



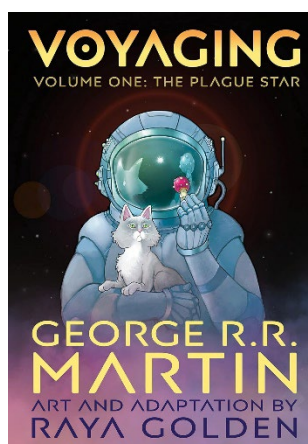
英国安德鲁·纳伯格联合国际有限公司北京代表处

ANDREW NURNBERG ASSOCIATES INTERNATIONAL Ltd.

安德鲁·纳伯格联合国际有限公司

2026 春季

图像故事和小说



欢迎下载 2026 安德鲁中文书目：

http://www.nurnberg.com.cn/booklist_zh/list.aspx

请将反馈信息发至：

黄家坤 (Jackie Huang) : JHuang@nurnberg.com.cn

吴伊裴 (Jessica Wu) : Jessica@nurnberg.com.cn

高馨滢 (Melody Gao) : Melody@nurnberg.com.cn

张博涵 (Brady Zhang) : Brady@nurnberg.com.cn

安德鲁·纳伯格联合国际有限公司北京代表处

公司网站: [Http://www.nurnberg.com.cn](http://www.nurnberg.com.cn)

新浪微博: <http://weibo.com/nurnberg>

豆瓣小站: <http://site.douban.com/110577/>

小红书号: “安德鲁读书”

微信订阅号: 安德鲁·纳伯格联合国际有限公司北京代表处



扫码关注ANA微信账号
获取最新版权资讯

北京市海淀区中关村大街甲 59 号中国人民大学文化大厦 1705 室，邮编：100872

电话：010-82504106 网址：www.nurnberg.com.cn



目 录

中文书名:《图夫航行记第一卷:灾星》	4
英文书名: VOYAGING, VOLUME ONE: The Plague Star	4
中文书名:《狐女》	6
英文书名: THE FOX MAIDENS	6
中文书名:《你像一道闪电,划过我生命中最黑暗的夜晚》	9
英文书名: ROSALIE LIGHTNING: A GRAPHIC MEMOIR.....	9
中文书名:《苍白女王》	11
英文书名: THE PALE QUEEN.....	11
中文书名:《暗星》	12
英文书名: BLACK STAR.....	12
中文书名:《异象:黄金眼之城》	14
英文书名: PHENOMENA: The Golden City of Eyes.....	14
中文书名:《乐园终身通行证》	15
英文书名: LIFETIME PASSES	15
中文书名:《比莉·布拉什特和外太空机器人军队》	18
英文书名: Billie Blaster and the Robot Army from Outer Space.....	18
中文书名:《神奇四侠:周而复始》	20
英文书名: FANTASTIC FOUR: FULL CIRCLE	20
中文书名:《英雄无字书》	21
英文书名: Heroes Without Words.....	21
中文书名:《莎士比亚无字书》	22
英文书名: SHAKESPEARE WITHOUT WORDS.....	22
中文书名:《格林童话无字书》	23
英文书名: GRIMM'S FAIRY TALES WITHOUT WORDS	23
中文书名:《浣熊一家人》	25
英文书名: The Racc Pack.....	25
中文书名:《骑士之路》	27
英文书名: SQUIRE	27
中文书名:《雪天使》(1-10).....	28
英文书名: SNOW ANGELS	28
中文书名:《前途暗淡》	30
英文书名: INCREDIBLE DOOM.....	30
中文书名:《艾丽森》	32
英文书名: ALISON	32
中文书名:《卡桑德拉·达克》	34
英文书名: CASSANDRA DARKE	34
中文书名:《堕落者第一卷:锡星》	35
英文书名: Descender, Vol. 1: Tin Stars.....	35
中文书名:《堕落者第二卷:机器月亮》	36
英文书名: Descender, Vol. 2: Machine Moon.....	36
中文书名:《堕落者第三卷:奇点》	36
	2



英文书名: Descender, Vol. 3: Singularities	36
中文书名:《坠落者第四卷: 轨道力学》	37
英文书名: Descender, Vol. 4: Orbital Mechanics	37
中文书名:《上升者系列#1》	38
英文书名: ASCENDER #1	38
中文书名:《青蛙捕手》	40
英文书名: FROGCATCHERS	40
中文书名:《外星物种入侵简史》	41
英文书名: INTRO TO ALIEN INVASION	41
中文书名:《网络上的你看起来更好》	43
英文书名: YOU LOOK BETTER ONLINE: YOUR LIFE IN 150 UNFILTERED CARTOONS	43
中文书名:《我曾是个小孩》	45
英文书名: I WAS A CHILD	45
中文书名:《埃德蒙和罗兹玛丽的地狱之旅》	46
英文书名: EDMUND AND ROSEMARY GO TO HELL	46
中文书名:《地球上的所有人》	47
英文书名: EVERY PERSON ON THE PLANET	47
中文书名:《彩虹兰花: 朱利斯·钱斯历险记(第一卷)》	48
英文书名: The Rainbow Orchid: Adventures of Julius Chancer v. 1	48
中文书名:《彩虹兰花: 朱利斯·钱斯历险记(第二卷)》	49
英文书名: The Rainbow Orchid: Adventures of Julius Chancer v. 2	49
中文书名:《彩虹兰花: 朱利斯·钱斯历险记(第三卷)》	50
英文书名: The Rainbow Orchid: Adventures of Julius Chancer v. 3	50
中文书名:《撒盐工》	52
英文书名: THE GRITTERMAN	52
中文书名:《维里西墨斯: 马可·奥勒留的斯多葛哲学》	53
英文书名: Verissimus: The Stoic Philosophy of Marcus Aurelius	53
中文书名:《当我长大后: 六个犹太少年逝去的童年》	55
英文书名: WHEN I GROW UP: The Lost Autobiographies of Six Yiddish Teenagers	55
中文书名:《大屠杀: 图像小说》	57
英文书名: Holocaust: Graphic Novel	57
中文书名:《假装》	58
英文书名: JUST PRETEND	58
欢迎关注安德鲁北京书讯发布平台	61



中文书名：《图夫航行记第一卷：灾星》

英文书名：VOYAGING, VOLUME ONE: The Plague Star

作者：George R.R. Martin and Raya Golden

出版社：Ten Speed Graphic

代理公司：Lotts/ANA/Joyce

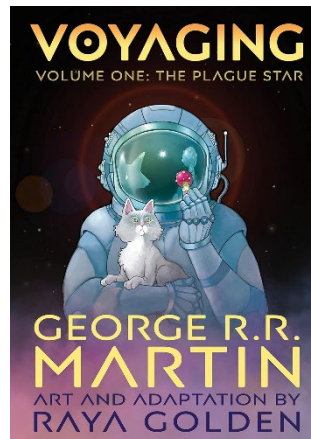
页数：192 页

出版时间：2023 年 10 月

代理地区：中国大陆、台湾

审读资料：电子稿

类型：图像小说



内容简介：

乔治·R·R·马丁的《图夫航行记》将改编为系列图像小说，由雨果奖提名漫画家拉娅·戈尔登（Raya Golden）执笔，负责美术和改编。该系列第一卷《灾星》由 Ten Speed Graphic 于 2023 年 10 月 3 日出版，标志着戈尔登和马丁的第二次合作。戈尔登用她奇特生动的画风，完美捕捉了马丁笔下阴暗滑稽的人物和曲折的情节。

一个遥远的星球上，每隔三代人，悬浮于天空之上的灾星发出最耀眼的光芒时，瘟疫就会肆虐整个星球。科学家们来到这颗星球，希望拯救这些濒临灭绝的外星物种，但他们自己也惨死于瘟疫。几百年后，“灾星”只剩下一个传说，语焉不详。一小堆科学家、雇佣兵和一个半机械人开始寻找灾星，并试图从中牟利，而他们只需要一个足够谨小慎微的船长带他们到达那里。显然，星际贸易商哈维兰·图夫完美符合他们的要求，他是宇宙飞船“物美价廉的粟米”号(The Cornucopia of Excellent Goods at Low Prices)的船长，性格古怪，只带着他的猫在银河系中到处游弋。显然，图夫是他们最好的选择，应该很容易就能将之玩弄于股掌之间。

这份工作应该很简单，可惜领队对她的队员守口如瓶，并且动不动就和图夫顶嘴。图夫蒙骗首席科学家说出了全部真相：她认为灾星根本不是一颗行星，而是一艘巨大的废弃战舰，里面装满了古老、无价而致命的生物技术。既然大家都知道了真正的利害关系，其他队员就想从中分得更多好处。图夫和他的猫当然被他们保持脑后，尤其因为这一人一猫都很烦人。不过，这位古怪的船长远比看起来要聪明，而且总能未雨绸缪。但任何假设或前瞻性思维都无法让他们对灾星做好充分准备。只有一个人能活下来，只有一个人能讲述这场冒险故事并享受战利品，但终将鹿死谁手？

以她独特的画风，拉娅·戈尔登将明亮的色彩与黑暗的形象相结合，将马丁笔下令人难忘的哈维兰·图夫刻画得栩栩如生。《图夫航行记》将带给马丁的奇幻粉丝们一个全新的视角，近距离体验他在科幻背景下的独特叙事手法，奇妙而邪恶地诠释了人类永不满足的贪欲和其他弱点。图夫和他的猫想必已经为很多读者所熟知，老读者们会很高兴看到二者以漫画的形式出现，而新读者则会逐渐喜欢上马丁笔下这位最古怪的角色之一。



作者简介：



乔治·R·R·马丁(George R.R. Martin)，1948 年出生于美国，世界级奇幻大师。其著名小说包括史诗奇幻经典之作《冰与火之歌》系列，《热夜之梦》《图夫航行记》《光逝》《风港》等。迄今为止，他已获包括四尊雨果奖、两尊星云奖、一尊世界奇幻文学奖、一尊世界恐怖文学奖、十二尊轨迹奖、一次世界奇幻文学终身成就奖在内的无数奖项。2011 年，美国《时代周刊》将马丁评为“全世界最有影响力的一百位人物”之一，肯定了乔治.R.R. 马丁在欧美文坛的至尊地位。



拉娅·戈尔登(Raya Golden) 出生于纽约，后来慢慢向西穿越美国。她毕业于旧金山艺术大学，主修传统和数字插画。她的第一部图画小说 *Meathouse Man* 改编自乔治-R-R-马丁 (George R. R. Martin) 的同名短篇小说，获得了 2014 年雨果奖最佳图像小说提名。她目前居住在新墨西哥州圣达菲。

媒体评价：

“乔治·马丁创造过一大批令人难忘的角色，而哈维兰·图夫则是其中的佼佼者。拉娅-戈登 (Raya Golden) 将马丁的太空歌剧演绎得栩栩如生，《图夫航行记-图像小说》绝对令人赏心悦目。这是一本有趣、恐怖、精彩的读物。”

——尼尔·盖曼



“《图夫航行记-图像小说》是一部成就非凡的科幻小说，是我在地球上生活的 52 年中见过的最具有视觉冲击力的图像小说。马丁的故事充满想象力，正如你对这位奇幻大师（同时也是长期的漫画迷）所期待的那样，但正是拉娅·戈尔登催人泪下的漫画艺术让这本书熠熠生辉。戈尔登的画风简洁明快、充满活力，几乎能与弗兰克·奎利这样的老前辈相提并论。绝对必读！”

——凯文·史密斯，又名沉默的鲍勃，漫画鉴赏家

“马丁在原著中提供了丰富的故事和细节描述，而戈尔登将一切都令人愉悦地改编着，更增添了该系列已有的吸引力。”

——Nerds and Beyond

中文书名：《狐女》

英文书名：THE FOX MAIDENS

作者：Robin Ha

出版社：Balzer and Bray, Harper Collins

代理公司：Transatlantic Agency/ANA/Joyce

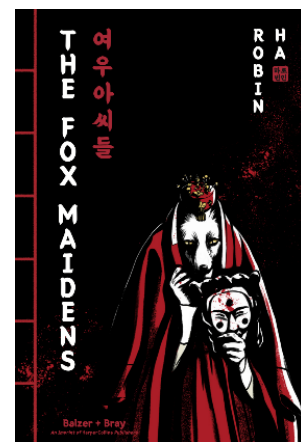
页数：161 页左右

出版时间：2024 年 2 月

代理地区：中国大陆、台湾

审读资料：电子稿

类型：YA 图像小说



《纽约时报》畅销书作者 Robin Ha 奇幻小说出道作

一个着眼于代际创伤和女性处境的故事

作者是位韩裔漫画家，她从小就听过了九尾狐的故事

在她的印象里九尾狐美丽神秘，文武双全

但有一点她很困惑：九尾狐是、由何而来，她又为何一心想成为人类？

如果是她的话，她肯定要凭借九尾狐的天资一统世界，

所以这个以九尾狐为主角的构思便逐渐生根

最开始 Robin 设想了很多酷炫的打斗，甚至恐怖场面

可创作的轮廓愈发清晰，才发现这是一本讲述代际伤痛和女性成长的故事

还有逃脱不开的母女情谊，不论作者如何想要抽离这个主题，似乎都挣不开

因为这是她，还有无数女性深深植根的生存土壤

（滑动至下方了解更多作者创作背景故事）

九尾狐，美丽、神秘、强大、狡猾

她是如何变成一个强大的半妖的？

少女凯在山中遇到九尾狐之后又将发生怎样的故事？

创伤是我们在生命中必须解决的难题

如果我们不治愈自己，



我们势必会被愤怒、怨恨和后悔所吞噬，陷入的代代相传的恶性循环

面对人生不能酣畅淋漓地度过的遗憾

应该做的不是沉溺于过去的苦痛，而是拼尽全力掌握自己的生活

本书带有亚洲文化独有的奇幻色彩，易于国内读者理解
亦有女性主义特征，能够启发女孩为了自己的人生努力争取
适合喜欢《花木兰》和《幽灵公主》的读者

内容简介：

《狐女》是一个成长故事，灵感来自韩国民间传说中的九尾狐。

凯是一个具有武术天赋的 14 岁女孩，她发现自己是由一个与凯的父母有渊源的复仇恶魔——九尾狐培养的半妖。凯决心防止自己成为九尾狐的死亡工具，同时谨慎地利用她的力量为社会造福。当恐惧和嫉妒促使人们背弃凯时，她面临着艰难的选择，既要保证亲人的安全，又要忠于自己。

作者简介：



罗宾·哈 (Robin Ha) 是一位居住在弗吉尼亚的韩裔美国漫画家。她是《几乎是美国女孩》(*Almost American Girl*) (2020 年哈维奖提名和 2021 年沃尔特奖获奖回忆录) 的作者和插画师，以及《纽约时报》畅销书《烹饪韩国人!：一本有菜谱的漫画书》(*Cook Korean!: A Comic Book With Recipes*)。她的漫画和插图出现在各种出版物上，包括《华盛顿邮报》和《洛杉矶时报》，以及突出美国亚裔文化的文集，包括《RISE: 从九十年代到现在的美国亚裔流行史》(*RISE: A Pop History of Asian America from the Nineties to Now*)、《新边疆：竹井乔治的许多世界》(*New Frontiers: The Many Worlds of George Takei*)、以及《破碎：亚裔美国人漫画选集》(*Shattered: The Asian American Comics Anthology*) (*Secret Identities*)。

罗宾在韩国首尔长大，14 岁时移居美国。从罗德岛设计学院毕业后，她搬到了纽约市，在时尚界工作了几年，然后潜心创作漫画。罗宾一直是漫画的狂热读者。她努力使漫画具有娱乐性，同时也使读者能够更加接受自我，包容他人。

内文插图：



作者留言:

这个故事的背景是 400 年前, 从那时起, 我们的社会发生了很大的变化。但女人的复杂性和艰辛在今天仍然存在, 这使它成为一个相关的主题, 值得深入研究。无论我们出生在哪个时代, 无论父母是否意识到, 都不可避免地将他们的痛苦传递给他们的孩子。孩子们形成了自己独特的生活创伤, 这些创伤与他们父母的创伤有关……



但是，我们如何在一个充满不公正的世界中治愈自己？妇女的生活确实得到了改善，但在实现性别平等之前，我们还有很多路要走。但是，当妇女报告性暴力时，她们仍然不被相信。妇女被要求放弃她们的事用来照顾孩子。在许多国家，妇女被禁止接受教育，她们的选择被拒绝。在政府和企业高层中，为所有人做决定的男性仍然远远多于女性。我们尽最大努力使世界对每个人都更公平，但变化是逐渐发生的。因此，我们必须掌握自己的幸福，并学会在这个不完美的世界上充分地生活，因为没有男人可以为我们做这些。

中文书名：《你像一道闪电，划过我生命中最黑暗的夜晚》

英文书名：ROSALIE LIGHTNING: A GRAPHIC MEMOIR

作者：Tom Hart

出版社：St. Martin's Press

代理公司：ANA/Joyce

页数：272 页

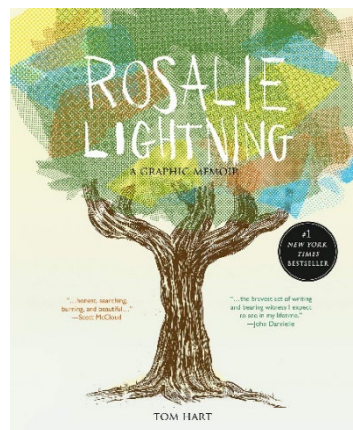
出版时间：2016 年 1 月

代理地区：中国大陆、台湾地区

审读资料：电子稿

类型：图像小说

版权已授：2017 年授权中信出版社，版权已回归。



中简本出版记录

书 名：《你像一道闪电，划过我生命中最黑暗的夜晚》

作者：（美）汤姆·哈特

出版社：中信出版社

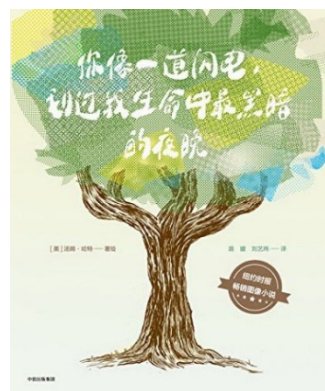
译者：路媛，刘艺炜

出版年：2017 年

页数：272 页

定价：98 元

装帧：精装



内容简介：

《纽约时报》年度图像小说 • 《出版者周刊》2016 年百佳作品 • 《华盛顿邮报》2016 年年度图像小说 • 美国亚马逊 2016 年年度图书 • 2016 年 Goodreads 选择奖提名作品

