



英国安德鲁·纳伯格联合国际有限公司北京代表处

ANDREW NURNBERG ASSOCIATES INTERNATIONAL Ltd.

安德鲁·纳伯格联合国际有限公司

2025 BIBF



Head of Zeus

英国宙斯之首出版社

请将反馈信息发至：

吴伊裴 Jessica@nurnberg.com.cn

张博涵 Brady@nurnberg.com.cn

安德鲁·纳伯格联合国际有限公司北京代表处

北京市海淀区中关村大街甲 59 号中国人民大学文化大厦 1705 室，邮编：100872

传真：010-82504200

[Http://www.nurnberg.com.cn](http://www.nurnberg.com.cn)

新浪微博：<http://weibo.com/nurnberg>

豆瓣小站：<http://site.douban.com/110577/>

微信订阅号：安德鲁书讯



宙斯之首出版社（Head of Zeus）于 2012 年 1 月 3 日正式成立，2015 年荣获英国图书奖"年度数字业务奖"，2017 年被评为"年度独立出版商"，并于 2021 年加入布鲁姆斯伯瑞出版集团（Bloomsbury）。旗下拥有六个子品牌，既是数字出版的先锋，也是精美书籍的创造者，更是优秀故事的忠实爱好者。

宙斯之首与中国作家合作密切，不仅推出《三体》等科幻作品，还与麦家等作家建立长期合作关系。其出版总监 Laura Palmer 曾表示，他们致力于采取一系列措施，目标是让中国文学融入全球市场，例如，通过精心策划使《风声》在英语世界获得高度评价。

Head of Zeus 更多信息可参见：

<https://www.bloomsbury.com/uk/discover/head-of-zeus/>



中文书名：《五十本书中的一生：一位出版人的岁月印记》

英文书名：A LIFE IN 50 BOOKS: A Publisher's Memoir

作者：Anthony Cheetham

出版社：Head of Zeus

代理公司：ANA/Jessica

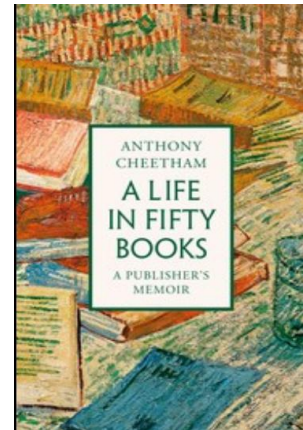
页数：208 页

出版时间：2025 年 6 月

代理地区：中国大陆、台湾

审读资料：电子稿

类型：非虚构/传记回忆录



内容简介：

1966 年 11 月，安东尼·奇瑟姆（Anthony Cheetham）途经墨西哥城、伊顿公学、贝利奥尔学院、牛津大学和挪威覆盆子农场，第一次进入一家出版公司的大门，开始了初级编辑的工作。58 年后，回首他的职业生涯，他在很大程度上塑造了战后英国出版业的格局，建立了世纪、猎户座、奎库斯和宙斯之头等杰出而成功的公司，并推出了从 1973 年的 Abacus 到 2017 年的 Zephyr 等印记，这些印记在 21 世纪的第三个十年继续蓬勃发展。

从荷马（Homer）的《奥德赛》（*Odyssey*）开始，到进化生物学家理查德·道金斯（Richard Dawkins）和德国历史学家恩斯特·康托罗维奇（Ernst Kantorowicz）的作品结束，安东尼·奇瑟姆选择了 50 本书作为里程碑，用来描绘他漫长而富有成效的职业生涯。其中许多是他自己出版的书（《沙丘》（*Dune*）、《荆棘鸟》（*The Thorn Birds*）、《合适的男孩》（*A Suitable Boy*）、《与非凡树木相遇》（*Meetings with Remarkable Trees*）、《龙纹身的女孩》（*The Girl with the Dragon Tattoo*）；有些是他希望自己出版的书（斯蒂芬·霍金（Stephen Hawking）的《时间简史》（*A Brief History of Time*）；其他的就是在他身上留下不可磨灭印记的杰作（《指环王》（*The Lord of the Rings*），《战争与和平》（*War and Peace*））。

《五十本书中的一生》是一本充满深情和启示性的书，讲述了他的出版生涯，其长寿、创业活力以及作品的广度和广博性——从学术上杰出的历史、科学和哲学作品到《一个窗户清洁工的自白》（*Confessions of a Window Cleaner*），无所不包。《五十本书中的一生》充满了与杰出人物的相遇以及非凡的书籍，并点缀着从 20 世纪 50 年代到现在的精美书套照片，这本书是对一个行业的一次引人入胜的调查，用作者精心挑选的话说，它为从业者提供了“……一本通行证，可以在人类经历、努力和信仰的整个范围内漫游”。

•这是一本与众不同的回忆录，讲述了作者 60 年非凡的出版生涯，围绕作者与 50 本杰出书籍的关系展开。

- 启示性、迷人和深情。
- 一个内部人士的叙述，揭示了英国出版业的迷人之处。
- 一本送给藏书家的精美礼品书。



作者简介：

安东尼·奇瑟姆 (Anthony Cheetham) 英帝国二等勋位爵士 (CBE)，出生于墨西哥城，在牛津伊顿公学和贝利奥尔学院接受教育，在那里他学习了现代历史。

媒体评价：

“有优秀的发行商，也有伟大的发行商。还有安东尼·奇瑟姆。”

——理查德·道金斯 (Richard Dawkins)

“安东尼·奇瑟姆是一位完美的出版商、出色的商人和文明人。”

——本·奥克里 (Ben Okri)

“毫无疑问，奇瑟姆对现代图书业产生了深远的影响，无论是在畅销书方面，还是在他曾经参与过的出版商方面——从世纪、猎户座、奎库斯到宙斯之头。”

—— 菲利普·琼斯 (Philip Jones)，《书商》(The Bookseller)

全书目录：

序言

1. 维也纳 1946-9
2. 夏日田野 1950-5
3. 伊顿公学国王学者 1956-61
4. 牛津贝利奥尔学院 1962-4
5. 挪威的一年 1965
6. 新英语图书馆 1966-8
7. 球体书店 1969-72
8. 未来出版社 1973-81
9. 为罗伯特·麦克斯韦 (Robert Maxwell) 工作 1981-2
10. 世纪出版社 1982-5
11. 世纪哈钦森 1985-9
12. 兰登书屋 1989-91
13. 猎户座出版集团 1991-2003
14. 法国连线 2003
15. 栢属出版社 2004-09
16. 大西洋出版社 2009-11
17. 宙斯头出版社 2012-24
18. 布鲁姆斯伯里出版社 2021-4
19. 图书出版的未来

结语

参考书目



中文书名：《不列颠建筑：从25座建筑看英国历史》

英文书名：BUILDING BRITANNIA: A History of Britain in 25

Buildings

作者：Steven Parissien

出版社：Head of Zeus

代理公司：ANA

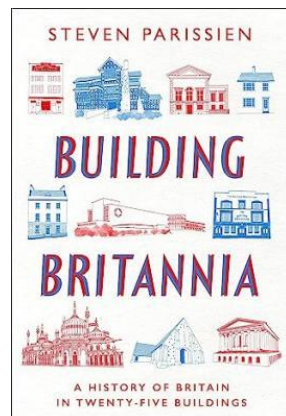
出版时间：2023年8月

代理地区：中国大陆、台湾

页数：512页

审读资料：电子稿

类型：大众文化



Best Sellers Rank: 328,229 in Books (See Top 100 in Books)

63 in History of Industrial Revolution

147 in Early British & Roman Britain History

363 in Memorials & Monuments

内容简介：

一部雄心勃勃的英国历史著作，从铁器时代的多塞特梅登城堡到现代伦敦“小黄瓜”，通过25个著名建筑的故事来讲述历史。

《不列颠建筑》是一部从英国建筑观察社会、政治和经济变化的编年史，同时也是对一系列非凡建筑的观察研究。其中一些观赏性强，或气势逼人；一些则讲求实用性；它们背后都有丰富迷人的故事。

史蒂文·帕里西恩（Steven Parissien）既讲述了一个国家的故事，追溯了日益增长的英国民族意识是如何通过国家建筑来表达的，也研究了这些建筑是如何被后人用来标示、神话或重塑英国历史的。

本书在选取Aquae Sulis的罗马浴场、林肯大教堂和威尔特郡的Stourhead House这些知名建筑之外，也选择了有望让读者了解一些并不为人所熟知历史的建筑，如伦敦东南部的Crossness泵站（维多利亚时代的“污水庙”）和伯明翰的新艺术风格电子影院——英国最古老的工作电影院。因此，《不列颠建筑》除了将标志性建筑与国家故事发展相关联之外，还挖掘普通建筑和被忽视的事物所蕴藏的魅力和意义。



作者简介：



史蒂文·帕里西恩 (Steven Parissien) 博士是英格兰沃里克郡康普顿维尼博物馆和画廊的馆长，也是牛津大学凯洛格学院和沃里克大学的访问学者。史蒂芬出生于伦敦，在白金汉郡长大，在牛津大学获得了本科和博士学位。史蒂文在建筑和文化史方面著述颇丰，迄今为止，出版过九本书：《亚当风格》（Phaidon, 1992年；《阿波罗》杂志1992年的年度图书和美国建筑师协会1993年的年度图书选择）、《乔治四世：大娱乐》（John Murray, 2001年）；《室内：1700年以来的家》（劳伦斯·金，2008年）；以及最近的《汽车的生活》（大西洋，2013年）。

媒体评价：

“今年最令人惊叹的艺术书籍。”

—— 罗伊·斯特朗爵士 (Sir Roy Strong)，星期日快报 (*Sunday Express*)

“一本杰出的参考书和美学作品。”

—— 《室内杂志》(*Interiors Magazine*)

“这里有很多东西可以让建筑爱好者和社会历史学家大饱眼福。”

—— 《文学评论》(*Literary Review*)

