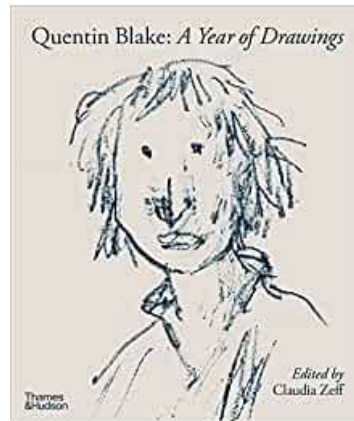




ANDREW NURNBERG ASSOCIATES INTERNATIONAL Ltd.
安德鲁·纳伯格联合国际有限公司

2026 BIBF

成人漫画



欢迎下载 2026 安德鲁中文书目：

http://www.nurnberg.com.cn/booklist_zh/list.aspx

请将反馈信息发至：

黄家坤 (Jackie Huang) : JHuang@nurnberg.com.cn

吴伊裴 (Jessica Wu) : Jessica@nurnberg.com.cn

高馨滢 (Melody Gao) : Melody@nurnberg.com.cn

张博涵 (Brady Zhang) : Brady@nurnberg.com.cn

安德鲁·纳伯格联合国际有限公司北京代表处

公司网站: [Http://www.nurnberg.com.cn](http://www.nurnberg.com.cn)

新浪微博: <http://weibo.com/nurnberg>

豆瓣小站: <http://site.douban.com/110577/>

小红书号: “安德鲁读书”

微信订阅号: 安德鲁·纳伯格联合国际有限公司北京代表处



扫我关注ANA微信账号
获取最新版权资讯



目 录

中文书名：《漫画圣经：读懂古今经典漫画的终极指南》	4
英文书名：THE MANGA BIBLE: The definitive guide to contemporary and historical manga	4
中文书名：《蜘蛛侠：迈尔斯·莫拉莱斯》	7
英文书名：SPIDER-MAN: Miles Morales	7
中文书名：《金刚狼：X 武器》	8
英文书名：WOLVERINE: Weapon X	8
中文书名：《终极战队》	10
英文书名：THE ULTIMATES	10
中文书名：《夜魔侠：重生》	12
英文书名：DAREDEVIL: Born Again	12
中文书名：《复仇者联盟 vs. 1970 年代》	14
英文书名：THE MIGHTY AVENGERS VS. THE 1970S	14
中文书名：《奇异博士：黑魔法的十年》	16
英文书名：DOCTOR STRANGE: A Decade of Dark Magic	16
中文书名：《如何说爱你：藏在万物里的温柔告白》	18
英文书名：HOW I SAY ‘I LOVE YOU’: The heartwarming illustrated gift book about love in every form ..	18
中文书名：《妈妈，我爱你.....：细数那些温暖的回忆》	20
英文书名：DEAR MUM, I LOVE YOU...: And Here Are Some Reasons Why	20
中文书名：《超级反派登场：漫威恶役起源》	21
英文书名：BRING ON THE BAD GUYS: Origins of Marvel Villains	21
中文书名：《以画系年》	23
英文书名：A YEAR OF DRAWINGS	23
中文书名：《鸽子的财富：一本漫画集》	24
英文书名：A WEALTH OF PIGEONS: A CARTOON COLLECTION	24
中文书名：《主角登场：我的电影和全部人生》	26
英文书名：NUMBER ONE IS WALKING: My Life in the Movies and Other Diversions	26
中文书名：《未来主义：明日卡通》	29
英文书名：FUTURISM: CARTOONS FROM TOMORROW	29
中文书名：《喵喵，原来你是这种汪》	31
英文书名：POORLY DRAWN LINES: GOOD IDEAS AND AMAZING STORIES	31
中文书名：《城市怪兽》	32
英文书名：CITY MONSTER	32
中文书名：《真怪，再看一眼》	33
英文书名：POORLIER DRAWN LINES	33
中文书名：《喵喵，来摸》	34
英文书名：I AM PUSHEEN THE CAT	34
中文书名：《很高兴遇见你》	35
英文书名：THE ROOMMATE BOOK: SHARING LIVES AND SLAPPING FIVES	35
中文书名：《当文艺男神遇上星巴克》	37
英文书名：LITERARY STARBUCKS	37
中文书名：《你为什么会的这样？》	39



英文书名: WHY ARE YOU LIKE THIS?	39
中文书名: 《两个人: 一个爱情故事》	40
英文书名: SOPPY: A LOVE STORY	40
中文书名: 《我们的甜蜜爱情故事: 关于我们的日记》	41
英文书名: OUR SOPPY LOVE STORY: A JOURNAL ABOUT US	41
中文书名: 《姐妹闺蜜》	41
英文书名: SISTER BFFS	41
中文书名: 《宝贝: 一个感性的故事》	42
英文书名: BABY: A SOPPY STORY	42
中文书名: 《贺拉斯&艾格尼丝》	42
英文书名: HORACE & AGNES	42
中文书名: 《营救大逃亡》	44
英文书名: Off the Leash	44
欢迎关注安德鲁北京书讯发布平台	45



中文书名：《漫画圣经：读懂古今经典漫画的终极指南》

英文书名：THE MANGA BIBLE: The definitive guide to contemporary and historical manga

作者：Helen McCarthy

出版社：Octopus

代理公司：MRA/ANA/Jessica

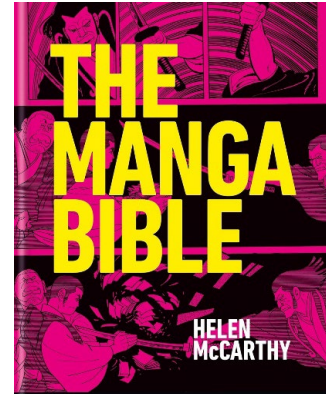
页数：320 页

出版时间：2026 年 3 月

代理地区：中国大陆、台湾

审读资料：电子稿

类型：成人漫画



Best Sellers Rank:

393 in How to Create Comics & Manga

489 in Commercial Illustration (Books)

860 in Pop Culture Art

内容简介：

你想知道的关于漫画的一切，甚至还有你没想到的！

本书是关于漫画的权威指南，内容从 12 世纪日本漫画的早期起源讲起，一直到它成为 21 世纪风靡全球的文化现象。

无论你是资深漫画迷，还是刚踏入这个奇妙世界的新手，本书都是了解这一艺术形式的终极指南。知名漫画史学家海伦·麦卡锡（Helen McCarthy）为渴望知识的漫画迷们提供了一切想了解的内容：所有标志性流派、经典作品与殿堂级艺术家，众多鲜为人知的创作者与角色，这一风靡全球的文化奇迹背后引人入胜的故事。

- 深入解析从恋爱、科幻到恐怖等所有核心漫画流派、类型与风格
- 结合战争、政治、性别与技术发展，剖析漫画的文化语境与演变历程
- 收录 70 余位漫画家深度介绍，包括鸟山明（Akira Toriyama）、吉元男爵（Baron Yoshimoto）、水野英子（Hideko Mizuno），以及“漫画之神”手冢治虫（Osama Tezuka）。

卖点：

- **契合市场热点：**近年来全球漫画市场迎来爆发式增长，目前已达到迄今为止的历史最高水平，规模是 2007 年漫画销量峰值的 2.5 倍以上。2022 年，英国漫画单行本销量达 200 万册；美国市场中，漫画是 2021 年所有纸质图书里增长最快的品类，2020 年单行本销量更是突破 2500 万册。法国与德国的漫画市场同样实现了大幅扩张。
- **权威作者背书：**海伦·麦卡锡是享誉全球的漫画史学家，已出版 13 部著作，作品被翻译成 7 种语言。她自 1981 年起深耕动画与漫画研究领域，并于 1993 年出版了全球第一本英文动画专著，是西方动漫研究领域的奠基人之一。



- **同系列畅销书先例：**本社“圣经”系列已打造多部爆款：《色彩圣经》（*The Colour Bible*, 2021）：累计印刷 4.1 万册，授权 8 种语言，英国本土及出口销量达 5900 册；《平面设计圣经》（*The Graphic Design Bible*, 2024）：尚未正式出版，已提前售出 5 个海外版本。

作者简介：



海伦·麦卡锡（Helen McCarthy）于 1981 年首次接触到动漫与漫画。当时在英国几乎没有人了解日本流行文化，她花了十多年才为她的第一本书《动漫！日本动画入门指南》（*Anime! A Beginner's Guide to Japanese Animation*）找到出版商，这本书是英国出版的第一批有关该主题的书之一。

1991 年，海伦创办了英国首本专业动漫杂志《*Anime UK*》。这本杂志赢得了国际声誉，并在日本销售，也正是这本杂志帮助她奠定了出版首部著作的市场基础。之后，她还担任了《*Manga Mania*》杂志的主编，并为欧洲、美国、日本及各大线上出版平台撰写了逾百篇文章，投稿媒体包括《*Super Play*》杂志、《*京都期刊*》（*Kyoto Journal*）以及《每日电讯报》在线版等。她还接受了许多播客、网站和组织的采访。

海伦已出版十多本著作，内容涵盖动漫与漫画界的巨星人物，如宫崎骏、手冢治虫和松本零士。她是《*动漫百科全书*》（*The Anime Encyclopedia*）的联合作者，该书被视为该领域最权威研究工具书之一。她的作品已被翻译成包括日语、中文和韩语在内的八种语言，并赢得了多项国际奖项。

作为一位深受欢迎的演讲者，海伦在世界各地发表演讲。她还策划并主持了多场电影展映活动，参与了多个展览项目，其中包括大英博物馆于 2019 年推出的重磅展览《*漫画！*》。2024 年，海伦正在英国和爱尔兰各地举办关于吉卜力工作室的系列讲座，并撰写另外两本新书。

全书目录：

引言

第一章 漫画的现状

第二章 漫画艺术的史前史

第三章 战时与战后漫画

第四章 从少年到青年

第五章 少女漫画及其拓展

第六章 科幻漫画全景

第七章 身体主题：成人向、怪物与恐怖漫画

第八章 透过漫画读日本

第九章 粉丝文化的人类学与生态

第十章 商业引擎与媒体融合

第十一章 大师佳作指南

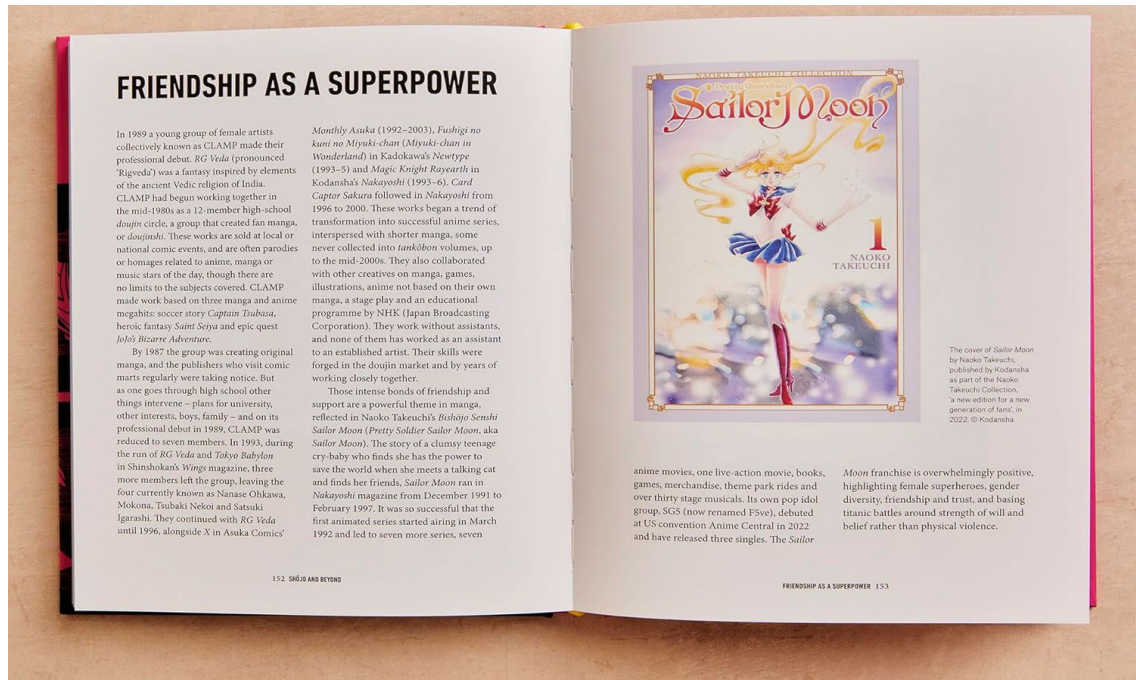
参考文献与图片版权

索引

致谢



内文展示:



《漫威漫画时代》系列 Marvel Age of Comics Series

系列简介:

《漫威漫画时代》系列简明、实惠、设计精美，讲述了漫威漫画 85 年来的历史。

该系列的书籍包罗万象：对某一个漫画故事情节的深度解析，对漫威故事做出特殊贡献的创作者制作的著名作品，特定角色的起源和演变，漫威漫画反映的社会和进步主题，漫威漫画中的历史时刻。

《漫威漫画时代》系列由同时也是漫画迷的优秀作家撰写，将个人叙事与漫威漫画数十年的历史融为一体。这个系列基于漫威数字档案馆中的漫画和材料，结合了精心绘制的艺术作品，内容生动详实，既能满足资深漫画迷的胃口，也适合新漫画迷。





中文书名：《蜘蛛侠：迈尔斯·莫拉莱斯》
英文书名：SPIDER-MAN: Miles Morales
作者：Ytasha L. Womack
出版社：Bloomsbury Academic
代理公司：ANA/Jessica Wu
页数：184 页
出版时间：2026 年 6 月
代理地区：中国大陆、台湾
审读资料：电子稿
类型：成人漫画



内容简介：

探索传奇背后的故事。

迈尔斯·莫拉莱斯这一角色于 2011 年首次亮相，由布莱恩·迈克尔·本迪斯（Brian Michael Bendis）和萨拉·皮切利（Sara Pichelli）创作。作为一位非裔和拉丁裔美国人，莫拉莱斯重新诠释了蜘蛛侠的形象，其登场标志着这位深受喜爱的角色的故事，开启了全新的篇章。

迈尔斯·莫拉莱斯的故事是一个聪明友善的青少年逐渐掌握超能力的成长故事。从他成为超级英雄的抗拒，到开始渴望帮助他人，再到学业与英雄职责间的艰难平衡，迈尔斯始终面临着诸多抉择——这些选择不仅深刻影响着他的个人生活，更往往关乎着世界的存亡。

本书是伊塔莎·L·沃马克（Ytasha L. Womack）在《漫威漫画时代系列》系列中的首部作品，书中配有全彩插图，深入探讨了对蜘蛛侠这一有史以来最受欢迎的超级英雄角色的重塑之作，何以取得巨大成功。

作者简介：



伊塔莎·L·沃马克（Ytasha L. Womack），作家、文化评论家和电影制作人。其成就主要集中在对非裔未来主义、种族问题和科幻小说领域的研究。她著有《非裔未来主义：黑人科幻与奇幻文化的宇宙》（*Afrofuturism: The World of Black Sci Fi & Fantasy Culture*, 2013 年）、《黑豹：文化探索》（*Black Panther: A Cultural Exploration*, 2023 年）、《非裔未来主义的进化：通往自我发现的创意路径》（*The Afrofuturist Evolution: Creative Paths to Self Discovery*, 2025 年），以及即将出版的图像小说《黑月仪式》（*Black Moon Ritual*）。

全书目录：

- 第一章：迈尔斯·莫拉莱斯与量子物理学的“多世界”宇宙理论
- 第二章：波多黎各黑人、波多黎各非裔拉丁裔的历史与生活
- 第三章：在经典角色基础上拓展与重塑标志性超级英雄的动态过程
- 第四章：迈尔斯·莫拉莱斯作为超级英雄——蜘蛛侠的传奇故事，以及他成长中的身份认同



第五章：有色人种儿童在教育与机遇方面的复杂问题

第六章：迈尔斯的成长传奇

第七章：命运与天赋

内页样张：



4

Shape-shifters

In *Ultimate Comics: Spider-Man #2*, Miles tests his arachnid abilities. He leaps over a widescreen TV carried up the steps by movers before a mid-day crowd and turns invisible. Cries of “mutant” follow him. His powers are as intriguing as they are frightening. His psychic abilities are enhanced—his Spidey-Senses are tingling. The character’s evolution into the powers of his iconic predecessor are joy-filled discoveries.

Thinking of Miles Morales as a shape-shifter beyond the super-hero canon can be empowering. Stories of humans taking on the attributes of animals, sometimes morphing before one’s eyes, are as ancient as the storytelling form itself. Magical women who become cats, men who become wolves at nightfall, magical beings who become birds, seductive spirits who become Mermaids, are part of the tales that shape our storytelling universe. Shape-shifters aren’t limited by the

中文书名：《金刚狼：X 武器》
英文书名：WOLVERINE: Weapon X
作者：Jim Rugg
出版社：Bloomsbury Academic
代理公司：ANA/Jessica Wu
页数：192 页
出版时间：2026 年 6 月
代理地区：中国大陆、台湾
审读资料：电子稿
类型：成人漫画



内容简介：

探索传奇背后的故事。



赤裸、血腥、痛苦地尖叫——这便是《X 武器》故事中读者所见的金刚狼。这不仅仅是金刚狼如何获得坚硬骨骼和利爪的故事。传奇漫画作者巴里·温莎·史密斯(Barry Windsor-Smith)挑战了粉丝对超级英雄故事的期望，创作出了漫威最残酷、最美丽的漫画。

1991 年，当《X 武器》首次出版时，金刚狼是漫威最受欢迎的超级英雄之一。对于《X 武器》，温莎·史密斯将超级英雄的起源故事重塑为一个赛博朋克恐怖故事。一个神秘的组织绑架了金刚狼，以制造“终极杀戮机器”。于是，读者陷入了一个最原始而野蛮的生存故事。随着金刚狼遭受越来越多的创伤，现实和意识之间的界限消失了。

吉姆·鲁格(Jim Rugg)在《漫威漫画时代系列》的这部作品结合原本漫画插图，深入探讨了漫威最具实验性和独特性的漫画之一，以及许多人认为的最能代表金刚狼的故事。

作者简介：



吉姆·鲁格(Jim Rugg)是一位曾获得艾斯纳和伊格纳茨奖的漫画家、设计师、电子杂志设计师和插画家。他的作品包括《绿巨人大设计》(*Hulk Grand Design*, 2022 年)、《街头天使》(*the Street Angel*)系列、《平凡的简》(*the PLAIN Janes*, 2020 年)、《1976 年十月》(*Octobriana 1976*, 2020 年)、《超级马格》(*Supermag*, 2013 年)和《非洲》(*Afrodisiac*, 2010 年)。他是 YouTube “漫画家秘密”频道的联合创始人。他的漫画是史密森学会永久收藏和美国国家档案馆档案的一部分，他在丹麦的视觉艺术学院和动画工作室教授视觉叙事。拉格在匹兹堡工作与生活。

全书目录：

- 第一章：赤裸的+致命的
- 第二章：故事
- 第三章：金刚狼，1991
- 第四章：创造者
- 第五章：讲故事
- 第六章：暴力
- 第七章：角色列表
- 第八章：动物+怪物
- 第九章：设定
- 第十章：颜色
- 第十一章：生产+处理
- 第十二章：遗产

内页样张：



In his enthusiasm for the *Weapon X* project, Windsor-Smith overlooked the writer who is most closely identified with the feral X-Man, and an accommodation had to be reached over the villain.

"I really wasn't thinking about Chris Claremont a whole lot. It didn't occur to me that he might have an idea about Logan's origin. I guess what was in the back of my mind was that if Chris did have an idea, he would have done it before now. I thought this was a clean avenue. So, when I took the first two stories down, Chris was a little upset. He didn't make that too apparent to me, but I've heard since that he was upset that I had encroached on his territory. Chris had a specific person whom he was going to, in the far future, have tell the story of how Logan became Wolverine, and this person did it to him." (*Comics Scene* 18, April 1991, p. 23)

Claremont stopped writing *X-Men* in late 1991 with *X-Men* (1991) issue 3. Since then, Marvel has published a lot of information about Wolverine's origin as well as several series and stories about *Weapon X*. The original plan that Claremont had for Wolverine's origin seems to have changed completely. With that said, it is fun to consider who Claremont planned to reveal as the person behind Wolverine's origin.

The biggest clue I found in *Weapon X* is in the center of page 4 of the story's prologue. "Apocalypse" is written in bold



中文书名：《终极战队》
英文书名：THE ULTIMATES
作者：Ted Adams
出版社：Bloomsbury Academic
代理公司：ANA/Jessica Wu
页数：168 页
出版时间：2026 年 5 月
代理地区：中国大陆、台湾
审读资料：电子稿
类型：成人漫画



内容简介：

探索传奇背后的故事。

20 世纪 90 年代和 21 世纪初是漫威漫画展开激烈变革和诸多实验的时期。《终极战队》便是其产物，这部漫画将对漫威和更广泛的流行文化格局产生爆炸性的影响。

作家马克·米拉 (Mark Millar) 与艺术家布莱恩·希治 (Bryan Hitch)、安德鲁·柯里 (Andrew Currie) 和保罗·尼瑞 (Paul Neary) 一起重新建构了组成漫威首个超级英雄组合复仇者联盟的经典角色。通过以现代的、9/11 事件后的视角看待这些角色，创作者将他们视为美国政府麾下的超级士兵。



《漫威漫画时代系列》中泰德·亚当（Ted Adams）的这部作品搭配全彩插图，带领读者了解 90 年代的漫威：漫威骑士的印记，蜘蛛侠和 X 战警所创造的终极宇宙，最后是终极战队本身。凭借其独特且接地气现实主义和夸张动作的融合，《终极战队》令漫画与流行文化永远有新的变化。

作者简介：



泰德·亚当（Ted Adams）是 IDW Publishing 出版社的创始人，他在其中担任首席执行官，从事出版工作已有 20 余年，参与了《变形金刚》（*Transformers*）、《忍者神龟》（*Teenage Mutant Ninja Turtles*）、《星际迷航》（*Star Trek*）等作品的出版。在他的领导下，该公司获得了数十个行业奖项，包括多个艾斯纳奖和哈维奖。他负责出版了一系列面向儿童的漫威漫画和著名的艺术家的作品集，其中包括许多经典的漫威作品。亚当常驻美国圣地亚哥。

全书目录：

- 第一章：复仇者联盟，集结！
- 第二章：通往终极宇宙之路
- 第三章：是时候在二十一世纪重新开始了！
- 第四章：终极战队（创意团队和概念），集结！
- 第五章：终极战队——超人！
- 第六章：终极战队——国土安全！
- 第七章：间奏曲：终极银河
- 第八章：终极战队 2！
- 第九章：他们现在在哪里？
- 第十章：对流行文化的终极塑造！

致谢
备注
插图

内页样张：



Thor—likely still angry about having to endure doubts about his sanity—pummels Loki. Thor says, “You are filth! You are excrement! I refuse to fall before the shame of Asgard!”

And here’s where Millar has another chance to show his talent. Loki could be just another angry bad guy who mindlessly wants to destroy the world. Instead, he has Loki say, “I was jealous, Thor. Jealous he [Odin] sent you to save the world. I only wanted you to fail so that he might smile on me for once.” Now the reader has some empathy for the villain. It doesn’t justify the horrible things he’s done—particularly being complicit in the death of Hawkeye’s family—but we can sympathize with him a bit.

As the series wraps up, Hawkeye—seeking revenge for the death of his family—assassinates Black Widow. In this scene, it’s hard to have much sympathy for the Black Widow—the murder of Hawkeye’s family is horrific and unjustifiable. She’s done it for political reasons, calling Hawkeye “American trash,”

This is as good as super hero comics get. *The Ultimates 2* #13 (February 2007), story by Mark Millar, art by Bryan Hitch and Paul Neary.



and before he kills her, she taunts him by saying, “Got a message for the wife and kids, Hawkeye? Anything you’d like me to pass along?” He responds by saying, “You won’t see them where you’re going, comrade.”

This is a brutal scene and while it’s not explicitly discussed, Hawkeye is acting as judge and executioner. Black Widow has wronged him in the most vicious way possible, but does Hawkeye have the right to assassinate her? This is heady stuff for a super hero comic. Millar is working at the top of his game and this thought-provoking story is a testament to his skill.

The final twist is when the Ultimates decide to stop working for the U.S. government, and Stark agrees to independently finance them. Stark explains that “removing our super-soldiers from state control leaves the President free to sign this superhuman test ban treaty Russia and China have been pushing for.” So, as the story comes to an end, Millar again uses the super hero universe as a metaphor for the real one the reader lives in.

