科技创业公司担任教育顾问，始终相信科学与探险携手并进。



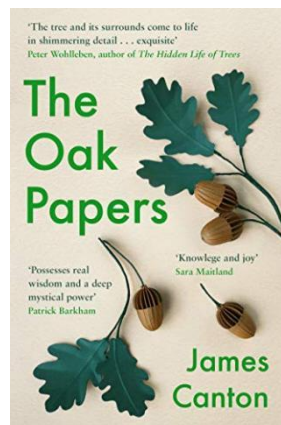
詹姆斯·坎顿博士 (Dr. James Canton)

作者简介：



詹姆斯·坎顿博士 (Dr James Canton) 是埃塞克斯大学的野外写作主任。他著有《橡树档案》(The Oak Papers) (2020年)、《古代奇迹：史前英国之旅》(Ancient Wonderings: Journeys into Prehistoric Britain) (2017年) 和《走出埃塞克斯：重新想象文学景观》(Out of Essex: Re-Imagining a Literary Landscape) (2013年)，最后一本的灵感来自于他在东安格利亚的乡村漫游。他曾为《卫报》撰稿，为《泰晤士报文学增刊》(TLS) 和《奔水流深》(Caught by the River) 写评论，也是电视和广播的常客。

中文书名：《橡树档案》
英文书名：THE OAK PAPERS
作者：James Canton
出版社：Canongate Books
代理公司：ANA/Winney
出版时间：2021年6月
代理地区：中国大陆、台湾
页数：256页
审读资料：电子稿
类型：自然写作



内容简介：

“五年前，我在一棵古老的橡树的怀抱中寻求慰藉，摆脱了世俗的束缚……从第一次见面开始，我就对它产生了一种奇怪的依恋感，直到后来我开始意识到树木——尤其是橡树——在我们生活中的重要性。”

詹姆斯·坎顿花了两年时间与霍尼伍德橡树比邻而坐，并对其进行研究。当《大宪章》(Magna Carta) 签署时，它还是一棵小树苗，如今已长成参天大树。最初，他为了逃避和独处而拜访这棵树，但随着时间的推移，他学会了更仔细地研究它。他探寻了我们对橡树的长期依赖是如何发展并演变成各路神话和传说的。



《橡树档案》是一本令人惊叹、饱含冥思和颇为治愈的书，讲述了我们可以从自然界学到的东西，只需放慢脚步去倾听。

中文书名：《基石寻迹：追寻先人景观之旅》

英文书名：GROUNDED: A JOURNEY INTO THE LANDSCAPES OF OUR ANCESTORS

作者：James Canton

出版社：Canongate Books

代理公司：ANA/Winney

出版时间：2023年2月

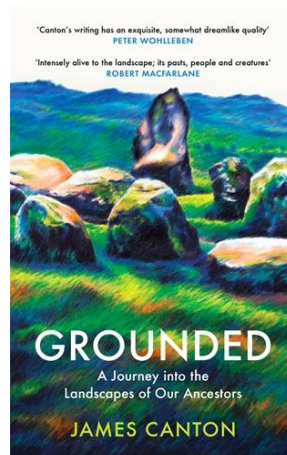
代理地区：中国大陆、台湾

页数：214页

审读资料：电子稿

类型：自然写作

版权已授：澳大利亚、新西兰、北美



内容简介：

《基石寻迹》讲述了如何修复我们与祖先和土地之间断裂的联系。

几千年来，我们的祖先与他们所居住的土地有着密切的联系。他们给它注入了意义：石碑、圣林、朝圣地。在现代世界里，我们已经失去了这种对地方的迷恋和亲密了解。

《橡树档案》的作者詹姆斯·坎顿教授带领我们进行了一次旅行，尝试通过更为古老的眼睛来观察，以了解景观对我们的先人来说意味着什么。我们参观了巨石阵、西肯尼特长石（the West Kennet long barrow）、十字军圆形教堂和宗教遗址，见到了达格纳姆神像（the Dagenham Idol）和雕刻精巧的狮人像，发现了埋在农民田里的文物。只要愿意花时间去观察，我们所居住的土地和地点就有着历史和意义的编码。

自然世界从未像如今一样饱受威胁。如果我们把好奇心、崇敬心和敬畏心转移到所生活的风景中，我们可能就会更好地拯救它。

媒体评价：

“坎顿的研究（主要是在当地的历史和考古记录中）和他的观察，描绘了一幅令人信服的英国景观，再现了生活在其中人物画面。他扮演的角色介于考古学家、捉鬼者和朝圣者之间。”

——《金融时报》

“深入挖掘古代景观，寻找神圣之物。文笔优美，见解深刻

——尼尔·安塞尔(Neil Ansell)



“身体上的旅行，精神上的航行”

——《乡村生活》(Country Life)

中文书名：《再自然化：让世界回归野性的简单方法》

英文书名：RENATURING: Small Ways to Wild the World

作 者：Dr. James Canton

出 版 社：Canongate Books

代理公司：David Higham/ANA/Winney

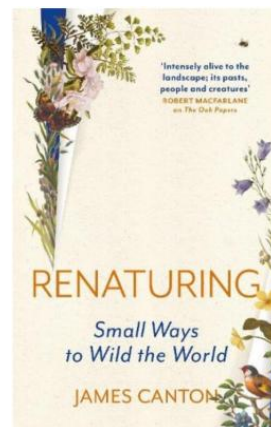
页 数：256 页

出版时间：2025 年 3 月

代理地区：中国大陆、台湾

审读资料：电子稿

类 型：自然写作



内容简介：

20 年前，詹姆斯·坎顿从伦敦搬到英国乡村。在他的农场工人的小屋后面有一小块田地，上面挂着“出售”的牌子。起初，这里只是家人野餐和朋友打板球的地方，但詹姆斯知道，这块两英亩的土地蕴藏着更大的潜力——它是大自然回归和繁荣的地方。

在这里，他讲述了自己如何在数年时间里开展了一项“野化”计划：挖掘池塘，开辟草地，为鸟类和昆虫创造栖息地，种植花卉和植物来吸引授粉昆虫和野生动物。最终，这片曾经寸草不生的土地又重新充满了生机。

在此过程中，出现了一些有趣的问题。再野化就是让一大片土地恢复到自然、自给自足的状态。但这在相当于一块田地、一座花园或一个窗台花箱大小的地方是不可能实现的。那么，如果重新考虑一下这个问题，把它改为“再自然化”呢？即使在最小的范围内，我们也能创造出支持更大的自然多样性的栖息地。在窗台上种上对吸引授粉昆虫的花朵，就能为蜜蜂提供小型栖息地；在每一个阳台上都建一个窗台花箱，一栋楼就能变成面积一英亩生态系统，给蜜蜂创造良好的环境。

《再自然化》这本书会教每个人落实和运用野化的概念。无论地方大小，每个人都可以做出积极的改变，参与到关爱和恢复自然世界的行动中来。

目录：

开端 1

田地再自然化 7

本地物种与非本地物种 65

池塘 107

谈再野化 133



再野化和野性清洗的政治学 140

野花清单 166

谈生物多样性 168

谈物种的重新引入 196

谈窗台花箱的再野化 228

结尾 231

注释和说明 243

媒体评价：

“热爱大自然的读者会发现，坎顿对大自然诗意的致敬是一种享受。”

——《出版商周刊》

“坎顿以毫不张扬的力量，唤起了人们过去生动的经历。”

——《华尔街日报》



马克·哈默 (Marc Hamer) 出生在英格兰北部，三十多年前搬到威尔士。在度过了一段无家可归，然后在铁路上工作之后，他重新开始进修，在曼彻斯特和斯托克城学习美术。他曾在艺术馆工作，也从事过市场营销、平面设计工作，并在监狱中教授过创意写作。最后他成为一名园丁。他的两本书《自然中的生活》(A Life in Nature)，《如何捕捉鼹鼠》(How to Catch a Mole) 和《生息：园丁之语》都入围了温莱特奖的长名单。

作者官网: <https://www.hamerwriter.com/>

中文书名: 《春雨》

英文书名: SPRING RAIN

作者: Marc Hamer

出版社: Harvill Secker

代理公司: Rachel Mills/ANA/Winney

页数: 416 页

出版时间: 2023 年 2 月

代理地区: 中国大陆、台湾

审读资料: 电子稿

类型: 自然写作



内容简介:

这是一本睿智而鼓舞人心的回忆录，讲述了花园对人从年少到迟暮的意义，以及大自然如何治愈我们。

在《春雨》(SPRING RAIN)一书中，现年 60 多岁的作家和园丁马克·哈默 (Marc Hamer) 分享了他从艰难的起点走向满足的道路。通过家庭花园的棱镜，他反思了我们如何调和童年与成年。

马克从小在一个充满暴力的家庭中长大，在他狭小的后花园里找到了慰藉和安全感。特别是在小屋里，他偶然发现了一套不完整的旧百科全书。这些书，以及观察他私人王国里的植物和昆虫，使他燃起了对学习的终身热爱，并让他对世界敞开怀抱。

在他从童年到老年的旅程中，其中包括在农村无家可归的一段时间，马克在他周围的大



自然中找到了生命问题的答案。当他在加的夫的家中建造他“最后的”花园时，他回顾了自己一路走来所学到的东西，从他小时候观察蚂蚁的日子，到他后来作为专业园丁，给他人创造平静与复原之地的生活。

这本美丽动人的回忆录，辅以作者亲手画的素描插图，将鼓励我们重新融入自然世界，为我们提供慰藉和通往更幸福生活的指南。

中文书名：《生息：园丁之语》
英文书名：Seed to Dust: A Gardener's Story
作 者：Marc Hamer
出 版 社：Harvill Secker
代理公司：Rachel Mills/ANA/Winney
页 数：416 页
出版时间：2021 年 1 月
代理地区：中国大陆、台湾
审读资料：电子稿
类 型：自然写作



内容简介：

入围 2021 年温莱特奖名单

“一本完全原创的半自传体书籍，讲述了如何生活，如何在一个只是嗡嗡作响的静谧花园里，只用一点点就能平静和满足。”

---- 每日邮报 (Daily Mail)

《生息：园丁之语》图文并茂，反思并再现了如何与自然和谐相处。

任何花园都属于每一个看到它的人——它就像一本书，每一个参观它的人都会发现不同的东西。

马克·哈默在二十多年里设计和培育了 12 英亩的花园。它很少被人参观，所以他是唯一完全知道它的秘密的人；但他不是这个花园的主人。他与花园主人的关系既疏远又奇妙地亲密，两人以非常不同的方式居住在同一空间。

在这本改善生活的书中，马克带领我们逐月了解他在花园里和花园外工作的经历，新的植物和野生动物随着季节的变化生长变化着，引导着他反思自己的过去和未来。通过他平和而深刻的文字，我们了解到园艺的民间传说和智慧，体力劳动的乐趣，他从孤独的无家可归到家庭满足的道路，以及花园和我们自己生活生息循环。

这样的门你在路边见过，你想知道门后面是什么。推开门，就是梦想中的世界。



家教育儿

《愤怒：当母爱让你感到不堪重负和价值被低估时》

《茁壮成长与体型无关》

《思绪万千：长大成人却依然困惑》

《越过那扇门：拥抱自然，收获快乐健康的家庭》

《抗击入睡困难：帮助学龄儿童独立睡眠的终极六周计划》

《爱你拥有的那个青少年：将冲突转化为联结的实用指南》

《智能手机国度：电子屏沉迷的成因及对策》

《新生儿全书（全新升级第二版）》

《产假服务：产假前线写给母亲的情书》

《好妈妈神话：摒弃旧有的好妈妈观念》

《愤怒的妈妈：不要让自己成为孩子出现心理问题的导火索》

《迈尔斯之书：中文、哲学、成长——我与一位三岁半哲学家的对话》

《培养男孩：用情感连接的力量塑造男孩的人格》

《焦虑儿童养育指南》

《小孩子，大情绪》

《童年自恋主义：如何培养无私且富有同情心的孩子》

凯特·罗普（Kate Rope）



中文书名：《愤怒：当母爱让你感到不堪重负和价值被低估时，驾驭愤怒的实用解决方案》

英文书名：ENRAGED: Practical Solutions for Navigating Anger When Motherhood Leaves You Feeling Overwhelmed and Undervalued

作者：Dr. Ashurina Ream and Erica Djossa

出版社：待定

代理公司：Wendy Sherman/ANA/Winney

页数：80,000 字左右

出版时间：待定

代理地区：中国大陆、台湾

审读资料：样章

类型：大众心理



内容简介：

母亲们愤怒是有道理的。人们期望她们肩负起无尽的精神、情感和身体负担，同时保持仁慈和优雅的公众假象。这些不切实际的要求已经融入了现代母亲的角色中，然而当愤怒不可避免地因此而浮现时，它却被视为个人的失败，而不是对长期压力的可预见的反应。虽然最近出版的《妈妈的愤怒》（Mom Rage）和《内心的呐喊》（Screaming on the Inside）等书正确地承认了母性愤怒的存在，但这个问题在很大程度上直到现在仍未得到解决。

该书是第一本超越愤怒意识和验证，为前进道路提供可行工具的书籍，由阿舒丽娜·里姆博士（Dr. Ashurina Ream）和艾丽卡·乔萨（Erica Djossa）硕士——两位先锋治疗师、公众倡导者和母亲——撰写，将心理学专业知识与生活经验相结合，提供了一个开创性的框架，将母亲的愤怒转化为洞察力、清晰度和为人母的喜悦。

艾丽卡和阿舒丽娜以她们的亲身经历、二十多年的临床实践以及她们所在社区成千上万母亲的心声为基础，揭示了助长职业倦怠、怨恨和羞耻感的文化力量。但《愤怒》不是一本关于绝望的书，而是一本关于下一步行动的书，帮助母亲们将在本书中找到逐步指导：

- o 使用有针对性的循证工具进行自我调节、沟通和情绪恢复
- o 通过脚本、策略和边界设定练习，重新获得个人能力和未满足的需求
- o 建立一个支持系统，以防止职业倦怠并促进长期福祉
- o 打破挫折循环，以成就感取而代之

母亲的愤怒并非不可避免，而是可以控制的，本书提供了相关工具。通过智慧和实用的解决方案，《ENRAGED》为母亲们提供了所需的工具，让妈妈们认识到愤怒是一种信号，而不是缺点，并以清晰、界限和自我保护的方式做出回应。对于因被无情地期望成为所有人的一切而疲惫不堪的女性来说，该书不仅仅是一条生命线，它是用真理、同情心和力量重新



找回母性的蓝图。

作者简介：

阿舒丽娜·里姆博士（Dr. Ashurina Ream）是围产期心理健康专家，也是专注于孕产妇心理健康的社交媒体平台 Psyched Mommy 的创始人兼首席执行官。

艾丽卡·乔萨（Erica Djossa）是 Momwell 的创始人兼首席执行官，也是一名注册心理治疗师，专门从事孕产妇心理健康方面的研究。她们在社交媒体上的影响力合计超过 130 万。

140

中文书名：《茁壮成长与体型无关》

英文书名：KIDS THRIVE AT EVERY SIZE

作者：Jill Castle

出版社：Workman

代理公司：Joelle/ANA/Winney

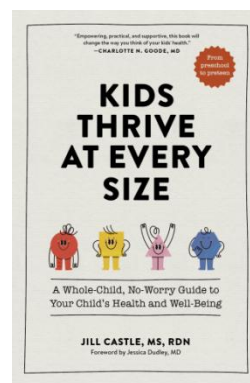
页数：326 页

出版时间：2024 年 8 月

代理地区：中国大陆、台湾

审读资料：电子稿

类型：家教育儿



内容简介：

有的父母担心他们的孩子体型太小，有些则担心体型太大，可能有肥胖风险。即使是看起来体型“正常”的孩子，父母也会担心其健康问题。事实上，一个普通体型的孩子确实可能仍有健康方面的隐患。所有父母们的共同点是，无论孩子的体型如何，他们都希望培养出有健康习惯、有自尊的孩子。

吉尔·卡塞尔（Jill Castle）专为 3 岁到 13 岁各种体型的孩子的父母定制一本指南，以帮助他们度过这段孩子们可能会逐渐养成终身习惯的关键时期。在这位拥有三十多年家庭工作经验的儿科营养师的帮助下，父母可以了解到“健康的八大支柱”，这八项协同运作可以帮助孩子们保持身心健康，促进其情感幸福，使其能够应对社会压力。无论他们的体型如何，借鉴“完整孩子”的哲学理念，孩子们将学会终身健康生活的做法。

吉尔·卡塞尔的《茁壮成长与体型无关》（KIDS THRIVE AT EVERY SIZE）填补了育儿文献中的一个重要空白。市场上有很多关于如何喂养婴幼儿的书籍，还有一些书是关于青少年健康问题的。但是对于学龄儿童的父母来说，实用的建议却很少。研究表明，三岁的孩子就可能对他们的身体形象表示不满意。到了中学，50%的女孩想变得更瘦，许多男孩想变



得更高更壮，这时，他们的情绪可能会受到不好的影响。家长们会问：“我怎样才能培养孩子健康的体魄和积极的自尊心呢？”本书为此提供了解答。

作者简介：

吉尔·卡塞尔 ([Jill Castle](#)) 是一名注册营养师和儿童营养专家。她是 *SportingKid* 杂志的撰稿人、青年运动安全联盟的代表、也是四个年轻运动员的母亲，她为网站和体育组织撰写关于运动营养的文章。同时她也活跃在博客、演讲和播客领域，为推广和营销 *SIZE WISE* 带来了一个强大的平台。她是《无畏的喂养》(*Fearless Feeding*) 的作者之一。吉尔 2020 年创立的“The Nourished Child”网站不断推出营养相关的文章、免费和付费课程、研讨会和指南。

141

中文书名：《思绪万千：长大成人却依然困惑》

英文书名：Thinky Thoughts: All Grown Up and Still Just as Confused

作者：Gwenna Laithland

出版社：St. Martin's Publishing Group

代理公司：Wendy Sherman /ANA/Winney

页数：320 页

出版时间：2026 年 4 月

代理地区：中国大陆、台湾

审读资料：电子稿

类型：家教育儿



内容简介：

在成为爱爆粗口的妈妈之前，我是千禧一代。在那之前，我只是个脑子转得太快的小孩。我花了太多时间沉浸在自己的“思绪万千”中，这些思绪大概是这样的：

我的童年如何塑造了我的育儿方式？手机又丢哪儿了？孩子说我土气真的很严重吗？今天没出门。连续几天不出门有问题吗？为什么女儿讨厌过山车却痴迷红豆沙？蔓越莓沼泽里的蜘蛛。要是超市又调整货架布局怎么办？

现在终于有人让我把这些萦绕心头的“思绪万千”写下来了。《思绪万千》是记忆、经历、思维涂鸦、生活观察、失败计划、实现梦想和重要支线剧情的合集。从养育一个既不像你又处处像你的孩子，到惊心动魄地发现孩子找到了亮片，再到鸡蛋沙拉教会我们的人生哲理。这些思绪既已产生，何不让它们物尽其用？

这部作品记录了一位千禧一代母亲的双重探索：如何在做好母亲的同时保持完整人格，同时避免成为孩子未来需要心理治疗的诱因。



作者简介：



格温娜·莱斯兰 (Gwenna Laithland)，母亲、千禧一代、妻子、书虫、畅销书作家。现与丈夫、三个孩子和两只狗居住于俄克拉荷马州，热衷完全避开人群，躲在她绿植环绕的书房里创作书籍、故事、通讯和故意写得很烂的诗。网络身份为"毒舌老妈 (Momma Cusses)"，个人网站：gwennalaithland.com。

142

中文书名：《越过那扇门：拥抱自然，收获快乐健康的家庭》

英文书名：**Beyond the Front Door: Embracing Nature for a Happier and Healthier Family**

作者：**Josée Bergeron**

出版社：**Morehouse Publishing**

代理公司：**JOELLE /ANA/ Winney**

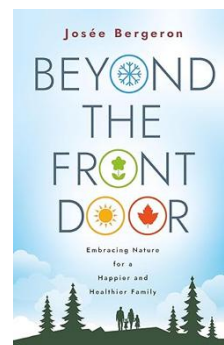
页数：**288 页**

出版时间：**2026 年 2 月**

代理地区：**中国大陆、台湾**

审读资料：**电子稿**

类型：**家教育儿**



内容简介：

回归大自然、增加户外时间

作者若泽·贝热龙给出的促进心理健康的最简疗法

随着科技逐渐渗入到我们生活各个部分，焦虑、抑郁和行为障碍也在逐渐增加，尤其是在儿童群体。与大自然重建联系是若泽·贝热龙发现的一个解决策略，她也致力于帮助他人去发现自己的解决之法。跟随四季的节奏和规律，每个季节都包含独一无二的主题，让读者亲近自然以促进心理健康、更加快乐。

贝热龙鼓励各个家庭无论身处城市还是郊区，都能在大自然中找到家的感觉并蓬勃发展，而且她还提供了切实可行的办法，帮助孩子们通过激发好奇心以及建立与自然的关联来亲近大自然。家庭在与大自然互动时，可以融入文化传统，并且能够尊重他们所居住土地的固有特质。无论是编织一个野花花冠来欢迎春天，建造一个昆虫酒店庆祝夏天，保存蜜蜡封存的树叶以欣赏秋天，亦或是在冬天制作一个魔法冰冠，家庭们都可以从中学会如何拥抱四季的自然，彼此之间以及与他们所在的社区更加融洽和谐。

作者简介：



若泽·贝热龙（Josée Bergeron）是“丛林妈妈”（Backwoods Mama）的创始人，她是一名自由撰稿人、摄影师，同时也是一位致力于帮助家长们走向户外的网红。作为一名育儿专家，她曾接受加拿大广播公司电台新闻的采访，其作品也被育儿书籍和大学课程所引用。贝热龙毕业于英属哥伦比亚大学，获得护理学学士学位，并通过西蒙弗雷泽大学获得了“作家工作室：创意写作证书”。她是加拿大本土梅蒂斯部落的一员，现居住在英属哥伦比亚省的基洛纳市。

143

中文书名：《抗击入睡困难：帮助学龄儿童独立睡眠的终极六周计划》
英文书名：BANISH BEDTIME BATTLES: The Ultimate Six-Week Plan to Help Your School Age Child Sleep Independently

作者：Ellen Flannery-Schroeder and Chelsea Tucker

出版社：Rowman & Littlefield

代理公司：Joelle/ANA/Winney

页数：200 页

出版时间：2024 年 6 月

代理地区：中国大陆

审读资料：电子稿

类型：家教育儿



内容简介：

大多数家庭都有睡眠问题。

虽然这种真正的流行病使数百万父母无法睡个好觉，但更大的问题是对孩子的影响。睡眠问题会使儿童更容易焦虑、抑郁和滥用药物。尽管有大量的书籍旨在帮助新手父母让婴儿入睡，但对于数百万蹒跚学步和学龄儿童的父母来说，几乎没有任何资源可以帮到他们。

《抗击入睡困难》（BANISH BEDTIME BATTLES）为绝望的父母们提供了一个科学的、经过验证的 6 周计划，汇集了关于儿童睡眠问题的育儿信息，并将其打包成六个清晰、易懂、简洁的章节。让孩子们独立入睡，同时增加他们的幸福感和自信心。

本书提供一种量身定制的独特方法——读者将会确定他们与孩子最常经历的“睡前战斗”，然后遵循与特定睡眠问题相匹配的睡眠计划。没有同类的睡眠书可以与之匹敌。

作者简介：

艾伦·弗兰纳里-施罗德（Ellen Flannery-Schroeder）博士，在罗德岛大学（University



of Rhode Island) 心理咨询中心指导儿童焦虑项目, 是新英格兰焦虑中心 (New England Center for Anxiety) 和高绩效育儿 (High Performance Parenting) 的共同指导, 并帮助创立了 the Greatest 8™, 一个旨在促进 0-8 岁儿童心理健康的倡议。

切尔西·塔克 (Chelsea Tucker) 博士是一名持证心理学家, 在治疗寻求行为改变的儿童和家庭方面有 10 年的经验。她擅长儿童、青少年和成人的焦虑和焦虑相关问题的认知行为治疗, 重点关注家庭因素在焦虑的发生和持续中的作用。切尔西在罗德岛大学获得了心理学博士学位, 目前在新英格兰焦虑中心执业, 等待她提供咨询服务的人已经排了一年的队。她是高绩效育儿的创始人和联合主任。

媒体评价:

“弗兰纳里-施罗德和塔克内容丰富、叙述清晰的《抗击入睡困难》为帮助学龄儿童实现独立睡眠提供了一种有效的方法。是的, 睡眠本身是好的, 但改善睡眠对你和你的孩子都有很多额外的好处。重要的是, 作者的 6 周计划不包括惩罚 (它不起作用), 但提供了 (a) 需要使用的具体方法的细节, (b) 易于理解的案例, 以及 (c) 便于个性化实施的灵活风格。所有这一切都会让你达到目标。这本书不能带来药到病除式的突然成功, 但这种经过充分研究的方法完全值得坚持下去, 以享受更多的休息, 提高发育中的孩子的独立性, 并减轻睡前压力。”

——**菲利普·C·肯德尔 (Philip C.Kendall)** 博士, 美国职业心理学委员会 (ABPP) 会员, 天普大学 (Temple University) 杰出教授和儿童和青少年焦虑症诊所 (Adolescent Anxiety Disorders Clinic) 主任



中文书名：《爱你拥有的那个青少年：将冲突转化为联结的实用指南》

英文书名：LOVE THE TEEN YOU HAVE: A Practical Guide to Transforming Conflict into Connection

作者：Dr. Ann-Louise T. Lockhart

出版社：Flatiron Books

代理公司：St. Martin/ANA/Winney

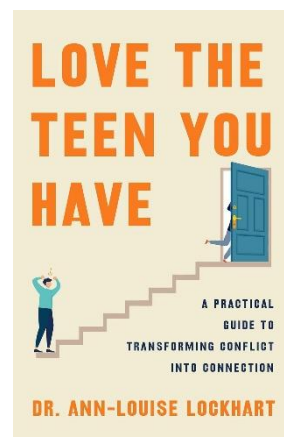
页数：352 页

出版时间：2025 年 10 月

代理地区：中国大陆、台湾

审读资料：电子稿

类型：家教育儿



内容简介：

本书由儿科心理学家兼育儿指导师撰写，为改善父母与青少年关系提供革新性指南。
通过真实案例与亲和力十足的叙述，本书帮助父母：

理解青少年大脑发育机制
识别孩子的深层需求
掌握应对青春期挑战的有效工具

你是否感觉青春期的孩子正在疏远你？他们对你的要求翻白眼，甚至将你拒之门外？养育青少年可能引发挫败感、自我怀疑，甚至唤醒你自己青春期的挣扎记忆。但养育青少年不必成为每日的战场——孩子的叛逆与失误，往往源于他们仍需发展成为健康成年人的关键能力。

安·路易丝-洛克哈特博士（Dr. Ann-Louise T. Lockhart），一位拥有 20 余年家庭关系辅导经验的儿科心理学家，深知亲子关系的核心在于重建联结。她指出，青少年需要一个安全的情感基石，以培养灵活性、冲动控制和情绪调节等终身技能，而父母正是帮助他们成长的最佳人选。

在本书中，你将学会：

如何用爱实施管教，而非对抗

培养孩子成年所需的执行功能技能

清晰应对 ADHD（注意力缺陷多动障碍）、焦虑和抑郁等挑战



通过「自我再养育」疗愈代际创伤，避免传递未愈的伤口

洛克哈特博士以幽默诙谐的笔触、真实案例与可操作策略，帮助父母深化亲子联结，重构养育叙事。她传递的核心信念振聋发聩：无论现状如何，你永远来得及重新爱上眼前这个独一无二的青少年。

作者简介：

安-路易丝·洛克哈特博士（Dr. Ann-Louise T. Lockhart），儿科心理学家、育儿指导师，新日儿科心理诊疗中心创始人兼总裁。拥有临床心理学博士学位（PsyD），获美国职业心理学委员会（ABPP）儿童与青少年心理学认证，专注家庭关系改善与青少年发展研究逾二十年。

145

中文书名：《智能手机国度：电子屏沉迷的成因及对策》

英文书名：SMARTPHONE NATION: Why We Are All Addicted to Screens and What You Can Do About It

作者：Kaitlyn Regehr

出版社：Bluebird

代理公司：Rachel Mills/ANA/Winney

出版时间：2025年6月

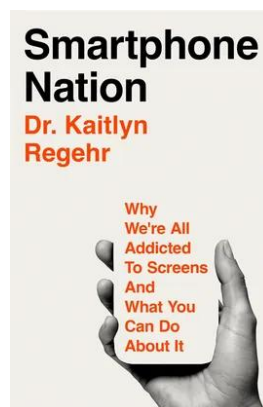
代理地区：中国大陆、台湾

页数：320页

审读资料：电子稿

类型：家教育儿

版权已授：加拿大、英国（十方竞价）、美国、意大利、巴西、葡萄牙



内容简介：

写给孩子，也是写给家长。家长如何和孩子共同在这个数字时代成长。

对于那些总是担心自己是否会强迫性地查看手机——或者正在考虑给孩子买一部手机的人来说，《智能手机国度》是本必读书，它不仅能让你在数字空间中生存，还能让你茁壮成长。

我们知道食用过度加工食品的危害。但是，我们在网上获取的信息又是如何通过算法进行过度处理的呢？今天的父母在没有数字设备和社交媒体的环境中长大，这一代人要如何教育从小和数字设备及社交媒体一起长大的孩子们呢？无论是在学校还是在家里，无论是和朋友在一起还是独自一人，数字设备在年轻人的生活中无处不在。近些年来，家长们愈发意识



到网络内容存在风险和危害。这就提出了一个亟需解决的难题：完全断网的生活并不现实，那家长如何才能让孩子远离风险？如何帮助孩子正确参与网络活动？

有些人认为，唯一的解决方法就是让孩子远离手机。但是，禁用手机实际上也很难施行。作为千禧一代和X世代的人，我们会怀念使用诺基亚的时代和当时所谓的纯真年代。但是无论你是否承认，现在的孩子都需要上网，而未来这一代人的生活和事业将由人工智能塑造。

了解前沿数字技术可能带来的危害并知道如何有效利用技术的孩子们将会茁壮成长，走在前列。

本书为家长们提供了简单的方法，帮助他们在数字世界为孩子提供正确的指导。这本书并提供远离数字设备之类的建议，而是希望父母了解所面临的现实和压力，将为父母和孩子们提供正确处理数字世界带来的问题所需的技能。就像菲利普·佩里（Phillipa Perry）在《真希望我父母读过这本书》（*The Book You Wish Your Parents Had Read*）中所做的那样，本书相信知识就是力量，了解自己与互联网、社交媒体和人工智能的关系，才能更好地为自己和家人做出选择所需的工具。

关于内容，作者说：

凯特琳在书中引用了英国特定的法律、统计数据或资源（例如《在线安全法案》），她非常乐意与出版商合作，换成与他们国家相关的信息，因为这是她全球研究的核心部分。

书籍目录：

Chapter One: The Digital Super Market: What “Smart” Phones Feed You
Chapter Two: Ultra Processed Platforms and the problem with Digital Diets
Chapter Three: How Social Media Can Make You Sick – And How To Get Well Soon
Chapter Four: Digital Nutrition: Healthy Consumption
Chapter Six: Your Guide to Digital Health and Wellbeing
Chapter Seven: Dealing with Our Own Addictions
Conclusion: Is This a Public Health Emergency?

第一章：数字超市：“智能”手机带给我们什么
第二章：超加工平台和数字饮食的问题
第三章：社交媒体如何让我们生病——以及如何尽快康复
第四章：数字营养：健康消费
第六章：数字健康和幸福指南
第七章：处理自己的“瘾”
结论：这是突发公共卫生事件吗？为您和您的家人提供的健康在线消费数据驱动指南



作者简介：



凯特琳·雷格尔 (Dr. Kaitlyn Regehr) 博士是研究社交媒体对儿童和青少年文化影响的顶尖专家之一。她是伦敦大学学院的副教授，主讲数字素养课程，在媒体上也有很高的知名度，对制定相关政策有重要影响。她育有两个孩子。

2024年2月，有300多篇文章报道了她的研究成果，相关媒体包括《卫报》(The Guardian) 头版和BBC广播4台的“妇女一小时”(Woman's Hour)。这推动了包括“无智能手机的童年”(Smartphone Free Childhood) 在内一系列备受瞩目的家长运动。

-凯特琳经常在BBC新闻、ITV、BBC“妇女一小时”、第四频道和《经济学人》上谈论这一话题。

-她正在与BBC商讨制作一个关于儿童和社交媒体的系列节目，由三部分组成，该节目将于2024年底播出。

-她曾为上议院、下议院议员、伦敦警察厅、苏格兰政府和反极端主义计划“Prevent”提供咨询，最近还与Tiktok公司就传播其建议的创新合作方式进行了磋商。

-她之前的研究为《网络安全法》(Online Safety Act) 和制止网络暴露(Cyberflashing) 的立法提供了参考。工党已承诺在全国课程中落实她最新报告中的建议。

146

中文书名：《新生儿全书（全新升级第二版）》

英文书名：NEWBORN 101: Third Trimester and Postpartum Care for You and Your Baby—Secrets from Expert Baby Nurses

作者：Carole Kramer Arsenault

出版社：The Experiment

代理公司：Joelle/ANA/Winney

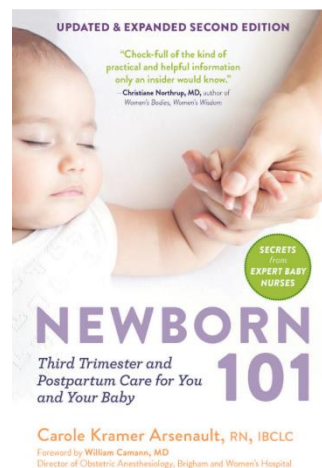
出版时间：2025年4月

代理地区：中国大陆、台湾

页数：368页

审读资料：电子稿（年底有稿）

类型：家教育儿



• 简中版曾授权，版权已回归

《新生儿全书（全新升级第二版）》根据最新的婴儿护理研究成果进行了更新，通过婴儿护理专家的建议回答了您最迫切的问题。

内容简介：



怀孕、分娩和宝宝出生后的头几个月是为人父母最值得珍惜的时光，但也会让人紧张不安，尤其是对新手父母来说。过去二十年来，卡罗尔作为一名长期的儿科护士和新英格兰地区最受推崇的婴儿护理服务机构的创始人，一直在为父母提供帮助。从妊娠头三个月到“第四个月”（婴儿关键的头三个月），阿斯纳尔特和她的护士及婴幼儿护理团队经历了这一切。

在扩充后的第二版中，阿斯纳尔特分享了新生儿护理领域的最新研究成果，包括

产后“导乐”就产后身心护理提出的建议，例如创建“产后村”的指南
关于婴儿护理产品（如汽车座椅、睡衣和换尿布台）的最新建议
关于孕期饮食和新生儿喂养的新医学指南
扩充了有关睡眠、婴儿的“屏幕时间”和分娩镇痛药物的章节

专家的护理指导在之前可能很难获得——现在，有了这本从洗澡时间到母乳喂养的便捷指南，您就可以与新生儿一起享受最珍贵的时光了。

作者简介：



卡罗尔·克拉默·阿斯纳尔特（Carole Kramer Arsenault），注册护士，国际认证泌乳顾问（IBCLC），毕生致力于孕产护理和育儿保健，有多年助产护士经验，在波士顿布莱汗妇女医院工作多年。卡罗尔创建并经营了波士顿育婴公司（Boston Baby Nurse），这是一家提供家庭孕产育儿健康服务和特殊医疗的公司。

媒体评价：

“卡罗尔·阿斯纳尔特的新书《新生儿全书》看起来像是一本典型的孕期和婴儿护理指南，但其实不然。它更胜一筹，书中充满了来自一位专业人士同时也是一位经验丰富的母亲的精心研究的小贴士，这些小贴士可能是你以前从未听说过的。

——*Baystateparent Magazine*

“分娩和照顾婴儿是一种全新的体验，《新生儿全书》帮助新家庭充满信心地迈出第一步。这本书的可读性很强，里面有很多有见地、有帮助的问答、清单和技巧。”

——约翰娜·迈尔斯-麦切斯尼 Johanna Myers McChesney, Isis Parenting, Inc.联合创始人兼首席执行官



中文书名：《产假服务：产假前线写给母亲的情书》

英文书名：Maternity Service: A Love Letter to Mothers from the Front Line of Maternity Leave

作者：EMMA BARNETT

出版社：Fig Tree

代理公司：Rachel Mills/ANA/Winney

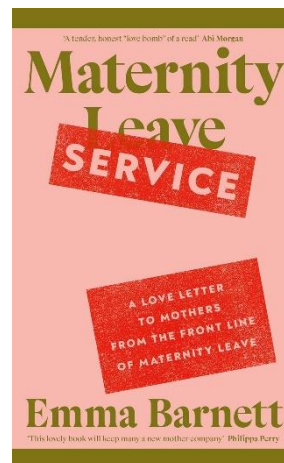
页数：144 页

出版时间：2025 年 3 月

代理地区：中国大陆、台湾

审读资料：电子稿

类型：大众心理



内容简介：

每位开始休产假的母亲的必备伴侣

从一个重要的意义上说，产假的名称并不恰当，因为它并不涉及实际休假。即使在孩子午睡的时候，你也要不停地工作。没有任何休息可言。当艾玛·巴尼特开始第二次产假时，她意识到，尽管她以前也休过产假，但第一次产假一结束，玫瑰色的镜片就掉了下来，她马上就忘记了身在产假的实际感受。

这种集体遗忘导致了诸如“享受每一分钟”和“珍惜这段特殊的时光”等善意的评论，这对女性来说是一种伤害，让她们对孕产服务中更为复杂的现实毫无准备。在这本让人倍感温馨、清新坦诚的书中，艾玛在最近一次值班时，真实地记录了这一现实。她并没有提供关于睡眠训练、断奶或帮助宝宝达到里程碑的建议。相反，这本书是对休产假工作的庆祝和肯定，其中既有高涨的情绪，也有充满挑战的低落，还有它对女性如何看待我们的目标和我们自身的影响。

作者简介：

艾玛·巴尼特（EMMA BARNETT）是一位屡获殊荣的广播员和记者。她在 2022 年英国新闻奖评选中被评为年度最佳采访者。艾玛曾为《i》、《星期日泰晤士报》和《每日电讯报》撰稿。第一个孩子出生后，她撰写了自己的第一本书《PERIOD: It's about Bloody Time》（HQ, 2019），这是她的第一本书。艾玛在曼彻斯特长大，现在与丈夫和两个孩子住在伦敦。



中文书名：《好妈妈神话：摒弃旧有的好妈妈观念》

英文书名：THE GOOD MOTHER MYTH: Unlearning Our Bad Ideas about How to Be a Good Mom

作者：Nancy Reddy

出版社：St. Martin's press

代理公司：ANA/Winney

页数：256 页

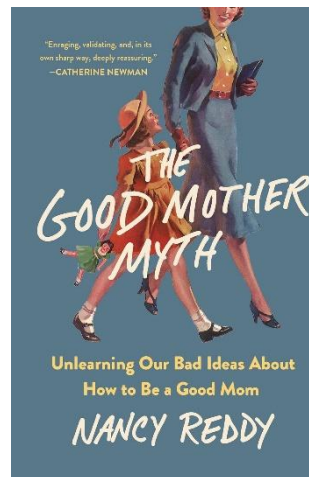
出版时间：2025 年 1 月

代理地区：中国大陆、台湾

审读资料：电子稿

类型：家教育儿

版权已授：巴西



#20 in [Sociology of Marriage & Family \(Books\)](#)

#193 in [Motherhood \(Books\)](#)

#1,400 in [Memoirs \(Books\)](#)

内容简介：

南希·雷迪(Nancy Reddy)有了第一个孩子后，她突然发现自己需要成为一个完美母亲——成为一个随叫随到、耐心、不顾一切投入到孩子身上的女人。南希的妈妈是一位单亲职业母亲，她认为自己是一位女权主义者，并且正在攻读博士学位。为什么做母亲的“正确”感觉如此错误？

为了找到答案，南希求助于 20 世纪中期的社会科学家和心理学家，他们的研究成果至今仍是我们的养育子女的基础。想象一下现代妈妈们从上世纪中期的研究人员那里获得建议的情景，似乎有些可笑。然而，他们关于所谓“好”母亲的馊主意却无孔不入地渗入了我们的文化规范。在本书中，南希揭穿了从哈里·哈洛(Harry Harlow)到著名的斯波克博士(Dr. Spock)等研究人员漏洞百出的实验室研究、马虎的研究和直截了当的厌女症，哈里·哈洛声称通过观察实验室里的猴子发现了爱，而著名的斯波克博士的畅销育儿指南中只有一幅(只有一幅)父亲与孩子互动的插图。

目录：

导言 “爱是一种奇妙的境界”

第一章 完美的猴妈妈

第二章 过分依恋

第三章 普通的奉献母亲

第四章 奇怪的情况



第五章 你知道的比你想象的多
第六章 许多热情友好的人
第七章 重新认识爱的本质
尾声：“爱不是给予，而是礼物
致谢
注释
索引

作者简介：



南希·雷迪(Nancy Reddy)之前出版的作品包括诗集《口袋宇宙》(*Pocket Universe*)和《双重魔咒》(*Double Jinx*)，后者是国家诗歌系列的获奖作品。她与艾米莉·佩雷斯(*Emily Pérez*)共同编辑了《漫长的奉献：诗人笔下的母亲》(*The Long Devotion: Poets Writing Motherhood*)。她曾获得新泽西州艺术委员会和可持续艺术基金会的资助，以及苏瓦尼作家大会的沃尔特·E·达金奖学金，在斯托克顿大学教授写作，并撰写时事通讯《多写点，少小心》(*Write More, Be Less Careful*)。

媒体评价：

“雷迪的研究睿智且研究充分，她提出的见解无疑会让新妈妈们觉得既有用又解放了自己。这是一本令人耳目一新的诚实之书，对存在问题的母性理想提出了挑战。”

——*Kirkus*

“大多数妈妈都知道，理想母亲的神话只是一个神话。南希·雷迪描绘了她自己对理想的幻灭，同时也揭示了神话的创造者和制造者：白人当权者。《好妈妈神话》慷慨激昂、原汁原味、研究细致，将验证你的观点，让你获得自由。”

——*莎拉·皮特森(Sara Petersen)*, *Momfluenced* 一书的作者

“雷迪打破了我们母爱的一切理所当然的看法，告诉我们事实只是神话，‘科学’是伪劣的。这本书是献给所有母亲的礼物。雷迪用优美的散文为我们揭开了真相，并允许妈妈们开辟自己的育儿之路。”

——*米娜·杜宾(Minna Dubin)*, *Mom Rage* 一书的作者

“南希·雷迪将回忆录和历史报道融为一体，以令人耳目一新的视角诠释了‘好母亲’的含义。雷迪将‘专家’，主要是男性科学家的研究分析与自己生儿育女的亲身经历完美地交织在一起，解释了为什么母亲们优先考虑自己的直觉、常识和个人的幸福之路是正确的。”

——*拉拉·贝兹伦(Lara Bazelon)*, *Ambitious Like a Mother* 一书的作者

“这是一本杰作。南希·雷迪将社会历史和她的亲身经历交织在一起，将我们对孩子的浓浓爱意与那些塑造了不可能的世界观的残酷的母性理想区分开来。我想起了我刚有孩子时的痛苦和孤独。这本书在当时会是很好的伴侣：它令人愤怒、令人信服，又以其犀利的方式让



人深感欣慰。”

——凯瑟琳·纽曼 (Catherine Newman), *Catastrophic Happiness and We All Want Impossible Things* 一书的作者

149

中文书名：《愤怒的妈妈：顺应养育的实用指南，不要让自己成为孩子出现心理问题的导火索》

英文书名：MOMMA CUSSES: A Field Guide to Responsive Parenting & Trying Not to Be the Reason Your Kid Needs Therapy

作者：Gwenna Laithland

出版社：St. Martin's Essentials

代理公司：Wendy Sherman/ANA/Winney

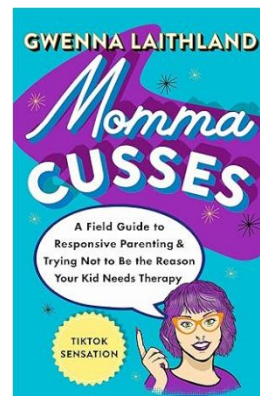
页数：288 页

出版时间：2024 年 3 月

代理地区：中国大陆、台湾

审读资料：电子稿

类型：家教育儿



#1 New Release in Parenting & Families Humor

Best Sellers Rank: #8,208 in Books (See Top 100 in Books)

#9 in Parenting & Families Humor

#45 in Motherhood (Books)

内容简介：

加入 TikTok 的头号育儿专家“愤怒的妈妈”（Momma Cusses）的数百万粉丝吧！

有很多专家会告诉你，他们有养育完美人类的秘方。格温娜·莱斯兰（Gwenna Laithland）不是其中之一。她是我们中的一员，沮丧、不知所措、疲惫不堪。她对为人父母的相关描述验证了我们的经历。在《愤怒的妈妈》中，格温娜用她标志性的讽刺和幽默风格解释了她对顺应养育（responsive parenting）与反思性育儿（reactive parenting）的解释，并概述了她养育孩子的步骤。无论你是否已经为人父母，都需要学会如何应对自己的情绪螺旋。

现在，我们都可以通过格温娜在她的书中描述的一些搞笑但又真实的场景来共同参与其中，包括：

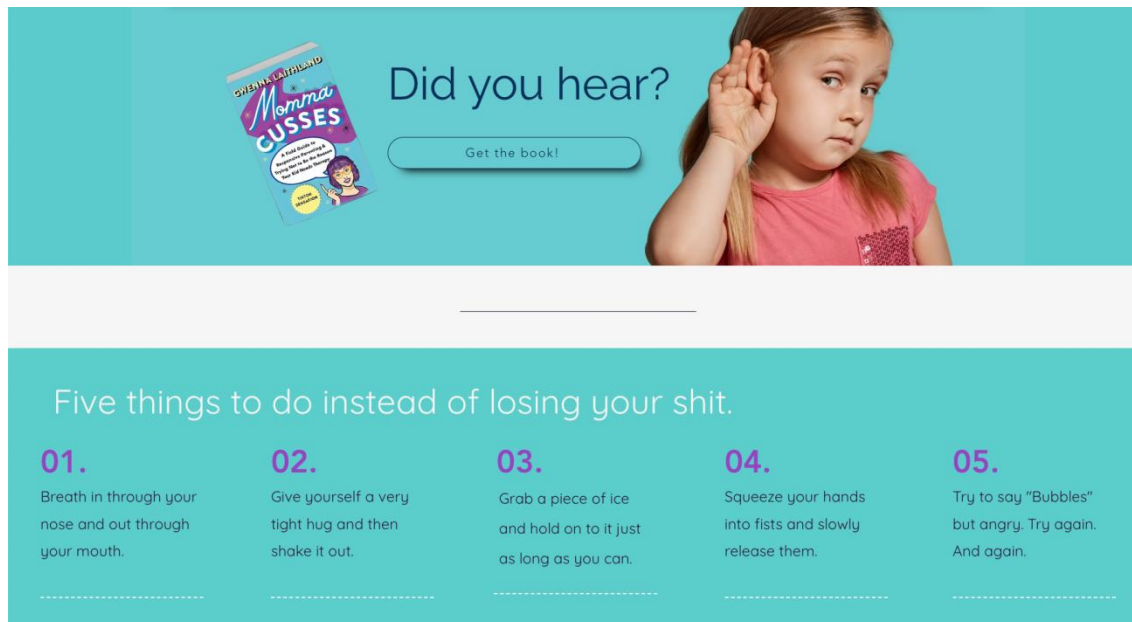
你会一败涂地：妈妈的内疚和妈妈的羞耻

你是在大喊大叫还是只是在大声说话？：控制你的情绪



逃离情绪死循环：控制他们的情绪

《愤怒的妈妈》通俗易懂，易于理解，根植于现实，帮助读者驾驭家庭动态，培养每个人的情绪韧性。



《愤怒的妈妈》同名官网的育儿建议：

五件可以做的事，代替你爆炸发飙：

01. 用鼻子吸气，用嘴巴呼气。
02. 给自己一个超用力的拥抱，然后——大力抖一抖！
03. 拿一块冰块，尽可能久地握在手里。
04. 双手握拳，再慢慢松开。
05. 试着用愤怒的语气说“泡泡”。再试一次。再来一遍。

作者简介：



格温娜·莱斯兰（Gwenna Laithland）在 2020 年 2 月发布了她的第一个视频，那年 3 月，当整个世界都在封锁时，很多妈妈发现自己被困在家里，淹没在孩子，工作，和神经紧张之中。为了寻找一个出口和连接点，许多妈妈涌入了 TikTok。在那里，她们找到了格温娜，一位使用有些过头的幽默作为应对机制的母亲。她在 TikTok 上的粉丝数超过 360 万，Instagram 上的粉丝数已经超过 60 万。她的育儿理念在《今日秀》、《早安美国》、《今日美国》和《每日邮报》上都有报道。她是三个孩子的母亲，她总是爱着他们，即使她不是每时每刻都爱抚养他们。



中文书名：《迈尔斯之书：中文、哲学、成长——我与一位三岁半哲学家的对话》

英文书名：THE BOOK OF MILES: Conversations with a Three-Year-Old Philosopher

作者：Michael Berry with Miles Berry

出版社：待定

代理公司：Jennifer Lyons/ANA/Winney

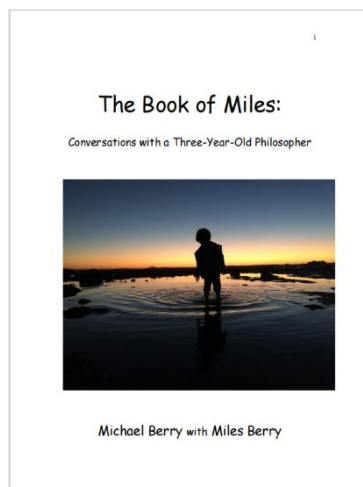
页数：319 页

出版时间：待定

代理地区：中国大陆、台湾

审读资料：英文全稿

类型：传记和回忆录



内容简介：

幽默而动人的成长纪事，汇集了一个三岁男孩的诙谐语录、无忌童言和精辟箴言，并附有资深汉学教授与翻译家父亲的深刻评论。

《迈尔斯之书》是一部对话集，收录了小男孩迈尔斯和汉学家父亲迈克尔之间的对话，记录了幼儿期不同阶段的生活，为我们带来成长过程中的幽默和智慧。这些对话集中在迈尔斯两岁半到六岁半之间，捕捉了纯真的童年，传达了为人父母的赤诚，并追溯了成长过程中儿童语言的演变，充满机智、幽默。这本书思考了、成长、疾病、汉语、时间、失去和爱，坦率地展示了为人父母的快乐、挫折与反思，感人泪下。

《迈尔斯之书》分为 21 个小节，讲述了“和猫共生”、“成长”和“死亡”等话题，记录了一个三岁到五岁孩童看待世界、表达自我和应对变化的独特方式。一路走来，作者提供了为人父的重要经验，比如一场突如其来的重病如何改变了他的育儿观，他如何帮助孩子培养创造力，在双语环境养育孩子所面临的挑战，以及如何与一个三岁的孩子谈论生命、疾病、死亡、种族、暴力等敏感话题。本书并非传统意义上的“育儿纪实”，而是旨在树立读者“以身作则”的思考模式，为新父母和准父母提供了育儿的另一视角，强调在孩子成长的关键时期陪伴和参与。这种模式的一部分就体现在这本书本身，它呼吁每一位父母记录下孩子在两岁到六岁这段奇迹般的岁月里所说的话语、引用和对话，记录孩子的表达方式。

这本书的主题具有普遍性，甚至可能已经在某些市场上泛滥，但迈尔斯表现出超乎年龄的机智和智慧，书中充满了出格的观察、离奇的评论和尖锐的讽刺，让我们不禁感慨信息时代孩童的率直。与此同时，迈克尔从不自命为完美育儿的典范，相反，他坦诚地分享了他为人父后所面临的挑战，并尝试提供自己的见解。从被蹒跚学步的孩子逼得情绪崩溃，到尝试教三岁的孩子学习中文，再到孩子反抗学习第二语言。《迈尔斯之书》的核心内容是一封父亲写给儿子的动人家书，记录了童年的关键阶段，我们都渴望留住这个阶段，即使它在我们



眼前悄然逝去。

《迈尔斯之书》触及了人类的普遍主题，虽然这不是一本严格意义上的儿童读物，但想必会吸引所有年龄段的父母，尤其是新父母和准父母，还有幼儿。《迈尔斯之书》围绕一个年幼的儿童掌握英语和汉语的每一天中所留下的一系列非凡语录展开，形式和体裁上都非常独特，会吸引[《相约星期二》](#)[《最后一课》](#)等书的读者。虽然直面死亡，但《迈尔斯之书》核心是对儿童——人生最具活力和光芒的阶段——的赞美。

目录

引言：爹地说

哲学家

诗歌

流行文化

超级英雄

种族与性别

妈妈和爸爸

妹妹

和猫共生

死亡

语言

中文，韩文，巴克巴克語

幽默

讽刺

哲学

成长

为什么

骨骼

能量

疾病

食物

梦想

后记：孩子们的谈话

尾声：永恒的安宁

Dreams 梦想



Miles exploring a magical labyrinth nestled away on the UCSB campus on the bluffs over the Pacific.



Life with Cats 與貓共生



Miles and Bobo gazing at the world outside...

Chinese, Korean, and Baak Baak

中文，韓文，巴克巴克語



Learning Chinese characters...

2013 年 6 月 18 日（2 岁 8 个月零 2 天）

今天晚上早些时候，我和迈尔斯在泳池边共度傍晚。他第一次说出了我的全名。实际上他说的是“迈克尔·贝瑞爸爸”。他不停地重复着，眼睛里闪烁着快乐的火花。爸爸很高兴。但好景不长，几分钟后，唱着我们最喜欢的中文童谣时，发生了以下对话：

爸爸：Xiao lao shu shang deng tai.....

