



# Beijing Book Fair Rights Catalogue 2025

EDINBURGH  
University Press

*Connecting people and ideas*  
[edinburghuniversitypress.com](http://edinburghuniversitypress.com)

## Meet the Team



**Avril Cuthbert**

Rights Manager

Tel: +44 (0)131 6504 4012  
avril.cuthbert@eup.ed.ac.uk



**Eilidh MacLennan**

Sales Executive

Tel: +44 (0)131 6504 4012  
eilidh.maclennan@eup.ed.ac.uk

## China Agents



Andrew Nurnberg Associates  
INTERNATIONAL LITERARY AGENCY

**Jackie Huang**

Andrew Nurnberg Associates International Ltd.  
Beijing Representative Office  
Room 1705, Culture Square,  
No.59 Jia, Zhongguancun Street  
Haidian District,  
Beijing 100872, P.R.China  
Tel: 0086-10-82504106  
jhuang@nurnberg.com.cn

## Keep in touch

edinburghuniversitypress.com  
@EdinburghUP  
eupublishingblog.com

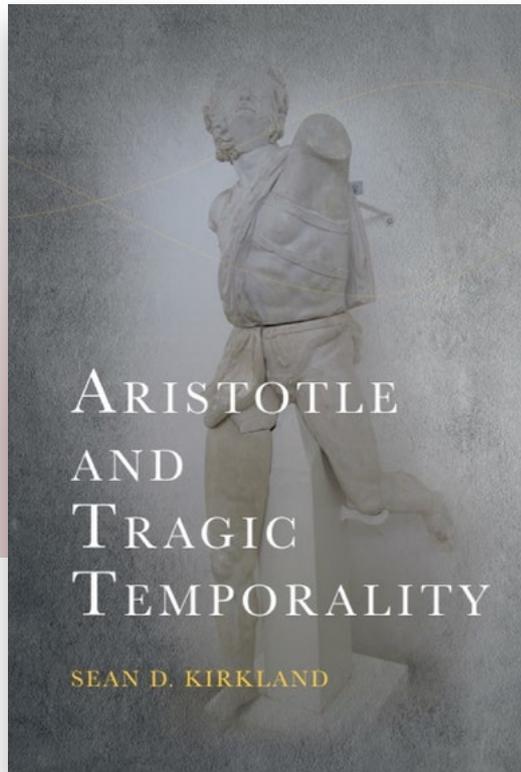
Scan the QR code to sign up to  
our mailing list or visit  
Edinburghuniversitypress.  
com/signup



# HIGHLIGHTS

## Contents

Philosophy .....	4	Art & Visual Culture .....	35
Law .....	31		



## Aristotle and Tragic Temporality 亚里士多德与悲剧的时间性

Sean D. Kirkland

**February 2025**

**264 pp.**

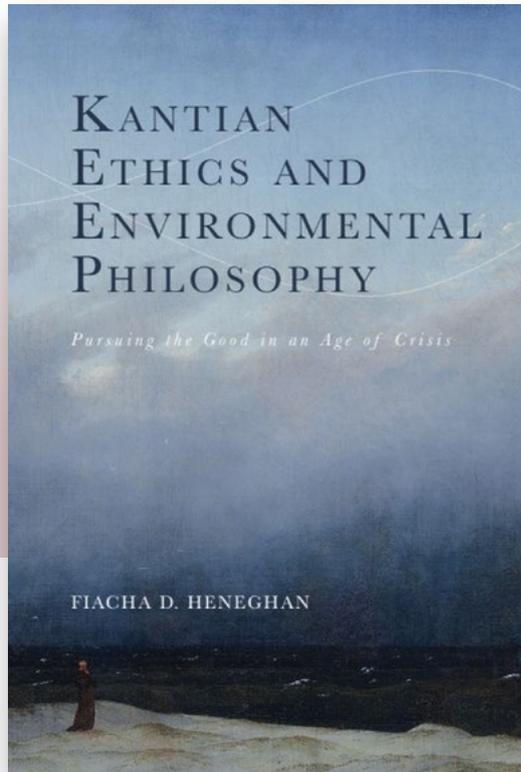
Part of the *Cycles* series

**Rights Available: World**

本书探讨了一个令学者们着迷了数百年的主题：亚里士多德关于时间与人类经验的思想。但本书并非关注其《物理学》（*Physics*）中涉及的自然哲学，而将目光聚焦于他的《诗学》（*Poetics*）和《伦理学》（*Ethics*），采用了独特的研究方法。肖恩·D·柯克兰深入分析了亚里士多德的观点，即人类始终处于无法完全掌控的过去与无法预测的未来之间。这种困境在悲剧表演中尤为明显。在这一背景下，亚里士多德的德性伦理学呈现出了新的意义——它展示了人类如何接受这一无可避免的现实，同时依然能找到追求幸福与成功的方法。

### Key Features

- 对亚里士多德哲学方法的现象学解读
- 对亚里士多德悲剧理论的全新理解
- 将亚里士多德的伦理学与悲剧紧密联系起来
- 对时间哲学史进行了广泛研究，对比古今观点



## Kantian Ethics and Environmental Philosophy 康德伦理学与环境哲学

Pursuing the Good in an Age of Crisis  
在危机时代中追求善

Fiacha D. Heneghan

**January 2025**

**168 pp.**

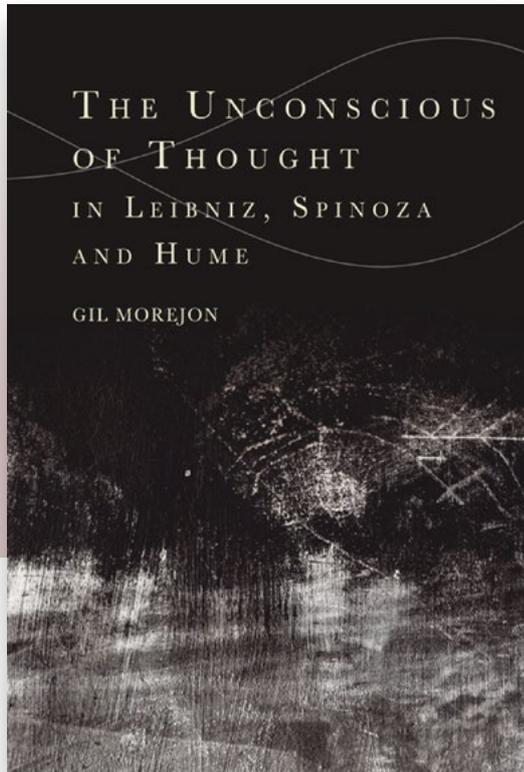
Part of the *Cycles* series

**Rights Available: World**

人类是欲望与责任的统一体，康德哲学突出了这二者间的道德冲突。由于人类活动，环境危机正日益加剧，我们可能经常要在承担对环境的责任与自身幸福之间做出抉择。《康德伦理学与环境哲学》探讨了一种由来已久的哲学倾向，可追溯至古希腊时期——即试图淡化或否认此类冲突。然而，本书主张，正确认识这些艰难抉择是至关重要的。唯有如此，我们才会对未来抱有清晰且理性的憧憬。

### Key Features

- 批判性地审视道德哲学试图否认道德责任与物质欲望之间冲突的做法
- 从康德主义视角分析这些冲突
- 强调这些冲突在环境危机背景下的重要性



## The Unconscious of Thought in Leibniz, Spinoza, and Hume 莱布尼茨、斯宾诺莎和休谟的无意识思想

Gil Morejóni

May 2024

216 pp.

Illustrations: 1 black and white table

Part of the Cycles series

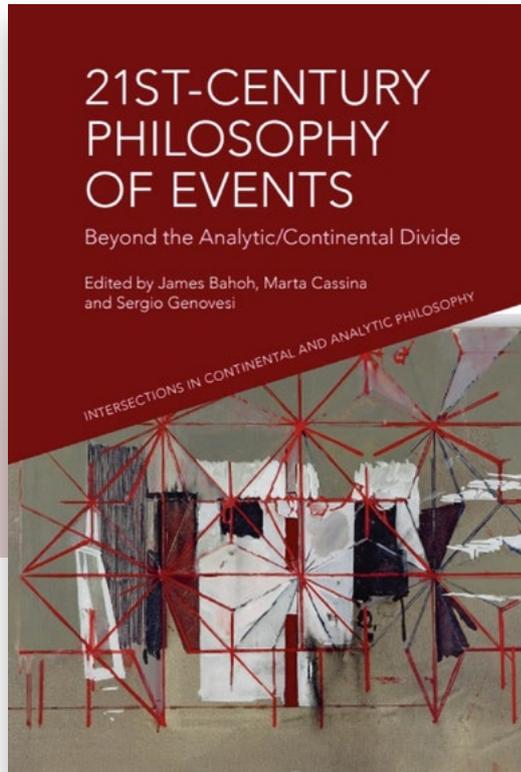
Rights Available: World

三位早期现代哲学家——斯宾诺莎 (Spinoza)、莱布尼兹 (Leibniz) 和休谟 (Hume) 都明白，思想必然包含非意识的观念和思维模式。本书作者莫尔容指出，他们通过这种方式将自己与笛卡尔 (Descartes)、马勒布兰切 (Malebranche) 和洛克 (Locke) 等其他早期主流现代思想家区分开来，后者的思维概念倾向于将思维与意识相提并论。这种将思维视为意识的观念至今仍很流行。相比之下，莱布尼茨、斯宾诺莎和休谟则认为，思维本身并不是意识问题。

莫尔容探讨了这一见解对他们的自由和伦理观念的意义。通过系统分析这三位思想家的主要著作，并将其置于西方哲学史的背景下，作者表明他们共同为我们提供了一种思想形而上学，这有助于我们理解为何人们在明知利害关系的前提下，仍有可能做出违背自己利益的行为。读者将深刻理解他们对思想、心灵以及个人自由的局限性的看法。

### Key Features

- 开辟了哲学史、当代政治理论、伦理学和哲学研究的新方向
- 说明早期现代哲学的当代意义
- 概述了历史文本对意志论的批判



## 21st-Century Philosophy of Events 21世纪事件哲学

Beyond the Analytic/Continental Divide  
超越分析哲学与大陆哲学的分野

Edited by James Bahoh, Marta Cassina and Sergio Genovesi

September 2025  
320 pp.

Part of the *Intersections in Continental and Analytic Philosophy* series

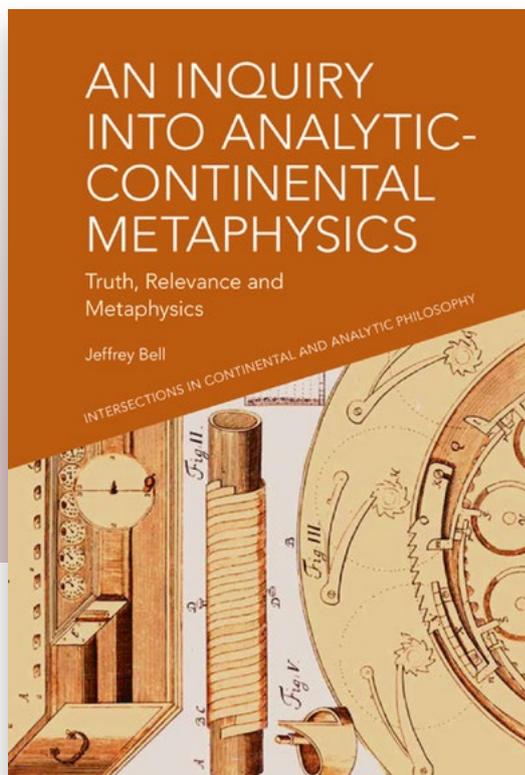
**Rights Available: World**

自20世纪中叶以来，“事件”这一概念一直是分析哲学和大陆哲学的核心。然而，在很长一段时间里，这两种哲学传统之间的分歧意味着它们关于事件的理论很少有交集。进入21世纪初，许多哲学家都试图超越二者的这种分野。在哲学领域，事件的本质是什么、事件在现实中的作用及其在世界上的意义，已成为哲学家们讨论的核心问题。

本书汇集了多位当代思想家的研究成果，试图在一个更具包容性的理论框架内重新审视关于事件的争论。基于本体论和形而上学的最新研究成果，本书对事件理论进行了修正和完善，并推动事件哲学的发展。附录中收录了已故的让-吕克·南希（Jean-Luc Nancy）生前的一篇未发表的作品。

### Key Features

- 挑战分析哲学与欧陆哲学中关于事件的关键假设
- 超越分析哲学与欧陆哲学的分野，发展关于事件本质与意义的新视角
- 为对分野后的研究感兴趣的分析哲学家和大陆哲学家提供切入点
- 收录兼具时代性与历史性的学术论文
- 附录收录已故哲学家让-吕克·南希生前的一篇未发表的作品