汤姆·哈特为纪念夭折的女儿罗莎莉所创作的图像小说，用画笔呈现出他和妻子在失去罗莎莉之后不断寻找生活意义的过程，他们探索悲痛、绝望、重生，并最终重拾希望。

真诚、透彻、炽烈、美好，无论是否为人父母，都能为这部令人难忘的作品潸然泪下。

罗莎莉是汤姆和莉拉的女儿，金发、圆嘟嘟的脸，说起话来还有点口齿不清，喜欢波妞和龙猫。



突然有一天，罗莎莉毫无预兆地离开了他们，早逝的女儿让汤姆和莉拉全然不知所措。震惊、悲伤、自责使这对夫妻无法重新回到生活的正轨，生活中全是罗莎莉的影子。

他们不见客、与世隔绝，甚至想用再生一个孩子的方式来代替罗莎莉；他们不再亲吻，只是散步，收集罗莎莉爱的橡子；幸运的时候，可以睡得着，一时忘得掉，但睡梦中却记得牢；他们用一张银行卡来付清罗莎莉的火葬费，感觉像是买了一袋香蕉；他们发现周围的世界开始崩塌。

直到有一天，汤姆和莉拉与一位拥有相似经历的朋友交谈后，决定开始尝试旅行、尝试疗愈瑜伽，尝试选择放下。所做的一切，都好像是在努力把心中的黑洞填上。

当失去身边挚爱，我们该如何向前一步面对接下来的生活？当快乐的回忆变成痛苦的折磨，我们要如何原谅彼此，放过自己？

莉拉曾对汤姆说：“如果我事先知道——我将会有一个女儿，而且会和她共度一段神奇、美丽、快乐和灿烂的旅程，但是她终会在两岁前离开我，我仍然会义无反顾地选择生下她。”

没有结果的爱是否有意义？是！已经消逝的事物，和最初就不存在，是否相同？不！

这本图像小说，用一个真实的故事，完整讲述“得不到”和“已失去”。

当“活在当下”变得没有意义，该如何度过痛苦的煎熬，迈向新的生活。

作者简介：



汤姆·哈特 (Tom Hart)，《纽约时报》畅销作家，也是广受好评的艾斯纳提名漫画家。英国漫画艺术界称他为“我们时代被低估的最伟大漫画家之一”，美国漫画理论家斯科特·麦克劳德 (Scott McCloud) 称他为“近十年来我最喜欢的漫画家”。

汤姆曾在纽约视觉艺术学院 (School of Visual Arts) 任教 10 年，为青少年、大学生和在职人员开设漫画课堂。之后汤姆前往佛罗里达州盖恩斯维尔市，创立了序列艺术家工作室 (The Sequential Artists Workshop) 并担任执行董事。

汤姆著有《闪电罗莎莉》、《闪电老爸》，都是《纽约时报》头号畅销书。除此之外还有哈奇·欧文 (Hutch Owen) 系列漫画小说，该系列获得 2000 年最佳漫画小说提名，并获得 Xeric 资助，多次入选《漫画杂志》和其他漫画出版物的最佳作品名单。该系列在纽约和波士顿的报纸上连载两年，为电影制片公司 King Features Syndicate 收录。

推特：@hutchowen



媒体评价：

“每每谈起《闪电罗莎莉》，人们都会觉得我在夸大其词，但它就是如此惊人。有生以来，我都在期望这样一部作品：它将是世界上最勇敢的作品，也是对生活最有勇气的证明。这部作品令人目不转睛，我想不出足够的赞美之词。它能抚慰下一代人的悲痛，我对此深表感激。”

——约翰·达尼尔（John Darnielle），《白面包车里的狼》（*Wolf in White Van*）的作者

“真诚，绝美，充满探索，动人心魄。《闪电罗莎莉》，每一个为人父母者都应当读一读这部令人难以忘怀的作品，他们都能在书中找到自己的模样。”

——斯科特·麦克劳德（Scott McCloud），《雕塑家》（*The Sculptor*）的作者

“我始终想不通，从毁灭和愤怒中，汤姆·哈特究竟是如何写出这样一部震撼人心的苦痛之书；这是人类所能达到的最亲切、最人道的成就。阅读《闪电罗莎莉》就像漫步深渊的边缘，见证他那爱的力量，目睹他用这纯粹的、压倒性的力量建造一座璀璨之桥，熠熠生辉。”

——劳伦·格罗夫（Lauren Groff），《纽约时报》畅销书作家

“心碎成了片……技艺高超的漫画家和最勇敢父亲，只有二者兼具，才能捡起碎片，拼凑出这样一件绝美的艺术品。我读这部作品时泪流不止。”

——奥斯汀·克莱恩（Austin Kleon），《像艺术家一样偷窃》（*Steal Like An Artist*）的作者

中文书名：《苍白女王》

英文书名：THE PALE QUEEN

作者：Ethan M. Aldridge

出版社：Quill Tree Books

代理公司：InkWell /ANA/Joyce

页数：240 页

出版时间：2024 年 6 月

代理地区：中国大陆、台湾

审读资料：电子稿

类型：图像小说



内容简介：

一部内容丰富的奇幻漫画小说，讲述一位有抱负的天文学家吸引了一位被称为“女神”（the Lady）的神秘生物的关注。

非常适合《安雅的幽灵》（*Any's Ghost*）和《金鱼草》（*Snapdragon*）的书迷阅读！

阿加莎（Agatha）一直梦想着星空。然而，一次偶然的机会，阿加莎认识了“山丘女神”（the Lady of the Hills），她震惊地发现，在她村子旁边被迷雾笼罩的土地上，隐藏着一个神



秘魔法世界。她发现自己很快就被这位“女神”迷住了，但“女神”真的是她所看到的那个人吗？

阿加莎发现“女神”比她想象的要年长和强大得多，而且她的计划并不像表面看起来那么单纯。阿加莎是否能够保护她所爱的人，使他们免受“女神”险恶计划的伤害？

媒体评价：

“阿加莎的好奇心使她成为一个迷人的英雄，故事的发展速度令人满意。故事以轻松温和的方式缓和了真正的恐惧和恐怖。这是对众所周知的仙灵警世故事的迷人诠释。”

----《柯克斯评论》(Kirkus Reviews)

作者简介：



伊桑·M·奥尔德里奇(Ethan M. Aldridge)是《纽约时报》畅销插画家和作家，在犹他州的一个小镇长大。成长过程中，他最喜欢画的是怪兽和他喜欢的恐龙。现在，他以此为生。

中文书名：《暗星》

英文书名：BLACK STAR

作者：Eric Anthony Glover and Arielle Jovellanos

出版社：Abrams

代理公司：ANA/Joyce

页数：176 页

出版时间：2021 年 5 月

代理地区：中国大陆、台湾

审读资料：电子稿

类型：图像小说/科幻冒险



内容简介：

在未来，星际穿越旅行是生命的赌博。然而为了获取一种外星花朵的取样（那可能是拯救无数人的关键原料），哈珀·诺斯携她的科学家小队不得不前往幽深宇宙中的危险星球伊隆斯。

他们在接近伊隆斯的路上，遭遇了小行星风暴，飞船跌跌撞撞地坠向地表，而救援舱突然脱离飞出了 100 多公里以外。许多队友都在飞船残骸中丧生，诺斯队长争分夺秒地跑向只能乘坐一人的救援船，希望可以活下来并完成他们的任务。



然而诺斯并不是独自一人。她还有一个疯狂的科学家队友幸存并且想要与她争夺唯一的救援船。

祸不单行，伊隆致命的季节更替临近，飞船的燃料在不停地泄露，诺斯的 GPS 电池也将要耗尽，外星花朵的取样过程也十分危险。诺斯发现想要生存需要付出极大的代价，她愿意付出这样的代价吗？她最终能够摆脱疯子队友，并成功返航吗？

作者简介：

埃里克·安东尼·格洛夫（Eric Anthony Glover）在莎拉·劳伦斯学院学习编剧，并在加利福尼亚州伯班克 2016 年“终稿大突破”中作为学员学习了专题写作和电视写作。格洛夫致力于写那些容易被忽视的群体，并希望通过写作让世界变得更好。

阿瑞尔·乔维拉诺斯（Arielle Jovellanos）是纽约的自由插画家、作家和漫画艺术家。她的作品曾刊登在埃斯纳与哈维提名选集《新奇浪漫》，还有各种杂志、漫画、书籍和品牌社交媒体活动中。最近，乔维拉诺斯为 *Fierce Heroines: Inspiring Female Characters of Pop Culture* 一书配图。

内文插画：





中文书名：《异象：黄金眼之城》

英文书名：PHENOMENA: The Golden City of Eyes

作者：Brian Bendis and André Lima Araújo

出版社：Abrams

代理公司：WME/ANA/Joyce

页数：144 页

出版时间：2022 年 9 月

代理地区：中国大陆、台湾

审读资料：电子稿

类型：图像小说

版权已授：西班牙 Planeta



内容简介：

《异象》讲述了一个名叫博尔登（Bolden）的小男孩和他高大的战士朋友斯派克（Bolden）的故事，他们都是一种几年前占领地球的现象的幸存者。那不是天启……而是一种更有趣的东西。

但这不是故事的内容。本书讲述的是博尔登和斯派克的友谊，他们被迫与另一个迷失的孤儿马蒂尔德（Matilde）合作。三人进行了一次环球旅行，这次旅行将他们带到一个奇特、神秘的地方，名为“黄金眼之城”。凭借《异象》，布莱恩（Brian）展现了另一个充满难忘的人物、全方位的动作、惊人的想象力和世界构建的宇宙。本书非常适合《阿凡达：最后的气宗》（AVATAR: The Last Airbender）的粉丝。

作者简介：



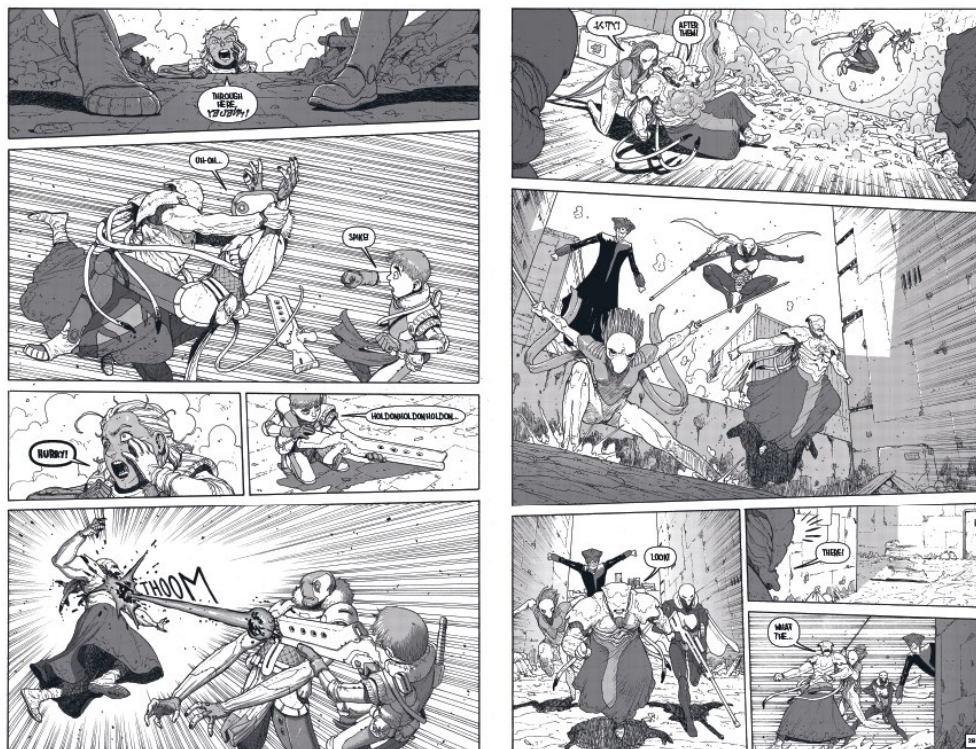
布莱恩·迈克尔·本迪斯（Brian Michael Bendis）是获皮博迪奖（Peabody award）的漫画创作者、《纽约时报》畅销书作者，也是主流漫画领域最成功的作家之一。他因共同创作了迈尔斯·莫拉莱斯（Miles Morales）、杰西卡·琼斯（Jessica Jones）、玛丽亚·希尔（Maria Hill）、莉莉·威廉姆斯（Riri Williams）以及其他数十个人物和故事而广为人知，这些人物和故事遍布漫威、华盛顿和所有新的原始宇宙。布莱恩是奥斯卡获奖热门索尼电影《蜘蛛侠：平行宇宙》（SPIDER-MAN: Into the Spider-Verse）（以及 2022 年的续集）的执行制片人和顾问。布莱恩已经获得了五项埃斯纳奖（EISNER awards），包括连续两年的“年度最佳作家”，并因漫画艺术卓越而荣获著名的墨水瓶奖（INKPOT award）。



安德烈·利马·阿劳乔（André Lima Araújo）是一位葡萄牙建筑师和漫画创作者。他在漫威漫画公司开始了自己的职业生涯，创作了《复仇者 A.I.》（AVENGERS AI）、《异人族》（INHUMANS）、《蜘蛛侠或黑豹》（SPIDEY OR BLACK PANTHER）等作品，并在这些年里为多家其他出版物提供了插图，包括邓肯·琼斯（Duncan Jones）的《MADI》。同时，他创作并开发了自己的漫画项目，包括 MAN PLUS（泰坦漫画公司）和 GENERATION GONE（映像漫画公司）。最近，他开始在 DC 漫画公司工作，并与布莱恩·本迪斯建立了合作伙伴关系，带来了雄心勃勃的原创作品《现象》。



内页插图：



中文书名：《乐园终身通行证》

英文书名：LIFETIME PASSES

作者：Terry Blas and Claudia Aguirre

出版社：Abrams

代理公司：ANA/Joyce

页数：304 页

出版时间：2021 年 10 月

代理地区：中国大陆、台湾

审读资料：电子稿

类型：图像小说



内容简介：

在这部黑色喜剧 YA 图像小说中，一群年轻人决定推行一个项目，带老年人来当地的主题游乐园，为了占游乐园一个不成文的规定的便宜：如果有人死在了游乐园，那么他们一行的其他人将获得乐园终身通行证！

16 岁的杰基·查韦斯特别喜欢她们当地的游乐园“王国探险”，也许比世界上其他任何地方都要更喜欢。乐园就是她和朋友尼基、丹尼尔和伯克的全部，尽管他们并不总是如大家所说的那样是最好的朋友。“王国冒险”是杰基最美好的回忆所在，也是她感到安全和快乐的地方，尤其是现在杰基的父母被驱逐出境，遣返墨西哥，杰基不得不和她的小姨吉娜一起留在



美国，吉娜也在杰基兼职的养老院里工作。当吉娜告诉杰基她们买不起明年夏天的乐园季票时，杰基崩溃了。但在她又一次去往“王国探险”时，她发现了受到严格保密的公司政策：如果有人死在游乐园里，他们的同行之人将获得乐园终身免费通行证。

杰基和她的朋友们策划了一个“阴谋”，利用一个虚假的志愿者项目，把生活在山谷护理中心的老年人带到游乐园，寄希望于其中一个老年人在游览时会出事。这个诡计很快就找到了第一个志愿者-----一个名叫菲利斯的精神矍铄的老人。当菲利斯和其他老年人向大家讲述了他们自己复杂的过往，以及与“王国冒险”之间千丝万缕的联系，还有一些难以接受的关于杰基、她的朋友和他们所面对的未来的真相时，这个原本毛骨悚然的诡计突然将矛头指向了杰基，她能够面对刚刚得知的这些事实吗？

这本书是 *Cocoon* 与 *Heathers* 的碰撞-----这部充满转折的讽刺小说，讲述了一个有魔力的地方和热爱它的人们，甚至到了痴迷的地步。杰基以为她的夏天即将变成一个充满幽默、友谊和乐趣的疯狂冒险，然而真的是这样吗？