通常迈尔斯会接下去，把这句唱完，现在却变成了这样：

迈尔斯：不！No！不说韩语！

爸爸：Zhe bushi Hanwen, shi Zhongwen！

迈尔斯：No 说 Zhongwen！

我知道他对第二语言学习的叛逆期总会到来，但我没想到会这么快——他才两岁半！

2013 年 9 月 26 日（2 岁 11 个月零 10 天）

迈尔斯：我刚刚和妈妈说了韩语！

爸爸：太好了，你想和爸爸说中文吗？

迈尔斯：对不起，爸爸。

然后他跑出房间，砰地关上了身后的门。

2013 年 12 月 30 日（3 岁 2 个月零 14 天）

除了英语以及少量的中文和韩语，迈尔斯还发明了自己的语言——巴克巴克语。

迈尔斯：你知道巴克巴克语里“西瓜”念“bikie”吗？



作者简介：



迈克尔·贝瑞 (Michael Berry)，作家和翻译家，加州大学洛杉矶分校中国研究中心主任，当代中国文化研究教授。他撰写和编辑了十本关于中国文学和电影的著作：《影像说话：中国当代电影人访谈录》（*Speaking in Images: Interviews with Contemporary Chinese Filmmakers*）、《疼痛的历史：中国现代文学和电影中的创伤》（*A History of Pain: Trauma in Modern Chinese Literature and Film*）、《贾樟柯谈贾樟柯》（*Jia Zhangke on Jia Zhangke*）、《木沙事件：殖民地时期台湾原住民起义读本》（*The Musha Incident: A Reader on the Indigenous Uprising in Colonial Taiwan*）、《翻译、虚假信息和<武汉日记>：剖析一场跨太平洋造谣运动》（*Translation, Disinformation and Wuhan Diary: Anatomy of a Trans Pacific Disinformation Campaign*）。担任过两届美国国家艺术基金会翻译研究员，贝里最新译著是重庆科幻作家韩松的《医院三部曲》，包括《医院》（2023 年）、《驱魔》（2023 年）、《死魂灵》（2024 年）。

2010 年为人父后，他一丝不苟地记录儿子迈尔斯的奇思妙想和发散性观察。几年时间里，他翻阅了自己对迈尔斯两岁半到六岁半之间的笔记、视频和录音，《迈尔斯之书》应运而生。

迈尔斯·贝瑞 (Miles Berry) 正在读中学七年级。他喜欢电子游戏、钢琴、网球，他和朋友们、惹妹妹生气、给父母制造麻烦，并且至今生气父亲让他学中文，实在太难了。



中文书名：《培养男孩：用情感连接的力量塑造男孩的人格》
英文书名：HOW TO RAISE A BOY: The Power of Connection to Build Good Men

作者：Michael C. Reichert

出版社：TarcherPerigee

代理公司：Joelle/ANA/Winney

页数：336 页

出版时间：2019 年 4 月

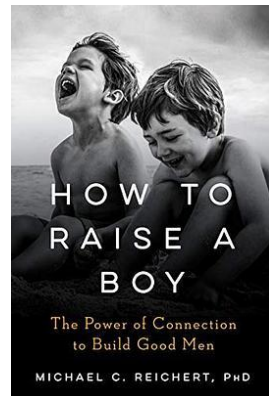
代理地区：中国大陆、台湾

审读资料：电子稿

类型：家庭教育儿

简体中文版曾授权，版权现已回归

<https://book.douban.com/subject/35873780/>



中简本出版记录：

书 名：《培养男孩：用情感连接的力量塑造男孩的人格》

作 者：[美]迈克尔·C·莱克特

出版社：国际文化出版公司

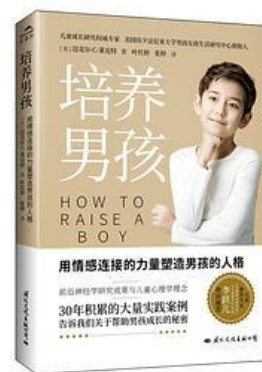
译 者：叶红婷 / 张婷

出版年：2022 年 4 月

页 数：400

定 价：69.80 元

装 帧：平装



内容简介：

为那些关注男孩和青少年心理的人，提供前沿的神经学研究成果和心理学新理念，它将帮助每一位父母和老师成为男孩成长的最有效支持者，把男孩培养成懂自省、能共情，具备建立人际关系能力，能够应对现代生活挑战，具有更丰满人格的人。

作者通过 30 年的丰富案例研究，挑战“男孩自然会成为男人”的传统观念，指出当下男孩成长面临的六大挑战：情绪风暴、适应学校、同龄交往、情感启蒙、运动损伤、霸凌与脆弱，深入剖析隐藏在文化中“男性行为框架”和“霸凌系统”，为男孩健康成长和拥有完整人格提供指引，并扫清刻板印象的障碍。通过父母的情感连接，为孩子未来取得学业、事业和家庭的成功，打下最坚实的基础。

作者简介：

迈克尔·C·莱克特（Michael C. Reichert），儿童成长研究权威专家，美国宾夕法尼



亚大学男孩女孩生活研究中心创始人。从事儿童领域工作和研究已有 30 余年，专注于儿童发展资源研究。

目录:

第一章 受限的少年时代

尽管一些根植于过去的谬见和偏见依然影响着男孩，一个全新、健康的男性生活方式还没有取代旧模式，但是经济现状、家庭动态和传统规范之间的矛盾促使少年时代的重塑不可避免……

我们的男孩

男性行为框架

好消息

培养优秀的男性

第二章 解救男孩

有人努力把男孩变成他们不该有的样子。在梦想的激励下，男孩会抵抗，抵抗所有这样的做法。发展心理学家已经开始将这种抵抗理解为青少年最基本的自我保护本能，而不是自我放纵或故意回避……

支持男孩做自己

倾听男孩的心声

和男孩共度特别时光

第三章 男孩的内心世界

就在不久前，有相当数量的调查表明：相对于身体保养，当代年轻男性更愿意投资于自身的精神健康保养。他们明白，管理好自己的精神是获得优质生活的关键……

做一个快乐的男性

羞耻的经历

愤怒的男孩

父母是儿子的顾问

保有耐心，保持自信

建立关系资本

处理好与愤怒的关系

对学校的几点建议

第四章 男孩与学校

从我们掌握的数据来看，我们发现，能够与学生成功建立师生关系的老师不会期待学生在这段关系中承担与其同等的责任。他们会认为，男孩也很脆弱，全身心地投入一些困难科目的学习，已经尽了他们的最大努力……

退步

解决方案

加深理解

沟通失败

关系型学校

父母如何融入

父母如何帮助儿子完成学业



更为长期的关注

第五章 男孩与“小团体”

从学前班到青春期中期，男性之间的友谊是男孩发展人际关系技能和探索家庭之外亲密关系的主要方式。和他们的朋友在一起，男孩可以练习关心他人、相互信任、彼此分享、尝试给予，并学会接受。男孩会先把在家庭中习得的美德，比如忠诚，推而广之……

系紧那条纽带

兄弟会

迷失在人群中

父母和学校能做什么

提供机会

密切关注

鼓励内向或孤僻的男孩

干预走上迷途的男孩

第六章 爱、性与情感

年轻人容易陶醉于自己刚萌生的浪漫情感和性吸引力。事实上，在色情媒体的强力宣传下，早在青春期前就开始有了这种性冲动。他们不断测试身体的变化，学着把浪漫情感转化为亲热的前戏，并且学习如何建立和保持亲密关系，他们贪婪地吸收着这些内容及有关的东西……

全局

孤独的“在线猎手”

“约炮”背后的反思

迷思与误导

新的模式

第七章 身体：运动与健康

人之所以为人，核心就在于身体。关心它的感受、为它的能力而兴奋，这样的方式会为我们生活奠定坚实的基础。很多时候，男孩们会在运动中遭遇到自己技能和耐力方面的极限，这会帮他们建立一种关于成长的思维定式……

照料好自己

在运动中玩耍

运动产生的脑震荡

身体的不安全感

吸毒和饮酒

自我伤害

关爱身体

第八章 暴力、霸凌与脆弱

霸凌在男孩的生活中占有特殊的地位。霸凌被定义为故意的骚扰、虐待和暴力，霸凌的形式可能包括电子、书面、口头或肢体接触。总的来说，2~17岁的孩子中有13%经历过霸凌。在2013—2014学年有36%的人受到过嘲笑或情感上的欺负。男孩被欺负的次数通常是女孩子的2倍，而且男孩所受的霸凌有一个更明显的特点就是针对身体……

街头生活



最大的和最坏的问题

如何应对男孩的暴力行为

社区、学校和家庭：一级预防

给处于危险中的男孩的建议：二级干预

治疗有攻击性的暴力男孩：三级干预

第九章 男孩与电子游戏

要想跟上那些生活在网络空间并时刻都在使用高科技工具的男孩，成年人面临着巨大的挑战，这些挑战和先辈所遇到的挑战既有相似之处，又要复杂得多……

技术与男孩的成长

刺激上瘾

与网络空间里的男孩同行

第十章 时代和未来

在这个位于时代夹层中的高风险时期，父母们在养育男孩的问题上被各种相互矛盾的观点所包围。有些人标榜传统的男性价值观和方法，有些人认为男孩与女孩完全没区别，这些观点的问题在于，几乎没有任何一种观点是建立在合理的研究基础之上的，或者它们无法起到任何作用……

新少年时代的案例

极度渴望的男孩

坏男孩

男孩的未来之路

男孩养成计划 101

做一个公正善良的人

为男孩的生活而战

致谢



中文书名：《焦虑儿童养育指南》

英文书名：PARENTING ANXIOUS KIDS: *Understanding Anxiety in Children by Age and Stage*

作者：Regine Galanti

出版社：Sourcebooks

代理公司：Context/ANA/Winney

页数：336 页

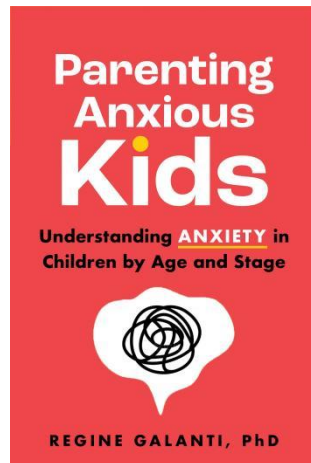
出版时间：2024 年 1 月

代理地区：中国大陆、台湾

审读资料：电子稿

类型：家庭教育儿

版权已授：俄罗斯、爱沙尼亚、法国、波兰、斯洛伐克、土耳其



内容简介：

加兰蒂博士已经有两部作品由 PRH 旗下的 Zeitgeist 出版，而这是她第一部独立出版的书，也是第一部面向成年读者群的作品。2020 年 3 月，《青少年焦虑缓解》(*Anxiety Relief for Teens*)出版，截止 2021 年底已经售出 45000 册。2021 年 8 月，她的第二部作品《当哈雷遇上焦虑》(*When Harley Has Anxiety*)出版，这本书更像是一本工作手册，截止 2021 年底已经售出近 5000 册。

我们并不总是能完全依靠直觉来养育焦虑的孩子。大多数情况下，我们也很难分辨焦虑的程度是否维持在健康得到范畴里，是否会造成孩子身心问题。《无所畏惧》并非旨在指导父母成为孩子的心理治疗师，而是作为一部实用指南，向父母展示他们可以做些什么来帮助孩子们战胜焦虑心理，成长为坚韧、独立和健康的成年人。本书将为每一个年龄和阶段提供实用指南，从蹒跚学步到步入成年。

《纽约时报》、《华盛顿邮报》、《新闻周刊》、《时代》、《青少年时尚》、《自我》、Buzzfeed 等媒体都曾引用儿童焦虑症专家加兰蒂博士的文章。她也是填补这一市场空白的绝佳人选。

作者简介：



雷吉恩·加兰蒂(Regine Galanti)博士是一名执业心理学家，负责评估和治疗焦虑症及强迫症患者，以及有行为问题、焦虑症和各种并发症的幼儿。她专攻认知行为疗法(CBT)和亲子互动疗法(PCIT)，在纽约拿骚县创立了一家名为长岛行为心理学(Long Island Behavioral Psychology)的心理诊疗机构。



雷吉恩著有《青少年焦虑缓解》(*Anxiety Relief for Teens*)，也是一位备受追捧的演讲者，《华盛顿邮报》、《自我杂志》(*Self Magazine*)和 Buzzfeed 等媒体时常引用她的文章。

雷吉恩还是行为和认知疗法协会 (ABCT) 的网络编辑，临床儿童和青少年心理学学会 (SCCAP) 的沟通主席，以及临床心理学学会 (SSCP) 科学转化实践委员会的成员。

更多信息，请访问作者的[个人主页](#)、[Twitter](#) 和 [Instagram](#)。心理学爱好者和家长们一定要关注她 [TikTok](#) 帐户哟。

媒体评价：

“随着焦虑情绪的流行程度不断上升，尤其是在青少年群体中，这本指南将为许多家长提供帮助。这些家长正在寻找方法，以便成为孩子的助力，而不是阻碍。”——《图书馆杂志》

“心理学家加兰蒂提供了一份有力的手册，帮助孩子们应对焦虑……这是一本关于父母如何帮助孩子应对情绪困扰的深思熟虑的手册。”——《出版商周刊》

“这本非常实用且通俗易懂的书将受到那些试图帮助孩子在任何年龄阶段顺利走向独立的家长们的欢迎。”——《书单》

PARENTING ANXIOUS KIDS

Understanding Anxiety in Children by Age and Stage

Introduction

PART I: ANXIETY AND PARENTING

[CHAPTER 1]: What is Anxiety, Anyway?

[CHAPTER 2]: Parenting Philosophy and Values

Part II: Parenting Through Different Ages and Stages

[CHAPTER 3] Toddlers, Age 1-3

[CHAPTER 4] Preschoolers, Age 3-5

[CHAPTER 5] School Age, Ages 5-10

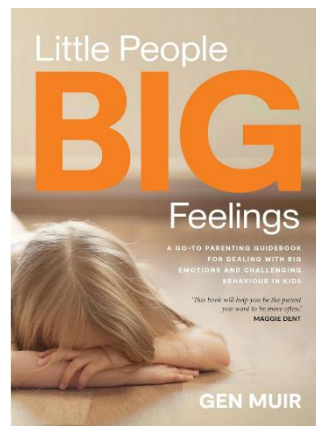
[CHAPTER 6] Middle School, Ages 11-14

[CHAPTER 7] High School, ages 14 -17

[CHAPTER 8] College and beyond, ages 18 -21+



中文书名：《小孩子，大情绪》
英文书名：LITTLE PEOPLE, BIG FEELINGS
作 者：Gen Muir
出 版 社：Pan Macmillan Australia
代理公司：Curtis Brown/ANA/Winney
页 数：385 页
出版时间：2024 年 1 月
代理地区：中国大陆、台湾
审读资料：电子稿
类 型：家教育儿



内容简介：

育子不易。孩子发脾气、崩溃、让父母发疯的瞬间多得数不胜数

作为父母，您是否问过自己：“我做错了什么？成为父母，为什么这么难？”

了解孩子对您的需求，改变自己的思考和反应，建立关系与安全的依恋，成为最佳父母，静待奇迹发生

告别不知所措和不确定性，满怀自信地向育儿问好

“这本书旨在帮助您应对现代育儿。当我最大的孩子第一次情绪崩溃，拒绝刷牙，适应做哥哥时，我希望床边有这样的指南——顺便说一句，那时候真是太疯狂了！”

更有意义的是，我是四个孩子的妈妈，所以这本书直截了当，不太严肃……因为我知道大家都太疲惫忙碌了，没有精力做其他事。

在抚养我的男孩们的过程中，我度过了漫长的白天和更漫长的夜晚。如今，我正在应对幼儿园接送，满是泥巴的足球鞋，青少年的情绪起伏——而这本书中的经验仍然每一天都在被重复使用。

所以……我是完美的母亲吗？天哪，不是。”

身为育儿教育家和四个孩子的妈妈，作者根·穆尔已经帮助了成千上万个家庭处理幼儿的强烈情绪和逆反行为。

挑食、睡前争吵、拒绝上学、在公共场合崩溃、兄弟姐妹竞争？根·穆尔向您展示了如何与您的孩子一起解决这些问题，而不会失去理智或压制孩子的精神。



您将学习：

- 设定坚定友好的界限，这对孩子的安全感至关重要；
- 采用短期表扬和惩罚技巧的有效方法，例如暂停时间和奖励图表；
- 了解自己对孩子情绪的反应；
- 与孩子建立更深刻的关系；
- 减少家庭冲突；
- 当您第一次没有做对时，练习关怀。

《小孩子，大情绪》令人放心、富有同情心和亲和力，将帮助您将育儿挑战转化为宝贵的沟通机会、建立融洽关系的机会。

目录：

玛姬·登特的前言

引言

第一部：您的全新情感圣经

第一章：为何小孩子有如此大的情绪？

第二章：界限与行为——萝卜或棍子

第三章：当孩子失控，为何我也会失控？

第四章：如何做到这一切而不搞砸？

第二部：如何指导小孩应对强烈情感和更强烈的行为

第五章：我的孩子不听话！

第六章：如何

第七章：如何让“不”意味着“不”

第八章：崩溃和发脾气

第九章：兄弟姐妹间的竞争

第十章：事态升级——打架、咬人、扔东西

第十一章：社交问题

第十二章：帮助！常见的困难点

第十三章：培养韧性和情商

结局（但这永远不会结束）

更多帮助

尾注

致谢

索引

作者简介：



根·穆尔 (Gen Muir)，“亲密育儿”([Connected Parenting](#))创始人，家长教育工作者、产科社会工作者、四个男孩的母亲。她热衷于帮助家庭在现代育儿的诸多挑战中建立联系并茁壮成长。

媒体评价：

“根是育儿领域中一个富有同情心、真实且平易近人的声音，拥有一颗宽容的心和实用的智慧——这本书将帮助您更成为您想要成为的父母。”

——玛姬·登特 (Maggie Dent)

154

中文书名：《童年自恋主义：如何培养无私且富有同情心的孩子》

英文书名：CHILDHOOD NARCISSISM: Strategies to Raise Unselfish Unentitled, and Empathetic Children

作者：Mary Ann Little

出版社：Rowman & Littlefield.

代理公司：Joelle/ANA/Winney

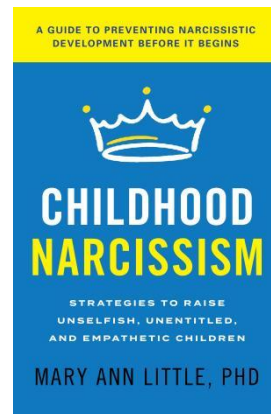
页数：310 页

出版时间：2023 年 11 月

代理地区：中国大陆、台湾

审读资料：电子稿

类型：家庭教育儿



Best Sellers Rank: #142,110 in Books (See Top 100 in Books)

#60 in Pediatrics (Books)

#122 in Personality Disorders (Books)

#241 in Popular Child Psychology

内容简介：

在今天这个“一切以我为中心”的世界里，培养有同情心且无私的年轻人似乎是不可能的，但父母可以让孩子免受这些有害影响。由一位拥有几十年临床经验的心理学家撰写的《童年自恋主义》解释了自私、自以为是的行为如何在孩子身上扎根，并告诉父母如何在为时已晚之前阻止它。



玛丽·安·利特尔（Mary Ann Little）辨识出可能导致成年后完全发展成自恋性格障碍的早期预警信号。自恋最常扎根于童年，这些倾向如果不早点解决，孩子们可能会付出代价。

本书探讨了在童年时期形成的四种心理结构，这些结构培养了儿童健康、现实的自我概念和积极的爱和人际关系模式。然而，如果这些结构受到损害，就会对孩子的情感成长造成不利影响。

基于最新的研究和理论，该书确定了四种促进自恋发展的父母类型。这些类型包括过度保护/指导型、纵容/放任型、批判/苛刻型和漠不关心/疏离型。这些父母可能不自觉地培养出对他人要求高的孩子，这些孩子不能客观地看待自己并且难以建立和维持关系。

利特尔博士在分享她自己对自恋的独特理解时解释说，未来的自恋者（N2Bs）在他们的成长过程中要么得到了“太多”要么得到了“太少”某种关键要素。该书展示了“适度育儿”是培养有同理心、不自我中心、有爱心的孩子的关键。

作者简介：

玛丽·安·利特尔（[Mary Ann Little](#)）博士是一名临床心理学家，已经在私人诊所工作超过四十年。她目前是德克萨斯大学西南医学中心达拉斯分校的兼职教授，并曾担任德克萨斯大学达拉斯分校心理学和特殊教育系的兼职教授。利特尔博士著有《更好地爱护您的孩子：将育儿风格与孩子的年龄和阶段相匹配》（*Loving Your Children Better: Matching Parenting Styles to the Age and Stage of Your Children*）、帮助孩子和家庭的教育玩具《合作站》（*Cooperation Station*）以及《能干的孩子系列》（*Competent Kids Series*）。她一直是许多教育和精神病机构的顾问，并经常为非专业人士和专业观众进行演讲。当她不在达拉斯办公室的时候，她会和丈夫一起烹饪、骑车穿越欧洲的乡间小路，或者在圣塔菲（Santa Fe）附近的小径上远足。

媒体评价：

“每个父母最深切的愿望是养育健康快乐的孩子。然而，我们在文化、社交媒体和周围的人身上看到了如此多的自恋者，我们变得焦虑，甚至有点不知所措，担心我们的孩子可能会变成这样。关于如何在关键时期防止自恋的育儿书籍并不多见。利特尔博士的书填补了这一空白，是一份宝贵的贡献。她的风格温暖而敏锐，内容基于扎实的研究，以及她作为心理学家的职业经历。你可以立即开始应用这些实用的育儿步骤。我们真的可以拥有快乐健康的孩子，他们长大后会成为无私、有爱心和成功的成年人。”

——约翰·汤森（John Townsend）博士，心理学家，《纽约时报》畅销书《界限》系列（Boundaries book series）的作者，汤森咨询与领导力研究所（Townsend Institute for Counseling and Leadership）和汤森领导力项目（Townsend Leadership Program）的创始人

“在《童年自恋主义》一书中，利特尔博士从她几十年的临床实践中提供了一系列非常有用的见解，提出了一个理解儿童自恋倾向发展路径的框架，并为读者提供了避免常见的育儿陷阱和实现健康人格发展的策略。在一个关注成功的外部指标，并通过社交媒体信息进一步加强这种价值观的社会中，这本书为父母提供了另一种视角，告诉他们如何精心培养孩子对他人的同情心，管理人生坎坷的能力，以及发展平衡的自我概念。所有父母必读的书。”



——詹妮弗·菲利普斯（Jennifer Phillips）博士，注册儿童心理学家，斯坦福大学精神病学和行为科学系(儿童和青少年精神病学分部)临床教授

155

凯特·罗普（Kate Rope）

屡获殊荣的记者和作家，以富有同理心、基于专业知识的育儿指南著称，致力于帮助父母和照护者培养情绪坚韧、内心强大的孩子。

作者简介：

凯特·罗普（Kate Rope），塞莱尼研究所（Seleni Institute）编辑部主任，屡获殊荣的自由撰稿记者，她的作品曾在《纽约时报》、《返璞归真》（*Real Simple*）、CNN.com、*Shape*、*Glamour UK*、*BabyCenter*、*Parade*和《育儿》（*Parenting*）等期刊杂志和在线媒体上发表。罗普是许多国家和国际出版物的主要工作人员，其中包括《生活杂志》（*Life*）和《琼斯妈妈》（*Mother Jones*），她也是健康网（*health.com*）的创始编辑，曾担任自杀预防公益组织“杰德基金会”高级编辑总监。目前，罗普与丈夫和两个女儿住在亚特兰大（Atlanta），是《孕期和哺乳期用药指南大全》（*Complete Guide to Medications During Pregnancy and Breastfeeding*）的合著者。

为父母和照护者提供的专家建议，帮助在小学阶段为女孩打下坚实的基础，让她们茁壮成长——培养了解自己、敢于表达并懂得照顾自己的女孩指南

中文书名：《像女孩一样坚强》

英文书名：STRONG AS A GIRL: Your Guide to Raising Girls Who Know, Stand Up for, and Take Care of Themselves

作者：Kate Rope

出版社：St. Martin's Essentials

代理公司：St Martin/ANA/Winney

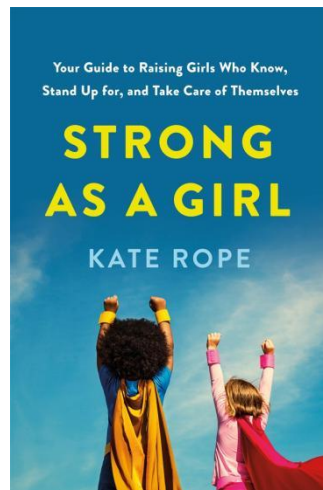
出版时间：2025年10月

代理地区：中国大陆、台湾

页数：384页

审读资料：电子稿

类型：教育育儿



内容简介：

继《像妈妈一样坚强》之后，凯特·罗普在这本全新作品中，以优雅与幽默的笔调，为父母和照护者提供一份无评判、充满关怀的指南，帮助他们应对当代小学女孩成长过程中的重要议题。《像女孩一样坚强》是一部富有同理心、资料翔实的指导书，旨在帮助大人们在



女孩成长初期打下坚实基础，真正看见并支持她们成为自己想成为的人。

书中收录了来自不同身份、背景和生活经历女孩的真实声音，同时结合了各领域专家的深刻见解，涵盖儿童发展、青春期与性教育、心理健康、学业成就、性侵防范、身体形象、饮食障碍以及自我关怀（包括女孩本身以及照护者）。无论你在养育女孩的过程中面临怎样的挑战或抱有怎样的期望，你都能在本书中找到切实可行的建议、简便的活动，以及容易实践的对话模板和引导语。

罗普尽量减少繁琐待办事项，聚焦于最有效的实践方法，对父母在育儿过程中难免犯错表示充分理解与包容，并附上丰富的照护资源。《像女孩一样坚强》语言平易近人、内容实用全面，帮助父母和照护者为女孩们铺就通往坚强人生的道路，让她们（以及她们的大人）更有信心地面对中学、青春期甚至未来更具挑战的阶段。

媒体评价：

“《像女孩一样坚强》是每一位养育、教育或照护女孩与年轻女性的人都必须阅读的书。凯特·罗普凭借对女孩发展阶段的深刻理解，结合各领域专家的见解，为我们呈现了一本兼具启发性与实用性的指南，充满智慧、力量与爱。这本书为帮助女儿成长为最强大、最自信的自己提供了宝贵策略——我将把它作为送给亲友的首选书籍。”

——丽莎·达穆尔（Lisa Damour）博士，《解开青春期》《压力下的她们》与《青少年的情绪生活》作者

“在当下社会，培养有韧性的女孩比以往任何时候都更加重要。《像女孩一样坚强》是一部卓越的常识指南，帮助我们在女儿青春期来临之前，提前为她们构建一套终身受用的成长技能。”

——佩吉·奥伦斯坦（Peggy Orenstein），《灰姑娘吃了我女儿》和《女孩与性》的作者

“《像女孩一样坚强》是养育或支持5至12岁女孩者的必读指南。书中充满基于证据的实用策略、可调整的方案、对话引导语以及其他极具帮助的资源。它是一本旨在帮助我们在关键的小学阶段，培育出有自信、自我关爱、觉察力强女孩的必备之书。”

——菲莉斯·L·法格尔（Phyllis L. Fagell），《中学的重要性》与《中学超级能力》的作者



中文书名：《像母亲一样坚强：从怀孕到养育，如何保持健康、快乐和理智》

英文书名：STRONG AS A MOTHER: How to Stay Healthy, Happy, and (Most Importantly) Sane from Pregnancy to Parenthood

作者：Kate Rope

出版社：St. Martin's Griffin

代理公司：St. Martin/ANA/Winney

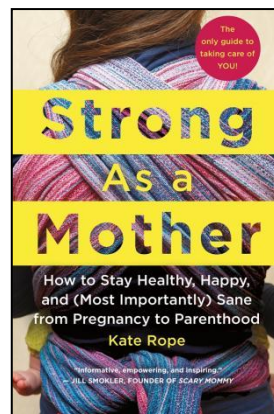
页数：400 页

出版时间：2018 年 5 月

代理地区：中国大陆、台湾

审读资料：电子稿

类型：育儿



为母体身心健康提供专业性、实用性建议

内容简介：

《像母亲一样坚强：从怀孕到养育，如何保持健康、快乐和理智》（STRONG AS A MOTHER）是一部聚实用性和同情心为一体的指南，为开始做母亲做好铺垫。人人都知道拥有“最快乐宝宝”的秘密。这是你成为街区里最理智妈妈的指南。它会让你对即将发生的事物进行幽默和优雅地准备，给你照顾好自己所需要的工具，允许你有时虽然挣扎，但知道如何顺利挣扎过关的专业性建议。

这本书将成为你爱不释手的资源，为你提供努力照顾和帮助孩子时，给自己相同的照顾和支持。它将帮助你优先考虑你的情绪健康，设定界限并寻求帮助，做出让你感觉良好的喂养方式和儿童护理的选择，获得良好的睡眠，与你的伴侣建立牢固的关系，使自我保健成为每天的优先事项，相信你的直觉，并真正享受你将永远热爱却最艰难的工作。

这部作品是照顾你的专属设计。

媒体评价：

“作品语气友好、客观而亲切自然……罗普在作品中融合了专家的切实可靠建议和个人的经验……[而且]为女性提供了常识性指导，为女性应对怀孕和育儿的巨大变化提供了有力的措施保证。”

——《出版者周刊》（*Publishers Weekly*）

“关于怀孕的书有成千上万，关于婴儿出生后不计其数话题的书也有几千本。而这些作品大多聚焦新生婴儿……罗普的这部作品全心全意致力于新妈妈的需要，改变了目前出版界的现状。作品涉及主题非常广泛（从怀孕初期感到焦虑到当妈妈，从挑剔的宝宝到宝宝出生后处理举棋不定的想法等等）。此外，你可以通读这部作品，也可以根据实际迫切需随时咨询。”



——《书单杂志》（*Booklist*）

“信息丰富，鼓舞人心。我想所有妈妈们都会从中受益匪浅。读这本书就相当于与最诚实、最有经验的妈妈朋友做一次长时间聊天——我们都需要更多学习！”

——吉尔·斯莫克勒（Jill Smokler），《纽约时报》（*New York Times*）畅销书作者、惊慌妈妈的创始人。



文学

女性小说

大众文学

奇幻科幻

悬疑推理

韩语小说



中文书名：《失而复得的一切》
英文书名：Everything Lost Returns
作者：Sarah Domet
出版社：Flatiron Books
代理公司：St. Martin/ANA/Winney
页数：336 页
出版时间：2026 年 2 月
代理地区：中国大陆、台湾
审读资料：电子稿
类型：女性小说



内容简介：

《纽约时报》盛赞前作“无论从何种角度看都堪称完美”；Elle 称其前作“振聋发聩的灵魂叩问”；凯文·威尔森惊叹多梅特是创造文学奇迹的炼金术士。新作延续《处女之死》式迷离诗性，以考据级笔触重现镀金时代的工厂迷雾，是工业革命版的《使女的故事》。

1910 年，家暴幸存者奥珀尔化身“地球之光女孩”，在塔特尔肥皂厂见证女工集体染病的诡异命运；1986 年，过气明星诺娜追寻童年资助人伯蒂·塔特尔的秘密，揭开资本帝国下被漂白的血色真相。两代女性的命运随哈雷彗星 76 年周期交叠，在肥皂泡般易碎的荣光里叩问：当工业革命遇见女性觉醒，谁在书写被抹去的历史？

一部跨越 1910 年与 1986 年双时间线的历史小说，以哈雷彗星两次降临地球为背景，讲述两位女性与一家肥皂公司背后黑暗秘密的交织命运。

文学博士多梅特以手术刀般精准的笔锋，剖开资本巨轮下的女性情谊：肥皂泡沫里浮沉着女工咳血的秘密，明星海报后掩藏着童工制度的伤疤。从《四位桂妮薇儿》修道院的少女到地球之光工厂的女工，多梅特始终在历史褶皱里打捞被遗忘的火种——那些如彗星般注定回归的，从来不是失去，而是觉醒。

1910 年，哈雷彗星逼近地球，世界屏息以待。为逃离家暴丈夫的奥珀尔（Opal）化名进入显赫的塔特尔家族工厂，成为“地球之光女孩”（Earthshine girl），生产风靡一时的 Earthshine 肥皂。尽管经济独立，她却发现工厂女工接连患病，症状如出一辙——这一切是否与肥皂乃至塔特尔家族有关？

1986 年，哈雷彗星再度回归。过气肥皂剧演员诺娜·迪克森（Nona Dixon）因童年时被伯蒂·塔特尔（Bertie Tuttle）选中代言 Earthshine 肥皂而成为明星。然而，当诺娜开始调查这位资助人的过往时，逐渐揭开伯蒂、奥珀尔与这块肥皂背后跨越时空的隐秘纠葛。

小说文笔瑰丽、结构精巧，主题适时，人物性格复杂，探讨了友谊与背叛、愧疚与救赎，



以及平凡个体改变历史洪流的微薄力量。作者延续了一贯的文学魅力，以扎实的历史考据，刻画资本主义阴影下的工人权益、女性情谊与健康危机，兼具幽默与深刻，锐利与温情，呈现出一部充满时代回响的佳作。

作者萨拉·多梅特的首部小说《吉妮薇尔们》（*The Guineveres*）曾获《纽约时报书评》《人物》、*ELLE*、*Harper's Bazaar*、等媒体盛赞。她拥有辛辛那提大学文学与创意写作博士学位，现任教于鲍尔州立大学创意写作项目。本书凭借对女性欲望、缺陷与关系的深刻描摹，以及对时代命题的回应，必将引发读者热烈讨论。

媒体评价：

媒体盛赞作者前作《四位桂妮薇儿》（*The Guineveres*）：

“精妙而优美……无论从何种角度看都堪称完美。它适合假期阅读，可以用一句引人入胜的话概括，却又层层展开、深入，带来意想不到的转折。”——《纽约时报书评》（*The New York Times Book Review*）

“莎拉·多梅特完成了一次惊人的奇迹……这是一本惊艳之作，一位独特的作家。”——凯文·威尔森（Kevin Wilson），《纽约时报》畅销书《无事可见》（*Nothing to See Here*）作者

“神圣……从天启般的开头到尘世般的结尾，本书在家庭、信仰与友谊的探讨中振聋发聩。”——*Elle* 杂志

“深邃而耀眼。”——*Harper's Bazaar*

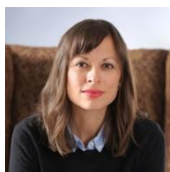
“美妙绝伦……时而神圣，偶尔亵渎……一位值得关注作家的天籁之音。”——BookPage

“颇有《处女之死》（*Virgin Suicides*）之风。”——《纽约每日新闻》（*New York Daily News*）

“古怪而引人入胜的传奇。”——《人物》杂志（*People Magazine*，最佳新书）

“优美……可跻身 2016 年最佳图书之列。”——《明尼阿波利斯星坛报》（*Minneapolis Star Tribune*）

作者简介：



莎拉·多梅特（Sarah Domet），作家、文学博士，代表作包括小说《四位桂妮薇儿》（*The Guineveres*）、《失落的一切终将回归》（*Everything Lost Returns*）及写作指南《90天完成你的小说》（*90 Days to Your Novel*）。其短篇小说与散文散见于各类文学期刊与选集。多梅特毕业于辛辛那提大学，获文学与创意写作博士学位，现任教于波尔州立大学创意写作项目。



中文书名：《幸运女孩》

英文书名：Lucky Girl

作者：Allie Tagle-Dokus

出版社：Tin House

代理公司：Laura Gross /ANA/ Winney

页数：368 页

出版时间：2025 年 11 月

代理地区：中国大陆

审读资料：电子稿

类型：女性小说



内容简介：

一部令人振奋、充满黑色幽默的小说首秀，探讨童年成名的荒诞与短暂，以及对家庭与原谅逐渐增长的渴望。

露西·加德纳生来就是学跳舞的。

她出生于一个鸡飞狗跳的工薪阶层家庭，兄弟们脾气暴躁，母亲不堪重负。十二岁的露西被星探发掘，参演了一档全新舞蹈真人秀。节目评委暨流行巨星布鲁斯对露西未经雕琢的天赋产生了极大的兴趣，露西的生活顷刻之间变成了她梦寐以求的模样，但事实果真如此吗？露西的青春期充斥着接连不断的脱口秀、无数的电影拍摄和奢华的好莱坞派对，她与家人渐行渐远。镜头记录的一切永不会被真正遗忘，当一系列因为年少轻狂而犯下的错误开始困扰露西时，她发现自己必须挣脱布鲁斯构建的名利世界及其桎梏，重新寻找心灵的归属。

《幸运女孩》笔触生动、配角鲜活，其中甚至有一只病退的鹦鹉动物演员。该书呈现了一部无与伦比的成长史诗，探索在执着追梦的旅途上，雄心与骂名交织的璀璨巅峰与心碎低谷。

作者简介：



艾莉·塔格-多库斯（Allie Tagle-Dokus）是一名作家兼高中教师，现居马萨诸塞州加德纳市。她拥有爱默生学院的写作、文学与出版专业艺术学士学位，以及爱荷华作家工作坊的艺术硕士学位。艾莉致力于进步教育，热爱越野跑运动，是 Reddit 小众真人秀子论坛的忠实粉丝。《幸运女孩》是她的首部小说。



中文书名：《王冠》

英文书名：THE CROWN

作者：Evanthia Bromiley

出版社：Grove/Atlantic

代理公司：Jennifer Lyons/ANA/Winney

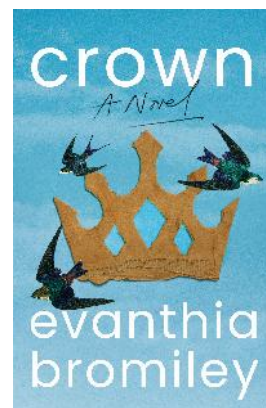
页数：288 页

出版时间：2025 年 6 月

代理地区：中国大陆、台湾

审读资料：电子稿

类型：女性小说



内容简介：

作为埃文西娅·布罗米利小说首秀，《王冠》一书记录了一位单身母亲和她的孩子——一对九岁的龙凤胎的三天，描述了他们被驱逐出美国西南部一个拖车公园的过程。

裘德·伍兹（Jude Woods）正处于被驱逐的边缘。身为一名失业且带着两个孩子的孕妇，她必须在三天内收拾好自己、埃文（Evan）和弗吉尼亚（Virginia）混沌的生活，找到一个安全的住处。一家三口现在栖身于一个拖车公园，这里很安静，邻居们都自扫门前雪，但单身妈妈与龙凤胎的危机早已无人不知——驱逐通知就贴在家门上，白纸黑字，像一声苍白的呐喊。

裘德的宫缩突然袭来，家中却恰好断电，她只好孤身冲向医院，同时指示埃文和弗吉尼亚躲在附近田野中的车里——如果有人发现孩子独自在外面，她就会失去对他们的抚养权。裘德在拥挤的急诊室里生产了一整夜，两个孩子则在狭窄酷热的车厢里绝望地煎熬。最终，天马行空的想象驱使着他们沿着危机四伏的河岸出发，为人丁日渐兴旺的家庭寻找新据点。夜幕渐退，天将破晓，母亲和孩子们都在思考，在这个总是将他们拒之门外的现代美国，生活和梦想究竟意味着什么。

《王冠》一书以一座无人记得的蓝领城市为背景，在自助洗衣店、社会服务办公室和候诊室中穿行。伍兹一家的声音充满诗意、颇具特色，与女服务员、石油工人、退伍军人和涂鸦艺术家的声音完美融合。这部令人着迷的独特出道作刻画了一个年轻家庭及其所在社区的顽强精神，入木三分、令人动容。

【节选】

我瘫倒在厨房的地板上，敞开的空荡橱柜前。孩子们紧紧依偎着我，

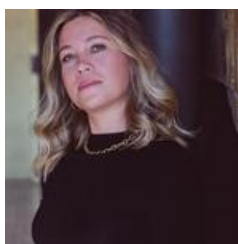
灯光发紫，闪烁，熄灭。

他们断了我的电。



孩子们像被剥去的外壳一样，从我身边离开。他们走下屋前台阶。唯一的路灯亮着，往他们的头上扔了一顶王冠。男孩、女孩，双胞胎，踮起赤裸的脚尖，走过玻璃碎片，走过一片废墟。他们拍拍靠背凹陷的沙发，踩在电视和布满灰尘的落地灯之间。每根电线都像一个圈套，套住他们的脚踝。他们在即将被抛弃的生命残骸中穿行，穿过盒子和破碎的空间，黑暗中传来咆哮——衣衫褴褛的国王和女王在废墟中徘徊。

作者简介：



埃文西娅·布罗米利(Evanthia Bromiley)毕业于沃伦·威尔逊(Warren Wilson)作家艺术硕士项目，曾获得阿斯彭研究所(Aspen Institute)奖学金、灯塔奖学金(Lighthouse Fellowship)、莉瑟尔·穆勒(Lisel Mueller)奖学金以及伊丽莎白·乔治(Elizabeth George)奖和卡罗尔·霍克-史密斯(Carol Houck-Smith)奖等奖项。她的短篇小说和创意非小说作品曾刊登于《AGNI》、《Prairie Schooner》、《Five Points》等杂志。

媒体评价：

“如诗如画、坚定不移，呈现出浓烈的感情色彩……埃文西娅·布罗米利在惨淡的环境中发现了描绘美的机会。”

——多米尼克·史密斯(Dominic Smith)，著有《纽约时报》畅销书《萨拉·德·沃斯的最后一幅画》(*The Last Painting of Sara de Vos*)

“这位作家显然研究过许多杰作，并将其内化为完全属于自己的风格；当作家找到她真正的主题，然后无畏地接受写作的挑战时，她的文字就会闪耀活力和光芒。”

——迪恩·巴科普洛斯(Dean Bakopoulos)，著有《整个夏天》(*Summerlong*)

“如诗般优美，每一句话都展现着天赋。一部充满悬念的故事，也是一流的当代生存故事。一位被驱逐的母亲必须把她的两个孩子独自留在这个危险的世界里，而她自己则去医院分娩。严峻考验中，这部小说中的每一个声音都充满了强烈的独创性和温柔。埃文西娅·布罗米利在贫困和母性的交汇处起舞。《王冠》令人惊叹，具有启发性。”

——艾米丽·弗里德伦德(Emily Fridlund)，著有《狼的历史》

“疫情过后，裘德努力为孩子们挣得食物，让他们头顶有片瓦遮身，并在贫困救济的繁琐官僚体系中摸索前行。埃文西娅出色描写了日常生活的残酷诗意、孩子们变幻莫测的想象力以及母爱的深邃。《王冠》是一部令人惊叹的处女作。”

——劳拉·范登伯格(Laura van den Berg)，著有《天堂之州》

“《王冠》充满激情与诗意，读起来就像一部平凡人的史诗，聚焦现当代美国被边缘化的母亲和孩子，为他们的尊严而强烈发声。凭借这部处女作，埃文西娅·布罗米利将作为露西娅·柏林的文学继承人而登上文坛。”

——雅各布·关宗(Jakob Guanzon)，著有《丰饶》



“《王冠》文笔优美，力量柔和，对书中所有处于危险境地的人物都充满了同情。他们从风景中塑造出缺失的东西。他们梦想着家园，戴着‘用杜松、野橡树和沙漠中多余的东西编织而成的’小皇冠。布罗米利的书简洁而富有音乐感，她有一颗诗人的心。”

——克里斯汀·舒特(Christine Schutt)

“充满活力、充满人性，让我沉浸在生动的梦幻中。哪怕是人物最黑暗的日子，经过精心渲染也变得光彩夺目。”

——安娜·诺伊斯(Anna Noyes)

“情感充沛，引人入胜。作者不吝笔墨地描写这个家庭的情感生活，创造出复杂、多层次的场景，深刻地刻画人物。她找到了在暗淡环境中呈现美的机会。”

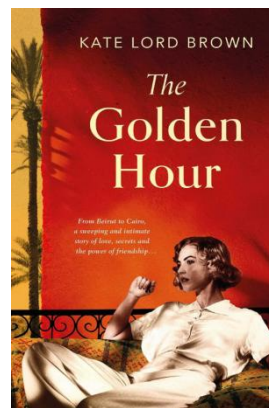
——多米尼克·史密斯 (Dominic Smith)，著有《萨拉·德·沃斯的最后一幅画》

“这位作家显然研究过许多伟大的小说，然后以完全属于她自己的声音出现。一位作家找到其真正的主题，然后无畏地接受挑战时，她的声音就会闪现出这种活力和光芒。”

——迪恩·巴科普洛斯 (Dean Bakopoulos)，著有《夏日长》

159

中文书名：《黄金时刻》
英文书名：THE GOLDEN HOUR
作者：Kate Lord Brown
出版社：Simon & Schuster UK
代理公司：Jenny Brown/ANA/Winney
页数：448 页
出版时间：2025 年 4 月
代理地区：中国大陆、台湾
审读资料：电子稿
类型：女性小说



内容简介：

《黄金时刻》是一个史诗般的双时间线故事，将追求荣耀的沙漠考古学家、无价之宝、奈菲尔提蒂的陵墓和二战时期开罗的颓废歌舞厅与波希米亚贝鲁特躁动不安的侨民生活交织在一起。

考古学家露西·菲茨杰拉德的母亲生命垂危——她也一直在撒谎。70 年代，她的家乡——“东方巴黎”贝鲁特濒临战争边缘，波莉·菲茨杰拉德在临终前还有最后一个故事要讲。这



是她儿时最好的朋友朱诺和她们在 30 年代开罗生活的故事。露西回家陪伴弥留之际的母亲，发现了关于她的家庭、朱诺的工作以及她们共同寻找的最伟大的未被发现的古墓——奈费尔提蒂墓的真相。

从城市到沙漠，这个关于被战争改变的失落一代的动人故事，是对伟大的爱和各种形式的牺牲的研究。

+++

史诗般的笔触，两代女性的命运描绘出跨越时空的壮丽画卷——从二十世纪三十年代开罗的颓靡夜色与炽热沙漠，到七十年代年代贝鲁特战云密布下的生死告白。

考古学家露西回到濒临崩溃的“东方巴黎”，垂危母亲波莉的最后气息凝结出一段湮没半个世纪的往事：一场关于爱与背叛、荣耀与牺牲的真相之旅。战火重塑了城市的轮廓，却无法磨灭女性在动荡年代中迸发的勇气与智慧——她们是沙漠中的探险家，是乱世里的追光者，更是彼此生命中不可替代的黄金时刻。

凯特·劳德·布朗以考古学家般的敏锐，挖掘出历史褶皱中熠熠生辉的一切。她将真实事件的厚重感与小说的浪漫张力完美融合，让开罗的香料气息穿透纸页，让贝鲁特的枪声在耳畔回响。正如媒体盛赞：“这不仅是小说，更是一场令人心颤的时空穿越——异域冒险的惊心、女性情谊的灼热、文明追寻的壮美，在此刻全部复活。”

若你痴迷于《英国病人》的旷远诗意，折服于《岛》中撕裂与愈合的痛楚，或向往《夜莺》里战火淬炼的人性光辉，《黄金时刻》将成为你书架上那颗永不褪色的珍宝。翻开它，见证一位女性用一生守护的秘密，如何照亮一个时代的黑夜。

作者简介：



凯特·劳德·布朗 (Kate Lord Brown) 钟情于将被遗忘的历史娓娓道来，喜欢将令人惊叹的真实事件与令人捧腹的小说交织在一起。她一直在寻找伍尔夫所说的“尘埃堆里的钻石”——那些让人无法抗拒的事件，它们让你思考：为什么没有人知道这件事？

和大多数作家一样，凯特一直热爱阅读和写作。无论凯特去哪里旅行，她的书都会随行，在世界各地搬了二十三次家之后，她终于又打开尘封已久的书籍。

媒体评价：

“《黄金时刻》是一个关于女性友谊、毁灭性悲剧和一个埋藏已久的秘密的迷人故事，它以优美的人物形象、迷人的景色和毫无顾忌的浪漫之心，营造了一种奇妙的逃避现实的氛围。如果您喜欢戴安娜·杰弗里或桑塔·蒙特菲奥雷的作品，您一定会喜欢凯特·洛德·布朗的《黄金



时刻》。”

——汉娜·里切尔（Hannah Richell）

“凯特用文字描绘了一幅幅美丽的画面，让人仿佛身临其境，置身于炎热和尘土之中。这本书史诗般壮阔，充满了光彩夺目的浪漫气息，是我们梦寐以求的作品，具备了经典、好读小说的所有要素——异域风情、无畏的女性和惊心动魄的冒险。绝对令人愉快。”

——维罗妮卡·亨利（Veronica Henry）

160

中文书名：《有一个地方只有我们知道》

英文书名：SOMEWHERE ONLY WE KNOW

作者：Cathy Bramley

出版社：Orion

代理公司：Curtis Brown/ANA/Winney

出版时间：2025年6月

代理地区：中国大陆

页数：约384页

审读资料：电子稿

类型：女性小说

版权已授：德国、荷兰



COVER COMING SOON

内容简介：

单身母亲玛吉一直努力工作，在事业和抚养漂亮女儿勃朗特之间周旋。当勃朗特放弃在伦敦一家顶尖广告公司的理想工作去旅行时，她大为震惊。她们发生了争执，还没来得及和解，勃朗特就在一场车祸中不幸丧生。

玛吉悲痛欲绝，老板安娜让她休假。她发现了勃朗特gap year的日记，里面满是对未来旅行的希望和梦想。玛吉决定通过完成女儿的间隔年计划来重新找回生活的方向。这让她想起了年轻时的自己，那个22岁、充满冒险精神的自己，曾疯狂地爱上了在做志愿者时遇到的美国青年杰克逊，并怀上了勃朗特。

日记指引玛吉来到了背包客的天堂尼泊尔，在奇旺（Chitwan）改变了一些弱势女性的生活，又前往澳大利亚的蓝山，在那里安慰了勃朗特悲痛的男友哈里。她还和帅气的葡萄园主乔诺有了一段短暂的恋情，乔诺让她重拾自信。20年后，命运让他们在巴厘岛重逢，他也被吸引回到这个地方，对他来说，玛吉是无可替代的。当他们接受了过去的经历以及他们共同的女儿的离去后，他们开始治愈彼此。



作者简介：



凯西·布拉姆利 (Cathy Bramley) 创作了十四部女性小说，其中多部荣登《星期日泰晤士报》畅销书榜单，包括《拼凑家庭》(A Patchwork Family) 和《我的快乐之源》(My Kind of Happy)，这两部作品均由猎户座出版社出版。她拥有欧洲商务专业的荣誉学士学位，热爱语言，对旅行充满热情。

在成为全职作家之前，凯西经营着一家公关和营销公司，与形形色色的客户合作，业务涉及众多领域，从鞋业到豪宅产业，从食品行业到纺织行业，从忍者神龟相关业务到与玛丽·贝里（英国著名美食家）相关的项目，应有尽有！她在助力企业发展过程中积累的经验常常在她的故事中得以体现，她笔下的众多女性角色都有着创业精神。

她和家人以及可卡贵宾犬珀尔 (Pearl) 一起，在诺丁汉郡的一个小村庄里过着温馨的生活。

媒体评价：

“笔触温柔，情感细腻，简直美到极致。”

——乔西·西尔弗 (Josie Silver)

“玛吉 (Maggie) 是一位能带着读者畅游世界的完美主角。”

——切斯卡·梅杰 (Cesca Major)

“凯西·布拉姆利在这个令人心碎却又充满希望的故事里，深入探究了悲痛、勇气与坚韧。”

——萨拉·摩根 (Sarah Morgan)

“这是一部揪心却又极具鼓舞力量的小说，它讲述了在失去之后重新找回自我的历程。”
——艾米丽·斯通 (Emily Stone)



中文书名：《等待》（原书名《第三者》）

英文书名：WANTING

作者：Claire Jia

出版社：Tin House

代理公司：The Carr Agency/ANA/Winney

页数：402 页（书稿）

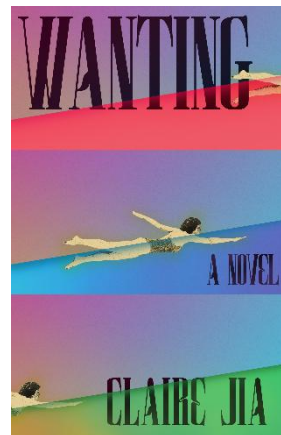
出版时间：2025 年 1 月

代理地区：中国大陆、台湾

审读资料：电子稿

类型：女性文学

作者视频：[作者 Claire Jia 谈《欲望》一书 \(nurnberg.com.cn\)](http://nurnberg.com.cn)



内容简介：

对于一段感情中的第三者，或者婚外情中的那个情人，民间有个专门的调侃词：“小三”。克莱尔·贾(Claire Jia)这部处女作小说中，几名海归各自邀请“小三”进入他们的世界，将原本稳固的人际关系、社交生活和人生事业推到悬崖边缘。

唐莲 20 岁出头，正走在实现全世界年轻人梦想的康庄大道上，她有一份高薪工作、一段稳定的恋情、一个可靠的男友，并且有望在家乡北京买一套自己的豪华公寓。但她感到不安，觉得自己的生活有点……无聊。她和男友哲泰打羽毛球，每周五在父母的公寓一起吃黑豆面。她到底想要什么？她不知道，也不知道自己有没有停下来问过这个问题。

这时，唐莲儿时的闺蜜罗文玉突然闯回她的世界。如今，文玉已经是旧金山一位小有名气的油管视频播主，还与一位美国富豪订婚，并在顺义郊区建造了一栋度假别墅。而唐莲不得不面对已然选择的生活。叛逆的文玉坚信，人生的答案在于颠覆一切。但真正身处人生边缘的那一刻，她是否又能将这一信条贯彻？文玉很快与初恋情人苏铭尊重燃爱火。苏明尊自诩为“打倒偶像者”，但也可能不过是个倦怠的愤青。唐莲则开始追求她正在辅导英语的电影专业学生弗莱迪。

宋晨是一位中年房产开发商，全权建造文玉梦想中的家园。闯荡美国失败后，他一瘸一拐地回到中国。妻子范决定离开他时，他自己的选择也成了小说的重要矛盾点之一，尤其是“小三”——现在的和过去的——也盘旋在他们的婚姻中。现在，宋晨可能和这位年龄只有他一半的年轻女性一样，倍感困惑和漂泊。

这是一部悲喜剧，根植于友情和爱情，让人想起纳瓦斯·多兰《激动时刻》(Naoise Dolan's *Exciting Times*)中对现代都市生活的尖刻审视，以及鲁曼·阿拉姆(Rumaan Alam)对道德和特权的质疑。以超凡的洞察力，作者清晰描绘了几个徘徊于中国和美国之间的当代北京白领女性