## An Inquiry into Analytic-Continental Metaphysics 分析哲学与欧陆哲学的形而上学研究

Truth, Relevance and Metaphysics  
真理、相关性与形而上学

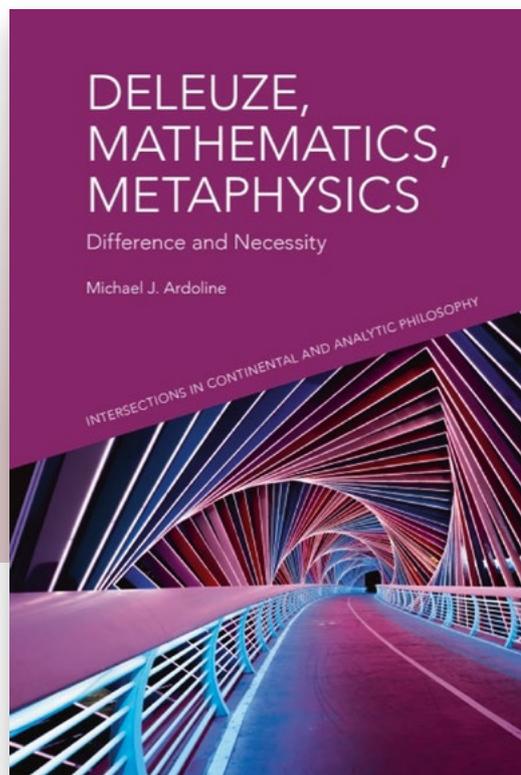
Jeffrey A. Bell

**May 2024**  
**240 pp.**

Part of the *Intersections in Continental and Analytic Philosophy* series  
**Rights Available: World**

形而上学问题长期影响着哲学史的发展方向。对于这些问题，本书作者杰弗里·贝尔提出了一种全新的探讨方法。通过发展一个“问题的形而上学 (metaphysics of problems)”，他揭示了分析哲学与欧陆哲学传统是如何持续回应着关于倒退的挑战。

通过强调他们共同的历史，贝尔弥合了这两种哲学传统之间的差距。他将二者结合起来，以解决二者理论中的核心问题。在这一过程中，就哲学探究中仍然基础性的问题，他提供了全新的见解。



## Deleuze, Mathematics, Metaphysics 德勒兹、数学与形而上学： 差异与必然性

Difference and Necessity

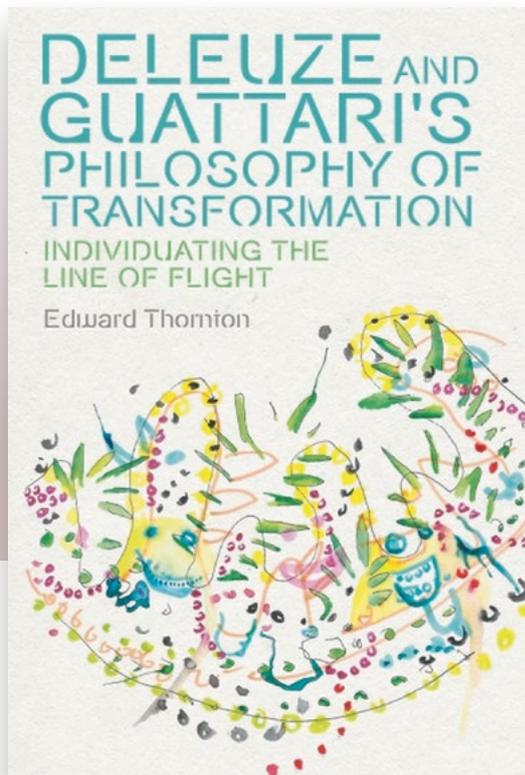
Michael J. Ardoline

**September 2024**  
**240 pp.**

Part of the *Intersections in Continental and Analytic Philosophy* series  
**Rights Available: World**

本书通过重构德勒兹的形而上学，提供了解决数学哲学中核心问题的新方法。它直接对话分析哲学和欧陆哲学，以及形式科学和自然科学。这些德勒兹式的方法摒弃了将数学视为超验存在（如柏拉图主义）或仅仅视为虚构的体系及形式化的游戏这样的观点。

相反，本书主张数学真理植根于差异本身的必然性。既然差异完全属于这个世界，就无需假定超验实体或可能世界的存在。这种观点不仅重新定义了数学的形而上学，还解释了数学为何在科学用处如此之大，以及数学又为何如此不同寻常。



## Deleuze and Guattari's Philosophy of Transformation 德勒兹与加塔利之变革的哲学

Individuating the Line of Flight  
逃逸线的个体化

Edward Thornton

**April 2025**  
**272 pp.**

Part of the *Plateaus - New Directions in Deleuze Studies* series

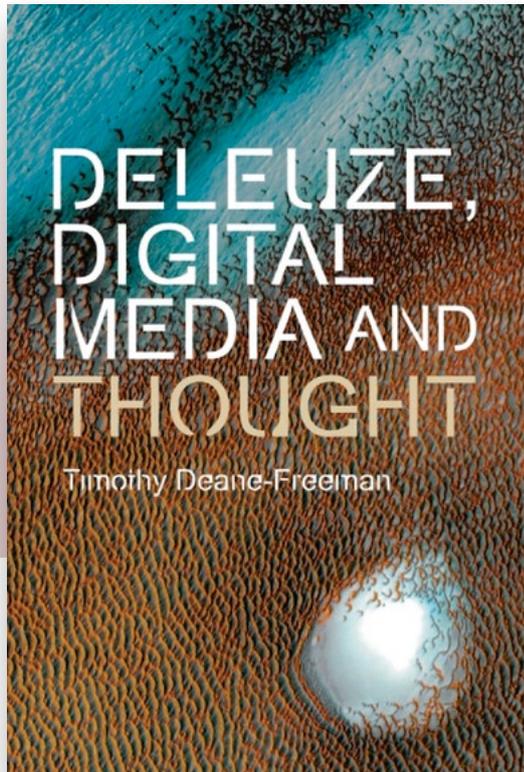
**Rights Available: World**

本书以全新的视角解读了吉尔·德勒兹和菲利克斯·加塔利的激进思想。它揭示了二人哲学背后的形而上学根基，并进一步阐明：他们不仅讨论了许多关于改变的时刻，还更进一步，构建了一套严密的理论体系，将变革视为现实的本质。

本书的核心概念是“逃逸线 (ligne de fuite)”。通过探讨这一概念如何影响他们的作品，本书展示了二人是如何将人类进化过程中的种种变革——从生物进化到政治革命，进行理论化的。对于他们的哲学思想，本书还提出了一种新的解读方式，即认为他们的哲学是对“变革”这一哲学问题作出的一种系统性回应。

### Key Features

- 将德勒兹和加塔利的合作成果视为哲学作品
- 高度重视加塔利的作品
- 对变革现象进行了创新性的哲学分析
- 为理解德勒兹和加塔利的整体理论体系提供指引



## Deleuze, Digital Media and Thought 德勒兹、数字媒体与思想

Timothy Deane-Freeman

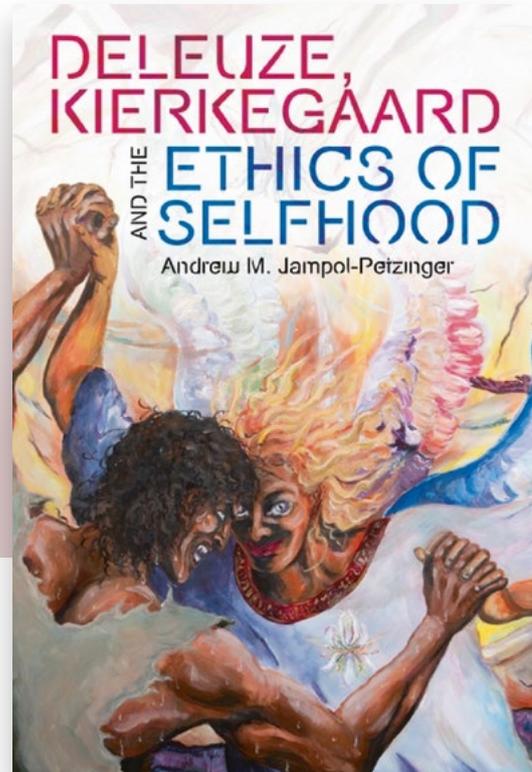
**May 2024**  
**272 pp.**

Part of the *Plateaus - New Directions in Deleuze Studies* series

**Rights Available: World**

蒂莫西·迪恩·弗里曼探讨了德勒兹对数字技术的思考，揭示了其思考的起源和意义。他的分析揭示了一个根本性矛盾：一方面，数字技术是德勒兹所谓“控制社会”的核心所在，因为其可以用于限制创造力与反抗态度；另一方面，数字图像却延续了电影的传统，打破了惯常的思维方式，为思考打开了新的可能性。

迪恩·弗里曼借助电影、电视和社交媒体，探讨了这些对立力量的作用机制，同时深入阐释了德勒兹的几个核心概念，包括虚拟性、内在性和外部性。



## Deleuze, Kierkegaard and the Ethics of Selfhood 德勒兹、克尔凯郭尔及自我伦理

Andrew M. Jampol-Petzinger

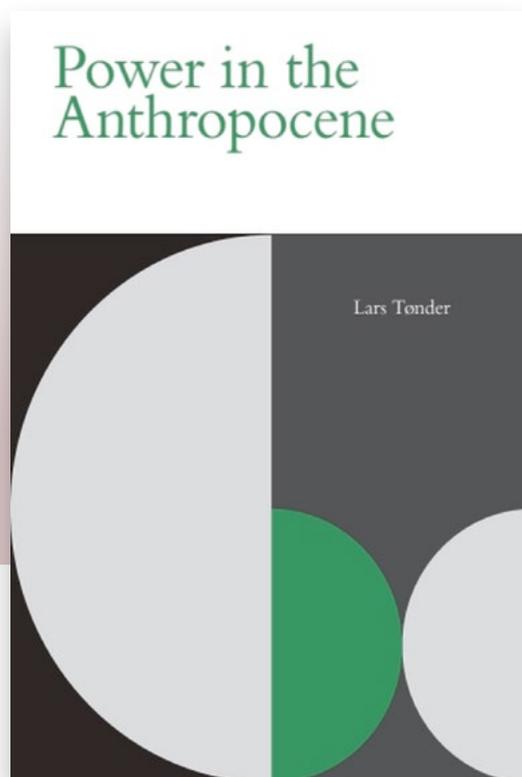
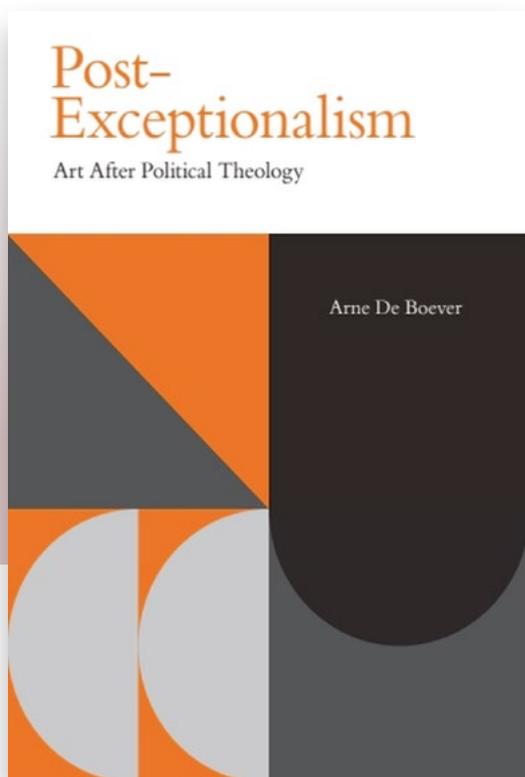
**February 2024**  
**184 pp.**

Part of the *Plateaus - New Directions in Deleuze Studies* series

**Rights Sold: Spanish (World)**

吉尔·德勒兹曾对索伦·克尔凯郭尔进行过鲜有人知的解读，安德鲁·詹波尔-佩辛格对此进行了探讨，带来了关于伦理与自我的全新视角。他对那些依赖于固定且基于实体的“自我”概念的道德判断和身份理论提出了质疑。

两位思想家均对此类范畴予以否定，从这一点出发，詹波尔-佩辛格探讨了他们如何将伦理视为一个持续生成的过程。他提出了一种规范性的愿景，强调成长和自我超越。但同时，他也认识到，应当支持一种既能实现人生意义，又能让人生过得舒服的价值观。



## Post-Exceptionalism 后例外主义

Art After Political Theology  
政治神学之后的艺术

Arne De Boever

January 2025

368 pp.

Part of the *Incitements* series

**Rights Available: World**

尽管后现代主义已经成为历史，但人们依然会认为艺术家和艺术作品具有特殊性，这种观念并未改变。本书认为，这是因为后现代主义在否定作者身份、推崇复制的同时，并未直接挑战政治神学。

在全球范围内，主权概念正重新被重视，现在是时候超越政治神学的范畴，重新对艺术家及艺术作品进行审视了。本书探讨了寻求一种新的、世俗的、解放性的美学政治的可能性。

## Power in the Anthropocene 人类世的权力研究

Lars Tønder

March 2025

272 pp.