中文书名：《夜魔侠：重生》

英文书名：DAREDEVIL: Born Again

作者：Chris Ryall

出版社：Bloomsbury Academic

代理公司：ANA/Jessica Wu

页数：160 页

出版时间：2025 年 11 月

代理地区：中国大陆、台湾

审读资料：电子稿

类型：成人漫画

亚马逊畅销书排名：

#1 New Release in Comic & Graphic Novel Literary Criticism

#4 in Comic & Graphic Novel Literary Criticism

#10 in Comics & Graphic Novel History & Prices

#194 in Popular Culture in Social Sciences



内容简介：

探索传奇背后的故事。

当一个超级英雄失去一切时，会发生什么？



在弗兰克·米勒（Frank Miller）和大卫·马祖切利（David Mazzucchelli's）的《夜魔侠：重生》中，漫画中的头号英雄的生活他最危险的敌人得知他的真实身份后，被彻底摧毁了。他试图重建自己的生活和找回自己的理智，这成就了有史以来最扣人心弦、最具影响力的超级英雄故事之一。

这部影片于 1986 年上映，以非凡的想象力展现了一位超级英雄的身份被揭露，个人生活被彻底摧毁时会发生什么。我们看到夜魔侠坠入了他生活的谷底，但我们也见证了他艰难的救赎之路。

《漫威漫画时代系列》中的这部作品探讨了《夜魔侠：重生》中华丽而独特的美术设计，其故事和艺术的持久影响，以及它如何永远改变了超级英雄角色及其秘密身份的运作方式。

这本书插图丰富，无论对于漫威经典的新读者还是老读者而言，都是书架上的必备品，也是送给身边漫画迷的完美礼物。

作者简介：



克里斯·赖尔（Chris Ryall）对于漫画颇有研究，是漫画作家、编辑、出版商和历史学家。赖尔目前是映像漫画公司（Image Comics）、合相出版社（Syzygy Publishing）的联合创始人，也是艾布拉姆斯漫画艺术（Abrams ComicArts）的特约编辑，IDW 出版公司的前首席创意官。他的合作作品包括《僵尸大战机器人》（*Zombies vs Robots*）、《缟玛瑙》（*Onyx*）、《新郎湖》（*Groom Lake*）、《山谷》（*The Hollows*）和《织梦人》（*Dreamweaver*）。他是网飞剧集《致命钥匙》（*Locke & Key*）的执行制片人。他最近出版的作品包括《强大的漫威日历书》（*The Mighty Marvel Calendar Book*）、《漫威漫画的起源：豪华版》（*Origins of Marvel Comics: The Deluxe Edition*）和《恐惧大厅》（*Dread the Halls*）。他 2025 年发布其他作品包括与弗朗西斯·福特·科波拉合著的漫画小说《大都市》（*Megalopolis*）和《漫威漫画起源之子：豪华版》（*Son of Origins of Marvel Comics: The Deluxe Edition*）。

全书目录：

- 序：出生在坏兆头下
- 第一章：坠落的夜魔侠
- 第二章：充满创意与活力的团队
- 第三章：重生
- 第四章：“没有希望即是恐惧”
- 第五章：分裂与重筑
- 第六章：市场
- 第七章：一次又一次的重生
- 第八章：总结，影响，不绝的回音

内页样张：



Chapter Two: “Purgatory”

When “Born Again” began, the cover to *Daredevil* #227 didn’t clue the reader in that they were in for a one-of-a-kind Daredevil story. The issue is striking in its way, with Daredevil in the foreground in the center of the Kingpin’s crosshairs while, in the background, Wilson Fisk’s visage looms large over the New York skyline. It was nicely rendered but nothing out of the ordinary, contents-wise.



This harrowing sequence also has moments of levity, as the very blind Daredevil manages to get the grievously injured Nuke out of the base and then commandeers a taxi cab to transport Nuke away while there’s still time. Matt promptly runs a red light that he cannot see, and then slams into another car. Enhanced senses minus eyesight aren’t a whole lot of use when it comes to driving.

Those senses do make Daredevil aware that Nuke won’t survive a trip to the hospital after all. So he changes course and heads toward Nuke’s original destination—the *Daily Bugle*. He manages to make it inside the building, and our last look at Nuke and the costumed Daredevil in “Born Again” is a silent and chillingly effective one: one last overview view of the characters, this time showing Nuke’s prone, seemingly dead body laid dripping wet and bloody on top of Ben Urich’s desk. There’s no chance of Nuke’s story being buried now.

中文书名：《复仇者联盟 vs. 1970 年代》
英文书名：THE MIGHTY AVENGERS VS. THE 1970S
作者：Paul Cornell
出版社：Bloomsbury Academic
代理公司：ANA/Jessica Wu
页数：120 页
出版时间：2025 年 11 月
代理地区：中国大陆、台湾
审读资料：电子稿
类型：成人漫画

亚马逊畅销书排名：

#10 in Comic & Graphic Novel Literary Criticism

#18 in Comics & Graphic Novel History & Prices

#322 in Popular Culture in Social Sciences

内容简介：

探索传奇背后的故事。

这个联盟定义了一代人，重塑了一个宇宙。





《复仇者联盟》关于 20 世纪 70 年代的漫画书。从民权运动到妇女解放运动，为美国灵魂而战成为了书中超级英雄之间的战斗。

1963 年 9 月，作家斯坦·李（Stan Lee）和艺术家杰克·柯比（Jack Kirby）共同设计了包含六位超级英雄的全明星组合。从此后，三位主创，罗伊·托马斯（Roy Thomas）、史蒂夫·恩格尔哈特（Steve Englehart）和吉姆·肖特（Jim Shooter），以各自不同的笔触，讲述了最动荡的几十年间，地球上最强大的英雄们的故事。复仇者联盟迅速成为漫威宇宙的中心。回顾这部作品，可以快速了解 70 年代的流行文化。

保罗·康奈尔（Paul Cornell）的这部作品是《漫威漫画时代系列》系列中的一部分，本书结合从这部传奇作品中摘取的全彩插图，探讨了在风起云涌的时代，复仇者联盟是如何成为文化符号的。

这本书插图丰富，无论对于漫威经典的新读者还是老读者而言，都是书架上的必备品，也是送给身边漫画迷的完美礼物。

作者简介：



保罗·康奈尔（Paul Cornell）为《小学》（*Elementary*）、《神秘博士》（*Doctor Who*）、《原始人》（*Primeval*）、《罗宾汉》（*Robin Hood*）和许多其他电视剧创作过剧本。他在多家大型漫画公司工作，参与《我与怪物同行》（*I Walk With Monsters*）、《现代弗兰肯斯坦》（*The Modern Frankenstein*）、《雷神之国》（*Saucer Country*）和《这个该死的乐队》（*This Damned Band*）等系列的制作，也在漫威和 DC 参与《蝙蝠侠与罗宾》（*Batman and Robin*）、《金刚狼》（*Wolverine*）和《少年复仇者联盟》（*Young Avengers*）的相关工作。他常驻英国。

全书目录：

第一章：罗伊·托马斯（1970-1972）

第二章：史蒂夫·恩格尔哈特（1972-1976）

第三章：艰难的一年（1976）

第四章：吉姆·肖特（1976-1978）

第五章：最伟大的临时工（1978）

第六章：大卫·米其林、马克·格鲁恩瓦尔德、史蒂文·格兰特……和罗杰·斯特恩

内页样张：



3 A Difficult Year (1976)

Steve Englehart's run on *Avengers* had included several fill-in issues written by others and drawn by artists who weren't part of the usual team. Fill-ins were commissioned by Marvel from whoever needed the work and had the bandwidth. They were kept aside (in 'inventory') to be used in cases of what the company's cheery lexicon referred to as 'the Dreaded Deadline Doom'. The effect on the readership of having one or two issues dropped into the middle of continuing stories was alienating. Unless the editor wanted to put in a lot of extra work, the characters would suddenly stop referring to whatever ongoing soap opera they were currently involved in. Their thoughts would become generic. As a reader of the time, I recognized a fill-in immediately because it was as if my heroes had taken a step back from me.

中文书名：《奇异博士：黑魔法的十年》
英文书名：DOCTOR STRANGE: A Decade of Dark Magic
作者：Stuart Moore
出版社：Bloomsbury Academic
代理公司：ANA/Jessica Wu
页数：144 页
出版时间：2025 年 11 月
代理地区：中国大陆、台湾
审读资料：电子稿
类型：成人漫画
亚马逊畅销书排名：
#8 in Comic & Graphic Novel Literary History & Criticism
#9 in Comics History & Price Guides (Books)
#33 in Media Studies (Books)



内容简介：

探索传奇背后的故事。

奇异博士，漫威最迷人的早期角色之一，在斯坦·李（Stan Lee）和史蒂夫·迪特科（Steve Ditko）笔下诞生。他能在维度间任意穿梭，这令他成为 1960 年代文化中的重要人物。



自 1963 年首次亮相以来，奇异博士吸引了众多读者。在奇异博士出现后的头十年里，包括罗伊·托马斯（Roy Thomas）、吉恩·科伦（Gene Colan）、加德纳·F·福克斯（Gardner F. Fox）、P·克雷格·罗素（P. Craig Russell）、玛丽·塞弗林（Marie Severin）在内的一系列作家和艺术家，尤其是史蒂夫·恩格尔哈特和弗兰克·布伦纳，扩展了迪特科最初令人费解的人物设定。

《漫威漫画时代系列》中的这篇文章探讨了奇异博士在一个神秘主义者、一个超级英雄和一个名为“捍卫者”的混乱团队的领导者等身份间的角色变化。他在 1960 年代愈发受人欢迎，体现出了当时反主流文化的特点。

作者简介：



斯图尔特·摩尔（Stuart Moore），作家、图书编辑，作为漫画编辑屡获殊荣。他现居布鲁克林。他近期参与漫威《傻瓜版美国队长》（*Captain America for Dummies*）等项目和小说《进入黑暗维度》（*Into the Dark Dimension*）。纽约时报畅销书《十二生肖的遗产》（*The Zodiac Legacy*）系列中，有三卷由他撰写。他还创作了以漫威宇宙、DC 漫画、星际之门、变形金刚、野蛮人柯南、红墙和星际迷航等故事为背景的许多散文和漫画。

全书目录：

序：时光流转

第一章：1963-1964：游丝

第二章：1964-1966：无名之地，永恒之时

第三章：1966-1969：其他领域，其他声音

第四章：1970-1972：闪烁的火焰

第五章：1972-1973：人非魔法

尾声之一：盛名之上

尾声之二：盛名之后

内页样张：



“Our only weapons shall be our mystic minds ... and these enchanted Pincers of Power!”

And what, exactly, are the Pincers of Power? Why, they're wrist-mounted disks that project ectoplasmic, sort of, pliers(?) that can grab or shoot energy through the user's opponent. A weapon so important that a pivotal chapter of the saga is named after it, yet cartoonishly simple in its design. In that way, the Pincers embody the basic dichotomy of Doctor Strange: the cosmic and the mundane.



Ditko varies the action nicely as Strange struggles to master the Pincers, finally wielding them with sufficient skill to defeat the more experienced Dormammu. (“Wisdom is the key.”) In #141, a furious Dormammu swears not to invade Earth—again—but in his fury, he banishes both Clea and Mordo to distant realms. The story ends with three ticking bombs, one of them literal: Dormammu taunts Strange with the fate of Clea, the Ancient One tasks him with stopping “traces of evil enchantment that Mordo has spread all over Earth,” and Mordo’s former agents plant an actual, physical time bomb inside the Sanctum Sanctorum.

As we return to Earth in #142, Lee and Ditko continue to flesh out an entire world of magic-users, all plotting against each other in secret. Three of these sorcerers capture Strange, encasing him in a creepy metal mask that covers his face, with blocky restraints on his hands. (At the time, Ditko was sharing a studio with noted mid-century fetish artist Eric Stanton, and may have ghosted some work for him.) “My cloak of levitation is gone,” Strange laments. “My enchanted amulet has been taken from me! My physical body is still helpless—only my weaker spirit form is able to move—to see—!”

And with his hero reduced to this low point, Stan Lee abruptly exits the series. He stays on as editor—there’s nobody else in the office!—but he turns over the scripting, in succession, to a pair of new writers.