全书目录：

引言

1. 少女城堡，多塞特
2. 罗马浴场，巴斯
3. 岩村，埃塞克斯郡
4. 切普斯托城堡，格温特
5. 林肯大教堂，林肯郡
6. 大考克斯韦尔谷仓，牛津郡
7. 柴郡小摩顿厅
8. 女王教堂，圣詹姆斯宫，伦敦
9. 爱丁堡赫瑞特医院
10. 派克沃特方庭，基督教堂，牛津
11. 伦敦斯皮塔菲尔德公主街 19 号
12. 康普顿凡尼，沃里克郡
13. 克伦福德磨坊，德比郡
14. 布里斯托尔大乔治街 7 号
15. 布莱顿馆，苏塞克斯
16. 英国人的保护，曼彻斯特
17. 皇家威廉造船厂，普利茅斯



18. 伯明翰市政厅，西米德兰兹
19. 纽卡斯尔中央车站，泰恩河畔纽卡斯尔
20. 自由，摄政街，伦敦
21. 电子电影院，诺丁山，伦敦
22. 德拉沃尔展馆，贝克斯希尔，苏塞克斯
23. 城堡布罗米奇工厂，沃里克郡
24. 利物浦福斯林路 20 号
25. 圣玛丽阿克苏 30 号（小黄瓜大楼）

资料来源与进一步阅读

图片来源

索引

关于作者

中文书名：《烧掉他们！爱尔兰法西斯主义和极右翼的历史》

英文书名：*Burn Them Out! A History of Fascism and the Far Right in Ireland*

作 者：Pádraig Óg Ó Ruairc

出 版 社：Head of Zeus

代理公司：ANA/Jessica

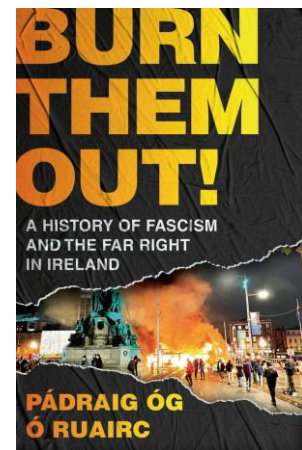
页 数：416 页

出版时间：2025 年 4 月

代理地区：中国大陆、台湾

审读资料：电子稿

类 型：社会科学



内容简介：

从 20 世纪 20 年代到现在，当秘密暴徒焚烧庇护中心并瞄准政治家时，欧鲁艾克（O'Ruairc）及时而重要地揭示了被遗忘的爱尔兰极右翼历史。

2023 年 11 月，都柏林骚乱震惊了爱尔兰和整个世界。起因是一名移民持刀袭击了三名儿童。煽动性的在线谣言在几分钟内传播开来。北部内城的部分地区被毁，汽车和公共汽车被烧毁。后来，一群极右翼抗议者围攻并有效地关闭了国会，袭击了议员并在街道上造成了长达数小时的严重破坏。

直到最近，爱尔兰还以逃脱了目前在欧洲猖獗的极右翼、仇外民粹主义浪潮而自豪。这种自满情绪受到了粗暴的挑战。

在《烧掉他们》一书中，帕特里特·奥格·欧鲁艾克（Pádraig Óg Ó Ruairc）探讨了导致这一暴乱的悠久历史。他揭示了 20 世纪 20 年代和 30 年代爱尔兰政治精英普遍存在的反犹太



主义、莫斯利和其他英国法西斯分子，将运动扩展到爱尔兰北部的积极努力、爱尔兰共和军在 40 年代与纳粹德国的联盟，以及许多与法西斯主义相距甚远的极端天主教、反共产主义的爱尔兰运动。他讲述了异国的实体故事，比如墨索里尼法西斯党的都柏林分支——都柏林法西斯党(Fascio di Dublino)，以及罗莎·林托·诺曼(Rotha Lintorn Orman)小姐的“英国法西斯”的爱尔兰分支。

被称为“蓝衫军”的爱尔兰公开法西斯运动是早期统一党(Fine Gael)的一个分支和盟友，它被重新审视，其支持者关于犹太人的言论现在读起来令人毛骨悚然。它的许多支持者后来成为爱尔兰政治和文化建制的支柱。而天主教和民族主义者 Ailtirí na hAiséirghe（复活的建筑师）是战后的一个教派，在许多方面都是当今爱尔兰极右翼的先驱。

这是一本重要的书，讲述了爱尔兰历史的一个经常被掩盖的方面。

作者简介：

帕特里特·奥格·欧鲁艾克（Pádraig Óg Ó Ruairc）是几本关于爱尔兰革命时期的非小说类书籍的作者，包括畅销书《消失者》（*The Disappeared*），它探讨了 20 世纪爱尔兰因政治暴力而被迫失踪的人，以及入围 2011 年爱尔兰图书奖的《革命》（*Revolution*）。

中文书名：《高更与波利尼西亚》

英文书名：GAUGUIN AND POLYNESIA

作者：Nicholas Thomas

出版社：Head of Zeus

代理公司：ANA/Sharon

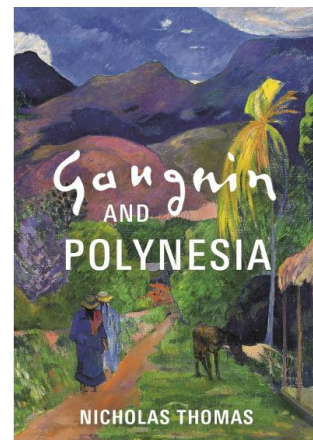
页数：287 页

出版时间：2024 年 5 月

代理地区：中国大陆

审读资料：电子稿

类型：传记和回忆录



内容简介：

这是一部对印象派艺术家和作家保罗·高更（Paul Gauguin）人生的部分记述（主要集中在生命的最后十年）和历史叙事，为他的艺术提供了一个新的视角。作者是一位人类学家，他花了几十年的时间研究波利尼西亚的文化、历史和艺术，他对高更艺术的回应源自这部作品和他在太平洋的长期经历。

保罗·高更可能是后印象派中最知名的艺术家之一，他的后期作品以其独特的波利尼西亚主题和色调而闻名。但他在艺术上起步较晚。在此之前，他先后在商船队和海军服役，做过



股票经纪人、艺术品收藏家、讽刺记者，1882 年金融危机之后，他和丹麦妻子以及五个孩子一起住在哥本哈根，做过帆布推销员。当他终于来到巴黎，从业余艺术家转为全职艺术家时，巴黎是欧洲艺术世界的中心，他离开了大都市，去寻找生活成本更低的地方：布列塔尼、普罗旺斯，更远的马提尼克岛和大洋洲。

正是在大洋洲，他创作的主题和故事取材于波利尼西亚的传统，以及波利尼西亚的人民和环境，创造了一种完全独特的、充满异国情调的艺术，这在欧洲是前所未有的。这种艺术产生了高度两极分化的反应，直到现在更是如此。一位艺术史学家，斯蒂芬·艾森曼（Stephen Eisenmann），将这件作品描述为“一部名副其实的殖民主义，种族主义和厌女症的百科全书”。相比之下，珍妮·提哈尔特-菲斯克（Jehanne Teillet-Fisk），一位对波利尼西亚环境非常熟悉的学者，对同一部作品的描述是：“（它展示了）对于塔希提人信仰超自然世界的非凡知识和理解。”今天的评论家和学者可能会肯定他作品的惊人品质，但他们更多的时候是挑剔的，谴责高更的殖民主义剥削，人们认为他参与了剥削，并通过他的艺术证实了这种剥削。在《波利尼西亚的高更》一书中，尼克·托马斯认为，高更模仿、组织和代表波利尼西亚文化的努力是前所未有的。通过对当地文化和神话的研究，以及对地方、人、信仰和艺术风格的想象和实践，他将欧洲艺术带到前所未有的地方。

这本书将重新讲述高更的故事，更多地考虑到他人生经历的太平洋背景，以及太平洋如何呼应了他的艺术遗产。这本书将涵盖他的一生，强调他在多大程度上是政治极端、贪婪的帝国扩张主义和全球移民时代的产物。然而，它的主要焦点将是他生命的最后十年，即他在波利尼西亚的第一和第二阶段，以及这两个阶段的间隙中，他在巴黎的生活。

作者简介：



尼古拉斯·托马斯（Nicholas Thomas）是剑桥大学的人类学家，也是一位获奖作者，著有 50 余本书。他的书《岛民：帝国时代的太平洋》（ISLANDERS: The Pacific in the Age of Empire）获得了沃尔夫森奖（Wolfson prize）；他的著作《航海者：太平洋上的人类迁徙壮举与岛屿文明》（VOYAGERS: the Settlement of the Pacific）获得了广泛而优秀的评价。1984 年，尼古拉斯第一次来到太平洋，开展他的博士论文研究，其主题是马克萨斯群岛（Marquesas Islands）的文化和变化，这开启了他对土著历史、跨文化接触、殖民主义和当代艺术的研究。

他曾担任澳大利亚国立大学跨文化研究中心基金会主任（1996-1999），伦敦金史密斯学院人类学教授（1999-2006），自 2006 年起担任考古与人类学博物馆馆长，定期担任剑桥大学博物馆联合会主席，剑桥大学三一学院研究员。

媒体评价：

“对高更的生活和艺术进行了广泛而细致的研究……是对艺术史的宝贵贡献”。

—Samuel Reilly, 《艺术世界》



“[托马斯]对高更的描绘是一丝不苟的.....托马斯即使不站在高更一边，也总是站在高更所接触的人和地方一边。他以权威的笔触描写了不同岛屿传统的艺术、手工艺和纺织品，并审视了高更为自己的目的所挑选和采用的东西..... 他对画作的描写传神而准确”。