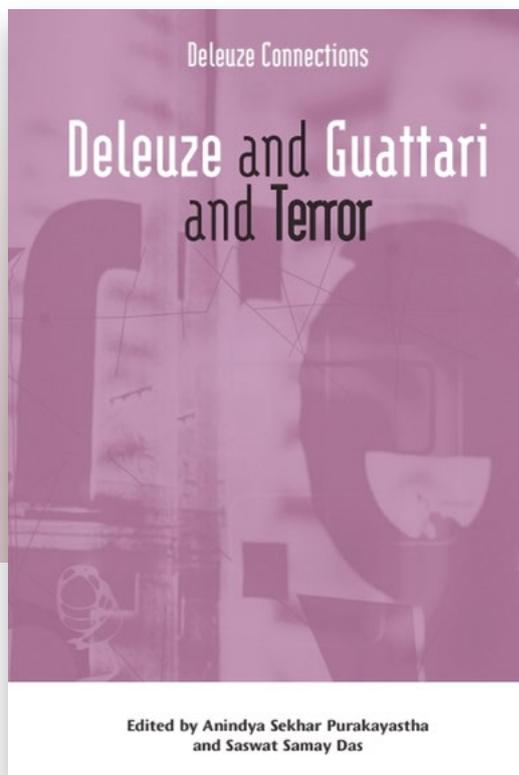
**Illustrations: 5 tables, 14 text boxes and 3 black and white figures**

Part of the *Incitements* series

**Rights Available: World**

在多种生态危机的时代背景下，本书提供了一种独特的权力研究方法。通过参考简·本内特 (Jane Bennett)、唐娜·哈拉维 (Donna Haraway)、布鲁诺·拉图尔 (Bruno Latour) 等思想家的理论，本书引入了一种创新性的唯物主义分析框架，开辟了民主制度扩大与政治动员的新道路。

作为首部将权力研究与人类世相关联进行讨论的著作，本书同时融合了自然科学和社会科学领域的前沿成果，包括生态女性主义、可持续科学、土著研究和环境政治理论，勾勒出了跨学科研究的崭新议题。



## Deleuze and Guattari and Terror 德勒兹与加塔利视角下的恐怖主义

Edited by Anindya Sekhar Purakayastha and Saswat Samay Das

**May 2024**  
**264 pp.**

Part of the *Deleuze Connections* series

**Rights Available: World**

面对恐怖主义与反恐行动，哲学能做些什么呢？恐怖主义与反恐怖主义，它们的逻辑是否都被困于权力与国家控制的同一意识形态中，从而需要我们更深入地反思人类对暴力与胁迫的迷恋？德勒兹和加塔利的“精神分裂分析法”能否帮助揭示“恐怖-反恐”循环背后的病理逻辑？

这本论文集探讨了加塔利的哲学如何批判全球恐怖主义。借助德勒兹的游牧思想，它探究了高压政治和恐怖权力的根源。本书撰稿人分析了政治、国家、企业、宗教、网络、社会和文化层面的恐怖主义，揭露了支撑它们的权力结构。

## Deleuze and Time 德勒兹与时间

Edited by Robert W. Lucecky and Daniel W. Smith

**November 2024**  
**280 pp.**

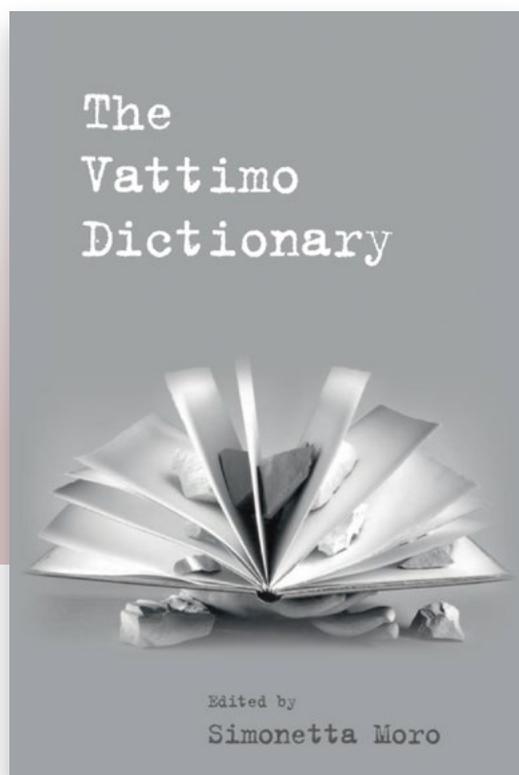
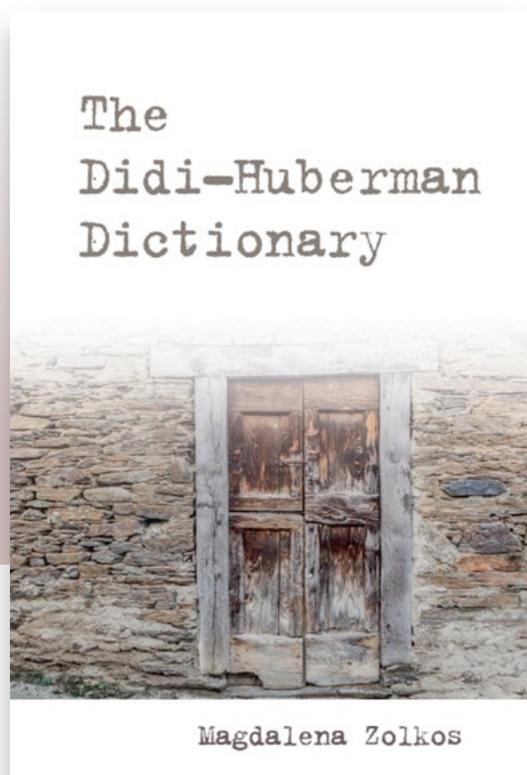
Part of the *Deleuze Connections* series

**Rights Available: World**

德勒兹对时间性的思考贯穿其整个职业生涯，并在逐步发展，涉及到复杂的概念、思想家、艺术作品以及自然和社会现象。

在这本论文集中，国际顶尖学者详细阐述了德勒兹对历史人物思想的改造，从古代的柏拉图、亚里士多德、普罗提诺、卢克莱修，到现代的斯宾诺莎、康德、胡塞尔、尼采、柏格森、西蒙东、内格里，以及他的思想在复杂性理论和热力学等科学领域的运用。

本书展示了时间哲学是德勒兹思想发展的核心。此外，除了讨论《差异与重复》和《意义的逻辑》中的时间概念化，这部论文集还对德勒兹在其两本电影著作中对时间概念的改造进行了阐释，因而独树一帜。



## The Didi-Huberman Dictionary 于贝尔曼词典

Edited by Magdalena Zolkos

**November 2024**  
**264 pp.**

Part of the *Philosophical Dictionaries* series

**Rights Available: World**

《于贝尔曼词典》是一本专门介绍当代法国哲学家乔治·迪迪·于贝尔曼思想的指南，于贝尔曼因其开创性的影像哲学及其对人文学科中的“视觉转向”的影响而闻名。该词典包含150多个词条，其中125个为主要词条，对于首次接触于贝尔曼作品的学生来说，这是一本十分有用的研究工具书。词条范围涵盖从西奥多·阿多诺和人类学到物质性和记忆，再到见证。对于已经熟悉其作品的研究人员来说，也仍然能够对他的参考资料以及哲学辩论有更深入的了解，包括他与吉奥乔·阿甘本 (Giorgio Agamben) 和雅克·朗西埃 (Jacques Rancière) 的讨论。

词典中也包括于贝尔曼一些尚未有英译本的主要著作，探讨了其中的思想，如《看见与被看》和《现代宁芙》。本书是深入了解他创新而激动人心作品的首选资源。

## The Vattimo Dictionary 瓦蒂莫词典

Edited by Simonetta Moro

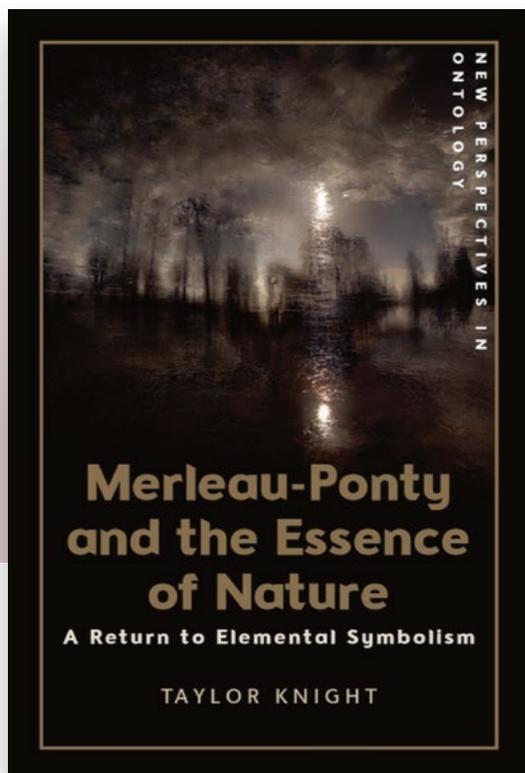
**August 2024**  
**256 pp.**

Part of the *Philosophical Dictionaries* series

**Rights Available: World**

本书全面介绍了詹尼·瓦蒂莫的哲学思想，他是欧洲当代最杰出的思想家之一，也是近五十意大利最具影响力的哲学家。词典由来自世界各地的53位撰稿人编写，共计101个词条，这是该系列丛书迄今为止合编规模最大的一部词典。词条按字母顺序排列，长短不一，涵盖了瓦蒂莫思想中的核心哲学概念、对其思想产生影响的重要思想家以及他的生平细节。

此外，该书还收录了诸如爱德华多·门迪埃塔 (Eduardo Mendieta)、弗兰卡·达戈斯蒂尼 (D'Agostini)、圣地亚哥·萨巴拉 (Santiago Zabala) 和西尔维娅·马志尼 (Silvia Mazzini) 等知名学者对瓦蒂莫作品的重要评论，帮助读者从更多角度了解其思想。



## Merleau-Ponty and the Essence of Nature 梅洛-庞蒂及自然的本质

A Return to Elemental Symbolism  
回归元素象征主义

Taylor Knight

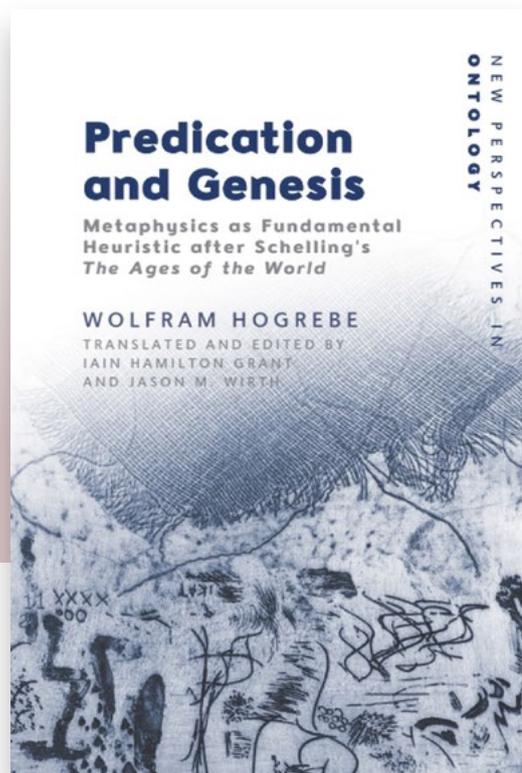
**August 2024**  
**248 pp.**

Part of the *New Perspectives in Ontology* series

**Rights Available: World**

泰勒·奈特探讨了现象学如何通过“存在”与“元素”之间的动态关系，重新建立与本体论的联系。在这场对“元素性”的回归中，梅洛-庞蒂的晚期哲学发挥了关键作用，其为适应生态时代的本体论开辟了新的方向。

奈特研究了梅洛-庞蒂与海德格尔、胡塞尔和列维纳斯等现象学前辈的关系，以及巴什拉、谢林和弗洛伊德等非现象学学者对其的影响。他还对梅洛-庞蒂与赫拉克利特、柏拉图和亚里士多德等希腊思想家之间的思想对话展开了思考。通过这一分析，奈特突出了梅洛-庞蒂晚期本体论中真正具有独创性的内容。



## Predication and Genesis 断言与起源

Metaphysics as Fundamental Heuristic after Schelling's  
The Ages of the World

谢林《世界时代》之后作为根本启发法的形而上学

Wolfram Högrebé

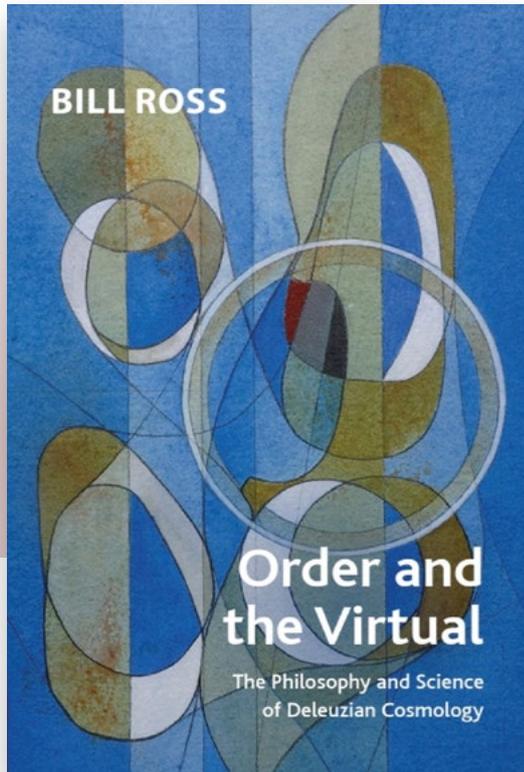
**June 2024**  
**184 pp.**

Part of the *New Perspectives in Ontology* series

**Rights Available: World**

沃尔夫拉姆·霍格雷布对谢林的未竟著作《世界时代》进行了有力的形而上学解读，以提出一种现代认识论。他借助谓词逻辑和语言哲学来诠释谢林的思想，既为其中的形而上学主张辩护，又凸显出其对于分析哲学的意义与挑战。