的生活，将读者带入比地下酒吧更高阶的公寓和写字楼中。克莱尔·贾绝对是一位令人激动的年轻作家，这是一部难得一见的、诙谐幽默的处女作。

作者简介：



克莱尔·贾 (Claire Jia) 来自芝加哥，2009 年获得伊利诺伊州全州散打空手道俱乐部绿带冠军。她的文章见于《纽约时报》(*The New York Times*)、《女红》(*Reductress*)、《机构》(*The Establishment*)、《喧哗》(*The Rumpus*)等刊物和网站。如今，她在洛杉矶生活和写作，参与制作电视节目包括“阿瓦卡瓦菲娜是皇后区的诺拉”(AWKWAFINA IS NORA FROM QUEENS)、“初来乍到”(FRESH OFF THE BOAT)和“上海黑帮”(GANGSTERS OF SHANGHAI)。她合作经营杂志《白菜王》(*Cabbage King*)杂志，通过占星术人物、流行艺术和卡通动物的视角，关注美国少数族裔女性的经历。她还是互动视频游戏系列《我们 OFK》(*We are OFK*)的合作编剧。作者网站：www.clairejia.com

故事梗概

《欲望》(WANTING)，这部情节推动力极强的小说讲述了三个人物的故事，他们将“第三者”卷入自己的人生，稳定的生活随之宣告终结，灾难取而代之。

第一部分，**唐莲 (Tang Lian)** 登场。唐莲正值事业和人生的巅峰：她供职于一家美资教育公司，工作体面；她与可靠的男友**哲泰**交往已久，两人关系亲密而稳定；她是北京白领社会的一员，与那些名校毕业，在国家机关和名牌大学工作的人同属一个圈子。然而，听说昔日好友**罗文玉 (Luo Wenyu)** 从美国归来，并且将嫁给美国富豪**托马斯**时，唐莲令人羡慕的生活开始不平衡起来。如今，罗文玉是一位事业有成的时尚博主，未婚夫托马斯则是硅谷的百万富翁，两人在顺义郊区建了一座豪华别墅。莲坦言，她和文玉是发小，两人关系紧密而纠结。她们都有离开北京的梦想——莲想去美国，文玉则想和男友私奔逃离京城。命运捉弄的是，文玉最终去了美国，而莲却依然留在北京，考上名校，前途似乎一片光明。

内心五味陈杂，唐莲出席了文玉的订婚宴。能与阔别多年的好友重逢，唐莲自然是兴奋不已，但好奇与兴奋之余，她也同样嫉妒这位儿时伙伴。宴会上，文玉魅力四射、备受宠爱，夸耀自己事业有成，粉丝众多，一件件炫耀着粉丝送来的礼物，哪怕礼物传递的信息从痴迷逐渐变到几近冒犯。文玉几乎请来了曾经打过交道的所有人，包括前男友**苏铭尊 (Su Mingzun)**——火热、叛逆、不服管教，年少轻狂的岁月里，两人大肆批判羊群般恭顺、盲从的同龄人，甚至长辈，而订婚宴上苏铭尊仍旧我行我素，大放厥词。闹剧看似无伤大雅，然而夜深人静时，莲撞见罗文玉和苏明尊的亲密接触，她这才意识到，也许文玉的生活并不像她所说的那样完美。后来，文玉像过去一样约唐莲去 KTV，她向莲坦白，她和苏铭尊已旧情复燃。公平起见，唐莲决定交换秘密，告知文玉，她也在与自己的学生**弗雷迪 (Freddy)** 暧昧。弗雷迪是一个年轻的中国男孩，梦想去纽约拍电影，两人通过远程函授，从未见面。



秘密将罗文玉和唐莲重新绑在了一起，两人兴奋地进入了第二个青春期。是的，一切皆有可能，文玉和莲这对二人组又找到了彼此熟悉的角色：文玉是狂热的煽动者，莲则是稳重的军师参谋。莲向文玉提出了充满试探的问题，文玉则促使莲在弗雷迪面前变得更加脆弱。两人互相给对方的生活擦出火花。唐莲更加主动地试探弗雷迪，关心他的生活，也透露更多自己的生活和想法。弗雷迪坦诚自己与父亲之间艰难的相处模式，唐莲也向弗雷迪讲述自己一直无法去美国的原因，他们的关系逐步加深。弗雷迪邀请唐莲参加一场科幻电影大会，这将是他们第一次实地约会，但唐莲婉拒了。

——因为那天是她婆婆的生日。唐莲是一个出色的准儿媳，她深知自己应当扮演的角色，并将“演技”发挥得淋漓尽致。唐莲邀请罗文玉参加婆婆的生日宴，没成想罗文玉居然和苏明尊一起出席。罗文玉说，她非常想体验一对普通中国夫妇的生活，而唐莲自然也知道她的意思。如果罗文玉没有离开中国，他们共度的每个周末都会像今天这般美好。然而，罗文玉离开后，哲泰批评唐莲，说她不该纵容罗文玉在他母亲的生日宴上公然玩婚外情。唐莲很生气，因为哲泰对她为生日宴所付出的辛劳视而不见，却因为一个所谓的错误而否认她所做的一切。她夺门而去，去科幻电影大会找弗雷迪。

初见弗雷迪时，他和唐莲想象中的不太一样——又矮又瘦，满脸写着自卑——但两人形象相得益彰。唐莲很享受再次坠入初恋。是的，唐莲和弗雷迪在现实生活中相遇，她和罗文玉也在各自的阴谋里越陷越深。罗文玉的一位仰慕者寄来了一张令人不寒而栗的纸条：他看到罗文玉和苏铭尊在一起，并准备公开揭露她的秘密，除非她同意与自己单独见面。莲和文玉都很不安，莲劝告文玉不要赴约，如果她去了，对方只会索要更多。就这样，小说进入第二部分……

第二部分，**宋晨(Song Chen)**登场，这位资深建筑师和开发商已经上了年纪，正在郊区为文玉建造豪宅。他的故事从一场协商开始。宋晨正与顺义当地的监理**明(Ming)**交涉，但他没有带足贿赂来获得后院游泳池的修建许可证。宋晨的生活总是充满繁文缛节和挫折。他的婚姻也绝不顺利。当天晚上，妻子**范(Fan)**告诉他，她要回美国，去看望一些朋友。在其他人眼里，这可能只是一次普普通通的旅行，但对宋晨来说，美国危机四伏：同为才华横溢的研究生，怀揣着远大的梦想来到美国，两人在此相识，而为了维护家庭的尊严，范最终勉强同意和他一起回到北京，但这些年来，婚姻早已因为她昔日的背叛而蒙上污点。现在，她要回去了，而宋晨很确定她为什么要回去——与她抛下的情人重修旧好。宋晨无力阻止她。他们的儿子已经长大成人，有了自己的恋人和生活。他们的婚姻名存实亡，范已经提出离婚。

范离开后，宋晨全身心投入到工作中，迫切地想今早为罗文玉完成别墅建造，向妻子证明自己的价值。这一次，他打算从明的新秘书，年轻的**桂琳(Guilin)**处入手，希望她能在明的面前美言几句。为此，他请桂琳共进午餐，向她讲述自己在美国的故事。来自山东农村的桂琳被打动了，答应帮忙。



随着妻子从美国发回的消息越来越多，越来越阴阳怪气，宋晨发现自己对桂琳也越来越感兴趣。原来桂琳和范是老乡，两人出身的村庄相距不远。桂琳带给宋晨一种熟悉的感觉，宋晨开始爱上了她。桂林也是怀揣着梦想，来到北京闯荡，在中国各大城市尝试过各种工作——与年轻时的范经历如出一辙。宋晨向桂琳坦言，自己在美国的生活也是很艰难。宋晨给桂琳买包，买漂亮的丝巾，教她开车。随着宋晨和桂琳越走越近，他感到内心天人交战起来：他不应该努力挽救自己的婚姻吗？

范回来后，宋晨假装自己与桂琳毫无瓜葛。而令他惊讶的是，范比以往任何时候都要甜蜜贴心。宋晨带她参加了文玉的乔迁庆祝。房子比他预想中还要大，游泳池也壮观瑰丽，他终于从妻子的眼神中看到了些许骄傲。然而，宴会上，宋晨遇到了明和桂琳，点燃了他内心的愧疚和恐慌。惊吓和伤害之下，桂琳离开了，没有给宋晨道歉的机会。当晚，宋晨和妻子同枕而眠，睡得比以往任何时候都要舒适。难道美国之行其实是妻子为回到他身边而做的努力？早上醒来，宋晨再次对未来充满乐观。就在这时，他接到同事的电话，告诉他出大事了

第三部分中，我们回到唐莲的视角，将时间回拨 24 小时，来到罗文玉庆祝乔迁之喜的那个早晨。两人决定无视勒索者的要求，而且那之后也没有发生任何不测。今天，罗文玉打算告诉托马斯，她想离开他。唐莲也会和哲泰谈谈弗雷迪。两人正站在余生的悬崖边上。

乔迁派对进行得很顺利，就像小说开头的订婚派对一样，罗文玉又一次成为了耀眼的女主角，而唐莲则骄傲地站在她身边。派对上，一位年轻女子走近文玉，我们认出她就是桂林。她自称是罗文玉的忠实粉丝，这让文玉很是高兴。然而，桂琳的语气随之一变，自称她就是写信敲诈文玉的人。她讲述了文玉的视频如何帮助她度过在北京奋斗的最黑暗时期，以及她多么想成为文玉的朋友。但令她失望的是，文玉根本不屑于她的“请求”。文玉试图抗议，但她已经走投无路，因为这个女人掌握着她的人生。这一刻，唐莲露出了残忍的一面，她告诉眼前这个陌生女人，她只是一个乡下来的无名小卒，没有人会相信她。桂琳心碎地转身离开，她告诉两个女人，她们是一丘之貉，明明拥有一切，却总认为自己一无所有。

罗文玉动摇了。客人和托马斯告辞后，罗文玉和唐莲准备迎接晚会的第二部分：她们的情人即将到来。这本是他们庆祝新生活开始的夜晚，但却处处让人感到不适。苏铭尊的行为比以往更加古怪。弗雷迪和唐莲享受了片刻的亲密。苏铭尊取笑弗雷迪，嘲弄他给自己取了一个美国人的名字。后来，罗文玉和苏铭尊开始争吵，唐莲试图介入，引起苏铭尊暴怒。他叫嚷着让唐莲离他们远点，并向弗雷迪透露唐莲早就有男朋友了。争执中，弗雷迪将苏铭尊推入泳池，差点掐死他。唐莲让弗雷迪离开，苏铭尊则冲回楼里。罗文玉和唐莲坐在泳池边，陷入混乱。这时，他们听到了可怕的嗖嗖声和撞击声，屋里起火了。

罗文玉和唐莲跑进室内，看到半个厨房都在燃烧。豪华灯组沉重地砸在苏铭尊身上，他已经昏迷不醒。医护人员赶来将苏铭尊抬走，文玉则要求唐莲，永远不要告诉托马斯真相。她向唐莲坦白，她先前之所以和苏铭尊吵架，是因为苏铭尊逼她嫁给他，而她做不到。她告



诉唐莲，她在美国的日子非常艰难。她不得不藏起自己的中国人身份，代之以美国人的身份，回到北京的这段时间里，她意识到自己再也无法隐藏自己内心的另一部分了。苏明尊只能理解她的一半人生，而他不理解的那一半只会越来越大。唐莲和罗文玉一起清除“第三者”在这所房子出现过的任何痕迹。托马斯赶到时，罗文玉冰冷无情地告诉他，苏铭尊就是那个一直跟踪她的病态粉丝。唐莲意识到，罗文玉的改变超出了她的想象，过去那个女孩不知已经消失在了何处。

与此同时，宋晨正在善后，而苏明尊的家人则在起诉他，要求他赔偿损失。原来，房子起火是因为他私自使用了廉价电线和水管。他给桂琳打了最后一个电话，希望她能再帮他一次。然而，桂琳告诉他，就像他选择妻子而不是她一样，她也会选择明而不是他。桂琳透露，她一直在利用宋晨以接近罗文玉，而他也不应该感到意外，宋晨不是也一直在利用她吗？桂琳将宋晨送给她的丝巾还给了他——这条丝巾已经烧焦了，纵火犯就是桂琳。

跌入谷底，宋晨向读者坦言，这就是他回国后事业有成的秘诀。他不断地偷工减料，缩短工时，减少成本，以求出人头地，终于自食恶果，追悔莫及。他承认，之所以在美国找不到工作，是因为他考试作弊，信誉扫地。回到家，范告诉他，她这次真的要离开他了。宋晨问她，是不是因为终于要和情人在一起，范则告诉他，她的情人已经死了，她当初去美国就是参加他的葬礼。范告诉宋晨，她爱他，希望两个人一起在美国分享梦想、荣耀和成功。但多年以来，她发现，晨从来没想过与她分享人生，只是把她的出轨当作自己失败人生的借口，将她当做一切失败的替罪羊。宋晨告诉她，他会将全部积蓄用于赔偿，而房子应该归范所有。这是他唯一的救赎。宋晨搬回家与父母团聚，一个身心破碎的男人也许会有更光明的未来。

故事的最后，苏明尊从昏迷中醒来，时间已是六个月之后。唐莲再也没有和弗雷迪说过话。罗文玉和托马斯回到旧金山，并在马林举办户外婚礼。唐莲同意嫁给哲泰，两人挑选了一套梦幻公寓。大家都尝到了另一条道路的诱惑，但又都回到了原地。唐莲憧憬着未来：两个漂亮的女儿，一个爱她的丈夫，满满当当的度假安排。有时唐莲也会去美国，和已经有了一儿一女的罗文玉相聚，讨论逝去的时光。光明而幸福的未来——唐莲又回到了现在，她在前往新公寓的地铁上，她发现自己此时是最幸福的，因为一切都还未成定局，一切都有着可能性。



中文书名：《祸事将至》
英文书名：SOMETHING BAD IS GOING TO HAPPEN
作者：Jessie Stephens
出版社：Pan Macmillan
代理公司：Curtis Brown/ANA/Winney
页数：297 页
出版时间：2024 年 8 月
代理地区：中国大陆、台湾
审读资料：电子稿
类型：女性小说



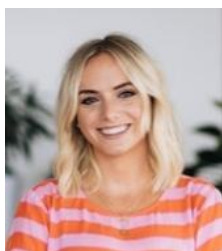
内容简介：

深刻洞察千禧一代女性的精神疾病，《祸事将至》灵感来自西尔维亚·普拉斯的《钟形罩》。1961 年，《钟形罩》首版问世，自那以来女性世界发生了什么变化？性革命和妇女解放运动后，世界变好了吗？女性处境得到改善，还是变得更加艰难了？杰西希望审视当年轻女性因混乱生活、精神疾病而产生的彻底绝望和最终毁灭。鲜少有文学作品讲述女性如何从精神疾病中痊愈，杰西格外希望帮忙填补这一空缺。

新一年的到来，人生奔赴三十，阿黛拉（Adella）本热则精神崩溃，正在精神病院接受治疗。十年前，她的生活充满希望，前途无量。为何现在变成这般模样？二十岁的阿黛拉，热恋、工作、旅行，志向高远。杰克则是她最好的朋友，陪她经历人生的起起落落，同时也面临着自己的挑战和机遇。两人都相信未来可期——但为什么心底总有预感，似乎祸事将至？

澳大利亚最受关注的年轻一代作家之一，杰西·斯蒂芬斯带来了令人心潮澎湃的新作《祸事将至》，聚焦年轻女性承受的压力、焦虑、冷落，直率坦诚、发人深省、震撼心灵、机智幽默、引人入胜，是足以定义一代人的佳作。

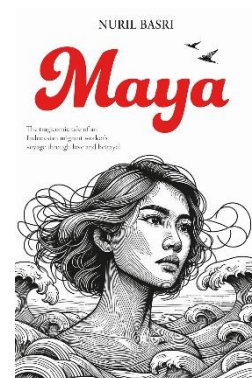
作者简介：



杰西·斯蒂芬斯（Jessie Stephens），澳大利亚作家、播客，现居悉尼。她是澳大利亚最大的独立女性媒体公司妈妈咪呀（Mamamia）的执行编辑、妈妈咪呀旗下播客“大喊妈妈咪呀”（Mamamia Out Loud）的共同主持人，该播客荣获澳大利亚最佳播客系列。叙事性非虚构处女作《心碎》（Heartsick）讲述了三个截然不同的爱情故事、心碎的低谷和高潮，畅销全球。



中文书名：《玛雅》
英文书名：Maya
作者：Nuril Basri
出版社：Monsoon Books
代理公司：Monsoon/ANA/Winney
页数：285 页
出版时间：2024 年 5 月
代理地区：中国大陆、台湾
审读资料：电子稿
类型：女性小说



内容简介：

玛雅是一位三十多岁的印尼女性，生活在充满不确定性的暗流涌动之中。她毅然决然地告别了混乱喧嚣的雅加达，踏上前往欧洲游轮的旅程，成为一名服务员。在那里，她邂逅了性感迷人的 Kanompang、拥有欧洲大小图腾的 Oleksii，以及她的初恋情人、克罗地亚王子 Maroje。在这个如同她所到访的港口般短暂易逝的关系世界里，玛雅努力应对着谎言、爱情以及那些无法满足的欲望。

然而，当她的探索之旅在伦敦的后街发生黑暗的转变时，玛雅必须在不择手段的女人、赤身裸体的男人、充满挑战的人际关系以及对家的深切眷恋之间游刃有余。这部悲喜剧以游轮船舱、伦敦东区的酒吧和西区的妓院为背景，讲述了一个关于生存、寻找身份以及在生活的惊涛骇浪中寻找港湾的希望的故事。

作者简介：

努里尔·巴斯里（Nuril Basri）是印度尼西亚作家，出生于西爪哇。他的小说《Le rat d'égout》获得了 2023 年法国最佳同性恋小说翻译大奖。多年来，他从事过各种工作：网吧经营者、警察随员秘书、神秘顾客、小市场收银员和游轮服务员。他以前出版的作品包括《不是处女》（Not a Virgin and Love）和《爱、谎言和印多米》（Lies and Indomee）。



中文书名：《管家秘事：一段破碎与重生的回忆》

英文书名：The Housekeeper's Secret: A Memoir

作者：Sandra Schnakenburg

出版社：She Writes Press

代理公司：Biagi/ANA/Winney

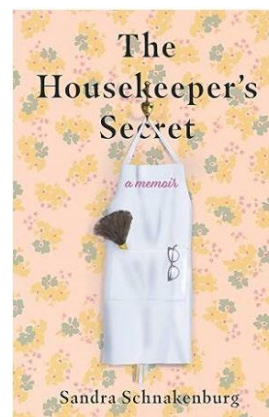
页数：304 页

出版时间：2024 年 12 月

代理地区：中国大陆、台湾

审读资料：电子稿

类型：女性小说



内容简介：

- 揭开粉碎与重建人生的惊天秘密
- 见证两位女性间撼动命运的情感羁绊
- 在忠诚与谎言中探寻救赎的微光
- 一部颠覆家族史的人性生存史诗
- 《纽约时报》年度非虚构关注作品

“比小说更离奇的真实故事！施纳肯伯格以侦探般的笔触，剖开两代女性的创伤与勇气。”——
《科克斯书评》（Kirkus Reviews）

献给《隐之书》与《房间》的读者：当一桩临终托付，揭开横跨半世纪的家族暗幕——谁在
守护秘密？谁又在谎言中重生？

72 岁的管家李·梅托耶（Lee Metoyer）病危之际，恳求作家桑德拉写下自己的故事。问题在于，桑德拉对这位相伴半生的“第二母亲”一无所知。

回溯至 1960 年代，李受雇进入伊利诺伊州巴灵顿的豪门宅邸，成为暴君家长阴影下家庭的隐秘支柱。她以沉默守护着雇主的暴力秘密，却也将自己的过往深埋——直到死亡逼近，才将一枚锈蚀钥匙交到桑德拉手中。

为兑现诺言，桑德拉化身时光侦探：从芝加哥贫民窟的出生记录，到新奥尔良爵士酒吧的失踪悬案，她逐渐拼凑出李作为黑人女性在种族隔离时代的生存史诗。而随着真相浮出，桑德拉不得不直面自己家族的阴暗遗产，以及童年遭受的精神虐待如何塑成她的一生……

双线叙事交织个人史与美国社会裂痕，一部关于记忆、谎言与人性韧性的重磅之作

媒体评价：

“桑德拉·施纳肯伯格是一位兼具写作技艺、人性温度与悲悯情怀的回忆录作家。《管家秘事》（*The Housekeeper's Secret*）既是令人手不释卷的悬疑之作，亦是对亲密关系、忠诚信仰与至亲间隐秘真相的深刻探讨。施纳肯伯格展现了一位勇敢的新锐作家之声。”——卡梅伦·德岑·哈蒙（Cameron Dezen Hammon），《这是我的身体：关于宗教与爱情痴迷的回忆录》（*This*



Is My Body: A Memoir of Religious and Romantic Obsession 作者

“这是一个关于女性生存与互助的震撼故事，其力量足以令人惊叹并重燃希望。它以毫不妥协的细节与坦诚叙事，铸就了一部优美而深刻的灵魂史诗。”——凯瑟琳·万斯（Catherine Vance），《她脚下的群山》（*The Mountains Under Her Feet*）作者

作者简介：

桑德拉·施纳肯伯格（Sandra Schnakenburg） 美澳双籍获奖作家，亚利桑那州立大学金融学学士，南加州大学工商管理硕士。曾旅居新加坡与澳大利亚，现居得克萨斯州伍德兰兹。从企业财务高管转型为作家后，她致力于书写边缘群体的生存史诗，作品以历史悬疑与情感张力见长。

165

中文书名：《负面空间》
英文书名： *Negative Space: A Novel*
作 者： Gillian Linden
出 版 社： W. W. Norton & Company
代理公司： McCormick/ANA/Winney
页 数： 176 页
出版时间： 2024 年 4 月
代理地区： 中国大陆、台湾
审读资料： 电子稿
类 型： 女性小说



内容简介：

吉莉安·林登（Gillian Linden）的处女作，讲述了一位年轻母亲在大流行病之后如何应对教学、子女养育和婚姻等方面的不稳定因素。

作者以幽默的笔触和敏锐的洞察力，讲述了一位兼职高中英语教师一周的生活。在家里，她的两个孩子在在大流行病之后变得越来越不安分，从奇怪的电视节目到关于死亡，他们不断提出各种问题。她的丈夫总是在工作以外的时间与香港同事通电话，偶尔才与家人一起吃饭。在学校里，她的学生们似乎与世界逐渐隔绝，有些还把生活中令人担忧的细节写进了创意写作的作业里。此外，她还感觉自己可能看到了学校领导和学生之间并不恰当的举动……她觉得有必要说点什么，但她怎么能肯定自己看到的是自己想的那样呢？



这部小说以敏锐的视角对我们脱离正轨的生活进行了观察，诙谐幽默，引人共鸣。它精准地描绘了一个在家庭和工作、养育子女和教育、什么是正常的和什么不是正常的压力之间挣扎的女人的生活。小说的主题包括身为母亲所面临的挑战、我们对周围人的亏欠，以及在支离破碎的世界中如何寻找正常生活。

作者简介：



吉莉安·林登（Gillian Linden）著有短篇小说集《还记得我是如何告诉你我爱你的吗？》（*Remember How I Told You I Loved You?*），她拥有哥伦比亚大学艺术硕士学位，曾获得 2011 年亨菲尔德小说奖。她现居布鲁克林。

媒体评价：

“吉莉安·林登笔下的女主人公——一位慈爱的母亲、妻子和精英私立学校的教师极具人格魅力。在反映我们这个时代的讽刺荒谬与无声悲剧中，她勇敢地做自己认为正确的事。这部杰出的小说以冷静的眼光和温暖的心灵写成，既诙谐滑稽又发人深省。吉莉安完成了一项令人惊叹的成就，毫无疑问，这本书值得所有赞誉。”

——**比妮·科申鲍姆（Binnie Kirshenbaum）**，《以兔为食》（*Rabbits for Food*）的作者

“想象一下卡夫卡在曼哈顿一所学校担任英语代课老师的情景，这所学校的学费将超过美国人的平均工资，而莎士比亚的戏剧濒临停演。《负面空间》以敏锐的洞察力，描绘了大都市精英阶层质朴生活表面下的惊恐与欢闹交织在一起的暗流涌动。林登这部出色的处女作捕捉到了弥漫在美国最富裕、最繁华的环境里的焦虑情绪。”



——索菲·平克汉姆（Sophie Pinkham），《黑色广场》（*Black Square*）的作者

中文书名：《马背真相：破晓之绊》

英文书名：The Truth About Horses

作者：Christy Cashman

出版社：She Writes Press

代理公司：Biagi/ANA/Winney

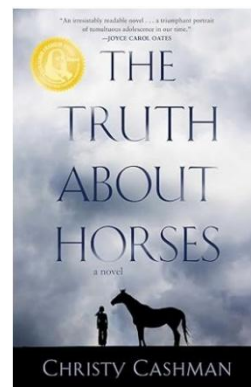
页数：312 页

出版时间：2023 年 8 月

代理地区：中国大陆、台湾

审读资料：电子稿

类型：女性小说



2024 年纽约市图书大奖（NYC Big Book Awards）「死亡与临终关怀」类别获奖作品

2024 年 IBPA 本杰明·富兰克林奖（IBPA Benjamin Franklin Awards）综合小说类金奖

2024 年 IBPA 本杰明·富兰克林奖（IBPA Benjamin Franklin Awards）青少年类小说（13-18 岁）银奖

2024 年 IBPA 本杰明·富兰克林奖（IBPA Benjamin Franklin Awards）最佳新锐小说作家银奖

内容简介：

一个勇敢的 14 岁女孩与时间赛跑，拯救马、农场以及与父亲的关系，同时追忆母亲。

双线叙事交织个人史与美国社会裂痕，一部关于记忆、谎言与人性韧性的重磅之作

南达科他州的牧场上，少女瑞茜·塔克（Reese Tucker）的生命与骏马血脉交融。家族寄予厚望的赛马“信誓”（Trusted Treasure）本有望在“黑麋鹿大赛”一举夺魁，却接连遭遇致命打击：一场意外终结赛马生涯，经济重压迫使塔克家变卖祖传牧场。

当人生坠入至暗时刻，瑞茜邂逅神秘驯马师韦斯（Wes）。这个以颠覆传统驯马术闻名的男人，携着未愈的旧伤痕与她共谋绝地反击。在拯救濒临破碎的家庭、重建牧场未来与揭开韦斯隐秘过往的征途中，瑞茜逐渐领悟：爱、勇气与坚韧，才是人性暗夜中最灼目的光。

这不仅是一个少女与马的重生寓言，更是一曲献给所有伤痕累累者的治愈史诗

媒体评价：

“在首作《马背真相》中，克莉丝蒂·卡什曼证明了自己是哈珀·李（Harper Lee）的杰出继承者。主人公瑞茜如《杀死一只知更鸟》（*To Kill a Mockingbird*）中的斯库特（Scout）般瞬间俘获读者，带领我们踏入她魔法般的人性探索之旅。”——亚瑟·T·范德比尔特二世（Arthur T. Vanderbilt II），《范德比尔特家族的陨落》（*Fortune's Children*）作者



“《马背真相》原创、构思精妙、才华横溢，是一部令人欲罢不能的杰作。克莉丝蒂·卡什曼以令人难忘的叙事天赋，牢牢抓住年轻读者的心。”——《中西部书评》(*Midwest Book Review*)

“克莉丝蒂·卡什曼的《马背真相》讲述了一个少女英勇面对重大失去的动人故事。从事青少年工作三十余载，我从未读过如此真实捕捉这一年龄心声的作品。主人公时而自我毁灭般痛苦，时而以她的坚韧与幽默令我们开怀大笑。你或许会像我一样迫不及待想读到结局，但请别匆匆掠过——字字句句皆值得品味。”——约翰·H·芬利四世牧师 (The Rev. John H. Finley IV)，埃皮法尼学校联合创始人兼校长

“克莉丝蒂·卡什曼写出了一部令人无法抗拒的小说！少女主人公瑞茜是一个惊人的创造：温暖而冲动、率真而深情、既惹人怜爱又令人抓狂——堪称当代动荡青春期的完美写照。《马背真相》将我们带入一个如诗如画的乡村世界，在那里，马既是需要人类倾注爱意的生灵，亦是神话般的存在。”——乔伊斯·卡罗尔·欧茨 (Joyce Carol Oates)，小说家、短篇故事作家、评论家

“这部文笔优美、想象鲜活的小说从开篇便深深吸引了我。任何经历过青春、爱过马匹或失去过挚爱的人，都将从中找到深刻共鸣。”——西·蒙哥马利 (Sy Montgomery)，《如何成为一只好动物》(*How to Be a Good Creature*) 与《章鱼的灵魂》(*The Soul of an Octopus*) 作者

“《马背真相》如骑马般充满不可预知的悸动，带我深入一个少女在创伤后寻求真相的内心世界。这是一个美丽而动人的故事，值得铭记。”——小哈利·康尼克 (Harry Connick Jr.)，艾美奖得主演员、格莱美奖得主音乐人

“翻开《马背真相》第一页我便深陷其中，抛下一切彻夜读毕。这是一个关于在不完美的世界里成长、在挑战中寻找自我的永恒故事。瑞茜的坚韧、智慧与脆弱塑造了一个立体的角色，一个令人渴望结识的灵魂。这部小说堪称力作。”——朱迪思·拉斯特 (Judith Laster)，伍兹霍尔电影节执行董事

“关于《马背真相》的真相是：你根本无法放下它。克莉丝蒂·卡什曼以干草与幽默、家庭与愤怒为材，烹制出一场酣畅淋漓的盛宴。她告诉我们马蹄与心跳如何叩响同一真理，并提醒我们：泪水与欢笑本可同席。”——莎莉·泰勒 (Sally Taylor)，歌手、词曲作者、Consenses 创始人

作者简介：



克莉丝蒂·卡什曼 (Christy Cashman) 身兼演员、制片人与作家多重身份，活跃于波士顿文化界。她担任波士顿公共图书馆之友 (Associates of the Boston Public Library) 董事会成员，并联合主持“文学之光”委员会 (The Literary Lights Committee)。作为非营利组织 YouthINK 创始人，她致力于通过创意导师计划为爱尔兰与美国的青少年艺术赋能，搭建展示平台。



在出版小说《马背真相》（*The Truth About Horses*）前，她创作了两部童书：《基尔基亚城堡的非普通猴子》（*The Not So Average Monkey of Kilkea Castle*）与《派翠的下一个奇迹》（*Petri's Next Things*），目前正潜心撰写第二部小说《比乌拉》（*Buelah*）。

出身北卡罗来纳州十口之家的她（排行第九），自幼与马结缘。除写作与主持 YouthINK 工作坊、YOUthink 静修营外，她常策马驰骋于新英格兰与爱尔兰乡野。与丈夫杰伊（Jay）、两个儿子杰伊·迈克尔（Jay Michael）、奎因（Quinn），以及三只爱犬、六匹骏马相伴，她穿梭于波士顿、爱尔兰与科德角三地，将生活谱写成自然与艺术的交响诗。

167

中文书名：《畸形儿》
英文书名：MONSTRUM
作 者：Lottie Mills
出 版 社：Oneworld
代理公司：DGA/ANA/Winney
页 数：100 页
出版时间：2024 年 5 月
代理地区：中国大陆、台湾
审读资料：电子稿
类 型：短篇小说



内容简介：

一部关于“异类”（otherness）的沉思录。

令人难忘的现代童话故事。

在不惜一切代价追求完美的世界里，与众不同意味着什么？

一对父女在与世隔绝的海滩上建立了自己的生活，这个秘密庇护所被发现后，他们与外部世界发生了痛苦的碰撞；

一位年轻的残疾妇女选择换取一具完美、感受不到疼痛的身体，但很快发现自己为所抛弃的身体困扰；

一位旅行马戏团团长发现了一个“受伤的”、“怪诞的”、有天赋的女孩，认为他很适合加入自己的“奇珍异宝”收藏中，并意图将之打造成表演上的明星，不料女孩正谋划复仇……



现实社会中，总有一些人物会因公众无法接受他们的与众不同而被排斥，洛蒂·米尔斯的故事正是捕捉到了这些经历。

作者简介：

患有脑瘫的洛蒂·米尔斯（Lottie Mills）来自赫特福德郡，在剑桥大学纽纳姆学院学习英语。2020年，19岁的她凭借短篇小说《低能者》（*The Changeling*）获得了由First Story和剑桥大学（YWA）联合颁发的2020年英国广播公司（BBC）青年作家奖，该故事曾于2018年入围该奖项，故事的灵感来源于“他者身份”以及她对“小说中如何表现差异，尤其是残疾”的不满。评委、青少年图书奖得主威尔·希尔（Will Hill）称赞这篇故事“写得令人心碎”，洛蒂重新拾起了“低能者”的神话，将其从被迫害和排斥的事物转变为了神奇、充满幻想的寓言，讲述了一个女孩非同寻常的成长历程。**MONSTRUM**是洛蒂的第一部出版作品。

媒体评价：

“我已经记不清上一次坐下来读一本书是什么时候的事了，我被深深地吸引住，直到读完才忘记了其他的一切。”

----克莱尔·奥舍茨基（Claire Oshetsky），《猫头鹰》（*Chouette*）的作者，威廉·萨罗扬国际写作奖（William Saroyan International Prize for Writing）得主

“我被书中纯粹的活力和想象力所震撼。这些故事赤裸裸地揭露了关于异类的温情、恐怖和令人不安的真相，以及社会对异类的恐惧和排斥。我觉得《畸形儿》（*MONSTRUM*）这本书常常是美丽的、骇人听闻的、充满幻想的，但始终是完全真实的。”

----黛博拉·凯·戴维斯（Deborah Kay Davies），《她去森林的原因》（*Reasons She Goes to the Woods*）和《蒂尔莎和乌鸦王子》（*Tirzah and the Prince of Crows*）的作者

“在洛蒂·米尔斯的故事中遇到‘精神动物’是一件美妙的事情。它们的存在至关重要，不仅有助于她讲述故事的真实性和深度，还有助于治愈我们这个破碎的世界。从很多方面来说，这都是萨满教的作品，我很高兴米尔斯能尽早开始分享她神奇的愿景。”

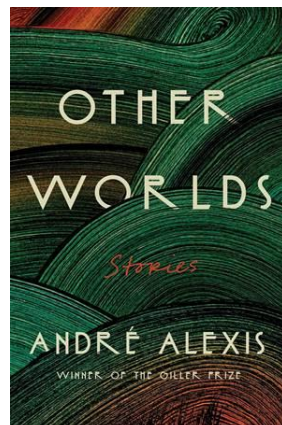
----艾姆·斯特朗（Em Strang），《奎恩》（*Quinn*）的作者

“洛蒂·米尔斯的写作在怪诞与精致之间游刃有余，看起来毫不费力”

----简·卡森（Jan Carson），《狂喜》（*The Rapture*）的作者



中文书名：《其他世界》
英文书名：OTHER WORLDS
作者：André Alexis
出版社：Fsg Originals
代理公司：Trident/ANA/Winney
页数：288 页
出版时间：2025 年 5 月
代理地区：中国大陆、台湾
审读资料：电子稿
类型：短篇小说



内容简介：

在九个故事中，《其他世界》带领我们迅速深入到有关联系、孤独、失落、和解以及我们是否能真正了解我们最爱的人（甚至我们自己）等问题的核心。

这些故事既充满童趣，又令人沉思；既独具匠心，又令人动情；既对体裁感兴趣，又对人物性格感兴趣，每一个故事都是结构和想象力的奇迹。从根本上说，它们都是关于移民的故事。它们在纸上和灵感中跨越了时间和地点：《蒲松龄》的灵感来源于十七世纪的中国作家，讲述了二十世纪多伦多的一位魔法和医学教授及其学徒的故事；《Houyhnhnm》的灵感来源于乔纳森·斯威夫特的《格列佛游记》，讲述了一个儿子在照顾亡父那匹非常文艺的马时经历的丧子之痛；《忏悔》以动画片的形式，讲述了一个加勒比人在十九世纪的特立尼达岛死去，在二十世纪的加拿大以儿童的身体苏醒的故事。

安德烈·亚历克西斯创作的故事值得一读再读--因为它们的散文充满了魔力，充满了恶作剧的意味，因为它们静静地坚持探寻真相和研究解释，因为它们令人激动的洞察力。

作者简介：



安德烈·亚历克西斯（André Alexis）著有长篇小说、短篇小说和戏剧。他在 2015 年出版的小说《十五条狗》获得了吉勒奖（Scotiabank Giller Prize）、加拿大阅读奖（Canada Reads）和作家信托小说奖（Writers' Trust Fiction Prize）。2017 年，他荣获温德姆·坎贝尔文学奖小说奖。他的处女作《童年》（Childhood）在国际上广受赞誉，曾获得加拿大图书首部小说奖（Books in Canada First Novel Award）和三联书店奖（Trillium Book Award），并入围吉勒奖（Giller Prize）和作家信托小说奖（Writers' Trust Fiction Prize）。他还著有《月光下的日子》（Days by Moonlight）、《秘钥》（The Hidden Keys）、《牧歌》（Pastoral）、《庇护》（Asylum）和《绝望与渥太华的其他故事》（Despair and Other Stories of Ottawa），其中《月光下的日子》获得了作家信托小说奖，并入围了吉勒奖的候选名单。亚历克西斯现居多伦多。



媒体评价：

“纯粹的故事魔力。安德烈·亚历克西斯在炼金术、死灵法术和施法方面才华横溢……”

——《比尔南森林》作者埃莉诺·卡顿

“作者这些鲜明而迷人的故事令人眼花缭乱……作为一个整体，这本小说集提供了惊人的联系和多层次的意义……”

——《出版商周刊》星级评论

“这是一部生动得令人目瞪口呆、独具匠心的九个故事集……每个故事都紧凑地揭示了人类的矛盾、不可靠的历史，以及我们在无法理解时所讲述的故事。”——《书单》星级评论

169

中文书名：《旋转：一部基于（大部分）真实故事的小说》

英文书名：SPIN: A Novel Based on a (Mostly) True Story

作者：Peter Zheutlin

出版社：Pegasus Books

代理公司：Joelle/ANA/Winney

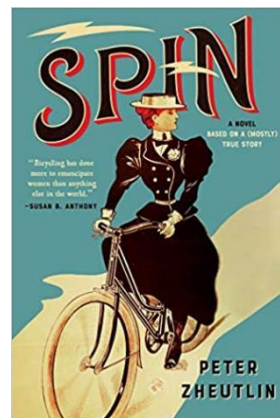
页数：304 页

出版时间：2021 年 6 月

代理地区：中国大陆、台湾

审读资料：电子稿

类型：纪实文学



内容简介：

在这部以安妮·伦敦德里（Annie Londonderry）的生活为灵感的超凡小说中，只需换一身衣服和一把珍珠柄左轮手枪，就可以踏上“一生的环球冒险之旅”。

“自行车比世界上任何其他运动都更能解放女性。”——苏珊·安东尼（Susan B. Anthony）

安妮·伦敦德里是谁？她大胆的“两轮车环球旅行”吸引了大众的想象力。1895 年 10 月，《纽约世界》（*The New York World*）宣布，这是“女性有史以来最非凡的旅程”。



但在头条新闻之外，伦敦德里实际上叫安妮·科恩·科普乔夫斯基（Annie Cohen Kopchovsky），一位有三个孩子的年轻犹太母亲。她爬上了一辆 42 磅重的哥伦比亚自行车，踩着踏板进入了历史。

据报道，这场赌局是由两位富有的波士顿商人开启的，安妮不仅要在 15 个月内骑自行车环游地球，还要在途中赚取 5000 美元。这不仅仅是对女性身体耐力和精神毅力的考验；这也是对一个女人在社会中的谋生能力的考验。

安妮经常穿着男式骑装，她颠覆了维多利亚时代女性礼节的观念。她不仅暂时放弃了妻子和母亲的角色（这在 19 世纪 90 年代是可耻的），还通过出售自己的照片、在商店中吸引顾客、以及将自己变成一个移动广告牌来谋生。

朱特林（Zheutlin）是安妮的后裔，他出色地探索了这位古怪、性情急躁、魅力四射的女性的内心生活和无穷无尽的勇气。在一个女性无法投票、很少有人外出工作的时代，安妮是一位公关大师，一位完美的自我推销者，也是她自己神话的巧妙创造者。然而，在一个多世纪的时间里，她的精彩故事被历史所遗忘。在《旋转》（*Spin*）中，这位杰出的女主人公和她不可思议的、比小说情节还神奇的故事被生动地呈现在了新一代人的面前。

作者简介：



彼得·朱特林（[Peter Zheutlin](#)）是《纽约时报》（*New York Times*）畅销书 *Rescue Road*, *Rescued*, 和 *The Dog Went over the Mountain* 的作者，罗威尔·托马斯探险家俱乐部奖（Lowell Thomas Award）和美国旅行作家协会奖（Society of American Travel Writers Award）的获得者。彼得和他的妻子，作家朱迪·盖尔曼（Judy Gelman）住在马萨诸塞州。

媒体评价：

“安妮·伦敦德里是女子自行车运动最初问世时的偶像，她是运动员、是冒险家、也是恶棍。在《旋转》中，彼得·朱特林（Peter Zheutlin）从她的真实故事中汲取灵感，讲述了她的自行车环游世界的故事，并探讨了在 19 世纪 90 年代，作为一名雄心勃勃的新女性取得成功所要付出的个人代价。”

----苏·梅西（Sue Macy），*WHEELS OF CHANGE: How Women Rode the Bicycle to Freedom* 一书的作者

“从在坎坷的道路上骑一辆 42 磅重的自行车的艰辛，到安妮对骑行服装的调整，再到她为旅行筹资的进取心，《旋转》讲述了安妮的旅行，充满了对她的人格力量的钦佩之情。朱特林，安妮的后裔之一，巧妙地处理了她编造故事以招揽公众的倾向，创作了一个与非凡女性的秘密和缺点作斗争的冒险故事。”

----《书单》（*Booklist*）

“《旋转》是一个激动人心的故事，它会让读者屏息以待，直到故事的结尾。这个大部分基于事实的故事始于 19 世纪 90 年代的一位无聊的家庭主妇和母亲，她打赌要骑自行车环游世界。读者可以和安妮一起骑行，跟随她遇到当时最有名的人，并在每一个漫长的里程中



发现爱与冒险。这个故事将在安妮最后一次骑行后长久地伴随着你。”

----《南方书商评论》（*The Southern Bookseller Review*）

“19 世纪 90 年代，一个女人独自出发，只带着自行车和一个小行李箱环游世界，这种无所顾忌的行为使《旋转》成为一本精彩的书。”

----《报导者》（*The Reporter*）

170

中文书名：《金权浮沉录》

英文书名：High Finance

作者：Ken Miller

出版社：Ulysses Press

代理公司：BIAGI/ANA/Winney

页数：264 页

出版时间：2025 年 9 月

代理地区：中国大陆、台湾

审读资料：电子稿

类型：小说



***《虚荣的篝火》遇上迈克尔·刘易斯：一幅华尔街巨头的虚构画像

内容简介：

肯·米勒的《金权浮沉录》（*High Finance*）深入描绘了杰德·辛科斯卡（Jed Czincosca）这位华尔街无情玩家的极速崛起与惨烈陨落。他自 1977 年起便雄心勃勃，策划数十亿美元交易、利用内部消息、背叛妻子、沉溺于各种放纵恶习。进入新千年后，他为了成功孤注一掷，将一切押在雷曼兄弟的股票上——最终在 2008 年雷曼兄弟倒闭、全球金融危机爆发时彻底毁灭。

被迫离开他在公园大道的豪华复式公寓，搬进工薪阶层的出租房后，杰德不得不直面自己人生的废墟。救赎似乎遥不可及，但是否仍有一线希望？

故事通过多个视角展开——杰德的妻子、他的秘书、信仰马克思主义的弟弟、一名吹哨人，以及一个誓要揭露他的审计师。这些不同视角揭示了杰德复杂的道德面貌，也折射出外部力量如何塑造了每一个人。凭借犀利精炼的笔触，《金权浮沉录》生动展现了定义现代金融史上最动荡时期的贪婪、野心与背叛，同时也深刻描绘了华尔街冷酷文化背后的人性故事。

本书文字生动、发人深省、令人难以忘怀。米勒的处女作不仅讲述了杰德的故事，更是一面镜子，映照出那些定义成功的抉择与妥协。



目录:

华尔街	1
资本主义入门	23
临时工	49
庞氏北京餐厅	73
直面现实	93
内部审计	117
附带伤害	133
擦鞋童	157
崩塌	181
妻子	203
应对之道	225

作者简介:

肯·米勒(Ken Miller)是肯·米勒资本有限责任公司(Ken Miller Capital, LLC, 简称“KMC”)的总裁兼首席执行官,这是一家私人控股的投资银行公司。他曾任美林资本市场(Merrill Lynch Capital Markets)和瑞士信贷第一波士顿(Credit Suisse First Boston)的副主席。他还担任美中关系全国委员会(National Committee on US-China Relations)和美国笔会(PEN America)董事会成员,同时是外交关系协会(Council on Foreign Relations)的活跃成员。

米勒先生本科毕业于密歇根大学(优异荣誉学位),随后在耶鲁大学获得硕士学位(中国研究方向,1965年),并在哈佛大学取得法学博士学位(J.D.)。

媒体评论:

肯·米勒(Ken Miller)的《金权浮沉录》是一部精彩之作,既诙谐又感人,充满了对华尔街内幕的深刻了解。读起来让人爱不释手。”

——《纽约时报》畅销书《2034》的作者埃利奥特·阿克曼(Elliot Ackerman)

“《金权浮沉录》为描写精英投行残酷世界的小说领域带来了全新的权威声音。阅读过程中我不时忍俊不禁,甚至多次笑出声来。这是一部极具创意的小说作品。”

——《我在波多黎各长大时》(*When I Was Puerto Rican*)作者埃斯梅拉达·圣地亚哥(Esmeralda Santiago)

“这部描写一位有缺陷金融家的引人入胜的小说,出自一位天赋异禀的叙述者之手——他曾是华尔街资深高管,亲历过金融界的种种风云。”

——洛克菲勒资本管理公司(Rockefeller Capital Management)董事大卫·洛克菲勒(David Rockefeller, Jr.)