中文书名：《如何说爱你：藏在万物里的温柔告白》

英文书名：HOW I SAY ‘I LOVE YOU’: The heartwarming illustrated gift book about love in every form

作者：Jess Bircham

出版社：PRH UK, Michael Joseph

代理公司：ANA/Jessica Wu

页数：128 页

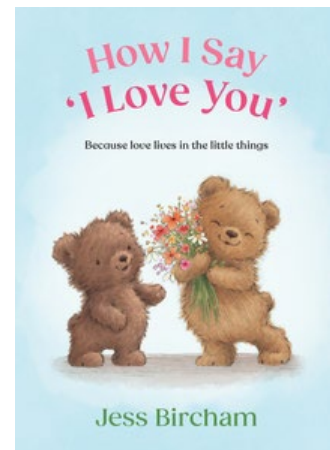
出版时间：2026 年 8 月

代理地区：中国大陆、台湾

审读资料：电子稿

类型：成人漫画

版权已授：西班牙、法国



内容简介：

这是一本暖心治愈的插画礼品书，歌颂我们在日常生活中，那些微小却无比温柔的爱的表达。

你会怎样说“我爱你”？
是泡上一杯热茶？



是给一个温暖的拥抱？
又或者，只是安静地倾听？

在这本书里，你会发现无数种向生命中重要的人表达爱意的方式：为他做一份最爱的甜点，在他难过时静静陪伴，敞开心扉，送上用心的礼物，共享珍贵的时光，有时，仅仅是出现，就已足够……



书中有一群可爱的小动物，它们一起冒险、彼此帮助、相伴欢笑。作者杰斯·伯查姆温柔治愈的插画，能帮你完美地告诉所爱之人：你对我有多重要。

有时候，我会这样说“我爱你”：

看见你为我、为别人所做的一切
总会接起你的电话
永远为你加油
如果伤害了你的感情，会认真说“对不起”

《如何说爱你》教会我们：如何说出那些，言语有时无法抵达的心意。

作者介绍：



杰斯·伯查姆 (Jess Bircham) 从事儿童绘本插画创作已有 14 余年。她以灵动俏皮的造型与富有表现力的线条著称，为每一部执笔的故事都注入了温暖与想象力。杰斯原籍英国巴斯，其艺术灵感大多源于在英格兰乡村度过的童年时光。如今她定居美国华盛顿州，在山间居所与丈夫、两个儿子及一众小动物相伴，持续着插画创作。除了插画工作，杰斯还热衷于户外活动，尤其喜爱骑马，以及探寻居所周边的自然风光，这些景致也常常为她的创作带来灵感。她的社交媒体账号为：[@jessbirchamillustration](https://www.instagram.com/jessbirchamillustration)。



中文书名：《妈妈，我爱你……：细数那些温暖的回忆》
英文书名：DEAR MUM, I LOVE YOU...: And Here Are Some
Reasons Why
作者：Alice Williams
出版社：PRH UK, Michael Joseph
代理公司：ANA/Jessica Wu
页数：128 页
出版时间：2026 年 3 月
代理地区：中国大陆、台湾
审读资料：电子稿
类型：成人漫画



内容简介：

插图精美、互动多样，在本书中收集并与母亲分享你们最珍贵的回忆。送给母亲一份完美的私人礼物，告诉她，你有多爱她。

从“一首总是让我想起你的歌”到“我们最爱的节日传统”，《妈妈，我爱你……》是送给母亲的完美个性化礼物。书中发人深省的问题和易于填写的提示词，让赠书者和母亲意识到，他们之间的关系是如此珍贵，如此值得感恩。

爱丽丝·威廉姆斯（Alice Williams）为本书绘制了精美的插图。童年、假期、人生教训、美食、欢笑和泪水等无数珍贵回忆，都可以被收纳在这本独特的书中。本书提供了一个绝佳的机会，以独特而真心的礼物，重温并留存与挚爱亲人最温暖的时刻。

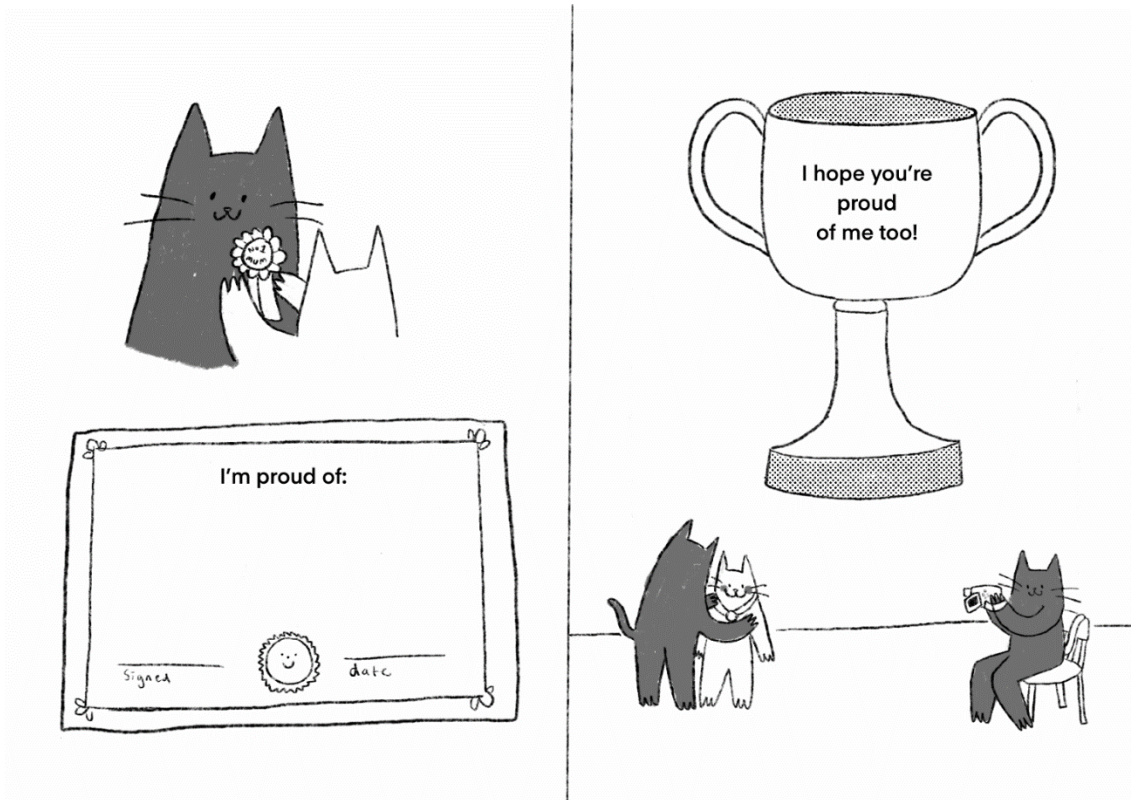
这本书的绘图风格与露西·克莱尔·邓巴（Lucy Claire Dunbar）的全球畅销书《[礼物之书](#)》（*Book of Gifts*）相似，书中迷人而暖心的猫咪们，描绘了母亲和孩子之间的爱。书中为“妈妈”留出了空间，但提示主要是供送礼者在送礼前填写时使用

作者简介：



爱丽丝·威廉姆斯（Alice Williams, @byalicewilliams）是一位来自伦敦的插画家，常常用画笔记录下猫咪玩耍的温馨场景。她常常在自己的 Instagram 账号（10.7 万粉丝）上分享插画作品，有许多忠实粉丝。她的建造了一个温暖而明亮的世界，为她的观众带来安慰和希望。除了画画，爱丽丝还喜欢写日记、钩针编织和手工制作。她经常在网上分享自己的视频，记录自己的艺术冒险。

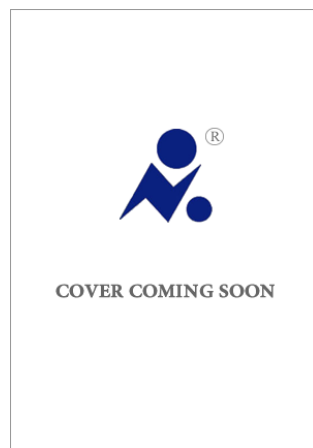
内页样张：



《妈妈，我爱你……：细数那些温暖的回忆》

回忆
美食
节日
礼物
日常

中文书名：《超级反派登场：漫威恶役起源》
英文书名：BRING ON THE BAD GUYS: Origins of Marvel Villains
作者：Stan Lee
出版社：S&S/Gallery
代理公司：ANA/Jessica Wu
页数：256 页
出版时间：2026 年 10 月
代理地区：中国大陆、台湾
审读资料：电子稿
类型：漫画和图像小说





内容简介:

经典重现——斯坦·李的标志性漫画合集，将漫威部分最强大、最具代表性的英雄角色带给全新一代读者，收录蜘蛛侠、浩克、奇异博士等角色的精彩首次登场故事！

众多现代故事中极具标志性的角色首次亮相齐聚于此：蜘蛛侠、浩克、神奇四侠、奇异博士与雷神！本书配有斯坦·李亲自撰写的独一无二的评论与轶事，这部经典之作必将成为各地漫画收藏家与粉丝竞相追寻的珍品！

销售亮点:

- **经典再现：**《漫威漫画起源》(Origins of Marvel Comics)最初由 Fireside 图书公司于 1974 年出版，是漫威的首部商业平装本漫画合集。这部作品取得了巨大成功，通过呈现角色的首次登场故事与时下独立的单期漫画，将经典的单期漫画介绍给了更广泛的图书读者群。所有故事均由斯坦·李亲自挑选，并包含他为每个故事独家撰写的引言与轶事。如今，漫威在出版领域取得了巨大成功，其重点正是类似这种怀旧风格的“原貌”重印漫画和商业出版物，再现读者首次拥有该作品时的阅读体验。
- **漫威全览：**漫威被公认为行业排名第一的漫画出版商，占据超过 40% 的市场份额，在顶级漫画排行榜中亦占据相当比重。过去十年间，漫威影业展现了其革命性的叙事实力，为流行文化与叙事事件树立了新的标杆。
- **漫威第四阶段：**继电影《复仇者联盟：终局之战》大获成功后，漫威推出的影视内容已进入第四阶段，这些作品包括：《黑寡妇》(Black Widow)、《尚气与十环传奇》(Shang-Chi and the Legend of the Ten Rings)、《永恒族》(Eternals)、《蜘蛛侠：英雄无归》(Spider-Man: No Way Home)、《奇异博士 2：疯狂多元宇宙》(Doctor Strange and the Multiverse of Madness)、《雷神 4：爱与雷霆》(Thor: Love and Thunder)、《旺达幻视》(WandaVision)、《猎鹰与冬兵》(The Falcon and the Winter Soldier)、《洛基》(Loki)、《假如...?》(What If...?)、《鹰眼》(Hawkeye)、《月光骑士》(Moon Knight)、《惊奇少女》(Ms. Marvel)、《女浩克》(She-Hulk: Attorney at Law)、《黑豹 2：瓦坎达万岁》(Black Panther: Wakanda Forever)、《银河护卫队 3》(Guardians of the Galaxy: Vol. 3)、《蚁人 3：量子狂潮》(Ant Man and the Wasp: Quantumania)、《秘密入侵》(Secret Invasion)，它们备受追捧，好评如潮。即将推出的影视作品包括：《钢铁心》(Ironheart)、《惊奇队长 2》(The Marvels)、《回声》(Echo)、《阿加莎：混沌女巫团》(Agatha: Coven of Chaos) 等。

作者简介:



斯坦·李 (Stan Lee) (1922–2018) 的职业生涯始于战时的及时漫画公司 (Timely Comics)，历经阿特拉斯时代始终坚守行业。随着《神奇四侠》第一期 (*Fantastic Four #1*) 的问世，这位“漫画之王”改写了漫画史，开创了影响至今的叙事新视角。他与业界众多杰出画师合作，在《无敌浩克》(*Incredible Hulk*)、《神奇蜘蛛侠》(*Amazing Spider-Man*)、《X 战警》(*X-Men*) 等作品中塑造了一个又一个英雄角色，构建起一个令竞

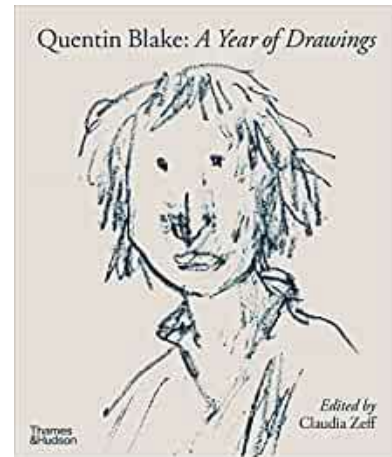


争对手争相效仿的共享宇宙。在几乎倾尽一生的创作与编辑工作后，李通过 POV! Entertainment 公司涉足影视领域。他是漫威的名誉主席，也是漫威最广为人知的公众代表。

内页样张：



中文书名：《以画系年》
英文书名：A YEAR OF DRAWINGS
作者：Quentin Blake, edited by Claudia Zeff
出版社：Thames and Hudson Ltd
代理公司：United Agents/ANA/Jessica
出版时间：2021年9月
代理地区：中国大陆、台湾
页数：356页
审读资料：电子稿
类型：绘画
亚马逊排名：



Best Sellers Rank: 19,064 in Books (See Top 100 in Books)
7 in Individual Artist Monographs

内容简介：

“近年来，我发现自己越来越多地以绘画序列的方式工作，探索我感兴趣的主题和技术。这些序列在方法和色调上有所不同，在现实和幻想之间也有所不同。我希望每个人都能以自己的方式吸引喜欢看画的人。”

—— 昆汀·布莱克 2019年



昆汀·布莱克像许多插画师一样，基本上是独立地工作。在正常情况下，他每天会去他住处广场对面的办公室跑两趟，看看有什么业务需要他处理。但在封锁期间，他没有消遣也没了对交稿时间的要求。他仍然有一些委托作品：他完成了两本书，他为慈善机构做了一些工作——为应对封锁而筹集资金。此外昆汀有了更多的时间去探索他的视觉兴趣，去发挥他的想象力。