该书首次出版于35年前，当时可谓独树一帜。它在分析哲学与大陆哲学之间架起了桥梁——尽管许多人在这之前都认为那是不可能的。同时，他彰显了谢林思想的持久价值。本次出版新增了作者新写的序言、其2011年为意大利版所写的序言、译者引言、马库斯·加布里尔的后记以及对霍格雷布主要作品的导读。



## Order and the Virtual 秩序与虚拟

The Philosophy and Science of Deleuzian  
Cosmology  
德勒兹宇宙论中的哲学与科学

Bill Ross

**June 2024**

**240 pp.**

Part of the *Crosscurrents* series

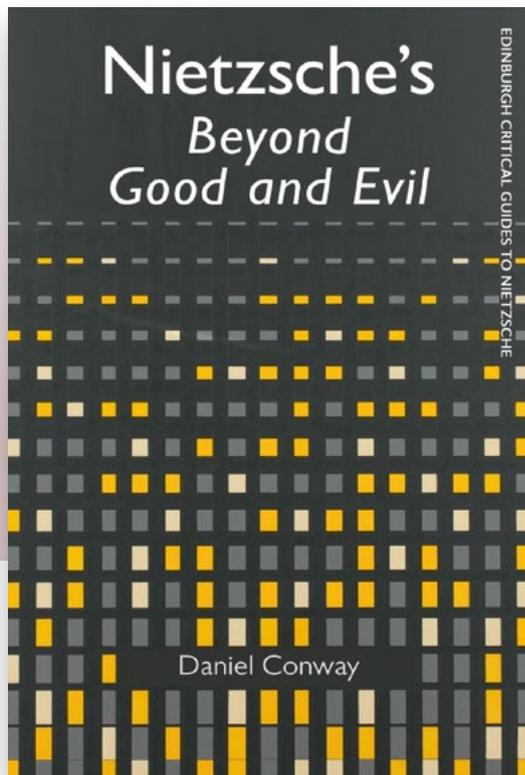
**Rights Available: World**

比尔·罗斯探讨了吉尔·德勒兹的差异哲学与现代物理学基础之间的联系。通过结合相对论、量子物理学和混沌理论，他研究了德勒兹的思想如何与李·斯莫林和戴维·玻姆等思想家提出的最新宇宙学理论相互印证。

就像德勒兹早已预见的那样，罗斯挑战了物理定律固定不变这一假设。尽管热力学第二定律（熵增原理）表明宇宙最终会走向彻底的无序，但罗斯却持不同的观点。通过对德勒兹的“事件”概念的思考以及对不对称性的关注，他指出，在宇宙层面上，进化能够超越熵增带来无序。

### Key Features

- 展示了德勒兹哲学如何深刻启发当代宇宙学研究
- 详细分析了宇宙学中的秩序和复杂性，并将其与哲学史相联系
- 展示了德勒兹的事件概念如何有助于理解时间和空间，将非定域性与量子物理学相融合



## Nietzsche's Beyond Good and Evil 论尼采《善恶的彼岸》

Daniel Conway

**February 2024**

**264 pp.**

Part of the *Edinburgh Critical Guides to Nietzsche* series

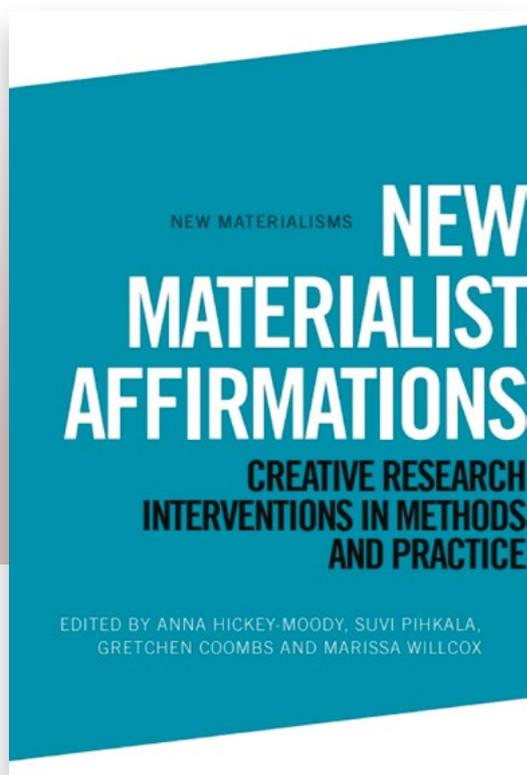
**Rights Available: World**

通过研究尼采的《善恶的彼岸》，丹尼尔·康威条理清晰、循序渐进地梳理了其成熟时期的哲学思想。他将此书视为一个统一且结构严谨的整体，采用解释性方法，挖掘其更深层的思想内涵。

从这一角度看，该作品是尼采为他理想中的读者，在迈向“后道德时代”之际所写的一本思想启蒙指南。康威在梳理这部作品主要目标与结构的同时，也将尼采的论述置于更广阔的语境中进行了探讨。在阅读本书时，读者无需事先了解尼采该部著作及其思想。通过阅读，读者更加深入地了解书中内容，尤其是后半部分政治主题的相关内容。

### Key Features

- 探讨了《善恶的彼岸》中的哲学论点和修辞策略
- 对诸如权力意志、上帝之死、主人道德与奴隶道德、等级秩序、高贵灵魂以及狄俄尼索斯的回归等核心概念进行了深入分析
- 为每一部分单设一章，配有导读、总结和评述
- 含有丰富的学习资源，如关键术语词汇表和延伸阅读参考



## New Materialist Affirmations 新唯物主义肯定

Creative Research Interventions in Methods  
and Practice

方法与实践中的创造性研究干预

Edited by Anna Hickey-Moody, Suvi Pihkala, Gretchen Coombs and Marissa Willcox,

**May 2025**

**392 pp.**

**Illustrations: 49 black and white and 5 tables**

Part of the *New Materialisms* series

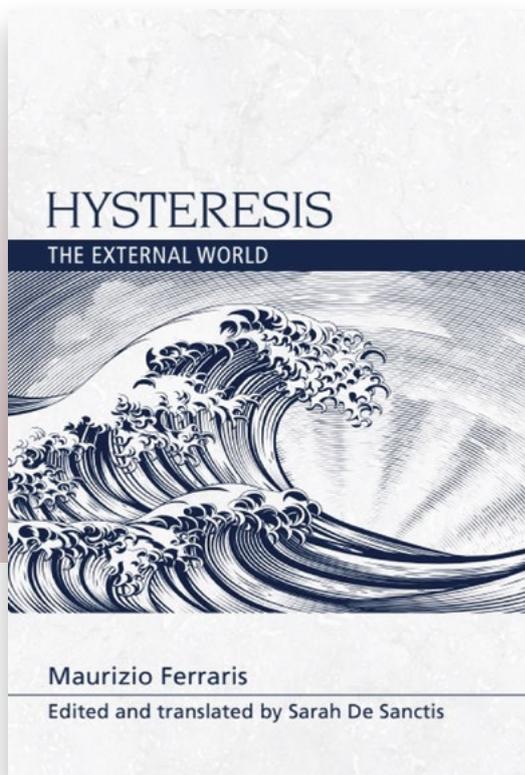
**Rights Available: World**

本合集汇集国际范围内众多艺术研究员的研究成果，探讨新唯物主义如何影响创新性研究实践。全书以情感性和概念性创意为框架，强调新兴的研究路径，挑战了二元对立的思维模式。

本书着眼于个体研究方法，涵盖内容广泛，涉及视听制作、舞蹈艺术、文学理论、社交媒体、创意写作及社区艺术等领域。引入了“压褶 (crimping)”这一概念，反映了四个主题：弯折 (bending)、接合 (joining)、形成褶皱 (making waves) 和持守 (holding)。

## Key Features

- 收录创意写作、影视制作、性别研究、广播制作及文化研究领域知名与新锐学者的研究成果
- 彰显皇家墨尔本理工大学这一国际知名学术机构在该领域讨论中的重要作用
- 包括伊里斯·范德图因、富兰克林·菲普斯、娜娜·弗霍夫和卢林等新唯物主义与创意实践研究领域思想家的深刻洞见
- 整合了实践者的经验及研究的物质性特征
- 提供来自澳大利亚、中国、西班牙及英国的案例研究和实例



## Hysteresis 滞后现象

The External World  
外部世界

Maurizio Ferraris

January 2024

376 pp.

Part of the *Speculative Realism* series

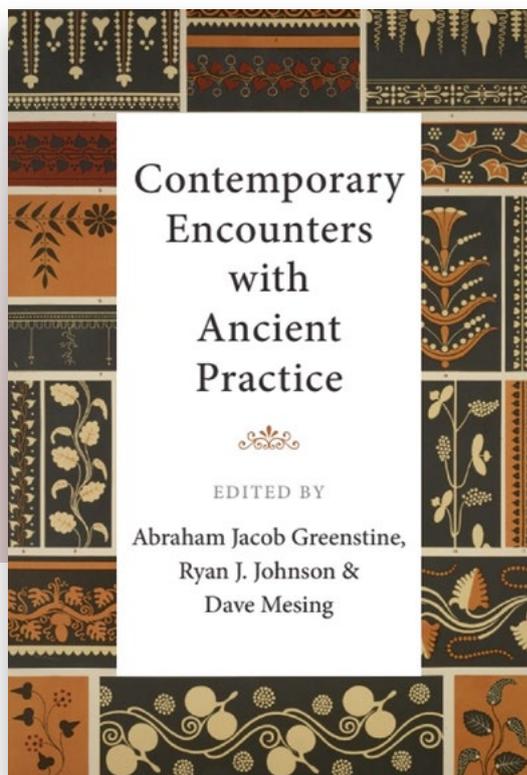
Rights Available: World

自18世纪80年代起，伊曼努尔·康德的先验哲学对西方哲学产生了深远的影响。在本书中，毛里齐奥·费拉里斯通过相隔21年完成的上下两篇，系统提出了对康德哲学的关键性批评。

上篇《观察》（Observation）于2001年出版，介绍了费拉里斯的新实在主义，并预示了21世纪哲学中的实在主义转向。下篇《思辨》（Speculation）写于2021年，进一步发展出一套完整的实在主义形而上学理论。贯穿上下两篇的核心主题是滞后现象——指即使原因消失，其影响仍持续存在的现象。

## Key Features

- 由新实在主义运动的创始成员所著
- 分为两部分：第一部分写于二十世纪末，第二部分写于2021年，全面概述了费拉里斯颇具影响力的思想
- 批判性地审视了康德和德里达的理想主义遗产
- 包含一篇新版引言，梳理了费拉里斯思想的发展历程，并探讨其与更广阔的哲学及文化潮流之间的关联



## Contemporary Encounters with Ancient Practice 现代与古代实践的碰撞

Edited by Abraham Jacob Greenstine, Dave Mesing and Ryan J. Johnson

**December 2024**

**392 pp.**

**Illustrations: 15 black and white , 89 colour**

**Rights Available: World**

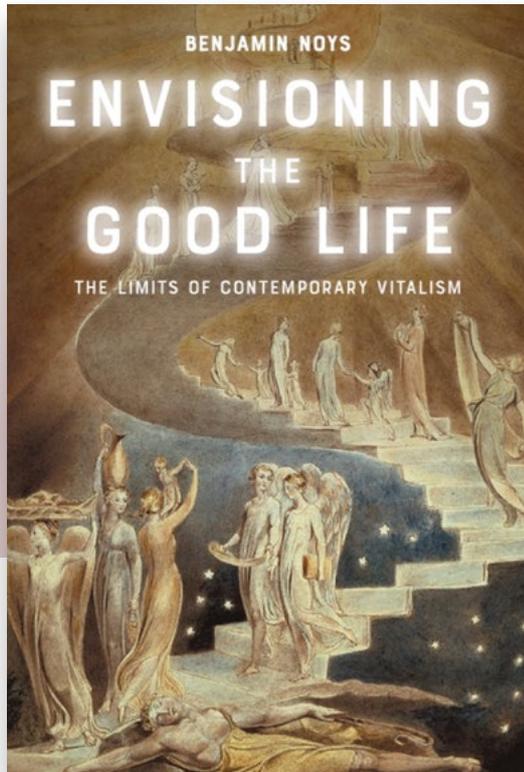
本书汇集了文字与视觉作品，从欧陆哲学的视角出发，探究古代实践活动。各章节并非仅仅探讨伦理或政治理念，而是借鉴古代思想及其后世流传，发展出多样而相互关联的生活、行动、思考和与他人相处的方式。

这些实践塑造了当代读者的生活习惯、修习方法和日常活动。许多章节鼓励读者主动参与，将理念付诸实践。全书并不止于对实践进行理论化阐述，而是强调在特定时空中，人们共享的物质体验。

涵盖了从政治戏剧、奴隶制到图书制作与友谊等多样主题，通过思想家与实践者的合作、反思以及实践活动，推动当代实践与传统实践的发展。

### Key Features

- 汇集了原创文章、四篇首次翻译的文章、全新的视觉艺术作品及翻印的图像。
- 包含非传统元素，如劝诫性、指示性或教学性的内容，鼓励读者通过练习和写作的方式参与其中
- 呈现了哲学家与艺术家的协作成果，结合文字论述与视觉艺术表达
- 呈现了一系列欧陆哲学研究古代哲学的新兴方法，突破现象学、解释学、历史主义与分析哲学等主流框架，古代哲学的研究开辟了新的视野



## Envisioning the Good Life 构想美好生活

The Limits of Contemporary Vitalism  
当代生命主义的局限

Benjamin Noys

March 2025

176 pp.