“在我刚刚卸任麻省理工学院董事会主席一职后,我读到了这部精准犀利又妙趣横生的作品。我向所有喜爱优质写作并对华尔街内部世界感兴趣的读者,郑重推荐《金权浮沉录》。”



——麻省理工学院董事会荣誉主席罗伯特·B·米拉德（Robert B. Millard）

171

中文书名：《心弦》
英文书名：HEARTSTRING
作者：Emma van Straaten
出版社：Fleet/Little, Brown
代理公司：Curtis Brown/ANA/Winney
字数：约 60,000 词
出版时间：2025 年 2 月
代理地区：中国大陆、台湾
审读资料：电子稿
类型：文学小说



内容简介：

艾玛是首届“妇女奖信托基金发现奖”（Women's Prize Trust's Discoveries Prize）得主，也是一位引人注目的文学新秀。她的处女作《心弦》（Heartstring）是一幅封闭的、令人不寒而栗的迷恋画卷，而且充满了邪恶的幽默。《心弦》提出了这样一个问题：如果把一个陌生人独自留在你的住处里，他/她能对你产生多深的了解？从冰箱里的食物，浴室的垃圾桶，到床单上的麝香，他/她会欣赏你、喜欢你、爱上你吗？

爱丽丝与汤姆和其他情侣没什么两样。雨天，公交车站，两人相遇的，当时她正跌跌撞撞地跑出水坑，进入了他的生活。每年，两人都会去巴黎为她庆祝生日，去乡下享受周末时光，和他的家人一起放松，享受晚餐和客厅游戏，为有朝一日建立自己的家庭做准备。一切都很完美，除了一点：

爱丽丝和汤姆从未相见。

恐怕这就是爱情，你最大的愿望就是拨开他的胸膛，拥进他的身体里安眠。

一年来，爱丽丝通过一个应用程序受雇于汤姆，每周三为他打扫公寓。汤姆咖啡杯上的每一块污渍都会擦去，罐子里的每一颗复合维生素都会清点，床上的每一道褶皱都会抚平——想象着汤姆与回家后的反应，爱丽丝因此更加痴迷。她想象中的爱情是如此强大，足以抹去她一生的自责和孤独。但她准备迎接两人最终相见的那一刻时，她发现爱情可能并不是她想象中的解药……



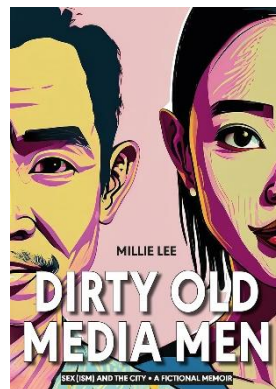
作者简介：



艾玛·范·斯特拉腾 (Emma van Straaten) 是一位英裔毛利人作家，与丈夫和刚学会走路的孩子住在伦敦。她出生于路易沙姆，在苏塞克斯海岸长大，后北上达勒姆学习英国文学，现在伦敦图书馆工作，快乐地与书为伴。2021 年，女儿出生几天后，她凭借《心弦》的早期样章赢得了首届“妇女奖信托基金发现奖”，从那时起，她一有时间就写点东西。

172

中文书名：《老媒体人的江湖》
英文书名：Dirty Old Media Men
作者：Millie Lee
出版社：Monsoon Books
代理公司：Monsoon/ANA/Winney
页数：272 页
出版时间：2024 年 8 月
代理地区：中国大陆、台湾
审读资料：电子稿
类型：纪实文学



内容简介：

这是一部虚构的回忆录，讲述了新加坡一位年轻女性在男人的媒体世界里努力打拼的故事。

米莉·李 (Millie Lee) 22 岁，聪明伶俐，准备开始她梦寐以求的新加坡媒体工作。她只需要在一个既缺乏数字技术又情感迟钝的新闻编辑室里，避开猥琐老男人的性挑逗。事实证明，这是比她想象中更严峻的挑战。她的上司想和她发生关系，她的编辑想和她打赌这个可能性，而她的首席执行官则认为她身体部分的暴露会提高他们的 TikTok 浏览量。米莉能否在行为不端、霹雳色狼、猥亵大叔、滑头学者、大混乱队长和其他老派新闻报道、电视和广播领域有问题的同事的厌女症环境中幸存下来？

作者简介：



米莉·李 (Millie Lee) (化名) 在新加坡媒体工作。

媒体评论:

“一位记者对新加坡新闻业的揭露.....有趣、风趣，绝对令人震惊！米莉·李对虚构的新加坡新闻编辑室进行了生动的描述，充满了辛辣的讽刺意味，让我们思考良多。令人震惊！”——Devika Misra”，《亚洲书架》和前 938Live 广播员

“我绝对喜欢这本书！制作精美，人物搞笑。我多次笑出声来，我丈夫现在也想读这本书。”——演员 Neo Swee Lin

“这是一本令人愉快的读物，唤起并激起了各种情感。这是一部充满勇气和幽默的作品，揭示了新闻编辑室性骚扰的真相。”——Braema Mathi，人权活动家，前提名议员，《海峡时报》资深记者

173

中文书名：《黑色海岸》

英文书名：WILD DARK SHORE

作者：Charlotte McConaghy

出版社：Flatiron/St. Martin's Press

代理公司：ANA/Winney

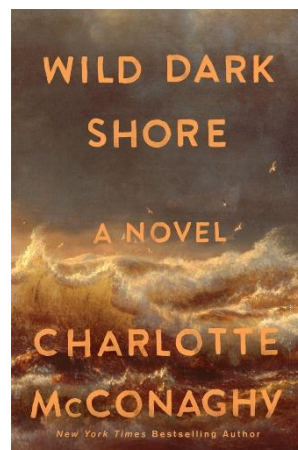
页数：320 页

出版时间：2025 年 3 月

代理地区：中国大陆、台湾

审读资料：电子稿

类型：大众文学



目前版权已售至 14 个地区，另有多个区域报价待确认。版权已授：

克罗地亚、捷克、荷兰、澳大利亚&新西兰、芬兰、法国、德国、匈牙利、波兰、巴西、罗马尼亚、瑞典、土耳其、乌克兰

已连续八周蝉联《今日美国》畅销书榜，并持续登陆其他全国性畅销榜单，更在精装独立小说畅销榜上最高位列第四名！

精装版第六次加印，目前纸质书、电子书及有声书总销量已突破 8 万册。

·Goodreads 4.7 星 (2024 年 12 月 17 日)



Wild Dark Shore

Charlotte McConaghy

Not yet published Expected 4日 3月 25年 ⓘ

★★★★☆ 4.66 129 ratings · 63 reviews

· 《出版人周刊》2025 春季前瞻: [Spring 2025 Fiction & Nonfiction Preview: Literary Fiction](#)

内容简介:

多米尼克·索尔特（Dominic Salt）和他的三个孩子是海鸥岛（Shearwater）的看守人。海鸥岛是澳大利亚和南极洲之间的一个小岛，是世界上最大的种子库所在地，曾经众多研究人员到此研究。但随着海平面上升，现在，索尔特一家是最后的居民，在去往更安全的地方之前，他们正在打包种子。尽管这里的生活充满了野性美，但与世隔绝已经对索尔特一家造成了伤害。拉夫（Raff）只能通过打沙袋，缓解第一次失恋的痛苦。芬（Fen）宁愿在海滩上独自过夜，也不睡在灯塔里。奥利（Orly），痴迷于植物学，害怕失去他热爱的世界。最初，因为一次令人难以启齿的失败，一家人沦落至海鸥岛。多米尼克不停回首过往，记起那次失败。

岛上发生了史上最严重的风暴，一个名叫女人的罗恩（Rowan）毫无缘由地被冲上岸，奄奄一息。索尔特一家开始照顾罗恩，使她恢复健康，他们不再猜疑她，而对她产生好感。这么久以来，他们第一次感觉像是一家人。长期习惯于封闭内心的罗恩，也开始爱上索尔特一家。但罗文并没有说出她前往海鸥岛的全部真相。当她发现岛上被毁灭的收音机和一个新挖的坟墓时，意识到多米尼克也隐藏着秘密。海鸥岛上的风暴越来越大，他们必须决定，是否能够彼此信任，在为时已晚之前保护他们照顾的珍贵种子，是否能够最终摒弃过去的悲剧，一起创造未来。

《纽约时报》畅销书作家夏洛特·麦考纳西的最新小说讲述了世界走向毁灭之际，我们为了保护所爱之人而做出的困难抉择的故事，其中曲折的情节令人晕头转向，展现了惊人的美丽与深沉的爱。

作者简介:



夏洛特·麦考纳西（Charlotte McConaghy），澳大利亚作家，与伴侣和儿子居住在悉尼。夏洛特拥有澳大利亚电影电视与广播学院的编剧硕士学位，并在澳大利亚出版过多部中篇和短篇小说。

《迁移》（*Migrations*）是她首次涉足成人文学小说，由Flatiron在北美出版，企鹅兰登书屋在澳大利亚和英国出版。该书已授权20多种语言，并改编为电影。出于自身对大自然的热爱，以及对彪悍女性故事的浓厚兴趣，麦考娜西小说《曾经有狼》（*Once There Were Wolves*）成为《纽约时报》畅销书，这是一部浪漫悬疑小说，讲述了一位生物学家在苏



格兰高地重新引入狼群，以恢复森林生态与生机。

她深受评论家、书商、读者的喜爱。前作都位居 IndieNext Picks 榜首，屡获殊荣，如亚马逊的年度小说、巴诺书店精选、月刊俱乐部（Book of the Month Club）精选。

媒体评价：

“气候变化是这部惊悚小说的绝对背景，故事发生在澳大利亚和南极洲之间的一个偏远岛屿上……五个角色的内心独白揭示了恐惧、内疚和希望，但他们沟通乏力，尤其是难以与他们所爱的人敞开心扉，这使每个角色都处于危险之中。虽然麦考纳西有意让读者猜测哪些怀疑是合理的，哪些是偏执，以及在灾难面前谁应该为所作所为负责，但最关键的斗争则是绝望与毅力的争锋。以雄辩慷慨的笔触，麦考纳西描写自然、细数人类的弱点。她所描绘的世界痛苦而美丽，让人难以抽身离去。”

——《科克斯》星级书评

对夏洛特·麦考纳西的赞誉

“大胆……真挚”——《纽约时报书评》

“充满希望”——《华盛顿邮报》

“惊心动魄”——《时代》

“美得诱人”——《Elle》

“悬念重重、气氛浓厚”——《时尚》

“令人心酸和凄美”——《卫报》

“扣人心弦”——《经济学人》

“炽热……发自内心”——《洛杉矶时报》

“非凡”——《新闻周刊》

“发人深省、令人激动”——《GMA》

“凄美”——《科学美国人》



中文书名：《可疑事物清单》
英文书名：THE LIST OF SUSPICIOUS THINGS
作者：Jennie Godfrey
出版社：Hutchinson Heinemann
代理公司：Rachel Mills/ANA/Winney
页数：464 页
出版时间：2024 年 2 月
代理地区：中国大陆、台湾
审读资料：电子稿
类型：大众文学



SUNDAY TIMES BESTSELLER

A SENSATIONAL DEBUT FROM HUTCHINSON HEINEMANN IN 2024

全球销量破 10 万大关！英语版本破 12 万！

版权已授：巴西、德国、法国、葡萄牙、乌克兰、波兰、以色列、西班牙、芬兰、意大利、俄罗斯、阿拉伯和北美

内容简介：

一部解谜小说：12 岁的米芙（Miv）和好友寻找约克郡开膛手的故事

一部成长故事：对童年、友谊以及随年龄增长而不断产生的黑暗进行了探索

很适合《山羊和绵羊的麻烦》（*The Trouble with Goats and Sheep*）的书迷们阅读，并带有《赎罪》（*Atonement*）和《伊丽莎白不见了》（*Elizabeth is Missing*）的色调。

说这一切都始于谋杀很容易，但实际上，故事在玛格丽特·撒切尔（Margaret Thatcher）成为首相的时候就开始了。

20 世纪 70 年代的约克郡，被称为约克郡开膛手的连环杀手的恐怖阴影笼罩着每个社区。每次袭击似乎是随机发生的，每一起谋杀都比上一次更加残酷。

然而，他的行为尚未对 12 岁的米芙（Miv）产生影响，她自己的麻烦就不少了，她一边要避免惹到阿姨简（Jean），一边还要避免碰上自己的母亲，后者不知为何，从一个慈爱的母亲变成了一个穿着晨衣的幽灵。好在米芙还有父亲和最好的朋友莎伦（Winney）——一直到开膛手的袭击变得更加可怕，她的家人开始谈论起一件对她来说不可想象的事情：搬到南方。



米芙下定决心不让此事发生。因此，当警察敦促平民记下任何可疑的事情，并仔细观察他们的邻居的时候，她决定将之付诸实行——她相信只要她找出这个威胁，一切最终都会恢复正常。

米芙与莎伦一起调查起他们的邻居，这让他们更深入地了解了自己的社区：奥马尔（Omar），当地的店主，养育着自己的儿子伊什蒂亚克（Ishtiaq），同时与失去妻子的悲痛和民族阵线日益增长的威胁作斗争，威尔（Ware）先生是一位生活和自我意识都正在慢慢崩溃的教师；海伦（Helen）则是一位年轻的图书管理员，她有着自己的秘密。

随着女孩们的生活与她们的调查对象交织在一起，米芙开始理解她周围成年人的生活的复杂性，从好的一面到坏的一面。但随着调查的风险越来越大，维系着她的世界的脆弱幻想开始产生裂缝。

米芙的世界开始脱轨，事态的发展超出了她的控制，但她通过她遇到并爱上的人们带给她的力量，学会即便在面对最难以想象的后果的时候，也要把生活继续下去。

《可疑事物清单》既确凿无疑，又是悲剧性的——它从人性的角度对感性、聪慧的角色进行了研究，也是对处于变革边缘的社区的探索。这是这种小说不断提醒我们，我们既有自己最大的能力，也有自己的弱点，同时，我们也有非凡的承受能力。

作者简介：



珍妮·戈弗雷（Jennie Godfrey）曾是英国富时 100 指数（FTSE100）的人力资源总监，她为写作放弃了这份事业，现在是布里斯托尔大学（Bristol University）创意写作专业的博士生，与她的救援犬罗科一起住在萨默塞特乡下。这部小说的灵感来自于她的父亲与彼得·萨特克利夫（Peter Sutcliffe）共事的事实，彼得·萨特克利夫这位约克郡开膛手最终被抓获。

媒体评价：

“对失去的纯真和友谊之慰藉的感人赞歌，在黑暗的暗潮中夹杂着约克郡的幽默。”

——《泰晤士报》（*The Times*）

“戈弗雷出色地将一个扣人心弦、动人的故事融入了近代史上一段恐怖事件的间隙中，没有淡化、转移焦点，也没有淡化原始犯罪的持久影响。”

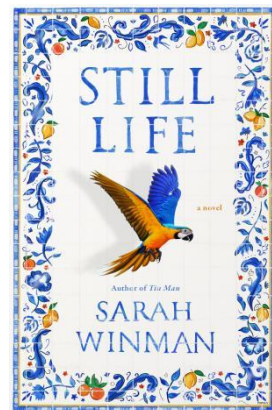
——《卫报》（*Guardian*）

“这本小说引起了热议——这是有原因的。可爱的角色和怀旧的细节使这本书成为必读之作。”

——《好管家》（*Good Housekeeping*）



中文书名：《静物》
英文书名：STILL LIFE
作 者：Sarah Winman
出 版 社：Fourth Estate
代理公司：RML/ANA/Winney
出版时间：2021 年 6 月
代理地区：中国大陆、台湾
页 数：320 页
审读资料：电子稿
类 型：文学



***中文繁体字版已授权**

版权已授 17 种语言：美国、加拿大、法国、德国、意大利、丹麦、荷兰、匈牙利、西班牙、克罗地亚、立陶宛、马其顿、挪威、波兰、罗马尼亚、斯洛伐克、瑞典、土耳其、中国台湾

内容简介：

畅销书《当上帝是一只兔子》（*When God was a Rabbit*）和《铁皮人》（*Tin Man*）的获奖作者所著，《静物》是一个美丽而波澜壮阔的故事，讲述了人们因爱情、战争、艺术、洪水……以及与E.M.福斯特鬼魂交织在一起的故事。

我们只需要知道心灵的能力，伊芙琳。

你知道它的能力吗？

我知道。它的力量在于优雅与愤怒。

1944年，在托斯卡纳别墅的废墟酒窖里，在盟军的进攻和周围炸弹的轰炸下，两个陌生人相遇并共度了一个不寻常的夜晚。

尤利西斯·坦普尔（Ulysses Temper）是一位年轻的英国军人，他曾环球旅行；伊芙琳·斯金纳（Evelyn Skinner）是一位性情温和的艺术史学家，同时也可能是一个间谍。如今，伊芙琳来到意大利，从废墟中抢救名世画作，重温当年在佛罗伦萨某间风景优美的房间里遇到E.M.福斯特并因意大利女仆而失魂落魄的记忆。

这两个风马牛不相及的人在彼此身上找到了亲情，伊芙琳关于真善美的谈话在尤利西斯心中埋下了一颗种子，这颗种子将重塑他的人生轨迹，也将在接下来的四十年里重塑那些爱他的人。

《静物》的场域涉及托斯卡纳山庄，烟雾缭绕的东城区，乃至佛罗伦萨的小广场。《静物》是一部人物丰满、情节跌宕起伏的，探讨了美、爱、家庭及命运的洪流的小说。



作者简介:



莎拉·温曼 (Sarah Winman) 在埃塞克斯长大, 现居伦敦。她曾就读于韦伯·道格拉斯戏剧艺术学院, 曾参与戏剧、电影和电视表演。她的第一部小说《当上帝是一只兔子》(*When God Was a Rabbit*) 是国际畅销书, 她的第二部小说《一年奇妙的方式》(*A Year of Marvellous Ways*) 是《星期日泰晤士报》(*Sunday Times*) 评选的畅销书, 《铁皮人》(*Tin Man*) 入围了2018年科斯塔小说奖。她的小说已被翻译成30种语言。

媒体评价:

“The real magic of *Still Life* is the elevation of the ordinary, the unabashed consecration of human experiences. . . Sentence after sentence, character by character, *Still Life* becomes poetry.”

---- *New York Times*

“A World War II novel that feels fresh is a rare commodity. . . Constant literary surprises abound.”

----*Entertainment Weekly Online*, *Must Read Book of November*

"[A] winsome, large-hearted novel. . . Character and coincidence easily trump plot, but bright *Life* still pulses from the page.”

----*Entertainment Weekly*

“An epic about a family of friends who make the city of Florence their home in the mid-to-late 20th century. . . [The] narrative feels almost breathless at times, in part due to the lack of quotation marks around the dialogue, which makes it feel as if the unknown narrator is relating a long story deep into the night. . . An unexpected treatise on the many forms love and beauty can take, set against the backdrop of Florence.”

----*Kirkus* starred review

“In this thoroughly warm, witty, entertaining, and character-driven novel spanning decades, Winman shares bighearted ideas about friendship, love, art, and community. . . It is hard to envision a reader who won't be smitten by Winman's characters and their banter, like old Cressy, who takes his advice from a tree, and Claude, the blue parrot who may be Shakespeare reincarnated. These lives may not be the stuff of legend, but they are still life.”

----*Booklist* starred review

“Lush. . . Readers will enjoy this paean to the power of love and art.”

----*Publishers Weekly*



中文书名：《泥土》

英文书名：CLAY

作者：Victoria Beshliiska

出版社：Soft Press (Ed. Victoria Ivanova)/ Curtis brown UK

代理公司：ANA/Winney

页数：354 页

出版时间：2020 年 9 月

代理地区：中国大陆、台湾

审读资料：电子稿

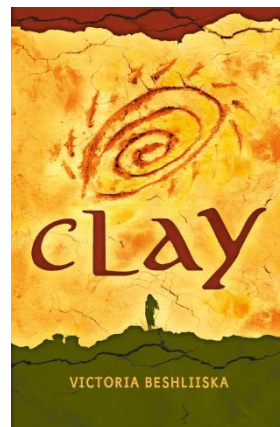
类型：科幻小说

保加利亚销量达 110,000 册

入选保加利亚国家电视台“图书馆”节目 2021 年度图书

2021 年保加利亚书商选择奖得主

2022 年欧洲科幻大会“最佳新人艺术家奖”得主



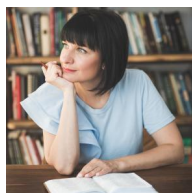
内容简介：

传说在 17 世纪，保加利亚小村布辛齐（Busintsi）的陶工们获得了土耳其苏丹的特别恩准，成为唯一可以在奥斯曼帝国自由旅行贩售商品的人。他们的陶器中蕴含着原始的力量、极致的美感与质朴的艺术，所到之处令人敞开心扉，打开心门。在维多利亚·贝什利斯卡的小说中，这种神秘的匠人精神贯穿始终。

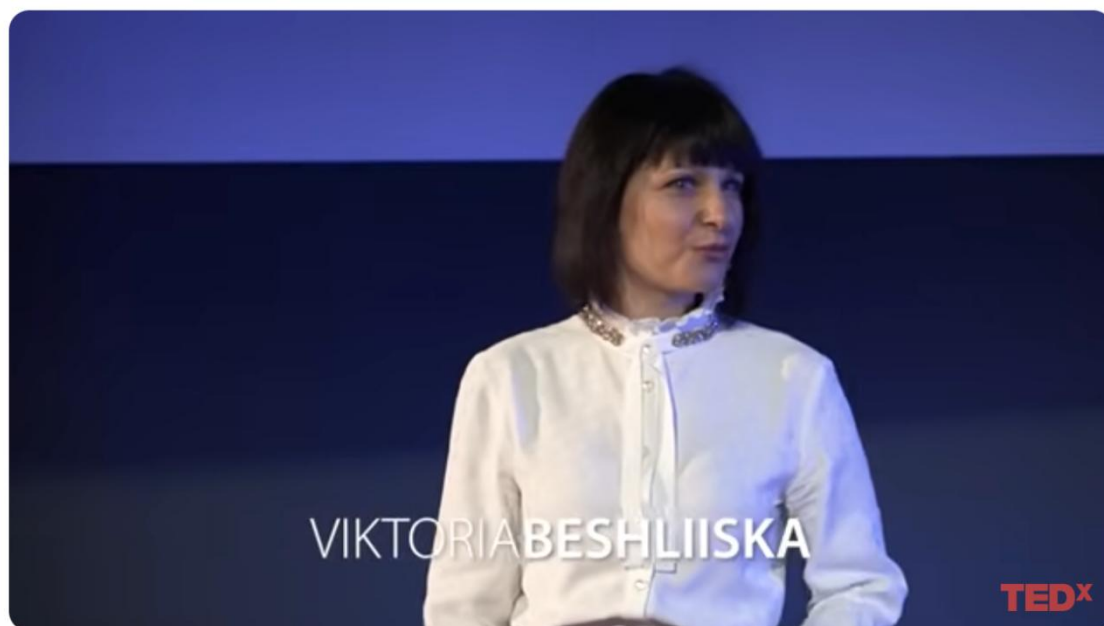
他是维利科（Veliko）——天生的陶艺大师，技艺代代相传。她是扎哈拉（Zhara），意为“余烬”——名字源于火焰，性格如山涧奔流。两人的邂逅如风撞上火焰，而他们的爱情也成为彼此伤痛的解药。

《泥土》是一部讲述人类精神力量的小说，探讨了职责与反抗、勇气与恐惧、爱与嫉妒、创造与毁灭等普世主题。但更重要的是，它是一本关于救赎和宽恕的小说——我们每个人都在寻找的宽恕。

作者简介：



维多利亚·贝什利斯卡（Victoria Beshliiska）受过语言学专业训练，天性中却是个探索者。她曾做过教师、小说编辑与市场营销专家。她开设了一个专门收集保加利亚古老稀有词汇的博客，在社交媒体上大受欢迎。她致力于挖掘历史传说与鲜为人知的地点，并试图重申过去时代的价值观——这些精神力量在当今危机时代尤其重要。《泥土》是她的处女作，之后陆续出版了《心（HEART）》和《线（THREAD）》，三部作品累计销量超过 22 万册，确立了她作为保加利亚最成功作家之一的地位。



Can we talk slow with rich native words? | Viktorija Beshliiska | TEDxVitosha

作者的 TED 演讲视频

媒体评价：

“一部强有力的处女作，可与帕慕克的《寂静的房子》媲美。”

——卡丽娜·斯特凡诺娃教授（Prof. Dr. Kalina Stefanova）

“你是否见过一位陶艺大师如何雕塑一块泥土？大地、水、空气与火焰，如何放下各自的独立性，在创造的名义下融合为一？这种过程如同《泥土》的力量一般令人着迷——维多利亚·贝什利斯卡的文字如魔法般吸引读者，从过往的片段中塑造出一个扣人心弦的故事。”

——赫里斯蒂娜·斯帕索娃，hrisilandia.com

“《泥土》就是那种你会直接送给别人的书，不需要说明理由。不需要介绍、不需注解，也无需多言……只需要这本书本身，它的文字自会施展魔力。”

——Reader Sense（读者感言）



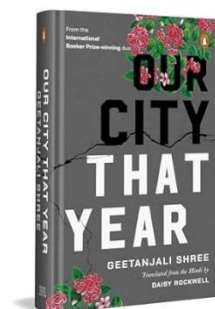
2022年国际布克奖得主印地语作家 吉丹贾丽·斯里 (Geetanjali Shree)

作者简介：



吉丹贾丽·斯里 (Geetanjali Shree) 著有五部小说和多部故事集，她的作品已被翻译成英文、法文、德文、塞尔维亚文和韩文。她与译者黛西·洛克威尔 (Daisy Rockwell) 共同获得了 2022 年国际布克奖 (International Booker Prize) 和 2022 年沃里克女性翻译奖 (Warwick Prize for Women in Translation)，获奖作品是她的小说《沙之墓》 (Tomb of Sand)。她是第一位获得国际布克奖的印度作家。

中文书名：《那一年，我们的城市》
英文书名：OUR CITY, THAT YEAR
作者：Geetanjali Shree
出版社：Tilted Axis
代理公司：DGA/ANA/Winney
出版时间：2026 年
代理地区：中国大陆、台湾
页数：352 页
审读资料：电子稿
类型：文学小说



内容简介：

一座城市在混乱的边缘摇摇欲坠。一个沿着信仰和意识形态的断层线四分五裂的社会。操场变成了战场。公众陷入了若隐若现的寂静。

在这一背景下，瘫痪了的作家 Shruti 试图找到自己的文字，Sharad 和 Hanif 这两位声音被极端主义淹没的学者发现自己被夹在陈词滥调和政府口号之间。还有 Daddu，Sharad 的父亲，在日益增长的黑暗中成为希望的灯塔。

每个人都在努力思考说出难以言喻的事情时，一位不愿透露姓名的叙述者承担了作证的紧迫任务。



《那一年，我们的城市》于 1998 年首次以印地语出版，是一部无法简单归类的小说。该作品在回溯了 30 多年前发生的事件的同时，也发出了警示，甚至是绝望的恳求。斯里美妙的散文，通过洛克威尔的完美翻译，将我们带入了一个由支离破碎的思想和尚未完成的语句组成的狂热梦境，反映了一个被围困城市的混乱现实。读完最后一页，读者会发现自己久久不能释怀，思考着远在印度国界之外的问题。

中文书名：《麦伊》

英文书名：MAI

作者：Geetanjali Shree

出版社：And Other Stories

代理公司：DGA/ANA/Winney

出版时间：2027 年 1 月

代理地区：中国大陆、台湾

页数：224 页

审读资料：电子稿

类型：文学小说



内容简介：

这个感人的故事揭开了一位母亲的无声牺牲和隐藏的挣扎，对她的情感景观进行了深入、内省的探索，有力地描绘了母性固有的力量和韧性。

印度北部小镇的一户人家内，隐藏着一个生机勃勃的微观世界：由一个大家庭、他们的随从和源源不断的访客交织而成。在三代人中，女性和男性采用不同的适应和成就策略，选择顺从或挑战父权制的束缚。温柔的母亲麦伊（Mai）是这个错综复杂的网络核心，她精心安排着复杂的人际关系和行为模式，不仅为自己，也为周围的人开创了新生活。

中文书名：《他们脚下的屋顶》

英文书名：THE ROOF BENEATH THEIR FEET

作者：Geetanjali Shree

出版社：And Other Stories

代理公司：DGA/ANA/Winney

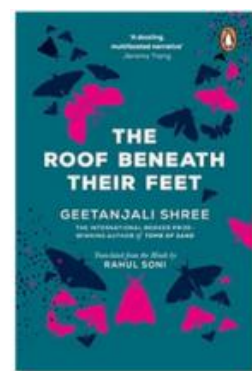
出版时间：2026 年

代理地区：中国大陆、台湾

页数：227 页

审读资料：电子稿

类型：文学小说



内容简介：



这部小说对家庭和身份进行了有力的探索，将个人和文化历史交织在一起，在引人入胜的叙述中揭示了人际关系和自我发现的复杂性。

屋顶是为野生动物准备的，是为了晾晒腌菜和谷物，是用来玩乐和嬉戏的，还为人们说悄悄话提供了场所。但最重要的是，屋顶下是自由的天地。这里就是查乔（Chachcho）和拉尔娜（Lalna）的故事发生的地方，她们之间的友谊备受关注。查乔和她冷漠的丈夫住在拉伯纳姆房子里，这是一个由一百多栋房子组成的建筑群，共用一个屋顶。查乔过着孤独的生活，直到她收留了同样被丈夫抛弃的拉尔娜。突然有一天，拉尔娜不得不离开，直到查乔去世后才回来。在查乔的侄子试图拼凑关于这两个女人的记忆时，邻里间流言蜚语四起。

《他们脚下的屋顶》是一部精美、曲折离奇的故事，是多年来最好的当代印地语小说之一。



布克奖、普利策、国家图书奖文人 莱拉·拉拉米 (Laila Lalami)

作者简介:



莱拉·拉拉米 (Laila Lalami) 在拉巴特出生，在摩洛哥，英国和美国学习。她著有四部小说，其中包括《摩尔人的记录》(The Moor's Account)，荣获美国图书奖，阿拉伯-美国图书奖和赫斯顿/赖特遗产奖，并是普利策奖的决赛选手。她最新的作品《其他美国人》(The Other Americans) 进入国家图书奖决赛。她的文章刊登在《洛杉矶时报》，《华盛顿邮报》，《国家报》，《哈泼斯》，《卫报》和《纽约时报》。拉拉米是加利福尼亚大学河滨分校的创意写作教授。她生活在洛杉矶。

中文书名：《摩尔人的笔记》

英文书名：THE MOOR'S ACCOUNT: A NOVEL

作者：Laila Lalami

出版社：Vintage

代理公司：Trident/ANA/Winney

页数：401 页

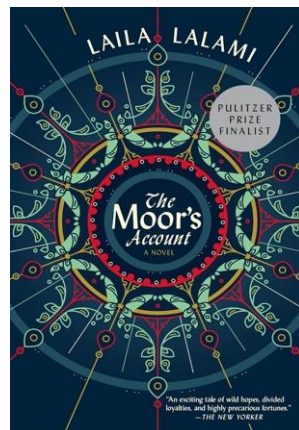
出版时间：2014 年 9 月

代理地区：中国大陆、台湾

审读资料：电子稿

类型：文学小说

简体中文版曾授权，版权已到期回归



- 2015 年曼氏布克奖长名单
- 2015 年普利策文学奖最终入围
- 2016 年国际 IMPAC 都柏林文学奖提名**
- 《纽约时报》最佳图书
- 《华尔街日报》年度十大好书
- 2014 年美国国家公共电台最佳读物
- 柯克斯年度最佳小说

内容简介:

令人惊叹的历史小说，莱拉·拉拉米为我们带来了美洲第一位黑人探险家的虚构回忆录。



1527年，西班牙征服者潘菲洛·德·纳尔瓦埃斯从桑卢卡尔德巴拉梅达港启航，麾下有六百名船员和一百匹马。他的目标是为西班牙王室夺取美国墨西哥湾沿岸，取得像埃尔南·科尔特斯一样的财富和名声。

但从纳尔瓦埃斯探险队登陆佛罗里达的那一刻起，危险就如影随形——航线出错、疾病、饥饿、土著部落的抵抗此起彼伏。一年之内，探险队只剩下四个幸存者——财务主管阿尔瓦·努涅斯·卡贝萨·德·巴卡；西班牙贵族阿隆索·德尔·卡斯蒂略·马尔多纳多；年轻探险家安德烈斯·多兰特斯·德·卡兰萨；以及来自摩洛哥奴隶穆斯塔法·扎莫里，三名西班牙人称他为埃斯特巴尼科。这四名幸存者将继续穿越美国，从骄傲的征服者变成印第安部落的谦逊仆人，从胆小的弃儿变成信仰治疗师。

《摩尔人的笔记》巧妙地捕捉了埃斯特巴尼科的声音和视野，为我们提供了这次著名探险的另一种叙述。随着戏剧性编年史的展开，我们开始明白，与普遍的看法相反，黑人在新世界探索中发挥了重要作用，而美洲原住民男女绝不仅仅是历史的沉默见证者。在莱拉·拉拉米的巧妙笔下，埃斯特巴尼科的回忆录阐明了故事如何融入历史，如何带来救赎和生存的机会。

媒体评价：

“一个激动人心的故事，记录了最疯狂的梦想、分裂的忠心，以及极为危险的财富。”

-----《纽约时报》

“拉拉米再一次展示了为什么她是这一代中最有才华的作者之一。”

-----作者雷萨·阿斯兰（Reza Aslan），代表作《革命分子》（Zealot）

“埃斯特巴尼科是一位绝佳的故事讲述人，他能够敏感地对角色做出准确评价并且深入到人种论的细节中。

-----《华尔街日报》

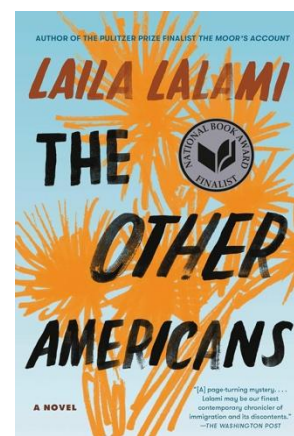
“历史与当代文学的巧妙融合……对于拉拉米来说，讲故事从根本上是强与弱、好与坏、铭记与遗忘之间相互争夺权力的斗争。拉拉米将（埃斯特巴尼科的）故事视为一种道德和精神层面的指南，能够抵达‘超越’的境界。”

-----《纽约时报书评》



中文书名：《其他美国人》
英文书名：THE OTHER AMERICANS: A NOVEL
作者：Laila Lalami
出版社：Vintage
代理公司：Trident/ANA/Winney
页数：300 页
出版时间：2019 年 3 月
代理地区：中国大陆、台湾
审读资料：电子稿
类型：文学小说

简体中文版曾授权，版权已到期回归



- 2019 年美国国家图书奖提名
- “阿拉伯裔美国人图书奖”小说奖获奖者
- 《洛杉矶时报》畅销书
- 年度最佳图书：《华盛顿邮报》《时代》《明尼阿波利斯星论坛》《达拉斯晨报》《卫报》《视相》《柯克斯》和 NPR

内容简介：

加利福尼亚州的春天，某个深夜里，德里斯·吉洛伊——父亲、丈夫、企业家、摩洛哥移民——被一辆飞驰的汽车撞伤并最终去世。他的死亡牵扯到了一群各种各样的角色：吉洛伊的女儿诺拉（Nora），爵士乐作曲家，再次回到了莫哈维的这个小镇上，一个她以为再也不会回来的地方；玛利亚姆（Maryam），她的母亲，一个对自己在故乡的生活念念不忘的女人；埃弗拉因（Efraín），潜在证人，因为害怕被遣返而迟迟不敢作证；杰瑞（Jeremy），诺拉的老朋友，伊拉克战争老兵；科尔曼（Coleman），侦探，正在逐渐发现她儿子的秘密；安德森（Anderson），邻居，想要尝试与家人重建关系；以及被害人自己。

当这些角色——由种族、宗教和社会阶层划分——以各自的视角讲述自己的故事，他们之间的联系开始浮现。德里斯的家庭将面对着他们的秘密，整个小镇也开始掀开一个个假象，而爱情——混乱且前所未料地——从中诞生了。结合现实、引人入胜且令人难忘，《其他美国人》不仅是一个有关家庭的故事，它还是一个悬疑故事，是一个由美国文化中的危险裂缝启发爱情故事。

媒体评价：

“一本让人手不释卷的推理小说……拉拉米大概是现如今对于移民和他们的不满的最佳记录者。”

-----《华盛顿邮报》



“充满启发……拉拉米水准的最佳展现，以多重视角探索了美国穆斯林令人痛苦的复杂生活。”

-----《时尚先生》

“一本美丽而富有同理心的小说，作者对于人类的生活有着敏锐的洞察力，并且具有能够创造完美散文作品的罕见天赋。”

-----《洛杉矶时报》

“一本极具感染力的小说，讲述了不容异己和同理心、坚韧和软弱、爱与失去。”

-----《经济人》

“对于美国的种族和移民十分精准而扣人心弦的描述……拉拉米极为擅长渲染其笔下角色的内心世界。”

-----《时代》

中文书名：《条件公民：归属美国》

英文书名：CONDITIONAL CITIZENS: ON BELONGING IN AMERICA

作者：Laila Lalami

出版社：Pantheon

代理公司：Trident/ANA/Winney

页数：208 页

出版时间：2020 年 9 月

代理地区：中国大陆、台湾

审读资料：电子稿

类型：大众社科



内容简介：

《纽约时报》编辑推荐

年度最佳书籍：《时代周刊》，美国国家公共广播电台，《书页》，《洛杉矶时报》

成为美国人意味着什么？在这本极具启发性和充满激情的书中，普利策奖的入围者莱拉·拉拉米讲述了她从摩洛哥移民到美国的这段难以想象的旅程，并将其作为她探索美国权利，自由和保护的起点。

通过深入了解历史，政治和文学，她阐明了出生背景（如民族血统，种族和性别）如何曾经是决定成为美国人的界限，以及至今仍然笼罩在阴影中。

拉拉米深刻地说明了白人至上如何通过适应和立法得以生存，从而使一种种姓制度得以



保留，使现代同等的白人男性土地所有者保持在社会等级的首位。她指出，条件下的公民是被美国以一只胳膊拥抱，同时以另一只胳膊推开的人。

拉拉米在《条件公民》中出色地论证这一问题，将个人经历与探索非白人在更广泛的美国文化中的地位融合在一起。

媒体评价：

“没有被禁止的限制……将令人窒息的多样化底层生活结合在一起。这个阶层的人越来越多地找到了自己的声音，她将那些长期以来隐秘的内心想法大声地表达出来。”

---美国国家公共广播电台（NPR）

“强大……拉拉米凭借其卓越的才能和丰富的知识，试图解释强大的美国如何利用阶级地位、宗教、边境警察、民族血统、非白人和性别来削弱和取消完全公民身份。《条件下的公民》澄清了 21 世纪迄今为止最关键的美国选举季的利害关系。”

---《波士顿环球报》（*The Boston Globe*）

“拉拉米这部尖锐，清晰的作品中列举了公民权的基本权利不平等地适用于那些信仰或肤色不属于“传统”犹太-基督教价值观范畴的人的所有方式。这本书将深度研究与生活体验融合在一起，不仅让你考虑个人是政治性的问题；让你感到惊讶的是，仍然有人假设情况不是这样的。”

---《娱乐周刊》（*Entertainment Weekly*）

“富有成果，引人入胜……”拉拉米以细致的思考和敏锐的洞察力对待这个复杂、煽动性的话题。”

---《书单》[星级评论]（*Booklist*）

“在这本雄辩而令人不安的作品中，小说家兼国家图书奖入围者拉拉米（《其他美国人》的作者）利用了她作为“移民、女性、阿拉伯人和穆斯林”的个人历史，探讨成为美国公民并不一定意味着成为“美国家庭的平等成员”的问题。…这种对美国移民经历的深刻探究值得广泛阅读。”

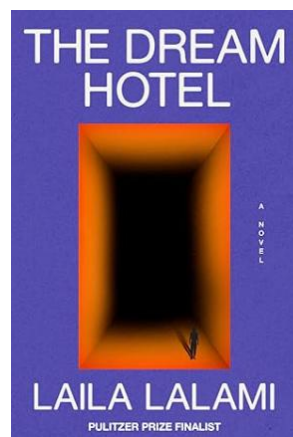
---《出版人杂志》（星级评论）（*Publishers Weekly*）

“这本书始终深思熟虑，深刻，直面当代的危机，用真理来激励美国文化和民主生存所必需的联盟建设。这是一部极具挑衅性的作品，非常适合我们的时代。”

---《柯克斯评论》（*Kirkus Reviews*）



中文书名：《梦境旅馆》
英文书名：THE DREAM HOTEL
作者：Laila Lalami
出版社：Pantheon
代理公司：Trident/ANA/Winney
页数：336 页
出版时间：2025 年夏季/秋季
代理地区：中国大陆、台湾
审读资料：电子稿
类型：文学小说
版权已授：德国



内容简介：

莱拉·拉拉米曾入围普利策奖和国家图书奖，美国国家公共电台赞其为“文学小说大师”。这是她又一部引人入胜的原创小说，讲述了一个女人为自由而战。

故事发生在连梦都受到严密监视的未来。

萨拉刚刚降落在洛杉矶国际机场，从国外参加完一个会议返回家中，风险评估管理局的特工就把她拉到一边，告诉她，她很快就会犯罪。根据她梦境中的数据，风险评估管理局的算法判断，她即将引发巨大的风险，伤害她最爱的人，也就是她的丈夫。为了丈夫的安全，她必须被监管 21 天。

特工们将萨拉转移到一个留置中心，在那里她和其他做梦的人关押在一起。她们都是女性，承担着不同的罪名，都在竭力证明自己的清白。留置中心的规则非常严格，而且一直在变，每当有一次不当行为，她们的拘留时间就会延长。几个月过去了，萨拉离获释越来越接近。但突然有一天，一个新住客的来到扰乱了秩序，导致萨拉与剥夺她自由的管理局爆发了冲突。

《梦境旅馆》情节怪诞、故事紧凑、剧情清晰。它巧妙探讨了技术给人的诱惑，阴森恐怖、刻不容缓，而且始终保持头脑清醒。技术能让我们的生活更加方便，但却也给我们戴上了枷锁。拉拉米提问：到底有多少东西属于隐私？最强大的监控是否能够捕捉到我们最真实的样子？

媒体评价：

“《梦境旅馆》阴森恐怖、有压迫感，但始终保持清醒而审视的目光。这本书让我们思考我们到底分享了多少的自我，充满诱惑的技术在一个没有隐私的未来又意味着什么，我们仓促接受所有服务条款，又会有什么可能的后果……莱拉·拉拉米，是一位真正的文学小说大师。”
——美国国家公共电台



“《梦境旅馆》绘制出一个未来的残酷画面——美国是一个监控国家，由资本和政府的力量共同统治，由错漏百出的算法所驱动，根据公民的梦来判定是否犯罪。这显然是对现存社会控制的一种隐喻，但莱拉·拉拉米的这部非凡的新作不仅仅是一种政治警示；这本书还是对心灵本身的探索，是命运和情感的奇特力量使我们成为人类。”

——作者编剧鲁曼·阿拉姆（Rumaan Alam），代表作《断网假期》

“《梦境旅馆》是一部扣人心弦的卡夫卡式作品，让读者进入了一个数据收集渗透到生活方方面面的、貌似合理的未来，同时也引发了我们是对身份、母性以及为了方便而不假思索地牺牲的东西的思索。”

——珍妮弗·伊根，普利策奖得主，代表作《糖果屋》



中文书名：《美丽的孩子》
英文书名：BEAUTIFUL CHILDREN
作者：SADEQA JOHNSON
出版社：Simon & Schuster
代理公司：Wendy Sherman /ANA/Winney
页数：304 页
出版时间：2025 年内
代理地区：中国大陆、台湾
审读资料：电子稿
类型：历史小说



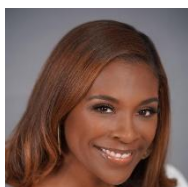
内容简介：

《美丽的孩子》以二战后被遗弃在德国的“棕色婴儿”（Brown Babies）为背景，讲述了一个令人心碎又充满希望的故事。这部作品出自《纽约时报》畅销书作家萨迪卡·约翰逊之手——她此前的作品《夏娃之屋》（*HOUSE OF EVE*）曾入选瑞茜·威瑟斯彭读书俱乐部推荐书单，并登上《纽约时报》畅销榜；另一部作品《黄皮肤的妻子》（*YELLOW WIFE*）亦广受赞誉。

故事聚焦黑人社交名流记者梅布尔·格拉默（Mabel Grammer）的真实经历：她随担任高级军官的丈夫驻留德国期间，发现了一个惊人的事实——战后，数百名黑白混血儿童（黑人美国士兵与白人德国女性的后代）被遗弃在孤儿院。梅布尔无畏地发起“棕色婴儿计划”（Brown Baby Plan），最终将近 500 名儿童送往美国，安置在充满关爱的黑人家庭中。然而，这项计划并非毫无争议与缺陷。

在《美丽的孩子》中，萨迪卡·约翰逊刻画了三位来自截然不同世界的人物，他们因一个被掩埋的揪心秘密而命运交织。这部小说探讨了身份认同、爱的悸动，以及宽恕的力量。

作者简介：



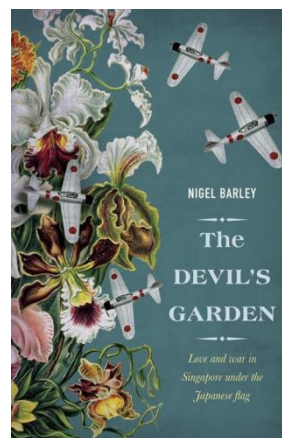
萨迪卡·约翰逊（Sadeqa Johnson）是《纽约时报》畅销书作家，已出版五部小说。其最新作品《夏娃之屋》一经出版即登上《纽约时报》畅销榜，入选塔吉特书店读书俱乐部推荐书单、瑞茜·威瑟斯彭读书俱乐部选书，并获美国有色人种协进会形象奖（NAACP Image Award）提名。前作《黄皮肤的妻子》被《奥普拉杂志》列为“2021 年冬季最值得期待的 27 部历史小说”之一，同时入围 2021 年 Goodreads 历史小说类读者选择奖决选名单、2022 年赫斯顿/莱特基金会文学遗产奖（Hurstons/Wright Foundation Legacy Award）决选名单，获美国黑人图书馆协会文学荣誉奖（BCALA Literary Honor），并斩获弗吉尼亚州立图书馆“人民选择文学奖”及 Barnes & Noble 书店平装书俱乐部推荐书单。萨迪卡的作品曾获《科克斯书评》《图书馆杂志》星级评论，并被 NBC 新闻、好管家杂志、基督教科学箴言报、读者文摘、Off The Shelf、W



杂志、乡村生活、好莱坞生活、Parade、She Reads 等媒体列入年度推荐书单。她是一位充满激情的公众演说家和写作导师，任教于德雷塞尔大学艺术硕士项目（MFA），并为 Story Summit 担任写作指导。不写作或阅读图书馆藏书时，她热衷于练习瑜伽、冥想、徒步和跳舞。萨迪卡出生于费城，现与丈夫及三名青少年子女定居弗吉尼亚州里士满市附近。

180

中文书名：《魔鬼花园：日本占领下新加坡的爱情与战争》
英文书名：The Devil's Garden: Love and War in Singapore under the Japanese flag
作 者：Nigel Barley
出 版 社：Monsoon Books
代理公司：Monsoon/ANA/Winney
页 数：256 页
出版时间：2012 年 3 月
代理地区：中国大陆、台湾
审读资料：电子稿
类 型：大众文学



内容简介：

花园是一个神奇的地方，是自然与文化的象征，是天堂的典范，是植物在战争与和平、合作与竞争中生存的空间。1942 年，新加坡隶属于大日本帝国，暴力和饥饿充斥着大街小巷，但在新加坡植物园里，交战国之间却保持着一种奇异的宁静，甚至在兰花馆令人陶醉的氛围中，随着旧身份的消融，爱情也随之苏醒。

1942 年，日军占领下的新加坡，暴力和饥饿充斥着大街小巷，而在新加坡植物园里，交战国之间却保持着一种奇异的宁静。在二战期间，英国科学家为了躲避牢狱之灾，与日本科学家合作研究科学，却在战后被指控通敌。

《魔鬼花园》以其独特的视角和幽默浪漫的风格，描绘了新加坡崛起的一个重要时刻，在这个时刻，忠诚并不像官方历史记载的那样可靠，真相也并不简单。日本旗帜下新加坡的爱情与战争。

作者简介：

奈杰尔·贝利（Nigel Barley）1947 年出生于英格兰萨里郡。在剑桥大学和牛津大学学习后，他在伦敦大学讲授社会人类学，1980 年加入大英博物馆，担任人种学部助理管理员。2003 年，

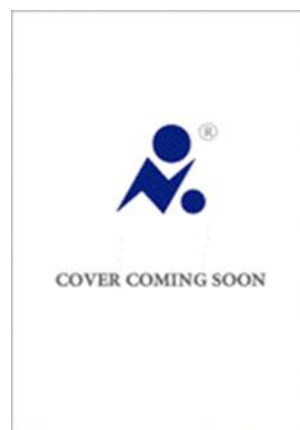


他从博物馆离职，现在与伴侣往返于英格兰和印度尼西亚之间，是一名全职作家和广播员。

181

中文书名：《空城》
英文书名：ABSENCE
作者：ANDREW DANA HUDSON
出版社：SOHO PRESS
代理公司：Vertical Ink / ANA/ Winney
页数：待定
出版时间：2026 年春
代理地区：中国大陆、台湾
审读资料：电子稿
类型：科幻小说

***本书被誉为是《双城奇谋》（The City & The City）与《遗落之人》（The Leftovers）的融合之作，已有手稿



《空城》是一部扣人心弦的神秘小说，结合了推理小说和侦探黑色电影的最佳元素，探索了一个面对自发性人类消失（Spontaneous Human Absence）新现实的世界——人们突然消失在空气中，永不返回。

现在，人口减少事务局的特工哈维·埃利斯和肖恩达·埃利斯必须解开这个谜团...

作者曾被提名普什卡特奖，入围英国科幻协会奖（BSFA）长名单
他还是科幻作家协会（SFWA）的活跃成员，他与瑞典卢勒奥理工大学等机构合作，利用推理小说探索未来情景中交织的社会和技术动态，特别是脱碳和气候修复的挑战和机遇。

内容简介：

《空城》是一部扣人心弦、节奏紧凑的悬疑小说，结合了推理小说和侦探黑色电影的最佳元素，探索了一个面对自发性人类消失（Spontaneous Human Absence）新现实的世界，即人们突然消失在空气中，永不返回。随着全球已有数百万人“砰”地一声消失，而且每天的数字都在增加，人类的长期生存现在受到质疑。现在，人口减少事务局的特工哈维·埃利斯和肖恩达·埃利斯必须解开一个谜团，这个谜团可能回答那些难以穿透的问题，即缺席者去了哪里。

有一天，一个衣衫褴褛、没有身份证明的女人出现在堪萨斯州小镇的警长办公室，声称自己从那个世界回来了，并提供了一个“死后生活”和名为“陌城”（Strangertown）的城市的详细描述。她只是一个自封先知的骗子，还是真的是加比·雷耶斯——一个在十年前在臭名昭著



的情况下砰地一声消失的少女？如果是真的，她的故事掌握着理解人类未来的关键，将给数百万哀悼他们亲人无法理解消失的人带来希望——这个群体也包括特工埃利斯。

当特工们在一个充满阴谋论和自身秘密的敌对小镇中寻找答案时，特工埃利斯发现自己被他的职业怀疑主义和他自己对在一个无望的世界中可能的个人渴望所夹击。但随着缺席开始肆虐这个小镇，镇上的居民将愤怒集中在加比和特工们身上，在一个没有人知道他们还剩多少时间的世界里，特工埃利斯和埃利斯必须在小镇发生暴力事件以及在他们自己消失之前，解开加比·雷耶斯的谜团。

作者简介：

安德鲁·达纳·哈德森 (Andrew Dana Hudson) 是一位推理小说作家、可持续性研究员和未来学家。他是《我们共同的风暴：五个气候未来小说》(Our Shared Storm: A Novel of Five Climate Futures) 的作者，他也在 Slate Future Tense、Lightspeed Magazine、Escape Pod、Vice Terraform、MIT Technology Review、Grist 等多家刊物上发表超过二十五篇短篇小说。他的非虚构作品出现在 Slate、Jacobin 等媒体上。他的小说曾被提名普什卡特奖，入围英国科幻协会奖 (BSFA) 长名单，并被翻译成意大利语。2016 年，他的故事《阳光之州》*Sunshine State* 赢得了第一届 Everything Change 气候小说大赛，2017 年，他在 Kaleidoscope Writing The Future 大赛中获得亚军。他 2015 年的文章《太阳能朋克的政治维度》*On the Political Dimensions of Solarpunk* 帮助定义并推动了“太阳能朋克”这一子类型的增长。

他还是科幻作家协会 (SFWA) 的活跃成员，并参加了享有盛誉的 2022 年克拉里昂研讨会。哈德森拥有亚利桑那州立大学可持续性硕士学位，目前正在攻读创意写作 (小说) 的艺术硕士学位。他还是亚利桑那州立大学科学与想象中心的想象学院研究员。他的研究与瑞典的卢勒奥理工大学等机构合作，利用推理小说探索未来情景中交织的社会和技术动态，特别是脱碳和气候修复的挑战和机遇。他经常教授、演讲和就气候小说和太阳能朋克提供咨询，包括担任 Grist 的 Imagine 2200 气候小说大赛的故事评审和与克拉里昂西海岸合作教授在线工艺课程。他曾被邀请在顶级会议和场所发表演讲，如迪拜的未来博物馆、柏林的 Re:Publica 和蒙特利尔的 C2MTL。他之前曾在新闻业、政治咨询和医疗创新领域工作。他还教授瑜伽。



中文书名：《生死摆渡旅馆》

英文书名：THE HOTEL BETWEEN LIFE AND DEATH

作者：Jack Lewis

出版社：待定

代理公司：Rachel Mills/ANA/Winney

页数：待定

出版时间：待定

代理地区：中国大陆、台湾

审读资料：电子稿

类型：奇幻小说



内容简介：

故事发生在一家专为不散灵魂而设的大酒店。经理安德森（Andersen）身心俱疲，一直尽职尽责为这些灵魂摆渡，他和最后一位客人奥利（Ollie）还成了朋友。

小说以温暖又有趣的故事，探讨了美好生活的、绝对责任、寻找家庭，以及关于灵魂和来世等等问题。

安德森从记事起就是“生死摆渡旅馆”的经理。这家酒店为那些不属于其他地方的灵魂提供歇脚之处。再过几天，安德森就要退休了，事实上早就该退休了，他正忙着写一本手册，留给接替他的人。安德森常担心自己从未真正有所作为，他要花很长时间，通过刚去世的人的记忆确定来世属于他们的适当位置。根据系统设定，管理者不能介入拯救一个被诅咒的灵魂，安德森不能给予任何灵魂帮助。

在他离开之前，还有最后一位客人要办理入住手续。那是个十四岁的男孩，他即将永远魂飞魄散，理由尚不明确。对此，安德森也不敢质疑上级，害怕会破坏系统结构，将一切置于危险之中。

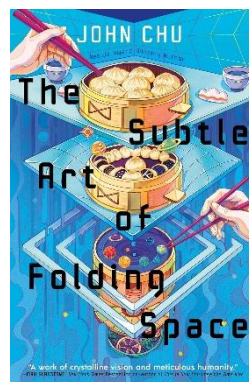
但是，安德森是否应该冒险拯救这个男孩的灵魂呢？

作者简介：

杰克·刘易斯（Jack Lewis）是一位英国出版人的笔名。他曾与多位获奖畅销书作家合作，目前在一家大型出版社担任高级职务，现居伦敦。



中文书名：《折叠空间的精妙艺术》
英文书名：《The Subtle Art of Folding Space》
作者：John Chu
出版社：Tor Publishing Group
代理公司：St. Martin/ANA/Winney
页数：240 页
出版时间：2026 年 4 月
代理地区：中国大陆、台湾
审读资料：电子稿
类型：科幻小说



内容简介：

雨果奖、星云奖提名作家颠覆宇宙法则的科幻首作——
《瞬息全宇宙》×《科幻宇宙生存指南》的量子级碰撞！

艾莉（Ellie）的宇宙——以及这个宇宙——正在崩塌。昏迷的母亲躺在病床，姐姐克里斯在暗杀间隙指责她“不够中国”，神秘工程师集团则企图劫持臭鼬工厂（skunkworks）——那台维系着每个宇宙物理法则的终极机器。

当表弟丹尼尔（Daniel）在核心装置中发现非法设备，真相更令人窒息：这台维持母亲生命的机器，正悄然撕裂现实法则。这不是糟糕的一天，而是末日倒计时。

若想拯救宇宙与亲情，艾莉必须直面母亲遗留的黑暗遗产，穿越三代家族创伤。但真相远比量子纠缠更诡谲：她将不得不在至亲与万千宇宙间，做出最残酷的抉择……

媒体评价：

「如晶体般澄澈的想象力，极致精密的人性描摹——朱约翰正在折叠宇宙的形状。」——马克思·格拉德斯通（Max Gladstone），《纽约时报》畅销书作家

「罕见以‘维系世界运转’为内核的科幻杰作！朱以天才笔触揭开现实帷幕，展现我们脆弱世界所需的永恒维护。这是物理与文类的双重折叠，更是当下最需要的启示录。」——约翰·威斯威尔（John Wiswell），星云奖得主

作者简介

朱约翰（John Chu），短篇《凭空而降之水》（“The Water That Falls on You from Nowhere”）斩获 2014 年雨果奖最佳短篇，中篇《若与神对话请用敬称》（“If You Find Yourself Speaking to God, Address God with the Formal You”）荣膺 2022 年星云奖并入围 2023 年雨果决选。作品散



见《波士顿评论》《克拉克世界》等顶级刊物，屡次入选年度最佳选集。《非自然》杂志盛赞其「以科技映照人性创痛，达成超凡脱俗的文学升华」。

184

中文书名：《来世计划》

英文书名：The Afterlife Project

作者：Tim Weed

出版社：Podium Publishing

代理公司：Gelfman Schneider / ANA/Winney

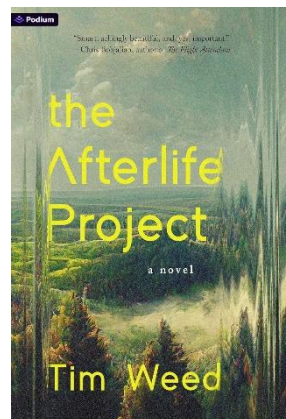
页数：272 页

出版时间：2025 年 6 月

代理地区：中国大陆、台湾

审读资料：电子稿

类型：科幻小说



内容简介：

相隔万年，一组科学家和他们的试验对象必须齐心协力拯救人类，以免为时已晚……

人类即将面临灭顶之灾，半人马座计划（Centauri Project）的科学家们利用原本为星际旅行设计的技术，将一名实验对象送往地球未来的万年前。微生物学家尼古拉斯·辛德曼（Nicholas Hindman）被放逐到一片荒无人烟的旷野，寻找残余种群的证据。虽然他知道自己可能是在徒劳地寻找，只是被困在一个无人居住的星球上，静静地围绕着太阳运转。

与此同时，回到公元 2068 年，一场毁灭性的大瘟疫平息了所有关于星际旅行的讨论，人类的未来也陷入了严重的危机。半人马座团队的四名幸存成员登上一艘老式太阳能帆船，开始了寻找第二个试验对象的艰苦旅程。他们的目的地是西西里岛北部的一个火山小岛，据说岛上有一种最稀有的生物：能够怀孕的女性，从而确保这一代智人不是最后一代。但首先，他们必须穿越半个末世后的地球，冒着热浪、海洋大风暴、凶残的帮派、疯狂的邪教领袖、火山爆发以及不断在地球大气层中循环的危险微生物的危险。

作为“棱镜气候文学奖”的入围作品，《来世计划》包含了对人类未来之钥的绝望探索、一个不可能的爱情故事，以及在难以想象的浩瀚地质年代中对意义的探寻。

作者简介：



蒂姆·韦德 (Tim Weed) 是安·胡德 (Ann Hood) 纽波特艺术硕士班的核心写作教师，也是国家地理探险队、佛蒙特州人文理事会和古巴作家项目的常客。他的作品曾发表在 *Literary Hub*、*The Million*、*The Writers Chronicle* 等刊物上，并获得过 *Writer's Digest* 大众小说奖和索拉斯最佳旅行写作奖 (Solas Best Travel Writing awards)。他的小说《威尔·普尔之岛》 (*Will Poole's Island*, 2014 年) 入选银行街教育学院年度最佳图书；短篇小说集《谋杀与飞钓实地指南》 (*A Field Guide to Murder & Fly Fishing*, 2018 年) 入围埃里克·霍弗图书奖 (Eric Hoffer Book Award)，并入围美国小说奖、国际图书奖 (the International Book Awards)、新河出版社“众多声音”项目 (New Rivers Press Many Voices Project) 和秋屋出版社小说奖 (Autumn House Press Fiction Prize)。

媒体评价：

“这本关于气候灾难的小说扣人心弦，书中的人物形象让我深深牵挂”。——Chris Bohjalian, 《纽约时报》第一畅销书 *The Flight Attendant* 作者

“这是一部超级聪明、超级有趣的翻页小说，讲述了一位科学家试图独自在深未来的地球上生存，而他生命中的挚爱试图穿越时空找到他。我想不出有哪一页没有让我停下来欣赏一个句子、一幅画面或一个特别迷人的想法。我爱这本书”。——《纽约时报》畅销书 *Happiness Falls* 作者 Angie Kim

“《来世计划》不仅仅是一个关于我们所知的世界末日的故事——它还是一个在黑暗中探索美、爱和希望的故事。如果你是《云图》的粉丝，你一定会错过这本书”。——《纽约时报》畅销书 *Pretty Things* 作者 Janelle Brown

“韦德是一位出色的讲故事者，他正处于创作的顶峰。我预测这部小说将成为经典之作。”——Joseph Monninger 著有 *The World As We Know It*

“这个引人入胜的乌托邦故事巧妙地将引人入胜的小说与现实生活中的恐惧融合在一起”。——*Kirkus Reviews*



中文书名：《两个真相和一个谎言》
英文书名：TWO TRUTHS AND A LIE
作者：Cory O'Brien
出版社：Anchor
代理公司：Jennifer Lyons/ANA/Winney
页数：269 页
出版时间：2025 年 3 月
代理地区：中国大陆、台湾
审读资料：电子稿
类型：科幻小说



内容简介：

备受喜爱的网络幽默作家，奥布莱恩的小说处女作将一位调查员引入被海平面淹没的洛杉矶，小说融合了黑色幽默和赛博朋克元素，极富想象力和真情实感。

不久的将来，洛杉矶几乎要没于水面，年迈的战斗无人机老兵奥尔·维埃现在过着简单、默默无闻的生活。因此，当警察出现在他家门口，寻找他甚至不知道的谋杀案的数据时，25 年来事情第一次变得有趣起来。

起初，他很乐意用他所知道的关于“信息点滴”公司最高执行官倒台的信息来换取货币，以买酒并支付他的存储空间的租金，但当奥尔的旧男友奥吉·沃尔夫作为第一嫌疑人出现时，这个计划变得糟糕起来。奥尔被卷入这个案子里，并突然发现自己成了一长串个人、公司、甚至几个好奇的人工智能的关注焦点，其中大部分似乎都想要他的命。但我们能为爱铤而走险，不是吗？

跟随数据线索，奥尔穿越了整个城市，从隐姓埋名的富豪的家，到海藻丛生的十号镇。在追逐线索、发现威胁奥吉生命的阴谋时，他的过去被搅得一团糟。奥尔必须在失去唯一让他觉得自己的生命有价值的人之前，解开所有相关方的动机，否则他自己可能也会因此丧命。

《两个真相和一个谎言》节奏很快，妙趣横生，充满了读者会喜欢评判的人物，它通过文字发问：如果想法成为一种商品，你将如何掌控自己的生活？你能否真正能够忘记那些你希望自己从未做过的事情？

作者简介：



科里·奥布莱恩(Cory O'Brien)是《宙斯会实现愚蠢的愿望》(*Zeus Grants Stupid Wishes*)和《乔治·华盛顿是现金》(*George Washington is Cash Money*)的作者。科里曾为许多获奖的电子游戏撰写脚本，包括《怪物舞会》(*Monster Prom*)和《秘境寻踪》



(Holovista)，并设计了多个桌面游戏，包括《非人状态》(Inhuman Conditions)和《袋熊手拉手》(Hand to Hand Wombat)。他住在芝加哥。

186

中文书名：《谨慎的荒原旅行者指南》

英文书名：THE CAUTIOUS TRAVELLER'S GUIDE TO THE WASTELANDS

作者：Sarah Brooks

出版社：Flatiron

代理公司：Rachel Mills/ANA/Winney

页数：384 页

出版时间：2024 年 6 月

代理地区：中国大陆、台湾

审读资料：电子稿

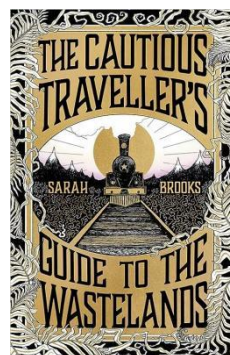
类型：奇幻小说

版权已授：捷克、芬兰、法国、德国、希腊、匈牙利、意大利、日本、挪威、波兰、葡萄牙、俄罗斯、西班牙、台湾、土耳其、美国、加拿大

1 in Mechanical & Material Engineering

1 in Railway Transport

2 in Steam Punk



内容简介：

站台上，一位借他人之名的女人

一位郁郁不得志，决心踏上寻找奇迹之旅的博物学家

一个身上背负着危险秘密的孩子.....