- 经典青春文学主题：身份认同、同辈压力、是非观的培养以及自我接纳和个人成长。
- 优秀获奖作家、插画家合作

作者简介：

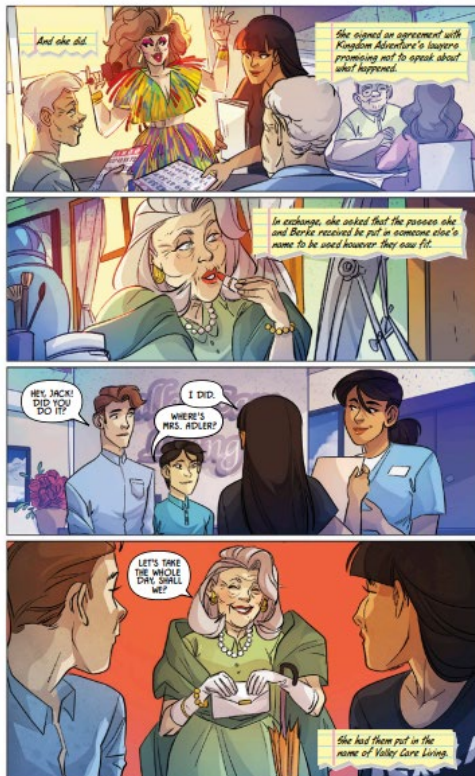
特里·布拉斯 (Terry Blas) 是俄勒冈州波特兰的一位插画家和作家。他的自传体漫画 *Ghetto Swirl*, *You Say Latino* 和 *You Say LatinX*, 在 NPR、OPB、Vox 和 Cosmo.com 上都有报道。布拉斯的作品曾刊登在漫画 *Adventure Time* 和 *Steven Universe* 中。他的第一部漫画小说 *Dead Weight: Murder at Camp Bloom* 是一部背景设立在减肥营的谋杀悬疑小说。**该小说被 YALSA 提名 2019 年 Quick Pick for Reluctant Young Adult Readers。他的第二部图像小说 *Hotel Dare* 被 YALSA 评选为 2020 年 Great Graphic Novel for Teens。**

克劳迪娅·阿圭雷 (Claudia Aguirre) 是一位墨西哥酷儿漫画家和作家。**她获得 GLAAD 奖与 Will Eisner 奖提名。**她的漫画作品包括 *Hotel Dare*, *Firebrand* 和 *Kim & Kim*。她住在墨西哥的蒙特雷。

内文插画：



1



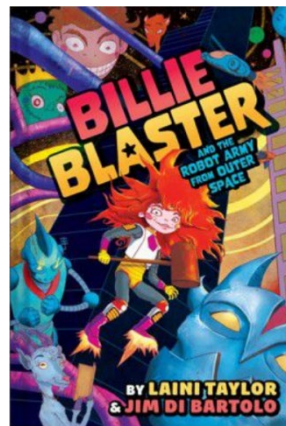
152



153



中文书名：《比莉·布拉什特和外太空机器人军队》
英文书名：Billie Blaster and the Robot Army from Outer Space
作者：Laini Taylor & Jim Di Bartolo
出版社：Abrams
代理公司：ANA/Joyce
页数：208 页
出版时间：2023 年 8 月
代理地区：中国大陆、台湾
审读资料：电子稿
类型：图像小说/科幻



来自《纽约时报》畅销书团队莱尼·泰勒和吉姆·迪·巴托洛的
新版中年级星际题材图像小说
《出版者周刊》线上深度专题介绍了
《比利·布拉什特和外太空机器人军队》
阅读专题内容请点击[此链接！](#)

内容简介：

当你的劲敌把你最新的发明发射到太空，不小心创造了一支机器人军队，又落入了邪恶外星皇帝的魔爪时，你不会感到厌恶吗？比莉·布拉什特就在经历这样的事情。

作为两位著名科学家的孩子，天才比莉（Billie）是一位非凡的发明家，也是一年一度科学展览会上的明星。这让她的死对头小赫克托·格鲁姆（Tiny Hector Glum）非常厌恶。但现在他们竞争得过头了，银河系的命运与此息息相关。比莉能阻止一场算是由她引起的星际战争吗？在她有着巨大机器头的宠物山羊露西（Lucy）和来自遥远星球的黄鼠狼的帮助下，她可能还有机会。加入他们在一艘没有厕所的太空船上的危险冒险！

销售亮点：

超凡脱俗的作者：泰勒曾入围美国国家图书奖决赛，也是《纽约时报》畅销书作者，已经售出近 40 万册图书。她在青少年界很有名气，在社交媒体上有超过 65000 名粉丝。她将用这本书打入中年级图像小说的市场。

适合儿童的艺术：迪·巴托洛活泼、充满活力的艺术把比莉的奇妙世界和她所有不可思议的发明写活了。

备受欢迎的格式：充满动作、幽默的图像小说很受年轻读者的欢迎，这本小说也有很强的科幻色彩。

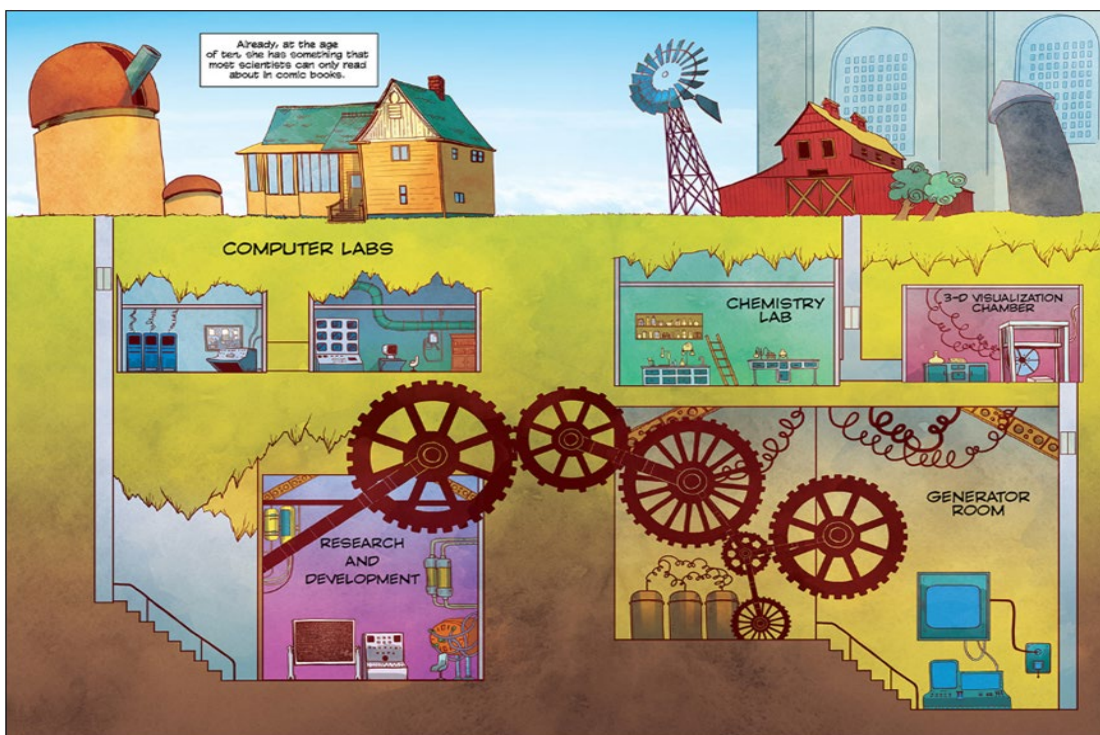
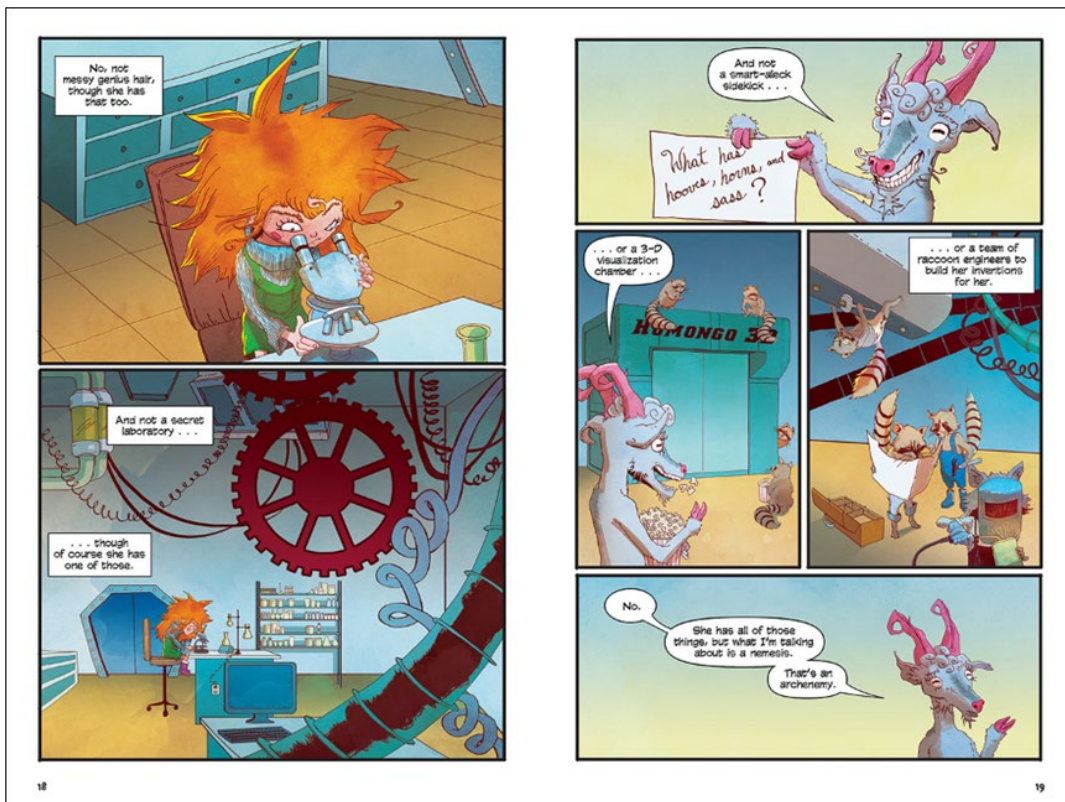
作者简介：

莱尼·泰勒（Laini Taylor）是《纽约时报》最畅销的获奖作家，著有《烟与骨的女儿》三部曲和《奇异的梦想家》二部曲等书籍。



吉姆·迪·巴托洛 (Jim Di Bartolo) 是混合媒体插画家、画家、视觉故事讲述者、作家。在他的自由职业生涯中，他做过插图小说、漫画和角色扮演游戏。莱尼 和 吉姆与他们的
女儿克莱曼婷 (Clementine) 以及两只猫生活在俄勒冈州的波特兰，他们可从来没有意外发
动过星际战争。

内文插图：





中文书名：《神奇四侠：周而复始》

英文书名：FANTASTIC FOUR: FULL CIRCLE

作者：Alex Ross

出版社：Abrams ComicArts

代理公司：ANA/ Joyce

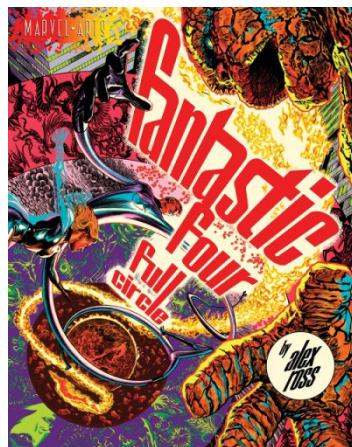
页数：64 页

出版时间：2022 年 9 月

代理地区：中国大陆、台湾地区

审读资料：电子稿

类型：图像小说



内容简介：

是夜，曼哈顿霏雨绵绵，万籁俱静……除了石头人本·格瑞姆，他又在巴氏大楼的厨房里耍宝。突然之间，不明生物侵入大楼，神奇四侠迅速响应，却发现他们早已陷入外星寄生虫的重重包围。这一入侵物种以人类为宿主，携带着“负能量”，不合时宜地大举侵入地球。但它们究竟为何而来？虫群入侵背后究竟又是谁在操控一切？

神奇先生（里德·理查兹）、隐形女侠（苏珊·斯通·理查兹）、霹雳火（约翰尼·斯通）还有石头人（本·格瑞姆）——神奇四侠别无选择，只得深入“负能量星域”（the Negative Zone）。这个异星宇宙完全由反物质组成，极度危险。神奇四侠不仅赌上自己的性命，也赌上整个宇宙的命运。

《神奇四侠：周而复始》（*Fantastic Four: Full Circle*）是作家兼画师亚历克斯·罗斯（Alex Ross）的首部长篇作品。这位艺术家广受赞誉，他复兴了“斯坦·李与杰克·科比”式超级英雄，引领新一代读者领略二十世纪六十年代的经典风格。他笔下色彩鲜艳醒目，招牌式叙事也极为冲击视觉。漫威旗下首支超级英雄团队再次集结，进入一个只有罗斯才能描绘的精彩世界。

漫威漫画和 Abrams 漫画艺术联合出品，欢迎进入 MarvelArts 系列，来到崭新的“负能量星域”——一切皆有可能！

销售亮点：

- **杰出创作者：**亚历克斯·罗斯是世界上最受尊崇的漫画家之一。他获得过漫画界所有大奖，拥有 15 万推特粉丝，70 万 Instagram 关注。《神奇四侠：周而复始》是亚历克斯·罗斯三十年职业生涯第一部图像小说；
- **大幅面奖品海报：**展开夹克的前襟，一张迷你海报浮现眼前，《神奇四侠》的全新故事就此展开，向我们完整展示漫威第一支超级英雄团队的起源；
- **读者群体广泛：**全年龄向独立作品，新粉入坑，老粉欢呼；



• **品牌效应：**漫威漫画（Marvel Comics）是全球知名度最高的漫画品牌，到 2020 年已经成立 80 周年。2021 年 11 月，《神奇四侠》也迎来 60 周年庆典；

• **崭新开端：**漫威漫画与 Abrams ComicArts 最新出品，MarvelArts 系列首部作品，《神奇四侠：周而复始》预示着一个崭新系列登上舞台，大有看点；

作者简介：



步入漫画领域之前，**亚历克斯·罗斯（Alex Ross）**就读于美国艺术学院（芝加哥），作为板绘师磨练绘画技艺。1993 年，亚历克斯·罗斯与作家库尔特·布西克（Kurt Busiek）合作，共同创作了《惊奇》（*Marvels*）系列，陡然拔高了读者群体对漫画的接受度。1996 年，罗斯又和作家马克·韦德（Mark Waid）合作，为 DC 漫画公司（DC Comics）创作了同样大获成功的《天国降临》（*Kingdom Come*）与《人间之神》（*God Among Us*）系列，这一系列不仅有杂志和专辑封面，还有自己的奥斯卡奖海报。罗斯还创作过一系列漫画封面和宣传海报，包括《神奇蜘蛛侠》（*The Amazing Spider-Man*）和《至高中队》（*Squadron Supreme*），以及《刺客信条 3》（*Assassin's Creed III*）主角拉顿哈给顿（Ratonhnhaké:ton）的宣传画与《看门狗》（*Watch Dogs*）的独家预购海报。

亚历克斯·罗斯本人也是备受关注的研究对象，美国著名平面设计师奇浦·吉德（Chip Kidd）以罗斯本人和罗斯的作品为主题，撰写了两部平面设计专著：《神话：亚历克斯·罗斯的 DC 漫画艺术》（*Mythology: the DC Comics Art of Alex Ross*）和《漫威之城：亚历克斯·罗斯的漫威漫画艺术》（*The Marvelcity: the Marvel Comics Art of Alex Ross*）。《亚历克斯·罗斯的漫威漫画海报书》（*The Alex Ross Marvel Comics Poster Book*）是罗斯的最新作品，2021 年春季由 Abrams ComicArts 出版。

中文书名：《英雄无字书》

英文书名：Heroes Without Words

德文书名：HELDEN OHNE WORTE

作者：Frank Flöthmann

出版社：DuMont Buchverlag GmbH & Co. KG

代理公司：ANA/ Jackie

页数：72 页

出版时间：2022 年 6 月

审读资料：电子稿

类型：图像小说



内容简介：

让图片来说话：以全新视角看待五位英雄
讲述英雄故事，不一定需要语言



历史上各种伟大英雄的神话和传说已经伴随了我们至少几个世纪。他们史诗般的故事已经被反复提起，但说实话，如今谁还有时间再次去讲述这些故事呢？弗朗克重述了五个有趣的传说故事，都没有借助文字。奥德修斯、罗宾汉、哈默林的花衣吹笛人、泰山和阿里巴巴，他们再次带我们踏上一场文化历史之旅，并让我们终于一窥幕后真相：特洛伊木马最终是否达到了奥德修斯的预期效果？简在泰山和猿猴们的生活中到底扮演了什么角色？如果没有玛丽安，罗宾汉还能获得任何声誉（还有黄金）吗？弗朗克·福洛特曼以无以伦比的方式，将过去的英雄故事以图像的形式翻译出来：犀利、新颖、有趣得令人难以置信。

作者简介：



弗朗克·福洛特曼 (Frank Flöthmann)，生于 1967 年，11 岁时就希望成为漫画家。学习平面设计毕业后，开始为杂志和广告绘制插图。他的作品曾几次在展览会上展览。杜蒙出版社 (DuMont) 已出版了他的作品《格林童话无字书》(*Grimms Märchen ohne Worte*) (2013 年)，《男人无字书》(*Männer ohne Worte*) (2014 年) 和《寂静的夜晚》(*Stille Nacht*)。

中文书名：《莎士比亚无字书》

英文书名：SHAKESPEARE WITHOUT WORDS

德文书名：SHAKESPEARE OHNE WORTE

作者：Frank Flöthmann

出版社：DuMont Buchverlag GmbH & Co. KG

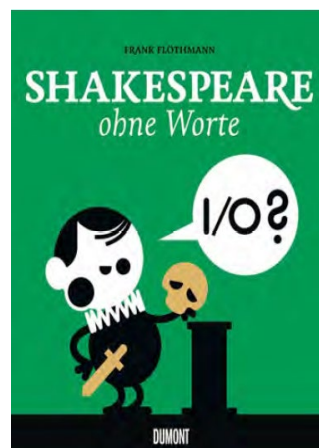
代理公司：ANA/ Jackie

页数：104 页

出版时间：2016 年 2 月

审读资料：电子稿

类型：图像小说



内容简介：

莎士比亚再次到访：全新，与众不同，幽默搞笑！

从未读过莎士比亚作品的人错过了生活中一些重要的东西。这点大家都认同。即使是精通莎士比亚的粉丝以从未见过弗朗克·福洛特曼如此体现莎翁作品的方式。他尝试不用文字表现莎士比亚。终于，你可以通过连环画体验最著名的戏剧文学作品，从罗密欧与朱丽叶的阳台幽会到哈姆雷特式问题。