—Laura Freeman, 《泰晤士报》

“托马斯对高更的作品进行了细致入微的诠释，他认为高更的作品既受到了明显的影响，又高度关注波利尼西亚世界的特殊性”。

—Michael Kerr, Apollo

中文书名：《挪威的战争：1940-1945年一个民族的反纳粹之争》

英文书名：NORWAY'S WAR: A People's Struggle Against Nazi Tyranny, 1940-1945

作者：Robert Ferguson

出版社：Head of Zeus

代理公司：ANA

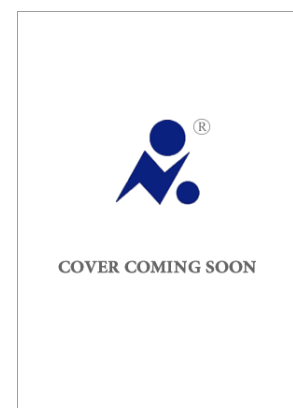
出版时间：2025 年 4 月

代理地区：中国大陆、台湾

页数：467 页（暂定）

审读资料：电子稿

类型：历史



内容简介：

这是一段关于德国在1940年至1945年期间占领挪威的权威性叙述，以及其余震为何至今困扰着挪威人的民族意识。1940年4月9日清晨，一支德国舰队驶入奥斯陆峡湾。挪威的大炮拖延了德军前进的时间，使国王哈康七世及其内阁得以逃往英国，但纳粹的闪电战却无法阻挡。彼时的挪威处于被占领的创伤性五年的开端，在1945年5月战败的德国人离开后的很长时间里，余震仍在困扰着挪威的民族意识。

弗格森以出色的叙事技巧，讲述了挪威被占领的历史及其司法后果，这段故事不同寻常却鲜为人知。他特别着重讲述了德国人企图利用维德昆·基斯林（Vidkun Quisling）领导下的挪威纳粹政府将国家社会主义革命强加给挪威人，以及挪威人以许多勇敢而巧妙的方式抵制这一企图。

弗格森的开端引人入胜，从对一名挪威抵抗运动成员的审判和随后的处决开始，通过一系列各不相同但又相互关联的叙述，描述了纳粹占领的方方面面——从纳粹恐怖到非暴力抵抗，从审查制度到破坏行动——这些叙述本身内涵丰富，但却始终能帮助更广泛的政治军事故事向前推进。纳粹占领中的主要人物，无论是占领者、合作者还是抵抗者，无论是非暴力还是其他形式，都被刻画得令人难忘。其中，杰出的双面间谍贡纳尔·瓦勒（Gunnar Waaler）在叙事中占据了特别突出的位置。



最重要的是，《挪威的战争》以引人入胜、感人至深的方式追忆了普通挪威人的勇敢精神。

作者简介：



罗伯特·弗格森 ([Robert Ferguson](#)) 是一位获奖作家、翻译家和广播剧作家。他写了很多书，包括《维京人的历史》(*The Vikings: A History*)、《易卜生新传》(*Henrik Ibsen: A New Biography*)、《克努特·汉姆生神秘的一生》(*Enigma: The Life of Knut Hamsun*)，提名《洛杉矶时报》最佳传记奖，并获得伦敦大学J.G. Robertson奖。他1948年出生于英国，1983年移民到挪威，并在那里安家。

全书目录：

前言——索内峡湾，1934年4月12日

第一部分：从独立到占领

1. 追求中立，1905-1940

2. 占领，前六个月，1940年4月9日至9月25日

第二部分：国家与人民之争

3. 雅利安人的梦，挪威噩梦，1941年

4. 国家社会主义革命立法，1942年

5. 良心的斗争，1942年

6. 挪威大屠杀

第三部分：暴力与文化

7. 奥斯瓦尔德，“黄奶酪”和暴力抵抗，1941-194

8. 作为反动的革命：吉斯林治下的文化，1940-1945

第四部分：加纳·沃勒的战争

9. 瓦勒的工作

10. 加纳·艾利森探长的死刑

11. 瓦勒的被捕

12. 瓦勒遇到了阿尔伯特·维纳

第五部分：解放及其后果

13. 结束的开始

14. Skallum

15. 法律清算

后记——边境向导的安魂曲

回声与来世

年表

致谢

图书列表

笔记

索引



中文书名：《海洋：前哥伦布时代的大西洋》

英文书名：OCEAN: A History of the Atlantic before Columbus

作者：John Haywood

出版社：Head of Zeus

代理公司：ANA/Jessica

页数：560 页

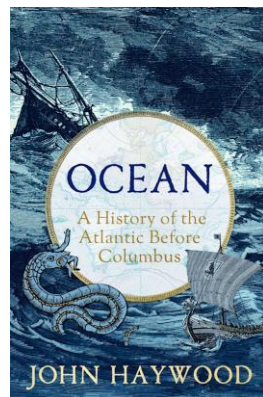
出版时间：2024 年 9 月

代理地区：中国大陆

审读资料：电子稿

类型：历史

版权已授：丹麦、北美/加拿大、日本、荷兰



内容简介：

1492 年，哥伦布横渡大西洋，偶然发现了新大陆。在此过程中，他改变了欧洲的世界观和欧洲的命运，使其从亚洲的一个遥远的附属物变成了世界的中心。在几十年内，新世界的财富使富有的欧洲商人能够控制旧世界的贸易路线，为欧洲大陆随后的全球主导地位奠定了基础。

有很多书都描绘了欧洲探险时代和随后的殖民扩张，但其背景故事通常是缺失的。仿佛如莱夫·埃里克松（Leif Eriksson）所说，在哥伦布到来之前，大西洋没有历史。但这是错误的：使欧洲人能够进行全球探险和扩张的航海和造船技能，并不是在 15 世纪完全形成的，它们是在大西洋及其边缘海域中几个世纪甚至是几千年来积累的知识。冒险的航海传统不会在开阔的海洋和海岸发展起来，在那里，人们望向大海，除了远处的地平线什么也看不见，没有任何迹象表明海的后面有另一个世界。只有鼓励人们为了可实现的目标去冒险出海，而且得到的收益将超过在陌生环境中溺水的风险。因此，具有深海湾和岛屿边缘高度凹陷的海岸以及内陆海是先进航海传统最先发展的地方，例如日本海和东印度群岛。欧洲拥有得天独厚的内海：地中海、黑海、波罗的海、北海和爱尔兰海都为欧洲人提供了学习远洋航行技能的场所。北大西洋也是一个充满可实现目标的环境，因为可以通过一系列相对较短的公海航行来穿越它。早在哥伦布试图穿越大西洋直接航行到中国之前，巴斯克人和布列塔尼人为了寻找鳕鱼和鲸鱼，就沿着北欧人在公元 1000 年左右开辟的北方“踏脚石”路线到达了北美水域。

哥伦布发现新大陆前的大西洋历史就是欧洲人如何学会驾驭海洋的故事。这本书将是一部早期大西洋的文化史，也是一部探索的历史，也是欧洲大发现时代的基础。

作者简介：



约翰·海伍德（John Haywood）是英国历史学家、作家，毕业于兰开斯特大学、剑桥大学和哥本哈根大学的中世纪历史专业。他写了 20 多本历史主题的



书，但他的主要兴趣是维京人、航海历史和历史地图。现在，他一边写作，一边为美国教育旅游公司 Road Scholar 工作，主要为冰岛、斯堪的纳维亚和波罗的海地区的旅行团带队并讲课。他是英国皇家历史学会的会员。

媒体评价：

“海伍德的《海洋》为自己设定了一项艰巨的任务——传达与大西洋有关的历史、地质和传说，以及欧洲人最终跨越大西洋的进程。这部厚重的作品津津有味地探讨了从早期人类吃了第一只牡蛎到居住在西面幸运群岛上灵魂的故事等各种主题。作者在中世纪历史和欧洲早期航海事业方面的学术背景，尤其在概述早期斯堪的纳维亚人横跨北大西洋的跋涉时大放异彩。这是一部令人着迷的历史巨著。”

——《书单》(Booklist)

“《海洋》是一项卓越的成就。它不仅是一部大西洋的历史：它也是一部人类的历史，以及人类是如何被这片最令人望而却步的海洋所塑造的。几乎每一页都给人以启示。约翰·海伍德以其敏锐的洞察力和人文情怀，创作了一部非常特别的作品。任何对我们与各种元素的深厚渊源感兴趣的人都应该读一读这本书。”

——杰里·布罗顿 (Jerry Brotton)，《十二幅地图中的世界史》(A History of the World in 12 Maps) 的作者

“这本书极具可读性，描述了一个重要而又常常被忽视的历史领域。”

——大卫·阿布拉菲亚 (David Abulafia)，历史学家

《海洋：前哥伦布时代的大西洋》

地图

前言

引言：创世之痛

- 1 谁吃了第一只牡蛎？距今 168000 年-公元前 5000 年
- 2 侵略之书，公元前 5000 年-公元前 500 年
- 3 海上主宰，公元前 1100 年-公元前 400 年
- 4 幸运群岛，公元前 800 年至公元 500 年
- 5 应许之地，公元 400-1500 年
- 6 老鼠与北方人，793-1468 年
- 7 陆地征服，825-1262 年
- 8 海象与独角兽，900-1261 年
- 9 文兰传奇，1000-1121 年
- 10 气候变迁，1300-1500 年
- 11 指引之星，800-1500 年



- 12 黑暗之海，700-1492 年
- 13 鱼类事件视界，1000-1500 年
- 14 未受污染的异教徒，1300-1496 年
- 15 灯火不熄，670-1495 年
- 16 超越痛苦，1434-88 年
- 17 他们都笑了，1474-1508 年

参考文献

尾注

图片来源

索引

中文书名：《元老院与罗马人民：罗马杂记》

英文书名：SPQR: A Roman Miscellany

作者：Anthony Everitt

出版社：Head of Zeus

代理公司：ANA/Zoey

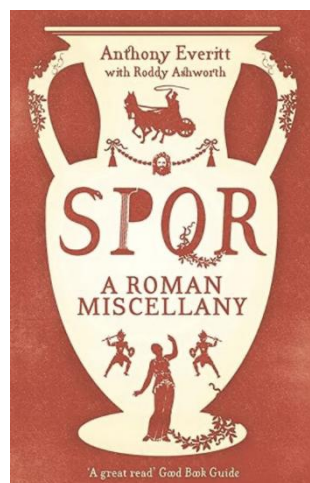
出版时间：2015 年 11 月

代理地区：中国大陆、台湾

页数：352 页

审读资料电子稿

类型：大众文化



内容简介：

SPQR意为元老院与罗马人民。

这是一本关于罗马和罗马世界史实的杂记，内容丰富有趣，令人手不释卷。

您知道罗马人如何利用翠鸟的排泄物吗？或者，为什么图密善皇帝的晚宴邀请是让人觉得如此可怕？又或者，为什么罗马女人的气味如此古怪？

这些问题的答案都可以在《元老院与罗马人民》中找到，这是一本关于古罗马及其帝国的奇闻轶事汇编。书中的500多个条目涵盖了罗马生活和社会的各个领域，从利维娅女皇治疗扁桃体炎的方法到最可靠的罗马避孕方法，无所不包。