其中一些系列作品是在早上6点画的，当时他还在床上。他在每个系列中使用的工具由手头的东西决定：铅笔、圆珠笔或森奈利耶油彩。同样，纸张的大小、颜色和质量也是由现有的东西决定的。

这本书是昆汀在2020年3月至2021年2月期间创作的3000多幅图画的编辑选集；一个新的个人作品集，没有约稿，也没有出版的目的。它们只是提供了一个独特的视角，让人们了解当一个伟大的艺术家与自己的画笔独处时会发生什么。

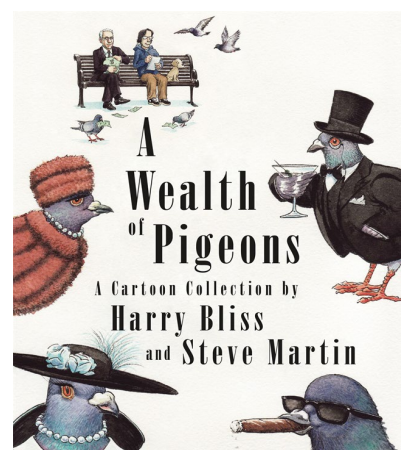
作者简介：



昆汀·萨克斯比·布莱克爵士 (Sir Quentin Saxby Blake)（英帝国二等勋位爵士、伦敦皇家学会会员）（生于1932年12月16日）是一位英国漫画家、插画家和儿童作家。他最出名的是为罗尔德·达尔 (Roald Dahl) 写的书作插图。由于他作为儿童插画师的持久贡献，他在2002年赢得了两年一度的国际安徒生奖 (*Hans Christian Andersen Award*)，这是对儿童书籍创作者的最高认可。从1999年到2001年，他是首届英国儿童桂冠奖 (*British Children's Laureate*) 得主。

克劳迪娅·泽夫 (Claudia Zeff) 是昆汀·布莱克的创意顾问，也是“插图之家” (*House of Illustration*) 的副主席。

中文书名：《鸽子的财富：一本漫画集》
英文书名：A WEALTH OF PIGEONS: A CARTOON COLLECTION
作者：Steve Martin and Harry Bliss
出版社：Celadon Books
代理公司：St. Martin/ANA/Jessica
页数：272 页
出版时间：2020 年 11 月
代理地区：中国大陆、台湾
审读资料：电子稿
类型：成人漫画



内容简介：

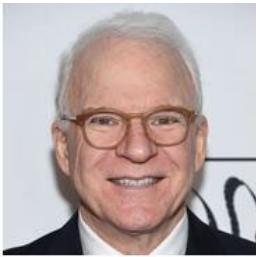
“我一直认为漫画是喜剧的最后阵地。我做过单口相声、素描、电影、独白、颁奖典礼介绍、声音片段、导语、脱口秀节目和推特，但是它们当中不管哪一个单一形象不管带不带



头衔都让我感到困惑。我觉得，是的，有时候我很有趣，但是还有其他一些奇怪的怪人其实很有趣。或者你可以这样理解，那些我曾经怀疑那些人是否真的有趣，但现在我承认他们的确非常搞笑。”

史蒂夫·马丁(Steve Martin)在《鸽子的财富》(A WEALTH OF PIGEONS: A CARTOON COLLECTION)一书的序言中写道。为了进入这个广受赞誉的漫画领域，他与《纽约客》(New Yorker)著名漫画家哈利·布利斯(Harry Bliss)合作。史蒂夫分享了标题和漫画的想法，哈里提供了完美的艺术作品，他们一起创造了这个幽默的漫画和连环漫画集，并对他们的合作进行了有趣的评论。结果是:这本华丽、有趣、独一无二的书，非常适合作为礼物送给别人或自己购买。

作者简介:

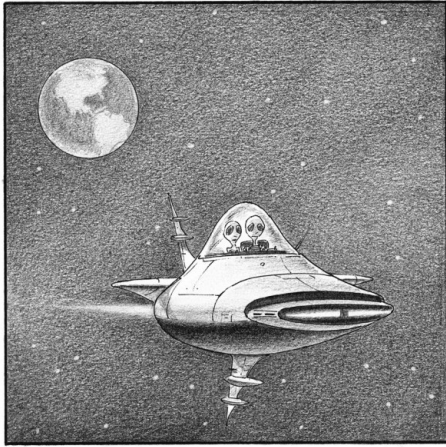


史蒂夫·马丁 (Steve Martin) 是娱乐界最著名的天才之一。他的作品为他赢得了 1 个奥斯卡奖 (Academy Award®)、5 个格莱美奖 (five Grammy®)、1 个艾美奖 (an Emmy®)、马克吐温奖 (the Mark Twain Award) 和肯尼迪中心荣誉 (the Kennedy Center Honors)。作为一名作家，马丁的作品包括中篇小说《美丽的客体》(An Object of Beauty)、戏剧《毕加索遇上爱因斯坦》(Picasso at the Lapin Agile)，以及连环漫画集《纯粹的胡言乱语》(Pure Drivel)、畅销中篇小说《女店员》(Shopgirl) 以及他的回忆录《生来站立》(Born Standing Up)。马丁的电影包括《混蛋》(The Jerk)、《飞机》(Planes)、《火车与汽车》(Trains & Automobiles)、《罗克珊》(Roxanne)、《为人父母》(Parenthood)、《洛杉矶故事》(L.A. Story)、《岳父》(Father of the Bride) 和《金手指》(Bowfinger)。

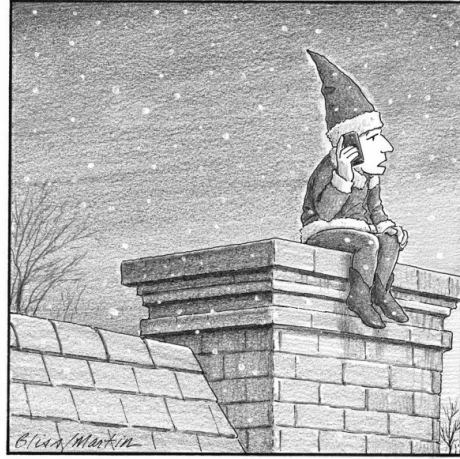


哈利·布利斯 (Harry Bliss) 是一位国际知名漫画家，也是《纽约客》杂志的封面艺术家。他的连环画《极乐》(Bliss) 出现在国际报纸上。他撰写过 20 多本儿童书，并为之绘制插画。他同时还是新罕布什尔州 (New Hampshire) 康沃尔郡 (Cornish) 图画小说家协会 (Cornish CCS Fellowship) 的创始人。

哈利和史蒂夫是一对复杂而又歇斯底里的组合，他们创作这本书的喜悦显而易见地体现在每一页上。此外，尽管书中大约 10% 的漫画已经在《纽约客》上发表过，但绝大多数都是全新的。



"I LIKED INSEMINATING THEIR WATER SUPPLY,
BUT OTHER THAN THAT I WAS BORED."



"I'M HERE. FLASH YOUR NOSE."

中文书名：《主角登场：我的电影和全部人生》
英文书名：NUMBER ONE IS WALKING: My Life in the
Movies and Other Diversions

作者：Steve Martin and Harry Bliss

出版社：Celadon Books

代理公司：St. Martin/ANA/Jessica

出版时间：2022年9月

代理地区：中国大陆、台湾

页数：256页

审读资料：电子稿

类型：传记/回忆录

视频推荐：http://www.nurnberg.com.cn/video/video_show.aspx?id=11397

CBS Morning:

<https://www.cbsnews.com/video/actor-steve-martin-and-cartoonist-harry-bliss-on-new-cartoon-mem-oir/#x>

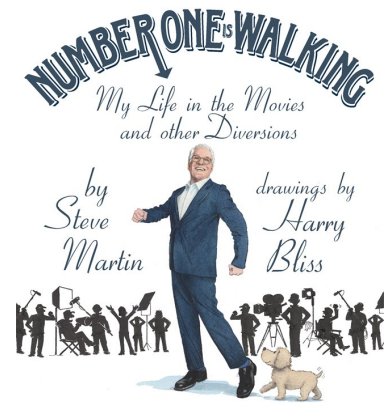
The View: <https://www.youtube.com/watch?reload=9&v=lSnLc52JqxY>

NPR: <https://www.npr.org/2022/11/15/1134048494/steve-martin-movies-only-murders-cartoon-book-harry-bliss-new-yorker>

内容简介:

这是史蒂夫·马丁(Steve Martin)个人表演生涯的传奇回忆录，记录了他拍电影时的诸多奇闻异事，还附有纽约漫画家哈利·布利斯(Harry Bliss)的插画。

这本书之前，史蒂夫·马丁从未写过自己的电影生涯。《行走的第一名》一书中，他向读者们提及他那些大受欢迎的作品，分享拍摄时发生在片场的趣闻轶事，带领读者走进他的电影世界，包括：《岳父大人》(Father of the Bride)、《爱上罗姗》(Roxanne)、《愚笨





的人》(*The Jerk*)、《正义三兄弟》(*Three Amigos*)。他向读者分享自己拍摄时的一些滑稽举动,回忆灵光乍现的诸多瞬间,还讲述了其他演员,如保罗·麦卡特尼(Paul McCartney)、黛安·基顿(Diane Keaton)、哈里森·福特(Harrison Ford)和切维·切斯(Chevy Chase)的轶事。马丁不仅回忆了他四十余年电影生涯,还向我们分享了他的业余生活:参演喜剧脱口秀、演奏班卓琴、坚持写作和漫画创作——他别具一格,个人魅力展露无疑。

插图精美,条幅漫画也极具个人风格,在史蒂夫和哈里笔下,这位娱乐大师的风趣幽默、广受赞誉的电影生涯,以及作为电影明星的充实生活,展现得淋漓尽致。这部作品可称伟大,其背后团队同样值得称赞,两位作者的上部作品《鸽子的财富》(*A Wealth of Pigeons*)也由他们经营,一跃登上《纽约时报》畅销榜榜首!

作者同上。

媒体评价:

“喜剧创意另辟蹊径,敏锐地捕捉到大众需求——优秀的团队,大众媒体宣传,再加上两位才华横溢的艺术家,他们的成功绝非偶然。”

——《柯克斯书评》(Kirkus), 星级评论

“文风清新淡雅,文字活泼可爱……读来让人放松,非常适合玩完周日高难度填字游戏后随手翻阅。”

——《出版者周刊》(Publishers Weekly)

“超现实、愚蠢、讽刺,奇怪的是,甚至还有点令人感动。”

——《华盛顿邮报》(The Washington Post)

“滑稽喜剧之王、受人称赞的漫画家,共同组成这个可爱的团队。”

——《名利场》(Vanity Fair)

“诙谐机智,两位优秀喜剧人共同努力的成果。”

——《美国大观》(Parade), “10本节日必读的最新名人好书”





中文书名：《未来主义：明日卡通》

英文书名：FUTURISM: CARTOONS FROM TOMORROW

作者：Luke Kingma and illustrated by Lou Patrick Mackay

出版社：Running Press

代理公司：WME /ANA/Joyce

页数：144 页

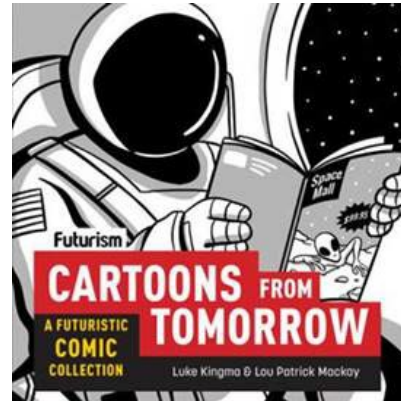
出版时间：2019 年 9 月

代理地区：中国大陆、台湾

审读资料：电子稿

类型：成人漫画

- 本书图片已清权
- [点击链接查看精美内文](#)



内容简介：

《未来主义：明日卡通》是一部恰如其时、聚合了 125 幅单幅漫画的精妙集合，它探索了我们与不断发展的技术的关系，并对我们的未来做出了大胆的预想。

进入未来主义，这家拥有 1600 万人社群的媒体公司痴迷于未来和一切能让我们实现未来的事物。它的使命是什么？让活在当下的人们为明天世界做好准备。在未来主义最为人知的循环特征之上，这一系列的卡通还原了我们的疯狂想象，并呈现了一个独特而明晰的视角，到底是什么在等待着我们——从好到坏，再到彻头彻尾的荒谬。这些漫画涵盖了从虚拟现实和人工智能到太空殖民、机器人伦理、大规模监控、技术成瘾、人类寿命等诸多主题。

