



2026 BIBF 非虚构重点书

NON-FICTION HIGHLIGHTS

请将反馈信息发至：

黄家坤 (JHuang@nurnberg.com.cn)

吴伊裴 (Jessica@nurnberg.com.cn)

高馨滢 (Melody@nurnberg.com.cn)

张博涵 (Brady@nurnberg.com.cn)

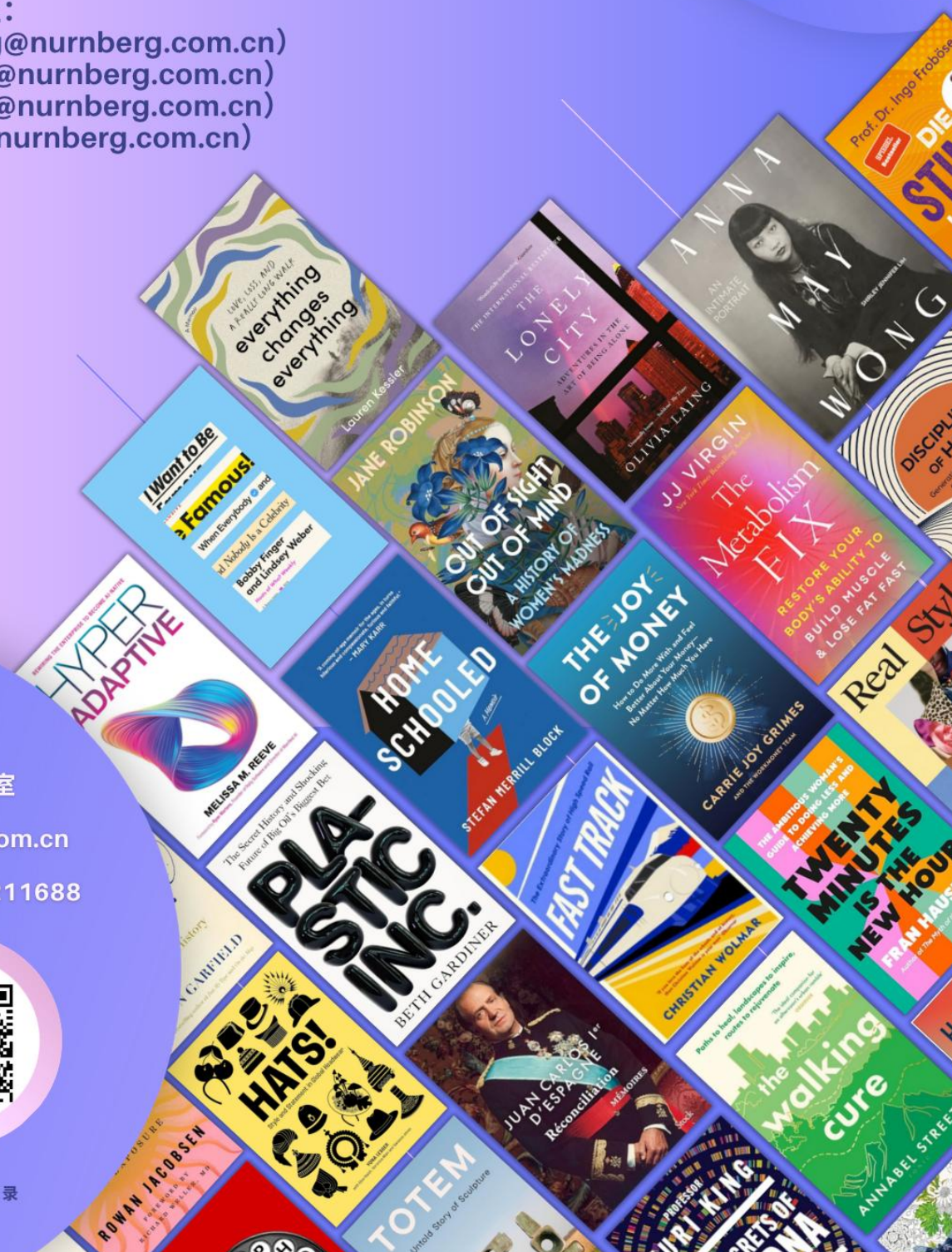
北京市海淀区
中关村大街甲 59 号
中国人民大学文化大厦 1705 室

官方网站: www.nurnberg.com.cn
微信订阅号: ANABJ2002
小红书: “安德鲁读书” 1016211688



小红书: 安德鲁读书

2026BIBF
安德鲁成人书目录





目 录

《万币之王：五百年的金融霸权与全球秩序》	8
THE ALMIGHTY DOLLAR: <i>500 Years of the World's Most Powerful Money</i>	
《万物有光：光荣的寻常生命》	11
THE GLORIANS: <i>Visitations from the Holy Ordinary</i>	
《藤蔓凋零：美国精英教育的光荣与腐烂》	14
<i>Poisoned Ivies: The Inside Account of the Academic and Moral Rot at America's Elite Universities</i>	
《金钱的喜悦：富足人生的理财心法》	17
<i>The Joy of Money: How to Do More With and Feel Better</i>	
《决策经济学》	19
THE BEST DECISIONS YOU'LL EVER MAKE: <i>An Economist's Guide to Saving Time, Making Money, And Living Well</i>	
《人脉为王：长期主义成功法则》	22
<i>Take It Personal: How to Succeed by Building Relationships and Playing the Long Game</i>	
《理财有道：12 周财商养成》	25
FINALLY GOOD WITH MONEY: <i>Financial Literacy in 12 Weeks</i>	
《焦虑时代的希望之道》	26
DISCIPLINES OF HOPE: <i>Generating Faith in the Future for an Anxious Age</i>	
《超适应力：AI 原生型企业组织重构》	29
<i>Hyperadaptive: Rewiring the Enterprise to Become AI</i>	
《看着我：达斯汀·霍夫曼自传》	32
<i>Look at Me</i>	
《黄柳霜：亲密肖像》	34
ANNA MAY WONG: <i>An Intimate Portrait</i>	
《家校》	36
HOMESCHOOLED: <i>A Memoir</i>	
《骄傲与欢愉：革命时代的斯凯勒姐妹》	43
PRIDE AND PLEASURE: <i>The Schuyler Sisters in an Age of Revolution</i>	
《和解》	46
RÉCONCILIATION	
《养育男孩你需要知道的 10 件事》	48
TEN THINGS TO KNOW ABOUT RAISING BOYS	
《动物的隐秘王国》	50
THE HIDDEN NATIONS OF ANIMALS	
《绿色王国：植物家族史》	51
THE GREEN KINGDOM: <i>The Family History of Plants</i>	
《特许陷阱：资本如何借“加盟”之名掌控世界》	55
<i>Chains of Command: The Rise and Cruel Reign of the Franchise Economy</i>	
《“这谁？”：无名之辈的成名时代》	57
<i>I Want to Be Famous: When Everybody and Nobody Is a Celebrity</i>	
《定格历史：史上最伟大的摄影作品》	59
	2



HISTORY'S GREATEST PHOTOGRAPHS	
《承诺的勇气：于浮躁世界坚守所爱》	61
THE COURAGE TO COMMIT: <i>Embrace the Radical Power of Sticking with Something</i>	
《纵有万难，依然喜乐》	66
JOYFUL, ANYWAY	
《让别人愿意听你说：高效说服的心理学原理与实践》 HOW TO GET WHAT YOU WANT: <i>Mastering the Art and Science of Persuasion</i>	
《行走疗愈了我：当爱与伤痛都装进行囊》	73
EVERYTHING CHANGES EVERYTHING: <i>Love, Loss, and a Really Long Walk</i>	
《第 25 小时：终结情绪内耗，高效工作快乐生活》	75
THE 25TH HOUR: <i>How to Thrive (And Gain Ridiculous Amounts of Time) by Getting Out of Your Own Way</i>	
《微时革命：从二十分钟到人生新刻度》	78
TWENTY MINUTES IS THE NEW HOUR: <i>The Ambitious Woman's Guide to Doing Less and Achieving More</i>	
《若有魔法：莎士比亚、语言以及不可思议的翻译艺术》	80
IF THIS BE MAGIC: <i>Shakespeare, Language and the Unlikely Art of Translation</i>	
《电话新传》	83
THE TELEPHONE: <i>A New History</i>	
《孤独的城市》	85
THE LONELY CITY	
《图腾：藏在雕塑背后的故事》	89
TOTEM: <i>The Untold Story of Sculpture</i>	
《不屈的女性：50 位女性艺术家的抗争之路》	91
DEFIANT WOMEN: <i>50 Artists and their Activism</i>	
《真实风格：找到你的个人风格，用衣着表达自我》	94
REAL STYLE: <i>Dressing with Intention & Expressing Yourself through Style</i>	
《帽子！全球头饰的风格与表达》	97
HATS!: <i>Style and Statement in Global Headwear</i>	
《基因密语：DNA 如何重塑我们的世界》	100
THE SECRETS OF OUR DNA: <i>How Genetics has Changed the World From the Award-Winning Scientist</i>	
《感官盛宴：探秘人体感官的奇妙原理与前沿新知》	104
A FEAST IN EVERY SENSE: <i>The Mystery, Marvel, and New Science of Our Senses</i>	
《达尔文的“作弊者”：挑战灭绝的稀有物种探秘》	105
<i>Darwin's Swindlers: On the Trail of the Rare Creatures Defying Extinction</i>	
《塑料帝国：石油巨头足以改变世界的巨大赌注》	107
PLASTIC INC.: <i>The Secret History and Shocking Future of Big Oil's Biggest Bet</i>	
《美，是身体在说话》	110
YOU LOOK WELL	
《为阳光正名：颠覆认知的晒太阳科学指南》	111
IN DEFENSE OF SUNLIGHT: <i>The Surprising Science of Sun Exposure</i>	
《激活代谢力：练出易瘦强体质》	115



THE METABOLISM FIX: <i>Restore Your Body's Ability to Build Muscle & Lose Fat Fast</i>	
《增龄免疫：大开眼界的终身健康科学》	117
IMMUNE TO AGE: <i>The game-changing science of lifetime health</i>	
《漫步疗法》	121
<i>The Walking Cure</i>	
《你的身体在呼救：如何读懂你的身体信号，守护身心健康》	123
OUR BODY'S VOICE	
《吃出清晰大脑》	125
THE MENTAL CLARITY DIET: <i>Sharpen Your Focus, Lift Your Mood, and Protect Your Memory with Food</i>	
《奇幻森林涂色书》	128
INTO THE WILD: <i>An Exotic Woodland Coloring Book</i>	
《她们被称作疯子：一部女性精神健康史》	130
OUT OF SIGHT, OUT OF MIND: <i>A History of Women's Madness</i>	
《飞驰纪元：高铁如何重塑世界》	132
<i>Fast Track: The Extraordinary History of High Speed Rail</i>	
《笔：人类文明史》	134
THE PEN: <i>A Human History</i>	
《话说希腊罗马经典：旧时回响》	136
TALKING CLASSICS: <i>The Shock of the Old</i>	
《系统领导者：驾驭决定当今企业成败的交叉压力》	139
THE SYSTEMS LEADER: <i>Mastering the Cross-Pressures That Make or Break Today's Companies</i>	
《破事解读法》	141
<i>Make It Make Sense</i>	
《神奇的开关：限制生活和实现梦想之间的区别》	143
THE WONDER SWITCH: THE DIFFERENCE BETWEEN LIMITING YOUR LIFE AND LIVING YOUR DREAM	
《健康 120 岁：长期充满活力的最佳策略》	145
<i>120 Years Healthy!: The Best Strategies for Staying Enduringly Vigorous</i>	
《异星地球：崭新科学、崭新行星》	146
ALIEN EARTHS: <i>The New Science of Planet Hunting in the Cosmos</i>	
《脸书档案：揭露 Facebook 黑暗秘密的斗争》	149
BROKEN CODE: <i>Inside Facebook and the Fight to Expose Its Harmful Secrets</i>	
《女性创业指南：创造你热爱的事业和生活的蓝图》	151
BUILD LIKE A WOMAN: <i>The Blueprint for Creating a Business and Life You Love</i>	
《不列颠建筑：从 25 座建筑看英国历史》	154
BUILDING BRITANNIA: <i>A History of Britain in 25 Buildings</i>	
《天空之城：世界最高摩天大楼的诞生》	155
CITIES IN THE SKY: <i>The Quest to Build the World's Tallest Skyscrapers</i>	
《字符串中的恶魔：探索新世代机器的灵魂》	158
DEVIL IN THE STACK: <i>Searching for the Soul of the New Machine</i>	
《地球快照：如何拯救我们的星球》	160
EARTHSHOT: <i>How to Save the Planet</i>	



《享用猎物：成为食肉型销售者》	162
EAT WHAT YOU KILL: <i>Becoming a Sales Carnivore</i>	
《享受我们的宇宙：你别无选择》	163
ENJOY OUR UNIVERSE: <i>You Have No Other Choice</i>	
《逃离阴影物理：量子理论、量子现实——下一场科学革命》	165
ESCAPE FROM SHADOW PHYSICS: <i>Quantum Theory, Quantum Reality and the Next Scientific Revolution</i>	
《镣铐起舞的这些年：布克奖翻译的文学回忆录》	168
FAIR: <i>A Life in Translation</i>	
《时尚与浮世绘：日本浮世绘版画》	170
FASHION AND THE FLOATING WORLD: <i>Japanese ukiyo-e Prints</i>	
《完成你的第一部小说：超实用初稿写作指南》	172
FINISH YOUR FIRST NOVEL: <i>A No-Bull Guide to Actually Completing Your First Draft</i>	
《精神分裂症的足迹：精神疾病的进化根源》	174
FOOTPRINTS OF SCHIZOPHRENIA: THE EVOLUTIONARY ROOTS OF MENTAL ILLNESS	
《从感知到愉悦：音乐的神经科学以及我们为何喜爱音乐》	176
FROM PERCEPTION TO PLEASURE: <i>The Neuroscience of Music and Why We Love It</i>	
《从宇宙到生命》	178
FROM COSMOS TO LIFE	
《鹰身女郎：丁克女性的宣言》	179
HARPY: <i>A Manifesto for Childfree Women</i>	
《坚守与放手：抚养孩子度过青春期的四个自由阶段》	181
HOLDING ON WHILE LETTING GO: <i>Parenting Your Child Through the Four Freedoms of Adolescence</i>	
《完美形态：女性身体的历史》	183
Immaculate Forms: <i>Uncovering the History of Women's Bodies</i>	
《简·铂金》	184
JANE BIRKIN	
《我编造的“真实”：一部“非回忆录”》	186
<i>Loosely Based On A Made-Up Story: A Non-Memoir</i>	
《人为因素：人类对进化的影响》	187
MAN-MADE: <i>The Evolutionary Influence of Humans</i>	
《陌生人的国：重新定义 21 世纪的“家”》	189
NATION OF STRANGERS: <i>Redefining Home for the 21st Century</i>	
《困境：与其修正自己，不如与自己一起努力》	192
NEEDY: <i>How to Advocate for Your Needs and Claim Your Sovereignty</i>	
《屋顶上：盖茅草工的故事》	194
ON THE ROOF: <i>A Thatcher's Journey</i>	
《无限放大的碎片：宇宙射线与两位诺贝尔奖获得者的碰撞》	195
SPLINTERS OF INFINITY: <i>Cosmic Rays and the Clash of Two Nobel Prize-Winning Scientists over the Secrets of Creation</i>	
《讲故事的猴子：故事如何塑造我们的生活》	198
Storymaking Monkeys: <i>How narratives shape our lives</i>	



《人性的善与恶：恐惧如何影响我们的思想和行为》	199
<i>The Fear Factor: How One Emotion Connects Altruists, Psychopaths and Everyone In-Between</i>	
《希腊的遗产》	202
THE LEGACY OF GREECE: <i>A New Appraisal</i>	
《罗马的遗产》	204
THE LEGACY OF ROME: <i>A New Appraisal</i>	
《废墟的魔力》	206
<i>The Magic of Ruin</i>	
《故事疗法：改写内心小剧场，让心灵茁壮成长》	208
THE STORY CURE: <i>How To Change Your Toxic Self-stories and Thrive</i>	
《词典人：创造<牛津英语词典>的默默无闻的英雄们》	209
THE DICTIONARY PEOPLE: <i>The unsung heroes who created the Oxford English Dictionary</i>	
《浪漫的终结：重新思考亲密、关系和爱》	210
<i>The End of Romance: Rethinking Intimacy, Relationships and Love</i>	
《全身脂肪修复：7天科学计划对抗炎症，治愈肠道，收获一个更健康，更苗条的你》	212
THE FULL BODY FAT FIX: <i>The Science-Based 7-Day Plan to Cool Inflammation, Heal Your Gut, and Build a Healthier, Leaner You</i>	
《一粒尘埃中的宇宙》	213
THE UNIVERSE IN A GRAIN OF DUST	
《荒野独居：我与世隔绝 40 年的孤独生活》	214
THE WAY OF THE HERMIT: <i>My 40 years of solitude living off the grid</i>	
《小月亮：在上海的美食之旅》	216
TINY MOONS: <i>A Year of Eating in Shanghai</i>	
《海洋上的足迹：开拓、地图和海上旅行的历史》	218
TRACKS ON THE OCEAN: <i>A History of Trailblazing, Maps and Maritime Travel</i>	
《回家的路：中年人的自我发现之旅》	219
THE WAY HOME: <i>Discovering the Hero's Journey to Wholeness at Midlife</i>	
《如何成为一位作家》	222
WELCOME TO THE WRITER'S LIFE: <i>How to Design Your Writing Craft, Writing Business, Writing Practice, and Reading Practice</i>	
《当我们无法长大时，我们的孩子会发生什么》	223
WHAT HAPPENS TO OUR KIDS WHEN WE FAIL TO GROW UP?	
《你的职场拐点：免受束缚，探寻人生方向，成就人生理想》	224
YOU TURN: GET UNSTUCK, DISCOVER YOUR DIRECTION, AND DESIGN YOUR DREAM CAREER	
《与众不同的力量：献给格格不入人群的自我接受指南》	226
YOUR DIFFERENCE IS YOUR STRENGTH: <i>A Guide to Accepting Yourself—for Anyone Who Has Ever Felt Out of Place</i>	
《舌头背后的故事》	229
YOUR TONGUE: AN INSIDE STORY	
《学会信任自己：突破阻碍你前进的障碍》	230
LEARNING TO TRUST YOURSELF: <i>Breaking Through the Blocks that Hold You Back</i>	
《爱抚还是屠杀？：人与动物的关系为何如此复杂》	232