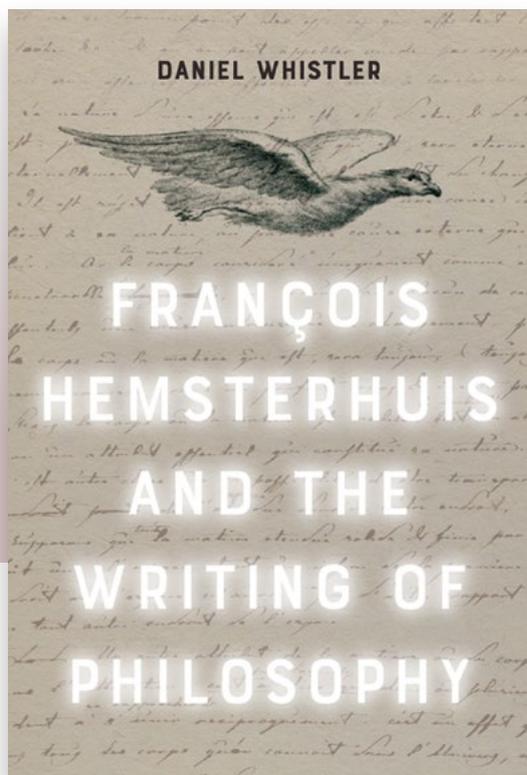
Rights Available: World

本书呼吁我们跳出当代认知的边界，重新构想我们的生活。尽管许多当代思想家将生命看作一种过剩的事物，试图借此逃避当代的各种危机，但这种生命主义观念却将生命与现实割裂开来，使其支离破碎。生命主义者将生命描绘为无法被控制的、受损的或逃避权力的存在，或是需要在分散的社群中寻求救赎。

在与以上理念进行对话的同时，本书主张更全面地理解美好生活。它打破了生命必然受制于疾病、死亡与限制的传统观念，主张构建一种更加具有整体性的生活观——一种植根于集体主义经验与变革的观念。同时，它呼吁我们回归集体意义，激励我们重新认识自己改变生活与世界的力量。

### Key Features

- 有力批判了当代将生命视为过剩的这一观点
- 主张将生命视为社会与自然的有机组成部分
- 系统梳理当代生命哲学的各种理论和观点
- 倡导立足集体实践的全球变革，而非幻想逃离时间



## Francois Hemsterhuis and the Writing of Philosophy 弗朗索瓦·赫姆斯特休斯与哲学写作

Daniel Whistler

August 2024

312 pp.

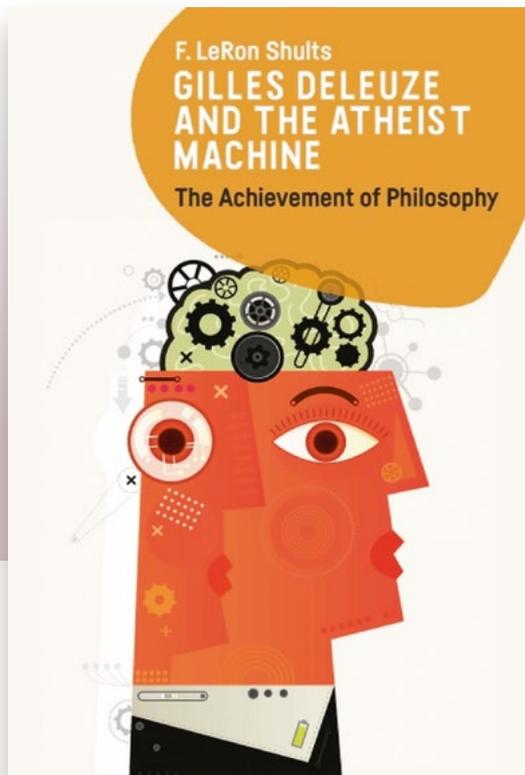
Rights Available: World

弗朗索瓦·赫姆斯特休斯 (1721-1790) 是继斯宾诺莎之后最重要的荷兰哲学家。丹尼尔·惠斯勒认为，赫姆斯特休斯被排除于现代哲学经典之外并不公正，这不仅因为他曾深刻影响了歌德、黑格尔、赫尔德、康德和谢林等德国思想家，更在于其思想本身所展现出的深度与独创性。

惠斯勒分析了赫姆斯特休斯对哲学风格的思考，以及他在晚期对话录中所采用的表达策略。他将赫姆斯特休斯新出版的书信集视为重要的哲学文本，将其与沙夫茨伯里、哈曼、施莱格尔、克尔凯郭尔和尼采并列，认为他是现代最伟大的写作风格独特的哲学大师之一。

### Key Features

- 适逢赫姆斯特休斯诞辰三百周年，以及爱丁堡大学出版社首次推出其作品的英译本，本书正顺应了学界对其日益浓厚的关注度
- 广泛引用了赫姆斯特休斯近期出版的完整书信集
- 探讨了他在晚期对话录中对神话、对话与意象的运用，这些作品对后来的唯心主义者和浪漫主义者，包括诺瓦利斯和施莱格尔兄弟产生了深远影响



## Gilles Deleuze and the Atheist Machine 吉尔·德勒兹与无神论机器

The Achievement of Philosophy  
哲学的成就

F. LeRon Shults

March 2024

240 pp.

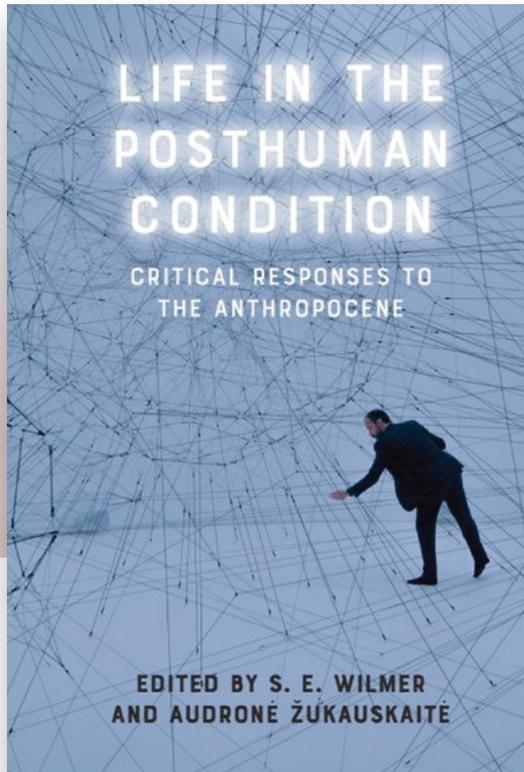
Illustrations: 3 black and white

Rights Available: World

在《什么是哲学？》(What is Philosophy?)一书中，德勒兹提出，无神论并非一场危机，而是“哲学家的宁静与哲学的成就”。勒龙·舒尔茨探讨了德勒兹作品中的“无神论机器”，展示了它在其形而上学、认识论与伦理学中的重要性。在研究德勒兹的思想时，他还结合了计算社会仿真领域的最新成果，尤其是多智能体人工智能建模。舒尔茨结合宗教科学研究中的实证研究与理论，强调无神论者群体在应对人类世时代社会挑战中所展现出的创造性潜力。

### Key Features

- 阐释并说明了无神论机器在德勒兹哲学中的作用
- 将德勒兹的思想与计算模型和社会仿真相联系，强化了他对内在性形而上学的论述
- 展示了生物文化科学中关于宗教的实证研究如何支持德勒兹的无神论理念



## Life in the Posthuman Condition 后人类境况下的生命

Critical Responses to the Anthropocene  
对人类世的批判性回应

Edited by S. E. Wilmer and Audronė Žukauskaitė

**November 2024**

**312 pp.**

**Illustrations: 13 colour**

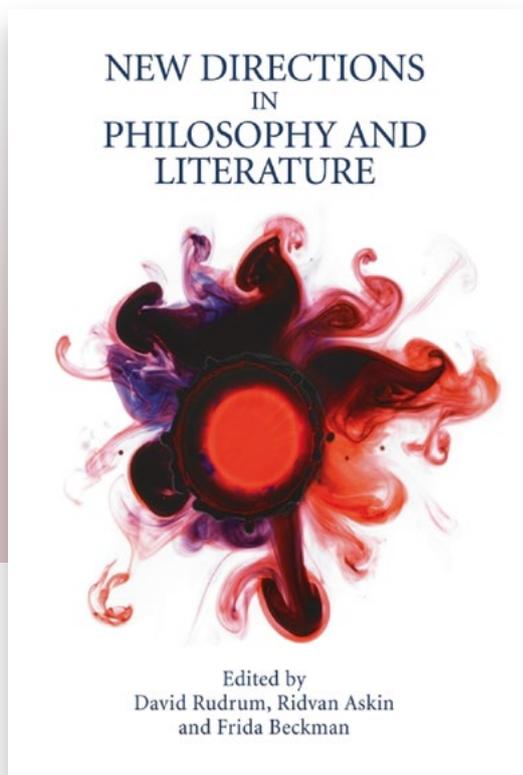
**Rights Available: World**

这部作品集探讨了现代哲学中常被忽视的生命形式——包括后人类世的生命、非人类动物以及无机物。由当代著名哲学家和理论家供稿，作为撰稿人的他们提出了关键问题：随着人类（Anthropos）的回归，出现了哪些新的控制形式？在人类世，动物又能带给我们哪些启示？我们能否理解它们的感知方式？无机物在失去使用价值之后会发生怎样的变化，它们是否有可能拥有自我意识？

第一部分《人类世之外的生命》（Life Beyond the Anthropocene）批判了人类世理论，并探讨了盖亚理论等替代理论。第二部分《人类与非人类的互动》（Human and Non-Human Interactions）审视了生命与非生命之间的界限。第三部分《生命的形式与新本体论》（Forms of Life and New Ontologies）通过活力论、新物质主义和可塑性来探索生命。

### Key Features

- 探讨当前有关后人类主义和人类世的争论
- 重新思考不同形式的生命，包括边缘化人类的裸生命、动物生命以及无机物的生命
- 采用跨学科方法，融合当代哲学、文化与视觉研究、后人类主义、媒体与技术研究、环境研究以及土著宇宙学
- 探索新的本体论并参与新唯物主义的讨论
- 收录了当代著名哲学家和理论家的成果，包括凯瑟琳·马拉布、T·J·德莫斯、格雷厄姆·哈曼、尤西·帕里卡和卡里·沃尔夫



## New Directions in Philosophy and Literature 哲学与文学的新动向

Edited by David Rudrum, Ridvan Askin and  
Frida Beckman

**November 2024**

**496 pp.**

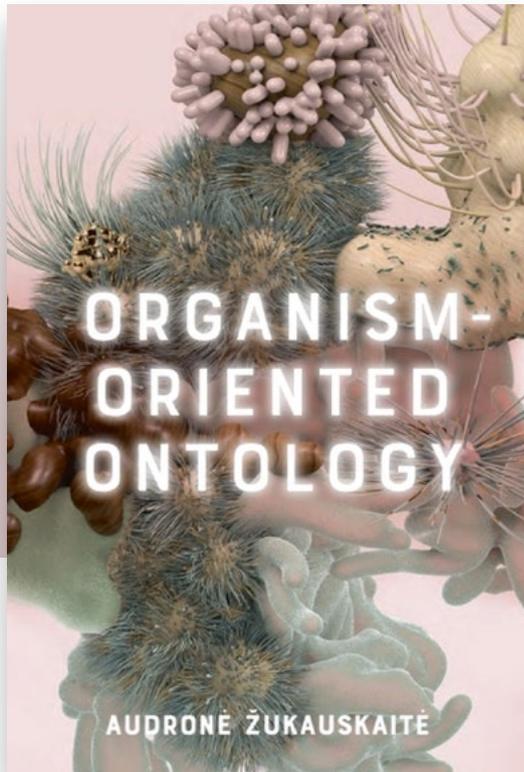
**Rights Sold: India - English Language Reprint**

这本创新性的学术著作探讨了21世纪哲学的新进展如何与文学研究领域相互作用。它不仅突破了传统分析方法的局限，拓展了文学理论的视野，还深入探究了这种互动带来的深远影响。

本作品集探讨了哲学与文学如何共同塑造关于伦理、政治、主体性、物质性与现实的讨论，同时反思当代世界的本质，提供看待思想与文本之间关系的新视角。

### Key Features

- 探讨了哲学领域的新发展，包括思辨实在论、客体导向本体论、新唯物主义、后人类主义、语言分析哲学和形而上学
- 细致解读了华兹华斯和雪莱的诗歌、《瓦尔登湖》《汤姆叔叔的小屋》和《一九八四》等经典作品，以及《恶棍来访》《末世男女》和《石神》等当代小说
- 收录了克莱尔·科尔布鲁克撰写的一篇具有指导性的导论，她是该领域的权威学者
- 探讨了在科学技术进步、气候变化加剧以及当代诸多挑战的背景下，关于人类意义的核心议题



## Organism-Oriented Ontology 有机体导向的本体论

Audronė Žukauskaitė

May 2025

184 pp.