目录：

《哈姆雷特》，《麦克白》，《暴风雨》，《奥赛罗》，《罗密欧和朱丽叶》



媒体评价:

“一次幸运的尝试。连环画版的莎士比亚对戏剧迷来说，其乐无比——对其他人来说，这是一场视觉盛宴！”

----德国广播文化栏

“乐趣无穷。”

----《科隆城市报》

“没有文字的莎士比亚？还果然行得通！这本书既幽默又富有启发性，适合初始者和高级粉丝。”

----德克·皮尔茨（Dirk Pilz），《柏林报》

“全新，不同，非常有趣。”

----凯瑟琳娜·泰勒（Katharina Thaler），奥地利广播电视

“毫无疑问，弗朗克·福洛特曼的《无字版莎士比亚》充满了隐晦的笑话和巧妙的暗示，使得这本书大受欢迎。”

----约阿希姆·莱特纳（Joachim Leitner），奥地利《蒂罗尔日报》

“福洛特曼成功地创作了一部充满活力的新作品，重新表现了莎士比亚经典作品中不为人知的片段，在阅读过程中大有乐趣。”

----亚历山大·克里斯蒂安（Alexander Christian），*Comicgate Magazin*

“漫画奇观！”

----《每日镜报》

作者同上。

中文书名：《格林童话无字书》

英文书名：GRIMM'S FAIRY TALES WITHOUT WORDS

德文书名：GRIMMS MÄRCHEN OHNE WORTE

作者：Frank Flöthmann

出版社：DuMont

代理公司：ANA/Jackie

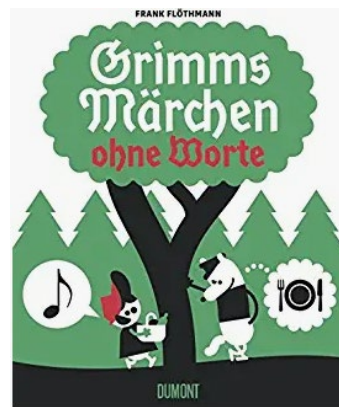
出版日期：2013年3月

页数：88页

审读资料：电子稿

类型：图像小说

中文简体字版曾授权，版权已回归





中简本出版记录

书 名:《格林童话无字书》

作 者: 弗朗克·福洛特曼

出版社: 电子工业出版社

出版年: 2017 年 3 月

页 数: 96 页

定 价: 58 元

装 帧: 精装



内容简介:

这是一本无字的格林童话书，精选了 16 篇格林童话故事。作者天马行空的想象力和精巧的画作让这本独特的格林童话创意十足。作者通过简单的图标和表达人物的想法和语言，虽然没有文字但故事情节和人物性格依然鲜明饱满。孩子们在趣味阅读中充分发挥想象力和创造力，同时也能培养孩子的语言表达能力。

目录:

- 04 小红帽
- 08 汉赛尔和格莱特（糖果屋）
- 12 青蛙王子
- 16 不莱梅的城市乐手
- 20 侏儒妖
- 26 白雪公主
- 30 大拇指汤姆
- 36 灰姑娘
- 42 称心如意的汉斯
- 48 霍勒大妈
- 52 穿靴子的猫
- 58 勇敢的小裁缝
- 64 睡美人
- 70 长发公主
- 74 桌子、金驴和棍子
- 82 狼和七只小羊

作者同上。



中文书名：《浣熊一家人》

英文书名：The Racc Pack

作者：Stephanie Cooke; illustrated by Whitney Gardner

出版社：Simon & Schuster

代理公司：Inkwell/ANA/Joyce

页数：184 页

出版时间：2024 年 1 月

代理地区：中国大陆、台湾

审读资料：电子稿

类型：图像小说



目前计划出版三本

内容简介：

这是图像小说超级明星斯蒂芬妮·库克（Stephanie Cooke）和惠特尼·加德纳（Whitney Gardner）创作的欢乐中年级图像系列小说的第一本，记述了偷摸生活在垃圾通道里浣熊一家的故事。

主角是宾（Bin）一家，他们是三只浣熊。为了满足日常所需，他们总是冒着生命危险翻找垃圾。小团队的成员各有优势，达斯缇（Dusty）的智慧、瑞瑞（ReRe）的强壮以及斯卡莱普斯（Scraps）的装备（请不要告诉他，他其实可能是只负鼠）。他们一家的心愿和日常很简单。他们要翻遍所有的垃圾桶，只为找到的最美味，最需要的垃圾。

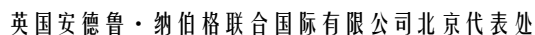
偶然的机会，他们发现了一家新开的高档杂货店每天营业结束时都会扔掉各种美味，宾一家策划了一场大胆的“猎捕计划”。如果成功了，整个冬天他们都能在“垃圾”里打滚。但厌弃动物的杂货店老板杰夫·比恩斯（Jeff Beans）安装了高科技的防御系统。想要拿回那些垃圾浣熊一家可能要以身犯险了……或许那只有着神秘过去的飞贼猫能帮到他们。

媒体评价：

“浣熊一家为了度过冬天，完成了一生中最大的一次“抢劫”……垃圾箱里充满笑声。”
——柯克斯

“充满动作戏、情感丰富，这个标题将吸引到动物爱好者和喜欢幽默的读者……一场富有想象力的、高能量的抢劫，笑声满满，同时温和地向年轻读者介绍当下的话题。”
——学校图书馆月刊

“加德纳（Gardner）把主人公害虫人格化为令人不安的人类外观，这个外观完美平衡了当下流行的暗红色、紫色和绿色……这本中年级图像小说讲述了一场速移的冒险，结局令人满意。”
——书单



——出版人周刊

内文插图:



作者介绍:

斯蒂芬妮·库克（Stephanie Cooke）是获奖图像小说作家，作品有《帕拉以北》、《哦，我的上帝！》和《浣熊帮》系列。她是一个狂热的读者、游戏玩家、电影观众和双关语行家。她来自浣熊之城（加拿大多伦多），常和毛茸茸的猫咪蜷缩在一起，即便她对猫过敏。



惠特尼·加德纳 (Whitney Gardner) 是作家、插画家和漫画家。她从二年级就开始画简笔画了，没人能阻止她。不在画画的时候，她就是在掷二十面骰子。她最喜欢的颜色是黄色。她是青少年小说《不客气》、《宇宙和混乱物品》的作者，也是《假血》、《远距离》的创作者，还是黛比·利维 (Debbie Levy)《成为 RBG》和斯蒂芬妮·库克《浣熊帮》系列的插画师。

中文书名:《骑士之路》

英文书名: SQUIRE

作者: Sara Alfageeh and Nadia Shammas

出版社: HarperCollins

代理公司: InkWell/ANA/Joyce

页数: 336 页

出版时间: 2022 年 2 月

代理地区: 中国大陆、台湾

审读资料: 电子稿

类型: 图像小说



内容简介:

艾莎一直梦想着成为一名骑士。这是曾经伟大的 Bayt-Sajji 帝国的最高军事荣誉，作为被征服的 Ormu 族的一员，骑士身份是她获得正式公民身份的唯一途径。在饥荒和日益紧张的局面下，帝国发现自己再次处于战争的边缘，艾莎终于可以加入竞争激烈的侍从培训计划。

但是，与她想象中的不一样。艾莎必须在不屈不挠的亨德将军手下处理好新的友谊、竞争和严格的训练，同时还要隐藏她的 Ormu 背景。随着压力的增加，艾莎意识到 Bayt-Sajji 军队所承诺的“更大的利益”可能不包括她，而且新兵们面对的危险程度可能比她想象的还要大。

在这个令人惊叹和适时的故事中，艾莎将不得不做出选择：是忠于她的心和遗产，还是忠于帝国。

内文样张:





作者简介：

萨拉·阿尔法吉 (Sara Alfageeh) 是一位来自波士顿的约旦裔美国插画家和创意总监。她热衷于历史，视觉故事中的细微差别，以及艺术和身份交汇的空间。她因在漫威漫画、《星球大战》和儿童出版领域的工作而闻名。虽然她的过往履历很酷，但她却只想画带剑的女孩。请访问她的网站：www.sara-alfa.com。

娜迪亚·沙马斯 (Nadia Shammas) 是一位来自纽约布鲁克林的巴勒斯坦裔美国作家。她最著名的作品是《身体疾病的漫画选集》(CORPUS: A Comic Anthology of Bodily Ailments) 以及《惊奇女士》(Ms. Marvel: Stretched Thin)。她的作品经常关注身份、记忆和流派的非殖民化问题。当她不写作的时候，她喜欢自制冷饮，与两只宠物猫咪玩耍。请访问她的网站：www.nadiashammas.com。

媒体评价：

“瞬间引人入胜。我想永远生活在这个故事中。”
——《来自大海的女孩》(The Girl From the Sea) 的作者莫莉·奥斯特塔格 (Molly Ostertag)

“这是一个关于坚韧和友谊的华丽的故事，《骑士之路》让你想为一个更好的世界而奋斗。”
——《鸟王》(The Bird King) 的作者 G.威洛·威尔逊 (G.Willow Wilson)

“充满爱的家庭、冲突的忠诚和强烈的希望，使这部由两位才华横溢的创作者创作的关于帝国吞噬范围内的友谊和归属感的温暖、温柔的探索变得生动。”
——《这就是你如何输掉时间战争》(This is How You Lose the Time War) 的作者阿迈勒·莫赫塔尔 (Amal El-Mohtar)

中文书名：《雪天使》(1-10)
英文书名：SNOW ANGELS
作 者：Jeff Lemire and Jock
出 版 社：Dark Horse Books
代理公司：InkWell/ANA/Joyce
页 数：224 页
出版时间：2022 年 2 月
代理地区：中国大陆、台湾
审读资料：电子稿
类 型：图像小说



内容简介：

两位最受好评的漫画创作者，作家杰夫·勒迈尔 (Jeff Lemire) 和艺术家乔克 (Jock)，创造了这个 10 集的科幻传奇故事，这个绝无仅有的残酷世界！



米莉（Milliken）和梅（Mae）从来没有离开过战壕（*The Trench*）——这是他们所知道的一切。他们生在战壕里，死在战壕里，就像其他所有的人一样。这两个女孩，一个 8 岁，一个 11 岁，是“战壕人”（*The Trenchfolk*）的一员。“战壕人”有一个庞大的定居点，居住在巨大的冰墙内，冰墙是一条巨大的、看似无穷无尽的冰沟，在一片冰封的荒原表面。战壕人要在这个充满敌意的世界中生存下去，就必须遵循战壕三诫（*The Three Testaments of The Trench*）——从出生到死亡，就像咒语一样不断重复的黄金法则……

1. 你绝不能离开战壕。
2. 战壕提供一切。
3. 战壕是无穷无尽的。

米莉和梅不知道她们的族人是怎么来到这里的。没有人知道，即使是她们睿智而慈爱的父亲。在米莉十二岁生日上，父亲带着这两个女孩滑下战壕，这是这里的成人仪式——教她们如何在结冰的河里捕鱼，如何捕猎徘徊在寒冷岸边的野生“战壕狗”，以及如何感谢带来寒冷的神——“冰冻神”。这是一次一生难忘的旅行，直到女孩们跨越了她们土地的边界，唤醒了战壕致命的守卫——雪人！接下来就是一个关于生存、失去和救赎的激动人心的故事。

这是《雪天使》第一到四集在漫画创作平台 ComiXology 原创数字系列的第一次印刷。

作者简介：

《纽约时报》畅销书作者杰夫·勒迈尔（Jeff Lemire）是广受好评的漫画小说《甜蜜的牙齿》（*Sweet Tooth*）、《埃塞克斯郡》（*Essex County*）、《水下焊工》（*The Underwater Welder*）和《延龄草》（*Trillium*）的作者。他即将推出的项目包括西蒙（Simon）和舒斯特（Schuster）的原创漫画小说《无赖》（*Roughneck*），以及与达斯汀·阮（Dustin Nguyen）合作的科幻系列《下降》（*Descender*），与迪恩·奥姆斯顿（Dean Ormston）合作的《黑锤》（*Black Hammer*）。杰夫还为 DC 漫画（DC Comics）写过《绿箭侠》（*Green Arrow*）、《正义联盟》（*Justice League*）和《动物侠》（*Animal Man*），为漫威漫画写过《鹰眼》（*Hawkeye*）。2008 年和 2013 年，杰夫获得舒斯特奖（Schuster Award）最佳加拿大漫画家。他还获得了道格·赖特最佳新秀奖（The Doug Wright Award）和美国图书馆协会（American Library Association）著名的亚历克斯奖（Alex Award），以表彰对青少年有特殊吸引力的成人书籍。他还获得了 8 个艾斯纳奖（Eisner awards）、7 个哈维奖（Harvey Awards）和 8 个舒斯特奖（Shuster Awards）提名。2010 年，《埃塞克斯郡》（*Essex County*）被评为加拿大十年五本重要小说之一。他目前与妻子和儿子在多伦多生活和工作。



中文书名：《前途暗淡》
英文书名：INCREDIBLE DOOM
作者：Matthew Bogart and Jesse Holden
出版社：HarperAlly
代理公司：Inkwell/ANA/Joyce
页数：288 页
出版时间：2021 年 5 月
代理地区：中国大陆、台湾
审读资料：电子稿
类型：图像小说



内容简介：

这本简约有力的图像小说将我们带回 90 年代，拨号上网的互联网初期，探索科技如何化解我们的孤独感，在现实世界支离破碎时将人们的聚集在一起。

欢迎来到一个新时代——互联网时代。

艾莉森被她那善于操控的魔术师父亲压得快要喘不过气来了。当他把第一台电脑带回家时，艾莉森迅速逃到了一个激动人心的新世界，在那里她遇到了萨米尔——一位志趣相投的新网友，两人决定一起逃离各自的家。

在离开了他所有的朋友并搬到了一个新的镇子后，理查德在他的储物柜里收到一张神秘的纸条，上面写着关于如何拨号连接到“Evol BBS”的指示，在这个论坛上理查德遇到了一个名叫蒂娜的尖锐朋克。蒂娜走进他的生活，动摇了他的整个世界观。

不太可能的联盟、初恋和轻微的越界塑造了这部青少年图像小说处女作，思考着在我们的世界分崩离析的时候如何与他人建立联系。

作者简介：

马修·鲍加特（Matthew Bogart）是居住在俄勒冈州波特兰的漫画家。他从十岁起就开始出版漫画，他的父亲让他在办公室的影印机上自由创作。

杰西·霍尔顿（Jesse Holden）是一名作家、设计师，也是漫画、小说、播客和视频游戏的创意合作者。他和他的狗弗格斯住在波特兰。

媒体评价：

“令人难以置信地强烈有力，却一点也不会引起不安”。
——科利·多克托罗，星云奖提名作家

“完美地捕捉了互联网早期的神秘和奇迹感。”
——安迪·拜奥，XOXO 科技艺术节联合创始人



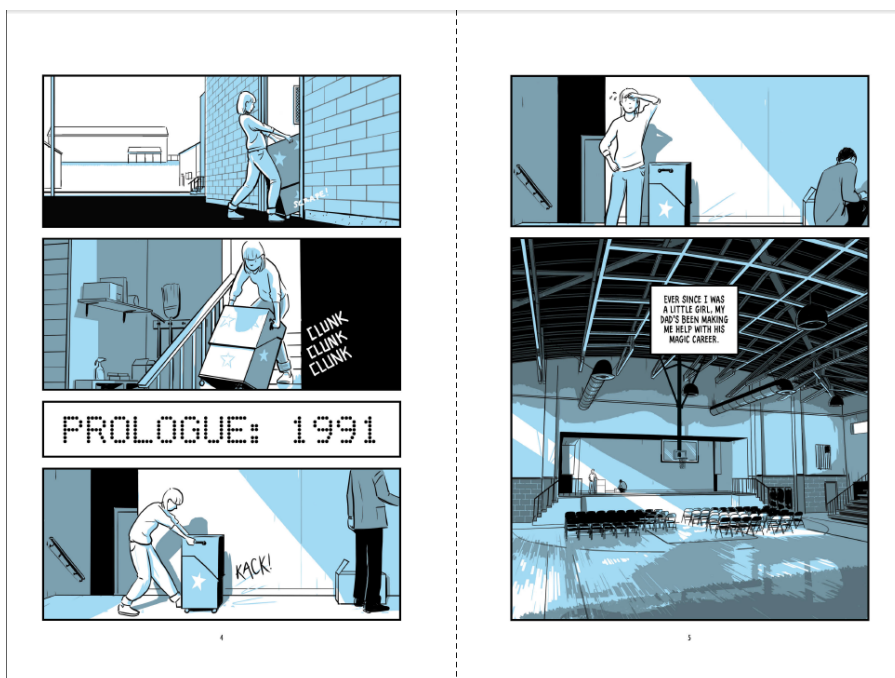
“对早期互联网和利用互联网发现自我和彼此的青少年的勇敢开端爱得狂热。”
——埃莉诺·戴维斯，《艰难的明天》和《如何快乐》