作者简介:



安东尼·埃弗里特(Anthony Everitt)是诺丁汉特伦特大学视觉和表演艺术专业的前客座教授,曾任英国艺术委员会秘书长。他在欧洲文化和历史方面著述颇丰,著有《西塞罗、奥古斯都、哈德良和罗马的胜利》、《罗马的崛起》和《雅典的崛起》。埃弗里特居住在科尔切斯特附近,科尔切斯特是英格兰第一个有记载的城镇,由罗马人建立。

媒体评价:

“对于那些想知道罗马人为我们做过什么的读者来说,这本书是最好的回答。这本书按主题分类,简明扼要地介绍了罗马人生活的方方面面……是一本很好的读物,也是罗马历史和文化的单卷入门书。”

----《好书指南》(*The Good Book Guide*)

中文书名:《第一王国:亚瑟时代的不列颠》

英文书名:THE FIRST KINGDOM: Britain in the age of Arthur

作者:Max Adams

出版社:Head of Zeus/Apollo

代理公司:ANA/Jessica Wu

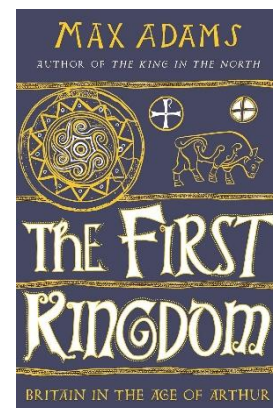
页数:480 页

出版时间:2021 年 2 月

代理地区:中国大陆、台湾

审读资料:电子稿

类型:历史



内容简介:

畅销书《北境之王》(*The King in the North*)的作者将注意力转到了大英帝国被称作“亚瑟时代”的晦涩模糊时期。

从五世纪初罗马军团的出征到六世纪末奥古斯丁基督教传教团(Augustine's Christian)抵达肯特郡,中世纪早期的不列颠王国就形成了。但这是出自谁手?又是为了什么?

在《第一王国》中,麦克斯·亚当斯仔细审视了后世历史学家和编年史家对这一时期的记述。他摒弃了关于一个名叫亚瑟的战士英雄的颇耸人听闻的说法,综合了过去四十年来进行的研究,从神话中梳理出现实的线索。他揭示了考古学是如何为英国新获得的独立、大西洋岛屿和欧洲其他地区之间的物质和知识贸易,以及那些世纪的环境背景提供既多样又生动的佐证的。



对历史上最富神秘色彩的时代进行了巧妙的锻造和充满智慧的探求,《第一王国》展示了后罗马时代的英国,其细致精准的内容足以深刻的呈现六世纪不同政治结构的出现——政治存在了足够长的时间,嵌入了中世纪的时代背景中,记录在河流、道路和分水岭上,并以地名来纪念。

作者简介:



麦克斯·亚当斯 (Max Adams) 是考古学家、历史学家以及旅行家,作为作家他著有 12 部作品,包括 *Admiral Collingwood*、《艾尔弗雷德的不列颠》(*Aelfred's Britain*)、*Trees of Life*, 畅销书《北境之王》(*The King in the North*) 以及《巨人之地》(*In the Land of Giants*), 同时他还发表了许多文章和期刊论文。于 1961 年生育伦敦,他在约克大学 (University of York) 学习考古学。在一段参与了斯皮特尔场基督堂 (Christchurch Spitalfields) 著名的考古挖掘工作的专业经历,以及在杜伦大学 (Durham University) 担任考古服务主任多年后,麦克斯隐退达勒姆郡 (County Durham) 40 英亩的林地中生活了三年。他为泰恩-三通管电视台 (Tyne-Tees Television) 创作并呈现了两个专题纪录片并制作了三十个“地貌探员”系列短电影。

媒体评价:

“不仅是一部颇富价值的作品,还拥有独一无二的特色。”

——汤姆·赫兰德 (Tom Holland), 《星期日时报》(*Sunday Times*)

“以引人入胜的笔触探索于这些碎片之中,综合了过去四十年来的考古和历史研究,并以批判的眼光看待中世纪编年史家和后世记述所传递下来的传统叙述。”

——*Current World Archaeology*

“一本通俗易懂、富有启发性的书。”

——杰拉德·德·格鲁特 (Gerard de Groot), 《泰晤士报》(*The Times*)

“英国新近独立的迷人画卷。” ——*This England*

《第一王国：亚瑟时代的不列颠》

地图和图表清单

作者说明及致谢

第一部分：历史的终结

1. 晚期罗马人
2. 废墟
3. 生命的迹象
4. 简陋小屋、瓮和同位素



5. 饥荒、战火

年表一：350-500 年

第二部分：历史之后

6. 私营企业

7. 财产

8. 领土

9. 地平线

年表二：500-635 年

第三部分：第一王国

10. 战争领袖：上帝的士兵

11. 王朝

12. 霸主

13. 神授王权的君主

附录：部落隐居

注释

参考书目

图片来源

索引

中文书名：《理查三世国王的生与死》

英文书名：《The Life and Death of King Richard III》

作者：Anthony Cheetham

出版社：Head of Zeus

代理公司：ANA/Jessica

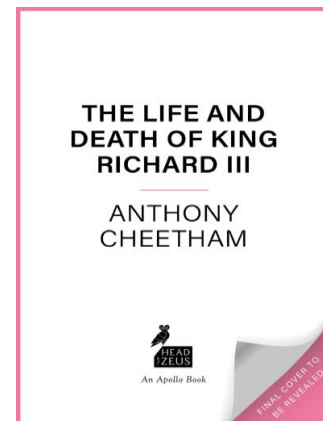
页数：224 页

出版时间：2025 年 8 月

代理地区：中国大陆、台湾

审读资料：电子稿

类型：历史



内容简介：

英格兰臭名昭著的国王理查三世的历史，他是金雀花王朝的最后一位国王。

理查三世是英国历史上最神秘的人物之一。人们对他的早年生活知之甚少，因为直到 1483 年，他都是比他更光荣的哥哥爱德华（Edward）和无能的克拉伦斯（Clarence）都次要的角色。

安东尼·奇瑟姆（Anthony Cheetham）打破了传说和宣传，试图追溯理查德的生平，他登基前被忽视的岁月，以及他统治期间的 26 个月，直到金雀花王朝的最后一位成员在博斯沃思球场去世。



这个新版本于 1992 年首次出版，包括畅销历史学家丹·琼斯（Dan Jones）的序言和结语。

作者简介：

安东尼·奇瑟姆（Anthony Cheetham）在牛津大学贝利奥尔学院攻读历史。作为 Century、Abacus、Orion、Quercus 和 Head of Zeus 的创始人，他在出版行业工作了 50 多年。

中文书名：《拉丁诗人的生活》

英文书名：LIVES OF THE LATIN POETS

作者：Michael Schmidt

出版社：Head of Zeus

代理公司：ANA

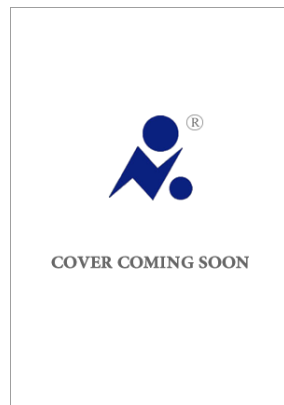
出版时间：2028 年 8 月

代理地区：中国大陆、台湾

页数：待定

审读资料：待定

类型：历史



内容简介：

《拉丁诗人的生活》探讨了诗歌在罗马、罗马帝国及其后扮演的角色。

大多数人对维吉尔（公元前 70-19 年，《埃涅阿斯纪》）略知一二，甚至可能对奥维德（公元前 43-17 年，因《变形记》最为著名）、贺拉斯（公元前 65-8 年，抒情诗人和讽刺作家）、卡图卢斯（公元前 84-54 年，被认为是古罗马最优秀的抒情诗人）也略知一二。我们可能在学校读过一点拉丁文或英译本的诗歌，但我们可能不知道的是，拉丁诗人对后世的诗歌传统影响有多大。

中世纪和现代欧洲各种语言的作家正是从拉丁诗人那里承袭艺术。（他们的影响无处不在：乔叟、莎士比亚、弥尔顿、济慈、欧文、艾略特、庞德、摩尔、史蒂文斯、奥登、洛威尔、默里、沃尔科特、里奇和普拉斯、兰金和奥斯瓦尔德）。《拉丁诗人的生活》探讨了诗歌在罗马、罗马帝国及后世的生活扮演的角色、诗歌与权力的关系、诗歌的影响以及诗歌的反抗。诗歌从未远离政治和宗教。农耕、历史、爱情、复仇、挽歌都是它关注的主题，每个主题都有不同的体裁。它可以庄严、滑稽、尖刻、温柔、慷慨激昂。它可以教导、祈祷、探索、忏悔和歌唱。其形式的多样性令人惊叹。

迈克尔·施密特（Michael Schmidt）将拉丁语传统的诗歌和片段与它们所来自的丰富诡谲、不断变化的世界联系起来。他将一些非凡的诗人（知名的和不知名的）从学院专业的束缚中解放出来。这是一部活着的文学，施密特邀请诗人们走出阴影，走到舞台中央。本书的主要章节将以诗人分组的形式呈现，并按照从公元前 200 年到公元 1300 年的时间顺序排列。



作者简介:



迈克尔·施密特（Michael Schmidt）是诗人、小说家、翻译家、学者和出版商。他出生于墨西哥城（墨西哥裔英国人），在英国度过了后一段求学生涯，曾就读于哈佛大学和牛津大学沃德姆学院，2014 年之前担任格拉斯哥大学诗歌教授。他于 1969 年创立了坎卡内出版社，创作了 15 本以上的书籍，包括 5 本诗集。