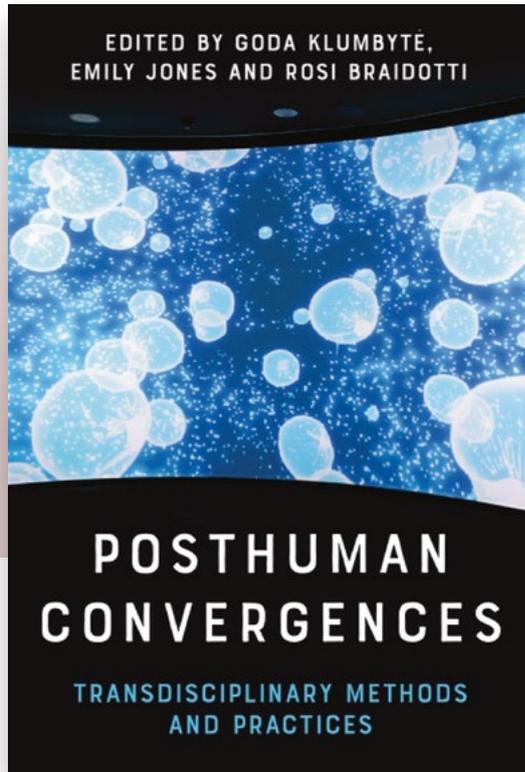
Rights Sold: Chinese (Simplified); Korean; Lithuanian

奥多罗内·祖考斯凯特探讨了吉尔伯特·西蒙栋、雷蒙·鲁耶、吉尔·德勒兹和费利克斯·加塔利的哲学思想，以及当代思想家如凯瑟琳·马拉布、伯纳德·斯蒂格勒、布鲁诺·拉图尔和唐娜·哈拉维的观点。她认为，他们的思想为有机体导向的本体论的发展奠定了基础。

当代哲学不再关注个体和固定身份，而是越来越多地研究过程、多样性和变化——这些是生物体的核心特征。祖考斯凯特指出，生物体的自我组织、创造与适应能力回应了人类世时代的生物政治权力控制。

### Key Features

- 通过有机体导向的本体论拓宽和发展了有机的概念
- 探讨作为自创生系统的有机体这一概念，分析了封闭性与开放性、目的论与偶然性之间的张力关系
- 研究不同物种之间以及生物系统与非生物系统之间的相互作用
- 主张生物特征如自组织、潜能和可塑性可以作为对生物政治权力的抵抗形式



## Posthuman Convergences 多领域下的后人类研究

Transdisciplinary Methods and Practices  
跨学科方法与实践

Edited by Goda Klumbyté, Emily Jones and  
Rosi Braidotti

**September 2025**

**352 pp.**

**Illustrations: 21 black and white**

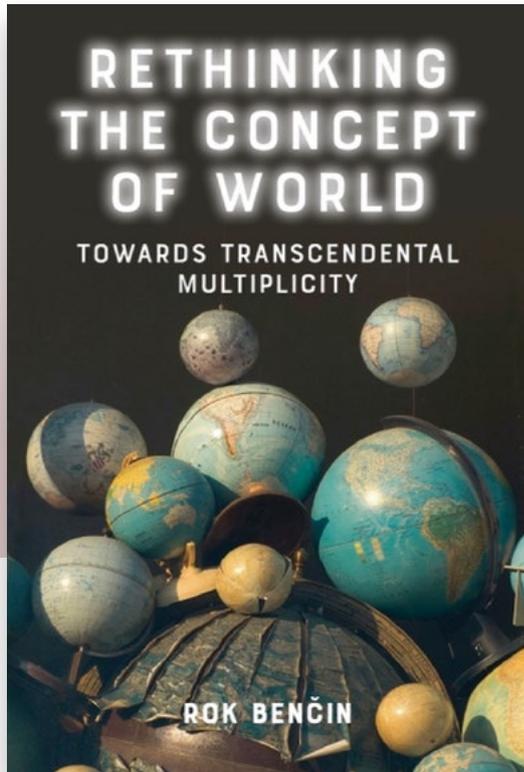
**Rights Available: World**

尽管后人类主义在近几十年引起了广泛关注，但其应用仍然主要局限于人文学科领域。本书汇集了来自不同领域的研究人员——包括海洋生物学、计算机科学、社会科学、法律研究、去殖民化研究、教育以及护理——共同探讨跨学科后人类研究的方法。

在人文学科遭遇挑战的当下，本书凸显了人文学科在当代的重要意义。书中汇集了多元视角，以重新思考和应对紧迫的全球性问题，并证明了人文学科为何在塑造理解世界新方式中具有核心地位。

### Key Features

- 梳理并汇集了跨学科与后人类研究领域的新兴成果
- 提供了后人类研究的具体方法与实践案例
- 强调了人文学科在当今世界中的关键作用



## Rethinking the Concept of World 何为世界

Towards Transcendental Multiplicity  
在通向先验的多重性中重新思考

Rok Benčin

August 2025

240 pp.

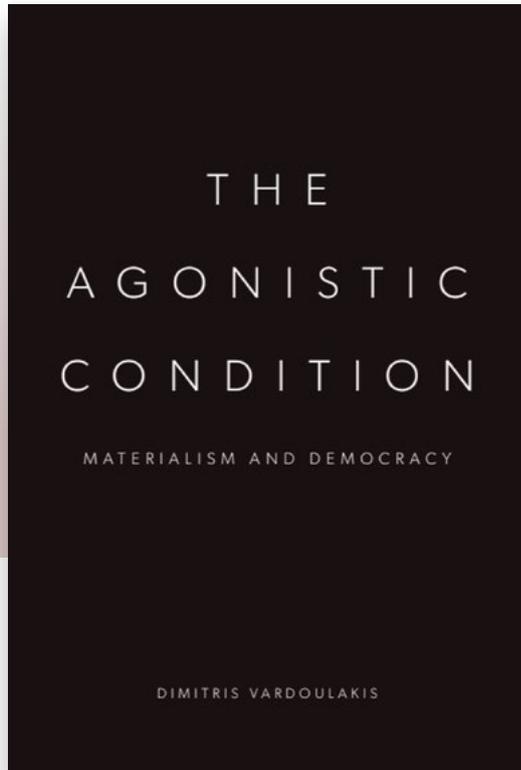
Rights Available: World

洛克·本钦探讨了现当代思想家——包括莱布尼茨、阿兰·巴迪欧、吉尔·德勒兹、雅克·朗西埃和马塞尔·普鲁斯特——的观点，提出了一种全新的世界观：将世界视为重叠的先验框架。这些世界由虚构的结构构成，塑造了本体多重性。

通过探讨不同世界之间的政治冲突和美学冲击，本钦重新思考了政治与艺术实践如何重塑当代我们对世界的感受。

### Key Features

- 梳理当代哲学中关于“世界”的多种概念，并追溯它们的发展历程
- 对欧陆哲学中世界多重性理念进行批判性分析
- 重新思考“世界”这一概念，将其视为一种先验框架
- 将政治世界主义与朗西埃将政治看作不同世界间冲突的观点进行对比，以重新思考当前的政治危机



## The Agonistic Condition 争议式条件

Materialism and Democracy  
唯物主义与民主

Dimitris Vardoulakis

June 2025

328 pp.

Rights Available: World

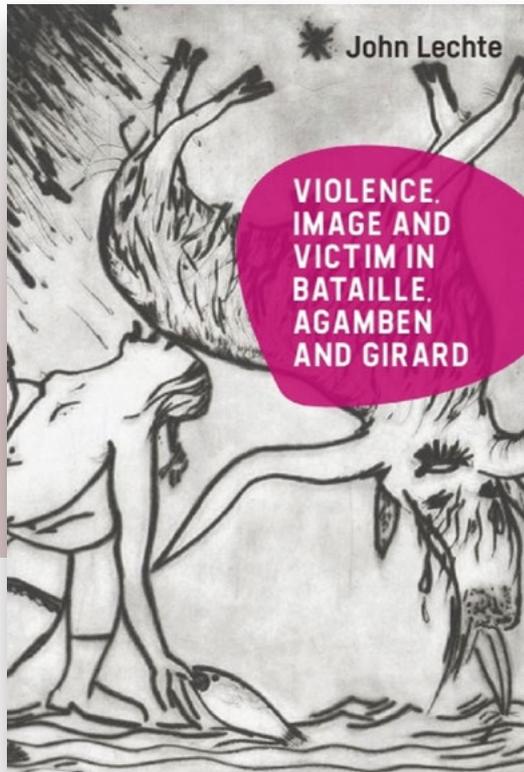
受哲学影响的政治理论，区别于关注制度和政党的政治，将政治视为人类互动的领域。政治常常通过冲突来界定，如马克思的“阶级斗争”、海德格尔的“对峙”、朗西埃的“歧见”以及争议式民主。

本书挑战了“政治独立于对手段与目的的衡量”这一传统观念，指出这一看法源于工具理性批判，而这种批判往往预设了功利主义能正确衡量工具性目的。然而，它忽略了这样一个古老的传统，即“实践智慧”——衡量善的智慧。尽管善无法确切衡量，但这一智慧引导着伦理和政治。

《争议式条件》探讨了重新审视“实践智慧”如何推动政治理论构建起更贴合当代现实且更有力的权力观。

### Key Features

- 将哲学与政治理论相结合
- 对工具理性批判进行批评
- 提出了对非表征的政治的新理解



## Violence, Image and Victim in Bataille, Agamben and Girard 巴塔耶、阿甘本和基拉尔笔下的 暴力、图像与受害者

John Lechte

February 2025

240 pp.

Rights Available: World

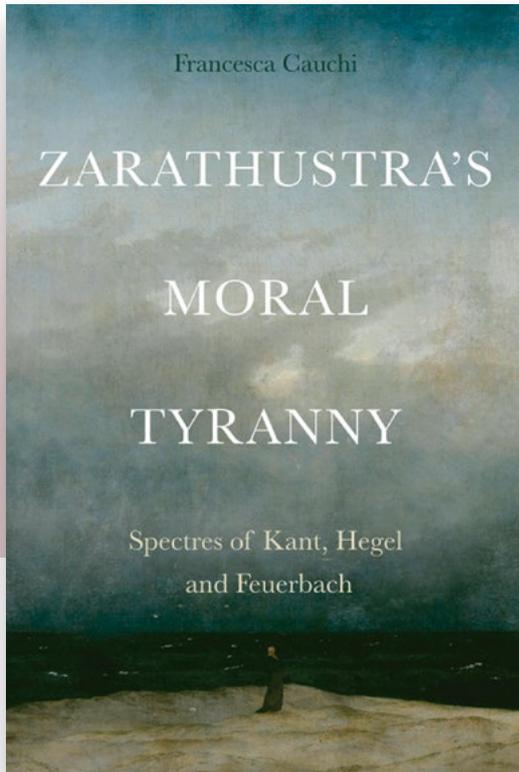
暴力是什么，图像又是什么？它们之间有何关联，它们又如何塑造受害者的角色？这些问题对于巴塔耶、阿甘本和基拉尔的研究至关重要——这些思想家通过权力和神圣性来探究社会与文化的根基。

通过研究权力与神圣性，本书揭示了暴力与影像之间的联系，并进一步探讨了受害者身份的真正含义。书中分别对这些主题在巴塔耶、阿甘本和基拉尔作品中的呈现进行了探讨。

最终得到的结论是：任何对暴力与图像的研究都必须正视受害者受到的不公。

### Key Features

- 首次对暴力与图像之间的联系进行研究
- 阐明了暴力与图像在乔治·巴塔耶、吉奥乔·阿甘本和勒内·基拉尔作品中的作用
- 探讨了将基督视为图像所暗示的含义
- 为暴力与图像的本质提供了新的理解，使其高度契合当今世界



## Zarathustra's Moral Tyranny 查拉图斯特拉的道德专制

Spectres of Kant, Hegel and Feuerbach  
康德、黑格尔和费尔巴哈的幽灵

Francesca Cauchi

**August 2024**

**216 pp.**

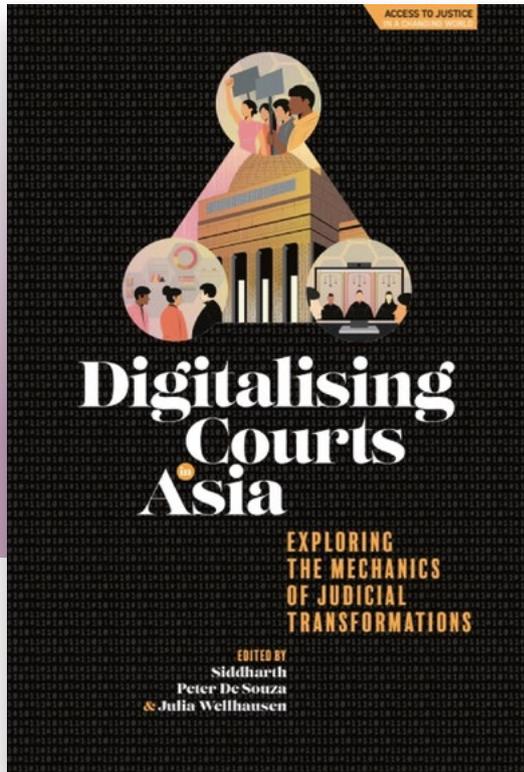
**Rights Available: World**

通过对查拉图斯特拉自我超越学说的深入分析，弗朗西斯卡·考奇揭示了《查拉图斯特拉如是说》前两部分核心的禁欲主义。她指出了三个关键主题——自我束缚、自我否定和自我牺牲，并揭示了它们与康德、黑格尔和费尔巴哈早期提出的思想之间的紧密联系。

在考奇的解读中，康德的理性意志、黑格尔的“消极劳动”以及费尔巴哈的爱、牺牲和苦难三位一体在《查拉图斯特拉如是说》中重现。这些因素催生了一种严苛且自我毁灭的自我超越理念，其特征体现为一种道德专制。

### Key Features

- 识别并批判尼采自我超越伦理的四个主要方面
- 展示尼采所称的“非道德主义”中的“道德主义”
- 通过强调《查拉图斯特拉如是说》中“智力良心”的作用及其道德意义，重新平衡尼采的思想，使其与“权力意志”和“真理意志”同样重要
- 推进了尼采与康德、尼采以及黑格尔间思想联系的研究
- 首次批判性研究尼采与费尔巴哈在爱、牺牲和更高级的人方面的相似之处



## Digitalising Courts in Asia 亚洲法院的数字化

Exploring the Mechanics of Judicial Transformations  
探究司法转型的机制

Edited by Siddharth Peter de Souza and Julia Wellhausen

June 2025

264 pp.