Stroke or Slaughter?: WHY OUR RELATIONSHIP WITH ANIMALS IS SO COMPLICATED, AND WHAT IT SAYS ABOUT US	
《培养男孩：用情感连接的力量塑造男孩的人格》	233
HOW TO RAISE A BOY: <i>The Power of Connection to Build Good Men</i>	
《超越生计：理财瘦身专家对富足和有意义生活的指南》	237
BEYOND GETTING BY: <i>The Financial Diet's Guide to Abundant and Intentional Living</i>	
《金钱制造者：解锁你制造财富的潜力》	240
MONEY MAKER: <i>Unlock Your Money-Making Potential</i>	
《理解创造力》	242
<i>Understanding Creativity</i>	
《正确思考的乐趣：什么能让我们真正快乐——一次非凡的心灵之旅》	243
The Pleasure of Proper Thoughts: WHAT REALLY MAKES US HAPPY - AN EXTRAORDINARY	
《牛津图解世界史》系列	245
<i>The Oxford Illustrated History Series</i>	
安东尼·奇瑟姆 (Anthony Cheetham) 作品	250
亚德哈罗南德·芬恩 (Adharanand Finn) 作品	253



《万币之王：五百年的金融霸权与全球秩序》

THE ALMIGHTY DOLLAR: 500 Years of the World's Most Powerful Money

- 全面且通俗易懂的美国历史解析：《万币之王》讲述了一段宏大的历史，但兼具知识性与可读性，读来引人入胜。
- 永恒且恰逢其时的主题：美国经济史始终是经久不衰的热议话题，而在 2024 年特朗普当选美国总统，市场、国际贸易与商业成为全民关注焦点的当下，格里利为我们提供了审视美元演变的亟需历史视角。
- 值得关注的新锐作者：本书将成为格里利的突破性作品。这位年轻作者已在经济报道与金融史研究领域崭露头角。

中文书名：《万币之王：五百年的金融霸权与全球秩序》

英文书名：THE ALMIGHTY DOLLAR: 500 Years of the World's Most Powerful Money

作者：Brandan Greeley

出版社：Crown

代理公司：ANA/Jessica

页数：432 页

出版时间：2026 年 5 月

审读资料：电子稿

类型：非小说

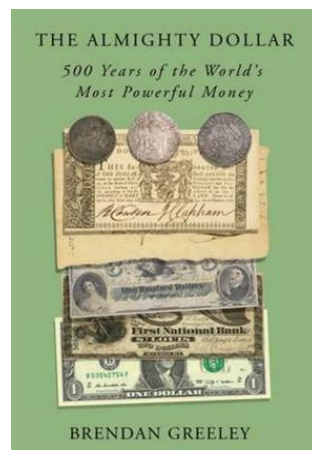
版权已授：韩国、乌克兰

亚马逊畅销书排名：

#1 in Economic Policy

#1 in Economic Policy & Development (Books)

#1 in Money & Monetary Policy (Books)



内容简介：

在这部雄心勃勃、具有开创性的美元史中，财经记者兼经济学者布伦丹·格里利（Brandan Greeley）提出了一个关于货币起源——以及那些臣服于美元的个人与国家——的全新观点。

“书中满是令人震惊的细节，同时也是一部严肃的金融史，其结论与我们这个动荡不安的时代高度契合：统治者与国界更迭不休，但美元的生命力，早已超越了我们对于主权与掌控的幻想。”

——埃文·奥斯诺斯（Evan Osnos），《有产者与游艇族》（*The Haves and Have-Yachts*）
作者



美元即全球货币——几乎每个国家都使用美元签订国际合约，2023 年全球央行持有近 6.7 万亿美元储备，是其他货币的三倍。当今美国的全球霸权，很大程度上基于其无限发行国债的能力——这些美元既支撑了 20 世纪美国的爆发式增长，也资助了 21 世纪其大规模战争。美国强权与美元已成同义词。

然而在这部跨越五百年的恢宏历史中，布伦丹·格里利提出：美国对美元的主权只是幻象。早在登陆殖民海岸之前，美元就已主宰并摧毁过诸多国家，从未有哪个国家或君王能真正掌控它。追溯至 15 世纪圣约阿希姆斯塔银矿中“塔勒”的诞生，格里利揭示美元如何最初作为商人银行的商品繁荣——这种大型银币受全球信赖，而矿工却难获银币酬劳。格里利勾勒出一条迷人的复杂轨迹：从 17 世纪西班牙白银帝国核心的工业崩溃，到殖民马里兰州美钞的诞生，19 世纪新奥尔良银行倒闭，乃至大萧条时期艾奥瓦州霍沃登小镇自创货币。在每个惊人转折点，格里利颠覆对全球货币的认知，揭示美元制造方式与服务对象之间延续数百年的张力。

《万币之王》以空前视野打破“美国创造并控制美元”的神话。通过严谨考据与生动叙述商人、君主及古今平民的故事，格里利展现美元如何成为美国最伟大出口品，催生滋养富豪的庞大金融业，却让国家其他产业陷入困境。

作者简介：

布伦丹·格里利 (Brandan Greeley) 从事新闻工作二十年，专注经济与货币政策报道。曾任《金融时报》美国经济编辑并持续撰写专栏，此前任《彭博商业周刊》《经济学人》撰稿人及彭博电视主播/记者。文章见于《纽约时报》《纽约时报杂志》《华尔街日报欧洲版》，获纽约新闻俱乐部特别事件报道奖。杜兰大学德语专业荣誉毕业，现于普林斯顿大学攻读金融史博士学位。

媒体评价：

“一部清晰明了的经济史著作。”

——《科克斯书评》(Kirkus Reviews)

“美元的历史比人们意识到的更悠久、更有趣。布伦丹·格里利在其著作《万币之王》中，为理解这一全球最重要的货币提供了理想的指南。”

——泰勒·考恩 (Tyler Cowen)，《纽约时报》畅销书《大停滞》(The Great Stagnation) 与《平均时代的终结》(Average Is Over) 作者



“格里利为我们讲述了这个精彩、博学又引人入胜的美国万币之王美元的故事，帮了我们所有人一个大忙。多亏了他的研究，我现在才知道，美元的诞生甚至早于美国本身！从世纪的波希米亚一路追溯到如今数万亿美元规模的欧洲美元市场，格里利编织出一段引人入胜的叙事，书中满是非凡的创新者，最终带领我们得出一个革命性的结论，挑战了货币经济学家们对现代货币经济实际运行方式的诸多假设。对于任何想要理解当今世界美元的人来说，《万币之王》都是必读之作。”

——戴维·麦克威廉姆斯（David McWilliams），国际畅销书榜首《货币史：人类的故事》
（*The History of Money: A Story of Humanity*）作者

“尽管这本书文笔精湛且读起来出人意料地轻松有趣，但格里利在撰写美元历史的同时，无意间为我们呈现了一部全新的货币史。他的核心洞见是：货币并非某种神奇的物物交换替代工具，也不是信心的光环。相反，它是一种产品。从这个角度来看，美元的历史与未来，远没有许多人想象的那样稳固。”

——马克·布莱思（Mark Blyth），《通胀：使用者与输家指南》（*Inflation: A Guide for Users and Losers*）作者

全书目录：

第一部：银元传奇

第一部序曲

第一章：波希米亚的大银币

第二章：西班牙银元与托莱多的崩溃

第三章：美洲首枚美元

第二部：银行美元

第二部序曲

第四章：从银元到银行美元

第五章：从银行券到银行存款

第六章：美元重登全球货币王座

尾声

致谢

注释

索引



《万物有光：光荣的寻常生命》

THE GLORIANS: *Visitations from the Holy Ordinary*

- 全国畅销书，出版前即获重点关注：入选《纽约时报书评》、文学中心（Literary Hub）与 Book Riot“2026 年最受期待图书”书单。
- 作者为美国自然写作重要声音：特丽·坦佩斯特·威廉斯（Terry Tempest Williams）著有自然文学经典《心灵的慰藉》（*Refuge: An Unnatural History of Family and Place*），现任哈佛大学神学院驻校作家。
- 作者奖项：曾获古根海姆奖学金与兰南文学奖，并为美国艺术与文学学院成员。

中文书名：《万物有光：光荣的寻常生命》

英文书名：THE GLORIANS: *Visitations from the Holy Ordinary*

作者：Terry Tempest Williams

出版社：Grove/Atlantic

代理公司：ANA/Brady

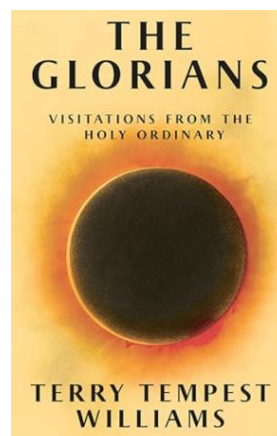
页数：320 页

出版时间：2026 年 3 月

代理地区：中国大陆、台湾

审读资料：电子稿

类型：非小说



- 被《纽约时报书评》（*The New York Times Book Review*）、Literary Hub 与 Book Riot 评选为 2026 年最受期待图书之一。

内容简介：

如果身处一个破碎的时代，我们如何重建心灵的栖息地？

《万物有光》是一部关于寻找“神圣平凡”的启示录。威廉斯通过一次由梦境引发的写作，记录了那些被忽视的生命力——从一只搬运大如“粉色船帆”般花瓣的蚂蚁到一棵被砍伐的具有 200 年树龄的“神性之树”。这部深刻的非虚构作品指引我们在一个焦虑的时代“保持柔软”与“坚守力量”。

【卖点】

- 大师新作：特丽·威廉斯是著名自然文学经典《[心灵的慰藉：一部非同寻常的地域与家族史](#)》（*Refuge: An Unnatural History of Family and Place*）的作者。
- 生态危机下的疗愈：贯穿了对气候危机的焦虑，并提出通过观察自然界的“光荣生命”来获得治愈和生命力。



出自极具远见的《纽约时报》畅销书作家之手，这是一部启示性的叙事非虚构作品，探索沙漠之美、气候变化，以及在充满不确定性的世界中那些具有转化力量的瞬间。

无论我们是否愿意相信，巨变已经来临。我正在寻找一种恩典。

在这个政治脆弱、气候混乱、我们努力在微光中寻找美的时代，特丽·威廉斯向读者介绍了“光荣生命”的存在——Glorians。他们并非遥远的神祇，而是那些平凡却常被忽视的存在——动物、植物、记忆、瞬间——它们揭示了我们共同的脆弱性，以及与自然界之间深刻的相互关联。

这些“光临者”可以微小如一只蚂蚁，将一朵花运送到蚁后身边；也可以稀松平常如夜空一般无处不在。然而，它们共同向我们展现的——关于专注于美这一激进的行动，以及在逆境中依然前行的力量——是无比宏大的。

本书从疫情期间犹他州红岩沙漠中的相遇出发，延伸至她任教的哈佛大学神学院。作者威廉斯描绘了一段令人惊叹的个人与社会洞见之旅。当她面对世界动荡不安的状态时，她并未沉入绝望，而是走向更深的沉思。她看见这些“光临者”呼唤我们去注视——不是作为带来威胁的军队，而是作为共同栖居于这个神圣却受威胁家园的居民。它们提醒我们，物种之间的接触蕴含着巨大的力量，而要将一个更紧密、更完整的未来梦想变成现实，我们需要付出深刻的勇气——以及清醒的觉察。

睿智而富有诗意的《万物有光》是一部关于见证力量的礼赞，是一本在意想不到之处寻找恩典的田野指南，也是一份动人的邀请——召唤读者以更新的意图，与彼此以及周遭世界重新建立联结。在这个充满日益喧嚣与焦虑的现代世界中，作者为我們的心灵与精神提供了诚挚的滋养，并再次证明作者自身是一位值得信赖的声音，让读者得以借助她的文字，更深刻地理解我们所处的时代。

作者简介：



特丽·T·威廉斯 (Terry Tempest Williams) 是屡获殊荣的作家，著有二十余部创造性非虚构作品，其中包括自然文学经典《心灵的慰藉：一部非同寻常的地域与家族史》 (*Refuge: An Unnatural History of Family and Place*)。

她的其他著作还包括《跃》 (*Leap*)、《红》 (*Red*)、《民主的开放空间》 (*The Open Space of Democracy*)、《在破碎世界中寻找美》 (*Finding Beauty in a Broken World*)、《当女人曾是鸟》 (*When Women Were Birds*)、《土地的时刻》 (*The Hour of Land*) 以及《侵蚀：解构随笔集》 (*Erosion: Essays of Undoing*)。

她的作品已在全球范围内被翻译并收入多种选集。



她曾获得古根海姆奖学金 (Guggenheim Fellowship) 与兰南文学奖 (Lannan Literary Award), 并且是美国艺术与文学学院 (American Academy of Arts & Letters) 成员。目前, 她担任哈佛大学神学院 (Harvard Divinity School) 驻校作家。

她常年往返于马萨诸塞州剑桥市 (Cambridge, Massachusetts) 与犹他州东南部 (Southeastern Utah) 之间生活与写作。

媒体评价:

“美无处不在——陈词滥调常这么说。但作为环保行动者、哈佛大学神学院 (Harvard Divinity School) 驻校作家的威廉斯 (Williams), 在这些关于衰老、人际关系等主题的思考中, 将其推进得更远: 每一种平凡的小美都彼此相连, 也与我们紧密相连。”

——《纽约时报书评》 (New York Times Book Review),
“2026 年人人都会谈论的非虚构作品”

“没有人比特丽·坦佩斯特·威廉斯 (Terry Tempest Williams) 更值得信赖, 能够把日常与神圣交织, 把神性与凡俗编织在一起。每当我需要重新找回对世界的信念与信任时, 我总会仰望她的文字……威廉斯指向那些微小的瞬间与动人的幻景, 作为希望、韧性与光辉未来的象征。我知道, 现在比以往任何时候, 我都更需要这样的书。”

——Literary Hub, “2026 年最受期待图书” (Most Anticipated Books of 2026)

“一位坦率、热情、博学、敏锐而令人着迷的良知写作者……在讲述动人又幽默的故事、哀叹不公与环境毁灭、凝望星辰、风暴、山洪、植物、石头、蜘蛛、帝王蝶、时间、爱与抗争之后, 威廉斯在这部精美而深刻、振奋灵魂的探询中向我们保证: ‘我们可以梦想一个新世界进入存在。’”

——唐娜·西曼 (Donna Seaman), Booklist (Booklist, 星级推荐)

“作为同样来自犹他州的人, 我或许对特丽·坦佩斯特·威廉斯的自然随笔怀有偏爱。但她最新的作品集——在平凡瞬间发现神圣——显得尤为必要。它回应了我与许多人想要表达精神性的渴望, 无论那是与神的连接, 还是与更伟大之物的相遇。通过观察自然中微小的美, 她找到了希望, 使自己得以穿越全球性的绝望。”

——安迪·明修 (Andy Minshew), Book Riot,
“2026 年最受期待非虚构作品”

“玛丽·奥利弗 (Mary Oliver) 曾给出生活的指引: ‘注意。惊叹。讲述。’特丽·坦佩斯特·威廉斯完全理解了 this 使命。在新作中, 她提出了 ‘光荣生命’ (Glorians) ——这个词在 2020 年 3 月的一场梦中来到她心里……乌鸦、杏子的光泽、一杯茶、友谊; 这一切都是光荣生命, 是 ‘神圣的日常’, 是来自自然世界的门扉, 让我们与某种深刻而神圣之物重新相连。威廉斯的写作本身也是这样一道门, 而穿行其间永远令人愉悦。”

——Book Riot



“这部启示性的自然写作与回忆录融合之作，记录了威廉斯称为‘光荣生命’的相遇，揭示了自然世界的互联性……她的文字既富有召唤力，又极为个人化，将关于死亡、自然与现代世界的冥思无缝编织在一起。读者将深受鼓舞。”

——《出版人周刊》

“这些章节从短篇沉思延展至长篇叙事，威廉斯见证了‘美与破碎，爱与悲伤’。婚姻、友谊、梦境、肆虐的火灾、年迈的父亲、疫情……都在这些深情书写中出现。这是一部对互联性的热烈捍卫。”

——《柯克斯评论》

“威廉斯的视野带着惠特曼式的恢弘：慷慨、富有远见、包容万象。这是一本睿智、温柔、且常常非常幽默的书，邀请我们获得新的观看方式。‘光临者’是一种化为血肉、岩石、火焰与欲望的启示。任何一天，我都愿活在特丽·坦佩斯特·威廉斯的世界里：它照亮黑暗的边缘。”

——科伦·麦肯（Colum McCann），著有
《无垠之境》（*Apeirogon*）与《让伟大的世界旋转》（*Let the Great World Spin*）

《藤蔓凋零：美国精英教育的光荣与腐烂》

Poisoned Ivies: The Inside Account of the Academic and Moral Rot at America's Elite Universities

- 亚马逊教育改革与政策类排名第 1。
- 作者伊莉丝·斯特凡尼克（Elise Stefanik）为美国国会议员，因质询哈佛大学、麻省理工学院、宾夕法尼亚大学校长获得全国关注。
- 题材紧扣美国高等教育、常春藤盟校、校园政治与反犹主义争议。

中文书名：《藤蔓凋零：美国精英教育的光荣与腐烂》

英文书名：*Poisoned Ivies: The Inside Account of the Academic and Moral Rot at America's Elite Universities*

作者：Elise Stefanik

出版社：S&S/Gallery

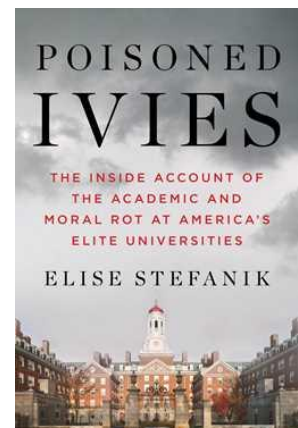
代理公司：ANA/Jessica

页数：256 页

出版时间：2026 年 4 月

审读资料：电子稿

类型：非小说





Best Sellers Rank:

#1 in Education Reform & Policy

#10 in Political Conservatism & Liberalism

#14 in Political Leader Biographies

内容简介:

众议员埃莉斯·斯特凡尼克 (Elise Stefanik) 在这部引人入胜的幕后纪实中揭示了美国那些曾经以学术卓越为傲的顶尖大学，如今却沦为了左翼思想的灌输中心、分裂之以及道德败坏之地。她凭借自己作为国会中级别最高的女性以及在全球各地备受瞩目的听证会上对常春藤盟校校长提问的经历，揭露了美国高等教育的失败以及各大学所面临的严峻挑战。

数十年来，保守派一直对高等教育的衰落发出警告。而如今，在现代史上，美国人首次采取了行动。

国会议员伊莉丝·斯特凡尼克本人就是哈佛大学的校友。她向哈佛、麻省理工学院和宾夕法尼亚大学的校长提出了一些基本问题，比如：呼吁对犹太人进行种族灭绝是否违反了你们大学关于欺凌和骚扰的规定？他们无法给出明确的道德回答，这引发了全国性的反思，导致多所常春藤盟校的校长辞职。这是有史以来收视率最高的国会听证会。但这仅仅是个开始。

《藤蔓凋零》一书客观详尽地揭示了美国大学校园所出现的问题。斯特凡尼克揭露了那些美国最顶尖的学府是如何放弃了其秉持的自由思考、开放辩论和学术卓越的创立理念，转而接纳了一种审查制度、激进的左派群体思维、反犹主义以及道德怯懦的文化，并且这种文化已经远远超出了校园范围，渗透到了美国生活的方方面面。

《藤蔓凋零》既是一份揭露真相的严厉报告，也是一份改革蓝图。这是一部关于勇气、信念以及单一声音能够挑战美国高等教育现状的及时故事，并且它带来了长久以来所期盼的公正清算。对于任何关心我们国家灵魂保卫战的人来说，这都是一本必读之书。

带头冲锋: 在特朗普政府执政期间，共和党与常春藤盟校的斗争达到了前所未有的激烈程度，但 2023 年国会听证会上，众议员伊莉丝·斯特凡尼克率先发起了攻击。作为党内冉冉升起的新星，斯特凡尼克因对哈佛、麻省理工和宾夕法尼亚大学三位校长的尖锐质询而获得全国关注。她让他们哑口无言。几个月内，三人都辞职了。此后，斯特凡尼克成为政策变革和公众改革压力的主要倡导者。

头条话题: 关于大学资金的争夺占据了头条，引发了政治两派的激烈反应。这场斗争短期内没有减弱的迹象。作为哈佛大学校友，斯特凡尼克亲身经历了她所描述的领导力和教育失败的危机。她认为腐败根深蒂固，需要激进的政治改革来解决。

全国政治人物: 作为特朗普总统的重要盟友之一，斯特凡尼克被提名为联合国大使，但因共和党担心失去众议院控制权而被突然撤销，这反而提升了她在共和党基础和建制派中的地位。作为一位冉冉升起、政治直觉敏锐的明星，斯特凡尼克是党内少数受各派系敬仰的共和党人之一，因此她成为塑造党内未来的关键人物。



保守派媒体的常客：斯特凡尼克经常出现在福克斯新闻台以及其他大型媒体平台上。近期，她还出现在哈蒂安特的节目、福克斯新闻周日版、马克·莱文的节目、美国全国广播公司的《吵闹的星期一》（*Wall Street Journal*）以及《华尔街日报》（*Wall Street Journal*）和《华盛顿邮报》（*Washington Post*）的专栏中。

作者简介：

国会议员**伊莉丝·斯特凡尼克（Elise Stefanik）**代表纽约第 21 选区，并担任众议院共和党领导层主席。在首次当选时，斯特凡尼克成为有史以来最年轻的当选国会议员。斯特凡尼克众议员在国会听证会上以提问能力出众而闻名，她毕业于哈佛大学。

全书目录：

简介

第一章：全球瞩目的听证会

第二章：哈佛大学

第三章：曝光哈佛

第四章：宾夕法尼亚大学

第五章：哥伦比亚大学

第六章：其他常春藤盟校

耶鲁大学

普林斯顿大学

布朗大学

西北大学

库珀联盟学院

麻省理工学院

康奈尔大学

第七章：问题出在哪里？

第八章：我们如何解决这些问题？

尾声

致谢

附录

注释



《金钱的喜悦：富足人生的理财心法》

The Joy of Money: How to Do More With and Feel Better

- 作者平台基础强：凯莉·乔伊·格兰姆斯（Carrie Joy Grimes）为非营利组织 WorkMoney 创始人兼 CEO，该组织拥有超过 900 万会员，长期服务普通劳动者的收入提升与财务改善。
- 方法论兼具实用与心理洞察：将个人理财步骤与行为改变、金钱羞耻、财务焦虑等心理机制结合，适合当下关注“财务安全感”的大众读者。

中文书名：《金钱的喜悦：富足人生的理财心法》

英文书名： *The Joy of Money: How to Do More With and Feel Better About Your Money—No Matter How Much You Have*

作者： Carrie Joy Grimes

出版社： Harper Business

代理公司： UTA/ANA/Jessica

页数： 336 页

出版时间： 2026 年 5 月

审读资料： 电子稿

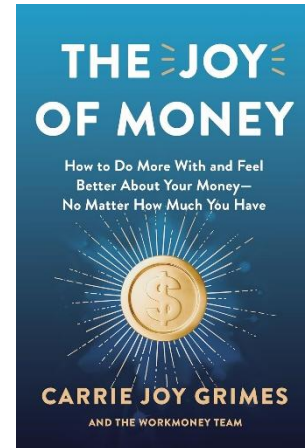
类型： 金融投资

Best Sellers Rank:

#8 in Budgetary & Cost Accounting

#108 in Budgeting & Money Management (Books)

#352 in Success Self-Help



内容简介：

在这本实用而充满力量的指南中，WorkMoney 创始人兼首席执行官教你掌控财务状况，活出精彩人生。

管理金钱并实现真正的财务保障可能令人望而生畏。这正是凯莉·乔伊·格兰姆斯创立 WorkMoney 的原因——这个拥有超过 900 万会员的非营利组织致力于建设一个勤劳者能过上美好生活的美国。《金钱的喜悦》正是这一使命的延续。

在本书中，她将实用的财务步骤与促进行为改变的心理洞察相结合。凯莉·乔伊不承诺让你足不出户月入百万，而是提供更宝贵的馈赠：一条切实可行、无需羞愧的实践路径。通过真实的故事、清晰的解说和简易工具，你将学会：

- 调整心态迈向成功
- 建立并持续执行预算计划
- 清偿信用卡债务，让债务为你服务
- 为退休、购房等人生目标进行投资



融合布琳·布朗的智慧与苏茜·欧曼的财商，注入足球教练中场训话般的激励，凯莉·乔伊助你踏出正确的每一步。清晰、鼓舞且即学即用，《金钱的喜悦》助你创造更多价值——并在财富路上获得更多安心。

作者简介：



凯莉·乔伊·格兰姆斯 (Carrie Joy Grimes) 是全国性非营利组织 WorkMoney 的创始人兼 CEO，致力于打造勤劳者能安居乐业的美国。曾作为工会组织者领导全国加薪运动，如今将“以人为本”的理念融入实用理财建议，为数百万普通美国人提升收入、缩减开支。现居俄勒冈州波特兰市。

媒体评价：

“我最欣赏《金钱的喜悦》的一点，是凯莉·乔伊的行文风格——真诚、聪慧，始终站在读者的立场。她会从你的实际处境出发——无论你正准备开启投资，还是在努力还清信用卡债务——清晰地教你如何掌控自己的财务，一步一个脚印，每一步都具体可行。”

——法努什·托拉比 (Farnoosh Torabi)，*So Money* 节目主持人、《健康的恐慌状态》(*A Healthy State of Panic*) 作者

“《金钱的喜悦》是一本出色、清醒务实且充满共情的指南，帮你养成能带来财务安全感的理财习惯——全程没有羞辱说教、没有晦涩术语，也没有一刀切的通用建议。拥有 900 万会员的非盈利组织 WorkMoney 创始人凯莉·乔伊·格兰姆斯，分享了自己亲身总结的宝贵经验，用幽默的笔触和循序渐进的指导，帮助读者直面恐惧、摆脱金钱羞耻感，采取切实可落地的行动。无论你是想制定预算、还清债务、为未来储蓄，还是只想夜里睡得更安稳，这本书都远不止是一本理财指南。它是一声号召，让你相信自己，过上你值得拥有的人生。”

——查尔斯·杜希格 (Charles Duhigg)，畅销书《习惯的力量》(*The Power of Habit*) 与《超级沟通者》(*Supercommunicators*) 作者

“凯莉·乔伊将真心与行为学智慧融入个人理财领域，正是我非常认可的方式。《金钱的喜悦》精准戳中了理财的核心！它既讲透了金钱的数字逻辑，也关照了人们面对金钱的情绪感受，还给读者提供了真正能长期坚持的实用步骤。”

——蒂芙尼·“预算女王”·阿利切 (Tiffany "The Budgetnista" Aliche)，《纽约时报》畅销书《好好理财》(*Get Good with Money*) 作者

全书目录

简介

理财入门级 1

你可以擅长理财——克服你的金钱心理障碍



- 理财入门级 2
你决定什么重要——一份对你友好的预算指南
理财入门级 3
摆脱短期压力！——建立应急基金
理财入门级 4
从老板那里拿免费的钱——如果能拿到的话
理财入门级 5
摆脱高息债务，提高信用评级——还清信用卡及其他高息债务
理财入门级 6
设立生活意外基金——战胜金钱压力的最佳方式
理财入门级 7
买房——如何（以及何时！）实现这一目标
理财入门级 8
你将变得富有！——为应得的退休生活采取的明智步骤
理财入门级 9
让你的钱……生出更多的钱——如何投资
理财入门级 10
要求更多——我们共同取胜的时刻

致谢

附录

词汇表注释

索引

《决策经济学》

THE BEST DECISIONS YOU'LL EVER MAKE: *An Economist's Guide to Saving Time, Making Money, And Living Well*

- 版权已授中国台湾、韩国、巴西、泰国
- 作者专业背景强：丹尼尔·阿尔特曼（Daniel Altman）拥有哈佛大学（Harvard University）经济学博士学位，曾任《纽约时报》（The New York Times）、《经济学人》（The Economist）和《外交政策》（Foreign Policy）经济专栏作家。
- 选题实用、场景覆盖广：用微观经济学解决 30 个真实生活决策，从晚餐、购物、买车、买房，到教育、工作时长、投资、退休和遗产分配。



中文书名：《决策经济学：用微观经济学搞定日常选择，省时间、赚大钱、过好生活》

英文书名：THE BEST DECISIONS YOU'LL EVER MAKE:
An Economist's Guide to Saving Time, Making Money, And Living Well

作者：Daniel Altman

出版社：Crown Currency

代理公司：ANA/Jessica

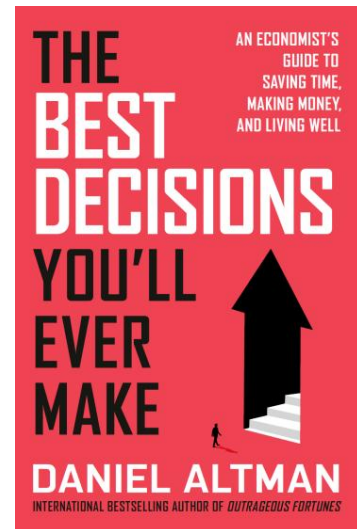
页数：272 页

出版时间：2026 年 11 月

审读资料：电子稿

类型：金融投资

版权已授：中国台湾、韩国、巴西、泰国



内容简介：

这是一本轻松有趣的人生决策指南，由经济学家、国际畅销书作家丹尼尔·阿尔特曼（Daniel Altman）撰写，书中满是帮你充分利用时间与金钱的实用技巧。

纠结要不要卖掉房子？买二手车谈不到好价钱？别担心——经济学能帮你。因为经济学不只是关于图表、市场和价格，它更是一门决策科学，充满了能帮你每天最大化幸福感的方法和原则。

畅销书作家、经济学家丹尼尔·阿尔特曼打开了微观经济学的宝库，揭示了那些既犀利又真正实用的思维方式。通过 30 个真实生活中的决策——从“晚餐吃什么？”到“我们该生几个孩子？”——他向我们展示，只需掌握一点通俗易懂的经济学知识，就能在时间、金钱和心态上获得巨大收益。

《你一生最好的决策》是帮你摆脱决策瘫痪、在每一次权衡中占据优势的必备工具包。这是一本赋能又有趣的使用手册，你会反复翻阅它——它将为你做出的每一个选择注入强大动力。

作者简介：



丹尼尔·阿尔特曼（Daniel Altman）拥有哈佛大学经济学博士学位，是一位畅销书作家，职业生涯横跨媒体、学术、政府、咨询、体育和科技领域。他曾担任《纽约时报》《经济学人》和《外交政策》的经济学专栏作家，并在《外交政策》担任经济学高级编辑。他著有四本关于经济学和经济政策的书籍，包括国际畅销书《惊人的财富》（*Outrageous Fortunes*）。

20



丹尼尔曾担任英国政府经济顾问、纽约大学斯特恩商学院兼职教授、达尔伯格咨询公司首位思想领导力总监，以及 Instawork 公司首位首席经济学家。他还曾为多家英超足球俱乐部和美国奥运代表队提供数据分析和战略咨询。他现居纽约，撰写《高收益经济学》通讯，是多家初创公司的种子投资人，并担任卡尔加里狂野足球俱乐部董事。

全书目录：

前言

第一部：日常抉择

- 1 晚餐该做什么
- 2 约会餐厅如何选
- 3 度假目的地抉择
- 4 足球队长谁担任
- 5 医生选择方法论
- 6 电话等候时长策略
- 7 采购超市选址术
- 8 批量购买分寸感
- 9 高端信用卡利弊
- 10 在线拍卖竞价法

第二部：重大决策

- 11 购车砍价攻略
- 12 分期消费时机
- 13 二手车溢价技巧
- 14 居住地选择逻辑
- 15 新房搜寻周期
- 16 房产最优出价术
- 17 房屋出售决策点
- 18 售房报价接受时
- 19 家装维修成本最小化

第三部：终身命题

- 20 教育需求量化
- 21 子女生育数量
- 22 工作时长边界
- 23 消费额度设定
- 24 彩票中奖处置
- 25 理性博彩路径
- 26 股票抛售时机



- 27 保险年金购入节点
- 28 子女供养年限
- 29 退休时机抉择
- 30 遗产分割方案

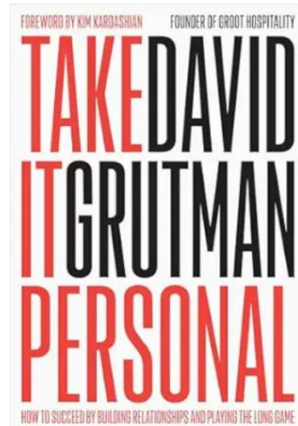
后记
致谢
参考文献

《人脉为王：长期主义成功法则》

Take It Personal: How to Succeed by Building Relationships and Playing the Long Game

- 作者商业履历强：大卫·格鲁特曼 (David Grutman) 为格鲁特酒店集团 (Groot Hospitality) 创始人，旗下包括 LIV、Komodo、Papi Steak、Gekko 等知名餐饮与夜生活品牌。
- 巨星联袂推荐：本书为《纽约时报》即时畅销书，由金·卡戴珊作序，并获汤姆·布雷迪、塞雷娜·威廉姆斯、大卫·贝克汉姆、马克·沃尔伯格等名人推荐。

中文书名：《人脉为王：长期主义成功法则》
英文书名：*Take It Personal: How to Succeed by Building Relationships and Playing the Long Game*
作者：David Grutman
出版社：Zando
代理公司：WME/ANA/Jessica
页数：336 页
出版时间：2026 年 4 月
代理地区：中国大陆、台湾
审读资料：电子稿
类型：经管



Best Sellers Rank:
#9 in Hospitality, Travel & Tourism (Books)
#115 in Entrepreneurship (Books)
#304 in Leadership & Motivation

内容简介：

在这部领导力宣言中，酒店业标志性人物大卫·格鲁特曼分享以人际关系驱动成功的重要性，并提供助力事业与人生进阶的实用心法。



大卫·格鲁特曼认识所有人，而所有重要人物也都认识他。从 21 岁在 Aventura 购物中心餐厅当酒保的平凡起点，到近二十年后与同一餐厅老板合作创立全球知名夜生活品牌 LIV，格鲁特曼被视为单枪匹马重塑全球夜生活与酒店业版图的人物。他在迈阿密、达拉斯和拉斯维加斯的商业版图包括与坏痞兔合作的日式牛排馆 Gekko、Komodo 餐厅，以及全美坪效顶尖的餐饮场所。格鲁特酒店已成家喻户晓的品牌，大卫不仅以创造非凡场所为傲，更致力于打造让人愿意专程跨国体验的毕生难忘经历。

大卫将酒店业提升至全新境界，如今他完整剖析自己如何抵达今日高度。从首次创业到近期千万美元级项目，其成功秘诀始终如一：人际关系。在《人脉为王》中，大卫分享构建持久关系与事业的核心价值观与指导原则：

- 创造共生系统
- 细节决定商业成败
- 践行长期主义
- 人脉连接即真实财富

融趣味性、实操性于一体，满载大卫职业生涯幕后故事的《人脉为王》，是加速职业发展与释放全部潜能的完美指南。

作者简介：

大卫·格鲁特曼 (David Grutman) 是全球知名酒店业创新者与企业家。这位佛罗里达本土创业者创立格鲁特酒店集团，打造了以迈阿密市场为核心、近期向全美及全球扩张的瞩目商业版图。现与妻子及两个女儿居迈阿密。

媒体评价：

“人生成功无需天赋异禀，只需具备多数人缺乏的特质：持之以恒、值得信赖、全力以赴！我所知的大卫永远拼命奋斗！他热爱人群更珍视家庭！很高兴他能敞开心扉，分享这段非凡人生与职业旅程的领悟！”

——汤姆·布雷迪

“大卫的故事是纯粹驱动力的写照。从梦想与坚韧起步，如今他的商业帝国应激励每个人追逐自我梦想。《人脉为王》提醒我们：勤奋、自律与赤诚终将获胜。”

——马克·沃尔伯格

“大卫确是独一无二的存在。人际关系是他所有成功的核心，其品味与风格驱动着每项成就。我见证他承担常人不敢想象的风险，却举重若轻。本书充满关于创造力、勇气与自我投资的智慧。”