“一次犀利而真实的狂野之旅，把我带回了十几岁痴迷朋克和拨号上网的时候。”
——凯文·帕内塔，《布鲁姆》合著者

“一个引人入胜的故事，辅以令人愉悦的简约艺术，巧妙地唤起孤独和孤立感”。
——萨凡纳·加努乔，《布鲁姆》合著者

“这是一个令人心酸又时而欢闹的故事，科技对我们而言最大益处即是在缓解孤独的痛苦和让人们走到一起时”。
——杰夫·曾特纳，莫里斯奖作品《蛇王》

内文插图：





中文书名：《艾丽森》

英文书名：ALISON

作者：Lizzy Stewart

出版社：Profile

代理公司：ANA/Jessica

页数：176 页

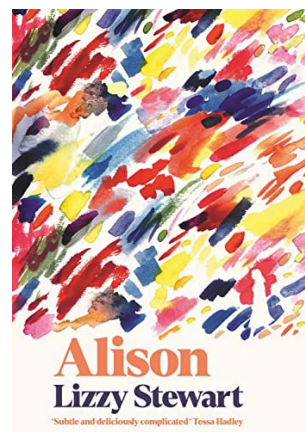
出版时间：2022 年 7 月

代理地区：中国大陆、台湾

审读资料：电子书稿

类型：图像小说

版权已授：美国&加拿大



The Irish Times - Best Fiction of 2022 Selected by Authors:

<https://www.irishtimes.com/culture/books/2022/11/26/writers-favourite-books-of-2022/>

The Guardian - Best Comics and Graphic Novels of 2022:

<https://www.theguardian.com/books/2022/dec/03/the-best-comics-and-graphic-novels-of-2022>

The Skinny - Best Books of 2022: Honourable Mention:

<https://www.theskinny.co.uk/books/features/the-skinny-books-of-2022-our-writers-top-picks>

Big Issue - Best Books of 2022:

<https://www.bigissue.com/culture/books/best-books-of-2022-the-indie-releases-you-may-have-missed/>

The Telegraph - Best Graphic Novels of 2022:

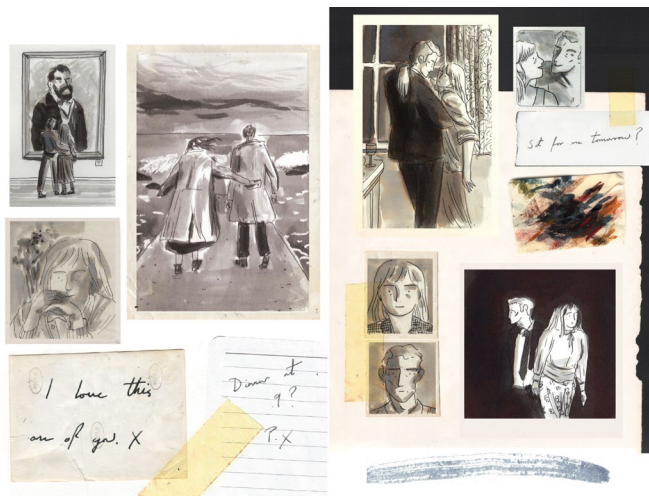
<https://www.telegraph.co.uk/books/what-to-read/best-graphic-novels-2022-reviewed/>



内容简介：

《艾丽森》是一个复杂的爱情和成长的故事，它也是对女性友谊和权力、艺术、父权制和阶级的沉思。丽兹·斯图尔特（Lizzy Stewart）将完美的散文和令人惊叹的艺术作品结合起来，使读者沉浸在 20 世纪末伦敦波希米亚风格的环境中，为所有女性的生活勾勒出一个有共鸣的故事。

这是一本适合所有喜欢小说的人的书，无论是否有图画，应该都能够吸引萨利·鲁尼或莉安·沙普顿的粉丝，还有优秀的具有共情心的作家爱丽丝·蒙罗、希拉里·曼特尔和泰莎·哈德利的粉丝。



作者简介：



丽兹·斯图尔特（Lizzy Stewart）是一位来自普利茅斯的插画家和作家，在伦敦生活和工作。她为儿童写了三本图画书，并为独立出版社 Avery Hill 的图画散文《Walking Distance》和美国漫画书发行商 Fantagraphics 的图画短篇小说集《It's not what you thought it would be》绘制插图。她的首部图画书《花园里有只老虎》（*There's a tiger in the garden*）在 2017 年赢得了水石儿童图书奖图画书奖，以及世界插画奖。她现在在伦敦的戈德史密斯学院教授插画。

媒体评价：

“艾莉森就像波西·辛蒙兹和爱德华·巴顿的结合体——而这样的评价，又有何过誉之言呢？”

——《观察家报》

“这本书内涵深刻、结构复杂，涉及的是重大议题，但处理得却轻松优雅。我非常喜欢它。”

——特莎·哈德利（《自由之爱》的作者）



“这幅描绘了 80 年代和 90 年代伦敦生活的精美画卷，同时也讲述了一个更具有普遍意义的故事：一位来自工人阶级的年轻女性在那个并非为她这样的普通人所设计的世界中努力生活着。尽管整体表现得十分流畅自然……但艾莉森最终却承载了沉重的情感分量。这是一本非常美好的书，读到最后我甚至落泪了。”

——《卫报》

中文书名：《卡桑德拉·达克》

英文书名：CASSANDRA DARKE

作者：Posy Simmonds

出版社：Vintage Digital

代理公司：United Agents/ANA/Joyce

出版时间：2018 年 11 月

代理地区：中国大陆、台湾

页数：358 页

审读资料：电子稿

类型：图像小说



内容简介：

2020年女性喜剧印刷奖得主

“西蒙兹是个不会让人失望的天才...她是一位才华横溢的英国作家。”

----珍妮·科尔根，《每日邮报》

卡桑德拉·达克是一个艺术商人，刻薄，自私，孤独，住在切尔西一栋价值700万英镑的房子里。

她如今成了社会底层，但不怎么在乎。在一年间，她玷污了伦敦西区一家画廊的声誉，并因欺诈被定罪、缓刑和因诉讼而耗尽家财。从恶劣角度来讲，在卡桑德拉看来，欺诈是一种微不足道的罪行，因为她的罪行“没有暴力、没有武器、没有尸体”。

但在卡桑德拉的地下室，她年轻的前房客尼基，留下了一个惊喜，这暗示着暴力和可能存在的尸体。这迫使桑德拉走上街头。不是那些用金子铺成的街道，用节日的光辉照亮的街道，而是更阴暗的地方，在那里她必须在自我牺牲和逃命之间做出选择。

作者简介：

波西·西蒙兹(Posy Simmonds)是许多成人和儿童书籍的作者，包括《杰玛·波弗里》(Gemma Boverly)、《露露和飞行婴儿》(Lulu and the Flying Babies)以及获得奥斯卡提名的电影《弗雷德》(Fred)。她的作品获得了国际大奖，杰玛·波弗里(Gemma Boverly)被成功地拍成了故事片。



堕落者系列（The Descender series）

中文书名：《堕落者第一卷：锡星》

英文书名：Descender, Vol. 1: Tin Stars

作者：Jeff Lemire & Dustin Nguyen

出版社：Image Comics

代理公司：Inkwell/ANA/Joyce

页数：160 页

出版时间：2015 年 9 月

代理地区：中国大陆、台湾

审读资料：电子稿

类型：图像小说/科幻小说



内容简介：

机器人小男孩提姆 21 号和他的同伴们在一个宇宙中挣扎着生存，这里所有的机器人都被取缔了，赏金猎人潜伏在每个星球上。这是一部震撼而感动的宇宙奥德赛。作者勒迈尔让人性对抗机器，世界对抗世界，创造了一部庞大的史诗。

媒体评价：

“会让你上瘾的一部新的科幻作品来了！”

——《娱乐周刊》（Entertainment Weekly）

“杰夫·勒迈尔梦想出了一个充满情感、富有想象力的新宇宙”

——布莱恩·K·沃恩（Brian K. Vaughan），SAGA

“2015 年最佳新漫画书。”

——沃克斯（Vox）

“一部史诗，充满了智慧和爱。”

——漫画联盟（COMICS ALLIANCE）



中文书名:《墮落者第二卷: 机器月亮》
英文书名: **Descender, Vol. 2: Machine Moon**
作 者: **Jeff Lemire & Dustin Nguyen**
出 版 社: **Image Comics**
代理公司: **Inkwell/ANA/Joyce**
页 数: **116 页**
出版时间: **2016 年 5 月**
代理地区: 中国大陆、台湾
审读资料: 电子稿
类 型: 图像小说/科幻小说



内容简介:

机器人小男孩提姆 21 号和他的同伴们在一个宇宙中挣扎着生存, 这里所有的机器人都被取缔了, 赏金猎人潜伏在每个星球上。这是一部震撼而感动的宇宙奥德赛。作者勒迈尔让人性对抗机器, 世界对抗世界, 创造了一部庞大的史诗。

媒体评价:

“杰夫和达斯汀正在做一件特别的事情……”
——BOING BOING

“我迫不及待地想知道他们下一步会把提姆 21 号带到哪里。”
——布莱恩·K·沃恩 (Brian K. Vaughan), SAGA

中文书名:《墮落者第三卷: 奇点》
英文书名: **Descender, Vol. 3: Singularities**
作 者: **Jeff Lemire & Dustin Nguyen**
出 版 社: **Image Comics**
代理公司: **Inkwell/ANA/Joyce**
页 数: **128 页**
出版时间: **2016 年 12 月**
代理地区: 中国大陆、台湾
审读资料: 电子稿
类 型: 图像小说/科幻小说



内容简介:

这部畅销系列的第三卷深入探讨了每个角色的秘密历史, 并将推动小机器人提姆 21 号的科幻冒险进入危险而令人兴奋的新领域。



中文书名:《墮落者第四卷: 轨道力学》
英文书名: **Descender, Vol. 4: Orbital Mechanics**
作者: **Jeff Lemire & Dustin Nguyen**
出版社: **Image Comics**
代理公司: **Inkwell/ANA/Joyce**
页数: **120 页**
出版时间: **2017 年 6 月**
代理地区: **中国大陆、台湾**
审读资料: **电子稿**
类型: **图像小说/科幻小说**



内容简介:

提姆 21 号, Telsa 和 Quon 最终逃离了机器月亮, 并前往寻找古老的机器人, 他可能拥有“收割者号”的钥匙。与此同时, 安迪和他的邪恶团队正在接近提姆, 但他们脆弱的联盟已经被打破了。

杰夫·勒迈尔和达斯汀·阮在这里开启了科幻史诗的新篇章。

作者简介:



《纽约时报》畅销书作家杰夫·勒迈尔 (Jeff Lemire) 既是广受好评的文学性漫画小说的作者和画家, 如《埃塞克斯郡》(Essex County)、《水下焊工》(The Underwater Welder)、《甜蜜的牙齿》(Sweet Tooth) 和《延龄草》(Trillium), 也是主流超级英雄漫画最受欢迎的作家之一, 他的作品包括漫威和 DC 漫画《绿箭侠》(Green Arrow)、《动物侠》(Animal Man)、《正义联盟》(Justice League) 和《鹰眼》(Hawkeye)。

2008 年和 2013 年, 杰夫获得了舒斯特尔最佳加拿大漫画家奖 (the Schuster Award for Best Canadian Cartoonist)。他还获得了道格·赖特最佳新兴人才奖 (the Doug Wright Award for Best Emerging Talent) 和美国图书馆协会著名的亚历克斯奖 (Alex Award), 特别表彰对青少年有吸引力的成人书籍。他还获得了 8 项艾斯纳奖 (Eisner Awards)、7 项哈维奖 (Harvey Awards) 和 8 项舒斯特奖提名。

达斯汀·阮 (Dustin Nguyen) 是《纽约时报》畅销书作者, 也是曾获艾斯纳奖 (Eisner Award) 的漫画作者。

他的作品有:《野猫 v3》(Wildcat v3)、《权威革命》(The Authority Revolution)、《蝙蝠侠》(Batman)、《超人与蝙蝠侠》(Superman/Batman)、《侦探》(Detective Comics)。达斯汀还参与了《正义联盟: 超越》(Justice League Beyond) 的创作和绘画。除了为自己的书绘制封面之外, 他的封面作品还出现在《蝙蝠侠: 超越》(Batman Beyond)、《蝙蝠女》(Batgirl)、《正义联盟: 迷失的一代》(Justice League: Generation Lost)、《邪恶力量》(Supernatural) 和《十三号星期五》(Friday the 13th) 等书中, 以及许多其他 DC、漫威 (Marvel)、黑马 (Darkhorse)、Boom、IDW 和图像漫画 (Image Comics) 的作品中。除此之外, 达斯汀还是一位设计玩具、游戏和动画的概念艺术家。



《上升者系列》

中文书名：《上升者系列#1》

英文书名：ASCENDER #1

作者：Jeff Lemire and Dustin Nguyen

出版社：Image Comics

代理公司：Inkwell/ANA/Joyce

页数：136 页

出版时间：2019 年 10 月

代理地区：中国大陆、台湾

审读资料：电子稿

类型：图像小说

版权已授：法国、德国、意大利、波兰、西班牙。



内容简介：

《下降》的故事尚未完结，这部新连载的系列重新捕获粉丝的心，还有他们的想象力。

“闹鬼星系”(THE HAUNTED GALAXY)第一部分的创作团队杰夫·勒米尔和达斯丁·阮推出了《上升》，为《下降》带来一个全新的续集系列！本系列的故事发生在《下降》故事线完结的十年之后，此时，魔法已经取代了机械，一切的准则也已经大不相同……米拉（Mila）是《下降》里的安迪（Andy）和埃菲（Effie）的女儿，她每天花大把时间探索桑普森星上孤独的荒野，试图摆脱全能的吸血鬼女巫的邪恶魔爪，这位女巫十分神秘，除了“母亲”这个称谓，没人知道她究竟是谁。但是，和她的双亲一样，米拉不喜欢按规矩办事，当她爸爸的某个机器人朋友出现时，一切都将改变！这个系列将包含经典科幻作品《下降》、勒米尔和阮的所有视野和心灵，带领读者进行一场难忘的幻想探索。





作者简介:



杰夫·勒迈尔 (Jeff Lemire) 是获奖作者,《纽约时报》畅销书作者,作品包括图像小说《埃塞克斯郡》(Essex County)、《嗜好甜食》(Sweet Tooth)、《水下焊工》(The Underwater Welder) 和《无赖》(Roughneck), 以及与达斯丁·阮 (Dustin Nguyen) 合著的《下降》(Descender), 与迪恩·奥姆斯顿 (Dean Ormston) 合著的《黑锤》(Black Hammer), 与安德烈·索伦蒂诺 (Andrea Sorrentino) 合著的《吉迪翁瀑布》(Gideon Falls) 等许多作品。他也曾与著名音乐人戈德·唐尼 (Gord Downie) 合作创作图像小说和专辑《神秘路径》(The Secret Path), 该作品在 2016 年被改编为动画电影。杰夫获得过许多奖项,他在 2017 年荣获艾斯纳奖 (Eisner Award) 和朱诺奖 (Juno Award)。他还曾为漫威和 DC 创作过不少作品。

他的许多作品目前都处在改编电影或电视剧的过程中:《下降》和《死后》(A.D. After Death) 的改编权授权索尼影业,《埃塞克斯郡》的改编权授权 CBC,《水下焊工》和《普鲁托纳》(Plutona) 的改编权授权 Waypoint Entertainment,《吉迪翁瀑布》的改编权授权 Hivemind Media, 艾斯纳奖获奖作品《黑锤》的改编权则授权给了传奇影业 (Legendary Entertainment)。

他目前与妻子和儿子,以及他们养的爱惹麻烦的哈巴狗洛拉一起生活在加拿大多伦多。欲了解更多有关作者的信息,请查看他的网站或推特:JefLemireComics.com, Twitter @JeffLemire。

达斯丁·阮 (Dustin Nguyen) 自 2000 年起从事漫画行业。除了本身就是一名有才华的艺术家外,他还提供概念艺术和人物设计。他的项目包括与杰夫·勒米 (Jeff Lemire) 合作的《下降》(Descender) 和《上升》(Ascender)。

媒体评价:

“对于《下降》的粉丝,以及勒米和阮的其他作品的粉丝来说,《上升》是一部必读的作品。对于新读者来说,32 期汇集成的 6 卷本漫画《下降》的长度可能会令人望而却步,但《上升》却是一个崭新的出发点。这个最新推书的漫画系列在风格和背景上都发生了转变,但不曾改变的是作品的基调,以及这个屡获殊荣的创作团队在构建故事方面的敏感性。这本书既令人感到新鲜,也使人感到熟悉,它还为读者能够更好地探索这个幻想中的世界,打开了一扇新的大门。”

---CBR.com

“《下降》和《上升》是构思精巧的传奇故事,探讨了科技对自然和人类的影响,十分适合改编为电视节目。”

---艾琳·哈斯基特 (Erin Haskett), 拉克制作公司 (Lark Productions) 总裁
[Variety, "NBCUniversal's Lark Nabs TV Rights to 'Descender,' 'Ascender' Comics"](#)



“《上升》作为一部漫画，令人愉快，赏心悦目……但它同时也是《下降》的姊妹篇。正是在科技与魔法，男性与女性的关系中，这本书展现了其更深刻、更丰富的意义……故事的创作团队非常擅长他们的工作，毫不奇怪本书的人物十分有趣，故事引人入胜。在这些关系当中，《上升》的特别乐趣显而易见，这是很少有漫画能提供的。”

----[AV Club "The Descender/Ascender Timeline" via Image Comics](#)