没什么是绝无可能或被禁止的。毕竟，这正是我们所讨论的未来。

作者简介：

卢克·金马 (Luke Kingma) 是一位来自布鲁克林的记者、剧作家和创意总监。近三年来，他一直指导着未来主义的创意构想，带头进行了从短纪录片到长篇连环漫画的诸多探索。

卢·帕特里克·麦凯 (Lou Patrick Mackay) 是一位拥有横跨多行业丰富经验的创意设计师大和多媒体艺术家。过去两年间，他与未来主义合作了很多项目，带来了引人入胜又精彩绝伦的视觉设计。他目前是未来主义的主插画师。

媒体评价：

“这部精炼的卡通画集完美融合了时代的焦虑和智慧。”
----雷蒙德·库茨魏尔 (Ray Kurzweil)，未来学家/发明家



“未来不再是过去的样子。如果我们无法开上空中飞车或实现月球移民，那至少我们能获得更多快乐，感谢这部优秀的漫画集，它揭示了我们这个堕落时代技术和社会的荒谬之处。”
---扎克·斯坦兹（Zack Stentz），《雷神》（Thor）和《X战警：第一战》（X-Men: First Class）的编剧

“精彩又清晰，《明日卡通》探访了从类人超级机器人到平行虚拟现实的诸多未来事物，但现在的人类仍然忙于约会、购物以及唱卡拉ok。这就是人们站在当下眼中的明天。”
---艾米·柯兹威尔（Amy Kurzweil），《纽约客》（The New Yorker）插画师

内文样张：





中文书名：《喵呜，原来你是这种汪》

英文书名：POORLY DRAWN LINES: GOOD IDEAS AND AMAZING STORIES

作者：Reza Farazmand

出版社：Plume

代理公司：InkWell/ANA/Joyce

页数：208 页

出版时间：2015 年 10 月

代理地区：中国大陆、台湾地区

审读资料：电子稿

类型：成人漫画

版权已授：2016 年授权天津人民出版社，版权已回归。



中简本出版记录

书名：《喵呜，原来你是这种汪》

作者：（美）雷扎·法拉兹曼

出版社：天津人民出版社

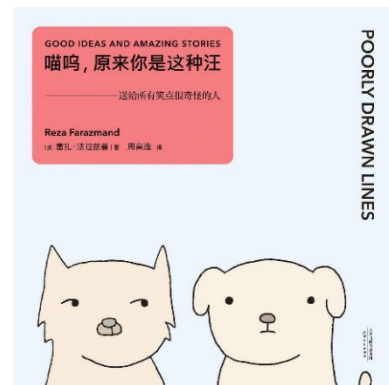
译者：周高逸

出版年：2016 年 6 月

页数：216 页

定价：42.8 元

装帧：平装



内容简介：

《喵呜，原来你是这种汪》集结了人气网络漫画作者雷扎·法拉兹曼所创造出的世界中的种种景象。你以为你找到了你挚爱一生的事业就可以一生辛勤不休，为之奋斗了吗？看看我们阿内熊的内心独白；花园里有条辛勤工作的园丁蛇你以为万事不愁了吗；看看野牛要约你的时候都说些什么……一起来探索这本汇集了人气旧作与崭新漫画和幽默短文的合集，上天入海穿梭多重世界，徜徉在法拉兹曼对于爱情、大自然、社交与机器人等话题的独特描绘之中吧。

你是否想过把大脑植入移动硬盘这样周游世界会方便很多？你是否想过人死之后变成了幽灵还会为身材而烦恼吗？你是否想过在不久的将来我们会被机器人吐槽？Raza 以其无与伦比的想象力创作了无数让人脑洞大开的人物形象和故事情节，有想用手铐逮捕一条蛇的警察，有为了争夺一块蛋糕向人类爆粗口的蚂蚁，有对自己性别无比纠结的瓢虫(ladybug)……还有那个骂男主是“碧池”的呆萌机器人。

世界多奇怪，不如一起嗨~这是一本送给所有“笑点很奇怪”星人的书。

熊在宇宙飞，仓鼠在崩溃，小蛇非法入侵在被警察追，熊孩子感叹世界那么大，蚯蚓们爬出地面找着伏特加！



是呀，你不知道这很正常吗？

作者简介：



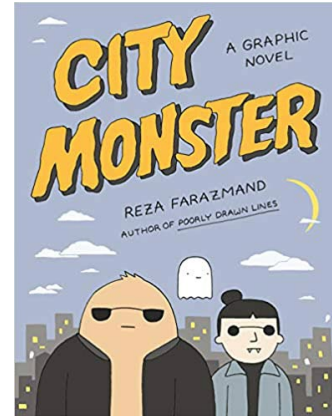
雷扎·法拉兹曼 (Reza Farazmand) 在洛杉矶生活与绘画。他在大学期间开始把自己的漫画放到互联网上，一开始他在 pdlcomics.tumblr.com 网站上公布自己的作品，很快，这项活动就成为一项真正的事业。从那之后，他的作品开始出现在电视、网站、杂志上，并作为书籍出版，著作包括图像小说《城市怪兽》(City Monster) 和漫画散文集《喵呜，原来你是这种汪》(Poorly Drawn Lines)。绘画和写作之余，他会一边看着屏幕一边喝咖啡。总体来说，这老兄过得还不错。

《喵呜，原来你是这种汪》

目录

自然世界
为了更好的明天
沉重的事
奇异事件
友情，心情，爱情，人情

中文书名：《城市怪兽》
英文书名：CITY MONSTER
作者：Reza Farazmand
出版社：Plume
代理公司：Inkwell / ANA / Joyce
页数：128 页
出版时间：2020 年 11 月
代理地区：中国大陆、台湾
审读资料：电子稿
类型：成人漫画



内容简介：

年轻的怪兽第一次搬到城里生活。

《城市怪兽》(City Monster) 的故事背景设定在一个存在超自然生物的世界里，故事的主人公是一个年轻的怪兽，他刚刚搬到大城市。挣扎着寻找属于自己的未来时，他的新生活被他神秘的室友——一个没有过去记忆的幽灵——打断了。还有他们的邻居，一位名叫金 (Kim) 的吸血鬼，他已经活了已经好几百年。这三人结伴而行，探索这座城市，不断遇到一系列奇怪且诡异的人物，寻找着生活和记忆的答案，以及在哪里能买到好啤酒。



这部图像小说充满了雷扎标志性的风格，尖锐的讽刺也令人熟悉。它反叛，又极具洞察力，完美地反映了我们这个荒谬、奇异、混乱的时代。

作者同上。

中文书名：《真怪，再看一眼》
英文书名：POORLIER DRAWN LINES
作者：Reza Farazmand
出版社：Plume
代理公司：InkWell/ANA/Joyce
页数：176 页
出版时间：2019 年 11 月
代理地区：中国大陆、台湾
审读资料：电子稿
类型：成人漫画



内容简介：

《纽约时报》畅销书作者、备受欢迎的艺术家雷扎·法拉兹曼（Reza Farazmand）最新作品，已登录迪士尼旗下 FX 电视网和 Hulu 流媒体平台，不容错过！

雷扎·法拉兹曼笔下合集又添新作，入门三分地刻画生活：友情如何幸存，死对头如何结下，信息时代又会发生哪些奇闻异事？

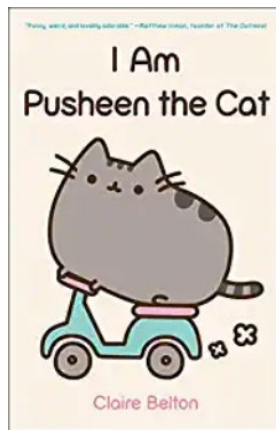
法拉兹曼《纽约时报》畅销系列的第二部续作，情节和世界观紧随 2017 年热销漫画《今天的虫子会吃鸟》（*Comics for a Strange World*），书中怪异离奇的宇宙现在已经大受读者欢迎，忠实读者们喜爱的经典角色也再度登场。细致入微的观察，再加上法拉兹曼标志性的嘲讽，这部作品完美呈现了时代所带来的迷惘与疏离。书中情节看似离奇荒诞，但在现实生活中模仿起来一点也不违和。

不仅有全新内容，还包含去年最受欢迎的网络连载。想要给你身边的书呆子们一个惊喜？这本书将会是完美的礼物。

作者同上。



中文书名：《喵呜，来摸》
 英文书名：I AM PUSHEEN THE CAT
 作者：Claire Belton
 出版社：Gallery Books
 代理公司：ANA/ Joyce
 出版日期：2013年10月
 页数：192页
 审读资料：电子稿
 类型：成人漫画
 中文简体字版曾授权，版权已回归



豆瓣评分

7.2 ★★★★★
1013人评价

中简本出版记录

书名：《喵呜，来摸》
 作者：[美]克莱尔·贝尔顿
 出版社：天津人民出版社/果麦文化
 译者：周高逸
 出版年：2016年7月
 页数：192页
 定价：48元
 装帧：平装



内容简介：

一只幸福胖猫的生活物语。

猫界表情包胖吉猫来啦！

看过此书，如果你有猫，你会更爱它；如果你还没有……快去养一只啦

曾有人说过：“不是人类饲养猫，只是猫愿意陪伴在人类身旁而已。”所以不管你养没养猫，珍惜亲近你的每一只喵星人。

《喵呜，来摸》讲述了一只名叫“胖吉猫（pusheen）”的猫咪的日常生活。

胖吉猫 (Pusheen)是只胖嘟嘟的灰色虎斑猫，目前与本书作者的父母一起住在康涅狄格州。她在小时候这一家人从动物收容所领养，名字来自爱尔兰语，意思是「小猫咪」。她的嗜好包括吃吃、睡睡、为自己理毛和保持可爱。她还有一位妹妹叫做云云(Stormy)，两只猫一起作怪。



本书画风可爱，从猫咪的角度讲述了他们各种喜好，无论是捣蛋还是撒娇，都卖萌一百分。人类才无法拒绝这种毛茸茸，软萌萌的生物呢！

作者简介：

克莱尔·贝尔顿(Claire Belton)，现居住于芝加哥郊区。她的嗜好是画各式各样的图、喝茶及旅行。她曾为 *Tokyopop*、美国 *PlayStation* 官方杂志和游戏公司 *Amaranth Games* 绘制插图。

目录：

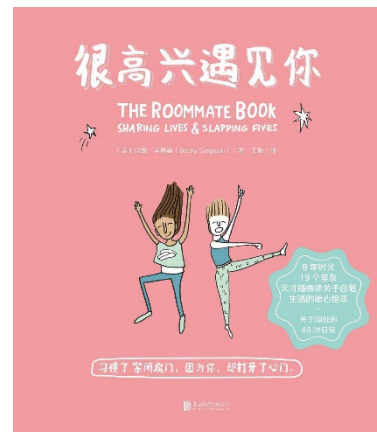
- 我是胖吉猫
- 猫咪那些事儿
- 怎么过日子
- 小雨
- 胖吉的一年
- 鸣谢

中文书名：《很高兴遇见你》
 英文书名：THE ROOMMATE BOOK: SHARING LIVES AND SLAPPING FIVES
 作者：Becky Murphy Simpson
 出版社：Andrews McMeel Publishing
 代理公司：DeFiore/ANA/Joyce
 页数：160 页
 出版时间：2016 年 6 月
 代理地区：中国大陆、台湾地区
 审读资料：电子稿
 类型：成人漫画
 版权已授：2018 年授权北京联合出版公司，版权已回归。



中简本出版记录

书名：《很高兴遇见你》
 作者：[美]贝姬·辛普森
 出版社：北京联合出版公司
 译者：王敏
 出版年：2018 年 4 月
 页数：160 页
 定价：58 元
 装帧：平装





内容简介：

8 年时光，19 个室友，

美国天才插画师关于合租生活的暖心绘本，

关于相处的 48 种日常。

习惯了紧闭房门，因为你，却打开了心门。

有人帮你拉上裙子拉链，

永远不必担心忘带钥匙，

一起“罪恶”地享用深夜美食，

互相起“专属绰号”，制造只有彼此知晓的“黑历史”

……

和陌生人同住一个屋檐下是怎样的体验？本书满足了你对合租生活的所有想象。

在这场短暂的人生旅程里，你可能会遇到各种各样的室友，疑惑“我该不该和这个人住在一起”，书中为你提供了实用 Tips 和趣味流程图。不过这并不是最重要的，这本小书里没有糟糕剧情，而是关于分享与珍惜。在这无拘无束的时光里，你们可能一起做过许多蠢事，还要一同为房租省钱，不知不觉中，你们成了亲密伙伴，去洗手间也不必关门，一起装饰你们的房间，列下一份长长的清单，写满了想要一起实现的愿望……这段时光是你青春的印记，也带给你走向人生下一站的勇气。