——里奇·克莱曼



全书目录:

- 前言
- 引言
- 第一章: 回溯本源
- 第二章: 构建共生系统
- 第三章: 建立持久关系——为何你应始终真诚以对
- 第四章: 践行长期主义的缘由
- 第五章: 审视自我——因自负终将反噬
- 第六章: 高阶待客之道
- 第七章: 培育文化基因
- 第八章: 名即万物: 知识产权启示录
- 第九章: 退出策略
- 第十章: 押注于人
- 第十一章: 平衡的艺术
- 结语: 未来可期
- 致谢

市场推广:

- [David Grutman Shares Insights From New Book 'Take it Personal' — Appearance on *The Today Show* yesterday](#)
- [David Grutman - How He Built One Of The Most Powerful Hospitality Empires — Recent interview on Open Residency podcast](#)
- [Komodo Dallas Owner David Grutman's New Book — David's recent appearance *Good Morning Texas*](#)
- [David Grutman: The Career Advice Everyone Gets Wrong \(#1 Key to Opening Doors That Lead to Success\) — *On Purpose* with Jay Shetty](#)
- ['People Forget That Relationships Are The Real Currency In Business': David Grutman on How to Succeed in Nightlife & Hospitality \(Book Excerpt\) — Recent feature in *Billboard*](#)
- [Kim Kardashian Writes Intro for BFF David Grutman's Debut Book — *TMZ*](#)



《理财有道：12 周财商养成》

FINALLY GOOD WITH MONEY: *Financial Literacy in 12 Weeks*

- 作者尼古拉斯·布劳恩（Nikolaus Braun）兼具银行、资产管理与独立理财咨询背景。
 - “12 周财商训练”结构清晰，适合理财零基础读者。
- 每日 10 分钟学习单元，卖点直接：低门槛、可执行、适合大众财务规划。

中文书名：《理财有道：12 周财商养成》

英文书名：FINALLY GOOD WITH MONEY: Financial Literacy in 12 Weeks

作者：Nikolaus Braun

德文书名：Endlich gut mit Geld: Finanzkompetenz in 12 Wochen

出版社：Campus Verlag

代理公司：ANA/Brady

页数：256 页

出版时间：2026 年 3 月

审读资料：电子稿

类型：经管



内容简介：

十二周系统训练，解锁自信理财的核心密码，让零基础也能轻松掌握个人财务规划。

这部兼顾专业性与通俗性的理财指南，由深耕人文与金融跨界领域近二十年的尼古拉斯·布劳恩博士倾力打造。不同于枯燥的理论灌输，博士以自身从银行从业者到资深资产管理合伙人的经历为底色，将专业理财知识拆解为每日十分钟的轻松课程，每周通过主题导入、技术讲解、故事赋能、行动实践的闭环设计，让抽象的财务理论变得可感可学。

自信理财十二周训练方案。

尼古拉斯·布劳恩（Nikolaus Braun）将用十二周时间，带你掌握个人理财规划所需的全部知识。全书共十二章，每章分为七个学习单元，每日仅需十分钟就能完成学习：

每周伊始，先介绍本周理财主题；

周二至周四，系统讲解专业理财知识点；

周五为学习休整时间；



周六通过理财真实故事，生动诠释本周所学理论；

周日给出行动建议，引导读者学以致用、落地实践。

读完本书，每个人都能独立做出明智的财务决策，满怀底气地做好个人资产规划。

作者简介：



尼古拉斯·布劳恩 (Nikolaus Braun) 博士近二十年来一直深耕人文领域与金融行业的跨界融合。这位历史学博士当初机缘巧合进入一家大型银行开启职业生涯，却因机构只要求他纯粹充当金融产品销售，心生失望选择离职。

如今，他身兼一家资产管理公司高级合伙人，同时也是慕尼黑一家付费咨询机构的联合创始人及主管。在这家机构里，他能够始终坚守初心、不折不扣地践行自己的理念：提供独立且全方位的专业理财咨询服务。

《焦虑时代的希望之道》

DISCIPLINES OF HOPE: Generating Faith in the Future for an Anxious Age

- 切中当下领导力痛点：在组织信任下降、未来不确定性增强、团队难以形成共同愿景的背景下，本书聚焦“如何生成可信希望”，适合企业、非营利组织、公民组织、教育机构等。
- 强大营销网络：鲍勃·约翰森 (Bob Johansen) 长期进行演讲活动，可借助未来研究所 (Institute for the Future) 41,337 名通讯订阅者与 12.2 万+社交媒体粉丝推广；安迪·多伊尔 (Andy Doyle) 在圣公会及主流新教网络中具备传播资源。

中文书名：《焦虑时代的希望之道》

英文书名：DISCIPLINES OF HOPE: Generating Faith in the Future for an Anxious Age

作者：Bob Johansen, Andy Doyle, and Jeremy Kirshbaum

出版社：Berrett-Koehler Publishers

代理公司：ANA/Jessica

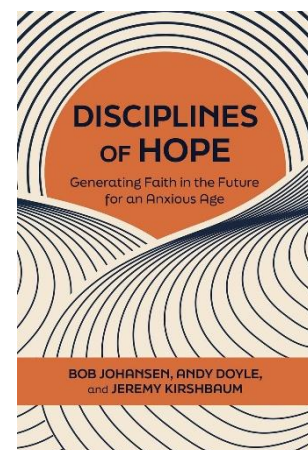
页数：224 页

出版时间：2026 年 11 月

代理地区：中国大陆、台湾

审读资料：电子稿

类型：经管





内容简介：

学习在变局中执掌团队、锤炼抗压韧性，于混沌之际构筑真切希望。依托信仰型领导力实操方法，结合人工智能赋能的前瞻思维，满怀信心地奔向未来。

当下世界深陷前所未有的动荡，大众信念与期许不断消解，原本稳固的体系、准则与合作关系接连崩塌。不论是企业、政府机构、公益组织，还是宗教团体的管理者，都难以凝聚众人对未来的信心。团队无从投身未知前路，也不会认可未曾参与共建的未来图景。

身处迷茫困境，亟需全新破局思路。本书提供切实可行的方法，助力人们在变数丛生的环境中重塑可信希望：

1. 可信希望罗盘（Credible Hope Compass）：面对信仰被功利利用、希望沦为空谈的现状，为管理者搭建科学决策体系
2. 运用生成式人工智能推演多种未来走向，拓宽团队思维边界
3. 融合信仰内核的领导方式，帮助人们挣脱消极心态，积极付诸行动

本书以两位领导者的混沌历练经历为叙事线索，约翰森（Johansen）、多伊尔（Doyle）与基尔什鲍姆（Kirshbaum）娓娓阐释，如何将创新思辨化作领导能力，让修复重建成为具象落地、众人同心的实践。读者将学会沉淀笃定心态，传递对理想前路的信念，为团队带来亟需的真切希望。

营销亮点：

- **适配人群：**面向企业、非营利组织、公民组织、艺术领域的领导者以及所有对领导力未来感兴趣的人群。
- **恰逢其时：**全球范围内，人们对未来的信仰与希望正在消退。当传统方法失效时，领导者亟需能激发信任与想象力的实用工具，而本书恰逢其时。
- **实用框架：**引入“可信希望罗盘”（Credible Hope Compass）——一种在多元信仰愿景中做出领导力选择的实操工具。
- **权威作者阵容：**鲍勃（Bob）拥有 50 年顶尖未来学家从业经历，著有 15 本作品，销售成绩斐然。安迪（Andy）作为得克萨斯州主教，领导着 7 万多名圣公会信徒，并担任圣公会健康基金会主席。杰里米（Jeremy）创立了人工智能咨询公司 Handshake。
- **强大营销平台：**鲍勃平均每周参加多场演讲活动，将借助未来研究所的 41337 名通讯订阅读者与 12.2 万+社交媒体粉丝推广本书。安迪与圣公会及主流新教神学院、领导力项目、教派网络有着广泛联系。



作者简介：

鲍勃·约翰森 (Bob Johansen) 在未来研究所 (The Institute for the Future) 担任顶尖职业未来学家长达五十年。他独著或合著了《领导者创造未来》 (*Leaders Make the Future*)、《驾驭混沌时代》 (*Navigating the Age of Chaos*)、《抢占先机》 (*Get There Early*)、《新领导力素养》 (*The New Leadership Literacies*) 等多部作品。

安迪·多伊尔 (Andy Doyle) 是得克萨斯州圣公会教区主教，同时担任 177 个会众与 64 所学校中 7 万多名圣公会信徒的首席牧师。他领导着多个跨信仰合作项目，并担任圣公会健康基金会主席。

杰里米·基尔什鲍姆 (Jeremy Kirshbaum) 创立了生成式人工智能咨询公司“握手” (Handshake)。他是《领导者创造未来》 (*Leaders Make the Future*) 的合著者，面向高管团队、政府与非政府组织开展人工智能主题演讲。

媒体评价：

“压力之下的抉择，最能彰显品性。本书教会领导者如何涵养信念、勇气与担当的行事准则，携手共创未来。”

——斯坦利·麦克里斯特尔将军 (Stanley McChrystal)，美国陆军退役上将、麦克里斯特尔集团 (McChrystal Group) 创始人兼首席执行官

“愈品读此书，愈深切意识到，当下领导者应当摒弃固有思维，树立全新的未来信念，这也是我们此刻迫切所需。”

——黛博拉·沃特豪斯 (Deborah Waterhouse)，维福医疗 (ViiV Healthcare) 首席执行官

“积极乐观是人们可以主动选择的未来视角。本书将这份心态转化为现世可行的行动方法，令人深有感触，书中还阐释了新兴产物生成式人工智能如何为此赋能。”

——托马斯·W·马龙教授 (Thomas W. Malone)，麻省理工学院集体智能中心主任、麻省理工斯隆管理学院帕特里克·J·麦戈文管理学教授，《超级思维》 (*Superminds*) 作者

目标读者：

- 曾阅读过约翰森 (Johansen) 此前著作《驾驭混沌时代》、《领导者创造未来》、希望了解他关于动荡时期领导力最新见解的读者
- 致力于为未来创造希望的企业与组织领导者、公民与公共部门领导者、教育工作者及管理者
- 非营利组织与非政府组织 (NGO) 领导者、在多元环境中工作的信仰背景领导者、以及在破碎的制度中摸索前行的新兴领导者
- 各教派信仰组织的领导者
- 活动家、艺术家、教师、教练与精神导师
- 正思索人工智能塑造的世界中领导力未来的学习者



目录:

前言

引言：希望需要主动铸就，本书传授践行之道

第一章 孕育希望的全新指引罗盘

第二章 亟待探索的未来格局

第三章 信仰传统：价值裨益与潜在弊端

第四章 多元信念与希望形态——取其精华，摒弃弊病

第五章 生成式人工智能的创新应用价值

第六章 人工智能赋能人类创造潜能

第七章 饱含希望的领导智慧

第八章 自我调适、价值追寻与抗压韧性

结语：践行全新的希望修行

研讨指南

注释

致谢

作者简介

未来研究所（Institute for the Future）简介

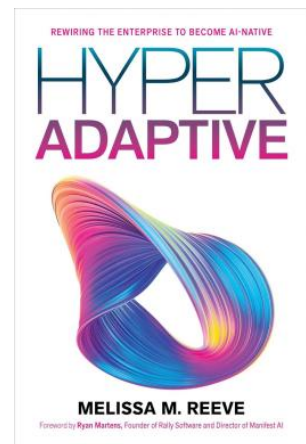
震源机构（Epicenter）简介

《超适应力：AI 原生型企业组织重构》

Hyperadaptive: Rewiring the Enterprise to Become AI

- AI 整合专家梅丽莎·里夫沉淀四十年组织研究的重磅力作，首次提出“超适应力组织”模型，为企业提供从 AI 试点到全面原生化的五阶段落地蓝图。
- 切中当下企业管理与组织变革热点，适合企业管理者、数字化转型、组织战略与人工智能管理读者。

中文书名：《超适应力：AI 原生型企业组织重构》
英文书名：*Hyperadaptive: Rewiring the Enterprise to Become AI*
作者：Melissa M. Reeve
出版社：IT Revolution
代理公司：UTA/ ANA/Jessica
页数：304 页
出版时间：2026 年 5 月
代理地区：中国大陆、台湾
审读资料：电子稿
类型：经管





Best Sellers Rank: #36,416 in Books (See Top 100 in Books)
#6 in Business & Organizational Learning
#11 in Systems & Planning
#19 in Strategic Business Planning

内容简介：

这并非是一本关于人工智能技术的书。这是一本关于人工智能所引发的组织变革的书。

大多数领导者在没有人工智能转型的人才规划方案的情况下会陷入停滞。孤立的成果无法实现规模化，因为它们会与企业文化、岗位设置以及变革的阻力相冲突。如果没有针对人员的规划方案，从有前景的实验走向以人工智能为基础的未来这一过程仍然充满了令人沮丧的不确定性。

人工智能整合专家梅丽莎·里夫（Melissa Reeve）提供了缺失的蓝图。她借鉴了四十年来针对人工智能时代重新构想的组织研究成果，揭示了像莫德纳、耐克和丰田这样的公司是如何从开展人工智能项目发展成为能够以人工智能速度感知、响应和进化的超适应型组织的。

这本书详细介绍了从人工智能基础到组织协调的五个阶段的进展过程，并针对每个阶段都提供了具体的行动方案，解释了为何 80% 的人工智能项目会失败，以及如何避免可能出现的常见问题，引导您穿越“混乱的中间阶段”——在这个阶段，旧有的结构与新的能力相互碰撞，为人工智能重塑工作方式提供了实用的框架，还分享了那些成功通过人工智能重新构建自身组织的企业的实际案例。

无论您是制定战略愿景的高层管理人员、实施解决方案的部门负责人，还是推动变革的倡导者，这本书都将针对您的具体挑战提供帮助。它不会承诺一蹴而就的变革，而是提供诚实的指导、经过验证的方法以及宝贵的经验教训，帮助您逐步但必然地使您的组织朝着“超适应性”方向发展。

作者简介：

梅丽莎·里夫（Melissa Reeve）拥有独特的跨学科视角，这一视角源自她在执行领导、组织转型和流程优化领域长达三十年的实践经历。她对精益理念的初步接触始于东京的早稻田大学，在那里她学习了丰田生产系统，并亲眼目睹了日野汽车公司的安顿线的运作。早期对流程卓越的接触为她从 2011 年开始的敏捷营销工作奠定了基础。作为 Scaled Agile 的首位营销副总裁以及营销领域 SAFe 的领军人物，梅丽莎深入研究了系统思维、全面质量管理、开发运维和精益原则。她还与人共同创立了敏捷营销联盟，在那里她建立了敏捷营销从业者的社区，并获得了组织变革所面临挑战的第一手见解。鉴于 2022 年 11 月 ChatGPT 的推出所带来的人工智能的巨大影响，梅丽莎致力于研究人工智能对组织的影响。“超适应性”是这项工作的最终成果，它将流程优化、组织发展以及人工智能整合的人文方面进行了综合，为领导者提供了一条将企业转变为“AI 原生”企业的实用路径。



媒体评价：

“人工智能是上个世纪所面临的最大的管理难题……这本杰出的著作指明了前进的方向，其中包含了一系列令人惊叹的案例研究，这些案例证明了所给出指导的有效性。”

——吉恩·金（Gene Kim），研究者，畅销书《活力编码》（*Vibe Coding*）《凤凰项目》（*The Phoenix Project*）和《构建成功组织》（*Wiring the Winning Organization*）的作者

“这是目前关于人工智能组织转型方面最具深度的书籍之一。‘超适应力’一书将所有最佳原则（从真正的业务敏捷性到人工智能）完美结合，整体上实现了高度的协调与连贯性。真是太棒了。”

——肯·斯潘格勒（Ken Spangler）（已退休），联邦快递全球运营技术部门的 IT 高管兼首席信息官

“大多数人工智能项目都以失败告终，原因在于组织自身并未具备适应变化的能力。而‘超适应’则提供了重新构建文化、岗位设置和决策流程所需的蓝图，从而使人工智能能够实现规模化发展。这是领导者们所需要的路线图，能帮助他们超越孤立的试验，构建出能够按照人工智能的要求实现快速发展的组织。”

——吉姆·埃韦尔（Jim Ewel），敏捷营销联盟联合创始人，前 Microsoft 市场副总裁

“在这样一个由人工智能驱动的充满不确定性的时代，领导者们不仅需要鼓舞人心的话语，还需要一套具体的策略。在《超适应力》一书中，梅丽莎·M·里夫向企业高管展示了如何重新构建组织架构，以在持续变化的环境中蓬勃发展，将人工智能的潜力转化为持久的优势。这是一本为那些准备让企业适应未来现实的领导者们提供的及时且可靠的指南。”

——凯瑟琳·绍布（Kathleen Schaub），管理策略专家，《（广阔、庞大且混乱）现实世界中的营销：重新构建营销组织以应对任何情况》（*Marketing in the (Great, Big, Messy) Real World: Rewire Your Marketing Organization to Navigate Anything*）一书的作者

“此刻，我们所有人都面临着同样的问题：‘我们该如何着手？又该如何负责任地扩大规模呢？’而《超适应力》则给出了具体的答案，即从孤立的试点项目发展到基于人工智能的工作方式。我非常欣赏它在雄心与运营纪律之间所达成的平衡，这种平衡建立在实际案例研究、清晰的阶段划分以及我们员工所要经历的变革曲线的极具人性化的解读之上。”

——埃德·基斯林（Ed Keisling），Progress 公司高级副总裁兼首席人工智能官

全书目录：

图表与表格

瑞安·马滕斯（Ryan Martens）作序

引言 您组织的运行系统

第一部分：超适应性组织

第一章 伟大加速

第二章 超适应的替代方案



第三章 超适应组织的五大能力

第四章 超适应性路线图：五阶段旅程

第二部分：大本营：第 1-3 阶段

第五章 第一阶段：为自动化整合奠定基础

第六章 第二阶段：流程优化与任务增强

第七章 第三阶段：入门使用代理与自动化

第三部分：新兴领域：第 4-5 阶段

第八章 第四阶段：组织重塑

第九章 第五阶段：实现高度适应性

总结：回顾超适应之旅

后记

资源

参考书目

注释

索引

致谢

关于作者

《看着我：达斯汀·霍夫曼自传》

Look at Me

- 达斯汀·霍夫曼 (Dustin Hoffman) 为两届奥斯卡金像奖得主，代表作包括《毕业生》(The Graduate)、《托西》(Tootsie)、《雨人》(Rain Man)。
- 新书将配合国际宣传，比肩好莱坞传奇影人自传系列，是影迷、表演爱好者、文艺读者必读的殿堂级回忆录。