中文书名：《青蛙捕手》

英文书名：FROGCATCHERS

作者：Jeff Lemire

出版社：Gallery 13

代理公司：Inkwell /ANA/Joyce

页数：96 页

出版时间：2019 年 9 月

代理地区：中国大陆、台湾

审读资料：电子稿

类型：图像小说



内容简介：

著有《纽约时报》(*New York Times*) 畅销书《无赖》(*Roughneck*) 和《嗜好甜食》(*Sweet Tooth*) 的作者通过这部令人恐惧、印象深刻的小说带领读者们体验了一次超现实之旅，堪称“漫画界的斯蒂芬·金”——《麦克林》(*Maclean's*)。

一个男人在一个陌生的房间里独自醒来，他不记得自己是谁，也不记得自己是怎么到那里的。紧闭的大门和空旷的大厅凸显了这个地方的陌生感。他根据床边一个老式钥匙链弄清了自己身在何处——埃奇沃特酒店 (Edgewater Hotel)。糟糕的是，某个房间中似乎潜伏着某种不祥的东西。

然而，当他遇见一个年轻同伴时——空旷、封闭的空间中除他之外唯一的灵魂——新朋友恳求他不要开门。它背后一定藏着什么……但是，是什么呢？

徘徊于现实边缘的闹鬼旅馆，一座横跨无垠海洋的漫漫长桥，一个男人同一个男孩寻找着出路。这部出自漫画大师之手的作品突破了极限，挑战了体裁的限制。

媒体评价：

“《青蛙捕手》(FROGCATCHERS) 仿佛一颗无瑕而锋利的钻石，它捕捉了活着的意义、恐惧、脆弱和无尽的神秘，算得上是一部人类的必读读物。”

----《递归》(*Recursion*) 作者，布莱克·克劳奇 (Blake Crouch)

作者同上。



中文书名：《外星物种入侵简史》

英文书名：INTRO TO ALIEN INVASION

作者：Owen King, Mark Jude Poirier, and Nancy Ahn

出版社：Scribner

代理公司：ANA/Joyce

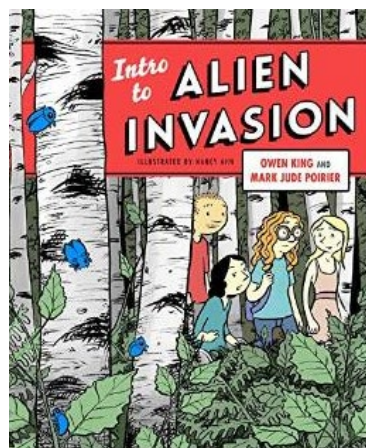
页数：224 页

出版时间：2015 年 9 月

代理地区：中国大陆、台湾

审读资料：电子稿

类型：图像小说



内容简介：

小说家欧文·金与马克·裘德·波里尔，携手插画家南希·安共同推出这本搞怪滑稽、图文生动，专门讲述大学校园内外星入侵物种的小说。

史黛丝是芬顿学院一名才华横溢的天体生物学学生。她刚为新一年春假制定了计划，然而一场飓风席卷了她所在的大学城，吹断了输电线，挂倒了当地的手机信号塔。史黛丝与朋友们只能在这个有史以来最糟糕的时刻滞留在学校里，而且无法与外界联系：同时还要面对外星入侵物种。

随着外星昆虫开始钻进学生与教员体内，将其变为流着口水、呀呀学语的怪物，困在学校里的人必须团结起来，阻止不断扩散的昆虫感染更多人。与此同时，史黛丝对朋友夏洛特暗藏许久的恋爱情愫，开始慢慢浮出水面。另一边她曾尊敬仰慕不已的教授竟成了学生们最棘手的敌人。

书内收录大量生动形象的插图——融合科幻小说、独立漫画、B 级电影与校园文化内经典形象——这本图文并茂的小说还有一点不同，就是该书从一位当代现实主义女性的视角入手，讲述了一个规模宏大的动作/冒险故事。其结果自然是将打造出一部你前所未见的独特的故事。

* 一个充满活力的团队倾情打造的一部独具匠心、别出心裁的插图小说：出版作者欧文·金与编剧/小说家马克·裘德·波里尔以经典叙事元素——尤其是电影式的——结合新方法，创作出《外星物种入侵简史》（*Intro to Alien Invasion*）这部让人别开生面的冒险故事。他们还发掘出绘画新贵南希·安为这部作品带来独一无二的奇妙视觉感受。如此一来势必打造出一部承载媒介独一无二的独特故事。

* 构思巧妙、谙熟媒体的作者：欧文·金不仅是一名多才多艺的作者，也是一位与文学社区联系颇深的前写作教室。像劳伦·格洛夫、比尔·哈德尔、凯文·威尔逊、汤姆·毕塞尔这些粉丝都会支持《外星物种入侵简史》（*Intro to Alien Invasion*）。马克·裘德·波里尔则是哈佛大学教授，《纽约时报》（*New York Times*）著名小说家、编剧。他曾多次出现在美国国家公共电台（NPR），并在《纽约时报》（*New York Times*）上发表评论文章。波里尔曾为多本杂志期刊撰写稿件，包括 *Tin House*、*BOMB* 与 *The Iowa Review*。



* 引人注目的主人公：《外星物种入侵简史》（*Intro to Alien Invasion*）的中心人物史黛丝是一个可靠却不合群的人，同时也是一个真正富有深度的女主人公。尽管身处在一个科幻而又可笑的环境里，人物却跃然纸上，行为方式也与现实生活中无异。例如，随着故事的发展，史黛丝为自己的性别做出了让步；男孩子们则在惨死之前因此意识到自身的傲慢、浮潜与懦弱。

* 独一无二且引人入胜的插画形式：积极进取的青年插画师南希·安为这部作品绘制了形式与内容均独具一格的插画。安的黑白喜剧画风将整部作品忧郁的气氛形象地表现出来。

* 来自美国最多产家庭的吸引力：欧文·金是斯蒂芬·金与塔比莎·金的儿子，小说家乔·希尔的兄弟。他的妻子凯利·巴拉菲特也是一名小说家。除了对作品本身，对欧文一家的兴趣也带来了《双重特征》（*Double Feature*）这部作品的大热。《今日美国》（*USA Today*）更是以头版方式对这一家人的生活进行了报道，《出版者周刊》（*Publishers Weekly*）、《纽约每日新闻》（*New York Daily News*）与《沃思堡明星电讯报》（*Fort Worth Star-Telegram*）也纷纷对其进行了采访。美国国内公共无线电台（*National Public Radio*）也在问答节目《你问我答》（*Ask Me Another*）上对其作了报道。《外星物种入侵简史》（*Intro to Alien Invasion*）将在作为时下最新的作品出现在金家族备受瞩目的作品之列。

作者简介：

马克·裘德·波里尔（**Mark Jude Poirier**）曾著有小说《山羊》（*Goats*）、《现代农场生活》（*Modern Ranch Living*），以及故事集《赤裸的普韦布洛》（*Naked Pueblo*）、《美国工业的无名英雄》（*Unsung Heroes of American Industry*）。2014年，IFC发行了由他自艾丽丝·门罗故事改编的影片《爱恨一线牵》（*Hateship Loveship*），该作于多伦多国际电影节首次公演。他本人是哈佛创意写作专业成员，并曾在那里获得布里格斯·科普兰讲师职位。

欧文·金（**Owen King**）毕业于瓦萨学院，也是哥伦比亚大学艺术学院美术硕士。他曾著有小说《双重特征》（*Double Feature*）、《万众一心》（*We're All in This Together*）、《中篇与短篇小说集》（*A Novella and Stories*），合作编辑《当今谁能拯救我们？全新的超级英雄与他们的（小）故事》（*Who Can Save Us Now? Brand-New Superheroes and Their Amazing (Short) Stories*）。他的作品曾刊登在*Grantland*、*One Story*、《纽约时报书评》（*The New York Times Book Review*）、*Prairie Schooner*与*Subtropics*。欧文还在哥伦比亚大学与福特汉姆大学教授创意写作。他与小说家凯利·布拉菲特结为连理。

南希·安（**Nancy Ahn**）曾在本宁顿学院学习绘画与写作。现在生活在美国布鲁克林。

媒体评价：

“《外星物种入侵简史》（*Intro to Alien Invasion*）通过一个叫人应接不暇的外星入侵传奇，悄无声息地为当今大学校园文化绘制了一副诡秘而充满感情的肖像画。我看得简直停不下来。”

----帕顿·奥斯瓦尔特《纽约时报》（*New York Times*）畅销书《银幕恶魔》（*Silver Screen Fiend*）作者



中文书名：《网络上的你看起来更好》

英文书名：YOU LOOK BETTER ONLINE: YOUR LIFE IN 150 UNFILTERED CARTOONS

作者：Emmet Truxes

出版社：Abrams

代理公司：Sanford J.Greenburger/ANA/Joyce

页数：160 页

出版时间：2017 年 10 月

代理地区：中国大陆、台湾

审读资料：电子稿

类型：图像小说



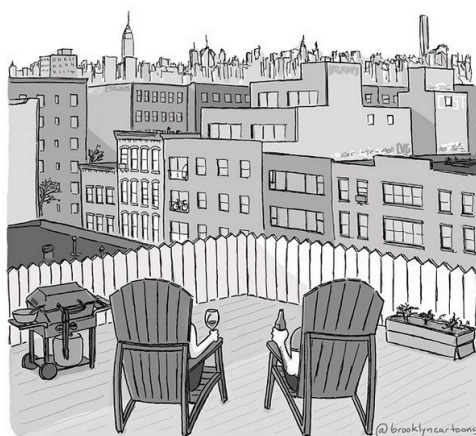
内容简介：

艾米特·屈萨斯（Emmet Truxes）的漫画讽刺了当代的问题，例如痴迷科技的《纽约客》（*New Yorker*）卡通一代。《网络上的你看起来更好》（*You Look Better Online*）描述了千禧世代的现象与挣扎（住在狭小的公寓中拍摄完美的自拍照，通过社交应用寻找真爱），每个边走边看手机的人都应该翻一翻这本书。本书从幽默的视角审视了成年人充斥着各种科技产品的日常生活；它巧妙而敏锐地观察并捕捉了这些瞬间。

节选

“我是千禧世代的一员——正处于二、三十岁的成年初期，每天拿着智能手机。我们掌握着数据流，沉迷于线上形象——不断地滑动、点击屏幕。我们在塑造这个未来主义的现在时发挥了关键的作用，我们也是体验过没有互联网、社交媒体和智能手机童年的最后一代……”

从我们开始，希望你能拥有高参与度、完美的自拍光线和稳定的无线信号。但愿所有的算法都对你有利。”



The Dream.



In Hell, you take a group photo with 5 white girls and choose one that everyone agrees on forever.



"Tell me something you haven't already posted on social media."



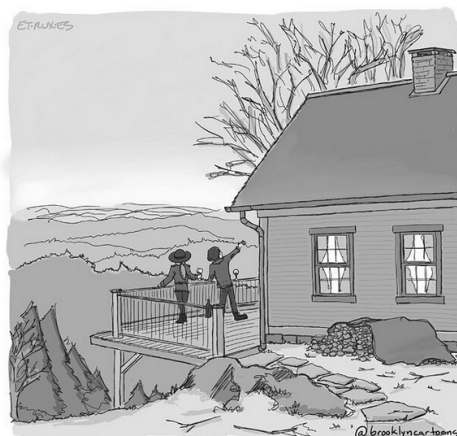
One meal at a time.



Friday night.



Saturday morning.



"Someday all this will be waterfront."

作者简介：



艾米特·屈萨斯（Emmet Truxes）：创建了[@brooklyncartoons](https://www.instagram.com/brooklyncartoons)，本书正源自于该 Instagram 账号。艾米特在康涅狄格州长大，曾就读于普林斯顿大学和哈佛大学的建筑系。白天他从事设计工作，晚上摇身变成文化人类学家和漫画家。

欲了解更多详情，请点击[@brooklyncartoons](https://www.instagram.com/brooklyncartoons) 和 www.etruxes.com

《网络上的你看起来更好》（*You Look Better Online*）共计 160 页，收录了 150 幅 Instagram 式 5 ½ x 6 英寸的黑白手绘卡通。

媒体评价：

“这个 Instagram 账户是布鲁克林对《纽约客》（*New Yorker*）卡通响应。”

----Brooklyn.com

“讲述了千禧世代的趣事，呈现了@BrooklynCartoons 敏锐的观点。”

----@PDLComics 及《纽约时报》（*New York Times*）畅销书《喵呜，原来你是这种汪》（*Poorly Drawn Lines*）作者，雷扎·法拉兹曼（Reza Farazmand）

“如果流行文化对你而言毫无意义，你只想看最棒的讽刺漫画的话，那么你应该关注@BrooklynCartoons。”

----拥有四十多万粉丝的@FriendofBae



中文书名：《我曾是个小孩》
英文书名：I WAS A CHILD
作者：Bruce Eric Kaplan
出版社：Blue Rider Press
代理公司：WME/ANA/Joyce
出版时间：2015年4月
代理地区：中国大陆、台湾
页数：105
审读资料：电子稿
类型：图像小说



内容简介：

这是《纽约客》的著名漫画家布鲁斯·艾瑞克·卡普兰带给你的一份插画版的童年回忆。对大部分人来讲，它是如此的引人入胜，如此的风趣。

在这部最新作品《我曾是个孩子》中，卡普兰重新审视了自己在新泽西州郊区度过的童年，还原了我们都经历过的那些微小时刻——上学、在午后和小伙伴们玩耍、家庭聚餐、在夏日午夜一起看电视等等。书中所绘的，是与你我一样的平常的童年生活，尽管卡普兰的童年趣事伴随着一幅幅他自己的画作，描绘了家内外的生活——自驾出游、牛奶盒、仓鼠、烟灰缸、假发、鸭嘴兽……

卡普兰的漫画，简洁却从不流于表面，融简单的反讽和黑色幽默于其中，往往直抵事情的本质。你可能一整个童年都在试着找出谁是你的家人，为什么家人会在电视上，甚至觉得隔壁的人怎么这么与众不同。作为儿童，我们都曾在某一特定时间深陷某种特定情境之中。正是这些情况促使我们成为了现在的自己。绚烂而引人入胜，真挚而动人的《我曾是个孩子》，是我们的一次尝试，让我们明白所谓的塑造我们的神奇力量，是我们的父母、家人，最根本的，是我们自己。

媒体评价：

这是一本关于童年和回忆的漫画，精彩、动人、有趣。它告诉我们那些我们记忆中生动而深刻的童年往事都是徘徊在人生边缘的小事情，最终如何变成生命中的大事。

---罗兹·查斯特（Roz Chast），美国国家图书奖提名作者

我一口气读完这本书，时而放声大笑，在言语间不时引用其中字句。作者以出乎意料的精准度和难以想到的情愫捕获了人们心中童年时期深深的孤独与忧郁。这是一本十分优秀的漫画。

---汤姆·佩罗塔（Tom Perrotta），《能聊点开心的吗？》（CAN'T WE TALK ABOUT SOMETHING MORE PLEASANT?）作者



布鲁斯·艾瑞克·卡普兰给我们带来了一个有趣、特别、令人悲伤的世界。他带来的这场由精湛画技描绘的回忆，虽然与我的童年完全不同，却深深唤起我的记忆。他带我回到我自己的童年：我的卧室、早餐桌、家门前的石阶、母亲的话语、糖果屋、最爱的电视节目。这些都让我不禁流泪。

---迪莉娅·艾芙伦(Delia Ephron),《姐妹,母亲,丈夫,狗》(SISTER, MOTHER, HUSBAND DOY)
作者

作者简介:



布鲁斯·艾瑞克·卡普兰(Bruce Eric Kaplan), 也被称为BEK, 是一名美国漫画家、编剧和制片人。他的单幅漫画作品经常刊登在《纽约客》杂志。他的漫画以标志性的简单形式和讽刺性的幽默而广为熟知。BEK参与编剧的作品包括美国系列喜剧《宋飞正传》(SEINFELD), 被称为“HBO永恒经典”的《六尺之下》(SIX FEET UNDER)和《衰姐们》(GIRLS)

他的作品曾被提名黄金时段艾美奖最佳喜剧类电视系列剧, 以及黄金时段艾美奖最佳戏剧类电视系列剧。

中文书名:《埃德蒙和罗兹玛丽的地狱之旅》

英文书名: EDMUND AND ROSEMARY GO TO HELL

作 者: Bruce Eric Kaplan

出 版 社: Simon & Schuster

代理公司: WME/ANA/Joyce

出版时间: 2011 年 9 月

代理地区: 中国大陆、台湾

页 数: 128

审读资料: 样书

类 型: 图像小说



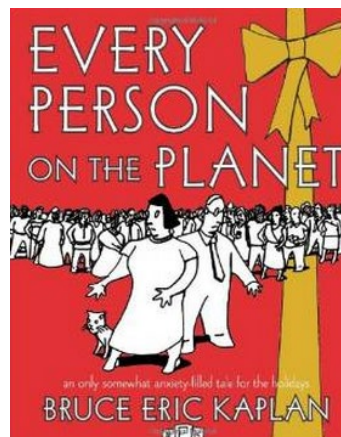
内容简介:

一个周日午后, 一对分别名为埃德蒙(Edmund)和罗兹玛丽(Rosemary)的寻常夫妇决定在他们所居住的布鲁克林社区散散步。不一会, 他们就经历了一次激动人心而又令人欣喜的奇遇。这次奇遇由一部手机开始, 到绕地球半圈的密林结束。在《埃德蒙和罗兹玛丽的地狱之旅》(Edmund and Rosemary Go to Hell)这本书中, 《纽约客》(New Yorker)杂志著名漫画师布鲁斯·艾瑞克·卡普兰(Bruce Eric Kaplan)运用其标志性的犀利及睿智探讨了是什么阻碍我们清楚了解自己所拥有的一切。这本惊险刺激又给人希望的画册兼用顽皮幽默和感人的手法, 对于那些被困于车流, 或者更准确的说, 被困于自己内心的成年人来说有很大的吸引力。

作者同上。



中文书名：《地球上的所有人》
英文书名：EVERY PERSON ON THE PLANET
作者：Bruce Eric Kaplan
出版社：Simon & Schuster
代理公司：WME/ANA/Joyce
出版时间：2005 年 11 月
代理地区：中国大陆、台湾
页数：128
审读资料：样书
类型：图像小说



内容简介：

《地球上的所有人》（*Every Person on The Planet*）讲述了一对过着平凡生活的平凡夫妻——埃德蒙（Edmund）和罗兹玛丽（Rosemary）的故事以及在一个重要的日子里发生的事情。节日要到了，埃德蒙和罗兹玛丽决定办个聚会。随着要宴请的宾客的名单越来越长，他们也因为害怕忘了请谁而感到担忧。因此，自然只剩下一个解决办法了，那就是宴请地球上的所有人。当然，他们没预料到地球上所有的人都会来。但是，一旦所有人都来了，会发生什么事呢？

《地球上的所有人》这本书既令人捧腹，又感人至深，既富于思想，又极为优美。我们认为，这本书无论从哪方面看都是一部优秀的作品。你们也会这样认为。

作者同上。

《彩虹兰花》系列图像小说





系列漫画《彩虹兰花》融惊心动魄的故事与生动逼真的图画于一身，探险故事、历史轶事、传说相互交织。故事发生在 1920 年的英国，就像“丁丁历险记”与《夺宝奇兵》的完美结合，只不过所要寻找的是兰花——一种古希腊哲学家泰奥弗拉斯托斯在其著述中提到的极为罕见的、只存在于传说中的彩虹兰花。

第一部中，主人公朱利斯·钱斯只身离开英国，踏上了寻找兰花的危险之旅。他来到了印度半岛，并踏入渺无人烟的神秘山谷。精彩的故事即将上演……

中文书名：《彩虹兰花：朱利斯·钱斯历险记（第一卷）》

英文书名：The Rainbow Orchid: Adventures of Julius Chancer v. 1

作者：Garen Ewing

出版社：Egmont UK

代理公司：A.M.Heath/ANA

出版日期：2009 年 8 月

页数：48 页

类型：图像小说



内容简介：

朱利斯·钱斯踏上冒险之旅！

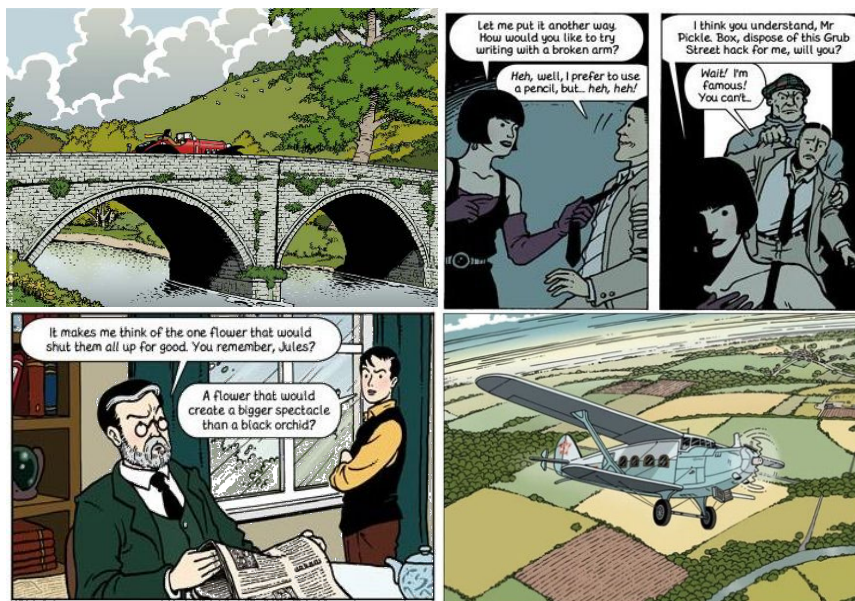
故事一开始，邪恶、不择手段的商人古若普（Urkaz Grope）登场。他将劳伦斯（Lawrence）勋爵骗入了一场赌局——赌谁能在温布莱兰花展览中取胜。如果古若普获胜，他将得到劳伦斯家族的传家宝，也是与其头衔、地产和荣誉紧密相连的 Tybalt 石剑。劳伦斯勋爵当时并不知道古若普已经培植了一种“独一无二的黑色珍珠兰花”，赢得比赛将是轻而易举的事情。等到劳伦斯勋爵读报后发现了古若普的计划，他陷入了绝望。

绝望中，劳伦斯勋爵向古代历史文物专家阿尔弗雷德（Alfred）先生求助，恳求他找到唯一能胜过黑色兰花的彩虹兰花。阿尔弗雷德勉强答应下来，让助手朱利斯·钱斯前往卡拉奇，寻找一个可能知道彩虹兰花下落的人。劳伦斯勋爵的女儿、著名女演员莉莉（Lilly）和她的好莱坞经纪人也一同踏上了旅程。

然而，寻找兰花之旅危险重重。为了防止劳伦斯勋爵获胜，古若普派人一路跟踪朱利斯的探险队，决心不惜一切手段阻止他们找到兰花。

第一卷结尾时，朱利斯离开了气候温煦、绿地绵延的英国家乡，穿过英吉利海峡，来到了法国。在下一集中，这场旅行将抵达更加遥远的国度——印度半岛。

第一卷除了交代了故事的主要人物，还勾勒了主人公朱利斯·钱斯身处的社会风貌，可谓描绘了一幅二十世纪二十年代英国的理想画卷。街道两旁是整齐划一的漂亮房屋、马路上行驶着亮闪闪的小汽车、郁郁葱葱的草地绵延起伏、生活优渥的人们穿着当时时兴的宽大高尔夫球裤出入高尔夫球场。



中文书名：《彩虹兰花：朱利斯·钱斯历险记（第二卷）》

英文书名：The Rainbow Orchid: Adventures of Julius Chancer v. 2

作者：Garen Ewing

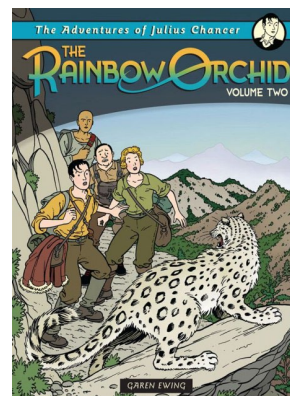
出版社：Egmont UK

代理公司：A.M.Heath/ANA

出版日期：2010 年 7 月

页数：48 页

类型：图像小说



内容简介：

朱利斯·钱斯继续冒险之旅！

在第二卷中，精彩故事继续上演，人物的性格更加丰满。

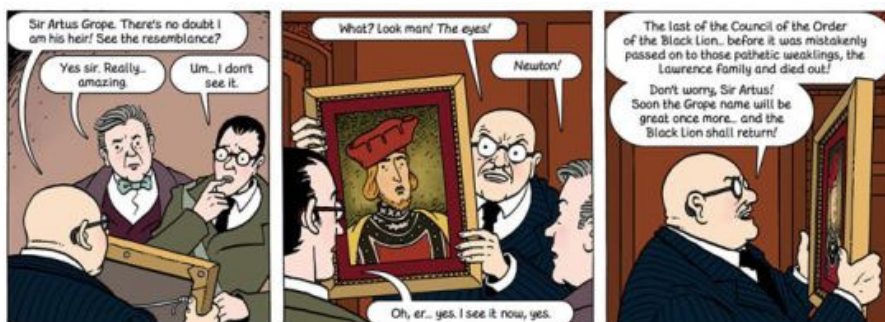
读者将跟随钱斯跨过整个欧洲，来到了印度半岛。古若普的帮凶紧紧尾随钱斯，并且在很多时候比钱斯快一步，为钱斯的寻兰行动制造了一个又一个障碍。

随着情节的推进出现了新的盟友、神秘的陌生人。此外，读者会感觉到这次行动不仅仅是寻找一种珍奇的花朵。钱斯很快将现，并不是只有他一个人在寻找这种神秘的兰花。他的敌人有多么危险，远远超出他的想象。

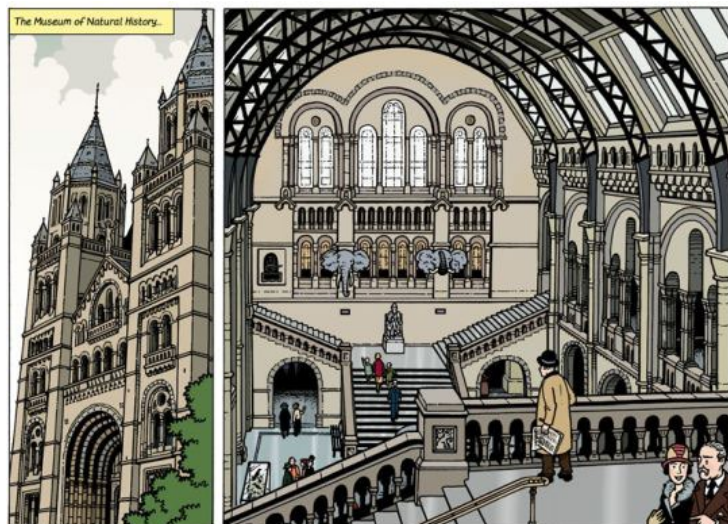
加仑·尤因的白描画法让这一页页图画成为视觉享受，也让这个经典的冒险故事引人入胜。交错复杂的情节、多姿多彩的角色、险象环生的场景——这些元素让《彩虹兰花》成为一部精彩纷呈并超越同类作品的漫画书。



(朱利斯·钱斯冲动、坚韧不屈的性格使他成为冒险故事最好的主角。——《彩虹兰花》(第一卷))



(“黑狮之命”的传家宝多次出现，商人古若普为此想方设法让劳伦斯勋爵落入圈套。——《彩虹兰花》(第一卷))



中文书名：《彩虹兰花：朱利斯·钱斯历险记（第三卷）》

英文书名：The Rainbow Orchid: Adventures of Julius Chancer v. 3

作者：Garen Ewing

出版社：Egmont UK

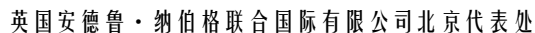
代理公司：A.M.Heath/ANA

出版日期：2012年7月

页数：48页

类型：图像小说

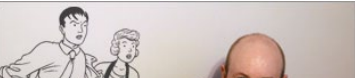




冒险之旅接近尾声！

在第三卷中，勇敢坚韧的钱斯带着劳伦斯勋爵的女儿莉莉以及莉莉的助理继续追踪兰花。

不幸的是，古若普派出的“黑暗天使”将使出更加阴险的招数，企图破坏钱斯的计划。双方展开最后的对决，钱斯和他的伙伴将面临一个史无前例的考验。最终他们能否找回兰花呢？



加伦·尤因(Garen Ewing)在很小的时候就爱上了绘画和写作。那时他常常生病，结果在病床上阅读了大量漫画书，并拿铅笔在白纸上作画，开启了他的漫画生涯。后来他曾从事过多种职业，比如在蘑菇种植场开叉车，在机场的宾馆工作，还在电脑软件公司任职。他为无数书籍和杂志绘制插画。他为当地一家娱乐指南杂志和一本漫画选集担任编辑。他曾将莎士比亚的《暴风雨》(The Tempest)改编为漫画。他是第二次英阿战争(1878-1880)史方面的专家。他有一半苏格兰血统、十六分之一罗马尼亚吉普赛血统。他爱玩电吉他、练习空手道。

“.....我一翻开这部漫画就喜欢上了它.....栩栩如生的历史场景、绘声绘色的对话，绝对是一部卓越的作品.....无论你是一个小男孩，还是一个成年的女子，都会认为这是一部叫人非常满意的漫画。”

---- Rachel Cooke (The Observer -Graphic Novel of the Month)

“……尤因的艺术风格和故事情节设计与埃尔热（《丁丁历险记》作者）非常相似，但是丝毫没有抄袭模仿的成分。只是他与埃尔热一样对细节孜孜以求，而且他比埃尔热更加懂得幽默。”

--- The Book Bag



中文书名：《撒盐工》

英文书名：THE GRITTERMAN

作者：Orlando Weeks

出版社：Particular Books

代理公司：PFD/ANA/Joyce

页数：64 页

出版时间：2017 年 9 月

代理地区：中国大陆、台湾

审读资料：电子稿

类型：图像小说



THE GRITTERMAN

内容简介：

《撒盐工》是一本美丽的图画书，令人难以忘怀。书中讲述了一位孤独的撒盐者，在一个夜深人静的冬天走上街头，为街面铺盐，使结冰的路面融化。奥兰多的插画讲述了一个冬夜里的孤独故事。

这是一本令人感动、忧郁而深刻的书。让人联想到雷蒙德·布里格斯的经典作品《雪人》和近年的《狐狸和星星》。

绝大多数人都在吃力不讨好的工作中努力寻找一丝快乐。但是对于撒盐工而言在严寒中还有浪漫，有一种安慰。

这是一首写给无名英雄的赞歌，也是一个苦乐参半的故事，有音乐也有插画，是一个人对挚爱事业的不舍。

作者简介：



奥兰多·威克斯（Orlando Weeks）在波士顿大学学习插画，此前他一直在马加比乐队。2016 年，当乐队决定解散，他开始着手创作这本《撒盐工》，这是他的处女作。



中文书名：《维里西墨斯：马可·奥勒留的斯多葛哲学》

英文书名：Verissimus: The Stoic Philosophy of Marcus Aurelius

作者：Donald Robertson

出版社：St. Martin's Press

代理公司：St. Martin/ANA/Joyce

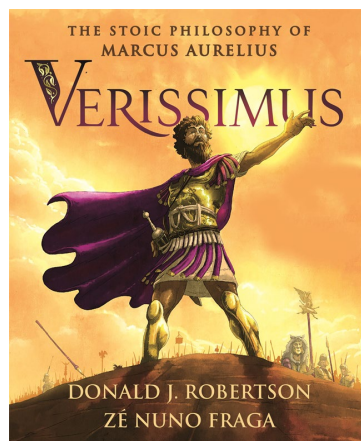
页数：304 页

出版时间：2022 年 6 月

代理地区：中国大陆、台湾

审读资料：电子稿

类型：图像故事



内容简介：

没有宗教的时代，哲学取而代之。

古代欧洲最后一位斯多葛大师，秉持禁欲主义哲学，他会将古老的千年帝国引往何处？

不论是历史爱好者，还是哲学系大学生，马可·奥勒留(Marcus Aurelius)的名字都如雷贯耳。奥勒留不仅是古欧洲最后一位斯多葛大师，也是那个世界最为权势滔天之人——罗马帝国皇帝。早年丧父后，奥勒留便投身哲学研究，梦想着以哲学家国王的身份度过一生。但边境战争持续不断，国家内部也瘟疫横行，他的帝国几乎陷入瘫痪。

“生活就是战争，”他提笔写道，“生活在异国他乡逗留！”

内外交困的世界中，只有哲学可以拯救他：哲学！爱智慧！

哲学家和心理治疗师唐纳德·罗伯逊深入研究史实，高度还原马克·奥勒留的生平与哲学生涯，配以葡萄牙著名插画家泽·努诺·弗拉加(Zé Nuno Fraga)的全彩艺术插图，栩栩如生地描绘出哲人皇帝的非凡故事，汇聚成这部图像小说，令人惊叹的宏大史诗。

作者简介：



唐纳德·罗伯逊(Donald J. Robertson)，认知行为心理治疗师、培训师兼作家。他出生于苏格兰的艾尔郡(Ayrshire, Scotland)，在英国(England)生活并在伦敦(London)工作多年后，移民到加拿大新斯科舍(Nova Scotia)定居下来。20 年来，罗伯逊一直在研究斯多葛哲学，并在作品中探究应用斯多葛哲学思想原则。罗伯逊是非营利组织斯多葛现代学派(Modern Stoicism)的创始成员之一。



媒体评价：

“这是一本精彩的图像小说，奥勒留是古代欧洲最有趣的人物之一，斯多葛哲学贯穿他的一生，这本书对两者都提出了惊人见解。”

——马西莫·皮格里奇(Massimo Pigliucci)，著有《如何成为一个禁欲主义者》(How to Be a Stoic)

“唐纳德·罗伯逊是我最喜欢的斯多葛学派作家之一。”

——瑞安·霍利迪(Ryan Holiday)，《纽约时报》头号畅销书作者、《每日禁欲报》(The Daily Stoic)创始人

“斯多葛学派正在复兴，《维里西墨斯》则是其先锋。”

——威廉·欧文(William B. Irvine)，著有《美好生活指南》(A Guide to the Good Life)

“了不起的作品，概念和内容都很具新意。”

——凯伦·达菲(Karen Duffy)，著有《脊骨》(Backbone)

“无论你是刚认识马可·奥勒留，还是已经将他视为朋友和向导，这本图像小说都会让你大开眼界。这本书让他真正成为一个立体的人，而不仅仅是《沉思录》的作者。作者和艺术家发现了——我可以说是发明了——娱乐和教育的完美结合。”