Illustrations: 30 black and white figures

Part of the *Access to Justice in a Changing World* series

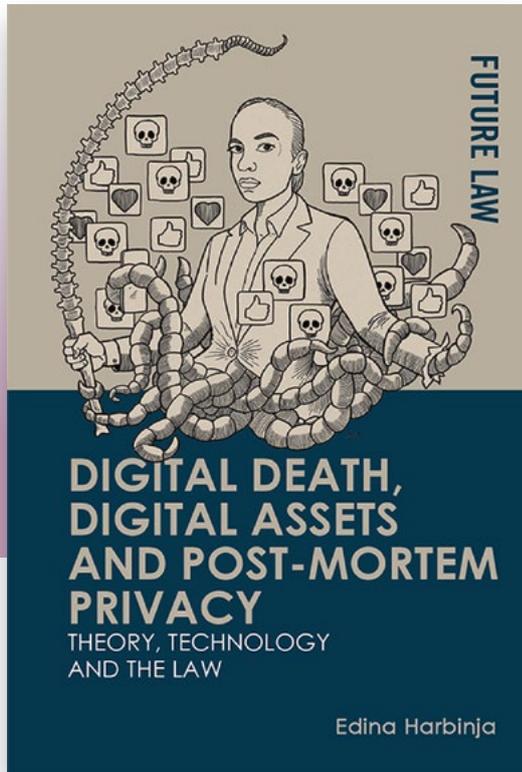
Rights Available: World

在亚洲各地，法院对数字化转型的态度不尽相同。本书探讨了这些变化的复杂性，展示了司法机构如何认识数字技术带来的机会与风险。

在详实的案例研究中，拥有法院技术实操经验的专家分析了其在司法审判中的作用。而另一些学者则对其对法律程序的影响提出了批判性看法，主张谨慎行事，以保障数字司法的公正。本书包含机构、政策和实证研究，突出了数字变革的非线性特征。它提供了实用的见解和批判性思考，将理论与实践相结合，同时展示了亚洲在法律创新与数字法院转型中的独特地位。

### Key Features

- 汇集了来自亚洲各地法官、学者和从业者的见解，他们十分了解数字化作为社会技术过程中的复杂性
- 通过详尽的案例研究，探讨了电子法院、案件管理技术以及人工智能在司法系统中的应用情况。
- 通过探讨技术在提升司法效率的同时对人权构成的潜在挑战，本书既提出了实用的解决方案，也进行了深刻的批判性思考，实现了理论与实践的有机结合



## Digital Death, Digital Assets and Post-mortem Privacy 数字死亡、数字资产与死后隐私

Theory, Technology and the Law  
理论、技术与法律

Edina Harbinja

**August 2024**

**272 pp.**

Part of the *Future Law* series

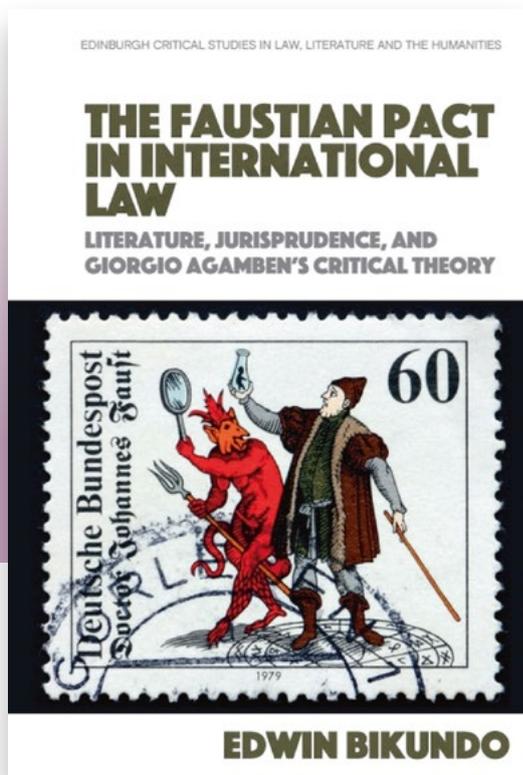
**Rights Sold: Chinese (Simplified); Romanian**

埃迪娜·哈宾加探讨了与在线死亡和数字资产相关的法律、技术和理论问题。她引入了死后隐私这一概念——即已故个人的隐私，并研究了数字资产和在线身份在账号主人离世后的处理情况。

案例研究聚焦于电子邮件、《魔兽世界》等在线游戏以及社交网络，以分析其中关键的法律难题。本书考虑了财产、合同、继承、隐私、数据保护和刑法。哈宾贾就数字遗产规划及继承，提出了政策建议、法律改革方案与实务指导。

### Key Features

- 对关键的法律领域进行探讨，包括财产、知识产权、合同、继承、遗嘱认证、隐私、数据保护、管辖权和刑法
- 引入死后隐私这一新概念
- 通过三个案例分析最常见的数字资产：电子邮件、《魔兽世界》等在线游戏以及社交网络



## The Faustian Pact in International Law 国际法中的浮士德式契约

Edwin Bikundo

August 2025

224 pp.

Part of the *Edinburgh Critical Studies in Law, Literature and the Humanities* series

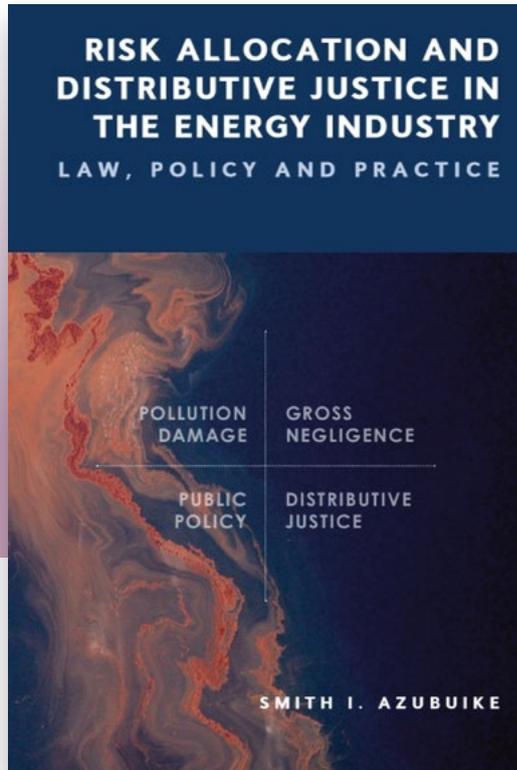
**Rights Available: World**

本书从美学文本的角度为国际法和吉奥乔·阿甘本的研究提供了新视角。它通过细致解读戏剧、小说和抒情诗来展开论述，所举例子包括歌德的《浮士德》、梅尔维尔的《巴特尔比》和《贝尼托·塞雷诺》；以及宗教音乐和流行音乐，从《皇室颂歌》和亨德尔的《耶和華是战士》到埃德温·斯塔尔的《战争》和乔治男孩的《战歌》。

这些分析聚焦于语言、情节、主题和人物塑造，不仅对文本进行了阐释，还提供了新颖独到的文化法律见解。

### Key Features

- 提供了一个将批判性法律理论与“法律与文学”相结合的新颖视角，形成前沿的“批判性文化法律研究”
- 在法律的背景下（包括学说、政策和法理学）分析戏剧、散文小说和抒情诗，批判性地审视诸如国际刑事法院、海洋法、人权法、人道主义法和当代主权等领域中对“更高利益”的主张
- 借助批判理论的“金线”将这些解读联系起来，借鉴阿甘本、施米特和坎托罗维奇的观点，探讨法律与美学之间的关系



## Risk Allocation and Distributive Justice in the Energy Industry 能源工业中的风险分配与分配正义

Law, Policy and Practice  
法律、政策与实践

Smith I Azubuike

September 2024

288 pp.

Illustrations: 1 black and white table

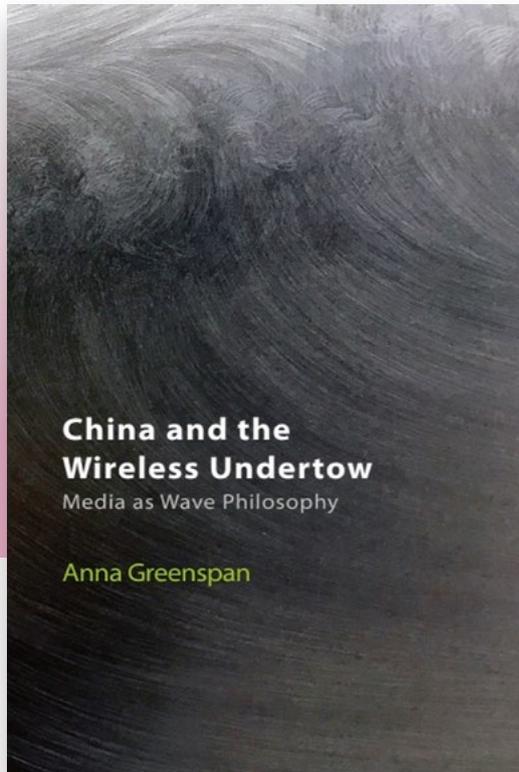
Rights Available: World

本书从公共政策的角度探讨了海上能源行业的风险分配，为理解风险分配中的重大过失提供了新方法。它基于分配正义中的比例原则，分析了相互赔偿条款如何成为绝对的免责盾牌，从而导致可能的道德风险。

它分析了产量分成合同和特许权制度中的风险分配，重点关注钻探合同中的责任归属。重大过失在书中被视为一种独特风险，就海上钻井作业，书中构建了如何认定重大过失发生及应用的框架。本书倡导在进行能源开采作业时，采取环境可持续性的方法，对行业内专业人士、政策制定者、保险公司和学者具有重要价值。

### Key Features

- 评估了海上钻井合同中针对重大过失情形的风险分配司法实践
- 从公共政策角度探讨海上钻井合同中的风险分配
- 将重大过失作为一种独特风险进行探讨，提出了根据海上钻井合同认定过失发生及应用的框架，以促进海上无污染作业
- 提出了分配正义这一概念，保证当发生重大过失导致损失时在参与者之间公平分配风险



## China and the Wireless Undertow 中国与无线暗流

Media as Wave Philosophy  
作为波浪哲学的媒体

Anna Greenspan

**February 2025**

**288 pp.**

**Illustrations: 2 black and white**

Part of the *Technicities* series

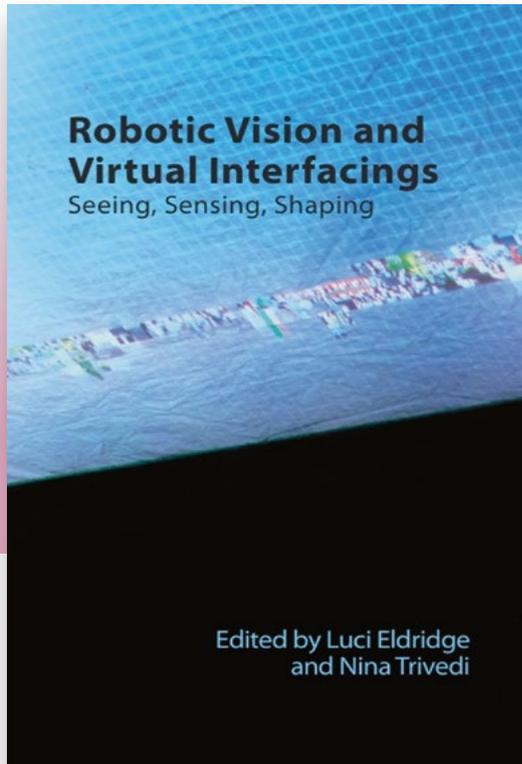
**Rights Available: World**

二十一世纪，无线电波在城市中创造了一个不可见但可以感觉到的沉浸式环境。在中国，这一点尤为明显，密集的移动网络已经改变了人们的日常生活。

安娜·格林斯潘通过将当代媒体理论与中国近代思想相结合，重新构想了中国与无线技术间的关系，并对谭嗣同、牟宗三和熊十力三位重要的思想家进行了探究，用全新的视角探讨了无线技术如何塑造现代中国。