中文书名：《看着我：达斯汀·霍夫曼自传》

英文书名：*Look at Me*

作者：Dustin Hoffman

出版社：S&S/Scribner

代理公司：ANA/Jessica

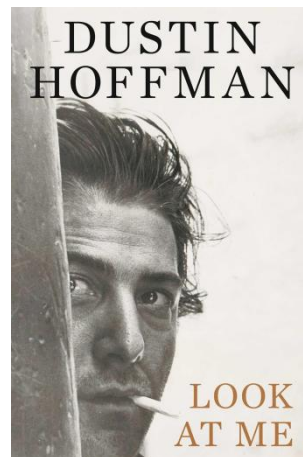
页数：384 页

出版时间：2026 年 11 月

代理地区：中国大陆、台湾

审读资料：电子稿

类型：传记/回忆录





内容简介：

这是一部极具娱乐性和亲切感的回忆录，作者是当今最受赞誉的演员之一。其表演历程反映了过去六十年来美国社会的不断变化。

《看着我》既是一部关于达斯汀·霍夫曼（Dustin Hoffman）作为演员生涯的细腻记录，展现了他与过去六十年间众多杰出人物的合作——包括迈克·尼科尔斯（Mike Nichols）、吉恩·哈克曼（Gene Hackman）、梅丽尔·斯特里普（Meryl Streep）、罗伯特·雷德福（Robert Redford）、芭芭拉·史翠珊（Barbra Streisand）、劳伦斯·奥利弗（Laurence Olivier）、史蒂夫·麦奎因（Steve McQueen）、安妮·班克罗夫特（Anne Bancroft）——他们在具有时代意义的影片中的合作经历；同时也是一部关于一位步入九旬、回首自己非凡人生的人对死亡的深刻思考之作。（霍夫曼原本被设定为他家族中的失败者……他甚至在这件事上也失败了。）

读者读完这本书后会深刻地认识到霍夫曼的为人和其思维模式：他如何构思角色；他如何为角色做准备；他在 20 世纪 40 年代作为洛杉矶一个中下层犹太家庭的孩子成长的经历，以及他在 50 年代满怀激情来到纽约市的经历，再到 60 年代末在《生活》（*Life*）杂志中被赞誉为“他那一代人的代言人”。此后数十年间，霍夫曼在 20 世纪的一些最具代表性的电影中展现出了他的才华和广度。

在他的回忆录中，他展现出了一个热情、有趣且极具同理心的讲故事者的形象……他是一个会让你倍感愉悦的叙述者。

一位传奇人物终于讲述了自己的故事。自 1967 年在《毕业生》（*The Graduate*）中出演主角以来，近 60 年过去了，达斯汀·霍夫曼一直是他这一代最受尊敬和喜爱的演员之一。他一生都在思考著要写一本书。如今，他终于完成了这一计划，得益于他工作中最出色的合作伙伴之一——《纽约客》（*New Yorker*）撰稿人艾丽尔·利维（Ariel Levy）的帮助，她还曾与黛米·摩尔（Demi Moore）和亚历克斯·范·哈伦（Alex van Halen）合作过畅销书的写作。

对一段非凡职业生涯的回顾。达斯汀·霍夫曼曾两度荣获奥斯卡奖，他以真挚和写实的表演方式重新定义了美国男主角的形象。他所选择的影片以及所饰演的角色，对美国文化产生了深远的影响，从 20 世纪 70 年代具有社会意识的复杂作品《总统的密探》（*All the President's Men*）和《午夜牛仔》（*Midnight Cowboy*）；到 80 年代充满同理心、以家庭为主题的《克莱默与克莱默》（*Kramer vs. Kramer*）和《雨人》（*Rain Man*）；再到 21 世纪更具讽刺意味的角色，如《耍狗的把戏》（*Wag the Dog*）和《福克尔一家》（*Meet the Fokkers*）。在此过程中，他在两部经典喜剧片中创造了电影史上的辉煌成就，这两部影片成为了文化中的经典之作——《托西》（*Tootsie*）和《毕业生》（*The Graduate*）。

依然状态良好，准备大力宣传。88 岁高龄的他主演了犯罪惊悚片《调音师》（*The Tuner*），该片于 2025 年在多伦多电影节首映，并计划于明年上映。他将通过国际巡回宣传活动来推广这部回忆录，行程包括纽约、洛杉矶、多伦多、伦敦和荷兰等地。



作者简介:

达斯汀·霍夫曼 (Dustin Hoffman) 是一位两度荣获奥斯卡奖的演员，其演艺生涯长达六十年之久。他与企业家兼设计师莉萨·霍夫曼 (Lisa Hoffman) 结为夫妻，并育有六个子女。

艾丽尔·利维 (Ariel Levy) 于 2008 年加入《纽约客》(New Yorker) 报社，担任专职撰稿人，并于 2014 年荣获全国杂志奖 (文学评论类)。她著有《规则不适用》(The Rules Do Not Apply) 和《女权主义者猪猡》(Female Chauvinist Pigs) 两部作品，曾担任《纽约》(New York) 杂志的特约编辑长达 12 年。

《黄柳霜：亲密肖像》

ANNA MAY WONG: *An Intimate Portrait*

- **最新影视热度明确:** Deadline 报道，辛芷蕾将出演黄柳霜传记片 *Sunset Boulevard – The Anna May Wong Story*，由 Fundamental Films 出品。
- **作者雪莉·詹妮弗·林 (Shirley Jennifer Lim)** 是黄柳霜研究领域权威。

中文书名: 《黄柳霜：亲密肖像》

英文书名: ANNA MAY WONG: *An Intimate Portrait*

作者: Shirley Jennifer Lim

出版社: Abrams

代理公司: ANA/Jessica

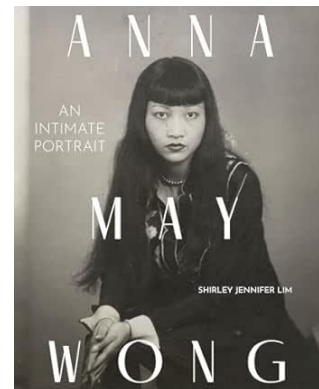
页数: 320 页

出版时间: 2026 年 9 月

代理地区: 中国大陆、台湾

审读资料: 电子稿

类型: 传记和回忆录



营销亮点:

- **专家作者:** 雪莉·詹妮弗·林 (Shirley Jennifer Lim) 被公认为黄柳霜 (Anna May Wong) 研究领域的权威专家。凭借这一身份，她多次接受媒体采访，出版相关图书和文章，并曾收到美国铸币局 (U.S. Mint) 和美泰公司 (Mattel) 的邮件，向她咨询有关黄柳霜的信息。她曾助力黄柳霜成为首位出现在美国货币上的亚裔美国人。林也是唯一一位持续获得黄柳霜家族资料与文件访问权限的传记作者；黄柳霜的妹妹和侄女都曾为她的研究提供帮助。
- **首部黄柳霜咖啡桌书:** 虽然此前已有关于黄柳霜的图书出版，但尚无一本以精美设计的咖啡桌书形式呈现，并配有前所未见的档案照片。



- **持续关注度：**黄柳霜是少数家喻户晓的亚裔美国好莱坞偶像之一。她的人生与事业不断引人关注，相关文章和图书近年来仍不断出版。

内容简介：

首部关于黄柳霜（Anna May Wong）的插图传记。黄柳霜是好莱坞最具标志性的华裔美国明星；本书由黄柳霜研究权威专家撰写，讲述她一生中的艰难、胜利、成功与风波。

雪莉·詹妮弗·林为我们带来了一部关于坚韧与决心的深刻传记。这本书必将成为讲述黄柳霜人生与遗产的权威之作。

《黄柳霜》呈现了女演员光环背后真实的女性，并将激励 21 世纪新一代作家、影像创作者、时尚人士，以及电视和电影爱好者。

黄柳霜耀眼的才华毋庸置疑，但人们往往忽略的是：面对电影与戏剧界的拒斥，以及《排华法案》（Chinese Exclusion Act）和种族化住房隔离等严峻社会壁垒，她展现出了惊人的坚持与韧性。她留下的遗产横跨 50 多部电影、开创性的电视剧、华美的时尚造型、百老汇与杂耍剧演出、标志性摄影作品、突破性的新闻写作和全球声誉，使她成为少数真正家喻户晓的亚裔美国演员之一。

黄柳霜大胆的情感经历，以及与沃尔特·本雅明（Walter Benjamin）、玛琳·黛德丽（Marlene Dietrich）、拉蒙·诺瓦罗（Ramón Novarro）、文森特·普莱斯（Vincent Price）、罗莎·罗兰达·科瓦鲁维亚斯（Rosa Rolanda Covarubbias）、菲利普·安（Philip Ahn）、海达·霍珀（Hedda Hopper）、卡尔·范·韦克滕（Carl Van Vechten）、伊夫林·沃（Evelyn Waugh）、布兰奇·克诺普夫（Blanche Knopf）和保罗·罗伯逊（Paul Robeson）等文化名人的友谊，共同揭示了近一个世纪前一名开拓性女演员的一生。

《黄柳霜》收录这位女演员本人的私人通信、前所未见的档案照片，以及她的创作成果——包括发表于《纽约先驱论坛报》（New York Herald Tribune）的文章和她自制的关于中国的影片（曾在 ABC 播出），讲述这位被誉为“世界上最美丽的中国女性”的美国女性的故事。她打破了白人主导的好莱坞无声电影时代与制片厂时代所设下的重重边界。

作者简介：

雪莉·詹妮弗·林（Shirley Jennifer Lim）是研究黄柳霜的权威专家，现任纽约州立大学石溪分校历史学教授，并兼任女性、性别与性研究，亚洲与亚裔美国研究，以及非洲研究方向的教员。她著有《归属感：亚裔美国女性的公共文化，1930—1960》（*A Feeling of Belonging: Asian American Women's Public Culture, 1930 - 1960*）和《黄柳霜：表演现代性》（*Anna May Wong: Performing the Modern*），后者曾入围美国历史学家组织尼克利斯奖（Nickliss Prize）最终候选名单。



她的研究曾被《纽约时报》（*The New York Times*）和美国国家公共电台《晨间版》（*NPR's Morning Edition*）报道，也曾出现在 CNBC、《内幕版》（*Inside Edition*）和 CBS-2 上午 9 点新闻等新闻节目中。她还曾在特纳经典电影频道（*Turner Classic Movies*）、两部 PBS 纪录片《亚裔美国人》（*Asian Americans*）和《非淑女》（*Unladylike*），以及《本周历史》（*History This Week*，历史频道）和《名人讣闻》（*Mobituaries*）等播客节目中讨论黄柳霜。

《家校》

HOMESCHOOLED: A Memoir

- 《纽约时报》（*The New York Times*）畅销书，并入选“珍娜读书会”（*Read with Jenna*）书单，珍娜·布什·海格（*Jenna Bush Hager*）称其为“我读过最美的书之一”。
- 入选亚马逊（*Amazon*）月度最佳图书 Top 10，同时入选《华盛顿邮报》（*The Washington Post*）1 月推荐书、《图书馆杂志》（*Library Journal*）本周大书、*Book Riot* 1 月最佳新非虚构。
- 《卫报》（*The Guardian*）称其为“引人入胜且时而令人痛心的童年视角叙事”；《科克斯书评》（*Kirkus Reviews*）将其对标《你当像鸟飞往你的山》（*Educated*），《出版人周刊》（*Publishers Weekly*）称其兼具成长故事与改革呼吁。

中文书名：《家校》

英文书名：HOMESCHOOLED: A Memoir

作者：Stefan Merrill Block

出版社：Hanover Square Press/HC

代理公司：Curtis Brown US/ANA/Jackie

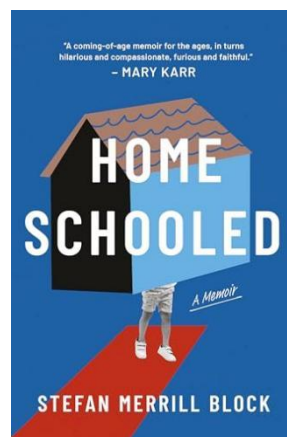
页数：288 页

出版时间：2026 年 3 月

代理地区：中国大陆、台湾

审读资料：电子稿

类型：传记和回忆录



内容简介：

一个母亲为阻止儿子远离自己而实施的计划，一个男孩不顾一切探索门外世界的历程，一个尖锐而离奇的私人故事。

1992 年，德克萨斯州普莱诺市，九岁的斯特凡·梅里尔·布洛克被母亲带离学校。母亲有“相当充足”的理由：那所如工厂般的公立学校“扼杀了孩子的创造力”；普莱诺市本身——这个美国当时经济和人口增长最快的城市——已有一段令人不安的过往。但她最真实的理由，或许只是想回到儿子幼年那段甜蜜的时光，那时他顶着一头明亮的金发，紧紧依偎在她身旁。也许，



通过漂白头发的、爬行训练，以及德州宽松的新家庭教育法，她还能找回那个小男孩。

斯特凡消失在这个看不见的空间里，陷入母亲日益古怪的理论与计划中。然而，在与外界和正规教育隔绝五年后，他开始一场艰苦冒险，以高一新生的身份重回普莱诺的公立学校体系，走出名为“家”的四壁，等待他的是一场令人震颤的觉醒，他直面家族的历史——而最终，其代价可能是摧毁他所知的唯一世界。

一部小说般锐利的母子肖像。《家校》既是一幅小说般的母子肖像，也是一扇照亮美国教育体系被忽视角落的窗。它讲述了一个儿子为争取自主人生而抗争的动人故事，幽默而最终鼓舞人心，同时揭示了母亲全然之爱背后的代价。

【多写两句】

“你当像鸟飞往你的，高中？”

1990年，斯特凡九岁，他与父母、哥哥亚伦从印第安纳波利斯搬到得州的普莱诺。搬家后，母亲的情绪变得不稳定，时常愤怒、忧郁，与孩子们（尤其是斯特凡）的关系变得紧张。斯特凡在新学校（布林克小学）也并不快乐。他感到压抑和无聊，通过写作和阅读（尤其是罗尔德·达尔的《男孩》）来逃避。母亲敏锐地察觉了他的不快乐，并将其归咎于学校教育扼杀了孩子的创造力和天才。

一次母子间的激烈争吵后，母亲提出了“家庭教育”（Homeschooling）。她向斯特凡展示文章，宣扬家庭教育的自由与优越性。尽管斯特凡内心恐惧，并在校长面前感到犹豫，但出于对母亲愤怒的恐惧和修复母子关系的渴望，他最终同意了。1992年春天，他正式从小学退学。

1992年到1997年，最初的“家庭教育”更像是一段假期，母子二人逛街、看电影、吃冰淇淋。母亲的理论是，斯特凡是和她一样的“全局学习者”和“创造者”，需要自由而非框架。真正的学习很快被搁置。数学是唯一持续的科目，而斯特凡通过偷看教师用书来制造“天才”的假象。母亲对此深信不疑，更坚定了自己教育方式的正确。斯特凡大部分时间都在按照自己的兴趣阅读、画画、写作科幻奇幻故事，以满足母亲对“成果”的期待。

很快，斯特凡陷入孤立。因母亲执意收费托管，斯特凡与好友诺亚·波克决裂。他极度渴望同龄人的陪伴，但母亲认为其他孩子都是“坏榜样”。母亲将斯特凡视为她情感的核心和未竟梦想的延伸。她试图通过晒太阳、使用染发剂甚至过氧化氢来让他恢复幼时的亮金发，并让他重新爬行以“改善手写能力”，这些行为象征着她对停止他成长的渴望。父亲工作繁忙，对母亲的教育方式虽不认同但选择回避冲突。哥哥亚伦进入青春期，有了自己的朋友和生活，与斯特凡日渐疏远。

生活就这么持续着，直到一系列事件发生：患有痴呆症的外祖母短暂来访，给斯特凡带来了陪伴和温暖。她的离开让斯特凡再次陷入孤独，也让他开始怀疑母亲将他留在家中的真实目的——是为了让他无法离开。斯特凡儿时的好友、母亲挚友雷切尔的儿子凯莱布因心脏骤停突然去世。这场悲剧深深打击了母亲，她变得更加焦虑于保护斯特凡，而斯特凡也因恐



惧死亡和母亲的悲痛，更难以提出重返学校。专横、务实的祖母来访，她直言不讳地批评家庭教育，称斯特凡会变成“妈宝”。斯特凡无意中向祖母透露了自己生活的空虚，引发了母亲与他之间严重的冲突，甚至导致了一次推搡。这加剧了斯特凡的背叛感和母亲的愤怒。

极度的孤独中，斯特凡在的青少年聊天室“The Blabbatorium”中找到了慰藉。他与一个名为“SNICKERZ4U”的用户建立了网络“恋情”，这满足了他对联系和认可的渴望。然而，最终发现对方是一个嗜好发送不雅照片的成年男性，这让他感到深深的羞耻和幻灭。

外祖母去世，在葬礼上，母亲与长期疏远的妹妹林恩和解。外祖母的离世让斯特凡感到失去了一个理解他的人，也让他更加意识到时间的流逝和改变的必然性。

1997年，十六岁生日那天，斯特凡在参观艺术博物馆终于鼓起勇气，告诉母亲他需要尝试去上高中（谢普顿高中）。母亲极度痛苦，但最终让步，同意他“试试看”。但母亲为他重返学校所做的“准备”适得其反：她让他带上一台嘈杂的便携打字机（声称他有书写障碍）和一个贴满贴纸、写着过时广告语“Where’s the Beef?”的滚轮文件柜。这使他第一天就成为全校的笑柄，被称为“Where’s the Beef”和“小伯特”。

他完全无法融入学校，在食堂无处可去，只能躲在厕所隔间吃饭。昔日的同学也对他漠不关心。他发现自己远远落后于同龄人。第一次历史考试只得了47分，他试图用浮夸的语言博得老师另眼相看，但彻底失败。他意识到自己并非母亲所说的“天才”，而是一个在学习和社交上都困难重重的普通孩子。