——罗宾·沃特菲尔德(Robin Waterfield)，马可·奥勒留和爱比克泰德作品的资深译者

“对马库斯充满行动的生活和时代的精彩演绎。如果读者知道这篇文章出自斯多葛学派哲学专家唐纳德·罗伯逊(Donald Robertson)之手，那他们就放心了。不要被这本书的生动形象所迷惑，你会学到很多东西——同时也会受到启发。”

——《50 经典》系列(50 Classics series)的作者汤姆·巴特勒-鲍登(Tom Butler-Bowdon)

内页插图：





中文书名：《当我长大后：六个犹太少年逝去的童年》

英文书名：WHEN I GROW UP: The Lost Autobiographies of Six Yiddish Teenagers

作者：Ken Krimstein

出版社：Bloomsbury Publishing

代理公司：Jennifer Lyons/ANA/Jackie

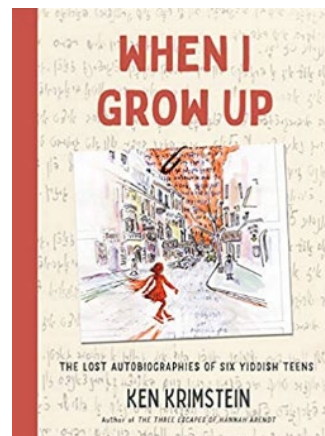
页数：256 页

出版时间：2021 年 11 月

代理地区：中国大陆、台湾

审读资料：电子稿

类型：图像故事/非小说



内容简介：

出自撰写《汉娜·阿伦特的三次逃亡》（*The Three Escapes of Hannah Arendt*）的获奖作家，一部无与伦比的图画书，讲述了二战前夕那些犹太少年的故事。

《当我长大后》是《纽约人》漫画家肯·克里姆斯坦（Ken Krimstein）新出的非虚构图画书，故事基于从未出版的二战前东欧犹太少年的自传，数百部作品隐藏在立陶宛教堂的地窖中，在 2017 年被发现。

这些自传长期以来被认为已被纳粹销毁，是 20 世纪 30 年代在东欧举行的三场比赛的参赛作品，就在大屠杀的恐怖永远改变了撰写自传的生活之前。

在《当我长大后》中，克里姆斯坦讲述了六位年轻男女的故事，这些故事引人入胜，几乎是电影式叙事，充满幽默、渴望、雄心，以及青春期的所有烦恼。有如六个新的安妮·弗兰克（Anne Frank）故事突然曝光，这些故事以新发现的作品中戏剧性的经历为框架。

《当我长大后》以美丽的插图，令人痛心的故事和青春的生命力，揭示了如果我们不学会倾听过去的声音，这些年轻人遭受的悲剧将会再次发生在我们任何人身上。

媒体评价：

“肯·克里姆斯坦以他特有的充满活力的艺术，跨越时间将我们与这些逝去的精彩的故事联系起来。这是一个启示和礼物！”

---诺亚·范·西瓦尔（Noah Van Scival），荣获伊酿兹漫画奖（Ignatz Award），著有《范特·布可夫斯基全集》（*The Complete Works of Fante Bukowski*）

“肯·克里姆斯坦是一位杰出的图画艺术家和漫画家，但最重要的是，他是一名讲故事大师。他关于大屠杀的新图画书注定会成为经典。《当我长大后》是逝去的令人难以忘怀的故事。”

---凯·伯德（Kai Bird），普利策获奖作家，美国名人作家兼纽约莱昂·莱维传记中心（Leon Levy Center for Biography）主任



“肯·克里姆斯坦的幽默，敏感和充满活力的墨水画使这段令人难忘的历史变得栩栩如生。这些自传故事表现了六个开朗大胆的犹太少年艺术家，学者和活动家在战火点燃前对世界清醒的认识。《当我长大后》充满了细节和定义，对维护犹太历史和文化做出了重要贡献。”

---艾米·库兹韦尔 (Amy Kurzweil)，著有《飞舞的沙发：图画回忆录》(Flying Couch: A Graphic Memoir)

“悲伤而难以忘怀，沉默已久的故事美丽地重现眼前。没人能如此完美地讲述这些逝去的自传故事。”

---卡罗尔·艾萨克斯 (Carol Isaacs)，著有《巴格达的狼：回忆失去的家园》(The Wolf of Baghdad: Memoir of a Lost Homeland)

“希特勒可能摧毁了充满活力的立陶宛犹太人世界，但其文学，文化和普通生活的残余被一群足智多谋的图书管理员挽救了，肯·克里姆斯坦将这些宝藏的一部分呈现给我们，以品味，思考和感伤。他采用了这些参加作文比赛的青少年作品中的六个故事，通过有创意和沉痛的涂鸦画，再次赋予了立陶宛犹太人生命。”

---约瑟夫·伯格 (Joseph Berger)，著有《流离失所者：在大屠杀后长大的美国人》(Displaced Persons: Growing Up American After the Holocaust)

作者简介：



肯·克里姆斯坦 (Ken Krimstein) 曾在《纽约客》《潘趣》《华尔街日报》等杂志发表漫画，他同时也撰写和绘制图画小说，他曾为《纽约观察家报》(New York Observer) 的“纽约客日记”板块撰稿，并在多个网站发表文章，其中包括 *McSweeney's Internet Tendency*, *Yankee Pot Roast* 和 *Mr. Beller's Neighborhood*。他著有 *Kvetch as Kvetch Can*，并在德保罗大学和芝加哥艺术学院任教。

他的《汉娜·阿伦特的三次逃离——名为真理的暴政》(*The Three Escapes of Hannah Arendt - A Tyranny of Truth*) (布鲁姆斯伯里出版社，2018 年出版) 入围国家犹太传记类图书奖 (National Jewish Book Awards Biography Category)，肖托夸文学奖 (The Chautauqua Literary Prize) 和中部作家奖 (The Midland Author's Award) 的决赛，已翻译成 6 种语言在 8 个国家出版：Oikoymenth (捷克共和国)，WWMF Martins (巴西)，Misuzu Shobo (日本)，DTV (德国)，The Soup (韩国)，Guanda (意大利)，Salamandra (世界西班牙语版权) 和 Calmann-Levy (法国)。他的下一本图画小说《当我长大后：六个犹太少年逝去的童年》(*When I Grow Up - The Lost Autobiographies of Six Yiddish Teenager*) 将于 2021 年秋季由布鲁姆斯伯里出版社 (Bloomsbury) 出版。

目前，肯定居于伊利诺斯州的埃文斯顿。他的网站是 Kenkrimstein.com



中文书名:《大屠杀: 图像小说》

英文书名: Holocaust: Graphic Novel

作者: Hugh Dolan and Adrian Barbu

出版社: Scholastic AUS

代理公司: ANA/Joyce

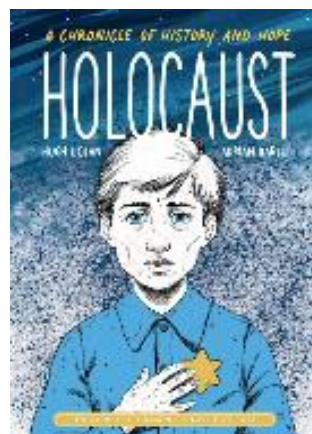
出版时间: 待定

代理地区: 中国大陆、台湾

页数: 待定

审读资料: 电子材料

类型: 图像故事



内容简介:

这部非凡的漫画小说追溯了纳粹主义的兴起和希特勒迫害犹太人的故事, 将历史图像和文件与大卫和他的家人令人难忘的个人故事结合在一起。这是一个关于恐惧、坚韧和同情的故事, 是爱与希望的遗产。

作者简介:

休·多兰(Hugh Dolan)是澳大利亚皇家空军的前情报官员。他是一系列历史漫画小说的作者, 包括《内德·凯利:面具背后的人》(Ned Kelly: the man behind the mask)、《雷格·桑德斯:本土战争英雄》(Reg Saunders: A Indigenous War Hero)(2015)和《加里波利登陆》(Gallipoli: the Landing)(2014), 以及《36 天:加里波利登陆背后不为人知的故事》(36 Days: the untold story behind Gallipoli Landing)(2010)。休主演的纪录片《加里波利之战》(2012)取材自他的书, 并在历史频道和美国广播公司电视频道播出。

内文图画:





中文书名：《假装》
英文书名：JUST PRETEND
作者：Tori Sharp
出版社：LITTLE BROWN
代理公司：ANA/Joyce
页数：304 页
出版时间：2021 年 5 月
代理地区：中国大陆、台湾
审读资料：电子稿
类型：图像小说



仅出版一周销量已超 800 册，目前已登上 IndieBound 畅销榜 #7

请点击观看作者讲书视频：http://nurnberg.com.cn/video/video_show.aspx?id=7064



内容简介：

《假装》非常适合《微笑》《真正的朋友》《做好准备》的书迷们阅读——这是启发性画作与高共鸣性故事的充满活力的碰撞！讲述了一个年轻的小姑娘通过生动想象的力量来处理她生活中的种种不确定性。

托里从来都不是只生活在一个世界里。

自从她父母离婚后，她有时住在妈妈的房子里，有时也去爸爸的新公寓那里。然而在这两个地方，不管她怎么努力，家人们还是一直把她当小孩子一样对待。除此之外，在学校里，她的友谊和情愫都开始逐渐离她远去。

谢天谢地，她有书的陪伴！她还可以依靠写作，当她周围的一切友谊、学校还有家庭正在瓦解之时，不经意间，她脑海中编造的故事可能会拯救她。

这本华丽插画的回忆录充满了魔法、仙女、丢失而又寻回的友谊，作者托里·夏普带着我们一路走来，体会诸多平凡而又复杂的家庭问题，也通过优美奇妙的叙事让我们懂得写作是如何帮助她解决问题的。



作者简介:

托里·夏普 (Tori Sharp) 是一位专业的造梦者。她为中年级和青少年市场创作和绘制漫画，她尤其擅长创作奇幻、魔幻现实主义与回忆录题材。她的作品总是梦幻般且富有同情心的，有着流畅的线条、温暖的颜色和有趣的文字。她在萨凡纳艺术与设计学院 (SCAD) 获得连环漫画专业学士学位。

媒体评价:

“以一种简单、富有表现力的卡通风格，让人不禁联想起雷娜·泰尔杰梅尔，夏普轻松地捕捉面部表情和肢体语言……这本书展示了丰富而深刻的生活片段。”

---Kirkus Review

“优美柔和的插画再带上点 90 年代后期的细腻质感，夏普用激情打造了一幅充满智慧的年轻艺术家的肖像。”

---Publishers Weekly

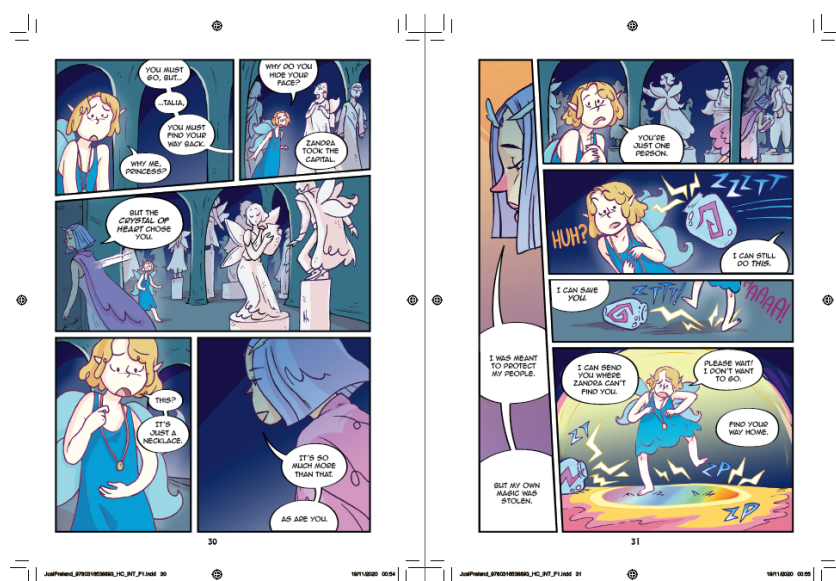
“《假装》庆祝了活跃的想象力，一个现实且让我们充满共鸣的关于家庭朋友的故事，因为想象力而带上了一抹奇幻的色彩。托里·夏普的迷人故事和精湛的美术风格将使读者从第一页就着迷其中。”

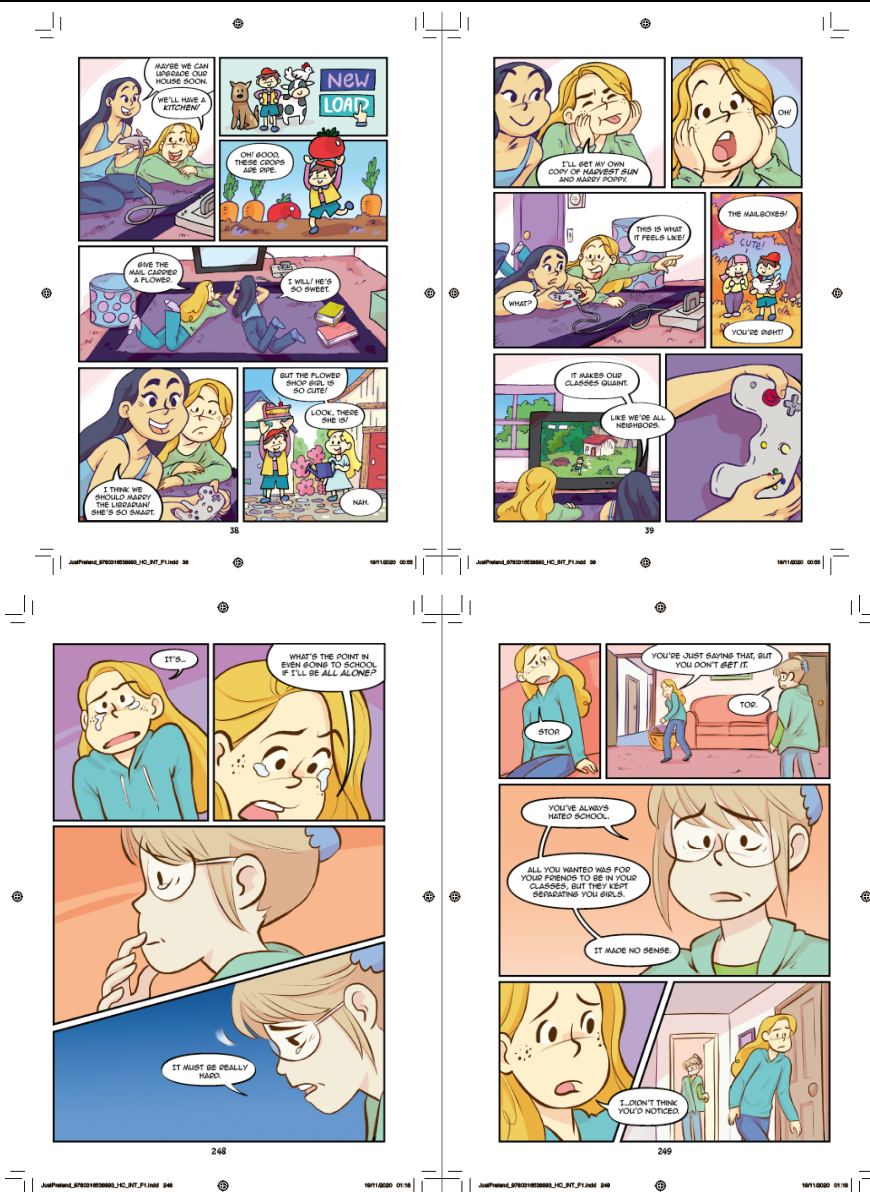
---Whitney Gardner, author-illustrator of Fake Blood

“在《假装》中，托里坦率而诚恳地描述了她是如何处理父母离婚、失去朋友、与成长的问题。她流畅而富有表现力的作品给读者一个充满了心灵、成长和幻想冒险的故事。”

---Mai K. Nguyen, author-illustrator of Pilu of the Woods

内文插图:





获取更多“图像小说”类书讯，请登录网站：

http://www.nurnberg.com.cn/book/book.aspx?category_id=55

欢迎登录安德鲁北京网站，浏览更多书讯：

网址：www.nurnberg.com.cn



欢迎关注安德鲁北京书讯发布平台

第一，安德鲁分类书讯邮件群发

1. 我们将按照编辑感兴趣的图书类型添加到安德鲁书讯邮件群发
2. 建议用工作邮箱或专门设置一个接受书讯的公共邮箱
3. 请不要用 126 或 163 的免费的公共邮箱接受书讯，会被服务器作为垃圾邮箱拦截

第二，安德鲁微信群

1. “安德鲁新书速递”——发布知识类非虚构书讯
2. “安德鲁的故事”——发布小说和非虚构故事书讯
3. “安德鲁童书快讯”——发布 3-14 岁童书书讯
4. “安德鲁绘本世界”——发布儿童绘本书讯
5. 与贵社建立一个书讯微信群，随时推送贵社需要的图书信息

第三，安德鲁北京中文网站：www.nurnberg.com.cn

第四，安德鲁北京微信订阅号：“安德鲁·纳伯格联合国际有限公司北京代表处”

第五，安德鲁豆瓣小站：[英国安德鲁·纳伯格联合国际有限公司的小站 \(douban.com\)](http://douban.com)

第六，安德鲁新浪微博“安德鲁纳伯格公司”：[安德鲁纳伯格公司的微博_微博 \(weibo.com\)](http://weibo.com)

第七，B 站“安德鲁读书”：<https://www.bilibili.com>

第八，抖音号：“安德鲁读书”

第九，小红书号：“安德鲁读书”

第十，欢迎随时交流选题需求，为您定制所需图书信息。

感谢阅读!