★ 个性涂鸦+ins 风插画+趣味小测试+超实用 Tips+戳心金句，一本满足你对合租生活所有想象的创意绘本。

★ 虽然着眼于一种室友关系，却能从中找到许多人际交往的真理与共鸣，换一个角度思考每一种亲密关系，告别“社交恐惧症”，学会做一个积极有趣温暖的人。

★ 清新可爱适合拍照的礼品书：一份毕业季送给室友留念或是送给正在一起合租的朋友们的绝妙礼物。

★ 随书附赠便签卡两枚，有什么想说的话写在卡片上，让室友之间的留言也变得萌萌哒；还有一张主题手账贴纸，如果有心将你和你的室友的一起相处的时光记录下来，这张贴纸可以让你们的记录簿更加有趣多彩！



作者简介:



贝姬·辛普森 (Becky Simpson) 是一位独立插画家、平面设计师, 她同样是一位演讲者、作家以及 Chipper Things 商店的创立人, 现居于田纳西州的纳什维尔。她在艾奥瓦州的一个小城镇森特勒尔城出生、长大, 也是在那里, 她萌生了对涂鸦的热情。她小时候喜欢读艾瑞克·卡尔的《好饿的毛毛虫》和马莉莎·摩丝的《阿米莉娅的日记本》。2010 年从艾奥瓦州立大学平面设计专业毕业后, 她搬到得克萨斯州, 找到了第一份工作。2013 年, 她创作了第一本书: *I'd Rather Be Short: 100 Reasons Why it's Great to be Small*, 这本书大获成功, 获得了克里斯汀·贝尔、少女时代等明星的追捧。在那之后, 她决定自己创业。她还是 Adobe 公司最早的 Creative Residents (2015—2016 年)。本书是她的第二本书。

个人网站: beckymsimpson.com。

《很高兴遇见你》

目录

引言

让我们开始吧

说说室友

目标: 姐妹花

崭新的开始

个性类型大揭秘

分享生活, 击掌庆祝

招待客人与开派对

开创我们的传统

一起做手工

舒适之城

分摊账单和分享衣服

建立友谊, 而不是作对

黄金时光

致谢

中文书名: 《当文艺男神遇上星巴克》

英文书名: LITERARY STARBUCKS

作者: Jill Pokanzer, Wilson Josephson, and Nora Katz

出版社: St. Martin's Griffin

代理公司: Biagi/ANA/Jessica

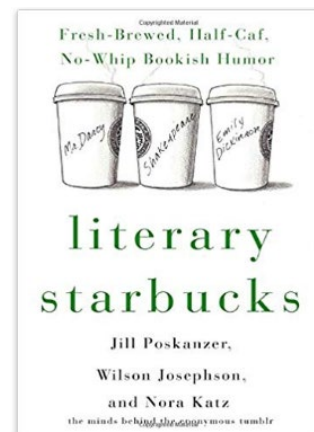
出版时间: 2016 年 8 月

代理地区: 中国大陆、台湾

页数: 240 页

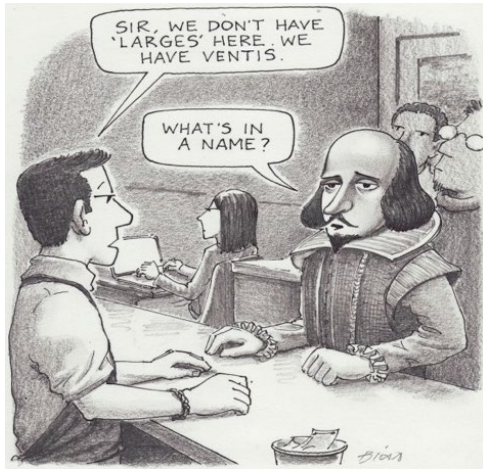
审读资料: 电子稿

类型: 成人漫画





内容简介:



青春、趣味、忧郁、灰暗，《当文艺男神遇上星巴克》（LITERARY STARBUCKS）除了正文外，还包括近200个词条和50幅左右由哈利·布利斯（Harry Bliss）完成的插画（他画得真的很棒！）。无论是第一次阅读《变形记》的千禧年一代，还是55岁左右追忆高中、大学生活的中年人，《当文艺男神遇上星巴克》都将带给他们无尽的幽默和欢乐，他们会为拥有这本书而自豪。谁说伟大的文学作品不能是有趣的？

如果F·司格特·菲茨杰拉德（F. Scott Fitzgerald）需要提神，他会如何让星巴克的咖啡师为他调制咖啡？J·K·罗琳（J.K. Rowling）喝过多少南瓜拿铁？佛罗多（Frodo）会自己去叫一杯星冰乐，还是让他的园丁山姆卫斯（Samwise Gamgee，《魔戒》三部曲里面男主角佛罗多·巴金斯身边的忠心园丁，忠诚无私，对兄弟肝胆相照，赴汤蹈火的形象令人难忘。）去做？如果戈马克·麦卡锡（Cormac McCarthy）需要咖啡因，哪种拿铁最适合他？

《当文艺男神遇上星巴克》，是在同名博客（有9万粉丝，且还在持续增长）基础上编辑而成的，以幽默而富有学识的方式解答一系列类似的问题。这本书充满了文学式的俏皮话和讽刺，三位作者，携手广受赞誉的《纽约客》（New Yorker）封面艺术家、插画家哈利·布利斯（Harry Bliss），将这本书做得比一般的博客书更黑暗、强大，更具有全球性。

《当文艺男神遇上星巴克》的故事设定在一天的黄昏时段，一家星巴克咖啡中，字里行间流露出易于被读者、出版人、《纽约客》漫画爱好者接受的幽默。薇拉·凯瑟（Willa Cather）和杰克·凯鲁亚克（Jack Kerouac）一起揉肩。汉尼拔·莱克特（Hannibal Lecter）站在泰特斯·安特洛尼克斯（Titus Andronicus）身后。盖茨比（Gatsby）和罗密欧（Romeo）面对着他们的爪哇咖啡一起黯然神伤。莎士比亚点了一个大杯（large），被纠正为“venti”之后，只会问“那是哪种杯？”

这本书的插画部分，由哈利·布利斯（Harry Bliss）完成，他是《纽约客》杂志著名的艺术家、插画家。他的插画增加了这本书的趣味，使它适合一口气畅快读完，也适合每次阅读一段慢慢品味。这本书的同名博客深受文学界的喜爱，被评为2014年最受欢迎的轻博客（Tumblr）之一（其中还有泰勒·斯威夫特的Tumblr）。尼尔·盖曼（Neil Gaiman）、丹尼尔·汉德勒（Daniel Handler）、朱迪·皮考特（Jodi Picoult）都是它的粉丝，在Vox（独立研究调查机构）、Book Riot（图书网站）、i09（以人类未来为主题的网站）上也积累了很多粉丝。

作者简介:

吉尔·伯斯卡（Jill Poskanzer）、威尔逊·约瑟夫森（Wilson Josephson）、诺拉·卡茨（Nora Katz）现在都是卡尔顿大学的学生。分别就读于文学、英文、历史专业。



中文书名：《你为什么会的这样？》
英文书名：WHY ARE YOU LIKE THIS?
作者：Meg Adams
出版社：Andrews McMeel
代理公司：DeFiore/ANA/Jessica
页数：176 页
出版时间：2023 年 3 月
代理地区：中国大陆、台湾
审读资料：电子稿
类型：成人漫画



内容简介：

一部来自千禧一代的漫画集，讲述了婚姻、成年、养宠物、自爱、自理以及生活中最棘手问题的答案。

“现在做圣诞装饰还为时过早吗？”

“你认为狗需要度假吗？”

“我的伴侣是心烦意乱还是只是犯了‘饿怒症’？”

当谈到活泼外向的梅格和她头脑冷静的内向丈夫卡森时，“异性相吸”的说法从未如此真实。卡森只用当地最好的现烘咖啡豆做咖啡；梅格用微波炉加热两天前的剩咖啡。卡森很矜持，很少向朋友敞开心扉；梅格确保她生活中的每个人，包括她的邮递员都知道她的痔疮。从与你最好的朋友结婚的喜悦，到两只 12 磅重的小狗的奇怪沉思，再到焦虑的幽默和心碎，梅格所有亲密的漫画都是别出心裁的。《你为什么会的这样？》可爱又搞笑，探索如何自嘲，从生活小事中获得快乐。

作者简介：

梅格·亚当斯 (Meg Adams) 是一位来自俄勒冈州本德市的漫画艺术家和插图画家。她的爱好包括被小狗捉住，避免阳光直射，做奶油面条作为晚餐。

媒体评价：

“读这本书的感觉就像在和亲近、幽默的好朋友一起玩！梅格是描绘搞笑面部表情的大师。”
----艾琳娜·泰索 (Alina Tysoe)，WHAT'S UP BEANIE? 一书的作者

“梅格的漫画有一种无比迷人的元素……我一定要向她学习。”
----吉米·克雷格 (Jimmy Craig)，《假如猫猫会说话》(THEY CAN TALK: A Collection of Comics about Animals) 一书的作者



作者简介:



菲丽帕·赖斯 (Philippa Rice), 艺术家和作家, 她的创作媒介多种多样, 包括漫画、动画、模型制作和钩针编织。她的作品包括剪纸网络漫画《我的纸板生活》(MY CARDBOARD LIFE) 和名为《柔软之处》(SOFT SPOT) 的定格动画系列。她的自传图画小说《两个人》(SOPPY) 在《纽约时报》畅销书排行榜上名列第一。菲丽帕和她的三个孩子住在诺丁汉。

中文书名: 《两个人: 一个爱情故事》
英文书名: SOPPY: A LOVE STORY
作者: Philippa Rice
出版社: Andrews McMeel Publishing
代理公司: Defiore /ANA/Jessica
页数: 108 页
出版时间: 2014 年 12 月
代理地区: 中国大陆、台湾
审读资料: 电子稿
类型: 图像小说
简体中文版曾授权, 版权现已回归



中简本出版记录:

中文书名: 《两个人》
作者: [英]菲丽帕·赖斯
出版社: 中信出版社
副标题: 不知道如何表达你对恋人的爱? 想不出给 Ta 送什么生日礼物? 请选择本书!
原作名: Soppo: A Love Story
译者: 谭绷绷
出版年: 2015-7
页数: 112
定价: 35.00 元
装帧: 平装
ISBN: 9787508652719



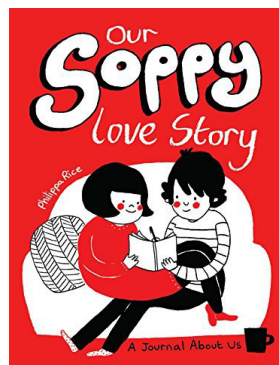
内容简介:

广受欢迎的网络漫画《两个人》(SOPPY) 在 Tumblr 上有超过 50 万条评论, 讲述了作者菲丽帕·赖斯 (Philippa Rice) 和她现实生活中的男朋友之间的爱情故事。真爱并不总是浪漫的大动作。有时, 真爱是心疼茶水变凉的人, 或是一起阅读、共用一床被子。两个人搬到一起住后, 很快就会发现, 这些小事也非常重要。当你和自己所爱的人在一起时, 生活中的点点滴滴都变得意义非凡。



《两个人》是菲丽帕·赖斯根据与男友的真实生活片段创作的漫画和插图集。从买菜到愚蠢的争吵，再到依偎在电视机前，《两个人》捕捉到了共同生活的普遍体验，并赞美了在我们身边发现浪漫的美好。

中文书名：《我们的甜蜜爱情故事：关于我们的日记》
英文书名：OUR SOPPY LOVE STORY: A JOURNAL ABOUT US
作者：Philippa Rice
出版社：Andrews McMeel Publishing
代理公司：Defiore /ANA/Jessica
页数：192 页
出版时间：2017 年 1 月
代理地区：中国大陆、台湾
审读资料：电子稿
类型：图像小说



内容简介：

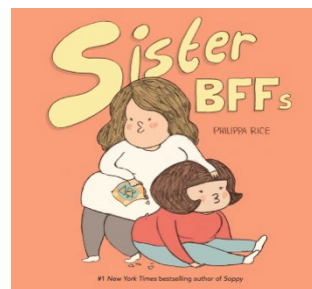
用这本来自超人气漫画《两个人》（*Sappy*）的可爱互动日记来记录生活、爱情和日常点滴。每天记录有意义的事情。

菲丽帕·赖斯（Philippa Rice）令人着迷的漫画《两个人》现在变成了一本供两人完成的指导日记。它将记录你们的关系、感受以及你们的共同生活。你可以按顺序填写，也可以跳过并填写任何你喜欢的页面。你可以写下或画出自己的答案。如果你们想填写同一页，可以使用不同颜色的笔。