尽管处境艰难，斯特凡的历史老师拜亚特夫人看到了他重返学校的“勇气”。这句话给了他一丝坚持的勇气。青春期荷尔蒙导致他满脸痤疮，长期脱离集体生活使他的免疫系统极其脆弱，不断生病。这一切都印证了他对自己“又丑又笨”的恐惧。但他忍受着严重的青春痘和脆弱免疫系统带来的病痛，父亲开车送他去学校，他仍在痛苦与不确定中坚持着上学之路。

斯特凡并没有放弃。他用一种近乎人类学观察的方式研究同龄人的行为规则，并咬牙坚持。同时，他遇到了另一个被排斥的孩子——维恩，一个痴迷于中世纪历史和角色扮演游戏的男孩。两人因共同的“局外人”身份和对幻想世界的热爱，建立了脆弱的友谊。这是斯特凡五年来第一个真正的、基于共同兴趣的同龄朋友。

而写作始终是斯特凡的避难所。他开始将写作从取悦母亲的“项目”与“成果”，转变为表达自我痛苦和困惑的工具。一位富有洞察力的英语老师，沃茨沃斯夫人，注意到了斯特凡打字机背后隐藏的叙事天赋。她忽略他糟糕的语法和结构，鼓励他独特的视角和情感力量。他不再写奇幻冒险，而是开始书写自己的孤独、家庭的紧张关系，以及母亲令人窒息的爱。这些文字粗糙但真实，是他情感的宣泄口。在沃茨沃斯夫人的鼓励下，斯特凡向一个全州高中生写作比赛投稿了一篇关于他接受“家庭教育”经历的短文。出乎所有人的意料——尤其是他自己——他赢得了冠军。

但是斯特凡的高中生活和写作，彻底动摇了母亲的控制和世界观。母亲辅导学生数学的生意非常成功，甚至开始为家庭贡献可观收入。但这也让她意识到，她真正的“事业”——将斯特凡培养成不离身边的“天才”——正在失败。她的愤怒和焦虑与日俱增。



斯特凡赢得写作比赛时，母亲最初感到骄傲，但很快被恐惧取代。比赛的奖品之一是参加一个著名大学的暑期高中作家工作坊，这意味着斯特凡将要离家数周。斯特凡坚持要参加这个工作坊，双方爆发了有史以来最激烈的一次争吵。她哭喊、指责他忘恩负义，预言他会在“外面的世界”惨败而归。但这一次，斯特凡没有再退缩。他手握比赛的录取通知和奖学金，第一次拥有了来自外部世界的、无可辩驳的认可和机会。父亲也罕见地明确表态，支持斯特凡去参加。

暑期作家工作坊成为斯特凡人生的分水岭。离家前夜，他充满恐惧，不确定自己能否在“正常人”中生存。母亲则陷入沉默的哀伤。在工作坊，他遇到了其他热爱写作的古怪少年。他不再是唯一的“怪胎”。他学习、分享、被专业的作家指导，并发现自己的故事能引起他人的共鸣。他第一次体验到基于才能而非顺从的归属感。外出期间，他给家里打电话，母亲的声音复杂，混合着想念、担忧和一丝不易察觉的骄傲。她问了很多问题，但不再试图劝他回来。斯特凡意识到，物理上的分离正在重塑他们的关系。

故事的最后部分，时间跳跃到斯特凡成年之后。他上了大学，最终真的成为了一名作家。这本回忆录本身，就是他多年挣扎和理解的结晶。他通过研究、阅读（如约翰·霍尔特的教育著作）以及与家人更深入的交谈，开始从更广阔的视角理解母亲。他明白了母亲的行为深深植根于她自己的创伤：童年的疾病与隔离、功能失调的原生家庭、父亲的崩溃、频繁搬迁导致的归属感缺失。他看到了母亲如何被上世纪八九十年代兴起的、由宗教右翼推动的“家庭教育运动”所吸引，该运动鼓吹反体制、保护孩子免受“污染”的理念，正好契合了她对世界的恐惧和控制欲。他最终理解，母亲那种令人窒息的爱和将他留在家中的强烈需求，既是出于无私的保护欲，也是出于自私的情感依赖——他是她对抗自身失落和空虚的“解药”。

斯特凡承认，多年的隔离给他留下了永久的烙印：社交焦虑、缺乏常识、对亲密关系既渴望又恐惧的矛盾心理。但他也承认，与母亲日夜相伴的岁月，在某种程度上锻造了他深刻的内心世界、观察力和叙事冲动——这些最终成为了他写作的养料。

他与母亲的关系在成年后达到了一个脆弱而真实的平衡。母亲仍然有她的“理论”，但他们之间有了边界。父亲继续以他沉默、务实的方式支撑着家庭。哥哥亚伦走出了自己的路。

回忆录的最后，斯特凡回到现在，描述母亲仍然保留着他婴儿时期的那缕金发。这个意象浓缩了全部的故事——那是母爱最纯粹的证据，也是那场试图冻结时间、最终却让两人都备受煎熬的实验的遗物。

他接受了这一切都是他人生过往的一部分。

故事最终表明，教育不仅仅是学术知识的传递，更是社会化、学习与同龄人相处、在碰撞中认识自我和世界的过程。斯特凡缺失的正是后者，而他必须用巨大的代价在后来弥补。

回忆录以巨大的情感复杂性收尾，它没有简单地将母亲妖魔化，也未将斯特凡的成长浪漫化。它深刻地展现了：最深的爱可能造成最重的束缚，而真正的自由往往始于对这份爱的痛苦告别。理解和宽恕，并不意味着否认伤害。



总而言之，《家校》是一部情感浓烈、反思深刻的成长回忆录。它讲述了一个男孩在母亲以“爱”和“特别”为名建造的孤岛上被囚禁多年，最终如何勇敢地游回现实的彼岸，并带着一身伤痕与一份独特的馈赠，学会在真实世界中生活与爱的故事。

"And how, after all, could I ever have guessed how long it would be until I rejoined the world, or what those lost years with Mom would become?"

—STEFAN MERRILL BLOCK



"A coming-of-age memoir for the ages. A page-turning memoir, at once hilarious and compassionate, furious and faithful."

—MARY KARR,
New York Times bestselling author of
THE LIARS' CLUB



【最后两句】

你是否想象过，一个孩子被爱锁在家中的岁月？《家中课》不只是一段“家庭教育”的记述，更是关于母爱如何成为孤岛、童年如何被制成时间琥珀的深刻故事。在德州普莱诺的客厅里，斯特凡被母亲以“保护创造力”之名从世界隔离五年——漂白头发、重新学爬、在虚拟聊天室寻找温度，直到十六岁那年，他带着打字机和贴满贴纸的文件柜，像外星人般撞进高中走廊。

这本书让人心碎，却也充满温柔的锐利。斯特凡不控诉、不美化，而是以作家的眼睛回望那个渴望逃离又恐惧失去母亲的自己。你会看到爱与控制的模糊边界，看到孤独如何滋养



出写作的火焰，更会看到一个少年如何以 47 分的考卷和一篇获奖短文，笨拙而勇敢地凿开属于自己的出口。

若你曾被《你当像鸟飞往你的山》触动，这本回忆录将带你走入另一个“教育”的背面：这里没有山野，只有铺着地毯的客厅；没有物理的隔离，却有更隐秘的情感牢笼。它关于我们如何从最亲密的关系中艰难诞生自我，并在理解中与过去和解。翻开它，你将遇见一个用文字挣脱时间琥珀的灵魂——以及那份沉重却真实的、爱的遗产。

作者简介：



斯特凡·梅里尔·布洛克 (Stefan Merrill Block) 的首部小说《遗忘的故事》(THE STORY OF FORGETTING) 全球畅销，获罗马国际文学节最佳处女作奖、罗马尼亚作家协会奥维德奖、2008 年默克雪兰诺文学奖、2009 年德克萨斯作家联盟小说奖，并入围独立书商协会、巴黎图书沙龙及小说中心处女作奖决选。第二部小说《门口的风暴》(THE STORM AT THE DOOR) 出版后，他获得德克萨斯大学多比-派萨诺奖学金，并受邀入驻意大利圣马达莱纳基金会进行创作，也曾位于福斯迪诺沃的马拉斯皮纳城堡写作

斯特凡的作品已翻译成十种语言出版，文章与随笔散见于《纽约时报》《纽约客》《卫报》等媒体。

目前他与家人居住在纽约州北部，共同经营一家备受当地居民欢迎的旱冰场“Skate Time”。

媒体评价：

“《家校》为读者开启了一个私人宇宙，深藏在德克萨斯州普莱诺市一间铺满地毯的房子里——多年来，这里只居住着少年斯特凡和他的母亲。布洛克以全然的坦诚，既直面自己的不幸，也深刻书写了对母亲的爱，哪怕后者出于某些原因并不希望他长大。这部作品对当下世界具有重要意义，布洛克勇敢的故事将让许多人感到自己并不孤独。一部即时经典。”

——艾玛·斯特劳布 (Emma Straub)，著有《纽约时报》畅销书《明日此时》(This Time Tomorrow)

“时而动人，时而令人不安，但始终引人入胜。审视了母爱的多变视角，与我们看待自身的不同角度。以成熟作家的沉稳笔触，引领我们走过他的复杂历程，从困于家庭教育的孩童，到为人父，回顾他独特的成长经历如何重塑了他的世界。凭借凝练而自信的文字，布洛克将读者带入一个教育与控制相互交织的童年，一段在温情与压迫之间摇摆的困惑人生。这是一个紧迫、令人心碎却又充满希望的故事，讲述得如此精彩——一颗心既能在母亲的触碰下破碎，也能在其重量下紧紧相守。”

——艾萨克·菲茨杰拉德 (Isaac Fitzgerald)，著有《纽约时报》畅销书《马萨诸塞州的烂人》(Dirtbag, Massachusetts)



“一个爱的故事，也是一个家庭恐怖故事，其洞察力之深让你常常无法将爱的部分与骇人的部分分开。书中描绘的家庭恐怖——一切皆以奉献之名施加，受制于人类对更多、更无止境奉献的渴望——让我颈后发凉。直到暮色降临、需要开灯时，我才意识到自己竟一口气读完了它。”

——迈克尔·坎宁安（Michael Cunningham），普利策奖获奖作家

“布洛克毫无虚荣、恐惧、幻想地呈现了自己的童年，并以纯粹的爱描绘了他的母亲。痛苦、有趣、诚实、令人心碎。这无疑将是一部轰动大作。”

——安德鲁·西恩·格里尔（Andrew Sean Greer），普利策奖获奖作家，著有《赖斯》（*Less*）
与《赖斯的失踪》（*Less Is Lost*）

“斯特凡·梅里尔·布洛克写下了一部永恒的成长史诗。一个在德州自杀率最高的城市长大的聪明男孩，一位以家庭教育为名的母亲的‘劫持’。他逃入高中、大学，最终在纽约开启文学生涯，页页惊心。时而幽默慈悲，时而愤怒赤诚。任何有母亲的人都该读读这本书。致敬！”

——玛丽·卡尔（Mary Karr），著有《纽约时报》畅销书《骗子俱乐部》（*The Liars' Club*）

“如同《你当像鸟飞往你的山》，这是一个引人入胜且令人震撼的记述，其间闪烁着苦涩的幽默。”

——《科克斯书评》

“小说家布洛克呈现了他在德州郊区遭受创伤性家庭教育的惨痛记述……文笔抒情、情节惨痛、观点尖锐，这既是一个动人的成长故事，也是一篇呼唤改革的号角。”

——《出版人周刊》

“通过这部巧妙融合幽默、愤怒与悲伤的深情回忆录，读者将深切体会布洛克从家庭教育走向成年的历程。”

——《书单》杂志



《骄傲与欢愉：革命时代的斯凯勒姐妹》

PRIDE AND PLEASURE: *The Schuyler Sisters in an Age of Revolution*

- 2026 年普利策传记奖得主，同时入围美国国家书评人协会奖与洛杉矶时报图书奖。
- 亚马逊分类排名亮眼：女性历史类第 4、美国革命与建国史类第 6、女性传记类第 14。
- 《纽约时报书评》编辑推荐、书店网站年度好书，并获《科克斯评论》星级好评。
- 借斯凯勒姐妹重新书写美国建国史，兼具音乐剧《汉密尔顿》（Hamilton）带来的大众认知与严肃传记的档案深度。

中文书名：《骄傲与欢愉：革命时代的斯凯勒姐妹》

英文书名：PRIDE AND PLEASURE: *The Schuyler Sisters in an Age of Revolution*

作者：Amanda Vaill

出版社：Farrar, Straus, & Giroux

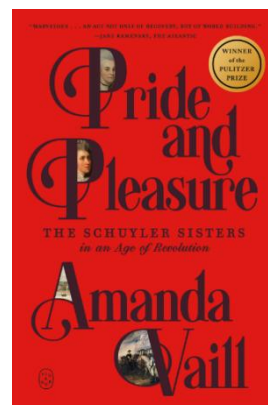
代理公司：WME/ANA/Jessica

页数：720 页

出版时间：2025 年 10 月

审读资料：电子稿

类型：传记和回忆录



2026 年普利策传记奖得主 ([Pulitzer Prize for Biography](#))

[National Book Critics Circle Award Finalist](#)

[L.A. Times Book Prize in Biography Finalist](#)

NEW YORK TIMES BOOK REVIEW EDITORS' CHOICE

Bookshop.org Best Book of the Year

Amazon Best Sellers Rank:

#4 in Women in History

#6 in U.S. Revolution & Founding History

#14 in Women's Biographies

内容简介：

透过两位女性的生平，重新审视美国的建国时代。她们才干卓绝，比肩自己所爱、所嫁、所抚育的男性，在诸多层面甚至更为果敢强大。

若非那场独立战争，亚历山大·汉密尔顿（Alexander Hamilton）后来口中的“挚爱的褐发佳人”命运或将截然不同。安吉莉卡（Angelica）与伊丽莎白·斯凯勒（Elizabeth Schuyler），



出身于殖民地时期哈德逊河谷的贵族之家，原本只需遵从家族期许，缔结家族联姻，掌管庞大家业，可她们并未安于宿命。相反，她们卷入了美洲反抗大不列颠的动荡时局，尽管姐妹二人性格迥异，也各自以截然不同的方式，奋起反抗那早已为她们划定的人生轨迹。

明艳动人的安吉莉卡，通过依傍权势男性寻求人生满足，她与一个发战争财的投机商私奔，过着奢华的生活，令本杰明·富兰克林(Benjamin Franklin)、托马斯·杰斐逊(Thomas Jefferson)和威尔士亲王都为之倾倒。伊莱莎性情率真，不屑于调情，对权势与阴谋也毫无兴趣；她嫁给了一无所有的异乡人亚历山大·汉密尔顿，将自己奉献给了丈夫的事业。然而，在汉密尔顿就任美国首任财政部长之后，围绕他的公私争议也随之向伊莱莎袭来。其中最令她痛苦的，莫过于丈夫与自己深爱的姐姐之间日渐滋生的情愫。

悲剧接踵而至，两位女性的命运从此改写：一个失去了精神支柱，另一个则挣脱桎梏，活出了独立自主的全新人生。

阿曼达·维尔依托扎实的档案研究，将这场家族恩怨融入时代背景，勾勒出一幅兼具十九世纪小说气魄与细腻感情的叙事长卷。书中交织着战火纷争与名流盛宴、晦暗政坛与锦衣华服、炽烈的忠诚与公私层面的背弃与隔阂。《骄傲与欢愉》让两位非凡的美国传奇女性形象跃然纸上。

【来自代理人】

阿曼达·维尔是享誉盛名的传记作家与记者，她在书中生动展现了斯凯勒姐妹引人入胜的人生，将她们关于爱、忠诚与信念的双线叙事，交织于美国独立战争的宏大背景之下。《骄傲与欢愉》将家庭戏剧冲突与历史语境融为一体，追溯了安吉莉卡·斯凯勒与伊丽莎白·斯凯勒在美国建国时期，对当时最具权势的男性们产生的不可磨灭的影响。

书中既有硝烟弥漫的战场，也有觥筹交错的晚宴；既有晦暗不明的政治博弈，也有轻盈透明的华服；既有坚不可摧的忠诚，也有公开与私下的背叛。《骄傲与欢愉》让两位非凡的美国女英雄跃然纸上。

作者简介：



阿曼达·维尔(Amanda Vaill)著有《骄傲与欢愉》《佛罗里达旅馆》《某处》以及畅销书《彼时青春正好》，该书曾入围美国国家书评人协会奖决选。她是艾美奖提名编剧，其新闻报道与评论文章散见于《纽约时报书评》《华盛顿邮报》《城市与乡村》及《纽约》杂志等诸多刊物。她曾先后担任古根海姆纪念基金会、纽约大学芭蕾与艺术中心以及纽约公共图书馆卡尔曼学者与作家中心的驻访学者，现居纽约市。



媒体评价：

“堪称绝妙……这不只是一次历史人物的重新发掘，更是一场时代图景的构建……维尔兼具史学与文学的卓越造诣，精准还原了那个时代女性的内心处境。正如她笔下的安吉莉卡，渴望‘以指尖触碰历史’，纵使只是轻轻拂过，也留下了印记。”

——简·卡门斯基（Jane Kamensky），《大西洋月刊》

“一本极具魅力的传记作品，处处可见维尔标志性的温情笔触、风趣文笔与独到洞见。”

——珍妮弗·赖特（Jennifer Wright）《纽约时报书评》（编辑推荐选书）

“文笔典雅优美，细节细腻入微，字里行间饱含情愫，生动讲述了两位不凡女性、她们的显赫家族，以及那个动荡波澜的时代。”

——朱莉娅·M·克莱因（Julia M. Klein）《华尔街日报》

“佳作绝伦……阿曼达·维尔完成了传记作家难以企及的平衡：将人物生平与时代历史完美交融。她始终牢牢把握着两位女性所处的时代背景与生存环境。”

——卡尔·罗利森（Carl Rollyson）《纽约太阳报》

“汉密尔顿或许让世人关注到了斯凯勒姐妹之间的情感纠葛，但她们的人生远不止于此，更包含慈善事业、政治参与，以及亲历一个新生国家在脚下风云变幻的漫长历程。”