中文书名:《默西亚编年史:奥法国王和盎格鲁-撒克逊王国的诞生, 公元 630-918 年》

英文书名: THE MERCIAN CHRONICLES: King Offa and the Birth of the Anglo-Saxon State, AD 630-918

作者: Max Adams

出版社: Head of Zeus

代理公司: ANA/Jessica

页数: 484 页

出版时间: 2025 年 2 月

代理地区: 中国大陆、台湾

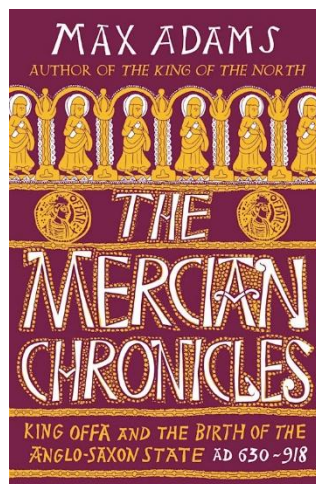
审读资料: 电子稿

类型: 历史

版权已授: 北美

亚马逊畅销书排名:

376 in Social Science Human Geography



内容简介:

《北境之王》（*The King in the North*）一书的作者倾力再现了盎格鲁-撒克逊王国默西亚的黄金时代——其风景、民族、冲突、权力架构和政治地理。

长期以来，在英国历史长河中，八世纪一直是被遗忘的一隅：作为介于比德（Bede）之死和阿尔弗雷德大帝（Ælfred）胜利之间的阴影地带，见证了威塞克斯王朝崛起为最强大的盎格鲁-撒克逊王国，并最终实现英格兰统一的历史进程。但在威塞克斯王朝称霸之前，横跨英格兰中部广阔地带的默西亚王国是一个充满活力的王权核心，自罗马帝国以来，默西亚王国首次有效行使了中央政治权力。这种权力不仅用于构建贸易网络和市场，还促进了与欧洲大陆在经济、文化和政治上的紧密联系，并为九世纪末阿尔弗雷德重塑的协同防御体系奠定了基础。这一时期是英格兰备受喜爱和研究的地名的形成时期，同时也是教区地理的形成时期。

埃塞鲍尔德（Æthelbald, 716-757 年）和奥法（Offa, 757-796 年）两位国王主导了默西亚崛起过程中的政治格局。在其统治期间，修道院成为王室赞助、经济活动及商业往来的权



力中心。奥法沿着好战的威尔士王国的边界修建了宏伟的堤坝，更巧妙的是，他还通过印出自己头像的钱币传播其政治优势信息。埃塞鲍尔德和奥法还共同创造了更为深远的影响——中世纪英格兰的地理格局。他们在王权、土地所有权和教会之间构建了一系列紧张关系，这些关系将在维京时代初期戏剧性地显现出来。

马克斯·亚当斯 (Max Adams) 在其广受赞誉的《中世纪早期英国》(*Early Medieval Britain*) 历史系列的最新作品中，将奥斯瓦尔德 (Oswald)、比德和阿尔弗雷德的世界重新联结在一起，针对这一充满变革魅力世纪的景观、政治和社会变迁进行了引人入胜的深入研究。

如果你曾沉迷于 Netflix 剧集《孤国春秋》(*The Last Kingdom*) 和《维京传奇》(*Vikings*)，或是阅读过卡特·贾曼 (Cat Jarman) 的《骨盒》(*The Bone Chest*) 和《河王》(*The River Kings*)、托马斯·威廉斯 (Thomas Williams) 的《失落的王国》(*Lost Realms*) 和《维京时期的英国》(*Viking Britain*)，请一定不要错过这本书；同样，对于专业及业余历史爱好者来说，本书也是值得推荐的佳作。

营销亮点：

- 将一个被忽视的时代（八世纪的英国）生动地展现在读者面前。
- 这是作者备受推崇的一系列中世纪早期历史中的最新力作。
- 将平易近人的叙述风格与严谨的学术研究相结合。
- 马克斯·亚当斯是一位才华横溢、文风优雅的景观历史学家。

作者简介：



马克斯·亚当斯 (Max Adams) 是考古学家、历史学家以及旅行家，他的作品探讨景观、知识和人类与地球的联系等主题。他著有 12 部作品，包括《科林伍德上将》(*Admiral Collingwood*)、《阿尔弗雷德的不列颠》(*Aelfred's Britain*)、《生命之树》(*Trees of Life*)、畅销书《北境之王》(*The King in the North*)、《巨人之地》(*In the Land of Giants*) 和《第一王国》(*The First Kingdom*)，同时他还发表了许多文章和期刊论文。他于 1961 年生于伦敦，在约克大学学习考古学。在一段参与了斯皮特尔场基督堂 (Christchurch Spitalfields) 著名的考古挖掘工作的专业经历，以及在杜伦大学担任考古服务主任多年后，马克斯隐退达勒姆郡，在 40 英亩的林地中生活了三年。自 1993 年以来，他一直在英格兰东北部生活和工作。他为 Tyne-Tees Television 创作并呈现了两个专题纪录片并制作了三十个“地貌探员”系列短电影。

媒体评价：

“扣人心弦，令人愉悦，学术性极强。”

——《今日历史》(*History Today*) 年度图书



“黑暗时代的权力游戏。”

——汤姆·霍兰 (Tom Holland), 《泰晤士报》(The Times)

“亚当斯从未忘记追问当地人眼中的黑暗时代是怎样的。”

——《伦敦书评》(London Review of Books)

“对我们所知甚少的东西进行了有价值的综合。”

——杰拉德·德·格鲁特 (Gerard de Groot), 《泰晤士报》(The Times)

中文书名:《深夜钟声:宗教战争中的法国》

英文书名: THE MIDNIGHT BELL: France in the Wars of Religion

作者: Sophie Nicholls

出版社: Head of Zeus

代理公司: ANA/Zoey

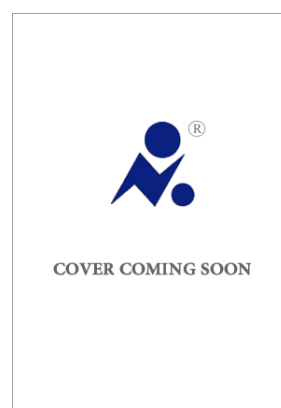
出版时间: 2026 年 1 月

代理地区: 中国大陆、台湾

页数: 待定

审读资料: 电子大纲

类型: 历史



内容简介:

1559 年至 1598 年间,在 1789 年大革命之前,法国面临着历史上最严重的危机。四十年的内战让法国四分五裂,新教徒试图让天主教徒皈依“真正的”信仰,而天主教徒则抵制新教徒的“异端邪说”。在这些战争中,双方都进行了大屠杀,成千上万的法国男女老幼被自己的邻居杀害。法国国王亨利三世被一名狂热的修道士刺杀,凶手认为国王未能保护法国的天主教会。五年来,他的继任者亨利四世一直在努力夺回对王国的控制权,直到他放弃新教信仰才取得成功。1610 年,他最终被一名年轻的天主教贵族弗朗索瓦·德·拉瓦亚克(Francois de Ravallac)杀害。本书解释了法国是如何以及为什么会陷入这种动荡不安的状态,以及为什么天主教最终战胜了新教,导致了十七世纪路易十四专制极权的统治。

作者简介:



索菲·尼科尔斯 (Sophie Nicholls) 拥有牛津大学古代史和现代史学士学位,剑桥大学哲学硕士和博士学位。她是牛津大学的年轻学者和早期现代史讲师。索菲研究近代早期思想史,专攻法国宗教战争。她对内战、宗教改革和反宗教改革背景下政治思想的发展很感兴趣。



目录:

导言

第一部分: 教会改革, 1501-1559年

第二部分: “危机中的社会”, 1559-1561年

第三部分: 建立“真正的宗教”, 1562-1572年

第四部分: 寻找共同利益, 1572-1584年

第五部分: 争夺法兰西, 1584-1590年

第六部分: 和平的代价, 1590-1598年

尾声: 新的曙光? 1610-1629年

结语

中文书名: 《意大利的重生》

英文书名: *The Rebirth of Italy*

作者: Mark Thompson

出版社: Head of Zeus

代理公司: ANA/Jessica

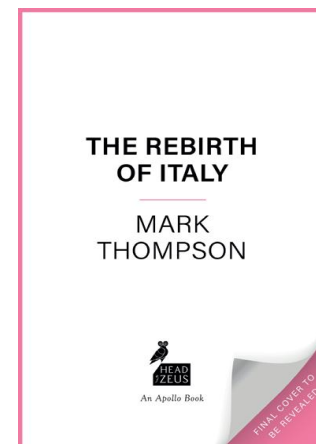
页数: 448 页

出版时间: 2025 年 8 月

代理地区: 中国大陆、台湾

审读资料: 暂无资料

类型: 历史



内容简介:

叙述了现代意大利如何从墨索里尼法西斯政权的灰烬中崛起。

在《意大利的重生》中, 马克·汤普森 (Mark Thompson) 追踪了现代意大利从法西斯主义的灾难和 1943 年墨索里尼倒台后的恶性内战中崛起的过程: 盟军建立了一个有缺陷的、或多或少民主的共和国, 它保留了法西斯政策的许多方面。成千上万的武装共产主义游击队员想要复仇和革命; 同样数量的顽固不化的法西斯分子坚守着他们的岗位。一位名不见经传的前梵蒂冈官员成为意大利首位基督教民主党总理。

这是一个关于大国、阴谋、冷战歇斯底里、高度戏剧化和暴力的故事, 但也是一个关于文学、电影、绘画和设计中释放的非凡创造力的故事。

作者简介:

马克·汤普森 (Mark Thompson) 是东英吉利大学 (University of East Anglia) 现代史的读者。他的著作包括《纸屋》(A Paper House) (1992 年, Vintage 出版社) 和《白色战争》(The White War) (2008 年, Faber 出版社)。汤普森在 20 世纪 90 年代的大部分时间里都在巴尔干地