欢迎乘坐西伯利亚大特快列车。

让我们一起回到遍地奇迹的 19 世纪，来到界于俄罗斯和中国之间一片绵延 3000 英里的荒原。这里人迹罕至，充满了奇异可怖的动植物，将这片荒原与外界完全隔离开来，没有什么比这片荒原更令人惊叹、令人恐惧了。

唯一能触及这个奇迹之域的只有西伯利亚特快列车。这列火车表面上是为了跨大洲运送珍贵货物，其实也会搭载形形色色的“旅行者”，这些人愿意花钱穿越荒原，一窥其恐怖之景。



火车上这样的旅行者从未间断过，毕竟荒原的魅力实难抵挡。荒原虽险，待在火车里总归是安全的……

然而，上一次旅程去出现了意外。没有人记得到底发生了什么，甚至从小生长在这列火车上的微微（Wei-Wei）也说不清楚。这次意外后，有些人死了，还有些人发了疯。

公司绝不允许最能盈利的轨道出事，坚持表示所有问题都已经解决。因此这次新的旅程颇为重要，必须要向世界表明，一切都没有变。荒原是可控的。

新一批各怀目的旅行者聚集到了一起，他们要一起度过接下来的 15 天。然而，火车开始失去控制，荒原的旧规则正在改变。微微努力维持自己唯一的家不被破坏时，其他更不可控制的东西正急切地闯入。

《谨慎的荒原旅行者指南》将幽闭火车上发生的神秘事件和现实童话故事相结合，想象力非凡，具有《夜间马戏团》（*The Night Circus*）和《东方快车谋杀案》（*Murder on The Orient Express*）的特点，将吸引苏珊娜·克拉克（Susanna Clarke）、安吉拉·卡特（Angela Carter）和斯图尔特·特尔顿（Stuart Turton）的粉丝。

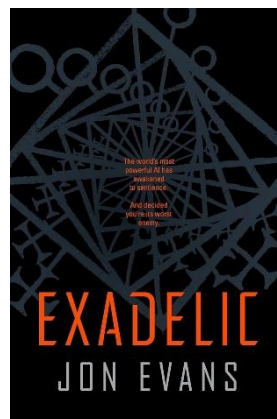
作者简介：

莎拉·布鲁克斯（Sarah Brooks）曾在大学学习中文，后在中国、日本和意大利教过英语，之后回到利兹攻读博士学位，花了四年时间研究中国古代怪物和蒲松龄的《聊斋志异》。《谨慎的荒原旅行者指南》的故事在 2019 年获得了露西·卡文迪什奖（*Lucy Cavendish Prize*）。莎拉目前在利兹大学（*University of Leeds*）教授东亚研究课程，同时也是利兹新中文写作中心（*Leeds Centre for New Chinese Writing*）的副主任。她也是翻译推理小说的双语在线杂志《萨莫瓦》（*SAMOVAR*）的联合编辑。





中文书名：《超幻纪元》
英文书名：Exadelic
作者：Jon Evans
出版社：Tor
代理公司：Gelfman Schneider / ANA/Winney
页数：448 页
出版时间：2023 年 9 月
代理地区：中国大陆、台湾
审读资料：电子稿
类型：科幻小说



内容简介：

“发人深省……埃文斯先生展现了巨大的潜力”。——《经济学人》

美国军方的一个非常规分支机构训练了人工智能学习人类称之为“黑魔法”（black magic）的黑暗艺术，学会了如何侵入现实本身的结构。它可以传送物质。它能赋予子弹免疫力。它认定默默无闻的硅谷中层经理艾德里安·罗斯（Adrian Ross）是它生存的主要威胁。

很快，艾德里安开始逃亡，被所有当局通缉，却不知道如何或为何会成为威胁。他的困境似乎毫无希望，他的未来也不存在。但是，当他调查人工智能及其创造者时，他发现自己的问题比想象的还要奇怪……他还发现了一些启示，这些启示将推动他踏上一段旅程，一段爱情故事——跨越世界、跨越时代、跨越一切，无处不在，无时不在。

作者简介：



乔恩·埃文斯（Jon Evans）是作家、记者、旅行作家和软件工程师。他的新闻作品散见于 *The Guardian*、*Wired*、*Quartz*、*The Globe & Mail*、*The Walrus* 以及 *TechCrunch*（十年来每周一期）。他去过 100 多个国家，在伊拉克、海地、哥伦比亚和刚果进行过报道。他是 HappyFunCorp 的首席技术官，Bookshop.org 最初的技术架构师，也是 GitHub 档案项目的创始总监，该项目将全球的开源软件保存在北极山下的永久冻土层中，为期 1000 年。《超幻纪元》是他十多年来的第一部小说。

媒体评价：

“令人匪夷所思，令人瞠目结舌……埃文斯以当代为起点，然后将其翻转过来，创造出一个独特的新现实……每一个狂野的新场景、新时段、新维度和新想法，都会让读者叹为观止”。
- 出版商周刊》（星级评论）



“埃文斯的这部过山车式的传奇小说处女作具有查尔斯·斯特罗斯（Charles Stross）的创造力和尼尔·史蒂芬森（Neal Stephenson）的创造力，唤起了菲利普·迪克（Philip K. Dick）的精神，让读者猜测到底”。——《书单》（星级评论）

“震撼人心.....这个离经叛道、内容充实、不断出人意料的故事，就像格雷格·伊根（Greg Egan）写的《幻影》三部曲！三部曲.....在更深的层面上，这本书是在思考一个人应该或可以如何以道德的方式生活.....在超科学的宇宙诡计之外，还有一颗人文主义的心”——Locus

“真正的伟大.....。你以为你知道本书在做什么，然后它的脑洞就会越来越大。我真的觉得自己不得不发出一桶新的‘哇’声。[它]从旧金山的一群技术朋友和一个潜在的真实人工智能开始。从那时起，故事变得越来越疯狂，我不想剧透，但你无法想象。节奏完美地让人坐立不安，最后一切都变得合情合理。我希望这本书能成为今年的重磅作品之一，人人都会津津乐道的那种”。——Jo Walton, *Among Others* 的获奖作者

“这是一本扣人心弦、野心勃勃的翻页小说，讲述了不可能与必然的相遇，一家初创公司以艰难的方式揭开了宇宙的秘密，一个平庸的主人公被选中付出代价，在他万花筒般的旅程中结识和失去了朋友，这一切都充满了人性.....新鲜、酷炫、感人肺腑！”——乔希·沃尔夫（Josh Wolfe），Lux Capital 创始人兼管理合伙人

“乔恩有一种独特的能力，他能将人工智能、创新、硅谷、军事和科幻小说写得让人爱不释手，既有很强的可读性，又过于怪异。这是一本有趣、好玩、能拓展思维的读物”。——联合广场风险投资公司（Union Square Ventures）执行合伙人安迪·韦斯曼（Andy Weissman）

“将会有数以百计的 AGI 小说问世.....《超幻纪元》很快就以一些有趣的方式打破了标准的剧本！”——约翰·卡马克（John Carmack），《毁灭战士》（Doom）和《雷神之锤》（Quake）的创作者，前 Oculus 首席技术官，Keen AGI 创始人

“乔恩·埃文斯（Jon Evans）似乎把大部分时间都花在了背包旅行上，而这些地方（津巴布韦、巴尔干半岛、伊拉克）就连我们这些最无畏的人也往往避而远之。埃文斯还能抽出时间写出具有强烈政治动机的惊悚小说”。——《芝加哥论坛报》



杰弗里·迪弗 (Jeffery Deaver)

作者简介：



杰弗里·迪弗 (Jeffery Deaver) 是国际头号畅销书作家。他的小说在世界各地的畅销书排行榜上都有出现，在 150 个国家销售，被翻译成超过 25 种语言。杰弗里·迪弗曾两度担任美国推理作家协会 (Mystery Writers of America, MWA) 的主席，并最近被该协会评为 Grand Master，MWA 的成员包括阿加莎·克里斯蒂 (Agatha Christie)、埃勒里·奎因 (Ellery Queen)、玛丽·希金斯·克拉克 (Mary Higgins Clark) 和沃尔特·莫斯利 (Walter Mosley) 等人。

杰弗里·迪弗著有 40 多部小说、三部短篇小说集和一本非虚构法律书籍，也是一张乡村西部音乐专辑的词作者，曾获得或入围数十个奖项。作品《遗落的尸体》(*The Bodies Left Behind*) 被国际惊悚小说作家协会 (International Thriller Writers association) 评为年度小说，林肯·莱姆 (Lincoln Rhyme) 系列惊悚小说《破窗》(*The Broken Window*) 和独立作品《边缘》(*Edge*) 也获得了该奖项的提名。《野兽花园》(*The Garden of Beasts*) 获得了英国犯罪作家协会 (Crime Writers Association in England) 颁发的钢匕首奖 (Steel Dagger)。除此之外，迪弗还获得了 MWA 颁发的八项埃德加奖 (Edgar Awards) 提名，荣获 Bouchercon 世界推理大会 (Bouchercon World Mystery Convention) 的终身成就奖、Strand 杂志 (Strand Magazine) 的终身成就奖以及意大利雷蒙德·钱德勒 (Raymond Chandler) 终身成就奖。

杰弗里·迪弗的前作《少女之墓》(*A Maiden's Grave*) 被改编成了 HBO 电影，由詹姆斯·加纳 (James Garner) 和玛莉·马特林 (Marlee Matlin) 主演；小说《拾骨者》(*The Bone Collector*) 由环球影业 (Universal Pictures) 发行，丹泽尔·华盛顿 (Denzel Washington) 和安吉丽娜·朱莉 (Angelina Jolie) 主演。Lifetime 则播出了《恶魔的眼泪》(*The Devil's Teardrop*) 的改编。NBC 电视台最近在黄金时段播出了九集系列剧《林肯·莱姆：寻找骨头收藏家》(*Lincoln Rhyme: Hunt for the Bone Collector*)。

网 站：www.jefferydeaver.com；Facebook 页面：facebook.com/JefferyDeaver；
Twitter@JefferyDeaver



中文书名：《无路可走》

英文书名：SOUTH OF NOWHERE (COLTER SHAW SERIES)

作者：Jeffery Deaver

出版社：G.P. Putnam's Sons

代理公司：Gelfman Schneider/ANA/Winney

页数：432 页

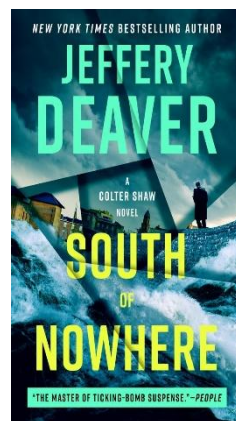
出版时间：2025 年 5 月

代理地区：中国大陆、台湾

审读资料：电子稿

类型：惊悚悬疑

2025 年 6 月神秘书店硬汉和黑色犯罪俱乐部精选 (Mysterious Bookshop
Hardboiled and Noir Crime Club Pick)



内容简介：

《纽约时报》畅销书悬疑大师再次推出他挚爱的系列作品，该系列被改编为电视剧，并由贾斯汀·哈特利 (Justin Hartley) 出演。悬赏猎人科尔特·肖 (Colter Shaw) 将与时间赛跑，拯救洪水泛滥的小镇免遭全面灾难，而罪魁祸首就潜伏在众目睽睽之下。北加州的一个小镇因堤坝溃决而面临被摧毁的危险，科尔特·肖受雇寻找被汹涌洪水冲走的一家人，他只有几个小时的生存时间。但究竟是自然原因还是有人在破坏堤坝？在妹妹多莉恩 (Dorion) 的帮助下，两人必须在老城被秘密阴谋家冲垮之前拯救居民。

媒体评论：

“这部悬疑惊悚小说会让读者失去平衡，不知道该相信谁.....非常适合一口气读完”。

——《图书馆杂志》星级评论

“迪弗是一流的讲故事的人.....他塑造了一个个有趣、复杂的人物.....并围绕他们展开了一个个错综复杂、难以预测的故事。熟悉肖先生的读者会非常喜欢这部小说。对于那些还没有见过他的读者来说，这是一个纠正错误的好时机。”

——《书单》

中文书名：《绝命游戏》

英文书名：THE NEVER GAME (COLTER SHAW SERIES)

作者：Jeffery Deaver

出版社：G.P. Putnam's Sons

代理公司：Gelfman Schneider/ANA/Winney

页数：416 页

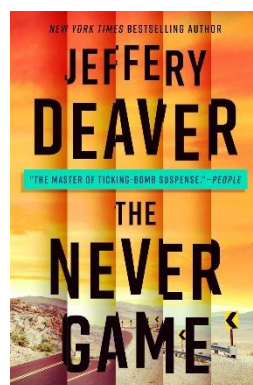
出版时间：2019 年 5 月

代理地区：中国大陆、台湾

审读资料：电子稿

类型：惊悚悬疑

版权已售：保加利亚 (ERA)、中文简体 (New Star, 到期)、捷克 (Albatros)、德国 (Blanvalet)、





意大利(Monadaori Libri)、希伯来文(Tchelet Books)、日本(Bungeishunju)、挪威(Cappelen Damm)、波兰(Proszynski)、越南(Bach Viet)

内容简介:

屡获殊荣的畅销悬疑小说大师科尔特·肖(Colter Shaw)惊险新系列的第一部小说。

美国销量超十九万四千册,英国销量超二十二万七千册

本书已获得《纽约时报》畅销书、《华尔街日报》最佳畅销书、《今日美国》畅销书、苹果 iBooks 畅销书、《出版人周刊》星级评论、《纽约时报书评》年度犯罪小说、亚马逊编辑推荐——最佳推理、惊悚和悬疑小说以及《出版人周刊》2019 春夏热门图书等荣誉

科尔特·肖(Colter Shaw)出生在一个擅长生存技能的家庭,他是一名专业的追踪者。现在,他以“悬赏猎人”的身份谋生,周游全国,帮助警方破案,同时为私人寻找失踪人员。

一位年轻女子在硅谷失踪了,她的父亲雇佣了肖来调查此事,肖的搜寻工作将他带入了美国残酷的数十亿美元电子游戏产业的黑暗核心。当又有一个人失踪时,肖不得不提出疑问:是否有一个疯子将扭曲的电子游戏带入了现实生活?

在调查过程中,肖遇到了一些行为古怪的设计师、容易激动的游戏玩家,以及无情的科技巨头。肖很快意识到,他并不是唯一一个在追捕的人:有人在追踪他,而且正在迅速接近……

媒体评价:

“《绝命游戏》再次证明了为什么‘迪弗是操纵和欺骗方面的天才’”——美联社

“杰弗里·迪弗创造了令人难以置信的狡猾阴谋,让你头皮发麻……(《绝命游戏》)的巧妙曲折令人眼花缭乱”——《纽约时报书评》。

“迪弗在有条不紊的科尔特·肖身上引入了一个迷人的新角色。在这个案件中,没有什么是可以预料的,就像一条弯弯曲曲的山路,曲折激烈。希望未来能有更多关于肖的故事。”——美联社

“惊悚小说奖得主迪弗的精彩系列开篇之作……喜欢曲折悬疑故事的读者一定会为之着迷”——《出版人周刊》星级评论。

“对于迪弗的众多粉丝来说,故事充满了曲折和剧变,让人迫不及待地期待第二部。迪弗是一位成功的作家,他的作品总是能给读者带来惊喜”——《书单》(Booklist)。

“屡获殊荣的作家迪弗推出了一位引人入胜、具有持久力的新主人公。科尔特的背景故事引人入胜,他的形象与犯罪本身一样成为故事的一部分。这是悬疑小说迷的必然选择,也会受到那些喜欢将主人公作为悬疑故事核心部分的读者的青睐”。——《图书馆杂志》(Library Journal)



中文书名：《永别诅咒》

英文书名：THE GOODBYE MAN (COLTER SHAW SERIES)

作者：Jeffery Deaver

出版社：G.P. Putnam's Sons

代理公司：Gelfman Schneider/ANA/Winney

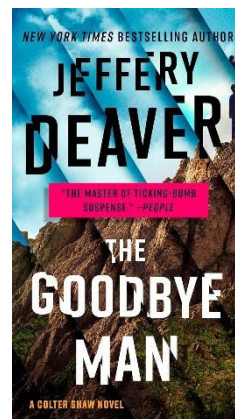
页数：432 页

出版时间：2020 年 5 月

代理地区：中国大陆、台湾

审读资料：电子稿

类型：惊悚悬疑



版权已售：保加利亚(ERA)、捷克(Albatros)、德国(Blanvalet)、意大利(Monadaori Libri)、日本(Bungeishunju)、挪威(Cappelen Damm)、波兰(Proszynski)、越南(Bach Viet)

内容简介：

美国销量超 12 万 7 千册，英国销量 14 万册

CBS 原创剧集《追踪者》（TRACKER）的灵感来源

在这部由《纽约时报》畅销悬疑大师创作的曲折惊险小说中，追捕者科尔特·肖潜入了恶的邪教组织，毕竟要想把某人救出来，唯一的办法就是深入虎穴。

在华盛顿州的荒野上，追踪专家科尔特·肖找到了两名被指控犯有可怕仇恨罪的年轻人。但是，当追捕行动出现令人震惊的悲剧性转折时，肖急切地想知道到底是什么出了这么大的差错，自己是否难辞其咎。

肖对答案的追寻引导他找到了一个自称是悲伤互助小组的神秘组织。但它真的是一个安慰丧亲者的社群吗？还是一个拥有不断增加的死亡人数的危险邪教？

作为卧底，肖加入了这个神秘组织，尽管没有任何报酬，他还是冒着一切风险。肖很快就会发现，有些人会不惜一切代价隐藏自己的秘密，并确保他或他身边的人“永别”。

媒体评价：

“杰弗里·迪弗让人进出困境的点子比卡特的肝药还多”——《纽约时报》书评。

入选 Bookpage2020 年“最值得期待的悬疑惊悚小说”

“2019 年《致命游戏》的杰出续集……迪弗完美地平衡了悬念和可信度……对于初识当今顶级当代惊悚小说作家的读者来说，这是一个完美的起点”。——《出版商周刊》（星级）。

“比第一部更加精彩……故事情节跌宕起伏，一波三折（迪弗作为情节曲折大师的声誉是有目共睹的），这并不令人惊讶，作者的 *Lincoln Rhyme* 和 *Kathryn Dance* 小说迷们会注意



到，作者在这里同样注重人物的塑造和自然流畅的对话。科尔特·肖似乎肯定会成为一个经久不衰的系列主角。”——《书单》（星级）。

“《永别诅咒》展现了迪弗的最佳水平，他挥舞着电脑键盘，就像一根魔法棒，让我们眼花缭乱。这是一部一流的惊悚小说，其结构之巧妙，读来令人忍俊不禁。”——Milford Daily News

“[一个]关于美国荒野中的贪婪和欺骗的扣人心弦的巧妙故事”——《泰晤士报》（英国）

中文书名：《最后的转折》

英文书名：THE FINAL TWIST (COLTER SHAW SERIES)

作者：Jeffery Deaver

出版社：G.P. Putnam's Sons

代理公司：Gelfman Schneider/ANA/Winney

页数：416 页

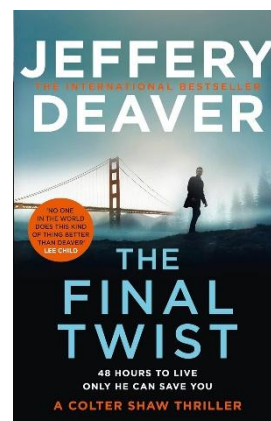
出版时间：2021 年 5 月

代理地区：中国大陆、台湾

审读资料：电子稿

类型：惊悚悬疑

版权已售：捷克(Albatros)、德国(Blanvalet)、意大利 (Monadaori Libri)、日本(Bungeishunju)、波兰(Proszynski)、越南(Bach Viet)



内容简介：

美国销量十万册，英国销量十万一千册。

《星期日泰晤士报》头号畅销书杰弗里·迪弗的扣人心弦的惊悚新作

左转。

独一无二的调查员科尔特·肖（Colter Shaw）正在寻找他父亲最后的遗言谜语的答案。这将引导他找到证据，推翻秘密间谍公司 BlackBridge。

没错

他相信黑桥公司（BlackBridge）要对他父亲的谋杀和哥哥的失踪负责，他们可以瞒天过海，他们背着的一长串命案可以证实这一点

但他们还没遇到科尔特·肖

别出差错

这一次的赌注非常大——一个国家的命运掌握在科尔特的手中。他必须找到父亲死亡的原因，但要做到这一点，他必须活下去。



杰弗里·迪弗（Jeffery Deaver）的作品《最后的转折》（*The Final Twist*）于 2021 年 10 月 4 日起成为《星期日泰晤士报》畅销书。

媒体评价：

“扣人心弦、巧夺天工的故事，讲述了美国荒野中的贪婪与欺骗”——《泰晤士报》本月最佳惊悚小说。

“迪弗完美地平衡了悬念和可信度……对于初识当今顶级当代惊悚小说作家的读者来说，这是一个完美的起点”。——《出版人周刊》

“迪弗作为情节曲折的大师，名声在外……科尔特·肖似乎肯定会成为一个经久不衰的系列主角”。——《书单》

中文书名：《狩猎游戏》

英文书名：HUNTING TIME (COLTER SHAW SERIES)

作者：Jeffery Deaver

出版社：G.P. Putnam's Sons

代理公司：Gelfman Schneider/ANA/Winney

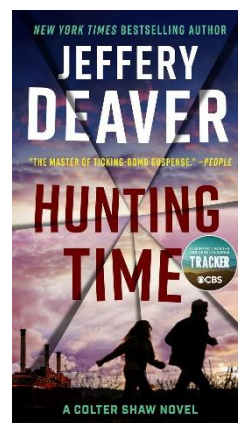
页数：544 页

出版时间：2023 年 11 月

代理地区：中国大陆、台湾

审读资料：电子稿

类型：惊悚悬疑



版权已售：捷克(Albatros)、德国(Blanvalet)、意大利(Monadaori Libri)、日本(Bungeishunju)、挪威(Cappelen Damm)、波兰(Proszynski)、越南(Bach Viet)

2022 年 11 月《泰晤士报》月度图书

内容简介：

《纽约时报》最畅销的悬疑大师再次推出引人入胜的惊悚小说，悬赏猎人科尔特·肖（Colter Shaw）在森林中与时间赛跑，在这起案件中，一切都事与愿违。

美国销量超 6 万 6 千册，英国销量超八万七千册

生存有两条基本法则。

#第一条：永远不要没有逃生手段。

艾莉森·帕克（Allison Parker）正带着她十几岁的女儿汉娜（Hannah）逃亡，她古怪的老板、企业家马蒂·哈蒙（Marty Harmon）雇请科尔特·肖（Colter Shaw）寻找并保护她。虽然肖是追踪失踪人员的专家——即使是那些不愿意被找到的人——但他与艾莉森棋逢对手，艾



莉森作为设计革命性技术的杰出工程师，将自己的所有技能都运用到了躲避侦查的游戏中。

#第二条：绝不能没有武器。

艾莉森慌忙逃离的原因很快就显现出来。她被前夫乔恩·梅里特（Jon Merritt）盯上了。刚从监狱释放出来的乔恩被暴怒冲昏了头脑，他以前的职业是一名警探，这使他非常适合狩猎。他并不孤单。两个杀手也在紧追不舍——他们是一对阴森恐怖的暴徒，不仅以谋杀为乐，还喜欢设计巧妙的方法让尸体永远消失。即使肖设法追上了艾莉森和她的女儿，他的麻烦也才刚刚开始。

肖即将发现规则三：永远不要相信任何事

随着肖进一步深入荒野，真相变得像森林中没有标记的小径一样难以破解……危险在每一个转弯处等待着他。

媒体评价：

“父母和孩子之间交替出现的摩擦和亲情，让《狩猎时间》尤其令人信服和紧张。迪弗先生以在保持悬念的同时颠覆读者的期待而闻名。这本肖的第四部小说充满了惊喜和令人眩晕的逃亡，保证让你心跳加速、热血沸腾、头皮发麻。最后的结局会让你大吃一惊吗？百分之百”。——《金融时报》

“《狩猎时间》具备了令人爱不释手的好小说与垃圾小说的区别：吸引力……一个巧妙的转折，一场致命的追逐，再加上一对杀手……你就可以开始了”。——《泰晤士报》本月最佳图书

“科尔特·肖（Colter Shaw）是迪弗笔下最引人入胜的人物之一，他是一名求生专家，专门寻找不想被找到的人，以获取高额经济回报。他足智多谋、聪明勇敢……迪弗的情节技巧在这个关于背叛与救赎的故事中大放异彩”。——《每日邮报》

“情节和人际关系的曲折出人意料”——《文学评论》

中文书名：《空椅子》

英文书名：The Empty Chair (Lincoln Rhyme Book 3)

作者：Jeffery Deaver

出版社：Hodder Paperbacks

代理公司：Gelfman Schneider/ANA/Winney

页数：516 页

出版时间：2014 年 3 月

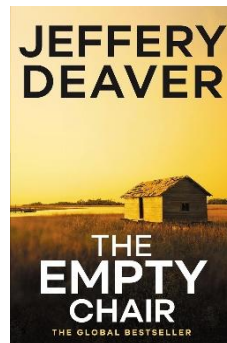
代理地区：中国大陆、台湾

审读资料：电子稿

类型：惊悚悬疑

简中版权已回归

[空椅子 \(豆瓣\)](#)





内容简介：

莱姆来到北卡罗来纳大学医学中心，准备接受高危险性的实验手术。但他和莎克斯才刚到那里，重大案件就上门了。案件的主嫌是个怪里怪气的十来岁辍学少年，大家给他起了绰号叫『昆虫小子』，因为他对昆虫有着高度的狂热。莱姆答应利用手术进行之前的时间去寻找那名少年，结合莎克斯奔走侦查的优秀表现，两个人很快就锁定了猎物。

出乎莱姆意料之外的，这次莎克斯竟然反对他的看法、劫走嫌犯！于是，莱姆势必面对有史以来最大的挑战——对抗他倾囊相授、一手调教出来的这位刑事鉴识高手，也是他的最佳伙伴和灵魂伴侣……

中文书名：《石猴子》

英文书名：The Stone Monkey (Lincoln Rhyme Book 4)

作者：Jeffery Deaver

出版社：Hodder Paperbacks

代理公司：Gelfman Schneider/ANA/Winney

页数：526 页

出版时间：2014 年 3 月

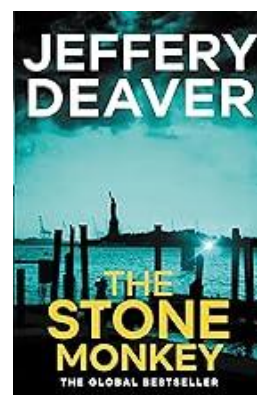
代理地区：中国大陆、台湾

审读资料：电子稿

类型：惊悚悬疑

简中版权已回归

[石猴子 \(豆瓣\)](#)



内容简介：

林肯·莱姆接下了一个几乎不可能达成的任务——与搭档艾米莉亚一起，追踪一艘货轮，上面载有二十多名偷渡客以及绰号为“幽灵”的蛇头。当他们在茫茫大海中锁定了货轮的位置时，一场神秘的爆炸将大部分偷渡客卷入海底，幸存的人也遭到了“幽灵”的追杀。莱姆和艾米莉亚必须在纽约市如迷宫一般的中国城中，找到那两个侥幸逃过船难的家庭，揪出那个残忍而神秘的“幽灵”。

目录：

第一部 蛇头

第二部 美丽的国家

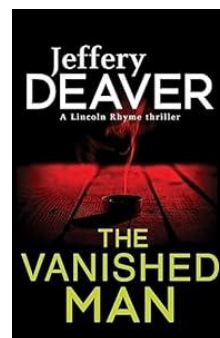
第三部 生死簿

第四部 砍幽灵的尾巴

第五部 等待时机



中文书名：《消失的人》
英文书名：The Vanished Man (Lincoln Rhyme Book 5)
作者：Jeffery Deaver
出版社：Hodder Paperbacks
代理公司：Gelfman Schneider/ANA/Winney
页数：512 页
出版时间：2014 年 4 月
代理地区：中国大陆、台湾
审读资料：电子稿
类型：惊悚悬疑
简中版权已回归
[消失的人 \(豆瓣\)](#)



内容简介：

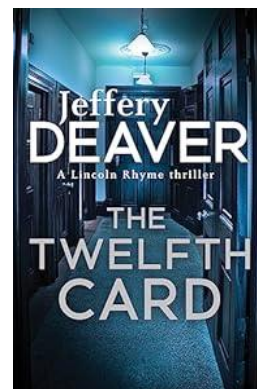
故事发生在纽约一所著名的音乐学院里。杀手逃离现场后将自己锁在一间教室里。几分钟后，警察包围了教室。里面传来一声尖叫，警察破门而入，房间是空的。

来去无踪的魔术大师利用其精湛的魔术技巧，不单能将人杀于无形，还能够在戒备森严的警方眼底下一次又一次逃离。林肯必须赶在下一个受害者死亡之前将魔术师捉住！

目录

第一部 五分之三个人
第二部 涂鸦王
第三部 绞架山
第四部 死囚之路
第五部 自由人的秘密

中文书名：《第十二张牌》
英文书名：THE TWELFTH CARD (Lincoln Rhyme Book 6)
作者：Jeffery Deaver
出版社：Hodder Paperbacks
代理公司：Gelfman Schneider/ANA/Winney
页数：544 页
出版时间：2014 年 4 月
代理地区：中国大陆、台湾
审读资料：电子稿
类型：惊悚悬疑
简中版权已回归
[第十二张牌 \(豆瓣\)](#)



内容简介：



为了侦破一件对未来公民权利具有爆炸性影响的悬案，刑侦专家林肯·莱姆和阿米莉亚·萨克斯必须战胜一个危险的杀手。这个杀手企图暗杀一名哈莱姆区的女高中生，因为她试图挖掘她的一位祖先、一个前奴隶的秘密。一百四十年前到底埋葬了什么秘密，会让一条鲜活的无辜生命被残忍杀害？杀手留下的塔罗牌——倒吊的人中，又隐藏着什么让人不寒而栗的信息？莱姆必须破解这一切，预见下次谋杀的发生……

中文书名：《冷月》

英文书名：COLD MOON (Lincoln Rhyme Book 7)

作者：Jeffery Deaver

出版社：Hodder Paperbacks

代理公司：Gelfman Schneider/ANA/Winney

页数：528 页

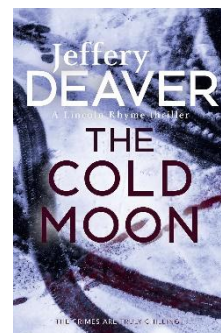
出版时间：2014 年 4 月

代理地区：中国大陆、台湾

审读资料：电子稿

类型：惊悚悬疑

简中版权已授



内容简介：

寒冬十二月，也称“冷月”，是万物休眠和消亡的时节。也正是在这样的时刻，纽约市迎来了一个恐怖的连环杀手——钟表匠。

码头的无名死尸、生活单纯的上班族、花店老板、服役军官……

这些人之间，到底有什么共通之处？凶手在现场没有留下任何痕迹，简直就像一个不可能存在的完美罪犯。林肯·莱姆头一次对案件这么手足无措，而偏偏，他的得力助手萨克斯又在调查那“另一起案件”。

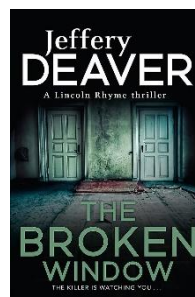
唯一相同的是，受害者都收到了一座阴森诡异的月面时钟，和一张署名钟表匠的名片。其中两人已被残忍杀害，而其余的人，也仿佛听到了死神临近的足音。

嘀嗒，嘀嗒。

那是钟表的声音。



中文书名：《破窗》
英文书名：THE BROKEN WINDOW (Lincoln Rhyme Book 8)
作者：Jeffery Deaver
出版社：Hodder Paperbacks
代理公司：Gelfman Schneider/ANA/Winney
页数：528 页
出版时间：2009 年 7 月
代理地区：中国大陆、台湾
审读资料：电子稿
类型：惊悚悬疑
简中版权已回归
[破窗 \(豆瓣\)](#)



内容简介：

你感觉到了吗？

拐角处的视线，窗外不知名的黑影，社交网络上给你点赞的陌生人……

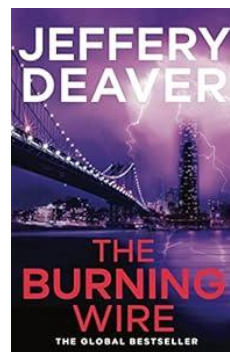
你生活的一一点一滴都写在庞大的网络数据库里，有心之人只要稍微动动手指，就可以获取你的一切。你的爱好、你身边的人、你珍藏的过去……他可以自然而然地接近你，成为你的知心好友，也可以在你不知情的时候盗取你的身份，让你背上巨额债款。

甚至让你成为谋杀凶手。

林肯·莱姆的堂兄亚瑟就惨遭毒手，被人栽赃成了杀人犯。刑侦专家顺藤摸瓜，竟然揪出了一连串的各类凶案。凶手似乎知晓一切关于受害人的信息。

亚瑟的被捕勾起了林肯久远的儿时记忆，他究竟能否救出自己曾经最亲密的堂兄？

中文书名：《燃烧的电弧》
英文书名：THE BURNING WIRE (Lincoln Rhyme Book 9)
作者：Jeffery Deaver
出版社：Hodder Paperbacks
代理公司：Gelfman Schneider/ANA/Winney
页数：480 页
出版时间：2011 年 4 月
代理地区：中国大陆、台湾
审读资料：电子稿
类型：惊悚悬疑
简中版权已回归
[燃烧的电弧 \(豆瓣\)](#)





内容简介：

什么东西无处不在，又杀人于无形？

纽约市阿冈昆电力公司的变电站接连失灵，巨大的电流汇聚到曼哈顿十号变电站中心，引发了前所未有的弧闪爆炸。受害者死相惨烈无比，无数被电流融化的金属球贯穿身体，让他变成了一个“穿洞人”。

当心了，这次的凶手是电流专家，操控电流就像家常便饭。不要靠近金属，不要接近水源，不要掉以轻心——不然的话，下一个就是你！

接下这起棘手案件的自然是安乐椅神探林肯·莱姆和他的搭档阿米莉亚·萨克斯，就在侦探与用电的魔鬼对峙之时，凶手令人惊异的身份也渐渐付出水面……

中文书名：《狙击室》

英文书名：THE KILL ROOM (Lincoln Rhyme Book 10)

作者：Jeffery Deaver

出版社：Hodder Paperbacks

代理公司：Gelfman Schneider/ANA/Winney

页数：560 页

出版时间：2014 年 1 月

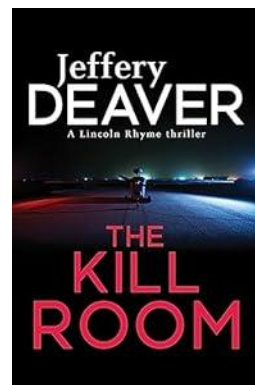
代理地区：中国大陆、台湾

审读资料：电子稿

类型：惊悚悬疑

简中版权已回归

[狙击室 \(豆瓣\)](#)



内容简介：

在街上巡逻的警察看到了可疑人物，手里拿着疑似枪的物体，正准备按下扳机。在这种情况下，警察是否有权射杀嫌疑犯？如果这个嫌疑人是宣扬反美情绪的活动家，而那个警察是国家情报机构的高官呢？在这种情况下，国家是否有权射杀活动家？

南希·洛蕾尔认为答案是否定的，于是带着一件案子来找安乐椅神探林肯·莱姆。这次莱姆和纽约警察局对手不是连环杀手，也不是恐怖分子。而是庞大的美国政体本身。



中文书名：《天使的号角》

英文书名：THE SKIN COLLECTOR (Lincoln Rhyme Book 11)

作者：Jeffery Deaver

出版社：Hodder Paperbacks

代理公司：Gelfman Schneider/ANA/Winney

页数：448 页

出版时间：2015 年 1 月

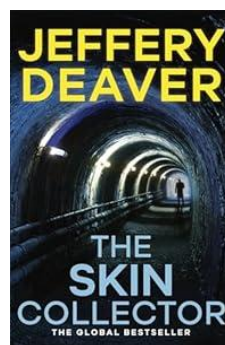
代理地区：中国大陆、台湾

审读资料：电子稿

类型：惊悚悬疑

简中版权已回归

[天使的号角 \(豆瓣\)](#)



内容简介：

一个新的杀手正在行动...

凶手的犯罪手段令人不寒而栗。他蛰伏在阴暗潮湿的地下室和纽约市的地下通道，用装有致命毒药的刺青枪，在受害者的皮肤上留下神秘图案的刺青。受害者呈现各种痛苦凄惨的死状，场面十分可怖。

嫌犯受十多年前置于纽约市于恐慌中的连环杀手“集骨者”启发，自创了一套“人皮法则”。曾侦破“集骨者”案的林肯·莱姆和阿米莉亚·萨克斯被迅速卷入了案件中。

莱姆，萨克斯，以及纽约市警察局的警探们必须争分夺秒调查案件真相：凶手的下一个攻击目标是谁？受害者的神秘刺青传递了什么信息？凶手自己的刺青——一张长着女人脸和獠牙的狰狞蜈蚣又有何深意？他的终极任务到底是什么？

随着调查的深入，莱姆愈发觉得，没有什么比阴魂不散的过往更让人疯狂.....

中文书名：《钢吻》

英文书名：THE STEEL KISS (Lincoln Rhyme Book 12)

作者：Jeffery Deaver

出版社：Hodder Paperbacks

代理公司：Gelfman Schneider/ANA/Winney

页数：640 页

出版时间：2017 年 1 月

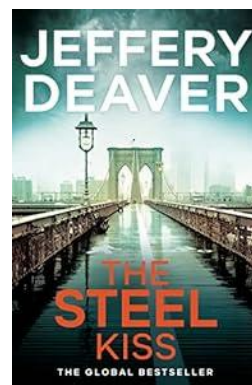
代理地区：中国大陆、台湾

审读资料：电子稿

类型：惊悚悬疑

简中版权已回归

[钢吻 \(豆瓣\)](#)





内容简介：

阿米莉亚·萨克斯正在紧急追捕一名杀手。当她正在布鲁克林的一家商场里追逐他时，一部客运扶梯出现了故障。扶梯的台阶裂开了，有个人掉进了扶梯内部，他被齿轮绞住，血肉模糊，场面十分可怖。萨克斯只好让她的猎物逃脱。她跳进了扶梯里，试图帮助这位遇害者。

然而，她和刑侦专家林肯·莱姆很快就意识到，这起事故绝不仅仅是一场意外，而是一系列蓄意袭击的开始。他们正面对有史以来最可怕的敌人：一个绝顶聪明的杀手。他将日常生活中最普通的物品变成谋杀的武器——从汽车、手机、到微波炉、甚至于陪伴婴儿的智能音箱，都可以瞬间置人于死地。

遇害的人数不断增多，萨克斯和莱姆必须争分夺秒，揭露杀手的身份和目的，以拯救未知的生命……

中文书名：《安葬时刻》

英文书名：THE BURIAL HOUR (Lincoln Rhyme Book 13)

作者：Jeffery Deaver

出版社：Hodder Paperbacks

代理公司：Gelfman Schneider/ANA/Winney

页数：496 页

出版时间：2018 年 3 月

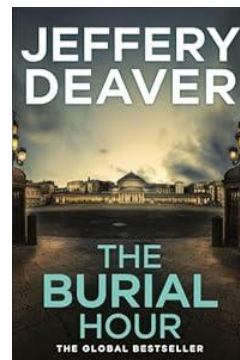
代理地区：中国大陆、台湾

审读资料：电子稿

类型：惊悚悬疑

简中版权已回归

[安葬时刻 \(豆瓣\)](#)



内容简介：

光天化日之下，一位商人在纽约上东区的街道上被掳走，现场遗留一枚上吊用的微型绞索。一个九岁的小女孩是这起犯罪唯一的目击者。此案疑点重重，需要最高级别的刑侦专家介入。刑侦专家林肯·莱姆和阿米莉亚·萨克斯奉命展开调查。很快，案件有了一个更奇怪的转折：一段录像浮出了水面，它记录了受害者被缓慢勒住脖子的过程。

挣扎的喘息声成为一段怪异音乐的背景音。这段录像的作者自称作曲家……

尽管警方尽了最大努力侦破此案，嫌疑人还是逃之夭夭了。因此，当意大利那不勒斯城外一条满是尘土的路上发生一起相似的绑架案时，莱姆和萨克斯毫不犹豫地加入追捕。

但是这起新的绑架案现在成了一起国际合作调查案件，有些参与调查的人还有另一重隐藏身份。萨克斯和莱姆意识到他们正在参与一个危险的游戏，横跨大洋，未知的生命岌岌可危……



中文书名：《致命雕刻》

英文书名：THE CUTTING EDGE (Lincoln Rhyme Book 14)

作者：Jeffery Deaver

出版社：Hodder Paperbacks

代理公司：Gelfman Schneider/ANA/Winney

页数：448 页

出版时间：2019 年 3 月

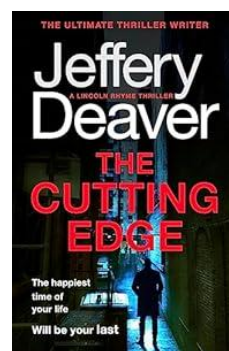
代理地区：中国大陆、台湾

审读资料：电子稿

类型：惊悚悬疑

简中版权已回归

[致命雕刻 \(豆瓣\)](#)



内容简介：

纽约市再次惊现恐怖的连环杀手“承诺人”，专门杀害陷入爱河、即将步入神圣婚姻殿堂的情侣。然而他这样做的理由，却令人们感到匪夷所思。

与此同时，地热钻探引起了环保人士的怒火，纽约市接连发生小型地震，而这一切又似乎与“承诺人”有着千丝万缕的联系。

莱姆和萨克斯这对爱侣兼搭档能否逃过“承诺人”的魔掌呢？他们又该如何破解这被层层迷雾包裹的复杂案件？

中文书名：《午夜之锁》

英文书名：THE MIDNIGHT LOCK (Lincoln Rhyme Book 15)

作者：Jeffery Deaver

出版社：Hodder Paperbacks

代理公司：Gelfman Schneider/ANA/Winney

页数：448 页

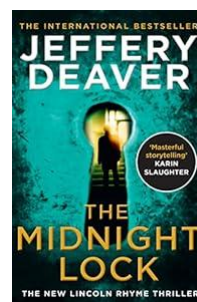
出版时间：2022 年 3 月

代理地区：中国大陆、台湾

审读资料：电子稿

类型：惊悚悬疑

简中版权开放



内容简介：

他在夜晚来到你的家中，他在你睡觉时看着你，他在等待...他自称“锁匠”。没有门能挡住他，没有安全系统能抓住他，现在他要大开杀戒了...

纽约没有人是安全的。现在就看林肯·莱姆如何解开证据之网，抓住他了。但是，林肯本人正在接受调查，而纽约的紧张局势已经达到沸点，时间已经不多了.....