把这个本子放在身边，偶尔填写一下。通过记录生活中的点点滴滴，你可以更加珍惜它们。在这本书中，你可以捕捉生活中的某个时刻，将来回首往事时，可以回忆起当时的感受。

本书中的提示语和漫画将以引人深思的问题和互动内容激发日记作者的灵感，如“勾画出你当天的面部表情”、“勾选这一天是‘紧张’、‘高效’、‘令人沮丧’还是‘与众不同’”、“对你最喜欢的三件事进行排序”和“让我们永远不要忘记”。

中文书名：《姐妹闺蜜》
英文书名：SISTER BFFS
作者：Philippa Rice
出版社：Andrews McMeel Publishing
代理公司：Defiore /ANA/Jessica
页数：144 页
出版时间：2018 年 10 月
代理地区：中国大陆、台湾
审读资料：电子稿
类型：图像小说





内容简介:

《纽约时报》第一畅销漫画小说《两个人：一个爱情故事》（*Soppy: A Love Story*）的作者创作了这本甜蜜、诙谐的漫画集，讲述了姐妹间的推拉关系。

《姐妹闺蜜》（*SISTER BFFS*）讲述的是一对尚未成年却拼命想表现得像成年人的姐妹。从找工作到与昔日暗恋对象的尴尬相遇，这对二十出头的姐妹一起经历了成年初期的起起伏伏。《姐妹闺蜜》大致改编自作者自己的生活，以搞笑的方式赞美了姐妹之间复杂的爱恨交织的关系。她们互相戏弄，互相欺骗，但始终保持忠诚。

中文书名：《宝贝：一个感性的故事》

英文书名：BABY: A SOPPY STORY

作者：Philippa Rice

出版社：Square Peg

代理公司：Defiore /ANA/Jessica

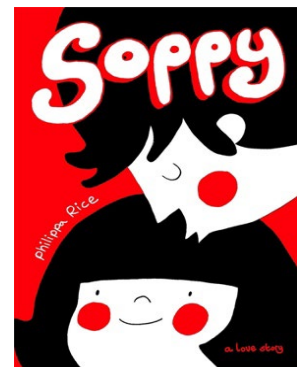
页数：112 页

出版时间：2020 年 1 月

代理地区：中国大陆、台湾

审读资料：电子稿

类型：图像小说



内容简介:

《宝贝：一个感性的故事》（*Baby: A Soppy Story*）是《纽约时报》畅销漫画小说家菲丽帕·赖斯（Philippa Rice）的漫画集，取材于她与宝宝的真实生活片段。

这本漫画集讲述了一对夫妇在怀第一个宝宝时的细小、亲密和温暖人心的经历。从计划、怀孕、分娩到抚养新生儿，《宝贝》关注为人父母的日常点滴。

本书便于在午睡间隙阅读，是送给新手父母或准父母的最佳礼物。

中文书名：《贺拉斯&艾格尼丝》

英文书名：HORACE & AGNES

作者：Lynn Dowling and Asia Kepka

出版社：Blue Rider Press

代理公司：Sanford J.Greenburger/ANA/ Jessica

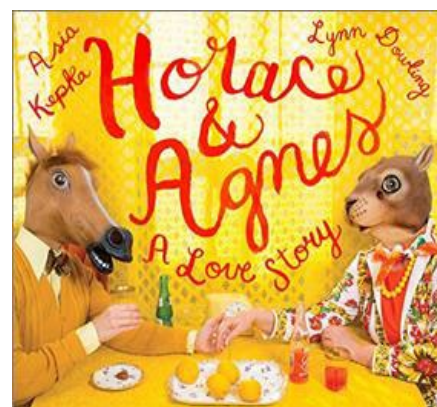
页数：160 页

出版时间：2016 年 11 月

代理地区：中国大陆、台湾

审读资料：电子稿

类型：疗愈绘本





内容简介:



《贺拉斯&艾格尼丝》（*Horace & Agnes*）为我们讲述了一匹叫贺拉斯的马和一只叫艾格尼丝的松鼠之间俏皮的爱情故事。作者林恩·道林（Lynn Dowling）以诙谐的笔触生动地刻画了贺拉斯和艾格尼丝，摄影师阿莎·科普卡（Asia Kepka）以复古的风格呈现了他们公路旅行和野餐时的愉快冒险，和朋友们的泳池派对，窝在家里的宁静夜晚以及恋爱的各种纪念仪式。作者和插画师亲自扮演了贺拉斯和艾格尼丝，《贺拉斯&艾格尼丝》（*Horace & Agnes*）传达了关于爱的普遍性的信息，温和而积极，时尚的视觉设计中蕴含了复古图形。该作品第一次以摄影形式在波士顿展出时立即获得了《波士顿环球报》（*Boston Globe*）和《板岩》（*Slate*）杂志的大力宣传。作者林恩·道林在一家设计公司任创意总监。摄影师阿莎·科普卡生于波兰，并在那里接受教育，曾效力于《时代》（*Time*）、《纽约时报》（*The New York Times*）等知名刊物，她的摄影作品在美国和欧洲都有过展出。

一对情侣的超现实主义摄影日志

虽然贺拉斯是一匹马，艾格尼丝是一只松鼠，但是真爱和真挚的陪伴没有分界线。这部色彩斑斓又风趣的摄影作品记录了贺拉斯和艾格尼丝的爱情，以及他们充满简单快乐的生活——海滩散步，拼图游戏，说走就走的拉斯维加斯旅行，探望亲属，节日派对，窝在家里的宁静夜晚。摄影师阿莎·科普卡通过一系列自画像带领读者们跟随贺拉斯和艾格尼丝的脚步同悲同喜。

该作品最初于 2014 年在波士顿的格里芬摄影博物馆首次展出，科普卡的照片印证了她对中世纪美术风格、道具和服装的了解，合著者林恩·道林的文字诙谐、感人。被《波士顿环球报》（*Boston Globe*）誉为是“毕翠克丝·波特（*Beatrix Potter*）携手奥齐和哈利特”，这是一份献给所有人的情人节礼物。

作者简介:

林恩·道林（Lynn Dowling）：毕业于惠顿学院（*Wheaton College*），波士顿设计行业的创意总监。

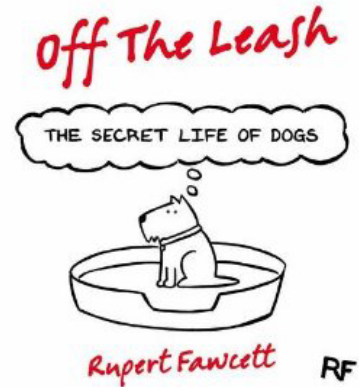
阿莎·科普卡（Asia Kepka）：在波兰的罗兹市学习了布景设计。毕业于新英格兰摄影学院，曾供职于《连线》（*Wired*）、《财富》（*Fortune*）、《时代》（*Time*）、《纽约时报



杂志》（*The New York Times Magazine*）等报刊杂志。其作品曾在美国和欧洲的画廊和博物馆展出。欲了解更多详情，请点击 www.asiakepka.com。

《贺拉斯&艾格尼丝》（*Horace & Agnes*）是二人创作的第一部作品。

中文书名：《营救大逃亡》
英文书名：Off the Leash
作者：Rupert Fawcett
出版社：Pan Macmillan
代理公司：ANA/Jessica
页数：160 页
出版时间：2013 年 9 月
代理地区：中国大陆、台湾
审读资料：电子稿
类型：漫画



- 鲁伯特最初在脸书网站上的连载作品。他凭借出众的洞察力，为《营救大逃亡》（Off The Leash）里真实动人的卡通角色发展处一大批来自世界各地的追随者。
- 《营救大逃亡》（Off The Leash）在脸书网站上拥有超过一百九十万的“喜欢”好评

内容简介：

“我在小狗的陪伴下长大，在这过程中我经常会感觉到这些小家伙真是又可爱又可笑。大约在一年前，我开始画这部新漫画，主人公是一群会说话的狗狗们。之后我在朋友的鼓励下，将作品放到了公开的媒体网站平台上。我在脸书网站上创建了一个名叫《营救大逃亡》（*Off The Leash*）的主页，开始每天连载我的作品。网友的反应令我惊讶，现在每天会有成千上万来自世界各地的追随者访问我的网页阅读我的作品。从晚上会和把条狗睡一张床的狂热狗狗爱好者，到一只宠物都没有只是单纯喜欢卡通角色的朋友，这部漫画作品可说深受社会各层人士的喜爱。让我们来看看那个下午的时候不喜欢吃食，结果害自己饿肚子不得不在沙发上打盹儿的家伙是谁？这是《营救大逃亡》（*Off The Leash*）改编后的首部作品——希望你们更够喜欢！”

《营救大逃亡》（*Off the Leash*）已在脸书网站上连载了一年多，每天接待十五万名来自世界各地的狗狗爱好者。现在，鲁伯特·福西特这部观察细微、真实动人的漫画作品，将首次以图书形式与读者们见面。

作者简介：

鲁伯特·福西特（Rupert Fawcett）是一位生活在英国伦敦的漫画家。他大约在一九八九年成为一名职业漫画家，在创作途中，他设计了一个穿着背带裤与绒毡拖鞋的秃子，并给他起名为弗雷德。随后弗雷德的卡通漫画开始在《周日邮报》（*Mail on Sunday*）连载发表，之后出版了若干单行本，并在英国、澳大利亚与新西兰累计发售九百万余张贺年卡。《营救大逃亡》（Off the Leash）是他最新创作的作品。想了解更多内容请访问：

<https://en-gb.facebook.com/OffTheLeashDailyDogCartoons>

www.rupertfawcettcartoons.com



获取更多“成人漫画”类书讯，请登录网站：

http://www.nurnberg.com.cn/book/book.aspx?category_id=1122

欢迎登录安德鲁北京网站，浏览更多书讯：

网址：www.nurnberg.com.cn

热点分类

- 大众社科：http://www.nurnberg.com.cn/book/book.aspx?category_id=68
- 大众文化：http://www.nurnberg.com.cn/book/book.aspx?category_id=1114
- 大众心理：http://www.nurnberg.com.cn/book/book.aspx?category_id=1113
- 大众哲学：http://www.nurnberg.com.cn/book/book.aspx?category_id=1115
- 经 管：http://www.nurnberg.com.cn/book/book.aspx?category_id=66
- 女性励志：http://nurnberg.com.cn/book/book.aspx?category_id=1154
- 职场励志：http://nurnberg.com.cn/book/book.aspx?category_id=1153
- 心灵励志：http://nurnberg.com.cn/book/book.aspx?category_id=67
- 科 普：http://www.nurnberg.com.cn/book/book.aspx?category_id=72
- 自然写作：http://www.nurnberg.com.cn/book/book.aspx?category_id=1149
- 保 健：http://www.nurnberg.com.cn/book/book.aspx?category_id=73
- 家教育儿：http://www.nurnberg.com.cn/book/book.aspx?category_id=71
- 餐饮文化：http://www.nurnberg.com.cn/book/book.aspx?category_id=1140
- 城市文化：http://www.nurnberg.com.cn/book/book.aspx?category_id=1139
- 生命教育：http://www.nurnberg.com.cn/book/book.aspx?category_id=1150
- 自然常识：http://www.nurnberg.com.cn/book/book.aspx?category_id=1128
- 非 小 说：http://www.nurnberg.com.cn/book/book.aspx?category_id=69
- 传记回忆录：http://www.nurnberg.com.cn/book/book.aspx?category_id=70
- 阅读与写作：http://www.nurnberg.com.cn/book/book.aspx?category_id=1127

欢迎关注安德鲁北京书讯发布平台

第一，安德鲁分类书讯邮件群发

1. 我们将按照编辑感兴趣的图书类型添加到安德鲁书讯邮件群发
2. 建议用工作邮箱或专门设置一个接受书讯的公共邮箱
3. 请不要用 126 或 163 的免费的公共邮箱接受书讯，会被服务器作为垃圾邮箱拦截



第二，安德鲁微信群

1. “安德鲁新书速递” ---发布知识类非虚构书讯
2. “安德鲁的故事” ----发布小说和非虚构故事书讯
3. “安德鲁童书快讯” ---发布 3-14 岁童书书讯
4. “安德鲁绘本世界” ---发布儿童绘本书讯
5. 与贵社建立一个书讯微信群，随时推送贵社需要的图书信息

第三，安德鲁北京中文网站：www.nurnberg.com.cn

第四，安德鲁北京微信订阅号：“安德鲁·纳伯格联合国际有限公司北京代表处”

第五，安德鲁豆瓣小站：[英国安德鲁·纳伯格联合国际有限公司的小站 \(douban.com\)](http://www.douban.com)

第六，安德鲁新浪微博“安德鲁纳伯格公司”：[安德鲁纳伯格公司的微博_微博 \(weibo.com\)](http://weibo.com)

第七，B 站“安德鲁读书”：<https://www.bilibili.com>

第八，抖音号：“安德鲁读书”

第九，小红书号：“安德鲁读书”

第十，欢迎随时交流选题需求，为您定制所需图书信息。

感谢阅读!