### Key Features

- 提出新的理论框架，重新思考在不断变化的地缘政治格局中技术演进的关键性问题
- 提供更广阔的视角，挑战西方媒体理论的局限性
- 深入探讨有关中国网络文化的历史性争论
- 将当代媒体理论与现代中国哲学思想相融合



## Robotic Vision and Virtual Interfacing 机器人视觉与虚拟交互

Seeing, Sensing, Shaping  
观察、感知、塑造

Edited by Luci Eldridge and Nina Trivedi

**February 2024**

**360 pp.**

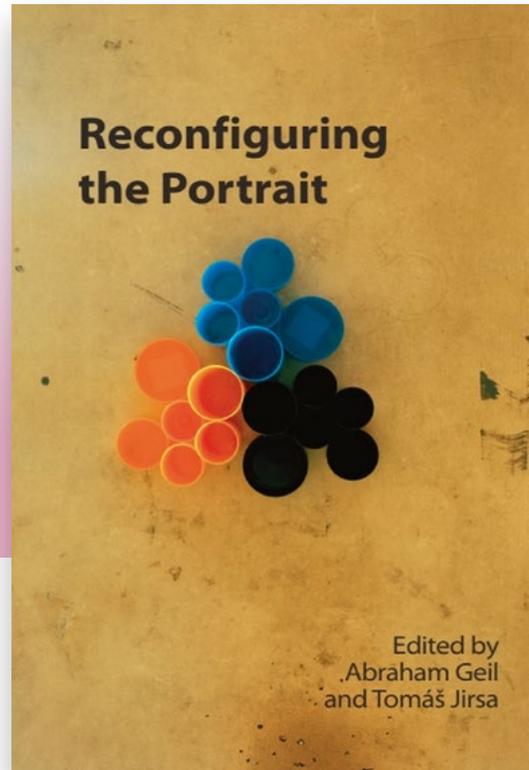
**Illustrations: 77 colour**

Part of the *Technicities* series

**Rights Available: World**

随着人类与机器的联系日益紧密，机器人视觉正在改变我们感知世界的方式。这部精心编辑的作品集从艺术、设计和批判性理论的视角出发探讨了这些变化及其在伦理、政治、文化和社会层面的影响。

作者们融合了新唯物主义、媒介研究和文化理论的观点，探索将创意写作与艺术和设计视觉作品相结合的前瞻性方法。通过这些见解，本书提出了一个疑问：一种全新的观看方式是否即将到来？



## Reconfiguring the Portrait 肖像画的重构

Edited by Abraham Geil and Tomáš Jirsa

**August 2025**

**312 pp.**

**Illustrations: 16 black and white , 16 colour**

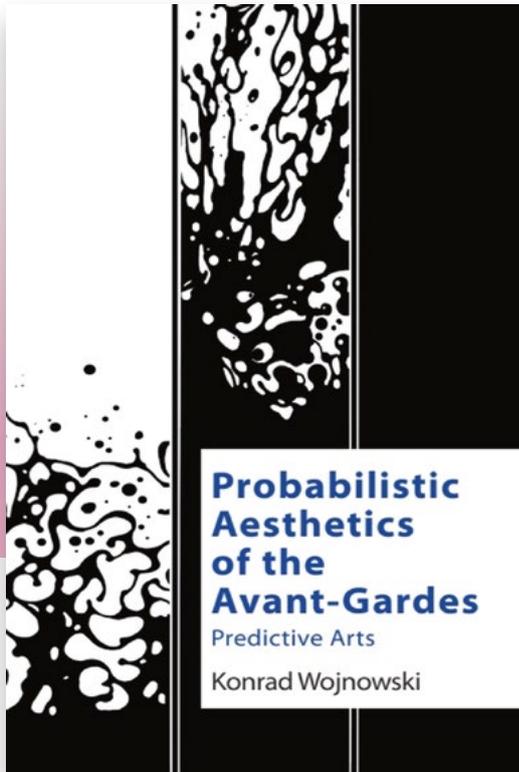
Part of the *Technicities* series

**Rights Available: World**

本论文集探讨了肖像画的复兴潮流，并将其重新解读为一种文化技术，在特定的媒体环境中对对象进行动态塑造。

撰稿人们从文学、绘画到电影、社交媒体、深伪技术、电子游戏与虚拟现实等多种媒介入手，重新审视肖像艺术，并对传统的形而上学和人类中心主义观念提出了质疑。

随着与肖像画相关的技术实践不断进行和发展，这一关于身份和表现的经典艺术形式激发了全新的学术研究和艺术探索，重塑了我们在数字时代对肖像的理解与互动方式。



## Probabilistic Aesthetics of the Avant-Gardes 先锋派的概率性美学

Predictive Arts  
预测艺术

Konrad Wojnowski

February 2024

248 pp.

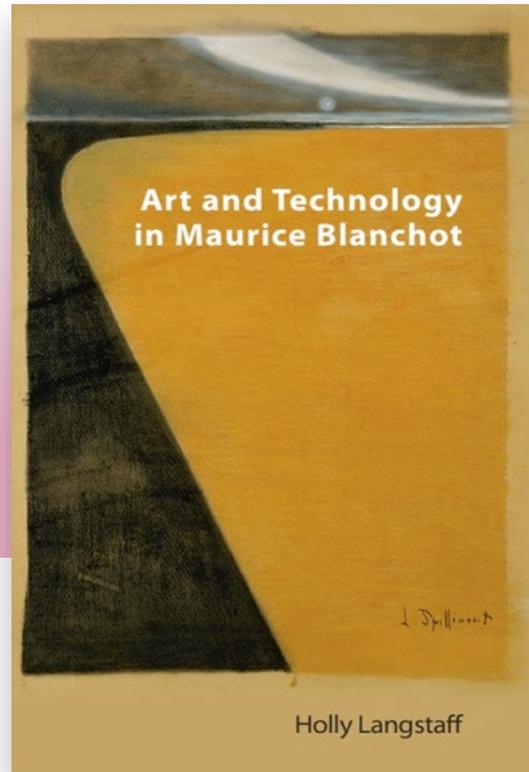
Illustrations: 5 black and white

Part of the *Technicities* series

Rights Available: World

康拉德·沃伊诺夫斯基认为，尽管科学史学家已经对概率论革命有所研究，但它对艺术的影响却一直被忽略。他表明，欧洲与北美的先锋派艺术家在积极探索通过不断变化的概率来感知现实的理念。

通过探究先锋派艺术中的概率方面，沃伊诺夫斯基成功使科学知识能够对话艺术知识。这样的讨论尤其与当下时代紧密相关，因为基于概率的人工智能系统正在塑造我们的世界。并且，有一种理解是，认知在本质上亦是基于概率的。



## Art and Technology in Maurice Blanchot 莫里斯·布朗肖笔下的艺术与技术

Holly Langstaff

August 2025

200 pp.

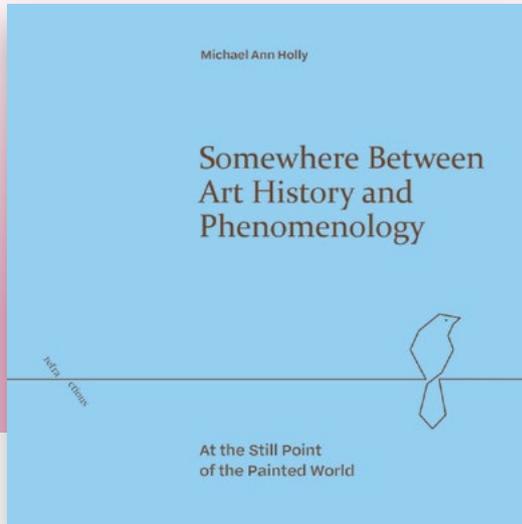
Part of the *Technicities* series

Rights Available: World

霍利·兰斯塔夫探讨了莫里斯·布朗肖从20世纪40年代到80年代的作品，据此可以得到，他对技术的关注贯穿其整个写作生涯。

她将布朗肖的小说和批评作品置于艺术即“技艺”这一理念之中——这是海德格尔哲学中的一个概念。尽管布朗肖认同写作是一种“技艺”，但他并不试图逃避现代技术。相反，他认为这是超越价值的一种思考方式，他称之为另一种肯定。

兰斯塔夫强调了布朗肖与当代技术、后人类理论与有关生态思想的辩论的紧密联系。



## Somewhere Between Art History and Phenomenology 在艺术史与现象学之间

At the Still Point of the Painted World  
绘画世界中的静止点

Michael Ann Holly

May 2025

224 pp.

Illustrations: 72 colour

Part of the *Refractions* series

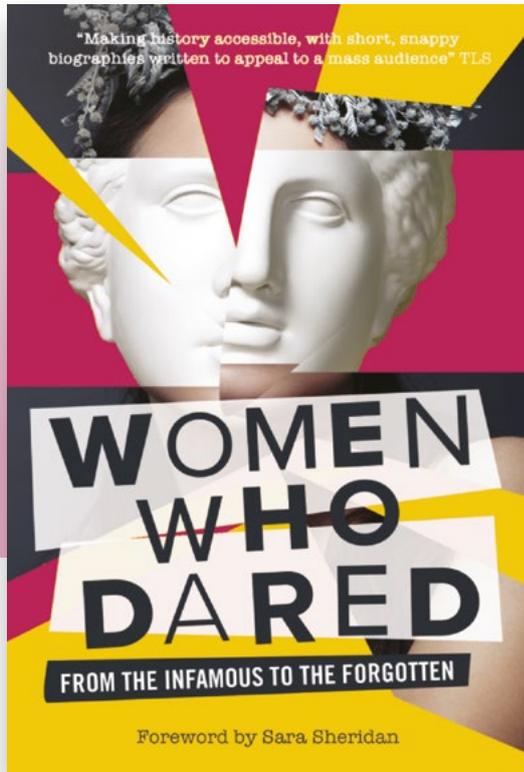
Rights Available: World

迈克尔·安·霍利在探索艺术史时，选择走上了一条鲜有人走的路——研究现象学的诗意可能性。她聚焦于贝利尼、帕提尼尔、丢勒、伦勃朗、艾尔特森、勃鲁盖尔和萨塞特等画家的早期现代作品，同时设想与20世纪的现象学家对话将如何无声地提升我们对这些经典作品的理解。这种方法不仅关注物体与图像表面的事实性解读，更试图揭示其背后那些低语着、隐藏着或被掩盖着的意义。

随着哲学的关注点从知识转向存在，人们对思考客体的生命恢复了兴趣。通过重读作品，并使用这样常带有个人色彩的方式，霍利追问道：如果我们去拥抱绘画的魔力，以及那些不可言喻的沉默与惊奇，艺术史是否会因此而不同？

### Key Features

- 从现象学视角出发重新审视文艺复兴时期的知名艺术作品
- 对贝利尼、帕提尼尔、萨塞特、丢勒、伦勃朗和勃鲁盖尔等大师的杰作作出新颖解读
- 与胡塞尔、梅洛-庞蒂、伽达默尔、海德格尔和巴什拉等现象学大家进行思想对话
- 融入当代关于客体性、拟人化与动物研究领域的理论用以加深理解
- 揭示现象学分析中蕴含的诗意元素



## Women Who Dared 勇敢女性

From the Infamous to the Forgotten  
被妖魔化的与被遗忘的

Edited by Ben Fletcher-Watson and Jo Shaw  
Foreword by Sara Sheridan

**September 2025**

**264 pp.**

**Rights Available: World**

作为一名女性，敢于挑战既有秩序意味着什么？无论是在父权社会中得到权力，还是为和平而斗争，那些推动变革的女性往往面临着巨大风险。然而，正是她们的抗争改写了历史。

这部作品集收录了来自世界各地46位作家的文章，共同探讨的主题为女性与勇气。它叙述了君王、先知、妇女参政论者、士兵、科学家、活动家以及艺术家的生活。其中有些人物广为人知，有些人物则已被历史遗忘。这些先驱的故事揭示了那些仍在持续塑造着当代女性生活的女性斗争、身份问题与权力关系。

### Key Features

- 展示全球视角下的女性主义历史，范围涵盖从古代直至21世纪的各大洲
- 汇集多元化的声音，既有知名历史学家的权威解读，也有个人对家庭成员和祖先的思考。撰稿人涵盖学者、评论家、文学创作者、记者及评论员
- 形式通俗易懂，文章简明且引人入胜，既能使广大读者了解历史，又保持了学术深度

Edinburgh University Press Ltd  
Registered Office:  
13 Infirmery Street, Edinburgh, EH1 1LT  
Tel: +44 (0)131 650 4218  
[edinburghuniversitypress.com](http://edinburghuniversitypress.com)

Registered at  
Companies House Edinburgh  
on 9th day of July 1992 Company Registration  
No. SC139240 Charities No. SC035813