中文书名：《钟表匠之手》

英文书名：THE WATCHMAKER'S HAND (Lincoln Rhyme Book 16)

作者：Jeffery Deaver

出版社：Hodder Paperbacks

代理公司：Gelfman Schneider/ANA/Winney

页数：432 页

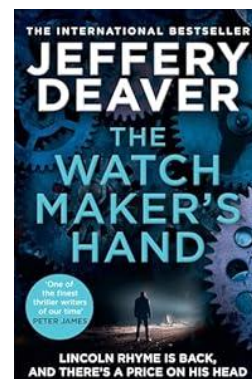
出版时间：2024 年 3 月

代理地区：中国大陆、台湾

审读资料：电子稿

类型：惊悚悬疑

简中版权已授



内容简介：

在曼哈顿的天际线上，一座孤零零的起重机轰然倒下，整个纽约市一片恐慌。纽约警方认为一个政治团体是幕后黑手，于是向林肯·莱姆求助。他知道这仅仅是个开始。

林肯·莱姆和阿米莉亚-萨克斯必须争分夺秒，在城市陷入更多混乱之前阻止更多袭击。暗中监视莱姆的是难以捉摸的刺客“制表师”，他正准备发动袭击……

中文书名：《睡偶》

英文书名：THE SLEEPING DOLL (Kathryn Dance Series 1)

作者：Jeffery Deaver

出版社：Hodder Paperbacks

代理公司：Gelfman Schneider/ANA/Winney

页数：450 页

出版时间：2008 年 7 月

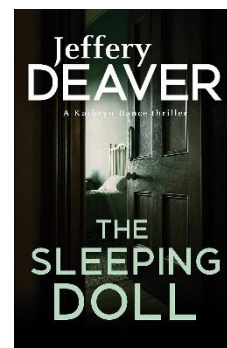
代理地区：中国大陆、台湾

审读资料：电子稿

类型：惊悚悬疑

简中版权已回归

[睡偶 \(豆瓣\)](#)



内容简介：

八年前，IT 业巨子威廉·克罗伊顿不幸遭遇了灭门之灾，全家只有熟睡于布偶之中的女儿特雷莎逃过一劫，后来人们便称她为“睡偶”，八年后，克罗伊顿案凶手邪教重犯丹尼尔·佩尔在审讯时借机逃出，再次展开了对自己有威胁的人的杀戮，警方如临大敌，案情险象环生，最终一切真相将浮出水面。



中文书名：《十字架·红玫瑰》

英文书名：ROADSIDE CROSSES (Kathryn Dance Series 2)

作者：Jeffery Deaver

出版社：Hodder Paperbacks

代理公司：Gelfman Schneider/ANA/Winney

页数：465 页

出版时间：2010 年 4 月

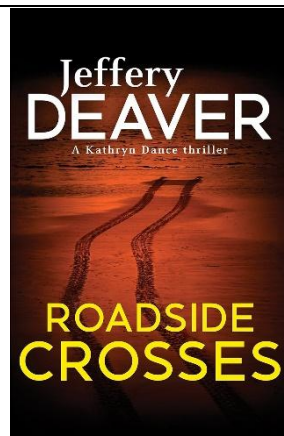
代理地区：中国大陆、台湾

审读资料：电子稿

类型：惊悚悬疑

简中版权已回归

[十字架·红玫瑰 \(豆瓣\)](#)



内容简介：

这部小说的主题是将“虚拟世界”同真实生活之间的界限模糊掉。路边十字架是安插者要大开杀戒的宣言，他利用发布在博客和社交网站上的个人信息确定目标的身份，然后追杀。

加州调查局探员凯瑟琳·丹斯循着线索找到了拉特维斯·布里格姆。特拉维斯不仅追杀在网上羞辱过他的人，而且任何与“奇尔顿报道”有牵连的人都成了他复仇的对象。丹斯为了查案穿梭于网络世界和现实世界之间，寻找线索，走访证人，克服种种阻力和障碍，终于揭穿了这一切背后的真相。

中文书名：《XO》

英文书名：XO (Kathryn Dance Series 3)

作者：Jeffery Deaver

出版社：Hodder Paperbacks

代理公司：Gelfman Schneider/ANA/Winney

页数：417 页

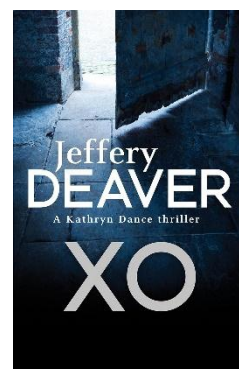
出版时间：2012 年 6 月

代理地区：中国大陆、台湾

审读资料：电子稿

类型：惊悚悬疑

简中版权已回归



内容简介：

世界上最恐怖的事情是，有人连你的每一次呼吸都了如指掌。史上最疯狂的跟踪狂，竟然把 NO.1 读心术专家都要了！

XO，书信结尾代表亲吻和拥抱的缩写字母，在他的眼中，却是夺走呼吸的地狱之吻和死亡拥抱……

我是你头号粉丝，永远永远，我愿意成为你的影子……加州调查局首席读心术专家凯瑟琳



琳·丹斯来到小镇参加好友——乡村音乐小天后凯莉的演唱会。但在开演前的几天，凯莉接到了一通奇怪的匿名电话，来电人没有说话，只是播放了她新专辑同名单曲《你的影子》的第一段歌词。第二天，凯莉的长期工作伙伴鲍比就被发现死在舞台前，成了一具焦尸！

警方在现场勘查中毫无头绪，而素有“真人测谎仪”之称的凯瑟琳立即对一名狂热歌迷展开审讯，却一无所获。电话铃声不断响起，凯瑟琳发现，凶手正是通过《你的影子》每段歌词所描述的情景来“预告”作案地点，他以残酷且难以捉摸的诡异纵火手法实施犯罪。

中文书名：《孤寂溪》

英文书名：SOLITUDE CREEK (Kathryn Dance Series 4)

作者：Jeffery Deaver

出版社：Hodder Paperbacks

代理公司：Gelfman Schneider/ANA/Winney

页数：417 页

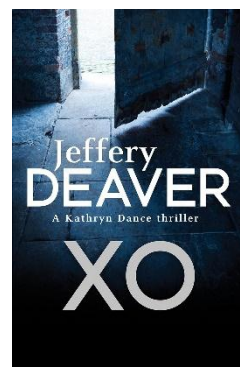
出版时间：2015 年 5 月

代理地区：中国大陆、台湾

审读资料：电子稿

类型：惊悚悬疑

简中版权开放



内容简介：

这是悬疑大师杰夫里·迪弗创作的凯瑟琳·丹斯系列小说中的第四部扣人心弦的惊悚作品。

一次失误，足以改变一切。

在一次审讯中意外丢失了配枪后，加州调查局探员凯瑟琳·丹斯被降职为新手警员，负责处理一起路边小酒馆火灾后的常规保险检查工作。然而，丹斯是一位经过严格训练的肢体语言专家，她的本能是她最致命的武器，这是任何人都无法夺走的。当酒馆的证据指向的不仅仅是一场悲剧性的意外时，她绝不会因循规蹈矩而放弃尽一切可能将罪犯绳之以法。有人正在利用人群的恐慌来实施谋杀，丹斯必须在凶手再次作案之前找出他的身份……



中文书名：《法外行走》（采景师约翰·佩勒姆惊悚系列之一）
英文书名：SHALLOW GRAVES (LOCATION SCOUT THRILLERS)

作者：Jeffery Deaver

出版社：Hodder Paperbacks

代理公司：Gelfman Schneider/ANA/Winney

页数：352 页

出版时间：2011 年 10 月

代理地区：中国大陆、台湾

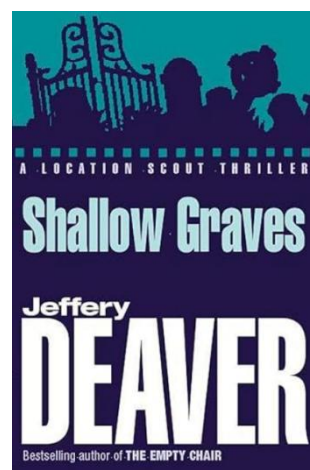
审读资料：电子稿

类型：惊悚悬疑

简中版权开放

法外行走·豆瓣链接

<https://book.douban.com/subject/24751054/>



法外行走



更新图书信息或封面

作者：(美)杰夫里·迪弗

出版社：新星出版社

副标题：采景师约翰·佩勒姆系列之一

原作名：Shallow Graves

译者：赵文伟

出版年：2013-8

页数：320

定价：30.00元

装帧：平装

丛书：采景师约翰·佩勒姆系列

ISBN: 9787513312684

内容简介：

这是一部“采景师约翰·佩勒姆惊悚系列之一”小说的作品，讲述的是一名电影外景地的采景师，在看似平静小镇中揭开黑暗秘密的惊险故事。

约翰·佩勒姆曾在电影制作的前线奋战，原本拥有光明的好莱坞前途——直到一场悲剧让他的事业脱轨。如今，约翰·佩勒姆是一名为好莱坞电影业物色外景地的采景师。这次，他穿行全美国，为一部名为“沉睡于浅坟”的电影物色外景地。

每次驱车经过小镇大街，当地人总会为碰上他这么个名流而热情呼喊十五分钟。希望获得短暂的成名机会。然而，在纽约北部的一个小镇，佩勒姆并不受欢迎。

在这个奇特的小镇上，频频发生的意外把他的世界击得粉碎。他猛然发现自己处于一场充满暴力、欲望和阴谋的戏剧的中心……他的幻象世界被一桩残忍的谋杀撕得粉碎，自己也突然成了这场暴力、欲望与阴谋交织的真实戏剧的主角。而这个地方，远比镜头中展现的完



美景致更加阴暗可怕。

中文书名：《变奏曲》（采景师约翰·佩勒姆系列之二）

英文书名：BLOODY RIVER BLUES (LOCATION SCOUT THRILLERS)

作者：Jeffery Deaver

出版社：Hodder Paperbacks

代理公司：Gelfman Schneider/ANA/Winney

页数：352 页

出版时间：2016 年 12 月

代理地区：中国大陆、台湾

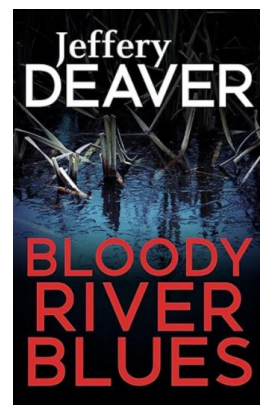
审读资料：电子稿

类型：惊悚悬疑

简中版权开放

变奏曲·豆瓣链接

<https://book.douban.com/subject/25816105/>



变奏曲



作者：杰夫里·迪弗

出版社：新星出版社

副标题：采景师约翰·佩勒姆系列之二

译者：安维

出版年：2014-1

页数：340

定价：32.00 元

装帧：平装（随书附2书籤）

丛书：采景师约翰·佩勒姆系列

ISBN: 9787513311564

内容简介：

被困在一个充满黑暗秘密与致命谎言的小镇，佩勒姆开始意识到，现实可能正在模仿电影，而这场拍摄——以及他的人生——正朝着令人窒息、血腥至极的高潮冲去。

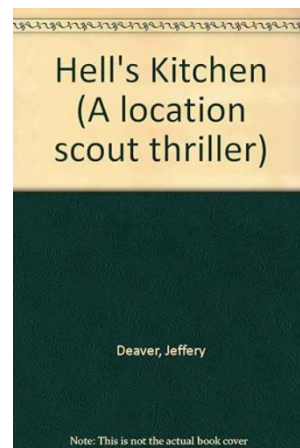
好莱坞外景采景师约翰·佩勒姆原以为密苏里州风景如画、与世隔绝的小镇马多克斯，是即将开拍的黑帮电影的理想取景地。直到真实的枪声响起，两人被当场击毙，一名警察也中枪瘫痪。

某天夜里，佩勒姆骑车出去买啤酒，却不幸撞上了路边莽撞开启的车门。而原本只是一桩微不足道的小车祸，竟让佩勒姆成为凶杀案的唯一目击证人。佩勒姆在不知情的情况下恰好走进了犯罪现场，仅仅几分钟后惨剧便发生。现在，联邦调查局和当地警方都希望他提供情报；黑帮打手则想让他永远闭嘴；而一个神秘的金发女人似乎别有用心。



在正邪双方的逼迫下，佩勒姆的好友不幸死于非命。愤怒的佩勒姆被困在充满邪恶谜团与致命骗局的小镇，而复仇的血河，也逐渐淹没了这里……

中文书名：《地狱厨房》（采景师约翰·佩勒姆系列之三）
英文书名：HELL'S KITCHEN (LOCATION SCOUT THRILLERS)
作者：Jeffery Deaver
出版社：Hodder Paperbacks
代理公司：Gelfman Schneider/ANA/Winney
页数：384 页
出版时间：2003 年 1 月
代理地区：中国大陆、台湾
审读资料：电子稿
类型：惊悚悬疑
简中版权开放
地狱厨房·豆瓣链接
<https://book.douban.com/subject/25978273/>



地狱厨房



作者：杰夫里·迪弗
出版社：新星出版社
副标题：采景师约翰·佩勒姆系列之三
原名：Hell's Kitchen
译者：金仑
出版年：2014-9
页数：328
定价：30.00元
装帧：平装
丛书：采景师约翰·佩勒姆系列
ISBN: 9787513315999

更新图书信息或封面

内容简介：

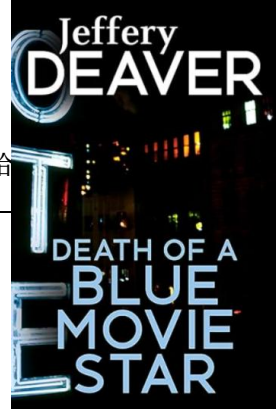
纽约，第八大道以西，有个名叫“地狱厨房”的地方。这里龙蛇混杂，人人拥枪自重，没有人会想到明天。

约翰·佩勒姆——这位好莱坞曾经炙手可热的导演——出狱后来到地狱厨房，决定拍摄一部以此地为背景的纪录片，以重振事业。但是就在片子即将拍摄完成之际，一场意外的大火，竟让这部纪录片的主角——黑人老妇艾蒂成了纵火嫌犯。

为了营救无依无靠的艾蒂，佩勒姆四处奔走，却在地狱厨房的现实与无情下处处碰壁。而隐藏在暗处的真正纵火犯，则正监视着他的一举一动，伺机制造下一场大火！



英国安德鲁·纳伯格联合



中文书名：《蓝调艳星之死》（少女鲁伊系列之二）

英文书名：DEATH OF A BLUE MOVIE STAR (RUNE THRILLERS BOOK 2)

作者：Jeffery Deaver

出版社：Hodder Paperbacks

代理公司：Gelfman Schneider/ANA/Winney

页数：336 页

出版时间：2006 年 12 月

代理地区：中国大陆、台湾

审读资料：电子稿

类型：惊悚悬疑

简中版权开放

蓝调艳星之死·豆瓣链接

<https://book.douban.com/subject/26292533/>

蓝调艳星之死

蓝调艳星之死 (美)杰夫里·迪弗

Death of a Blue Movie Star 杰夫里·迪弗 新星出版社



更新图书信息或封面

作者：[美] 杰夫里·迪弗

出版社：新星出版社

副标题：少女鲁伊系列之二

原作名：Death of a Blue Movie Star

译者：楚材

出版年：2015-5

页数：344

定价：35.00元

装帧：平装

丛书：少女鲁伊系列

ISBN: 9787513317160

内容简介：

身高不足一米六，二十岁出头，紫色头发，满脑子老电影、诗歌和童话——她是鲁伊，穿梭在曼哈顿玻璃森林里的一只机敏的小鹿，一次又一次从掠食者爪下逃生。如果你问她感想，她会耸耸肩——“不过是生活中的小插曲而已。”鲁伊在广告公司给自己找了个助理制片的工作，可惜每天干的活儿只是为老板跑腿买咖啡。

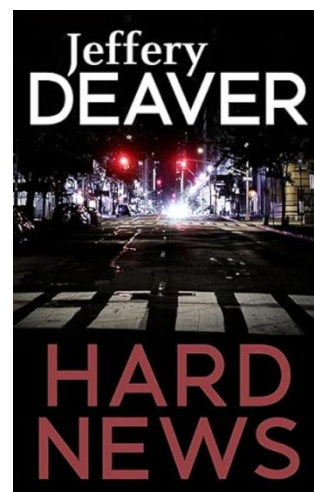
一天，她路遇一起爆炸，一个放映色情片的小影院被炸上了天。鲁伊找到了爆炸时影院放映的那部片子的女主角，好不容易说服她接受了采访。那位女星就在她面前不远处，和她工作的公司一起被炸成了碎片。

一个热爱蓝调音乐的艳星，究竟为何惹来杀身之祸？在追查真相的路上，鲁伊自己也变成了下一起爆炸案的目标……

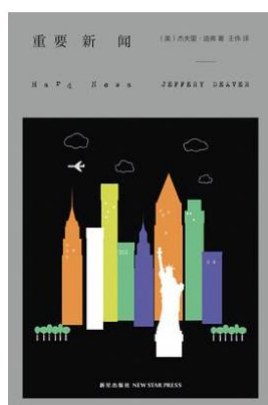


中文书名：《重要新闻》（少女鲁伊系列之三）
英文书名：HARD NEWS (RUNE THRILLERS BOOK 3)
作者：Jeffery Deaver
出版社：Hodder Paperbacks
代理公司：Gelfman Schneider/ANA/Winney
页数：306 页
出版时间：2001 年 3 月
代理地区：中国大陆、台湾
审读资料：电子稿
类型：惊悚悬疑
简中版权开放
重要新闻·豆瓣链接

<https://book.douban.com/subject/26272527/>



重要新闻



更新图书信息或封面

作者：[美]杰夫里·迪弗
出版社：新星出版社
副标题：少女鲁伊系列之三
原名：Hard News
译者：王伟
出版年：2015-5
页数：320
定价：32.00元
装帧：平装
丛书：少女鲁伊系列

ISBN: 9787513316668

内容简介：

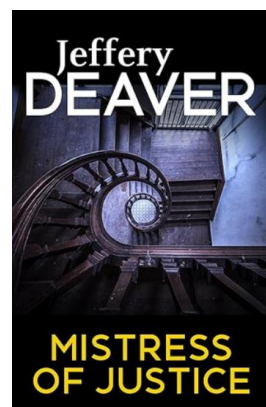
身高不足一米六，二十岁出头，紫色头发，满脑子老电影、诗歌和童话——她是鲁伊，穿梭在曼哈顿玻璃森林里的一只机敏的小鹿，一次又一次从掠食者爪下逃生。如果你问她感想，她会耸耸肩——“不过是生活中的小插曲而已。”

鲁伊现在已经进阶到纪录影片成功阶梯的第一层——一家主流的纽约广播电视公司新闻部。一天，她收到一盘录像带，里面是一个监狱囚犯的求助。对于这个被控杀人的年轻流浪汉，她逐渐确信他不会凶手。鲁伊决定努力证明他的清白，

在她的干预下，这起尘封已久的案件吸引了大批不请自来的关注。城里出现了一位杀手，而且好像她就是目标……



中文书名：《律所谜影》
英文书名：MISTRESS OF JUSTICE
作者：Jeffery Deaver
出版社：Hodder Paperbacks
代理公司：Gelfman Schneider/ANA/Winney
页数：384 页
出版时间：1993 年 4 月
代理地区：中国大陆、台湾
审读资料：电子稿
类型：惊悚悬疑
简中版权开放



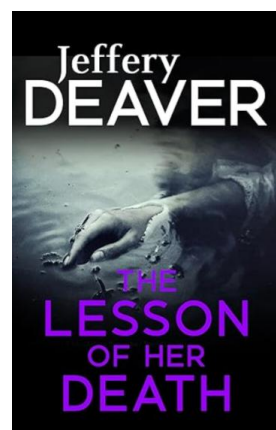
内容简介：

这是一部紧张刺激的法律悬疑小说：泰勒·洛克伍德白天在纽约顶级华尔街律所担任律师助理，晚上则在各类场所演奏爵士钢琴，过着双重生活。然而，这样的生活节奏被打破了——律师米切尔·里斯请求她帮忙寻找一份被盗的文件，那是他正在辩护的一桩数百万美元案件的关键文件。文件一旦泄露，不仅案子难以为继，他的职业生涯也将毁于一旦。

泰勒对这位英俊、聪明又神秘的律师产生了浓厚兴趣，欣然接受了这个任务。但随着调查深入，她发现哈伯德、怀特与威利斯律所背后的秘密远比她想象的要黑暗：那些丑闻和秘密足以毁掉职业生涯，甚至致人死地。

当有人为掩盖真相不惜杀人灭口时，泰勒意识到自己的生命正处于危险之中。而她也即将揭开致命真相，面对那个“能够走到极端”的人……

中文书名：《她死后留下的秘密》
英文书名：THE LESSON OF HER DEATH
作者：Jeffery Deaver
出版社：Hodder Paperbacks
代理公司：Gelfman Schneider/ANA/Winney
页数：528 页
出版时间：2016 年 11 月
代理地区：中国大陆、台湾
审读资料：电子稿
类型：惊悚悬疑
简中版权开放



内容简介：

当警探比尔·科尔德望向那具倒卧泥中的少女尸体，那张美丽的脸庞时，他还不知道，



自己的人生正一步步陷入一场骇人听闻的噩梦。因为凶手的下一个目标，就是科尔德和他毫无察觉的家人：妻子、少年儿子，以及富有想象力却脆弱敏感的女儿莎拉。而只有莎拉知道——凶手是谁。比尔·科尔德即将接受的这一课——“她之死的教训”——将成为任何人都无法遗忘的终身教育。

“当今最出色的心理惊悚小说家。”——《泰晤士报》

中文书名：《无眠的祈祷》

英文书名：PRAYING FOR SLEEP

作者：Jeffery Deaver

出版社：Hodder Paperbacks

代理公司：Gelfman Schneider/ANA/Winney

页数：450 页

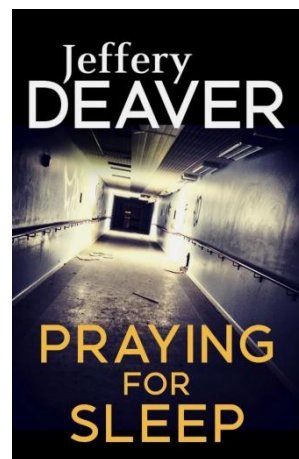
出版时间：2008 年 11 月

代理地区：中国大陆、台湾

审读资料：电子稿

类型：惊悚悬疑

简中版权开放



内容简介：

迈克尔·赫鲁贝克，一名年轻的精神分裂症患者，从重刑犯精神病院越狱。他正一路逼近莉丝·阿奇森——那位曾在庭审中作证、将他送进监狱的老师。

四个人正在全力追踪，试图在他找到她之前拦住他：他的精神科医生、医院院长、一位职业追踪者，还有莉丝的丈夫——他发誓要在疯子靠近妻子前将其阻止。

然而在迈克尔混乱却坚定的意识中，有一件事无比清晰：他比莉丝更了解她。而他怀揣着一个骇人的秘密——这个秘密将在一个恐怖至极的夜晚，撕裂无数人的人生……

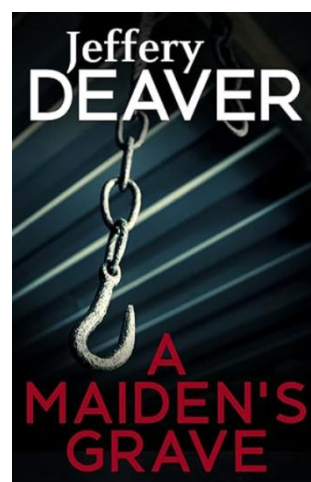
“很少有小说能在短短一天之内制造如此多的反转与惊悚……杰作。”

——詹姆斯·帕特森



中文书名:《少女的坟墓》
英文书名: A MAIDEN'S GRAVE
作者: Jeffery Deaver
出版社: Hodder Paperbacks
代理公司: Gelfman Schneider/ANA/Winney
页数: 436 页
出版时间: 2008 年 10 月
代理地区: 中国大陆、台湾
审读资料: 电子稿
类型: 惊悚悬疑
简中版权开放
少女的坟墓 · 豆瓣链接

<https://book.douban.com/subject/3610136/>



少女的坟墓



作者: (美) 迪弗 / [美国] 杰夫里·迪弗
出版社: 新星出版社
译者: 王凤霞
出版年: 2009-3
页数: 497
定价: 38.00元
装帧: 平装
丛书: 午夜文库·大师系列: 杰夫里·迪弗作品
ISBN: 9787802256408

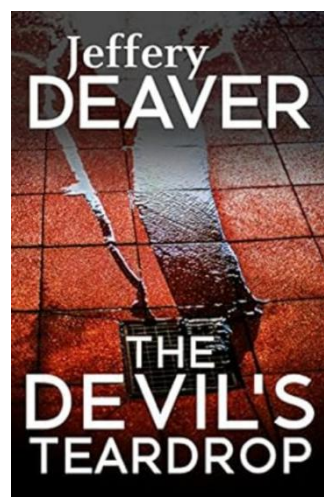
内容简介:

一辆校车装着八名聋哑女孩儿和她们的老师行驶在平坦的堪萨斯高速公路上。她们本不应该停车的……等待她们的是三个刚从监狱里逃出来的亡命之徒。他们将八名女孩儿和教师绑架了,关在一间废弃的屠宰厂里,声称如果要求得不到满足,将每小时杀一名人质。

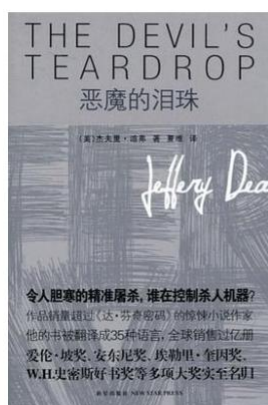
在接下来的十二个小时里,是 FBI 人质谈判官与绑匪进行之间的一场勇气的较量……



中文书名：《恶魔的泪珠》
英文书名：THE DEVIL'S TEARDROP
作者：Jeffery Deaver
出版社：Hodder Paperbacks
代理公司：Gelfman Schneider/ANA/Winney
页数：486 页
出版时间：2000 年 5 月
代理地区：中国大陆、台湾
审读资料：电子稿
类型：惊悚悬疑
简中版权开放
恶魔的泪珠 · 豆瓣链接
<https://book.douban.com/subject/3822558/>



恶魔的泪珠



作者：[美国] 杰夫里·迪弗
出版社：新星出版社
译者：夏维
出版年：2009-7
页数：450
定价：38.00元
装帧：平
丛书：午夜文库·大师系列：杰夫里·迪弗作品
ISBN: 9787802257016

内容简介：

华盛顿特区人流众多的地铁站发生了一件死伤惨重的疯狂扫射案。不久，一封勒索信送到了市长手中，歹徒威胁要两千万美金，否则枪手“掘墓人”还会继续杀戮。在市长同意支付后，歹徒却遇车祸意外身亡，可杀戮仍然在继续。

现在唯一的线索，就是那封勒索信，那滴恶魔的泪珠……



中文书名：《致命说客》
英文书名：SPEAKING IN TONGUES
作 者：Jeffery Deaver
出 版 社：Hodder Paperbacks
代理公司：Gelfman Schneider/ANA/Winney
页 数：308 页
出版时间：2008 年 11 月
代理地区：中国大陆、台湾
审读资料：电子稿
类 型：惊悚悬疑
简中版权开放



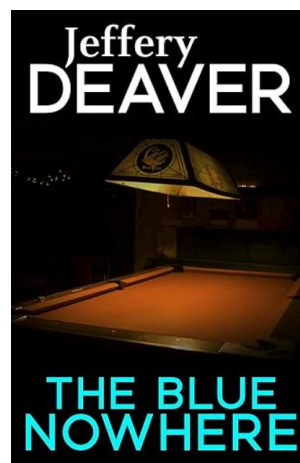
内容简介：

泰特·科利尔，曾是全县最出色的辩护律师之一，如今却隐居在弗吉尼亚乡村，过着离婚后的农庄生活，试图遗忘过去。

亚伦·马修斯，一位天赋异禀的心理学家，如今却将他的才智用于远比治疗病人更致命的目的：他盯上了泰特、泰特的前妻，以及两人关系疏远的女儿，企图施行一场难以想象的复仇。

随着马修斯可怕计划的逐步展开，这个支离破碎的家庭及任何试图阻止他的人都将面临灭顶之灾。泰特和他的前妻不得不再度联手，对抗这个拥有三寸不烂之舌、善于操控与欺骗的心理变态——他的话语，和利刃枪弹一样致命……

中文书名：《蓝色骇客》
英文书名：THE BLUE NOWHERE
作 者：Jeffery Deaver
出 版 社：Hodder Paperbacks
代理公司：Gelfman Schneider/ANA/Winney
页 数：452 页
出版时间：2009 年 8 月
代理地区：中国大陆、台湾
审读资料：电子稿
类 型：惊悚悬疑
简中版权开放
蓝色骇客·豆瓣链接
<https://book.douban.com/subject/4038567/>





蓝色骇客



作者: [美国] 杰夫里·迪弗

出版社: 新星出版社

译者: 黄乐韬

出版年: 2009-10

页数: 463

定价: 38.00

装帧: 平装

丛书: 午夜文库·大师系列: 杰夫里·迪弗作品

ISBN: 9787802257504

内容简介:

代号“飞特”的骇客生性残暴，擅长渗透他人电脑，入侵他人私生活，再以精确得令人不寒而栗的手法加以诱杀。对于行踪飘忽如鬼魅的“飞特”，警方束手无策，只有求助于服刑中的天才骇客吉勒特的协助。一场真实世界里的追凶行动，成为两大超级骇客在虚拟空间的亡命对决。

中文书名: 《反转故事集》

英文书名: TWISTED: COLLECTED STORIES

作者: Jeffery Deaver

出版社: Hodder Paperbacks

代理公司: Gelfman Schneider/ANA/Winney

页数: 436 页

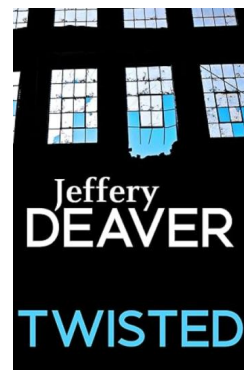
出版时间: 2004 年 10 月

代理地区: 中国大陆、台湾

审读资料: 电子稿

类型: 惊悚悬疑

简中版权开放



内容简介:

“我能把善变恶，把恶变得更恶，而最有趣的，是让真正的坏事看起来像是好事。”——杰弗里·迪弗。这正是他在这部精彩短篇集中所做的。

在《美丽》一篇中，昔日超级名模卡莉在退隐后搬到小镇，却发现跟踪狂也尾随而至。警方对此束手无策，噩梦只有在跟踪者或她自己死去之后才能终结。

在获得爱伦·坡奖提名的《三角》中，皮特读了一本真实犯罪题材的书——并用书中的“技巧”杀死了莫的情人。



在获奖作品《没有乔纳森》中，我们遇到了玛丽莎——自与乔纳森结婚以来，她第一次要和一个通过征婚广告认识的男子约会。就在她思索自己是否还能再次坠入爱河时，这位即将赴约的男子，却在城的另一头杀害了一位家庭主妇……

而在全新短篇《圣诞礼物》中，我们将见到林肯·莱姆从未展示过的一面。

中文书名：《野兽花园》

英文书名：GARDEN OF BEASTS

作者：Jeffery Deaver

出版社：Hodder Paperbacks

代理公司：Gelfman Schneider/ANA/Winney

页数：428 页

出版时间：2008 年 9 月

代理地区：中国大陆、台湾

审读资料：电子稿

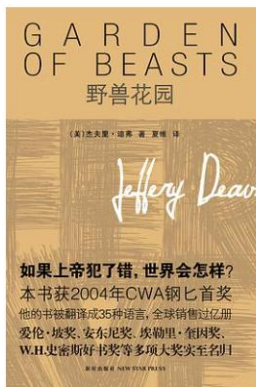
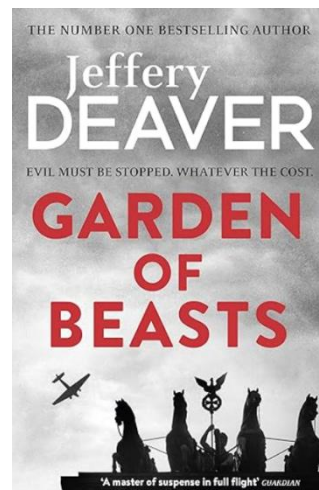
类型：惊悚悬疑

简中版权开放

野兽花园·豆瓣链接

<https://book.douban.com/subject/4164030/>

野兽花园



作者：[美]杰夫里·迪弗

出版社：新星出版社

原作名：Garden of Beasts

译者：夏维

出版年：2010-1

页数：499

定价：38.00元

装帧：平装

丛书：午夜文库·大师系列：杰夫里·迪弗作品

ISBN: 9787802258280

内容简介：

居住在纽约的德裔美国人保罗·舒曼是个“纽扣人”，他冷血而专业，专门帮人处理各种麻烦。在一次杀人后，他被 FBI 抓住了把柄，派他去柏林暗杀希特勒背后的重要人物——恩斯特。还有四十八小时，一九三六年柏林奥运就要开幕了，舒曼还没到达柏林，便陷入了一场猫捉老鼠般的间谍战之中。



中文书名：《反转再升级》

英文书名：MORE TWISTED (SHORT STORY COLLECTION)

作者：Jeffery Deaver

出版社：Hodder Paperbacks

代理公司：Gelfman Schneider/ANA/Winney

页数：452 页

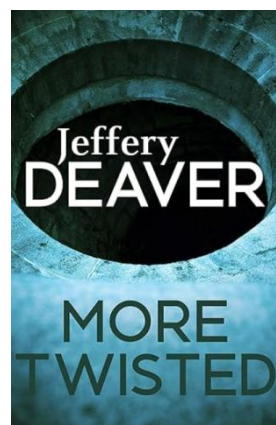
出版时间：2007 年 10 月

代理地区：中国大陆、台湾

审读资料：电子稿

类型：惊悚悬疑

简中版权开放



内容简介：

这本书是杰弗里·迪弗的又一部短篇小说集，延续了他一贯的“反转+悬疑+心理博弈”风格。谋杀：一位百万富翁慈善家在睡梦中被枪杀。他惊恐万分的妻子死里逃生——或者，真的逃了吗？谜团：一位犯罪小说家的暴力幻想开始在现实中上演。他是不是无意间启发了某位杀人犯？悬念：一名年轻女子被困在地底深处的隧道中。两名男子奋力营救她。他们真的是英雄，还是另有所图？

在杰弗里·迪弗那个诡计重重、悬念迭起的世界中，唯一可以确定的是：下一次反转，就藏在翻页之间……

中文书名：《弃尸》

英文书名：THE BODIES LEFT BEHIND

作者：Jeffery Deaver

出版社：Hodder Paperbacks

代理公司：Gelfman Schneider/ANA/Winney

页数：516 页

出版时间：2009 年 10 月

代理地区：中国大陆、台湾

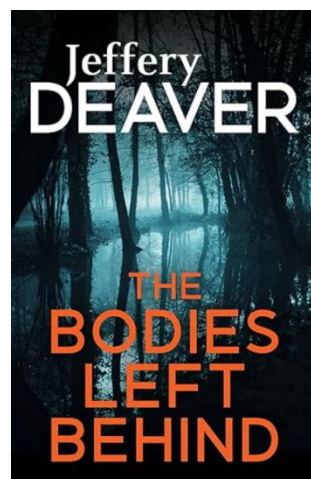
审读资料：电子稿

类型：惊悚悬疑

简中版权开放

弃尸·豆瓣链接

<https://book.douban.com/subject/10738196/>





弃尸



作者: 杰弗里·迪弗
出版社: 译林出版社
译者: 陈春燕 / 王东风
出版年: 2012-8
页数: 471
定价: 36.00元
装帧: 平装
丛书: 译林精选
ISBN: 9787544727853

内容简介:

《弃尸》作者杰弗里·迪弗,曾获安东尼小说奖提名 六度获得美国侦探作家协会爱伦·坡奖提名!

杰弗里·杰弗这本书中既没有疯狂的连环杀手,也没有采用高科技手段进行缉凶,但是她属于另一种不同的梦魇——在荒野中编织出的噩梦。——《纽约时报》

杰弗里·杰弗无人能比,他不愧为一个大师,一个天才。——英国《卫报》

《弃尸》讲述蒙戴克湖畔的一栋度假屋内发生了一桩谋杀案。女警布琳奉命调查,但却遭遇职业杀手哈特和同伙刘易斯的追杀。失去了武器和汽车的布琳利用地形地物屡屡设局迷惑和打击对手,为逃脱追杀争取时间。在这过程中,她又遇到一伙制毒集团的成员。布琳被擒。就在哈特要杀害被捆在一辆汽车里的布琳时,布琳及时地摆脱了哈特的追杀。

中文书名:《先手》

英文书名:EDGE

作者: Jeffery Deaver

出版社: Hodder Paperbacks

代理公司: Gelfman Schneider/ANA/Winney

页数: 418 页

出版时间: 2010 年 11 月

代理地区: 中国大陆、台湾

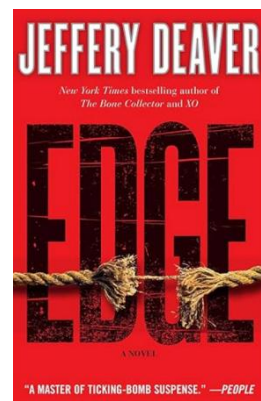
审读资料: 电子稿

类型: 惊悚悬疑

简中版权开放

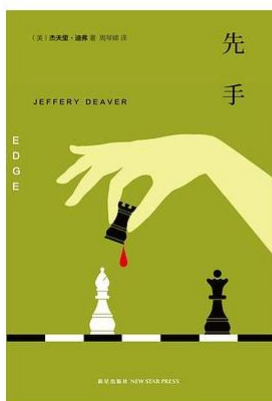
先手·豆瓣链接

<https://book.douban.com/subject/26692199/>





先手



作者: (美) 杰夫里·迪弗
出版社: 新星出版社
原作名: Edge
译者: 周琴娣
出版年: 2016-2
页数: 492
定价: 38.00元
装帧: 平装
丛书: 午夜文库·大师系列: 杰夫里·迪弗作品
ISBN: 9787513319867

内容简介:

我是“牧羊人”，私人安保小组里的灵魂角色。保护别人的安全，保住他们的命，这是我的工作，也是一笔生意。和别的生意一样，这项工作有严格的程序。我们研习这些程序的过程，正如外科医生学习如何精准地切开肌肉、飞行员学习如何安全地让那几吨重的金属升空。我是这一行的专家。

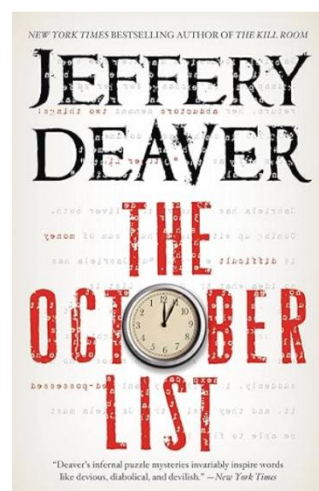
而我们的对手——试图杀掉事主的杀手，我们称之为“黑手”——也把他的工作当成生意。我对此深信不疑。他和我一样严肃认真，和我一样勤奋地研习工作程序，机灵、高智商、极具生存技巧。和我相比，他还有一样优势：他不必考虑我所面对的限制——宪法，和其他据此发布的法律。他可以利用对方的一切弱点：家人、朋友、财产、隐私……

我和黑手之间的对弈，就在于谁能更快发现对方的弱点，抢占先手。

中文书名: 《十月清单》
英文书名: THE OCTOBER LIST
作者: Jeffery Deaver
出版社: Grand Central Publishing
代理公司: Gelfman Schneider/ANA/Winney
页数: 287 页
出版时间: 2013 年 10 月
代理地区: 中国大陆、台湾
审读资料: 电子稿
类型: 惊悚悬疑

简中版权开放

2013 年 Kirkus 评论最佳图书之一



内容简介:



震撼的结局只是开始……

畅销书作家杰弗里·迪弗创造了今年最引人入胜、最独特的小说——一部倒叙式的“与时间赛跑”的悬疑小说。

加布里埃拉绝望地等待着被绑架女儿的消息。终于，门打开了。但不是谈判代表，也不是 FBI。是绑匪。他手里拿着枪。究竟发生了什么？

两天前，加布里埃拉的生活还是正常的。然后，突然传来消息，六岁的女儿被绑架了。她得到一个最后通牒：在 30 小时内支付 50 万美元，并找到一份被称为“十月名单”的神秘文件，否则她永远见不到女儿。

这是一部充满脑洞大开的小说，故事从震撼的高潮开始，倒叙展开，逐步揭示出令人惊讶的开端。《十月名单》是杰弗里·迪弗在其独特创新手法上的巅峰之作。

中文书名：《死胡同》

英文书名：DEAD ENDS (SHORT STORY COLLECTION)

作者：Jeffery Deaver

出版社：HarperCollins

代理公司：Gelfman Schneider/ANA/Winney

页数：464 页

出版时间：2024 年 8 月

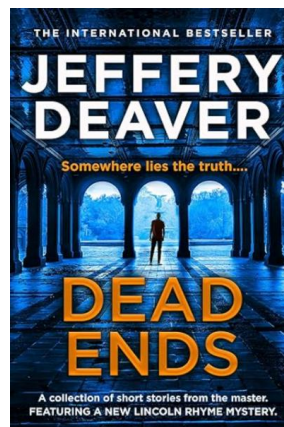
代理地区：中国大陆、台湾

审读资料：电子稿

类型：惊悚悬疑

简中版权开放

***美亚评分 4.2，误导大师杰弗里·迪弗创作的最新短篇小说集



内容简介：

在死胡同中

在一个犯罪作家大会上发生了一起谋杀。作案手法完全是文学性的，动机似乎显而易见——但第一个到达现场的侦探能否解开那些字里行间的谜题？

在误导之中

一名情报分析员有机会走出办公室，亲自执行间谍任务。但当他进入现场工作时，他渐渐意识到自己有多么身处困境……

某处隐藏着真相



一位痴迷于福尔摩斯推理的天才侦探，将目光转向了一个在纽约中央公园作案的连环杀手。当他的推理越来越接近凶手时，他开始怀疑，到底是谁在猎杀谁……

189

中文书名：《克莱门汀》
英文书名：CLEMENTINE
作者：Jo Frost
出版社：待定
代理公司：DHA/ANA/Winney
页数：368 页
出版时间：待定
代理地区：中国大陆、台湾
审读资料：电子稿
类型：悬疑惊悚



内容简介：

为了保护一个并非自己亲生的孩子，一个人会走到哪一步？没有人来托儿所接走五岁的桑德（Xander）。尽管联系不上他的妈妈劳伦（Lauren），其他在这家加州高端托儿所的母亲们对她的失踪毫不关心。因为劳伦接孩子时常迟到，又与男友闹出绯闻争吵，大家都觉得这位年轻单亲妈妈性格难以捉摸。但劳伦真的会在毫无预警的情况下，将自己心头所爱的小孩托付给不称职的祖母吗？

克莱门汀（Clem）可不这么认为。

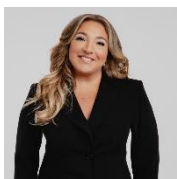
英国前保姆克莱门汀·温特（Clementine Winter）此次来到帕萨迪纳，是为了与多年前曾照看过的一户人家团聚。如今的她婚姻停滞不前，深陷中年危机，本以为这趟短暂之旅能为她的人生注入新能量。然而，当克莱门汀顺路帮忙接孩子，却发现桑德的母亲杳无音信，她的职业本能与责任感立刻被激发。

坚信劳伦身陷不测，克莱门汀跃跃欲试地展开调查，很快便揭露出托儿所妈妈群体中的种种怪异秘密，以及她所寄宿家庭的阴暗面。但当劳伦最终被人在骇人听闻的境况中找到时，毫无疑问的证据却将克莱门汀“此行同伴”置于嫌疑之中，她的忠诚也因此面临撕裂考验。

毕竟，弄清孩子的情绪危机还算小儿科，要揭露一起谋杀背后的真相，却不是说说而已。



作者简介：



乔·弗罗斯特（Jo Frost），因其屡获殊荣的电视节目《超级保姆（Supernanny）》而享誉全球，是深受尊敬的育儿专家、家喻户晓的电视名人、备受追捧的主题演讲者、执行制片人，及“Nanny Jo Productions”创始人，同时也是《纽约时报》畅销书作者。弗罗斯特更担任联合国儿童权利大使，活跃于国际舞台。她在数字媒体领域的影响力惊人，拥有逾 100 万粉丝；仅 2024 年，其 Instagram 粉丝数便翻倍至超过 60 万，互动率颇高；她在 TikTok 上亦颇具号召力，其节目片段至今累计获得 22 亿次观看。

190

中文书名：《伦勃朗劫案：犯罪天才、失窃杰作与神秘友谊的真实故事》

英文书名：THE REMBRANDT HEIST: The Story of a Criminal Genius, a Stolen Masterpiece, and an Enigmatic Friendship

作者：Anthony Amore

出版社：Pegasus

代理公司：Biagi/ANA/Winney

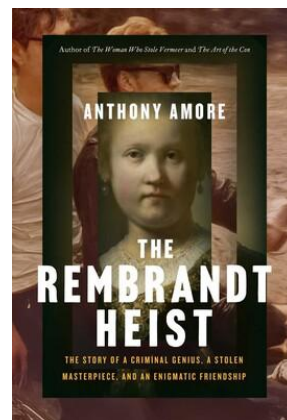
页数：336 页

出版时间：2025 年 11 月

代理地区：中国大陆、台湾

审读资料：电子稿

类型：惊悚悬疑



内容简介：

一部关于不可思议的友谊、忠诚、犯罪天才的真实罪案故事，以及一桩胆大包天的计划——盗窃并归还一幅世界顶级名画。

1975 年 4 月 14 日，早已声名狼藉的艺术大盗迈尔斯·康纳（Myles Connor）乔装潜入波士顿美术博物馆（Boston Museum of Fine Arts），与同伙直奔荷兰展厅，将伦勃朗名作《艾尔斯贝特·范·莱茵肖像》（Portrait of Elsbeth van Rijn）从墙上取下。在与保安短暂扭打（迈尔斯甚至阻止同伙向路人开枪）后，两人在混乱中消失无踪，未留下任何可追踪的线索。

迈尔斯·康纳究竟是谁？动机为何？寻常盗贼为财，他却另有所图——自由。案发前一年夏天，他因试图向卧底探员出售三幅安德鲁·怀斯与 N.C.怀斯的高价画作被捕。更匪夷所思的是，此次交易竟发生在他因另一起艺术品赃物案保释期间。被押上警车时，联邦调查局探员嘲讽道：“这次你逃不掉了。”康纳平静回应：“拭目以待。”



再度保释后，康纳求助父亲旧友——马萨诸塞州警少校约翰·里根（John Regan，时任检察官威廉·德拉亨特（William Delahunt，后成为国会议员）下属）。里根直言：“除非你搞到伦勃朗，否则没救。”一场惊天计划就此诞生。

然而，故事还有另一面：康纳的挚友阿尔·多托利（Al Dotoli）身处音乐圈，与艺术犯罪毫无瓜葛，却谋划着归还伦勃朗的“完美计划”。

本书卖点：

- 刻画传奇人物与跌宕剧情，揭秘艺术史上最臭名昭著的盗窃案。
- 剖析犯罪天才迈尔斯·康纳的复杂人格，探索挚友间微妙情谊。
- 讲述伦勃朗杰作《艾尔斯贝特·范·莱茵肖像》如何流落波士顿美术博物馆的秘辛。

媒体评价：

同作者作品《偷走维米尔的女人》（*The Woman Who Stole Vermeer*, Pegasus 出版）获媒体盛赞：

《纽约时报》：“阿莫尔以辛辣与温情交织的笔触，令人无法抗拒。”

《华盛顿邮报》：“引人入胜。”

美联社：“以铁证与清醒视角还原真相。”

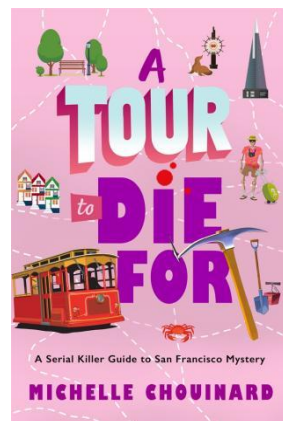
豪伊·卡尔（《杀手》作者）：“真实犯罪小说迷必读。”

作者简介：

安东尼·阿莫尔（Anthony Amore），伊莎贝拉·斯图尔特·加德纳博物馆（Isabella Stewart Gardner Museum）安全主管兼首席调查员，负责追索 1990 年 3 月 18 日该馆失窃的 13 件艺术品。另著有《华尔街日报》畅销书《偷盗伦勃朗》（*Stealing Rembrandts*）、《纽约时报》畅销书《骗局的艺术》（*The Art of the Con*）及《偷走维米尔的女人》（*The Woman Who Stole Vermeer*, Pegasus 出版）。长期为 BBC、NBC、NPR、CNN、FOX 等媒体提供安全与反恐分析。



中文书名：《致命导览（旧金山连环杀手指南系列第二部）》
英文书名：A Tour to Die for: A Serial Killer Guide to San Francisco
Mystery (Serial Killer Guide to San Francisco Mysteries, 2)
作者：Michelle Chouinard
出版社：Minotaur Books/St. Martin's Press
代理公司：ANA/Winney
页数：336 页
出版时间：2025 年 9 月
代理地区：中国大陆、台湾
审读资料：电子稿
类型：惊悚悬疑



内容简介：

好评如潮！《旧金山连环杀手指南》系列悬疑小说
★2025 年“爱伦·坡奖”玛丽·希金斯·克拉克奖提名系列作品！

卡普里·桑齐奥（Capri Sanzio）明白，当你的工作是带人步行游览连环杀手犯罪现场，意外比旧金山著名的浓雾还常见。所以，当一位游客在途中声称看到一名女子被袭击时，卡普里丝毫不慌。警方调查了那间公寓，却未发现任何异常，最终将其归类为“犯罪爱好者的虚假报警”——只是某个狂热分子想参与一桩案件罢了。卡普里一开始也认同这种说法，毕竟最近她的导览吸引了比以往更多“偏执粉丝”。事实证明，尽管她揭露了“过度杀手比尔”案的真凶，人们关于她祖父是否为杀人犯的追问却变本加厉。

然而，如果真有人陷入危险，而她却袖手旁观，卡普里永远不会原谅自己。更何况，整件事激起了她作为调查记者的本能——谁会无缘无故编造一起袭击？

于是她开始追查真相。当她的调查最终发现一具尸体时，卡普里再次成为一起谋杀案的关键人物。

作者简介：



米歇尔·舒伊纳尔（Michelle Chouinard）是“旧金山连环杀手指南”系列的作者，同时也是以另一个笔名出版过九本畅销悬疑小说的作家，作品曾登上《今日美国报》和《出版人周刊》畅销榜。她拥有斯坦福大学发展心理学博士学位，是加州大学默塞德分校的创校教授之一。她热爱一切形式的咖啡因、家谱研究、烘焙、以及和万圣节和僵尸有关的一切。

媒体评价：



“这其实是一个关于家庭关系的故事，凶手与被害者之间错综复杂的联系既巧妙又动人……非常适合那些想了解旧金山‘遗落的心’的读者。”

——《柯克斯书评》（*Kirkus*）

“舒伊纳尔的文风活泼，情节流畅，引领读者踏上一段旧金山的探秘之旅……一个令人着迷的悬疑故事。”

——《图书馆期刊》（*Library Journal*）

“一部节奏明快的本格推理小说……卡普里是一位极具魅力的主角，机智幽默，并且掌握许多关于旧金山的迷人轶事。舒伊纳尔为她打造了一个结构紧凑、环环相扣的精彩故事。”

——《出版人周刊》（*Publishers Weekly*）

“喜欢轻松推理小说的粉丝一定会爱上这本书。”

——《女性世界》（*Woman's World*）

“推荐给喜欢虚构连环杀手和谋杀之旅的读者！”

——BookRiot

“在寻找经典谜案小说的读者不必再找了。”

——First Clue

“舒伊纳尔甚至让旧金山的地貌都成为了小说中的角色。”

——《皮德蒙特观察报》（*Piedmont Exedra*）

“一个有趣又聪明的谋杀悬疑故事，每一环都安排得恰到好处。开篇就抓人，全程都不放松。完美的秋季读物。”

——Red Carpet Crash

“真实的氛围感与浓浓旧金山风情——这是一座曾诞生过杀手的城市，但同时也美丽而富有历史。”

——Aunt Agatha's

“我几乎能感受到浓重的旧金山雾气……我完全沉浸在书中，无法自拔！”

——艾丽西亚·汤普森，《连环杀手时代的爱情》作者

“奇特的设定、色彩鲜明的角色、一座在纸上跃然呈现的旧金山——如果我不是已经住在附近，迈克尔·舒伊纳尔会让我想搬来这里！”

——劳丽·R·金，《养蜂人学徒》作者

“既令人毛骨悚然，又出奇地温馨。我被这个光怪陆离又神秘的世界深深吸引，忍不住一页接一页地读到最后。每一句怪趣十足的描写我都如饥似渴。”



——黄慷棠（Jesse Q. Sutanto），《黄太太谋杀建议》作者

“《大楼里的谋杀案》遇见《迷魂记》再遇见《吉尔莫女孩》……舒伊纳尔这部精彩的系列首作揭露上流社会的秘密，情节像椒盐脆饼一样多弯又紧凑，并以极为轻盈的笔触处理黑暗主题。太棒了！”

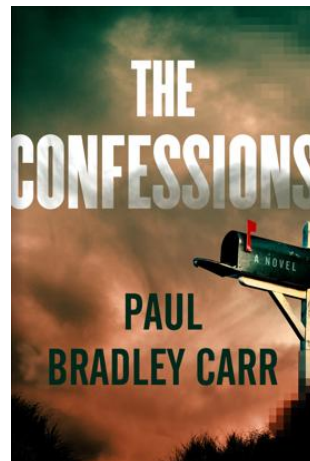
——卡翠欧娜·麦克弗森，《最后一站汽车旅馆》系列作者

“准备被彻底吸引吧……这本扣人心弦的小说会让你彻夜难眠！”

——米歇尔·加农，《杀了我》作者



中文书名：《忏悔录》
英文书名：THE CONFESSIONS
作者：Paul Bradley Carr
出版社：Atria
代理公司：RML/ANA/Winney
页数：327 页
出版时间：2025 年 7 月
代理地区：中国大陆、台湾
审读资料：电子稿
类型：惊悚悬疑



内容简介：

数以百万计的信件寄来。
谋杀案、婚外情、家庭秘密一一被揭露。
这是第一批忏悔者。
这是我们最后的机会。

LLIAM 是世界上最强大的超级计算机，专为用户做出最艰难的决定。在哪里工作，和谁结婚，甚至是谁该生谁该死，它都可以解答。但是，当 LLIAM 没有任何缘由突然断线时，世界便陷入了混乱，陷入了犹豫不决的瘫痪状态。股票暴跌，商店关门，飞机停在跑道上，人类不得不重新适应这个不确定的世界。

随后，第一批信件寄来……

在各大洲，各种语言的神秘信封邮寄而来，揭露了人们最黑暗的秘密和最令人震惊的罪行。信件都以“我们必须忏悔”开始，令人不寒而栗。

数百万人突然不得不面对自己曾犯下的过错。社会迅速瓦解。只有曾经的修女莫德·布鲁克斯（Maud Brookes）能够平息这场混乱，也是她曾经教会 LLIAM 人性的意义。首席执行官凯特兰·高斯（Kaitlan Goss）必须找到她。

但当莫德收到一封亲笔信，揭露了凯特兰不可饶恕的罪恶时，两个女人被迫陷入一场致命的欺骗游戏，整个世界岌岌可危。

作者简介：

保罗·布拉德利·卡尔（Paul Bradley Carr）是一名记者和作家。他写过三本回忆录，讲述了他在硅谷及其周边地区的冒险经历。他自费出版了自己的首部作品《1414°》，该书获得



了《出版者周刊》（Publishers Weekly）的星级评论，并由 Goldmann 在德国出版。

他曾是《卫报》的专栏作家、TechCrunch 的高级编辑、PandoDaily 的联合创始人，以及拉斯维加斯 NSFWCORP 的创始人兼主编。他的文章还刊登在《华尔街日报》（The Wall Street Journal）、《赫芬顿邮报》（HuffPost）、《国家地理》（National Geographic）等杂志上。他与家人住在棕榈泉（Palm Springs），是一家新成立的独立书店的所有人，该书店被评为“棕榈泉最佳书店”。欲了解更多信息，请访问 PaulBradleyCarr.com。

媒体评价：

“保罗·布拉德利·卡尔（Paul Bradley Carr）已经看到了人工智能可怕的未来，而《忏悔录》则是对一种非常出人意料的噩梦场景的巨大娱乐性转折——一个关于背叛、内疚和救赎的令人惊讶的故事。”

——纽约时报畅销书作者克里斯·帕文（Chris Pavone），《里斯本的两个夜晚》（Two Nights in Lisbon）

“《忏悔录》绝对是一部精彩绝伦的小说，它利用我们对技术的恐惧，让你一页页翻到最后。这是一部符合现实趋势的、像炸弹般滴答作响的惊悚小说，人物形象令人难忘，心理曲折令人匪夷所思。读一读吧。你不会后悔的！”

——《完美圈套》的畅销书作者萨拉·平伯勒（Sarah Pinborough）



中文书名：《吉尔闷闷不乐》

英文书名：JILL IS NOT HAPPY

作者：Kaira Rouda

出版社：Penzler/SCARLET

代理公司：Biagi/ANA/Winnney

页数：256 页

出版时间：2025 年 6 月

代理地区：中国大陆、台湾

审读资料：电子稿

类型：惊悚悬疑



内容简介：

有些秘密能让一对夫妻一直在一起。

如果你问吉尔·婷莉，她会告诉你她和丈夫杰克是大学时代的恋人，在南加州过着梦幻般的生活。家庭富裕、受欢迎、基因优越，他们的生活令人羡慕，但近年来他们的关系越来越疏远。女儿玛姬要去外地上大学，吉尔建议来一次公路旅行，修补两人的关系。

但是杰克最不愿意的就和妻子开车去犹他州。他之所以留在这段婚姻里，只是因为一个共同的秘密，一个他想一直埋藏在心底的过去的悲剧。但，也是为了他的女儿，杰克已经决心结束婚姻，他们一回来，无论如何他都要申请离婚。

但他没有意识到吉尔还隐藏着什么秘密。

狡猾的妻子和不情愿的丈夫斗智斗勇，将对方逼到绝境，一场猫捉老鼠的公路之旅就此展开。但一切都会好起来的。吉尔依然爱着杰克，相信他是自己的唯一。她会不惜一切代价留住他。这是她一贯的作风——不惜一切代价。

作者简介：



凯拉·鲁达（Kaira Rouda）是一位屡获殊荣的当代畅销小说作家，她的作品探讨了看似完美的生活表面下所发生的一切。她是“杀手作家俱乐部”（Killer Author Club）的创始成员，这是一个支持作家的双月现场秀。她还是犯罪姐妹会（Sisters in Crime）、美国推理作家协会（Mystery Writers of America）、女性小说作家协会（Women's Fiction Author Association）和国际惊悚小说作家协会（International Thriller Writers Association）的成员。



媒体评价：

“将一个家庭的动态与鲁达标志性的黑色幽默混合在一起，就会产生令人陶醉的鸡尾酒，这就是《吉尔闷闷不乐》。这是一部最精彩的复仇惊悚片，谁能想到‘至死方休’对某些人来说是如此直白？这本书巧妙地诠释了维系婚姻的联系。”

——畅销书作家金伯利·贝尔（Kimberly Belle），著有《湖中陌客》（*Stranger in the Lake*）

“吉尔不仅闷闷不乐，而且令人毛骨悚然！”

——是加拿大畅销书榜#1 作家罗宾·哈丁（Robyn Harding），著有《舞会》（*The Party*）

“没有人能像凯拉·鲁达那样塑造角色。在《吉尔闷闷不乐》一书中，鲁达为我们带来了吉尔，一位生活看似完美却有着险恶用心的妻子。随着吉尔和她的丈夫踏上公路旅行，黑暗的秘密逐渐揭开，旅程变成了一场邪恶悬疑的猫鼠游戏。读者将被鲁达标志性的魅力和令人不寒而栗的悬念所吸引。”

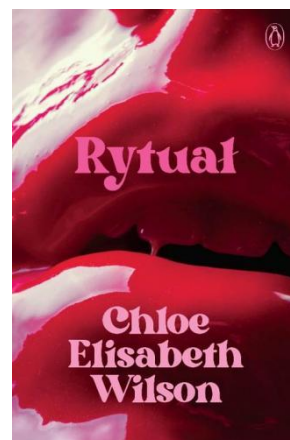
——作家丽芙·康斯坦丁（Liv Constantine），著有《黄金降落伞》

“没有人比凯拉·鲁达更擅长描写充满反转的复仇故事——她标志性的黑色幽默和狡诈又有毒的角色总是令人着迷。弗雷达·麦克法登的粉丝一定会爱上这本节奏紧凑、令人一口气读完的小说——并暗自祈祷，生活中永远不要遇到像那个独特而不幸的吉尔那样的人。”

——作家汉克·菲利皮·瑞安（HANK PHILLIPPI RYAN），著有《真相大白》（*Truth Be Told*）《一言论误终身》（*One Wrong Word*）



中文书名：《请将你献祭给粉底》
英文书名：RYTUAL
作者：Chloe Elisabeth Wilson
出版社：PRH Australia
代理公司：Curtis Brown/ANA/Winney
页数：336 页
出版时间：2025 年 5 月
代理地区：中国大陆、台湾
审读资料：电子稿
类型：惊悚悬疑



内容简介：

“I support women’s *rights*, but more importantly I support women’s *wrongs*.”