区为联合国工作。

中文书名:《青蛙之书》

英文书名: *The Book of the Frog*

作者: Sally Coulthard

出版社: Head of Zeus

代理公司: ANA

出版时间: 2024 年 5 月

代理地区: 中国大陆、台湾

页数: 176 页

审读资料: 电子稿

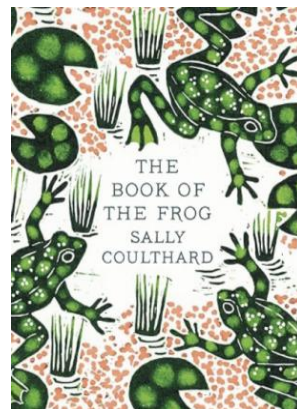
类型: 自然写作

Best Sellers Rank:

14 in Amphibians

16 in Reptiles

17 in Reptiles & Amphibians



内容简介:

青蛙是种了不起的生物。它们水陆两栖，可以用皮肤和肺呼吸。有些青蛙剧毒无比，一只小青蛙体内的毒素足以杀死十个人，而有些青蛙则是救命药物的关键。从北极到南非沙漠，青蛙在地球上一些最具挑战性的地域生存，并在此过程中采用了神奇的繁殖策略。

莎莉·库尔撒德在书中介绍了人们熟悉的英国本土青蛙和蟾蜍以及外来珍稀物种，其中许多种类的生存都受到了威胁。

从蛙卵、蛙仔到饮食习惯和冬眠，《青蛙之书》充满了非凡的知识，是所有对两栖动物感兴趣的人的理想入门读物。

作者简介:



莎莉·库尔撒德 (Sally Coulthard) 是设计和户外生活书籍的畅销作家，著有《蜜蜂圣经》、《刺猬手册》、《雪之书》、《如何建造棚舍》、《散发精致》、《花园》和《取火小书》。她住在约克郡的一个农场里，养着绵羊、鸡，偶尔还有刺猬。

莎莉·库特哈德在过去的二十年里一直从事设计、建造、种植和写作，话题涉及家庭、工艺品和户外空间。她热衷于实用性强的设计，写了 20 多本关于修复房屋、室内设计和创造户外空间的书籍。从花园风格到维修设计，创建工作空间到建造棚舍，莎莉的书籍激励、鼓舞和帮助读者们开始动手完成自己的项目。

莎莉也是农村生活的热情倡导者，经常撰写关于自然以及她在北约克郡乡村深处的小农



场生活的文章。目前，她为《乡村生活》杂志撰写“乡村美好生活”专栏。

全书目录

介绍

第一章

进化池塘

第二章

跳跃和落地

第三章

肤浅之见

第四章

青蛙合唱团

第五章

性与产卵

第六章

光荣的蝌蚪

第七章

青蛙菜单

第八章

青蛙与文化

第九章

青蛙的挑战

致谢

参考文献

资源目录

中文书名：《财富不平等：重要性及解决措施》

英文书名： *The Inequality of Wealth: Why it Matters and How to Fix it*

作 者：Liam Byrne

出 版 社：Head of Zeus

代理公司：ANA

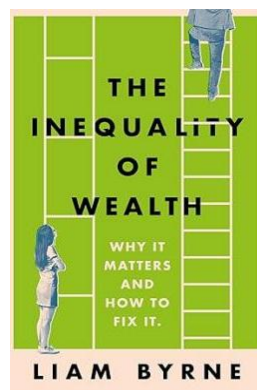
出版时间：2024 年 7 月

代理地区：中国大陆、台湾

页 数：320 页

审读资料：电子稿

类 型：经管



内容简介：

本书阐述了财富不平等的历史和现实原因，为持久解决这一棘手问题以及更公平地分配



财富和资源提出了具体解决措施。

超级富豪的日子不尽美妙。但有数百万人却买不起房、上不起学、领不到养老金。除非尽快改弦更张，否则未来只会更加糟糕。比想象中糟糕得多。但一切都还可以避免。

前财政部长利亚姆-伯恩（Liam Byrne）在这本大胆的新书中，解释了为什么近年来财富不平等现象增长如此之快；警告了这一状况是如何威胁着社会、经济和政治稳定，指出了经济学在哪些方面出了问题，并提出了一条回归正常的道路，可以用五种实用方法来重建古老的理想：拥有财富的民主。

利亚姆-伯恩通过与世界各地前总理、总统和政策制定者，以及经济合作与发展组织（OECD）、世界银行和国际货币基金组织（IMF）的专家进行对话和辩论，证明经过二十年的统计数据 and 口号之后，是时候采取不仅激进而且合理可行的解决方案了。

未来或许谈不上人人富足，但可以是人类生活得更长久、更快乐、更健康、更富裕的地方。

作者简介：



利亚姆-伯恩议员阁下（Rt. Hon. Liam Byrne MP）是世界银行和国际货币基金组织全球议会网络主席，也是下议院外交事务特别委员会成员。他曾在唐宁街 10 号内阁和英国财政部任职。利亚姆是伯明翰大学社会科学名誉教授，曾任哈佛商学院富布赖特学者和牛津大学纳菲尔德学院吉本研究员。过去 19 年来，他一直代表英国收入最贫困的社区伯明翰霍奇山，并著有英国资本主义发展史巨著《龙：打造英国的十位企业家》

（*Dragons: Ten Entrepreneurs Who Built Britain*）。

媒体评价：

“在一线政治领域，很少有人像利亚姆-伯恩一样长期致力于解决不平等问题的理论和实践，也很少有人像他一样深思熟虑、洞察力敏锐。这本新书是任何关心解决这个时代所面临的重大政治和道德挑战的人的必读书。”

——埃德-鲍尔斯（Ed Balls）

“英国是一个‘继承贵族’国家，最富有的人在财富上拉大了与其他人的差距，扩大了社会不平等。利亚姆-伯恩的这本书内容丰富，并提出了令人信服的建议，通过全面的制度改革，扭转不平等趋势，提升数百万人的机会和生活水平。我希望这本书不仅能被广泛阅读，而且人人都能立即付诸行动。”

——安迪-霍尔丹（Andy Haldane），英国皇家社会学会首席执行官

“利亚姆-伯恩在反对党工作的这些年里，一直在深入思考政府应该做些什么，这本书就是他工作的成果。这是一个让国家更公平、更富裕、更强大的计划，我希望部长们能够重视。”

——奥利弗-布洛（Oliver Bullough），《金钱国度》（*Moneyland*）作者



“这是一本精彩的书。利亚姆-伯恩清晰而优雅地解释了为什么财富不平等是关键挑战，需要成为有意义的社会正义政治核心。他深思熟虑且富有创造性的政策理念为解决这些不平等问题提供了切实可行的平台，应该引起各政治派别的关注。在这个政治动荡的时代，这里提供的明智建议是一剂良药。”

——伦敦经济学院社会学教授迈克萨维奇（Mike Savage）

全书目录

介绍

第一部分

1. 富裕的荒谬

2. 富裕的代价

3. 缺乏富裕

第二部分

4. 市场万岁！

5. 牟利牌照

6. 滥用财富

7. 失灵的市场

第三部分

8. 赋予人民权力

9. 支付给人民

10. 支持人民

11. 为人民投资

12. 民间分享

结论/后记

致谢

注释

索引



中文书名：《失落的威斯敏斯特教堂：皇家教堂如何成为下议院》

英文书名：THE LOST CHAPEL OF WESTMINSTER: How a
Royal Chapel Became the House of Commons

作者：John Cooper

出版社：Head of Zeus

代理公司：ANA

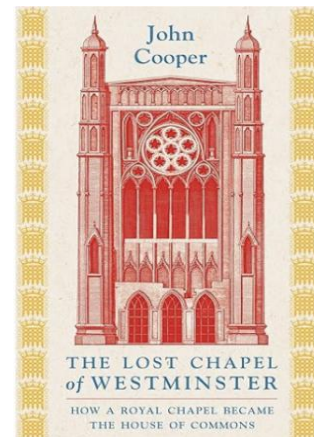
出版时间：2025 年 1 月

代理地区：中国大陆、台湾

页数：272 页

审读资料：电子稿

类型：历史



内容简介：

威斯敏斯特宫中圣斯蒂芬教堂的动人历史。700 多年来，这座建筑一直是英国人生活的中心。

圣斯蒂芬皇家礼拜堂始建于1292年，曾是威斯敏斯特老皇宫的最高荣耀，是国王们的礼拜场所，也是金雀花王朝所能汇集的最精美的建筑、仪式和音乐的展示场所。但在 1548 年，随着新教改革达到顶峰，圣斯蒂芬教堂被赋予了新的用途，成为了下议院。下议院在 1834 年的宫殿大火中被烧毁，随后又在极为相似的中世纪设计基础上重新建造，使一种至今仍可辨识的为政方式得以延续。

几个世纪以来，圣斯蒂芬教堂一直是许多人生活的一部分，从中世纪的石匠们历经黑死病的折磨，最终完成了小教堂的建造，到几代国会议员在下议院的角斗，圣斯蒂芬教堂一直是他们生活的一部分。约翰·库珀将宗教、政治、艺术、建筑和历史叙事融为一体，讲述了这座失落的教堂的故事，它标志了国家从中世纪神权君主制向现代议会民主制的转变。

作者简介：



约翰·库珀（John Cooper），作家，历史学家，主要研究都铎王朝历史。他曾在牛津大学默顿学院攻读学士和博士学位，现在约克大学工作。约翰是《都铎王朝的宣传与国家》（*Propaganda and the Tudor State*）和《女王的代理人》（*The Queen's Agent*）的作者，曾担任英国广播公司（BBC）和星空卫视（Starz）的历史顾问，是都铎王朝时期的英格兰历史、艺术和建筑方面颇受欢迎的公共讲师。最近，他领导了一系列调查威斯敏斯特宫、失落的圣斯蒂芬教堂和下议院的项目。约翰是英国皇家历史学会会员、《议会史》（*Parliamentary History*）杂志联合编辑，并于 2021 年成为伦敦古物学会理事。



媒体评价：

“约翰·库珀引人入胜、令人愉悦的研究为我们重现了一座隐藏在国会大厦足迹之中的非凡建筑：中世纪的英国对巴黎壮观的圣礼拜堂的反应，经过都铎王朝的改造，成为我们现代议会国家逐渐成形的竞技场。库珀用学识和智慧为我们再现了这座城市失去的辉煌，并带领我们穿越了这座城市大火毁灭后留下的遗迹。”