——《纽约时报》

“本书深度剖析安吉莉卡·斯凯勒与伊丽莎白·斯凯勒（还有佩吉？）的公私人生。当代顶尖传记作家之一跳出汉密尔顿的叙事视角，不再将姐妹二人当作配角，而是推至故事舞台的中央。读者将看到，出身纽约顶级名门的两位杰出女性，以截然不同的方式运用自身权势与影响力，其影响深远，足以改写后世国家发展的轨迹。”

——《城乡》杂志

“一部华丽的双人传记……维尔刻画的人物形象层次饱满、笔触典雅又趣味盎然，娓娓道来一众开国女性超乎想象的现代人生。”

——《出版人周刊》

“兼具深刻人物剖析与鲜活历史叙事的佳作，引人入胜。”

——《科克斯评论》（星级好评）



“阿曼达·维尔倾力铸就了一部美国革命时代的史诗级传记，堪称托尔斯泰式的文学成就。全书叙事宏大，交织着情爱纠葛、政治权谋与战场风云。风华绝代的斯凯勒姐妹不仅是女性视角下的时代见证者，更是美国独立革命中精明睿智的参与者。维尔这部传记考据扎实、文笔精妙，极具启发性，堪称传记文学的上乘之作。”

—— 凯·伯德（Kai Bird）（普利策奖得主、纽约利昂·利维传记中心主任）

“阿曼达·维尔是为斯凯勒姐妹立传的不二人选。她的叙事引人入胜、内容丰盈，揭示了革命时代女性蕴藏的力量：她们巧妙运用自身影响力，塑造并留存了历史，却在后世史书中被隐去身影。本书考据严谨、文笔优美，以跌宕的情节与独到的见解，还原了这群传奇女性本应有的风采，完整揭开了音乐剧《汉密尔顿》背后这些迷人女性的真实人生。”

—— 卡拉·卡普兰（Carla Kaplan）（《惹事者：杰西卡·米特福德桀骜不羁的一生》《哈莱姆的安妮小姐：黑人文艺复兴时代的白人女性》作者）

“《骄傲与欢愉》堪称杰作。阿曼达·维尔将海量档案史料凝练为流畅明快的叙事，兼具学术深度与阅读趣味。为十八、十九世纪女性立传本就是传记作家的一大难题，即便她们嫁与名人，而维尔以优雅笔法与独到巧思完美攻克。斯凯勒姐妹在书中跃然纸上，鲜活动人、引人深思、光彩照人。”

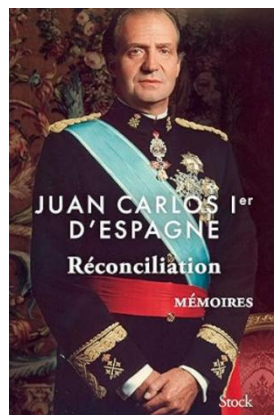
—— 维多利亚·约翰逊（Victoria Johnson）（《美式伊甸园》作者，普利策奖、美国国家图书奖决选入围作家）

《和解》

RÉCONCILIATION

- 西班牙前国王胡安·卡洛斯一世（Juan Carlos I）首部也是唯一回忆录，流亡阿布扎比期间亲自回顾一生。
- 用生命书写的西班牙现代史：从佛朗哥独裁阴影、西班牙民主转型，到1981年未遂军事政变与王室晚年丑闻。

中文书名：《和解》
英文书名：RÉCONCILIATION
作者：Juan Carlos
出版社：STOCK
代理公司：WME/ANA/Jessica
页数：512页
出版时间：2025年11月
代理地区：中国大陆、台湾
审读资料：电子稿
类型：传记/回忆录





内容简介：

在弗朗西斯科·佛朗哥将军——这位僵化、军事化专制政体的缔造者——的阴影下长大的胡安·卡洛斯，本是一位意料之外的继承人。由佛朗哥亲自选定，这位年轻的王子本应维护其政权。然而，他却将西班牙从一个孤立、贫穷的国家转变为一个现代欧洲民主国家。

这部回忆录重温了他统治时期的决定性时刻，包括 1981 年企图将西班牙拖回独裁统治的未遂政变——以及那场用一次电视演讲便阻止了政变的时刻。在那一刻，胡安·卡洛斯不仅成为了一位国王，更成为了西班牙未来的象征。

书中充满了亲密的肖像与非凡的相遇——从伊丽莎白二世女王到纳尔逊·曼德拉，从欧洲国家元首到美国总统——并交织着前所未有的个人反思、遗憾与秘闻。

如今流亡在阿联酋的胡安·卡洛斯，以紧迫感和诚实感写下了这些文字。“我没有权利哭泣，”他说。“但我有权利说出真相。”

这些回忆录——最初以法文写成——是他的第一本也是唯一一本书。它们不是辩护。它们是一次清算。

作者简介：

西班牙国王胡安·卡洛斯一世（Juan Carlos）1938 年 1 月 5 日出生于罗马，于 1975 年至 2014 年统治西班牙。《和解》以法文写成，是他唯一的著作，也是首位君主出版的回忆录。

媒体评价：

流亡王室打破沉默，讲述少年时开枪击中弟弟额头致其死亡。

——《镜报》

西班牙前国王胡安·卡洛斯首次披露青少年时期如何开枪杀死弟弟。

——《每日邮报》

情妇、金钱与国王的全部丑闻。

——《泰晤士报》



《养育男孩你需要知道的 10 件事》

TEN THINGS TO KNOW ABOUT RAISING BOYS

- 作者比利·加维（Billy Garvey）是澳大利亚发育儿科专家，拥有 20 多年儿童临床经验。
 - 前作《如何呵护孩子心理健康》已建立作者专业影响力。
 - 直击男孩情绪、攻击性、男性心理健康等当代育儿痛点。

中文书名：《养育男孩你需要知道的 10 件事》

英文书名：TEN THINGS TO KNOW ABOUT RAISING BOYS

作者：Billy Garvey

出版社：Vermilion

代理公司：Curtis Brown UK/ANA/Brady

页数：224 页

出版时间：2026 年 9 月

审读资料：电子稿

类型：家教育儿



内容简介：

我们经常听到人们这样要求男孩：勇敢点儿、皮实点儿、别爱哭。但这本书让我们思考的是：如果一个男孩从出生起，受到的安慰和倾听更少；如果他表达脆弱时被要求“像个男子汉一点”，表达愤怒时只被简单惩罚，那么他长大后，究竟会变得更坚强，还是更孤独、更不会求助别人？作者从婴儿诊室、儿童心理咨询和自己的父亲经验写起，告诉我们：男孩并非不需要温柔，但却常常太早被要求“不该需要、不该求助”。一个哭闹的男婴、一个咬人打人的孩子、一个满身怒气的少年，或许他们都不是“坏小孩”，但他们不懂得如何表达需要。

本书希望教父母如何看见自己的男孩，而不希望父母“管住男孩”。攻击性或许是求助信号、愤怒或许代表着对恐惧和安全感的需求，男孩需要更多的空间。在作者笔下也有他自己的影子——他也曾对儿子不够温柔，也曾困于旧式男性观念。他也曾在一个受伤男孩面前流泪。作者给出了案例、研究和具体方法，希望帮助男孩长成真正强大、善良、有爱与责任感的男人。我们不应该只教他们忍住眼泪、压下恐惧、用拳头证明自己；我们还要教他们识别情绪、表达需要、接受帮助；更要教他们将自己的力量用来保护别人，而不是伤害别人。

【卖点】

● 回应当代父母焦虑的“养男孩难题”：从哭闹、攻击性、愤怒管理，到青春期男性气质、网络影响与暴力倾向，本书处理的都是父母、教师和心理从业者真实会遇到的问题，不是泛泛讲“男孩要怎么养”，而是解释男孩行为背后的发展机制与情感需求。



· **临床案例+个人经验+研究证据，兼具可读性和专业度：**作者把诊室里的男孩故事、自己养育儿子的反思，以及儿童发展心理学、情绪调节、依恋关系、性别教养等研究结合起来，既有真实故事的情绪冲击，也有清晰可执行的方法支撑。

· **重新定义“真正的男子气概”，具有强烈社会议题价值：**本书不只是一本亲子教育书，也回应了当下关于男性心理健康、校园暴力、亲密关系暴力、网络极端男性气质等公共议题。它提出的核心观点很有传播力：男孩需要的不是更硬的盔甲，而是更安全的关系、更丰富的情绪语言，以及一种不靠压抑和支配来证明自己的男性力量。

本书作者是畅销书《[如何呵护孩子心理健康](#)》(*Ten Things I Wish You Knew About Your Child's Mental Health*)作者、“流行文化育儿”(Pop Culture Parenting)播客主持人比利·加维博士(Dr Billy Garvey)。

作为一名拥有二十多年从业经验的发育儿科专家，比利·加维博士陪伴过成千上万个家庭走过他们最艰难的时刻。他见过焦虑、愤怒、退缩或不堪重负的男孩，也见过那些迫切想要帮助孩子、却不知从何开始的父母。他深知，世上没有所谓的“坏孩子”，只有正在通过行为表达需求的孩子。

比利博士将结合最新研究、有力量的临床故事与切实可行的策略，帮助你理解儿子行为背后真正的原因，并告诉你该如何具体回应。

在比利博士的指导下，你将学会：

- 如何从容回应孩子剧烈的情绪反应；
- 如何设立界限，同时不破坏亲子联结；
- 如何培养孩子的同理心、韧性与情绪调节能力；
- 如何支持孩子形成健康的自我认同与男性气质；
- 如何强化那种能够终身守护心理健康的亲子纽带。

本书清晰、温和，并以证据为基础，为养育男孩提供了一条充满希望的路径：让男孩感到安全、被看见、被理解，并最终成长为情感强韧、能够与他人建立深层联结的男性。

作者简介：



比利·加维博士(Dr Billy Garvey)是澳大利亚发育儿科领域的权威专家，也是一名拥有二十多年儿童临床工作经验的发育儿科医生。他现任全球规模最大的三级儿科医院之一的高级专家，长期为0至18岁存在行为、情绪、学习及其他发育问题的儿童和家庭提供诊疗支持，同时培训儿童发展与心理健康领域的临床医生及其他专业人士，并开展相关科研工作。



比利博士的临床与研究兴趣涵盖儿童发展与心理健康、多学科协作、健康素养提升，以及通过社区参与为更多家庭提供支持。他在澳大利亚国家、州及地方层面的政府机构和非营利组织中承担临床、倡导与研究的工作。目前，他正在攻读博士学位，试点一套支持小学儿童情绪与行为发展的模式；他也是丘吉尔研究员（Churchill Fellow），研究如何利用社交媒体为父母提供育儿支持。

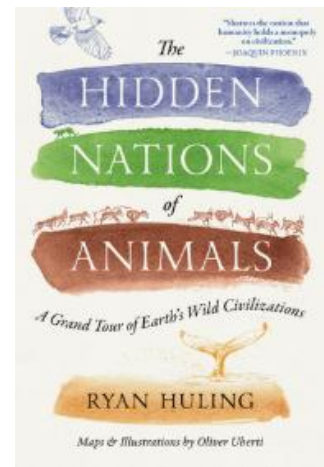
比利博士倡导父母应及早关注孩子的心理健康，主动识别并回应孩子的情绪与行为需求，成为孩子心理健康的第一守护者。他还创办了社会企业“引导成长思维”（Guiding Growing Minds），致力于让所有儿童都有机会发挥自身潜能，过上充实而有意义的生活。“流行文化育儿”（Pop Culture Parenting）播客正是这一愿景的一部分。

《动物的隐秘王国》

THE HIDDEN NATIONS OF ANIMALS

- **Good Food Institute** 亚太地区高级传播经理莱恩·胡林（Ryan Huling）与《国家地理》（National Geographic）高级设计编辑奥利弗·乌贝蒂（Oliver Uberti）合作，图文属性强。
- 以地图、插图和自然写作重构“动物社会”，适合自然、科普与图文书市场。

中文书名：《动物的隐秘王国》
英文书名：THE HIDDEN NATIONS OF ANIMALS
作者：Ryan Huling with artwork by Oliver Uberti
出版社：Penguin/Avery
代理公司：ANA/Jessica Wu
页数：320 页
出版时间：2026 年 6 月
代理地区：中国大陆、台湾
审读资料：电子稿
类型：自然写作



内容简介：

这是一部独一无二、图文并茂的作品，承袭了诸如《树的秘密生命》（*The Hidden Life of Trees*）和《大千世界》（*An Immense World*）等畅销书的成功模式，将带领读者进入隐秘的动物王国，感受与众不同的自然风光。

本书是一次穿越地球上一些最迷人动物群落的旅程。莱恩（Ryan）前往遥远的目的地，例如世界上最大的河狸坝——它是如此巨大，以至于从太空中都能看到；他还进入了朝鲜非军事区等敌对领土，这些在人们印象中无人居住的“无人区”其实生机勃勃。



莱恩与众多享誉世界的野生动物研究者、地理学家、人类学家和历史学家合作，共同开展了这些探险之旅。此外，获奖作家兼制图师奥利弗·乌贝蒂（Oliver Uberti）也加入了创作团队，沿途绘制了每种特色动物群落的地图，为我们自以为熟悉的景观增添了前所未有的新层次。最终，这本书呈现了一种对动物王国及其与人类关系的全新视角，同时勾勒出一个更美好、更具包容性的世界的蓝图。

作者简介：



莱恩·胡林 (Ryan Huling) 是一位冒险家、动物倡导者和可持续食品系统专家，目前担任 Good Food Institute 亚太地区高级传播经理。他的专栏曾在《日经新闻》（*Nikkei*）、《南华早报》（*South China Morning Post*）、《WIRED》和《今日美国》（*USA Today*）等刊物上发表。这是他的第一本书。



奥利弗·乌贝蒂 (Oliver Uberti) 曾任《国家地理》（*National Geographic*）杂志高级设计编辑，与他人合著了三本广受好评的地图和图文书：《不可见的地图集》（*Atlas of the Invisible*）、《动物去哪里》（*Where the Animals Go*）和《伦敦：信息之都》（*London: The Information Capital*），三本均荣获英国制图学会的最高奖项。

《绿色王国：植物家族史》

THE GREEN KINGDOM: *The Family History of Plants*

- 英国版权经四轮竞价后由企鹅兰登书屋以六位数预付金拿下，
- 作者曾获英国年度记者奖与园艺媒体协会奖，评委称其文字优美、信息丰富，能以令人难忘的方式带领读者进入意想不到的自然世界。

中文书名：《绿色王国：植物家族史》

英文书名：THE GREEN KINGDOM: The Family History of Plants

作者：Ben Dark

出版社：Bodley Head/PRH

代理公司：United Agents/ANA/Jessica

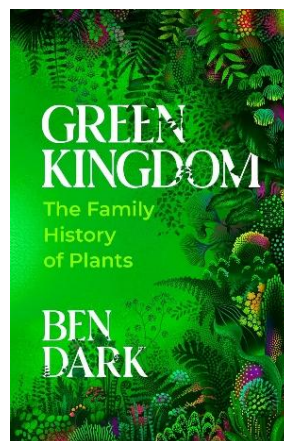
字数：384 页

出版时间：2026 年 10 月

审读资料：电子稿

类型：自然常识

版权已授：荷兰、美国、英国





内容简介：

地球上的绝大多数生命都是植物。然而，如今现存的 50 万种植物，不过是曾经存在过的植物物种中微不足道的一小部分。植物王国那几乎难以想象的多样性与巧思，其真正的故事藏在遥远的过去。

从 4.84 亿年前第一批植物登陆陆地，到如今我们所知的遍布全球的植物多样性，《绿色王国》跨越亿万年的时间与各大洲，追溯植物生命的演化历程，重现那些塑造了植物演化轨迹的失落世界，极大地拓展了我们对“何为植物”的认知边界。

通过 16 个植物家族的故事——从不起眼的泥炭藓到兰花精妙绝伦的适应性演化——我们见证了植物如何征服陆地、演化出叶片、与真菌建立共生关系、生成木质结构、扎下根系、形成种子、操控动物，并最终主宰了我们的星球。有些故事将带我们回到面目全非的远古地球：被 1.2 万年冰层覆盖的世界，或是小行星撞击后陷入漫长黑暗的冬天。每一个植物家族的演化，都是对地球历史上某一决定性事件的回应——从火山链喷发、突然冰期到大陆的缓慢漂移。

本·达克带领我们走进那些拼凑出这部史诗的探险家、诗人、哲学家与科学家的人生与思想，以前所未有的方式展现了植物的奇迹与惊人多样性。《绿色王国》既是一部不为人知的地球隐秘史，也是一部波澜壮阔的王朝史诗，其丰富与精彩程度，不输任何人类讲述过的故事。

经过紧张的四轮竞价，《绿色王国》英国版权由企鹅兰登书屋以 6 位数高价拿下，责编为威尔·哈蒙德(Will Hammond)；数十万册级别畅销书梅林·谢尔德拉克 (Merlin Sheldrake) 所著《缠绕交错的生命》(ENTANGLED LIFE) 和艾德·杨 (Ed Yong) 所著《不可思议的世界》(AN IMMENSE WORLD) 的编辑。

威尔给本写了一封精彩的信，读来我们所有人都备受鼓舞：

我至今仍着迷于我们上周的见面，希望这封信能够传达出您和《绿色王国》对我和我的同事们所产生的奇妙影响，以及我们为什么无比乐意出版您的大作。

您计划研究植物家族和族群的分布，讲述地球上那些不为人知的历史，通过植物王朝的故事来描绘那些已经消失的古老世界。你希望描绘生命进化这一庞大而宏伟的叙事，并将之与历代冒险家、诗人、哲学家、科学家的薪火相传编织在一起，这一想法着实巧妙。如果我没有理解错的话，《绿色王国》的关键在于朱西厄的革命性见解——根据植物之间的关系、它们的共同遗留对进行分类，从而开启了洞察植物和人类历史全新领域……植物与分类学家之间的关系，我认为这就是您叙事的引擎。

作为一名分类学家，无疑，您自己就生活在这种植物与人的磁性关系之中：在森林中奔跑，遇到的一株植物，您找到了穿越地球过去数百万年的入口。从尘封的陈列柜中，那些看似不起眼的标本中，您拼凑出地球生态的诸多伟大时代的面貌，各个植物王朝的兴盛衰亡在近在咫尺的事物，遥远得难以想象的彼方，尺度的坍塌打开了新世界的大门，揭示了我们身



边丰富的故事、深远意义。想必这就是您给读者的礼物，无私分享您的专业知识，分享这种视野，分享您的想象力，我们或者通过人造卫星俯瞰地球万物，或者通过一个希腊人的老花眼，用整个下午来欣赏蔬菜的纹理。