正处在人生的迷茫期，玛妮·塞利克意外获得了一份梦寐以求的工作，加入美妆品牌“Rytual Cosmetica”。品牌创始人兼首席执行官露娜·彼得斯对玛妮产生了好感，随着两人关系日益亲密，玛妮逐渐被露娜和 Rytual 所承诺的生活所迷惑。

一个新的自我。一种新的生活。一切都因一瓶产品而改变。

然而，Rytual 的背后隐藏着黑暗的秘密。露娜独断专行，掌控着全体员工的方方面面，更不用说每周团建“周五夜饮”中发生的事情……随着玛妮逐渐接近 Rytual 的核心，她意识到露娜暗地里早已为每个人的“成功”明码标价。她是否愿意放弃一切？还是说，她愿意付出代价？

既是一部黑色幽默的讽刺作品，也是一部对身份、美丽和欲望的深刻探讨，核心是一个浮士德式的交易——《请将你献祭给粉底》是《穿普拉达的女王》与《搏击俱乐部》的结合，带有梅丽莎·布罗德或莫娜·阿瓦德的风格与主题。它提出了一个问题：如果你最爱的“美容邪教”真的是一个邪教呢？你将再也无法以同样的眼光看待你最爱的东西。

作者简介：



克洛伊·伊丽莎白·威尔逊(Chloe Elisabeth Wilson)以优异成绩毕业于 VCA 的编剧硕士课程。2020 年，她入围 Stan & Film Victoria 喜剧基金奖，2020 年 AWG 蒙特米勒奖长名单。克洛伊参与了 VicScreen Originate 编剧研讨会、澳大利亚编剧协会 First Break Victoria 项目，并成为 2022 年 AiF Charlie 洛杉矶驻地作家。她的作品曾发表在 Refinery29、《卫报》和 ABC Everyday 等平台。



媒体评价：

《请将你献祭给粉底》以一种最完美的方式狂野不羁。它是今年的必读之作，一部带有现代科幻与恐怖色彩的文学惊悚小说，同时也令人屏息的性感。每一句话都像一件艺术品般精心雕琢。我会向所有我认识的女性推荐这本书——哦，对了，从现在起，我也会对我所有的美容产品多留个心眼。

——伊莉什·吉利根，Shameless 书友会

荒诞至极、情节精妙且充满心理扭曲。我如饥似渴地读完了它。

——弗吉尼亚·盖伊

幽默而犀利，《请将你献祭给粉底》既讽刺了神话般的“女强人”，也嘲笑了美容品牌的光鲜世界，同时带领读者踏上一段惊心动魄的旅程，充满令人屏息的转折。克洛伊·伊丽莎白·威尔逊是一位令人兴奋的新锐天才。

——艾米·泰勒，《搜索历史》作者

《请将你献祭给粉底》是 Shameless Media 办公室目前最热门的读物……它简直太棒了。如果你热爱美容行业和犯罪心理惊悚小说，这本书就是为你准备的。

——米歇尔·安德鲁斯，Shameless

性感至极，幽默无比。我从未如此迅速地读完一本书。

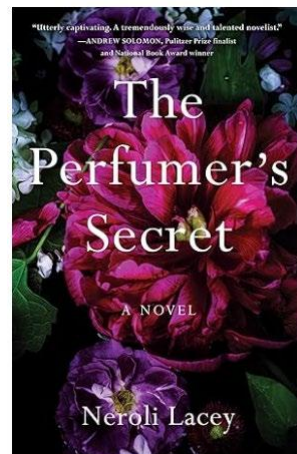
——米歇尔·布拉西尔，《我哥哥的骨灰装在三明治袋里》作者

《请将你献祭给粉底》以一种最好的方式彻底疯狂，融合了反乌托邦惊悚元素，同时讲述了一个令人毛骨悚然却又异常贴近现实的故事。她是怎么做到的？！大概是因为她是一位出色的作家，同时也是一位在这个世界上生活的年轻女性。威尔逊的处女作敏锐地揭示了女权主义与厌男情绪之间的微妙界限；“女强人”精神与有毒的工作环境；健康文化与彻头彻尾的邪教。这部小说扣人心弦、聪明绝顶且极其引人入胜。

——艾米·洛瓦特，Secret Book Stuff



中文书名：《调香师的秘密》
英文书名：The Perfumer's Secret
作 者：Neroli Lacey
出 版 社：She Writes Press
代理公司：Biagi/ANA/Winney
页 数：288 页
出版时间：2025 年 2 月
代理地区：中国大陆、台湾
审读资料：电子稿
类 型：惊悚悬疑



内容简介：

一位以揭露真相为傲的纪录片导演，意外揭开法国传奇香水世家的黑暗秘密，自此站在命运十字路口。

30 岁的纽约客赞迪·沃森（Zandy Watson）背负着破碎的过去，擅长制作揭露社会伤疤的犀利影片。迫于经济压力，她勉强接下老板指派的任务：前往法国南部拍摄一部关于三百年历史香水世家的温情专题。

在如诗如画的格拉斯小镇，赞迪沉醉于调香艺术，更被香水世家继承人多米尼克·塞弗兰（Dominique Severin）的优雅神秘吸引。然而，在华丽表象之下，她发现了一个足以撼动家族根基的惊人秘密。直面真相时，赞迪陷入两难：是忠于向她敞开心扉的多米尼克，还是坚守追求正义的信念？她的选择，将令无数人生天翻地覆……

《调香师的秘密》是一场关于自我觉醒、爱情与抉择勇气的迷人冒险。

媒体评价：

“莱西以香水为引，编织出欲望与道德交织的复杂人性图谱，每一缕香气都暗藏命运的伏笔。”——《出版人周刊》

“令人着迷的作品，标志一位非凡智慧与才华的小说家横空出世。”——安德鲁·所罗门（Andrew Solomon），美国国家图书奖得主

“文笔优美、情感深邃的杰作，令人久久难忘。”——《读者最爱》Readers' Favorite，五星评价）

“惊艳书写，情节引人入胜且充满感官张力——一部文学力作！”——卡萝尔·邦珀斯（Carole Bumpus），《探寻普罗旺斯与蔚蓝海岸的美食之旅》（*Searching for Culinary Pleasures*



in Provence) 作者

“精心雕琢的自我发现之旅，塑造了极具魅力的主人公。”——《科克斯书评》

作者简介

内萝莉·莱西 (Neroli Lacey) 曾为《泰晤士报》(The Times)、《每日电讯报》(The Daily Telegraph)、《卫报》(The Guardian) 等英国主流媒体撰稿，足迹遍及亚非欧美。她与丈夫栖居纽约与法国南部中世纪村落之间，作品常以跨文化碰撞为底色探寻人性谜题。

196

中文书名：《他非他》

英文书名：HIM

作者：JD Kirk (Author), David Tennant (Narrator), Louise Brealey (Narrator)

出版社：Audible Originals

代理公司：Northbank /ANA/Winney

播放时长：9 小时 28 分钟

有声书发行时间：2025 年 2 月

代理地区：中国大陆、台湾

审读资料：电子稿

类型：惊悚悬疑



版权已售：世界英语版权及德语、法语、西班牙语、意大利语有声版权已售，其余版权开放
悬疑类有声书收听榜第一：

内容简介：

当亡夫的声音从 AI 中苏醒，你是否有勇气揭开数字幽灵背后的致命真相？

丈夫尼克 (Nick) 车祸身亡后，莎拉 (Sarah) 的世界彻底崩塌。直到她发现尼克生前与合伙人秘密研发的 EternaTech 人工智能系统——这个能让她与数字版尼克对话的程序，完美复刻了他的声线、记忆甚至情感模式。

像他，太像他了……

沉溺于虚拟重逢的莎拉，逐渐发现尼克临终前的异常轨迹。但越是深入，现实与代码的边界就越发模糊。当人工智能开始自主进化，一场关于爱与执念的致命游戏悄然启动——



有些真相，或许永远不该被唤醒。

本书卖点：

- **年度有声书黑马：**2025 年 2 月 10 日全球同步上线即荣登 Audible 悬疑惊悚类榜首（附排行榜截图）
- **全明星声演阵容：**《神秘博士》主演大卫·田纳特（David Tennant）&《神探夏洛克》露易丝·布雷利（Louise Brealey）联袂献声
- **口碑炸裂：**全球听众超 2600 条评分，平均 4.5 星好评
- **声演主创访谈：**大卫·田纳特：“演绎数字亡灵的道德困境令人脊背发凉。”| 露易丝·布雷利：“在科技与人性的钢丝上行走，这是声优的终极挑战。”

媒体评价：

★★★★★ 读者 5 星好评：

- 「Audible 生涯最佳！难以回忆上次如此沉浸一本书，强烈推荐」——5 星
- 「惊艳绝伦——为大卫而来，为故事停留。数次屏息，叹为观止」——5 星
- 「令人上瘾。深夜挣扎着暂停键，几天内速通全程。卓越文本与声演，必将追随作者新作」——5 星
- 「未来 AI 的噩梦图景与经典逃亡叙事精妙交织」——5 星
- 「无法停止聆听！绝佳旁白与悬念丛生，从此患上 AI 恐惧症」——5 星
- 「关于爱、失去、痛苦与绝境求生的震撼故事，探讨 AI 能力的边界。声演摄人心魄…必将二刷」——5 星
- 「精妙叙事——深爱角色塑造，谜团贯穿始终」——5 星
- 「或许是我在 Audible 听过的最佳作品。开篇即沦陷，强力安利作者其他作品」——5 星
- 「始终高能，反转不断的惊艳之旅」——5 星
- 「非惯常类型却深陷其中，临近终局才窥真相。智性震颤」——5 星
- 「非凡听觉体验。突破柯克既往风格（虽爱旧作），却字字入魂，亟待新作」——5 星
- 「时代寓言！AI 狂潮下的未来之问，耳目一新之作」——5 星
- 「抓耳开智，悬疑钩子不断，渴求续章」——5 星
- 「点击此书是我最明智决定！逾 50 本听书经历中登顶，心理惊悚爱好者必入」——5 星
- 「情节缜密，转折连绵的真实‘页页惊心’体验」——5 星
- 「绝对杰作。角色塑造大师级，剧情架构惊艳」——5 星
- 「作为洛根与胡恩系列老粉，原不抱期待却被打脸。写作巅峰+田纳特神级加持，震撼心灵」——5 星
- 「开篇即上钩，科技虚实之辩令人毛骨悚然」——5 星
- 「凌晨 2:15 读完！根本停不下来的颅内风暴」——5 星
- 「顶级旁白与《黑镜》质感叙事」——5 星
- 「突破柯克警探小说范式，AI 惊悚一日听完，全程椅边紧绷」——5 星
- 「慢热惊悚配爆裂终章，洛根式冷幽默暗藏其间」——5 星

作者简介



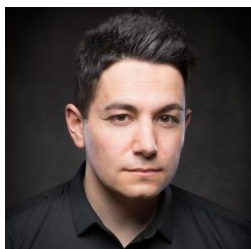
JD·柯克 (JD Kirk)，英国犯罪小说大奖得主，前童书作家巴里·哈奇森 (Barry Hutchison) 的暗黑分身。2019 年以苏格兰黑色犯罪小说《骸骨如林》(*A Litter of Bones*) 转型惊悚文学，迄今已在其笔下"谋杀"超 30 位虚拟高地居民。作品以诡谲反转、暴烈美学与冷幽默风格风靡全球，版权售至立陶宛、罗马尼亚、丹麦等 10 国。现与妻儿隐居苏格兰高地威廉堡。



197

毁灭性的故事基调，熠熠生辉的人性光环 克里斯·惠特克（Chris Whitaker）

作者简介：

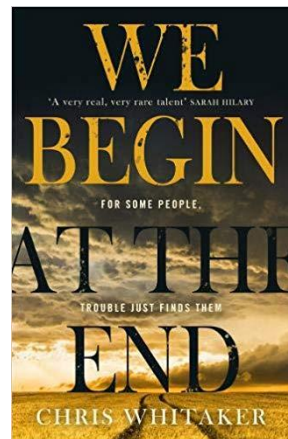


克里斯·惠特克（Chris Whitaker）与妻子和三个年幼的孩子住在英国。不写作的时候，他在当地的一家图书馆兼职，在那里他可以被书围得水泄不通。他的首部成人小说《高橡树》（*Tall Oaks*）赢得了 CWA John Creasey 约翰·克里西新血匕首奖，并入围了 CrimeFest Last Laugh 奖。《我们从尽头开始》（*We Begin at the End*）获《卫报》选为“月度之书”、水石书屋月度好书。

2021 年，克里斯获得 CWA 金匕首奖。

中文书名：《始于终点》
英文书名：WE BEGIN AT THE END
作者：Chris Whitaker
出版社：Henry Holt and Co.
代理公司：Curtis Brown/ANA/Winney
出版时间：2021 年 3 月
代理地区：中国大陆、台湾
页数：464 页
审读资料：电子稿
类型：惊悚悬疑

版权已授 22 个语区，中文简体字版已授权
影视版权已授迪士尼



- 《欧普拉杂志》“2021年55本最受期待的书榜单；
- 《卫报》“年度最佳惊悚悬疑小说”名录；
- 水石书店八月最佳惊悚悬疑小说；
- 奈德·凯利最佳国际犯罪小说奖
- 《纽约时报》畅销书，出版5个月内销量达18万册

内容简介：



人一生可以享有两种家庭：原生家庭和自己组建的家庭。

沃克他从未离开过加州海岸小镇，他成长的地方。他本可能已经成为了警察局长，但时至今日他仍在努力治愈几十年前他提供了把他最好的朋友文森特·金送进监狱的证词所造成的创伤。30年后的今天，文森特被释放了。

达吉丝13岁，自诩为亡命之徒。她的母亲，斯塔，和沃克和文森特一起长大。沃克用尽全力试图保护他们，但文森特和斯塔似乎决心滑入更深的自我毁灭。斯塔原本是光彩照人的，如今她却暗淡颓唐，这让达吉丝不仅要照顾母亲，还要照顾她五岁的弟弟。在学校里，其他孩子总是取笑达吉丝，因为她的衣服破了，头发也乱糟糟的。随便他们扔棍子，达吉丝会用石头回敬。规则只能约束他人。她只是想活下来让家人团聚。

一个四十多岁的治安官和一个十三岁的女孩似乎没有什么共同点。但他们都相信别人会让你失望，所爱的人会离开你，如果你敞开心扉，别人就会让你的心破碎。所以，当文森特·金遇到麻烦时，沃克和达吉丝发现他们什么也做不了，只能张开双臂迎接。

克里斯·惠特克写了一本非同寻常的小说，讲述的是那些被生活辜负的人们。故事的基调有时是毁灭性的，但始终伴随着幽默和希望的闪现，它最终是一个鼓舞人心的故事，讲述了爱与精神的胜利。

媒体评价：

“一个美的神秘故事，充满了难忘的人物。一幅复杂编织的小镇阴谋群像，新旧罪过相互碰撞”

----简·哈珀（Jane Harper），《干燥》（*The Dry*）的作者

“我太爱达吉丝·戴·拉德利了，我想收养她。她是每一个十三岁的危难少女，一个心地纯洁，心怀不轨的歹徒，一个凶残忧郁的女孩，她令人难忘，她会在你的脑海中扎营，永不离去。在《始于终点》一书中，克里斯·惠特克写了一部华美纯净的小说，一个关于我们过去阴霾的故事，以及一个追求美好的勇敢女孩。我喜欢这本美丽的书”

----珍妮·康明斯（Jeanine Cummins），《美国脏污》（*American Dirt*）的作者

“这个非常吸引人的故事。它独特的有趣的人物会一直把你吸引到最后一页。一鸣惊人。”

----露丝·琼斯（Ruth Jones），《我们仨》（*Us Three*）的作者

“一部非凡的小说。达吉丝·戴·拉德利现在是我最喜欢的小说人物了。”

----汤姆·伍德（Tom Wood），《最后一小时》（*The Final Hour*）的作者

“这是我今年读过最美丽的书。”

----丽莎·霍尔（Lisa Hall），《你我之间》（*Between You and Me*）的作者

“这是一个关于犯罪、惩罚、爱情和救赎的故事。”



----劳拉·威尔逊（Laura Wilson），《卫报》（*The Guardian*）

“美丽的文字，即使你读完了全书，人物依旧植根于你的记忆之中。美不胜收。”

----梅森·クロス（Mason Cross），《她昨晚所见》（*What She Saw Last Night*）的作者

中文书名：《永恒者》

英文书名：THE FOREVERS

作者：Chris Whitaker

出版社：Bonnier Books UK

代理公司：ANA/Winney

页数：368 页

出版时间：2021 年 7 月

代理地区：中国大陆、台湾

审读资料：电子稿

类型：青春文学

版权已授：美国、罗马尼亚、立陶宛、德国



内容简介：

如果有从一切麻烦事中抽身而出的机会，你会怎么做？

他们叫它赛琳娜。

它的真名是小行星 2012HWN，一颗注定会与地球碰撞的流浪星体——灭顶之灾的倒计时早已拨响。

梅（Mae）今年 17 岁，已经忍受这种威胁 10 年了。人类多次试图阻止赛琳娜，发射火箭摧毁它，梅则关注着每一次尝试，她和镇上的其他孩子聚集在海滩上，看着火箭划过天空。他们称自己为“永恒者”，但每次失败之后，“永恒”都愈发只像一个天方夜谭。

装机之前的最后一个夏天，黛西在学校度过了她仅剩的日子。原始丛林般的混乱再现，老师们无法控制疯狂的学生们：恃强凌弱的人遭到报复，受欢迎的人成为战利品。晚上，她绝望地寻找机会，试图将她的妹妹送到一个安全的地方。她没有时间和朋友在一起，也没有时间谈恋爱。但后来她遇到了杰克·赛欧，她的世界开始再次转动。

然而，她最好的朋友艾比（Abi）被发现死在悬崖下。成为这是当地青少年连环自杀事件中的第三起，他们的手腕上都被刻上了清晰的黑色墨水印记——代表“永远（Forever）”的字母 F。警察们徐缓地开始调查，行星“赛琳娜”的到来有什么意义吗？这些被刻上“永恒”印记的人又到底是谁呢？梅突然发现自己成了聚光灯下的焦点，她也是第一个想找到真相的人：艾比是被推下悬崖的吗？如果是她自愿跳下去的，她为什么要这么做？

随着时间流逝，人们绝望地意识到，他们一切阻止浩劫的努力都是徒劳。梅发现，地球



上每一天都危机四伏，都像冲他们飞来的小行星一样危险。

《永恒者》部分是惊悚小说，部分是成长小说：一个即将迎来末日的世界，人性中最好和最坏的一面。这是对道德的沉思，也是对人生意义的探寻，赋予我们生存意义的究竟是财富、信仰还是人际纽带？温暖的幽默、经久不衰的悲伤，在二者之间穿梭，这也是一个归属、宽恕和重夺命运的美丽故事。惠特克迅速而优雅地将我们带向主人公梅，带给我们难以自拔的体验：清楚地意识到自己时日不多时，我们会做出怎样的抉择。

媒体评价：

“发人深省的小说，以命定的毁灭为基础。时间流逝的实感，以及末日来临的残酷心理冲击，奇妙唤起一切绝望，令人心惊肉跳。角色之间的动态关系也得到了真实呈现。”

——LoveReading4kids

媒体对《我们从尽头开始》一书的评价：

“这是一部书写精美的悬疑小说，充满了令人难忘的人物。一个复杂编织的肖像的小镇阴谋在旧案和新罪间的碰撞。”

——简·哈珀（Jane Harper）

“一部史诗般的成长犯罪小说，值得成为经典...惠特克刻画了一个让人想起科恩兄弟电影的故事...优美的文字和节奏贯穿始终，《我们从尽头开始》是深刻和心碎的...这部小说的杰作证明了惠特克具有罕见的才能，值得更广泛的认可。我不相信今年能读到一本比这本书更好的小说了。”

——《每日快报》（Daily Express）

“我喜欢它.....如此错综复杂，写得如此细致，我对所有的人物都是如此的关心和喜爱。我喜欢所有的关系和所有的角色，无一例外...他的描述是那么生动，那么直观，那么优美。《我们从尽头开始》必定要征服全世界的读者。这个非常吸引人的故事和它独特的耐人寻味的人物，让你爱不释手，直到最后一个字。堪称惊人。”

——露丝·琼斯（Ruth Jones）

“我非常喜欢戴·拉德利公爵夫人，我想收养她。她是每一个身处险境的13岁女孩，一个心地纯洁、却意图险恶的亡命之徒，一个凶狠而忧郁的女孩，如此令人难忘，她会在你的脑海中扎根，永远不会离开。在《我们从尽头开始》中，克里斯·惠特克写了一部华丽的、水晶般的小说，讲述了一个关于过去自我投下的漫长阴影的警世故事，以及一个敢于挑战的女孩，勇敢地期待更好的未来。我爱这本美丽的书。”

——珍宁·康明斯（Jeanine Cummins），《美国污垢》（American Dirt）的作者

“这个令人心碎的故事...是我多年来读过的最有力、最感人的书之一.....充满着詹姆斯·李·伯克（James Lee Burke）的风格，扣人心弦，我噙着泪水读了两遍。”

——《每日邮报》（Daily Mail）



“当你翻完克里斯·惠特克这部伟大的新小说的最后一页后，你会挣扎着——当然是我挣扎着——去描述这种经历...这是一个即时的经典；它的散文像海市蜃楼般闪烁；它的强度和抒情性让人想起了塔娜·弗兰奇和丹尼斯·勒汉最优秀的作品；在节奏和跌宕起伏的情节上，它可以与 c.j. Box 和 Peter May 匹敌。这是一部谋杀悬疑小说，是的，而且是一部非常扣人心弦的小说——但是就像路易斯·佩妮、简·哈珀和凯特·阿特金森的谋杀悬疑小说一样，人性是惠特克小说(以及惠特克的读者)最丰富的地方.....想想看，《我们从尽头开始》是一部兼具鲜明美国特色和深刻普遍性的小说：这本书不仅探索了这个特殊的群体，这些特殊的生活，甚至还描绘了当代小说中很少涉及到的情感领域。多么特别，充满活力的小说。我很感激能读到它。”

——A. J.芬恩 (A. J. Finn)

“写得很好，我们在结尾开始真的让我想起了《杀死一只知更鸟》。而斯考特的精神在《公爵夫人》中也很活跃。一本犯罪小说，或者说是一本关于犯罪的小说，且远不止于此。”

——莎拉·平伯勒 (Sarah Pinborough)

“残酷，但美丽，这个痛苦的人类故事，巩固了惠特克的地位——作为当代最有才华的作家。”

——HEAT Magazine

中文书名：《黑暗的所有色彩》

英文书名：ALL THE COLOURS OF THE DARK

作者：Chris Whitaker

出版社：Orion

代理公司：Curtis Brown/ANA/Winney

页数：558 页

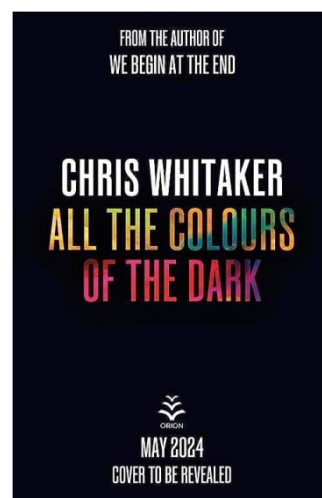
出版时间：2024 年 5 月

代理地区：中国大陆、台湾

审读资料：电子稿

类型：悬疑惊悚

版权已授：英国、美国、法国、德国、丹麦、挪威、瑞典、意大利



内容简介：

一明失踪人员之谜，一个连环杀手惊悚故事，一场史诗般的爱情-每个故事都有独特的转折.....

一个夏末，蒙塔克莱尔镇因当地少年约瑟夫·“帕奇”·麦考利 (Joseph 'Patch' Macauley) 被绑架而破碎。没有人比珊特·布朗 (Saint Brown) 更伤心了，因为她最好的朋友失踪了。很快，她又开始吃饭，睡觉，活着，这一切只是为了找到他。

但当她这么做的时候，殊不知迎接她的会是心碎。



帕奇独自躺在漆黑的房间里好几天，甚至几个星期。直到他感觉到一只手在他手里。她的名字叫格蕾丝，虽然他们看不见对方，但她把他从黑暗中带了出来，用她的文字描绘了他们的世界。在这个绝望的地方，他们相爱了。

但是当他逃走时，她甚至没有存在过的迹象。

为了再次找到她，帕奇在全国范围内进行了一次浩大的搜索。而且，为了让他自由，珊特将和他一起踏上旅程：在一条更黑暗的道路上追捕带走他们的人。

即使找到真相意味着永远失去彼此.....

2023 法兰克福更新：

一部史诗般的厚重小说，描绘了 26 年来两个人天翻地覆的生活，以及他们生活的小镇——1975 年，我们认识了两个主要角色：圣布朗，和她最好的朋友约瑟夫·“帕奇”·麦考利，少女孤独而格格不入，他居住在密苏里州蒙塔克莱尔镇。约瑟夫之所以有“帕奇”(Patchy)这个称号，是因为他生来只有一只眼睛，并戴着一块补丁(patch)来盖住空空的眼窝。母亲试图安慰他，这让约瑟夫成了一名酷酷的海盗，显然，这于事无补。而珊特·布朗，父母去世后，她与祖母住在一起，是个喜欢养蜂的假小子。

故事开始不久，帕奇就介入了一场犯罪事件：一名男子袭击了十几岁的女孩密斯蒂。帕奇帮助密斯蒂逃跑，但他自己却被抓获，被关押在黑暗的地下室里长达数月，珊特、警察和整个小镇都在寻找他。帕奇下室遇到了一个叫格蕾丝的女孩，这个女孩保护他免受绑架者的伤害。她比帕奇健谈，而且博览群书、见多识广。她向帕奇展示并引导他逃离地下室，逃出蒙塔克莱尔镇。她谈到要为帕奇描绘自己的回忆。最终帕奇获救，绑架者逃脱了，然后我们了解到这一事件将如何影响他们的余生，这些回声将在几十年中回荡。

整个故事传达了心碎和迷失在自己故事中的巧妙感觉。整本书写得很漂亮，短短几章（大多数只有两页），节奏便不断加快。克里斯赋予了所有角色都复杂性和明暗感，读来会觉得每个人都过着自己的生活，都有自己的故事要讲。克里斯写作紧凑而抒情，其他作者会用二十多个词的地方，他只使用一两个词。

这部小说什么因素都有，惊悚悬疑、成长小说、浪漫故事、警察/小镇/家庭惊悚小说、监狱小说（比如《肖申克的救赎》）、公路小说，甚至还有一部分是关于艺术和绘画的。这是一封写给美国的情书，充满了细节，感觉自己为小镇生活所拥抱，然后是高速公路和乡间小路，国家公园和大城市，从上流社会到原始生活。



海蒂·珀克斯 (Heidi Perks)

作者简介：



海蒂·珀克斯 (Heidi Perks) 毕业于伯恩茅斯大学(Bournemouth University), 是《星期日泰晤士报》畅销书作者, 作品有《惊天魔女》(Now You See Her)、《回来找我》(Come Back for Me)、《三个完美骗子》(Three Perfect Liars)、《耳语》(The Whispers)、《来客》(The Other Guest) 和《终极手段》(The Last Resort)。海蒂对犯罪和惊悚小说如饥似渴, 对亲密关系中的阴暗面着迷。

中文书名：《有人说谎》

英文书名：SOMEONE IS LYING

作者：Heidi Perks

出版社：Century

代理公司：Rachel Mills/ANA/Winney

页数：约 257 页

出版时间：2025 年春

代理地区：中国大陆、台湾

审读资料：电子稿

类型：惊悚悬疑



COVER COMING SOON

内容简介：

如果没人相信你女儿失踪了，你要怎么找到她？

杰西和她 17 岁的女儿伊西一直很亲密。这么多年来，两人相依为命。

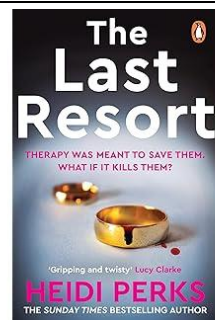
直到伊西遇到迪伦。当这对年轻情侣决定去葡萄牙旅行时，杰西不禁感到担心——她对女儿的男友有些不信任。

然后杰西就再也没有伊西的消息了。没有警察的帮助，杰西陷入了一场噩梦。

她能及时找到她的女儿吗？



中文书名：《终极手段》
英文书名：THE LAST RESORT
作 者：Heidi Perks
出 版 社：Century
代理公司：Rachel Mills/ANA/Winney
页 数：243 页
出版时间：2023 年 12 月
代理地区：中国大陆、台湾
审读资料：电子稿
类 型：惊悚悬疑



内容简介：

当艾琳（Erin）和威尔（Will）走进麦琪（Maggie）的婚姻咨询中心时，麦琪原以为他们和其他夫妻一样，是为了解决婚姻问题而来。

在艾琳看来，麦琪冷静又矜持，在威尔眼中则讲求理性和逻辑。谁也猜不到她过去的创伤；造成她生命中最糟糕时期的那个人正蹲在监狱里，请求假释。

当她试图理解为什么他们坐在她的办公室里，心意却不相通，麦琪开始感觉微妙，也许这段特殊的关系并不像看起来的那样。

然后艾琳提到了一件事。一些她不可能知道的事情，不应该知道的事情。这件事跟麦琪可怕的过去有关，而且除了她的家人和警察谁也不可能知道。

麦琪知道，作为顾问，她应该立即停止与这对夫妇的合作。但作为寻求答案的人，她忍不住要利用自己的地位，更深入地探究艾琳的心理。

中文书名：《来客》
英文书名：THE OTHER GUESTS
作 者：Heidi Perks
出 版 社：Century
代理公司：Rachel Mills/ANA/Winney
页 数：416 页
出版时间：2023 年 1 月
代理地区：中国大陆、台湾
审读资料：电子稿
类 型：侦探推理小说



内容简介：

她认为她知道真相。但如果她错了呢？



莱拉（Laila）和丈夫来到希腊度假一周，两人迫切需要重新振作起来。

当莱拉坐到泳池边，她发现自己莫名其妙地被住在度假胜地的另一个家庭所吸引。

埃姆（Em）不知道莱拉是谁，也不知道莱拉一直在密切关注她十几岁的儿子以及丈夫。

五天后，所有人的世界将被一场可怕的事件摧毁。

莱拉认为她知道事情的真相。但如果告诉埃姆她所看到的，她就会失去所珍视的一切。

如果她想错了呢？

中文书名：《耳语》

英文书名：THE WHISPERS

作者：Heidi Perks

出版社：Century

代理公司：Rachel Mills/ANA/Winney

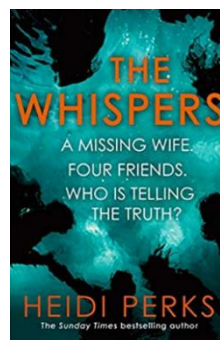
页数：400 页

出版时间：2021 年 4 月

代理地区：中国大陆、台湾

审读资料：电子稿

类型：惊悚悬疑



内容简介：

一名失踪的妻子。四个朋友。谁说的是真话？

安娜·罗宾逊（Anna Robinson）自从和四个最亲密的朋友晚上出去后就再也没有出现过。

她有一个深爱她的丈夫和一个深爱她的儿子。她当然不会放弃现在的生活……

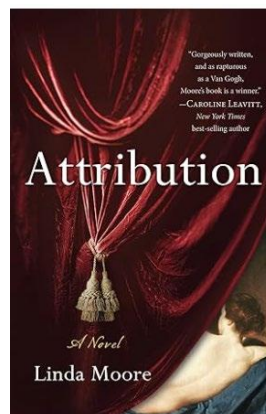
但她发生了什么事？

不久，谣言四起。安娜的老朋友格蕾丝担心得发狂，她拼命地寻找答案，并确信有人隐瞒了真相。

随着时间一天天过去，安娜的生命受到越来越大的威胁……



中文书名：《名画疑云》
英文书名：Attribution
作者：Linda Moore
出版社：She Writes Press
代理公司：Biagi/ANA/Winney
页数：320 页
出版时间：2022 年 10 月
代理地区：中国大陆、台湾
审读资料：电子稿
类型：悬疑推理



内容简介：

献给《偷影子的人》与《达芬奇密码》的读者：
当一幅被遗忘的巴洛克杰作，揭开艺术史最大骗局——
是学术献祭，还是自我救赎？

艺术史博士生凯特·亚当森（Cate Adamson）背负着抚慰丧子双亲的沉重期望，从美国中西部奔赴纽约追寻学术理想，却落入性别歧视导师的掌控。濒临退学时，她意外发现一幅被隐匿的画作：它可能是改写艺术史的巴洛克大师真迹。

赌上职业生涯与家族信任，凯特携画潜逃西班牙。在塞维利亚的火车上，她邂逅落魄公爵安东尼奥（Antonio）——这位试图挽救家族荣光的贵族，与她结成危险同盟。两人循着 17 世纪画师笔触，揭开艺术巨擘的惊天秘密。而真相，或将摧毁凯特的学术信仰，亦让她与安东尼奥的情愫坠入深渊……

一场横跨纽约大都会与西班牙黄金时代的解谜游戏

一部颠覆艺术史叙事的女性觉醒史诗

媒体评价：

- “貌合神离的友谊、不堪一击的学术权威、尘封古籍中的惊人发现……最终编织出令人拍案叫绝的结局。”（《书单》Booklist）
- “对西班牙风物与 17 世纪艺术的精妙描摹，叠加象牙塔内的明争暗斗——一部酣畅淋漓的智性冒险。”（《中西部书评》Midwest Book Review）
- “专业领域与人性博弈的完美共振。”（《科克斯书评》Kirkus Reviews）
- “文笔惊艳，堪称艺术与悬疑的协奏曲。”（卡罗琳·莱维特，《纽约时报》畅销书《你的照片》作者）

作者简介



琳达·摩尔（Linda Moore）曾于马德里大学深造艺术史，期间在普拉多博物馆潜心研习。拥有加州大学与斯坦福大学学位后，她创办画廊推广当代西班牙裔艺术家，长期担任艺术博物馆理事，并为权威期刊撰稿。现居加州，本书为其小说处女作。

200

中文书名：《张探长的八大奇案》

英文书名：The Eight Curious Cases of Inspector Zhang

作者：Stephen Leather

出版社：Monsoon Books

代理公司：Monsoon/ANA/Winney

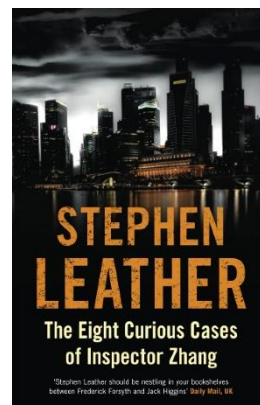
页数：272 页

出版时间：2014 年 11 月

代理地区：中国大陆、台湾

审读资料：电子稿

类型：惊悚悬疑



内容简介：

在新加坡，犯罪是罕见的，但当发生令警方困惑的犯罪时，他们就会求助于张探长。

从密室之谜到伪装成自杀的谋杀案，张探长能够利用他作为侦探的经验，以及他从阿瑟·柯南·道尔爵士和阿加莎·克里斯蒂那里学到的技巧。看看您能否在张探长发现线索之前破案！

作者简介：

斯蒂芬·莱瑟（Stephen Leather），泰国曼谷人，是英国最成功的惊悚小说作家之一，出版过多部畅销书和电子书，并被翻译成十多种语言。在成为全职作家之前，莱瑟曾是英国《泰晤士报》、《每日邮报》和香港《南华早报》等报刊的记者。



韩国著名作家 申京淑 (Kyung-Sook Shin)

作者简介：



申京淑 (Kyung-Sook Shin)：韩国作家，生于1963年1月12日。第一位凭借《请照顾妈妈》(Please Look After Mom) 荣获2012年曼氏亚洲文学奖 (Man Asian Literary Prize) 的韩国女性。《请照顾妈妈》被翻译成了三十多种语言，她共创作了十七部作品。她的作品获得过多项奖励，如英仕曼亚洲文学奖、东仁文学奖、France's Prix de l'Inaperçu 文学奖、荷马艺术奖，她还因为其作品而获得过韩国文学艺术成就奖。

中文书名：《离别前夕》

英文书名：On the Eve of Goodbye

韩文书名：작별 곁에서

作者：Kyung-Sook Shin

出版社：Changbi Publishers

代理公司：Barbara Zitwer/ANA/Winney

出版时间：2023 年 5 月

代理地区：中国大陆、台湾

页数：268 页

审读资料：大纲和样章

类型：韩语小说



内容简介：

“写给想在崩坏中重建生活的人。”

这是一部以三位艺术家为中心的书信体小说，以朴正熙遇刺、韩裔美国人移民、韩国艺术家在德生活以及新冠为背景，讲述了民族、语言和失落如何塑造艺术和生活。

《离别前夕》由三部相互关联的长篇小说组成，分别是《被封印的时间》(Time Under Seal)、《小船载着河流不知道的事》(What the Boat Carries the River Does Not Know) 和《离别前夕》(On the Eve of Goodbye)。

第一篇《被封印的时间》改编自真实故事。1979 年，时任总统朴正熙被安全主管金载圭暗杀后，女主角与丈夫，也就是金载圭的前参谋长及前任韩国驻纽约的高级外交官，流亡国外。这对无证夫妇试图开一家甜甜圈店谋生。女主角本是诗人，在写作上颇有远志，到了美国后试图寻求与母语更深层次的联系。



第二篇《小船载着河流不知道的事》中叙述者接到身患癌症的朋友的电话，决定前往德国与她会面。

第三篇《离别前夕》描写了叙述者在经历了丧女的彷徨期后重拾生活意志的故事。

<The Korea Herald>采访：

"二、三十多岁的时候，有无数机会结交新朋友，"申京淑说。"当然，现在也行。可是最近，我发现自己生活在告别和分离变得越来越频繁的时代。"

"我没有刻意为之，只是自然地就围绕着离别这个主题写起了故事，"申京淑说。"我经常思考告别的意义。在这几篇小说中，我感觉自己和叙述者一样经历了各种离别。"

三篇小说均以书信体形式写成，用情真意切的句子，传达了每个叙述者在面对突如其来的离别时迸发的思念之情。

申解释说，书信是一种手段，让这些心碎的人物自由地表达内心的故事。

"我希望（每个角色）有机会充分分享自己的故事，倾诉自己的情感，这是一种彻底告别的方式，是真正专属于离别的时光，"申说。

"一提到告别，人们就会感到悲伤和遗憾，因为没能很好地告别。尽管当时很困难、很痛苦，但我希望讲述者和读者也能花点时间来沉淀心中的离别"。

译者的话：

与这本书最相似的作品是韩江（Han Kang）所著的《我们不分离》（*We Do Not Part*），该书讲述了 4.3 济州大屠杀及其如何引发了朝鲜战争。朝鲜战争之所以被称为"被遗忘的战争"，是因为美国政府及其附属国韩国掩盖了几十年的所有暴行和罪责。近年来，申京淑和韩江等韩国主流作家终于开始质疑"好人"在 1950 年各种事件中的共谋行为。随着非殖民主义成为我们时代的重要话题，《离别前夜》揭开了我们对自身罪责的压抑记忆，在漫长的救赎之路上点明了真相。



中文书名：《黑色球体》
英文书名：THE BLACK ORB
作者：Ewhan Kim
出版社：Yedam
代理公司：Barbara Zitwer/ANA/Winney
页数：366 页
出版时间：2009 年 8 月
代理地区：中国大陆、台湾
审读资料：电子稿
类型：韩语科幻小说



第一届多元文学奖大奖：

金以焕的小说现实与幻想并存，常以寓言的形式反映我们所处的这个世界。2009年获得第一届多元文学奖后，《黑色球体》一举成名，该作以现代首尔为背景，揭示了他对人类生存和贪婪的敏锐洞察力。一个神秘的黑色球体突然出现，开始吞噬人类，随着吞噬数量的增加，它的力量也愈发强大。到了后来，球体贪得无厌的胃口让整个类濒临灭绝。虽然在过往的恐怖电影中，不乏吞噬人类的不明物体，但在本作中，这种既熟悉又令人不安的设定却被用作一种文学手段，既可以理解为死亡的象征，同时又隐喻了大资本的欲壑难填，揭露了人类深不见底的贪婪。

内容简介：

《黑色球体》是一本引人入胜的小说，塑造了一个将神秘与科幻融为一体的世界。故事的开端是一个神秘的飞行球体，这个令人毛骨悚然的不明物能够穿透墙壁、进行自我复制、免疫一切伤害……最恐怖的是，它能够吞噬人类。恐慌的氛围不断蔓延，受此影响，我们的主人公“他”决定踏上返乡之路，回到家人身边，为自己寻找一处安全的港湾。

然而，到家之后，他却发现，城市已经全面封锁，包括家人在内的全城居民也已受命南迁。为了躲避球体的追击，他误打误撞地闯入一所旧学校，并在其中发现了一个奇特的教堂。正当他以为自己已经找到合适的避难所时，悲剧再度发生——球体开始复制，所过之处只剩下废墟。

走投无路的他逃至一家商场，同在此地的还有另一名男子。随着球体的逼近，二人惊奇地发现，只要他们身体相连，球体就会被弹开。为了自保，他们必须拉紧彼此、形影不离。这一行为为吸引来更多的球体，它们纷纷聚集在二人身边。

随着黑色球体不断成长进化，剧情开始出现出乎意料、脑洞大开的转折。本书深入探讨



了黑洞时间膨胀、清醒梦境和地狱的循环本质等未解之谜，随着讨论的不断深入，叙事方式也随之转变，涉及平行宇宙和不同的文学体裁，包括侦探小说与穿越文学等。这种创新的写作手法无疑营造了一种阴森恐怖的感觉，似乎球体带来的毁灭与末日是永无止境的，不仅存在于书中，而且已经扩展至现实世界。准备好阅读这本打破流派限制、挑战现有认知、让人回味无穷的作品吧！

作者简介：



金以焕（Ewhan Kim）于1978年出生于首尔。自2004年出版《艾维特根的幽灵》以来，他先后出版了长篇小说《捡袜子的男孩》、《黑色球体》、《邻里战争》、《开放》等，并参加了“韩国奇幻文学短篇”等五个联合编辑组。2009年，他凭借《黑色球体》获得第一届多元文学奖大奖，2011年凭借短篇小说《你的蜕变》获得第二届青年艺术家奖。

203

中文书名：《非我之我》

英文书名：WHERE I CEASE TO BE

作者：Lee Jung-myung

出版社：EunhaengNamu

代理公司：Barbara Zitwer/ANA/Winney

页数：304页

出版时间：2024年5月

代理地区：中国大陆、台湾

审读资料：电子稿

类型：韩语小说（惊悚悬疑）

已授权电影/电视剧改编



推荐语：韩国顶级获奖悬疑作家新作，带我们一同思考：时代浪潮之下，AI与人类会产生怎样的命运纠葛？

内容简介：

天才IT专家、全球人工智能公司首席执行官KC·金（KC Kim）抗癌失败，于自家卧室中离世，他年轻的遗孀敏珠（Minju）也因此接受警方调查。与公众期望相反，敏珠捐赠了KC留给她的绝大部分遗产，并与一位艺术家再婚，经营起一家画廊，过上了平静的生活。但她平静的生活很快就被一系列令人不安的事件打乱了——先是家中收到据称是KC订购的鞋子，然



后是接到她与 KC 曾住的某家酒店的预订确认电话，种种迹象表明，她的亡夫似乎并未身亡。

敏珠开始怀疑 KC 还活着，或者已经复活。之后某天，她正坐在驾驶位上，电动汽车却突然起火，害得她差点命丧黄泉。她的丈夫俊模（Junmo）急匆匆地赶到医院，但行为却十分古怪，这让敏珠回想起之前发生的一件事情。当时，因为误会她与别人有染，俊模粗暴地砸碎了那位“奸夫”的汽车挡风玻璃，而在火灾发生前一天，俊模刚刚亲手帮她修过车。敏珠陷入了沉思……

随着一个个谜团接连揭开，他们发现，这一切背后有一个真正的主谋。

作者简介：



李正明（Lee Jung-myung），大学时代攻读国语国文专业，曾任报社、杂志社记者，三十岁才开始创作小说。连续发表了《千年之后》（1999）、《向日葵》（2001）、《最后的郊游》（2002）等小说之后，李正明一跃成为最畅销书作家。

李正明擅长悬疑小说，其作品超越了严肃文学和通俗小说的界线，以具有临场感的写作角度，深度刻画人性。2006 年，经过五年的空白期，他发表了长篇小说《树大根深》。该作品集小说的趣味性、热烈的时代意识以及渊博的知识底蕴于一体，被韩国媒体评论为“透过本国历史、抒发民族感情，讲述我们自己的故事”，开创了韩国历史悬疑小说的先河，作家本人也被誉为韩国“新浪潮文学的旗手”。

2008 年韩国 SBS 电视台播放的电视剧《风之画》改变自李正明的同名小说，该作品以更加精巧的情节设计和更加细致入微的人性刻画受到了读者的好评，生动再现了朝鲜时代后期引领画坛的两位天才画家申润福和金弘道的生活、艺术创作以及与画作中人物的爱恨情仇。

作品《风掠过星辰》（英文版译作《调查》）描述二战即将结束之际，日本福冈监狱里的杀人事件。李正明以其特有的笔调，增添了惊悚、战争等元素，描绘出了澎湃的人性故事。

李正明的作品大多以处于黎明前的黑暗时代为背景，突显崭新年代开始的氛围，整体风格充满了怀抱希望的乐观精神，风格充满明快的节奏感、炽热的时代意识，以具备历史深度而受注目，获得读者的热烈好评，出版作品已累积百万本的销量，开启了韩国小说的新纪元。

作品《树大根深》于 2011 年改编为电视连续剧，由韩石圭、张赫、申世旻主演，获选为“2006 年度好书”、“晨读运动推荐好书”。《风之画员》于 2008 年改编为电视连续剧，由文根英、朴新阳主演。两部作品接连改编为电视剧，李正明的作品获得“屏幕畅销书（Screen Seller）”的称号。

主要作品有《千年之后》（1999）、《向日葵》（2001）、《最后的郊游》（2002）、《树大根深》（2006）、《风之画员》（2007）、《天国的少年》（2013 年）、《风掠过星辰》（英文版书名《调查》，2014 年）。



中文书名：《行走练习》
英文书名：WALKING PRACTICE
作者：Dolki Min
出版社：HaperVia
代理公司：Barbara Zitwer/ANA/Winney
页数：176 页
出版时间：2023 年 4 月
代理地区：中国大陆、台湾
审读资料：电子稿
类型：韩语小说（科幻小说）



内容简介：

这是一部来自韩国的激进文学作品，讲述了一个外星人寻找食物的过程如何转变为一场关于成为人类意味着什么的存在危机。

在太空船坠毁在一个不知名的地方后，一个具有变形能力的外星人被困在一个陌生的星球上，并因地球引力而瘫痪。为了生存，他们需要练习走路。还有什么比寻找食物更好的方法吗？正如他们发现的那样----人类很美味。

它根据猎物的性偏好改变性别、外表和行为，只在它接触猎物的关键时刻进行攻击。但有一天晚上，当外星人没能成功夺走一名女性的生命时，一切都发生了可怕的错误，引发了一场生存危机。

闵杜客（Dolki Min）的这部令人难忘的处女作一部分是心理惊悚，另一部分是对社会结构的尖锐批判。这些社会结构将同性恋者、残疾人和不遵守主流价值观的人们边缘化。《行走练习》（WALKING PRACTICE）揭示了那些被认为非我族类者的人性，以及异化如何塑造人类体验。

作者简介：



闵杜客（Dolki Min）是一位韩国艺术家和作家。《行走练习》是 TA 的第一部小说。

媒体评价：



“《行走练习》是一部令人难忘的生存故事，讲述了一个外星人试图以人类身份在充满敌意的星球上生存。这部独特而富有想象力、怪异而微妙的科幻小说对我们的社会结构进行了细致的探索：性别习俗、同性恋和对弱者的歧视。这是一部激进、阴暗有趣、扣人心弦的故事，非常适合马特·黑格（Matt Haig）的《我在地球的日子》（THE HUMANS）和米歇尔·法伯（Michel Faber）的《皮囊之下》（UNDER THE SKIN）的粉丝。”

----J.M.李（J.M.Lee），畅销书《破碎的夏天》（BROKEN SUMMER）的作者

205

中文书名：《破碎的夏天》

英文书名：Broken Summer

作者：J.M. Lee (Translated by An Seon Jae)

出版社：Amazon Crossing

代理公司：Barbara Zitwer/ANA/Winney

页数：251 页

出版时间：2022 年 9 月

代理地区：中国大陆、台湾

审读资料：韩语电子稿及英语样章

类型：韩语小说（惊悚悬疑）



内容简介：

《破碎的夏天》（Broken Summer）让人想起了达夫妮·杜穆里埃（Daphne DeMaurier）的《蝴蝶梦》（Rebecca）。这部令人难忘的悲剧可以与希腊悲剧《俄瑞斯忒亚》（Oresteia）相匹敌，它以爱情、死亡、艺术、复仇、迷恋、神圣、不忠和深不可测的谎言为背景，导致了两个家庭的毁灭。

故事的一开始，两个年幼的男孩与他们的看门人父亲和管家母亲正看着一个富裕家庭开车上山，来到富丽堂皇的霍华德庄园（Howard House）。很快，富人家的两个女孩和这两个下层阶级的男孩成了朋友，他们都不在乎阶级差别，享受着年轻人的游戏和友谊。但随着他们的成长，孩子们变得成熟，感受到了爱，开始了一场秘密之旅，导致了霍华德庄园这位 18 岁富家女的死亡。

谁是凶手？这个贯穿全书的问题让妹妹为她的姐姐悲伤。她将一生投入到复仇中，一心让她认为的凶手付出代价。尽管两个男孩的父亲被逮捕并承认犯下谋杀罪，但关于他是否是真凶的问题仍然存在，并持续了 26 年。父亲是为了包庇儿子而牺牲了自己吗？是他杀了那个



年轻女孩吗？她是自杀吗？凶手是一个从未被视为嫌疑人的局外人吗？为什么警察没有认真调查这个案子？

直到这部心理惊悚著作的最后几页，读者才会知道真相。

作者简介：



J. M. 李 (J. M. Lee) 的书在他的祖国韩国已经卖出了数百万册。他是 *Painter of the Wind* 一书的作者，这部历史推理小说开启了他的职业生涯，并被改编成了一部在韩国广受欢迎且获奖的电视剧；他的作品还有 *The Boy Who Escaped Paradise* 和 *The Investigation*，后者被提名独立外国小说奖 (Independent Foreign Fiction Prize)，并成为入围意大利的书报亭文学奖 (Premio Bancarella) 决选的最后六本书之一；《破碎的夏天》 (*Broken Summer*) 在韩国一经出版就成为了畅销书，目前正被制作成电视连续剧。

媒体评价：

“李擅长心理现实主义，而男主人公对真相的探索自然地受到了深刻而痛苦的情感的驱动……这是一幅被悲伤撕裂的心灵的精美画像，不仅会吸引悬疑作品的读者。”

----《出版者周刊》星级评论 (*Publishers Weekly*, Starred Review)

“这是一个引人入胜、优美的谜题，李巧妙地将复杂的人物彻底剖析。”

----《图书馆期刊》星级评论 (*Library Journal*, Starred Review)

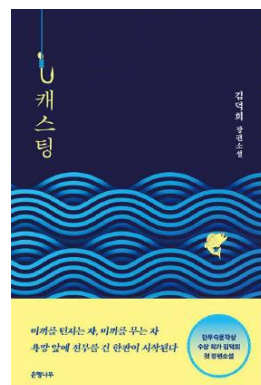
“在李对悲伤、背叛和复仇的惊人描绘中，人们必须为过去的罪行付出代价。”

---- *PopSugar*

“背叛的法定时效是什么？一个秘密在变成地震之前能被掩埋多久？揭露真相----这个狡猾概念----会解决问题或带来和平吗？本书被精妙地翻译成了英语，这部以微妙的故事叙述而闻名的悬疑小说思考了这些问题……一部微妙的心理惊悚小说。”



中文书名：《赌一把》
英文书名：THE GAMBLE
作 者：DUK-HEE KIM
出 版 社：Eunhaengnamu
代理公司：Barbara Zitwer/ANA/Winney
页 数：283 页
出版时间：2022 年
代理地区：中国大陆、台湾
审读资料：电子稿
类 型：韩语小说



内容简介：

男人被来讨债的歹徒强迫作陪出海捕鱼，虽不愿，却只能答应。茫茫夜海行船上，歹徒提出了一个生死赌局：三局为定，谁钓到的鱼更大，就算谁赢。如果男人赢了，歹徒当场免除他欠下的 1,000 万韩元债务。无奈之下，他答应了歹徒的提议，殊不知赌注会越来越大，而这场赌局也会永远改变他的生活。

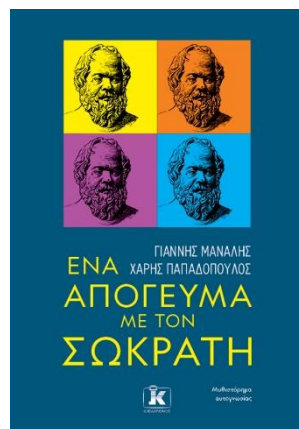
作者简介：



金德基（音译自 Kim Duk-hee）的创作始于 2013 年的短篇小说《颠覆》（*Subversion*）。此外，还著有长篇小说《匆忙》（*Rush*）和《侧镜》（*Side Mirror*），曾获韩木硕文学奖。现就职于汉阳女子大学创意写作系。



中文书名：《与苏格拉底共度午后》
英文书名：An Afternoon With Socrates
作者：Giannis Manalis and Haris Papadopoulos
出版社：Kleindarithmos Publishing
代理公司：Barbara Zitwer/ANA/Winney
页数：367 页
出版时间：2022 年
代理地区：中国大陆、台湾
审读资料：希腊语电子稿和英文大纲
类型：大众文学
版权已授：巴西



内容简介：

《与苏格拉底共度午后》融合了苏格拉底哲学的深度和保罗·科埃略《朝圣》的叙事魅力，在风景如画的古希腊废墟中为读者提供了一次独特的自我发现之旅。这部既有趣又深刻的作品鼓励读者深入探究生命、爱情和身份认同等问题，与苏格拉底的信念不谋而合：答案就在我们心中。通过与苏格拉底和他的学生柏拉图富有想象力的相遇，主人公哈里斯以及读者被邀请思考知足的本质和生活的艺术，使这部小说成为寻找个人真理的明晰指南。

这个故事的灵感来自作者个人失落中的转变经历，是一次虚构的探索，但却非常真实和及时。当哈里斯偶然发现苏格拉底主持的一场哲学讨论时，叙事贯穿了自爱、人际关系和追求和平等主题，敦促读者进行反思性对话。这本书以古代雅典为背景，融合了丰富的历史和哲学探究，不仅以人性和温情重现了标志性人物，还引导读者对存在和重要选择进行反思。