——牛津大学 Diarmaid MacCulloch 教授

“出色的研究和流畅……《失落的威斯敏斯特教堂》追溯了圣斯蒂芬教堂的悠久历史，以及即使在 1834 年的大火之后，查尔斯·巴里和吉尔斯·吉尔伯特·斯科特如何确保它的特征被纳入重建的下议院。库珀的书是对国家遗产的重要致敬，它将吸引普通读者，同时也是学者的重要资料来源。”

——马尔科姆·杰克爵士，历史学家、作家、前下议院议员

“这是一个迷人的、学术性的、无穷无尽的迷人故事，超越了标志性建筑的焦点，描绘了一个国家的历史。”

——特蕾西·鲍曼

“始终如一地投入……这篇文章充满洞察力，讲述了一个引人入胜的故事。”

——《教会时代》

全书目录：

地图

作者笔记

改革

1 皇家礼拜堂

2 侍奉国王

3 奉献与解散

4 下议院

5 革命与复辟

6 找到和丢失

后记

致谢

笔记

图片来源

作者简介

索引



中文书名：《都铎王朝的爱尔兰战争：1547-1607》

英文书名：THE TUDOR WARS IN IRELAND, 1547-1607

作者：John Cooper

出版社：Head of Zeus

代理公司：ANA/Zoey

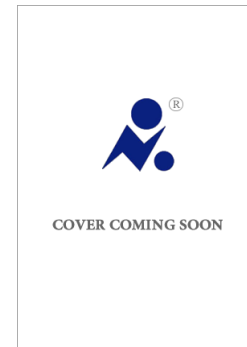
出版时间：待定

代理地区：中国大陆、台湾

页数：待定

审读资料：大纲及样章

类型：历史



内容简介：

聚焦1547-1607年这段历史时期：1547年，英国在爱尔兰建立了永久驻军，标志着爱尔兰问题有了新的军事解决办法；1607年，“伯爵出逃”使英王詹姆斯六世 (James VI/I) 统治下的盎格鲁-苏格兰人殖民阿尔斯特成为可能。在爱尔兰和英格兰的共同历史中，这是一段异常戏剧化的时期。其间，由于宗教改革、抵抗运动、战争和殖民进程的影响，双方的民族身份和文化中的关键要素都逐渐固定下来。英国和爱尔兰在这一时期的历史通常被分开撰写。事实上，爱尔兰在文化上确实有一种强烈的需求，希望将自己的历史与英国侵略者的历史分离开来。但这两段历史之间的纠葛比任何一方普遍承认的都要多。《都铎王朝的爱尔兰战争》将试图把这些历史放在一起解读，以解释英国的征服和殖民对爱尔兰社会景观的影响。但至关重要的是，这本书还将探讨在英国发动战争、招募殖民者定居爱尔兰并根据日益增长的教派划分界定自身时，爱尔兰对英国产生的影响。

库珀的研究方法是对1547-1607年“漫长”的伊丽莎白时期英格兰与爱尔兰之间的密切交往进行反思性的历史叙述。亨利八世在晚年决定成为爱尔兰国王（而非领主），这意味着这片土地上一种新的主权，此前中世纪的英国君主们对这片土地只是抱有零星的兴趣。本书将探讨这一决定的后果。从“爱尔兰”作为一个国家几乎不存在的时候开始，本书将追溯历代英国政权为稳定、改革并最终征服和安置这个一直不为他们所理解的国家所做的尝试。

这是一个被忽视的主题，部分原因是完成征服的行动是如此暴力和无情，这一时期（连同17世纪40年代克伦威尔战争）经常被爱尔兰民族主义言论援引为残酷殖民的证据。作为对此的回应，过去半个世纪的爱尔兰历史学家都回避了这一时期（在爱尔兰共和军轰炸平民的同时探讨英国人的暴行似乎并不合适）。这是一个史诗般的故事，充满了戏剧性的战役和艰苦的军事行动、政治危机、背叛、西班牙入侵以及关于英国作为一个泱泱大国的命运的争论。



作者简介：



约翰·库珀 (John Cooper)，作家，历史学家，主要研究都铎王朝历史。他曾在牛津大学默顿学院攻读学士和博士学位，现在约克大学工作。约翰是《都铎王朝的宣传与国家》(*Propaganda and the Tudor State*)和《女王的代理人》(*The Queen's Agent*)的作者，曾担任英国广播公司(BBC)和星空卫视(Starz)的历史顾问，是都铎王朝时期的英格兰历史、艺术和建筑方面颇受欢迎的公共讲师。最近，他领导了一系列调查威斯敏斯特宫、失落的圣史蒂芬教堂和下议院的项目。约翰是英国皇家历史学会会员、《议会史》(*Parliamentary History*)杂志联合编辑，并于2021年成为伦敦古物学会理事。

中文书名：《新娘石》

英文书名：THE BRIDE STONE

作者：Sally Gardner

出版社：Head of Zeus

代理公司：ANA/Jessica

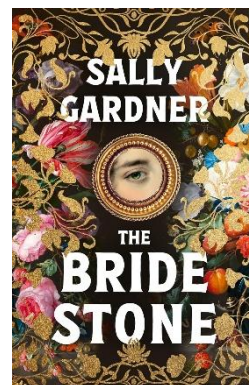
页数：320 页

出版时间：2025 年 7 月

代理地区：中国大陆、台湾

审读资料：电子稿

类型：历史小说



内容简介：

这是一部由获奖连连的作家萨莉·加德纳 (Sally Gardner) 带来的全新历史小说，引人入胜。

故事发生在 1796 年。杜瓦尔·哈灵顿 (Duval Harlington) 刚从法国监狱获释，正赶回家。他必须在次日傍晚前抵达已故父亲的庄园——马奇莫庄园，否则便无法继承遗产。

但想要获得继承权，还有一个前提条件：他必须结婚。他来到市场上，本正打算买一匹快马，他却听到叫卖声称可以买到一个妻子。他抓住机会，出高价买下了年轻寡妇埃德米·海德 (Edmée Hyde)。令他又喜又惊的是，这一出价被接受了，他们结为夫妻。然而，他却发现他与埃德米都隐藏着一些让他们性命难保的秘密……



作者简介：



萨莉·加德纳 (Sally Gardner) 曾在伦敦一所知名艺术院校取得一等荣誉学位，并曾是一位成功的剧院服装设计师，随后开始从事图书插画与写作。她的小说处女作《我，香菜》(*I, Coriander*) 曾获雀巢金奖 (Nestle Gold Award)，同时她还获得过科斯塔 (Costa) 文学奖和卡内基 (Carnegie) 奖。她的图书已被译为多种语言，全球销量超过两百万册。你可以在她的个人网站 sallygardner.co.uk 或推特 @TheSallyGardner 上找到她。

目录：

1. 归来
2. 高帽子
3. 墙纸
4. 希望的残渣
5. 放冷的食物
6. 未来的丈夫
7. 遗嘱附录
8. 往昔幽灵
9. 无回应
10. 如此丑闻
11. 闲言碎语
12. 狮子
13. 信
14. 不值一战
15. 豌豆汤
16. 垫脚石
17. 骗子俱乐部
18. 海盗岛
19. 未书写的未来
20. 笔记
21. 往日阴影
22. 舞会之日
23. 舞会
24. 调查员
25. 拉尔夫的手帕
26. 骑师帽
27. 颠覆一切
28. 让我见识魔鬼
29. 杜邦夫人
30. 晚餐铃
31. 宜人之地



- 32. 我所有的日子
- 33. 书脊
- 34. 泰晤士河上的雾
- 35. 消失的女士
- 36. 肖像
- 37. 她所有的日子
- 38. 威克斯小姐
- 39. 忏悔
- 40. 尾声
- 关于作者
- 致谢

中文书名：《巴黎舞者》

英文书名：THE PARIS DANCER

作者：Nicola Rayner

出版社：Head of Zeus

代理公司：ANA/Jessica

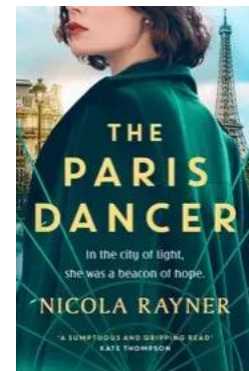
页数：368 页

出版时间：2025 年 2 月

代理地区：中国大陆、台湾

审读资料：电子稿

类型：历史小说



内容简介：

这个令人心碎和难忘的故事关于勇气、友谊和抵抗，其灵感来自于二战期间巴黎一位犹太舞女令人难以置信的真实经历，非常适合《巴黎图书馆》（The Paris Library）的书迷阅读。

1938 年，巴黎。安妮·梅尔（Annie Mayer）怀着成为芭蕾舞演员的梦想来到法国。但当战火蔓延到巴黎时，她不得不对自己的犹太血统保密。这时，一位舞伴给了她一条生路，她的舞伴给了她一个新身份。安妮和她的舞伴一起吸引了整个被占领欧洲的观众，并利用她新获得的名声和化名帮助抵抗组织。

2012 年，纽约。米里亚姆（Miriam）被自己的过往所困扰，她从伦敦来到纽约，处理她曾祖母埃斯特（Esther）的遗产。在埃斯特的遗物中，她发现了一些笔记本，上面详细记录了家族的秘密历史，以及一位勇敢的舞者在战争期间不惜一切帮助犹太家庭的故事。

随着米里亚姆揭开埃斯特在欧洲的生活，她意识到需要给这个故事画上句号。面对所失去的和可能降临的全新恋情，米里亚姆必须找到力量，与过去和解，拥抱未来。



销售和营销亮点:

- 作品灵感来源于二战期间一名犹太舞女在巴黎协助抵抗运动的真实故事。
- 尼古拉·雷纳是一位悬疑小说作家和舞蹈记者，她利用自己广泛的人脉和经验将佛罗伦萨的世界展现在读者面前。
- 双时间线历史小说，描写从被占领的欧洲到纽约的悲伤、友谊和爱情。

作者简介:



尼古拉·雷纳 (Nicola Rayner)，记者，主要撰写关于舞蹈和旅行的文章，曾在《卫报》、《电讯报》、《独立报》、《舞台报》、《舞蹈时代》和《easyJet Traveller》等多家刊物上发表文章。著有《在你之前的女孩》(*The Girl Before You*)，心理惊悚小说《你与我》(*You and Me*)。

媒体评价:

“这是一部内容丰富、感人至深、文笔优美的历史小说，你会被安妮、埃斯特和米里亚姆的故事深深吸引。”

——《卫报》(*The Guardian*)，2025 年值得关注的小说

“我只读了几页就被这本美丽的小说深深吸引，总想再多读一章，然后再读一章，再读一章。雷纳的文字充满了同情和深情，让人无法不为她令人回味的文笔所感动。这个故事不仅是对痛苦与悲伤、希望与宽恕的探索，也是对舞蹈的力量、自我表达的重要性以及为自己和他人寻找爱的赞美。作者对历史研究细致入微，文字精妙绝伦，是一部真正的历史小说。”

——路易丝·费恩 (Louise Fein)

“这是小说中的瑰宝，改编自二战时期一位犹太舞女在巴黎隐姓埋名的真实故事。雷纳以优雅和同情的笔触探讨了爱情、友情、亲情和默默无闻的英雄主义的复杂性，让人爱不释手。”

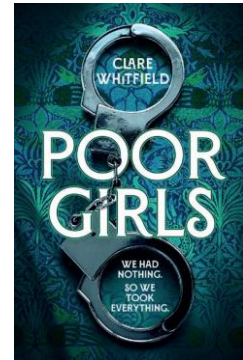
——路易莎·特雷格 (Louisa Treger)，《巴黎缪斯》(*The Paris Muse*) 的作者

“这是一个爱情故事，讲述了跨越世代和大陆的女性关系多种形式的持续力。雷纳将一个真实的故事栩栩如生地展现在读者面前。这个故事就像喷洒在空气中的法国香水，使读者沉浸其中，但又不会喧宾夺主。这个故事美丽、有力、令人心碎，但充满希望。”

——克莱尔·麦克格拉森 (Claire McGlasson)，《玛格丽特·芬奇的不幸遭遇》(*The Misadventures of Margaret Finch*) 的作者



中文书名：《可怜的女孩》
英文书名：Poor Girls
作者：Clare Whitfield
出版社：Head of Zeus
代理公司：ANA/Jessica
页数：416 页
出版时间：2024 年 11 月
代理地区：中国大陆、台湾
审读资料：电子稿
类型：女性小说



内容简介：

由获奖作家克莱尔·惠特菲尔德（Clare Whitfield）创作的新历史犯罪小说，改编自现实生活中的伦敦全女性犯罪团伙。20 岁的埃莉诺·麦克里奇（Eleanor Mackridge）离开了她的工人阶级家庭，重新塑造了自己，成为“四十头大象”（Forty Elephants）中的“麦克内尔”。

1922 年，20 岁的埃莉诺·麦克里奇（Eleanor Mackridge）对未来的规划感到震惊——为上层阶级服务或找个男人结婚（最好是善良的）。她证明了战时在军工厂处理炸药很“有用”——但现在，社会正在恢复正常，妇女正在回归她们的地位。

但埃莉诺从来没有关注过社会对她的期望。当她与臭名昭著的女性领导的团伙“四十头大象”的成员走在一起，她加入了这些穿着钻石和皮草、喝香槟和杜松子酒的大胆女性，她们不经询问就拿走她们想要的东西。现在，她看到了自己的新未来：她可以服侍、结婚——或偷窃。

作者简介：



克莱尔·惠特菲尔德（Clare Whitfield）于 1978 年出生于大伦敦地区的莫登（位于北线的底部）。大学毕业后，她在一家出版公司工作，然后继续担任采购和营销方面的各种职位。她现在和家人住在汉普郡。她的处女作 [《无可救药之徒》](#)（*People of Abandoned Character*）也由 Head of Zeus 出版，荣获 Goldsboro Glass Bell Award。

媒体评价：

“《可怜的女孩》是一部勇敢、大胆的小说，借由历史映照现实，展现了女性往往必须自己去争取社会不愿赋予她们的权利。你会深深爱上内尔和‘四十头大象’的故事。”



“《可怜的女孩》风趣幽默、节奏明快且带有黑暗色彩，读来令人目不暇接，内尔的犀利对话令人耳目一新，她是一位毫不矫揉造作的女主角。”

——艾洛迪·哈珀（Elodie Harper）

“故事节奏明快，充满了精彩纷呈的反派角色，时代细节描写丰富细腻。非常享受阅读的过程。”

——伊恩·摩尔（Ian Moore）

“一本令人难以自拔的小说。布莱顿女侍应生埃莉诺被招募进女性犯罪集团‘四十头大象’，进入了一个香槟、钻石和皮草的世界。但是，战后女性想要有所成就是要付出代价的——她会走多远，她能逃脱吗？这真是一本让人欲罢不能的作品。”

——凯特琳·戴维斯（Caitlin Davies）

“一部令人上瘾、刺激十足的五星佳作，情节跌宕起伏，充满了意想不到的转折。内尔和她的朋友们组成了‘四十头大象’的女子团伙，她们无所畏惧，偷窃、酗酒、狂欢，一路声名狼藉，不断挑战 1922 年人们对女性的固有认知。这部作品令人难忘、出乎意料且满载真情。我非常喜欢——每次放下它，我都迫不及待想要再次拿起。”

——埃莱尼·基里亚库（Eleni Kyriacou）

中文书名：《复仇俱乐部》

英文书名：The Revenge Club

作者：Kathy Lette

出版社：Head of Zeus

代理公司：ANA/Jessica

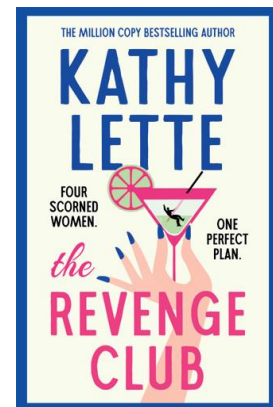
页数：516 页

出版时间：2024 年 5 月

代理地区：中国大陆、台湾

审读资料：电子稿

类型：女性小说



内容简介：

来自百万册畅销书作家的邪恶诙谐的新小说。

当机会对你不利时，是时候复仇了。玛蒂尔达（Matilda）、乔（Jo）、佩妮（Penny）和克雷西（Cressy）都是处于巅峰状态的女性；因此，想象一下，当她们开始被个人忽视并在专业上被资历较差的男性排挤时，她们会有多么惊讶。



只是她们不会不战而降。社会可能认为这些女人已经度过了她们的娱乐约会，但《复仇俱乐部》有其他计划。毕竟，当你可以熬夜策划恶魔般的报复时，为什么要带着怒气上床睡觉呢？

作者简介：



凯西·莱特 (Kathy Lette) 在青少年时期就凭借小说《青春旋律》(*Puberty Blues*) 一举成名，该书曾被拍成一部大电影和一部电视短剧。她已经写了 20 本书，被翻译成 19 种语言。凯西有两个孩子，常年往返于悉尼和伦敦之间。凯西是一个自学者（这是她自学的一个词），但拥有三个荣誉博士学位。她是电视节目主持人、报刊杂志专栏作家，也是 *Their World*、*National Autistic Society* 和 *Ambitious About Autism* 的形象大使。凯西最近完成了她的独角戏“女生之夜”(*Girls Night Out*) 的巡回演出。

媒体评价：

“毫无保留地讲述了对年长女性的不公平待遇。”

——《泰晤士报》(*The Times*)

“这是一本泳池边的读物，会让你在喝鸡尾酒时捧腹大笑……故事充满了机智和滑稽，但也有令人感动的转折，强化了严肃的潜台词——有时女性必须团结起来，给父权制一记响亮的耳光。棒极了。”

——*Woman & Home*

“充满诙谐，充满欢乐的滑稽片段。”

——*Woman's Weekly*

中文书名：《美丽的死亡方式》

英文书名：A Beautiful Way to Die

作者：Eleni Kyriacou

出版社：Head of Zeus

代理公司：ANA/Jessica

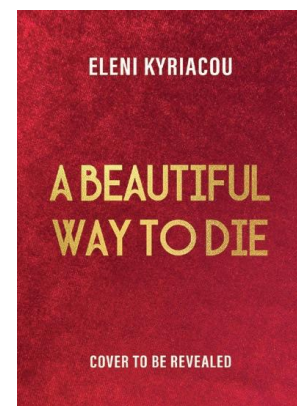
页数：400 页

出版时间：2025 年 5 月

代理地区：中国大陆、台湾

审读资料：电子稿

类型：大众文学





内容简介：

这部历史犯罪小说以 20 世纪 50 年代的好莱坞和伊灵电影制片厂为背景，探讨了电影业的阴暗面以及人们为了保护自己的声誉而不惜付出一切代价。

英国广播公司幕后故事 (*BBC Between the Covers*) 的作者艾琳娜·基里亚库 (Eleni Kyriacou)，她的第三部小说选择了《齐娜·帕夫鲁的不可言说的行为》(*The Unspeakable Acts of Zina Pavlou*)。

《美丽的死亡方式》深入探讨了从好莱坞到伦敦的早期电影业的颓废与堕落。非常适合《伊芙琳·雨果的七个丈夫》(*The Seven Husbands of Evelyn Hugo*) 以及《好莱坞往事》(*Once Upon a Time in Hollywood*) 和《巴比伦》(*Babylon*) 等电影的粉丝。

作者简介：

艾琳娜·基里亚库 (Eleni Kyriacou) 是一位屡获殊荣的编辑和记者。她的作品出现在《卫报》(*Guardian*)、《观察家》(*the Observer*)、《红秀》(*Grazia*) 和《红色》(*Red*) 等杂志上。她是希腊塞浦路斯移民父母的女儿，她的处女作《她来留下》(*She Came To Stay*) 于 2020 年出版，她的最新小说《齐娜·帕夫鲁的不可言说的行为》(*The Unspeakable Acts of Zina Pavlou*) 被选为英国广播公司幕后故事 (*BBC Between the Covers*) 读书俱乐部精选。在 @EleniKWriter 和 www.elenikwriter.com 上关注她。