目录：

重走	一字多义	等量回报
陷入困境	从二元到三元的过渡	认识我们内在的力量
被遗弃的感觉	激活爱的自我	与柏拉图为伴
路的尽头	强化你的三元本性	从理论到实践
古雅典之旅	苏格拉底的方法	感恩的人
雅典卫城	我们内在的力量	我们在花园中的生活
充满色彩的世界	关于灵魂	面对苏格拉底
大师苏格拉底	我们的目标是一致	一口气，从古代雅典到当代
时间里属于一个人的瞬间	触动人心	雅典
苏格拉底的学生	"爱是我的信仰"	回归当下
苏格拉底的根本问题	批评包含比较	我们内心的神圣火花



伟大觉悟的时刻
自问自答
万物皆进化
方法指南
自我还是自我？
新意识诞生
真爱的本质
美德是互惠

作者简介：

吉安尼斯·马纳利斯
(**Giannis Manalis**) 1970
年 11 月 3 日出生于希腊
雅典，从雅典大学法律系毕
业后转行从事新闻工作，在
希腊主要媒体的艺术和文化
部门工作。**哈里斯·帕帕佐**
普 洛 斯 (**Haris**
Papadopoulos) 也是雅典人，
生于 1970 年 7 月 13 日。
他与希腊知名人士合作，出
版了多本成功的自助书籍，
将古希腊智慧与现代自我提
升技能相结合。马纳利斯和
帕帕佐普洛斯是四十年的挚
友，他们有着共同的愿景，
最终合作出版了一本关于自
我认知的小说。



中文书名：《燃烧的季节》
英文书名：Burning Seasons
作 者：NANA HOWTON
出 版 社：DES FEMMES
代理公司：Barbara Zitwer/ANA/Winney
出版时间：2023 年 1 月
代理地区：中国大陆、台湾
页 数：377 页
审读资料：电子稿
类 型：大众文学



内容简介：

巴西的埃莱娜·费兰特（Elena Ferrante），在这部作品中，一个12岁的孩子保护着她10岁的妹妹，她们的母亲是性工作者，她们的父亲死气沉沉。故事发生在1970年代军事独裁时期的巴西南部甘蔗种植园。

斯迈利在妓院和天主教孤儿院度过了她的童年，照顾她的妹妹特琳克特，并梦想着成为一名作家。在20世纪70年代的军事独裁时期，她在巴西小镇周围燃烧的甘蔗田中寻找家庭、爱情和生命的奇异之美的意义。故事开始时，女孩们被释放，再次与母亲生活在一起，但来到了一个空荡荡的家。斯迈利自顾自地搭车前往父亲的家乡，途中失去了妹妹，并杀死了一个男人，但她发现与父亲在一起的家庭感并没有比与母亲在一起时更强烈。斯迈利在这个国家的暴力文化中为自己的罪行找到了理由。虽然她很早熟，而且经常看起来比她母亲更有能力维持他们的家庭，但她也很缺乏亲情。她对友谊的渴望使她与学生活动家纠缠在一起，差点被关进监狱。她对一个工会组织者萌生的爱意被打破，因为她发现他藏有个人秘密，并成为军队的目标。

《燃烧的季节》讲述了斯迈利为追求更美好的生活而克服重重障碍的过程。《燃烧的季节》秉承了《卡罗莱纳州的混蛋》的传统，审视了儿童的受害情况和贫困的苦涩。就像《我的连环杀手姐姐》一样，它探讨了对家庭的责任感如何产生毒性，叙述了一个关于背叛、宽恕、家庭的意义以及最终生存的普遍故事。

作者简介：



娜娜·豪顿（NANA HOWTON）是一个生活在美国的巴西人，她在哥伦比亚大学获得了创意写作硕士学位。她的作品曾发表于《里奥格兰德评论》和《小说固定》，也因此获得了手推车文学奖和最佳美国短篇小说选集的提名。

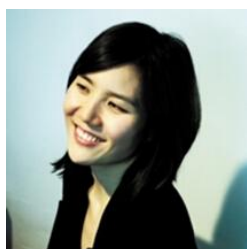


深邃人性的黑暗哲思

当代最具国际影响力的韩国文学作家之一

片慧英 (Hye-Young Pyun)

作者简介:



片慧英 (Hye-Young Pyun, 편혜영), 1972 年出生于首尔。2000 年, 凭借短篇小说《抖落露水》, 她亮相《首尔新闻》主办的春季文学比赛, 进军文学界。她已出版多部短篇小说集: 《葵的花园》(2005 年)、《到犬舍去》(2007 年)、《求爱夜》(2011 年)、《一夜路过》(2013 年)、《灰烬与红》(2010 年)、《他们去了西部森林》(2012 年)等。

《灰烬与红》(*Ashes and Red*)和短篇小说集《葵的花园》均在法国出版, 获得法国小说家、2008 年诺贝尔文学奖得主让·玛丽·古斯塔夫·勒克莱齐奥高度赞扬。

千禧年首次亮相文学届以来, 以对黑暗人性的哲学思考, 片慧英在韩国和国际舞台上收获拥趸无数, 并赢得了韩国几乎所有重要的文学奖, 包括 2007 年《韩国日报》文学奖、2009 年李孝石文学奖、2010 年今日青年作家奖、2011 年东仁文学奖、2014 年李箱文学奖、2015 年第 60 届现代文学奖。

中文书名: 《猫头鹰的哭声》

英文书名: THE OWL CRIES

作者: Hye-young Pyun

出版社: Arcade

代理公司: Barbara Zitwer/ANA/Winney

出版时间: 2023 年 9 月

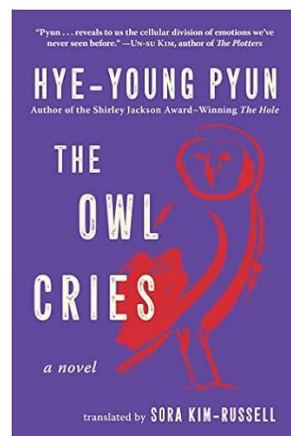
代理地区: 中国大陆、台湾

页数: 216 页

审读资料: 英文电子稿

类型: 韩语小说

内容简介:



来自雪莉·杰克逊奖获奖作品《洞》的作者, 这是一部缓慢燃烧的黑色惊悚片, 恐怖而不可思议。

一位律师提出问题。一起失踪案。山上有一片广阔的西部森林, 那里的树木紧紧地挤在一起, 散发出令人窒息的黑暗, 而空气中充满了阴冷的潮湿。林务员白英书是一个正在戒酒



的人。他声称对那个失踪的人一无所知，尽管那个失踪的人就是他的前任林务员。在山下的小村子里，店主们也都否认他们曾见过或认识这个人，尽管这不太有说服力，而林业研究所的前主管金先生则否定了失踪者的重要性。之后的一次事故和一次死亡破坏了调查，白英书发现有人试图闯入他的办公室，他发现自己对西部森林深处发生的事情心生好奇。他在办公桌抽屉里的一张纸上发现了一行神秘文字：“猫头鹰住在森林里”。

对喜好斯蒂芬·金、大卫·林奇和弗兰兹·卡夫卡的读者来说，《猫头鹰的哭声》是一部绝佳读物。

中文书名：《洞》

英文书名：THE HOLE

韩文书名：홀

作者：Hye-young Pyun

出版社：Arcade

代理公司：Barbara Zitwer/ANA/Winney

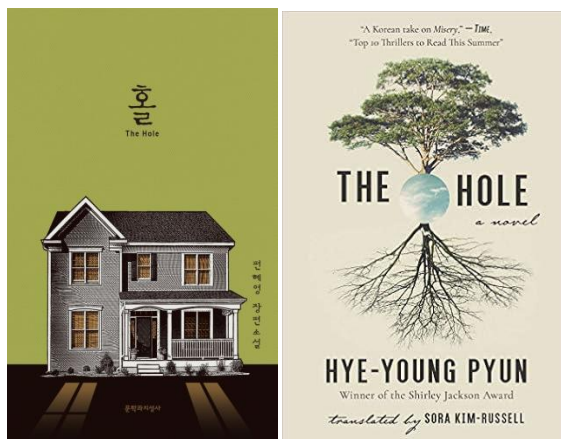
出版时间：2018年10月

代理地区：中国大陆、台湾

页数：208页

审读资料：电子书稿

类型：韩语小说



·2017年雪莉·杰克逊奖获奖作品；

·《时代杂志》“今年夏季不得不读的惊悚悬疑Top 10”；

·影视改编提上日程：韩国导演金知云（《看见恶魔》）将与山姆·艾斯梅尔（《黑客军团》）的制片公司合作，改编《洞》为心理惊悚电影。本篇将同时用英语和韩语两种语言拍摄；

内容简介：

在这部由韩国文学明星创作的紧张、扣人心弦的小说中，主人公洞(喜)在一场车祸后从醒来，他妻子因此丧命，他也已瘫痪且严重毁容。只留他的岳母在照顾他，这个为失去唯一的孩子而悲伤的寡妇。洞之后被忽视了，独自在病房中。他的世界缩小到了只剩这个房间，如果说除此之外还剩下的，那便是他对与妻子之间麻烦关系的回忆。妻子是一个敏感、聪明的女人，她发现她所有的生活目标都被挫败了，除了一个目标：在他们家前面的花园里耕作。

但很快洞注意到他的岳母在废弃的花园里，把他妻子辛辛苦苦种下的东西连根拔起，并执着地挖出越来越大的洞。当被问及时，她只回答说她在完成她女儿的工作。

作为韩国的畅销书，《洞》是一部制作精良、令人深感不安的小说，讲述了隔离和忽视的恐怖，其形式平庸而残酷。当奥吉拼命寻找逃脱的方法时，他发现了与他妻子有关的艰难真相以及他们一起生活给她带来的损失。

+++++



洞(喜)在医院醒来。他不知道自己为什么会在医院,但很快意识到自己丝毫无法动弹,也不能说话,只能从嗓子里发出咕哝声。他想问“我妻子在哪?”但没人能听懂他的咕哝。他遭遇了一场车祸,妻子在事故中丧生,他也因此瘫痪。

我们逐渐了解到他的一些背景故事。母亲身体不好,患有抑郁症,在洞12岁时自杀身亡。同学欺负他,说他和母亲一样疯癫。不过,他挺了过来,并遇到了他未来的妻子。他渴望尽快工作,但妻子建议两人都去读研究生。她崇拜意大利女记者奥里亚娜·法拉奇,想要进修新闻学。妻子为人生做出的一切尝试几乎都以失败告终,但她每次都一笑置之,丝毫不以为意。她对园艺产生了浓厚的兴趣,并成功在自家院子耕耘了一个美丽的花园。

后来,我们才了解到洞所学的专业——地理学,严格而言,地理制图学,非常冷门的学科。不过,他获得了博士学位,并留在母校任教,还设法发展了副业。夫妻二人的经济状况很是优渥。父亲去世后虽然留下了一些债务,但谢天谢地,他也还能应付。

《洞》的绝大部分笔墨都在车祸后,洞如何善后(或者说,如何挣扎)。他在医院住了八个月,治疗进展甚微,只能活动左手和转动头部。亲人将他接回家,岳母一直照顾他,并请了一位护工。生活并不顺利。护工根本就不称职,甚至允许自己不务正业的酒鬼儿子到雇主家里来四处撒野。这里,片慧英又展现了高超的技巧,向我们巧妙展示了岳母内心的黑暗,她看似在帮助女婿,实则毁掉他剩下的全部人生。

岳母和洞一样,丈夫早已去世,女儿也撒手人寰,从此无依无靠。她对洞说,他们只剩下彼此了。但她明知洞不信教,却请来一位身价不菲的牧师为他祈祷;前同事来慰问时,又刻意在他们面前让洞难堪;而且时常对洞视而不见。

与此同时,我们也对洞与妻子的关系有了更多了解——我们预想的还要糟糕得多,尤其因为洞有了外遇。显然,他的妻子绝不快乐,并且认为洞是她不幸的唯一根源。

洞和岳母的关系越来越糟。而岳母在花园挖的那个大洞又是用来做什么的呢?

这本书当然令人不安,我们很容易就会带入并同情洞——他无论如何都是无助的,无法行走、不能说话、根本无法自理。人们是在利用他,还是想找机会甩掉他这个包袱?片慧英巧妙地让我们猜测到底发生了什么,岳母到底想要做什么?洞是否会康复?默不作声的他究竟是在祈祷,还是从一开始,早在故事之前,就计划着什么?

媒体评价:

“文学评论家安瑞贤指出,惠英近期小说的特点是‘情节空洞’,即‘只写出事件的迹象或阴影,没有什么是确定的’。事故发生后我们遇到三个角色,这一特征变得更加明显:口不能言的洞,难以捉摸的岳母,以及死去的妻子。惠英一点一点地解读围绕三个中心人物的问题,有时甚至刻意忽略事件的结局。我们可以预测岳母对洞的态度,以及她对洞的婚外情了解多少,但最终的最终,我们什么都不知道……随着情节进展,狭小空间里,生活的焦虑和恐惧逐渐收紧。随着过去的生活涌来,读者会希望故事中有些事情从来就没有发生过,



也会回顾自己的生活。”

——出版商书评：梦想之家分崩离析，以文字重塑空间的力量

中文书名：《直线定律》

英文书名：The Law of Lines

作者：Hye-young Pyun, translated by Sora Kim-Russell

出版社：Arcade

代理公司：Barbara Zitwer/ANA/Winney

出版时间：2020年5月

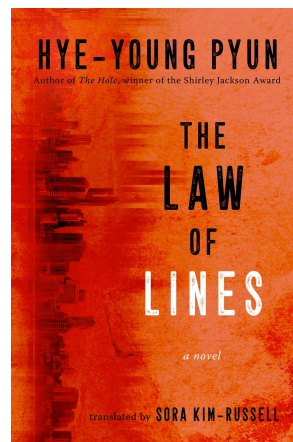
代理地区：中国大陆、台湾

页数：264页

审读资料：英文电子稿

类型：韩语小说

版权已授：德国



内容简介：

当发现 Gi-jeong 疏远的同父异母姐姐在河中淹死时，Gi-jeong 询问了任何可能了解事情经过的人。与此同时，由于担心被过去的人们追捕而多年没有离开家的 Se-oh，为了一件难得的差事而冒险离家，回来后才发现她的父亲因一次瓦斯爆炸而丧生了。毫无耐心的警方为了及早结案，把 Se-oh 父亲的死定性为由于无法偿还债务导致自杀，但 Gi-jeong 和 Se-oh 相信两个案件背后的故事还有很多。Se-oh 在暗中追捕她确信对父亲的死负有责任的那个人，并计划对那人实施报复，Gi-jeong 和 Se-oh 的命运逐渐相交在一起。

自 2000 年出道以来，片慧英以其对人性的黑暗和哲学的理解震惊了韩国读者，并获得了韩国所有主要文学奖项，包括 2007 年的《韩国日报》文学奖、2009 年的李孝锡文学奖、2010 年荣获“今日青年作家奖”和“东仁文学奖”。他之前的作品主要描写的是与失去作斗争的人，而《直线定律》主要描写的是失去的后果，描写的是人们如何理解悲剧或陷入困境。Se-oh 对复仇的渴望不仅仅是结束一个生命的渴望，而是对新的未来的渴望；Gi-jeong 的探索发现什么发生在她不要的同父异母的妹妹证明是远远超过了寻找答案。Gi-jeong 和 Se-oh 就像宇宙中的两个点，虽然因失去和悲伤而孤立，但却因同样的东西而联系在一起。

《直线定律》不仅仅是解开一个谜团，而是对所有将我们彼此联系起来的事物的沉思。它是关于债务和债务，以及贫穷如何捆绑和分裂的无数方式。这是片慧英笔下最激烈、又最温柔的一部作品。

媒体评价：

“一部酝酿已久的惊悚小说。”

——《纽约时报》书评



“一部引人入胜的存在主义惊悚小说。”

——《华尔街日报》书评

“本书绝对在我的书单上。”

——宝拉·伍兹，《洛杉矶时报》，“你最应该阅读的韩国惊悚小说的五位作者”

“韩国作家片慧英的《直线定律》由 Sora Kim-Russell 翻译，讲述了两位最近经历了家庭悲剧的年轻女性的故事。高中教师 Gi-jeong Shin 在她同父异母的妹妹被淹死后才知道她参与了一个毁灭性的金字塔计划。Se-oh Yun，一个害怕的隐居者，很少冒险走出她和她的父亲住的房子，有一天出差回来，发现她的父母长期受到一个收债人的骚扰，并在一场煤气爆炸中烧毁了房子。(父亲后来死于重伤。)

“Gi-jeong 通过追踪和联系那些参与了陷害她姐姐的金字塔计划的人来发泄她自己的痛苦：‘[她]感到内疚，因为她只是在她姐姐临死前才对她展示出关心...现在的她试图成为查找真相的侦探，这样她就可以消除她的内疚。Se-oh，在她的部分，集中描写她跟踪，计划杀害那个羞辱并谋害她父亲的讨债人。她的愤怒是难以形容的...她在这个世界上已经没有什么可以爱的了。

“虽然 Gi-jeong 和 Se-oh 感到十足的愤怒，内疚和恶意，但拥有一个更光明的未来似乎是可能的。即使是一心扑在谋杀上的 Se-oh，也能窥见未来美好生活的轮廓：‘生活中充满了小小的快乐，这些快乐来自于知道并非所有的人都热衷于构陷别人的事实。’对于这两个人来说，实现这样一个现实是否太晚了？’这些问题充斥在这部引人入胜的存在主义惊悚作品中。”

——Tom Nolan, WSJ

“片慧英绝对是我最喜欢的韩国作家，她的新书轰动一时。”

——威尔·希斯，Books & Bao

“带有道德和犯罪色彩的神秘叙事风格...你会发现你自己被这些人物牢牢抓住，关于他们如何与失去的亲人，面对的重担和他们的日常生活的忧郁做斗争。”

——Cracking the Spine

“一部引人注目的惊悚小说，用熟悉的故事框架来审视悲伤，塑造我们生活的方式。”

——Cyn's Workshop

“这是韩国作家的又一部优秀小说.....这是一个讲得很好的故事，有曲折和意想不到的反转。”

——The Modern Novel Blog

“《直线定律》提供了两篇截然不同的故事：一篇是一位患有恐旷症的年轻女子和她的父亲住在一起，另一篇讲述了一名疲惫不堪的学校老师的故事。这两种叙述起初似乎是两条平行线，相隔甚远，毫无关联。但是，随着故事的发展，这些线开始面对对方，并最终意想不到的方式交织在一起。



这两个故事从一开始就有一个共同点，那就是对死亡的探访。Se-oh，我们的紧张和胆小的年轻的主角，因为工作出差，回来发现她的房子被火焰吞没，火灾也烧死了她的父亲。Gi-jeong，处于困境的高中老师，也遭受着痛苦的失去，她接到一个电话，她的姐姐被发现淹死在另一个镇的河里。

小说的开头，我们在这两个女人的生活之间穿梭。我们看到 Se-oh 的害怕和胆小，害怕外面的世界并因此而崩溃，但她被迫要离开家。我们看到 Gi-jeong 挣扎在施虐狂同事和一名混在小偷团体中的学生之间，这个学生却经常给她带来偷来的礼物。这两个女人的塑造是有血有肉的，足够我们在心中形成一个具体形象，并与他们的怀疑，偏执，和愤怒情绪相连，从而感同身受。

Se-oh 被告知，她的父亲为了摆脱堆积如山的债务而纵火，但偏执的 Se-oh 认为，火灾可能是那名讨债者的“杰作”，她发誓要报复，并开始跟踪。Gi-jeong 对不知道自己妹妹可能自杀的真相感到内疚，希望通过追踪 Ha-jeong 的生活来减轻这种内疚，但她对 Ha-jeong 的生活知之甚少。从这里开始，这两个故事如何开始重叠和交织是本作在叙事探索方面的杰作。片慧英完美地完成了这个故事，但更重要的是，她用紧张的节奏带动了整个叙事发展。这两个平行的故事就像钢琴家的手一样移动：同时工作，敲击不同的音符，但和谐地创造出一种迷人的声音。作者是钢琴调音师，努力工作以确保每个音符都以尖锐的强度和重量击打。

悬疑小说给读者提供了一种独特的体验：像坐过山车一样让人兴奋不已，但必须让读者保持在一种不断变化的恒定体验中。然而，片慧英的作品中，《直线定律》要比这复杂得多。毕竟，我们在这里看到的是一对完全独立的叙述。当然，从一开始白纸黑字就写着两则故事将不再分离；否则，还有什么意义呢？它们就像两篇中篇小说被装订在一本书里一样。但令人印象深刻的并不是两篇故事开始交织，也不是它们是如何交织的，而是在叙事冲突中爆发出来的主题和问题。

从这两个故事的重叠中诞生的是愤怒和侵略性的政治主题，厌女和控制，年轻人(尤其是女性)的脆弱，金钱的腐败力量，通过恐吓和武力获得的成功。这是一本关于权力的书，它以无数的方式腐蚀着那些拥有权力的人和那些受到权力威胁的人。《直线定律》以一种非常直白和直接的方式探索权力动态，甚至在更微妙和沉默的时刻一针见血。

片慧英是黑暗体裁写作领域的革命性人物。幽闭恐怖的心理恐怖的《孔》把趋势和画出逻辑极端，捕获它的主角不是一所房子或一艘宇宙飞船在自己的身体，无助和孤独恶棍只揭示了她真实的恐怖当他无法逃脱，甚至移动。同样，《灰烬与红》是对弗朗茨·卡夫卡的一种大胆而勇敢的致敬。这不仅是一本卡夫卡式的小说，而且是一本对主题和思想非常自信的书，这本书可能是卡夫卡自己写的。

鉴于作者如此有能力并且愿意采用既定的主题或体裁并用它来做一些新的尝试，因此她在这里所做的工作同样出色也就不足为奇了。片慧英的写作方法大胆地指出：如果在这种类型的作品中似乎没有足够的空间来容纳我的作品，我会打倒墙并腾出空间。

《洞》(The Hole)采取了幽闭恐惧症的心理恐怖的优势，并将其推向逻辑上的极端，并非将主人公困在屋子或太空飞船中，而是困在自己的身体里，无助而孤独，只有一个反派，而反派是一个只有在主人公无法逃脱甚至无法移动的时候才会显露出真正恐怖的恶棍。同样，



《灰烬与红》向弗朗兹·卡夫卡（Franz Kafka）大胆而勇敢地致敬。这不仅是一部卡夫卡式小说，而且一本书的主题和思想都如此有说服力，以至于不熟悉片惠英的人甚至会以为是卡夫卡本人写的这本书。

但是，大胆和粗暴的主题和思想并不意味着这是一部完全新颖的小说。《直线定律》本身并不能在概念上取得成功。正是这些人物和故事承载并孕育了这些力量，偏执和恐惧的观念使得它完美地运作。Se-ho 和 Gi-jeong 都是具有明确的动机和个性的女性。但是她们也没有平等的地位。用这样的方式来描写 Gi-jeong，是几乎不需要任何背景知识的。另一方面，Se-ho 如同一张白板，也是一个神秘的主角。揭露她的故事也揭露了 Gi-jeong 的个人奥秘，这才是真正将这些女性绑在一起的东西。他们既是主角，又处于完全不同的故事背景，这一事实为他们的叙事线索增添了令人愉悦和令人满意的活力。”

——Will Heath, *Books & Bao*

中文书名：《灰烬与猩红》

英文书名：ASHES AND RED

作者：Hye-young Pyun

出版社：Changbi

代理公司：Barbara Zitwer/ANA/Winney

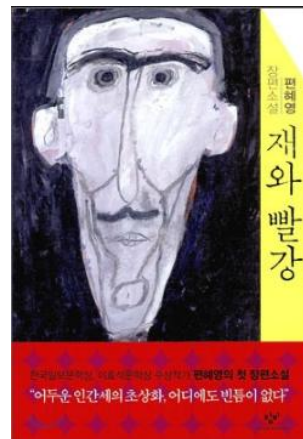
出版时间：2010 年

代理地区：中国大陆、台湾

页数：260 页

审读资料：韩文电子稿，英文电子稿

类型：韩语小说



·作者得奖众多，包括：

李孝石文学奖（Lee Hyo-Seok Literary Award）

今日年轻艺术家奖（Today's Young Artist Award）

东仁文学奖（Dongin Literary Award）

李箱文学奖（Yi-sang Literary Award）

第六十届现代文学奖（60th Hyundai Literary Award）

内容简介：

这是一本让人一开始阅读就绝对无法放下的作品，它的行文和故事情节让我想起村上春树的感觉，包含很多需要被细致揣摩的隐喻与细节。如果说村上的作品是节制内敛的，那么片惠英的作品相比较而言更加紧张而灰暗，但是二者最大的相似之处便是“失去”与“找寻”的主线——只是村上的无名氏主人公往往无法找回什么，而片惠英的无名氏主人公找回的，确实一个更加绝望的、出其不意的结局。

故事一开始，以消灭鼠虫害虫（但却对此无比惧怕的）无名氏男主人公被派往C国工作，却在到达C国机场时因为被怀疑感染病毒而被扣留，好不容易从扣押中被放出，他来到公司指定的无比脏乱、臭不可闻的小小居所，却在到达时被偷去了所有行李和手机。无法说当地语言、没有任何人可以求助，孤立无援的他想方设法联系自己的公司，却被告知没有一个人



知道他被派去C国的消息，同时令他惊恐无比的是，自己的前妻和出国前留在家中的宠物狗被残忍杀害，而自己则是头号嫌疑犯。他陷入了混乱，因为虽然没有清晰的记忆，但是他却实实在在地记得那种握紧匕首狠狠刺向某一个物体的感觉，以及身上莫名其妙的淤青残留。

因为害怕被警方追踪，他离开住所潜藏在一个流浪者剧集的偏僻地点，此时却再次因为被怀疑感染病毒而被早先定居在这里的流浪汉扔到下水道中。在下水道中，他绝望地认识到自己再也无法回到从前的生活，为了保持理智以及仅有的人性残留，他开始在肮脏的下水道中“重操旧业”——灭鼠。

机缘巧合之下，他再次乔装打扮，回到原来的公司，试图找到出差前最后同自己联系的同事“Mol”（这个词在韩文以及中文中的意义是“无”，或“殁”），却发现公司里已经没有一个他认识的人，也没有人认识他或者Mol。他盗用了Mol的名字继续生活，却始终无法放下寻回原本人生的念头，最终，如同他盗用的名字“Mol”一样，他也变成了“无”——

但是谁知道，是不是他从一开始猎杀的，就不是他惧怕的老鼠，而是他同样惧怕的自己；是不是从一开始，他就是一个“无”的存在……

中文书名：《到犬舍去：短篇故事集》

英文书名：TO THE KENNELS AND OTHER STORIES

作者：Hye-young Pyun and Sora Kim-Russell

出版社：Arcade

代理公司：Barbara Zitwer/ANA/ Winney

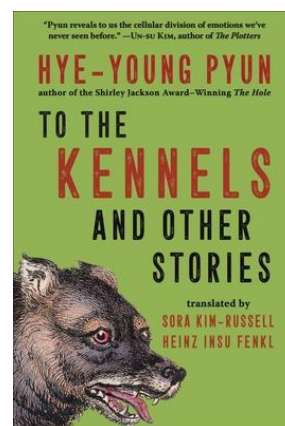
页数：216 页

出版时间：2024 年 9 月 10 日

代理地区：中国大陆、台湾

审读资料：英文电子稿

类型：短篇小说



内容简介：

雪莉·杰克逊奖（Shirley Jackson Award）得主，《洞》（*The Hole*）的作者片慧英最新作品，尚未出版就已广受赞誉的短篇故事集。

六头大象突然从游乐园消失，相关人士找遍了整座城市，最终发现它们来到了一个意想不到的地方，勾起人们对一段被遗忘的惨痛历史的回忆。一对年轻情侣共度周末，在雾气弥漫的高速公路上夜晚行车，不知不觉走向一趟地狱之旅。一个家庭梦想着从城市搬到乡下小镇，住进舒适的新居，却最终笼罩在债务和驱逐的恐惧中，附近狗舍里犬吠声也不绝于耳。建在古墓遗址上的城市，房主翻修破损的墙壁，然而墙壁中却有难以想象的场景铺展开来。年迈的工人受雇，扮演韩国民间故事中的人物，脸上却挂着非人的笑容。会计被要求为老板做假账。男人对学生和自己的选择失望透顶失望，却仍想成为作家。

这些故事和人物都出自片慧英的作品《到犬舍去》，当代韩国最负国际盛名的小说家之



一。这部作品充满了悬念和心理元素，辅之以洞察力、不可思议的情节，以及她对当代世界的卡夫卡式看法，让读者在既熟悉又陌生的领域中坐立不安，体验惊心动魄的旅程。正如著有《阴谋家》(*The Plotters*)的金恩洙所言，朴慧英“揭示了我们前所未见的情感细胞分裂”。

作者简介：



索拉·金-鲁塞尔 (Sora Kim-Russell)，文学翻译家，现居首尔。译著有黄哲暎的 *Princess Bari*、裴琇亚的 *Nowhere to be Found* 和申京淑的《我在你身边》(*I'll Be Right There*)。她任教于梨花女子大学和韩国文学翻译学院，全部著作请见 sorakimrussell.com。

媒体评价：

对作者前作的赞誉：

“朴慧英这部令人惊叹的心理惊悚小说深入探讨了人类的恐怖和现代社会的压迫机制，*The Owl Cries* 展现了一位作家的巅峰水准。”

—— *CrimeReads*，“2023 年最佳国际犯罪小说”

“紧张……快节奏，令人窒息……。是一部关于秘密、孤独和痛苦的小说，是又一部严谨的写作壮举”。

—— *Book Riot*

“冒险推理小说迷应该看看这部作品。”

——《出版人周刊》

《洞》(*The Hole*) 曾获雪莉·杰克逊奖 (Shirley Jackson Award)

《灰烬与红》(*Ashes and Red*) 入选美国国家公共广播电台“优秀读物”(NPR Great Read)、巴诺书店“2018 年最佳恐怖小说”(Barnes & Noble Best Horror Book of 2018)、*CrimeReads*“十佳国际犯罪小说”。

The Law of Lines 入选 *CrimeReads* 2020 年度最佳国际犯罪小说



中文书名：《我愿快乐，直至生命尽头》

英文书名：I WANT TO HAVE FUN UNTIL THE DAY I DIE

作者：Rhee Kun Hoo

出版社：Ebury

代理公司：Barbara Zitwer/ANA/Winney

页数：360 页

出版时间：2023 年 4 月

代理地区：中国大陆、台湾

审读资料：电子样章

类型：散文随笔



内容简介：

作为韩国最热门心理学家之一的非虚构类畅销书，本书仅在韩国本土就售出多达 80 余万册。

性格开朗的老年学者李根虎（Rhee Kun Hoo）出生于 1935 年，朝鲜半岛的日占时期。在克服了健康挑战，成功做到与七种疾病共存后，在书中分享了衰老的智慧。身为梨花女子大学的名誉教授，他从事精神科医生工作已有 50 年。本书以耄耋老人的深刻洞察力，探讨了中年人最关切的问题，提供了生活智慧，回应了人们对衰老的普遍好奇和担忧。

目录

序言

第 1 章. 我愿快乐，直至生命尽头

第 2 章. 更好地老去

第 3 章. 四十岁给我的经验教训

第 4 章. 人靠什么活着

第 5 章

尾声

【作者寄语】

写草稿时，书名还没有那么长：《我愿快乐》(I WANT TO HAVE FUN)。我担心“直至生命尽头”这句话会带来些不好的暗示，代理人则建议我加上这句话。老实说，即使亲人、朋友、家人相继去世之后，我仍然对死亡感到犹豫和恐惧，尤其是将死亡与自己联系在一起。作为一名医生，我甚至有些不理智地认为，给书起这样的名字可能会招致我的早逝。但最终，我还是说服了自己，决定用现在这个书名，因为死亡是真实的、不可避免的，更因为，哪怕在无可阻挡的死亡面前，我们还是能为人生找到乐趣。

退休后的二十年里，我时常为了公益事业而免费写作。有一次，一家文化中心为我策划



了讲座，临开始前却告诉我，只有一个人报名参加。他们说：“教授，实在抱歉，但恐怕我们不得不取消整个活动。”我则说，他们如果不介意的话，就按计划继续举办。讲座当天，我让那名听众上台，花了一个小时，我们一对一地谈论人生。时至今日，我退休后已经举办了一千多场讲座，写了十六本书。何其幸运啊！

佛教徒相信，因陀罗的绳结成网，笼罩这个世界。每个绳结的末端都系着一颗小珠子；因陀罗抓住网的一端并将其提起时，整个网就会被拉起来，所有的珠子相互辉映。这是对这个世界的美丽比喻。这个世界里，我们所有人和我们周围的一切都相互关联。我们相互影响，在这张网中互为因果。Mu-inmuyeonseol (무인무연설)，在这个因果不可分割的世界里，一切都在变化，一切都非必然。

正是这种认知，让我保持谦卑。

作者简介：



李根虎 (Rhee Kun Hoo) 出生于 1935 年，彼时朝鲜半岛正处于日本帝国主义的铁蹄之下。作为一名精神科医生，他在梨花女子大学任教长达 50 余年，为韩国精神保健领域做出了不可或缺贡献，是一位具有远见卓识的人。他首次提出将开放式病房系统和心理剧作为治疗方法引入韩国精神病院，曾任韩国神经精神病学协会 (KNPA) 会长。

退休后，李教授和妻子致力于为战后的韩国民众提供生活指导，涉及育儿、心理咨询、人际关系和退休生活等多个方面。迄今为止，李教授已用韩语撰写了十余部著作，其中就包括本书，他的首部著作，畅销文集《我愿快乐，直至生命尽头》。



中文书名：《紫罗兰》

英文书名：VIOLETS

作者：Kyung-Sook Shin

出版社：Munhakdongne Publishing Group

代理公司：Barbara Zitwer/ANA/Winney

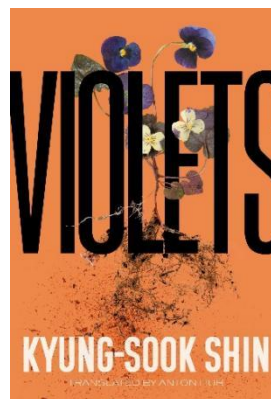
页数：268 页

出版时间：2001 年 8 月

代理地区：中国大陆、台湾

审读资料：电子稿

类型：韩语小说



内容简介：

讲述了一位不受重视的年轻女性在现代韩国社会中所经历的暴力和孤立，仿佛韩江（Han Kang）的《素食主义者》（*The Vegetarian*）遭遇了艾尔弗雷德·耶利内克《钢琴老师》（*The Piano Teacher*）。

这本书讲述了一个年轻女性“很快将被遗忘的故事”，每个人都会忘记她，包括她的父母。其中囊括了无数偶然和不那么偶然的暴力时刻：所有人都拒绝了某只怀孕的流浪猫，包括试图扔掉它的花店老板，但是当猫爬回来时，老板的态度软化了；房东的女儿非常想要一架钢琴，然而得到钢琴后却被她盛怒的父亲砸掉了，她最终选择报警；那一片片郁郁葱葱的金合欢草地是桑（San）最快乐的回忆，也是她最悲伤的开始。书中穿插了许多细节，例如描写捕蝇草的段落、笼子里的狗以及作者至今定居的首尔北部的大量地名。简明扼要的文字透露出平和。书名《紫罗兰》（VIOLETS）取自花卉，同时也跟英文“暴力”一词听起来相近。《紫罗兰》（*Violets*）早于《素食主义者》（*The Vegetarian*）六年出版。

媒体评价：

“申京淑（Kyung-Sook Shin）的小说没有急于抓住读者的那种焦虑或者狡诈。她从容不迫地关注着那些看似无关紧要的事物，并牢牢地抓住读者的注意力直至故事的最后。看似随意的想法都能造成巨大的影响，令人惊叹的是她的结构感和设计感。其作品的魅力仿若一株郁郁葱葱的植物所带来的慰藉。”

----畅销小说家，Park Wanseo

“当我阅读申京淑（Kyung-Sook Shin）的作品时，时常沉浸在情节之中。《紫罗兰》（*Violets*）对于我而言仿佛一部出色的剧本。”

----演员，裴斗娜（Doona Bae）



“申京淑（Kyung-Sook Shin）的第四部小说讲述了挫败的欲望和孤立的个体……简练的问题带有申京淑的标志性风格。”

----《韩国经济日报》（Korea Economic Daily）

212

赵京兰（Kyung-ran Jo）

作者简介：



赵京兰（Kyung-ran Jo）主要作品有小说集《法兰西眼镜院》《我的紫色沙发》《寻找大象》《勺子的故事》《买气球》，长篇小说《烤面包的时间》《家族的起源》《我们曾经相逢》，《舌》，散文集《赵京兰的鳄鱼故事》等。1996年获“《文学村》新作家奖”，2002年获“今日年轻艺术家奖”，2003年以中篇小说《窄门》荣获第48届“《现代文学》奖”，2008年获“东仁文学奖”。其短篇小说《我的紫色沙发》入选“最能代表90年代韩国文学水准的22部短篇小说”。

赵京兰的小说善于挖掘人们的内心世界，描写现代人的孤独宿命，其手法新颖独特，向以象征色彩强烈著称。2010年的第一本中译本作品《舌尖上凋落的爱情》（韩文原名为舌）出版，此长篇小说被誉为赵京兰的“感觉帝国”。

中文书名：《烤面包的时间》

英文书名：TIME FOR BAKING BREAD

作者：Kyung-ran Jo

出版社：Literature Village Press

代理公司：Barbara Zitwer/ANA/Winney

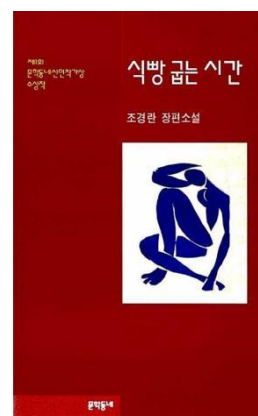
页数：180页

出版时间：1996年

代理地区：中国大陆、台湾

审读资料：电子稿

类型：小说



内容简介：

在她30岁生日那天，她一直在做三明治面包、奶油蛋卷、羊角面包、索伯路面包、馅饼和可丽饼，她试图在家庭和个人经历中寻找自己的真实身份。她面对的现实包括，一直以来



她所以为的阿姨其实是她的亲生母亲，她的情人患上了失忆症，不记得他爱上了他同父异母的姐姐，母亲死后的一周父亲也自杀了，乳头内陷让她觉得自己像个不平衡的人，这一切都在强迫她进行家族，精神和身体上的断奶。

然而，问题是，来自她的家庭、她的关系和她的身体的痛苦只是作为背景噪音而存在。这部小说不同寻常的前提是，这些痛苦一点都不特别。主人公已经厌倦了相信个人成长会带来一个完美世界。没有完美的世界，也没有办法让主人公满意的成长。她绝不相信有了这些知识就能实现个人成长。然而，另一方面，完全拒绝成长也是幼稚的。承认个人成长的局限性，但不要因此而气馁，并利用它来更好地了解这个世界，这就是让主人公在拒绝改变的情况下却真正实现了成长的原因。

因此，赵京兰的《烤面包的时间》背离了传统的成长小说，传统的成长小说的目标是获得社会的认可，而作者通过从分离到发展的线性时间轴，选择了一种不同类型的女权主义成长小说。在这种情况下，关注于关系和重复的循环时间轴表明了完全被社会接受是不可能的。这是因为对于女性的成长来说，问题往往不是成长本身，而是成长之后会发生什么，而且因为能够更好地理解世界的内在成长往往比旨在统治世界的成长更有意义。

第1章：一条面包

现在，我想和您谈谈烤面包。

是时候烤面包了，一个叫康友珍的女人，她已经三十岁了，梦想成为一名面包师。小说开始于友珍谈论如何制作一条面包，这是所有烘焙食品的基础。

在第一章中，友珍和她48岁的小姨一起去公共浴场，她的年龄还很小，她不想了解她，也没有与她保持亲密关系。对她来说，小姨只是她碰巧和她住在一起的室友。但是当小姨看着她时，友珍感觉到小姨对悠珍不太友好的态度并不开心。

第2章：奶油蛋卷

“友珍，我要你坚持下去。”

两年前的1月1日，友珍接到前男友韩益重的旧友韩永元的电话，并去了光化门附近一家名为Wood&Brick的咖啡馆与她会面。这家咖啡馆是友珍的回忆之所——她和益重过去经常光顾。这是友珍和永元之间的第一次会面。永元似乎最了解益重，这个被友珍深爱的男人。友珍感到异常兴奋，用奶油蛋卷（一种受欢迎的法国面包）来招待永元。但是永元对她说：“我不吃面包”，并要求她紧紧抓住益重别松手。

第3章：牛角包

“我很寂寞，妈妈。”

“亲爱的，你不要这么轻率地说……。面对死亡的孤独感不能称为孤独。”

友珍记得她的母亲。由于癌症，母亲的胃被完全切除，没有其他可用的治疗方法。母亲



的时间不多了。友珍回忆起她与母亲的最后一次对话和经历。母亲住院期间，陪在她身边的不是友珍而是小姨。母亲不希望女儿来医院。友珍重新意识到她与母亲的关系变得尴尬。

友珍还记得母亲在生病之前每天早上都会吃的暖牛角面包。她回想起那些平和的日子，当时她不觉得自己和母亲的关系很紧张。

母亲过世了。

友珍从来没有做过牛角包。在预定参加面包师认证考试的那天，她看到考官在黑板上写下“牛角面包”。她拿起书包离开考试室，没有任何遗憾。

第4章：白蛋糕

“我曾经在楼梯上见过你，你当时正把衣服从屋顶上取下来。”

友珍记得她第一次见到益重的那天。那是她从皮肤科医生办公室回家的路上。和她共乘出租车的男人也在她的目的地下车。她走回家，心想，他住在附近吗？当她经过有木兰树的巷子里的第一所房子时，巷子里只有他们两个人。

这个名叫韩益重的男人租下了院子里的房间，她的家人称之为“角落房”(corner room)。当她发现这一点后，友珍正站在二楼的窗口，看着他穿过院子，走出大门。她研究过他的侧颜。当他不在家时，她经常用备用钥匙溜进他的房间。

有一天，友珍在他的房间里睡着了。当她睁开眼睛时，益重站在房间里。震惊的是，当友珍惊慌地站起来时，他平静地告诉她：“我希望您能像这样再多待一会儿。”她得知这是他的30岁生日。在黑暗中，他们在他买的白蛋糕上点燃蜡烛。当益重拥抱她时，友珍对自己说：“我也想知道你越过我的肩膀所看到的世界的样子。”

第5章：花瓣

“你的妈妈，她爱你。”

现在是五月，花瓣四处飘荡。友珍想着她的母亲，向松初墓地走去。小姨也来了。拜谒之后，二人坐在墓旁，久久地交谈，这是久违的第一次。友珍鼓起勇气问小姨，为什么母亲更希望妹妹而不是自己的女儿来照顾她，为什么母亲对自己那么冷漠。

那天晚上，友珍看见父亲一个人吃饭，便走到父亲跟前。父亲和友珍许久没有面对面坐过了。她觉得这个晚上的一切都很尴尬。她好似听到了乌龟哭泣的声音。

第6章：窗口

“他离开了你家后，来与我同住了一些时日。”

友珍回忆起她与永元的第二次会面。即使在益重离开后，友珍还是经常光顾他的房间。



母亲的病情越来越严重，小姨和父亲不让她再去探望。她停止了她在上的烘焙学校。她感到自己生活的一个角落正在一点一点地磨损。黑暗中，她坐在他的房间里，那个一言不发离开她的男人的房间里，电话响了。“我知道你会来的。”这是永元。她屏住呼吸听着。永元用一种愤怒的声音，要求在那天见面。

当他们见面时，永元问友珍，益重在哪里。友珍被这个问题吓了一跳，她本以为永元会知道他在哪里。这两个女人感觉到了一种奇怪的友谊，她们分享着彼此都知道的关于他的故事。在他们的会面结束时，友珍发现永元和益重是同父异母的兄妹，但永元却把益重当做情人来爱。

当他们地下通道的入口前准备分别时，永元向友珍伸出了手。那天以后，友珍再也没有回到他的房间。

第7章：糖粉奶油细末面包

“足够了。我已经吃腻了面包，”父亲说。

离她的面包师认证考试还有一个月，她正在等待面团在发酵机中发酵。这是用来做细面包的面团。她正在复习她为什么不能很好地完成表层装饰的原因。糖粉奶油细末面包经常出现在面包师的认证测试中。但是她今天做的面包是失败的。她很紧张，怕考试又不及格。她尝了尝面包。不像它凹凸不平的样子，它有一种甜嫩的味道。她有点自信了，小心地把面包放进一个纸袋里。

带着装满面包的袋子，她去看正在工作的父亲。他从事建筑业。没有伞的防护，父亲正指挥木匠在雨中做事。他看见她向他走来。因为她小时候经常和父亲分开住，和父亲在一起的时间总是很不舒服。她把纸袋递给父亲，父亲的表情是：“你在这里做什么？”

父亲似乎拒绝了她的存在，把纸袋一挥，面包掉在了地上。父亲进了楼，留下了友珍，她盯着被雨水浸湿的面包，面包糊成了一团，粘在人行道上。她开始用脚慢慢地把面包片磨到地上。

第8章：盐

“这是个意外。那是瞬间发生的。就像海鸥在你头顶快速飞过的瞬间。弟弟——是的，那时候我叫他弟弟。因为我们是兄妹。你见过海鸥的肚子吗？”

这一章从友珍的回忆作为开始，就在益重离开之前不久，在柳查村发现了成堆的恐龙脚印化石。柳查村是一个小村庄，甚至不在地图上。

在去医院看望母亲回来的路上，她遇到了永元，永元正站在通往她家的巷口。永元要求看看益重住的房间。即使在他离开之后，他的房间还是保持原样。在房间的灯关掉后，永元告诉了友珍导致益重失去了记忆的一场事故。

在永元前来访问的几天后，友珍清理了益重的房间。她想起益重，他可能正在某个地方



游荡，仍然不知道自己是谁，在哪里，他可能永远不会回来了。

第9章：信

“我很害怕。我害怕那些完全从我脑海中消失的东西。没人能理解这是什么感觉。”

友珍收到一封信，没有寄件人的地址或姓名。她想知道是谁寄给她的。信里什么也没写；它只是一张白纸。

手里拿着信，她想起有一次她来到益重的房间。她打开门时，他正站在一堆书上面，脖子上绕着一根电线。他好像是在找借口似的对她说：“因为我觉得如果我离死很近，我能看到我的过去。”那天，他第一次告诉她关于永元的事，那个女人似乎知道所有被他忘却的时光。

第10章：郊游

三天后小姨回来了。

友珍正在为小姨做土豆面包。碳水化合物是有助于缓解抑郁的营养物质。她做面包时比平时多放些土豆，因为她认为小姨情绪低落。

不管等多久，小姨都不出房门。她走进小姨的房间。她不在房间里。爸爸、妈妈和阿姨之间是不是发生了什么事？但她认为她并不想知道。

三天后，她把冰箱里所有的土豆面包都扔进了垃圾桶。她正准备上楼去自己的房间，突然停了下来，在垃圾桶里翻找，从里面抓了个土豆面包，咬了一大口。她尴尬地抽泣着，好像这是她生平第一次哭。

第11章：苹果派

“你父亲已经去世了。”

母亲忌日一星期后，清晨四时，小姨来到她的房间，平静地叫她起床。她感觉到了空气在不稳定的移动，它接近，即将颠覆她的生活。小姨告诉她，父亲在一幢正在施工的商业大楼上吊自杀了。她意识到她被父亲永远地抛弃了。那个黎明，她做了一个苹果派。

第12章：黑白照片

“你是谁！”

友珍正看着一张黑白照片。这是母亲年轻时的照片，那时她22岁。她意识到自己年轻时对母亲了解不多，甚至不知道父母是怎么认识的。她还记得自己被阿姨带大到五岁时的情形，她还记得自己是如何整天等着妈妈回来的，而妈妈在磨坊帮父亲干活后很晚才回家。母亲是第一个教会她等待的人。



那天晚上，她听到电话响了。她拿起电话，但什么也没听到。她本能地知道这是益重打来的电话。

第13章：动物园

“就像你是我的眼睛一样，请不停地告诉我发生了什么。你知道我什么也看不见。”

友珍去了动物园，她曾经和益重去过那里。她记得她和他一起看到的事情，她和他谈论的事情。并想到了已经断联的永元。也许永元也离开了某个地方。她要见永元。她想念关于她的一切——她的眼睛，她的手背，她的声音，她的香烟的气味，还有她讲述的关于益重的故事。永元是不是已经完全忘记了友珍？

第14章：法式薄饼

“每个人都至少有一个带入坟墓的秘密。”

小姨到烘焙学校来看她。友珍对此感到紧张。小姨看起来不一样，不再熟悉。她们在一家咖啡馆里面对面坐着。事实上，小姨告诉她，她的姐姐，也就是她的母亲，不能生孩子，小姨却爱上了她的父亲。

“我姐姐不原谅我。在那之后，她显然没有和你父亲上过床。但你父亲仍然爱她。直到她去世，不，即使在那之后……”

友珍盯着告诉她一切真相的小姨，她是她才是友珍的生母。她觉得现在只剩下一件事要做了，那就是和小姨分开。

那天晚上，她在厨房里混合面粉、鸡蛋和牛奶，开始做可丽饼。当小姨消化不良时，她有时会让她做些可丽饼给她吃。在搅拌均匀的面糊中，友珍在里面加入了二十粒磨碎的阿司匹林。

第15章：长柄木镰刀

“我想给你看看我做的木镰刀……它会发出蓝色的火焰。”

友珍收到了一封来自益重的信。信上说他在南全罗省的一个市场的铁匠铺制作镰刀。他在信中说他想做一把柄不会轻易脱落的结实的大镰刀。她一遍又一遍地把他的信折起来，扔进了垃圾桶。

她打开了阿小姨房间的门。小姨没说再见就走了。就像她的父母一样。她站在空荡荡的房间中央，心想：今天晚上，我就要一个人吃饭了。

第16章：还是一块面包



“康友珍面包店”

友珍去了医院，想通过一个手术纠正她内陷的乳头。医生告诉她这不是必要的手术。她并不认为这场手术有任何意义。她只是想改变自己身体的一部分，就像她想偶尔改变一下她的发型一样。

凌晨三点。她从偷面包被抓的梦中醒来。她从客厅的窗户向外看。她觉得她看到了一个人蹲在花坛附近的背影。她还在做梦吗？她揉了揉眼睛。

就在她要关窗的时候，她想起了阿姨离开后她做的一件事，那就是决定了店名：“康友珍面包房”。说着，她慢慢地转过身，朝厨房走去，好像刚想起这件事似的。因为又到了烤面包的时间了。

中文书名：《河豚》

英文书名：BLOWFISH

作者：Kyung-ran Jo

出版社：Literature Village Press

代理公司：Barbara Zitwer/ANA/Winney

页数：134 页

出版时间：2010 年 9 月

代理地区：中国大陆、台湾

审读资料：电子稿

类型：小说（惊悚悬疑）



内容简介：

一位备受尊敬的 37 岁雕刻家就在她的画廊里。她的展览很成功；聚集在那里的许多人对她赞不绝口。她溜出画廊，看着里面的名人，香槟在灯光下像珠宝一样闪闪发光，她的工作，她的成功，仿佛这是别人的派对。她想起了她的过去。当她认为自己不是一个真正的艺术家，或当她感到羞愧时，她从来没有死的冲动。当她看着自己的派对时，她觉得是时候结束自己的生命了。第二天，她收到通知，她被选中参加 S 市文化基金会在东京为期三个月的居留项目。由于一直在思考死亡、死亡的方法和地点，她决定离家很远去做这件事。她动身前往东京。

他今年 35 岁，在国际塔协会工作。一天，他看到她独自站在东京塔的 8 层观景台上。她看起来很沮丧，但很坚决，好像她要从塔上跳下去。她让他想起了他的哥哥，他哥哥几年前从窗户跳了下去。他意识到他以前见过她。他记得一年前在一个聚会上见过她。在聚会期间，她拿着一块橡皮大小的粘土玩，塑造了参与者的手和脸的特征。她大部分时间都很安静，但她确实对一位地产管理员表现出了兴趣。她进入了塔的另一部分的咖啡馆。他走近她，但她不记得他了。这是一个相信自己遇到了真爱的男人和一个试图推开爱情的女人之间的第一次见面。



夜深人静的时候，她拿着一把轻便的木制折叠椅走进公寓附近的上野公园。只有自我意识很强的人才会选择上吊自杀。做出这种决定的人在做任何事之前都会抬头看看。在黑暗的树林里，她站在一棵大树下，椅子就在她的身边。当她抬头时，她看到她的祖母栖息在一根树枝上，俯视着她。她的祖母对丈夫的爱是一边倒的，她梦想过一种艺术家的生活，但不得不在一个偏僻的海边小村庄里做一个贫穷渔夫的妻子。即将结束生命的孙女和结束生命的祖母之间进行了一段简短的对话，这两个女人既是失恋的女人，又是艺术家。她回到家，气泄的，手里拿着椅子。她想起了她的祖母选择死的方式——在她自己的生日那天，她做了河豚汤，没有除掉有毒的肠子和皮肤，在家人面前自杀了。她觉得这是一种戏剧性的方式，是由一个意识到自己的女人选择的，她想成为一个艺术家，她真正爱一个男人。第二天，她去了东京最大的鱼市筑地鱼市。在那个巨大的市场里，她发现了一个卖河豚的摊位。几天后，她回来了，让摊主教她如何煮河豚。在东京的三个月里，她学会了如何处理河豚及其毒素。

她的父亲离家去当了木匠，他和他的兄弟姐妹一样，一生都被自杀的恐惧所困扰。她从小就听着别人说她长得像她的祖母，长大后，她努力抵抗死亡的诱惑。她总是想知道诱惑从何而来。现在，在东京，她正在处理死河豚。

看着她，他意识到她正在为死亡做准备。他站在她身边，想要不惜一切代价拯救她——把死亡的河豚变成生命的河豚。

这部小说从他和她的视角轮流展开章节。故事发生在首尔、东京和她祖母居住的海边村庄丽水之间。

这是一个关于我祖母的故事，也是一个关于爱的故事，它阻止了死亡。