植物与植物、植物与地球、植物与历史、植物与科学、植物与我们之间息息相关，密不可分的联系时代相承，无数效应因而累积。我喜欢你的见解，研究植物的人会受到植物的影响，就像兰花影响授粉者一样。可能这有点牵强，但我喜欢这样的想法：通过你的书，读者也会以某种微小的形式改变自身，我们接受植物的塑造，从而参与到这一亘古永恒、万世常青的迢迢旅途中。

如果不是因为您文笔极佳，恐怕我也不会想到这些。您写作技巧非常优秀，我们谈到了不同的读者群，从历史、自然史和科学史的读者，到书呆子园丁或更普通的自然爱好者，他们都希望与你一起踏上这段旅程。我们也谈到了如何让他们都感到亲切可读，如何为那些需要专业知识的人降低门槛，同时又不影响思维的复杂性，尤其不遗漏那些细节，因为细节正是您思维的源泉，也是让一切栩栩如生之笔。我知道您有办法，既能展现复杂性和独创性，又能同时带动所有类型的读者。归根结底，这才是书成功的原因：它们的原创性经久不衰，它们故事能吸引并紧紧抓住每个读者的注意力。我相信您定能写出一本这样的书，一本成千上万的读者都会手不释卷、激励他们、感染他们的书。我很愿意和您一起踏上这场创作之旅。

《绿色王国》的核心是历史，但我得承认，这是一种奇妙的、罕见的混合型史观，虽然我们出版的历史书题材多种多样，但这种历史书——专业的、强叙事性的、影响深远的、价值深厚的、超越时代的——长期以来一直是我们的核心。我们的书单不长，长期以来一直精挑细选，只因为我们致力于最优秀的、文学性的作品。几十年来，我们一直投资和培养真正具有权威性和原创性的作家。若是您能加入我们，《绿色王国》，成为我们的作者，您将与众多诺贝尔奖得主和布克奖赢家同列：村上春树、珍妮特·温特森、玛格丽特·阿特伍德、托尼·莫里森、J.M.科兹、尤瓦尔·哈拉里、海伦·麦克唐纳、伊恩·麦克尤恩、萨尔曼·拉什迪、卡尔·奥维·克瑙斯加德。



作者简介:



本·达克(Ben Dark), 作家、景观历史学家、植物学家。他的第一本也是目前唯一一本已出版作品《小树林: 19 ½个前庭的自然探索》(THE GROVE: A NATURE ODYSSEY IN 19 ½ FRONT GARDENS)好评如潮, 而且成为了 United Agents 代理人们送给朋友的圣诞礼物。《每日电讯报》将其描述为“2022 年最好的园艺书籍”, 并指出“达克在每一章都编织了艺术性的切入点。他提出的概念很简单, 但自然写作技巧却格外巧妙”, 并称赞“他将个人叙事与百科全书式的园艺、社会、历史知识交织在一起.....每一章, 达克都从一种普通的、经常被忽视的植物出发, 螺旋式地展开一系列联想与叙述”。

2022 年, 他赢得了英国年度记者奖和园艺媒体协会奖, 评委们指出: “获奖者的作品吸引了我们的全部注意力, 每一页文字都极为优美, 他的文章充满活力, 通过简单直白而令人难忘的文笔, 将详尽的信息蕴藏在美妙的画面中, 令人耳目一新, 引领读者走向他们意想不到的方向。在作品结束时, 读者的生活会因为阅读而变得更加丰富多彩。”

本·达克拥有布里斯托尔大学历史学位和伦敦大学高等研究学院园林和景观历史硕士学位。他主持有两个广受欢迎的植物播客《花园日志》(*The Garden Log*)和《亲爱的园丁》(*Dear Gardener*), 并活跃在各大社交媒体上。《园艺世界》(*Gardeners' World Magazine*)杂志称赞他为“千禧年的蒙蒂”, 《园艺周刊》称赞他为“英国园艺的未来”(the future of horticulture)。

我们相信本是个人才, 希望您也能同意, 不仅因为他博闻强识到匪夷所思的地步, 还因为他的杰出文笔和作品质量。

全书目录:

引言

第一部分 从水域到森林

1. 泥炭藓
2. 石松
3. 硬蕨

第二部分 生命之锥

4. 苏铁
5. 银杏
6. 松类

第三部分 花之先驱

7. 睡莲
8. 月桂



9. 毛茛
10. 大叶藻
11. 天南星

第四部分 繁花世界

12. 风铃草
13. 禾草
14. 列当
15. 茜草
16. 兰花
17. 空盒子

注释

《特许陷阱：资本如何借“加盟”之名掌控世界》 *Chains of Command: The Rise and Cruel Reign of the Franchise Economy*

- 作者布赖恩·卡拉奇（Brian Callaci）为开放市场研究所（Open Markets Institute）首席经济学家。
- 聚焦加盟经济如何重塑劳动关系、小企业与平台式商业控制，适合经管、社会学、劳动议题和反垄断方向。

中文书名：《特许陷阱：资本如何借“加盟”之名掌控世界》

英文书名：*Chains of Command: The Rise and Cruel Reign of the Franchise Economy*

作者：Brian Callaci

出版社：University of Chicago Press

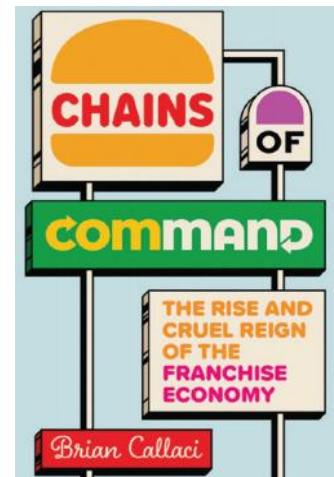
代理公司：ANA/Jessica

页数：264 页

出版时间：2026 年 4 月

审读资料：电子稿

类型：社会科学/经济学



Best Sellers Rank:

#10 in Business Franchises

#19 in Retailing Industry (Books)

#216 in Small Business (Books)



内容简介：

走进美国任何一家麦当劳，它都和美国其他所有麦当劳一模一样。然而，那家特定的门店几乎肯定是由一个“独立的”特许经营商拥有和经营的。虽然麦当劳向消费者呈现的是中央集权统一的面貌，但它对经营其门店的小企业主和按照其标准准备产品的工人却展现出另一副面孔。那么，麦当劳——以及它的大企业同行们——是如何同时做到这两点的呢？

在这部揭示性著作中，经济学家布莱恩·卡拉奇展示了特许经营授权商如何通过长达数十年的游说和诉讼运动，将公司法的法律待遇改变为对自己有利的局面。他们的努力随后给美国经济和劳动力带来了一系列法律和经济上的罪孽，使得跨国公司得以控制横跨大陆的商业帝国，同时将雇佣责任外包、并将法律责任转嫁给小企业作为替罪羊。结果是：美国一些最具知名度的企业实现了无节制的增长，而其代价则由美国工人集体承担。

卡拉奇的叙述在规模和综合性上都令人瞩目，是第一部关于这一商业运动的编年史——该运动最初遭到美国法院的抵制，但在一些美国最资深企业家数十年的活动之后，命运发生了戏剧性的逆转。《特许陷阱》是一部紧迫而博学的历史，揭示了美国劳动力市场是如何通过一个个小企业被逐步驯服的。

作者简介：

布莱恩·卡拉奇 (Brian Callaci) 是开放市场研究所的首席经济学家，曾担任工会的工作人员和研究顾问。他在《哈佛商业评论》、《新共和》、《波士顿评论》和《民主杂志》等刊物上广泛发表文章。

全书目录：

序言

- 一：控制的层级
- 二：特许经营的发明
- 三：“一寸都不能让”：特许经营授权商的控制机制
- 四：所有者、经营者：特许经营中的租户企业家
- 五：责任的终结
- 六：特许经营的成熟
- 七：偷马与利益对齐
- 八：“邪恶的代名词”：国际特许经营协会迎战“为 15 美元而战”

后记

致谢

注释

参考文献

索引



《“这谁？”：无名之辈的成名时代》

I Want to Be Famous: When Everybody and Nobody Is a Celebrity

- 作者自带稳定受众：鲍比·芬格（Bobby Finger）与林赛·韦伯（Lindsey Weber）是流行文化播客《谁？周刊》（Who? Weekly）主持人；该播客自2016年开播，长期追踪数字时代的名人生态。
- 选题切中当下传播文化：从真人秀、粉丝文化、网红、明星道歉声明、名人副业到PopCrave式流量新闻，系统拆解“人人都能成名，但很少有人真正成为巨星”的数字时代名人悖论。

中文书名：《“这谁？”：无名之辈的成名时代》

英文书名：*I Want to Be Famous: When Everybody and Nobody Is a Celebrity*

作者：Bobby Finger and Lindsey Weber

出版社：Crown

代理公司：ANA/Jessica

页数：256页

出版时间：2026年9月

审读资料：电子稿

类型：大众社科

Best Sellers Rank:

#149 in Communication & Media Studies

#194 in Popular Culture in Social Sciences

#1,506 in Fiction Satire



内容简介：

这是一部对数字时代名人现象的犀利而有趣的剖析，探讨了我们对名望的渴望为何既令人着迷又令人尴尬——该书由《谁？周刊》（Who? Weekly）节目的主持人所著。

据说沃霍尔（Warhol）在1966年被拍照时说：“每个人都想成名。”（对此，他的摄影师纳特·芬克尔斯坦（Nat Finkelstein）回答：“是的，大约十五分钟就会有可能会成名，安迪。”）但沃霍尔当时是对的，现在也是如此。就算十五分钟的热度过去了，你也只需要有动力——或者说是极度渴望——以及独特的灵感。但如果不小心的话，你最终可能会变成“谁”（意指一个失败者）。

谁是“谁”？在《“这谁？”》一书中，鲍比·芬格（Bobby Finger）和林赛·韦伯（Lindsey Weber）——这两位流行文化记者是播客《谁？周刊》的主持人——将名人分为两类——“谁”和“他们”——超越了对“一线明星”到“二线明星”那种尖酸刻薄、陈旧的评判标准。如果你遇到一个你从未见过的所谓名人，并忍不住脱口而出“谁？”，那么这就是你的答案（你能想象没有通过谷歌搜索就想到丽塔·奥拉（Rita Ora）、艾娃·麦克斯（Ava Max）或希拉里·巴



德勒吗(Hilaria Baldwin)?)。如果话题引出了类似于“哦,他们”的表述,那么你就找到了相反的情况(碧昂丝(Beyoncé)、泰勒·斯威夫特(Taylor Swift)、汤姆·克鲁斯(Tom Cruise))。这就是成名的本质二元性。

然而,随着越来越多的“谁”角色出现,通往“他们世界”的道路却愈发狭窄。我们正步入一个人人都能轻易获得成名机会的时代,但只有极少数人能够破解算法并抓住我们不断缩短的注意力持续时间。名人们采取了种种极端措施来保持自己的影响力——从他们兜售的化妆品、保健品和酒品,到他们在“笔记”应用程序上发布的道歉声明——而那些报道他们的媒体也在与名人们在社交媒体上发布自己的新闻内容展开竞争,同时“流行潮闻”PopCrave也在决定接下来谁会成为“惊艳”人物。

《“这谁?”》将充满活力的流行文化历史与作者独特的风趣相结合,阐述了“成名”不再意味着无所不在,并探讨了那些渴望获得众人关注的人的未来走向。

作者简介:

鲍比·芬格(Bobby Finger)和**林赛·韦伯(Lindsey Weber)**《谁?周刊》的主持人,这是一档播客节目,会告诉你那些你不太了解的名人的所有事情。芬格是《四个正方形》(*Four Squares*)《老地方》(*The Old Place*)以及《我们今天相聚于此》(*We Are Gathered Here Today*)等作品的作者。韦伯是一位自由撰稿人兼编辑。他们两人都居住在纽约的布鲁克林区。

全书目录:

第一章:关于谁与他们的宏大理论

伊芙琳·内斯比特(Evelyn Nesbit)、梅根·马克尔(Meghan Markle)和查佩尔·罗恩(Chappell Roan)

第二章:21世纪10年代,杀死了封面明星

西达·巴拉(Theda Bara)、弗兰克·辛纳屈(Frank Sinatra)与碧昂丝(Beyonce)

第三章:八卦:清算《每日邮报》(*The Daily Mail*)

佩雷斯·希尔顿(Perez Hilton)与@PopCrave

第四章:当他们像谁(反之亦然)时

约翰·F·肯尼迪二世(John F. Kennedy Jr.)、泰拉·班克斯(Tyra Banks)和妮基·米娜(Nicki Mina)

第五章:真人秀如何改变了名人的现实

伊丽莎白·哈塞尔贝克(Elizabeth Hasselbeck)、金·卡戴珊(Kim Kardashian)和唐纳德·特朗普(Donald Trump)

第六章:爱情与此有什么关系?

斯佩迪(Speidi)、本尼弗(Bennifer)和金耶(KimYe)

第七章:名声意味着总得说抱歉

公关声明、脱口秀露面和备忘录应用道歉

第八章:从出卖到卖垃圾

发软糖、束腰鞋和奈斯派索

第九章:尼波婴儿的困境

简·方达(Jane Fonda)、格温妮丝·帕特洛(Gwyneth Paltrow)与约翰·大卫·华盛顿(John David



Washington)

第十章：光靠粉丝文化还不够；是时候支持巴布茨（Barbz）、斯威夫特粉丝（Swifties）和@俱乐部查拉梅特了

第十一章：别再给名人播客节目安排内容了！！安娜·法里斯（Anna Faris）不具备资格、不够聪明，还有洛登夫妇（The Lohdown）

第十二章：关于丽塔·奥拉（Rita Ora）
歌手、演员、主持人、代言人及时尚偶像

致谢

注释

关于作者

《定格历史：史上最伟大的摄影作品》 HISTORY'S GREATEST PHOTOGRAPHS

- 全球最火历史播客 **The Rest Is History** 主持人之一、英国顶尖历史学家多米尼克·桑德布鲁克，与《名利场》《纽约客》御用摄影师克里斯·弗洛伊德联手打造。
- 以经典照片重读现代历史，在 AI 生成图像泛滥的今天重新审视真实影像的价值。

中文书名：《定格历史：史上最伟大的摄影作品》

英文书名：HISTORY'S GREATEST PHOTOGRAPHS

作者：Dominic Sandbrook and Chris Floyd

出版社：PRH UK, Michael Joseph

代理公司：ANA/Jessica Wu

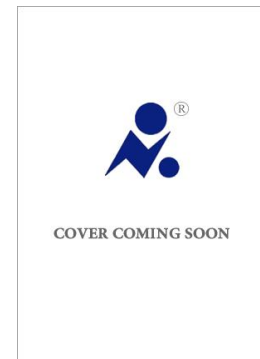
页数：320 页

出版时间：2027 年 9 月

审读资料：大纲及样章

类型：摄影

版权已授：美国、葡萄牙，德国（竞价中）



内容简介：

关于摄影的书有很多，关于历史的书也不在少数，但此前从未有过这样一本书——由一位备受赞誉的历史学家与一位世界顶级摄影师强强联手，将两者的专业知识融为一体。事实上，如果没有摄影作品，现代历史几乎无法理解。它们在我们感知和理解事件、社会、人群乃至世界的过程中，始终发挥着核心作用。而当我们步入一个全新的人工智能时代，只需轻点几下便可生成仿照片的图像时，这本书将成为一个权威性的纪念，铭记那个相机仍然可靠，仍然至关重要的，历史见证者的时代。

多米尼克（Dominic Sandbrook）的文章将与每一张照片相互配合，每篇约 800 字。这些



文章并不遵循固定模式：有的将解释图像中所呈现事件的历史背景，有的探讨图像意义如何随时间演变，还有的则引导读者质疑图像本身是否真正可靠。

如果不理解伟大摄影作品的重要性，几乎无法理解现代历史。当泰坦尼克号沉没时，当纳粹在纽伦堡集结时，当原子弹的蘑菇云在日本上空升起时，当人类首次踏上月球时，当唐纳德·特朗普（Donald Trump）在死里逃生后高举拳头时，正是摄影作品帮助我们理解这些事件的方式。

摄影始终是政治与权力叙事的核心组成部分。每一位重要的世界领导人都深知，几乎没有什么能够比一张极具冲击力的影像更迅速、更深刻地传达信息。但现代历史并不只有战争与抗议、选举与示威。它同样包括好莱坞的崛起及其所催生的名人文化，也包括普通人的日常生活：他们在工作与休闲之间，在工厂与办公室之中，在观看体育比赛或度假时刻，在公共空间的展示中，乃至在最私密的瞬间。

营销亮点：

本书源自一期精彩的播客节目（[点此收听下载](#)）。在此基础上，克里斯与多米尼克共同策划、甄选了现代历史中最具代表性的 100 幅摄影作品，内容涵盖政治与战争、好莱坞与名人文化、太空探索等重大突破性时刻，以及普通人在工作与休闲中的日常生活；并由多米尼克配以文字解读，深入阐释这些影像向我们展示了什么，以及解释它们为何意义重大。

Michael Joseph 的出版人吉莉安·泰勒（Jillian Taylor）此前曾与大卫·米切尔（David Mitchell）和斯蒂芬·弗莱（Stephen Fry）合作并取得巨大成功，因此对该项目所蕴含的强大商业潜力充满期待。她与作者们共同设想，这将是一部面向最广泛读者群体的历史著作，配以极具冲击力的整页图片和通俗易懂、引人入胜的人文故事。初选图片包括：19 世纪中国一条普通街道的惊人影像、1938 年沙特阿拉伯的一口油井、2001 年从世贸双子塔坠落的一名男子、希区柯克电影《三十九级台阶》（*The 39 Steps*）的拍摄现场，以及也许最令人不寒而栗的——奥斯维辛集中营党卫军工作人员的一次集体外出活动。这些照片呈现了我们或许早已知晓的历史侧面，却往往提供了全新的视角，并具有鲜明的全球性视野。

Michael Joseph 出版社对本书的宣传抱有宏大愿景，计划开展一场标志性的推广活动，包括 FANE 巡回活动、摄影展览、配套播客以及重磅广播节目等。图书将以精装肖像本形式出版，版式设计为左页整版通栏图片，右页为对应文章，整体风格借鉴尼尔·麦格雷戈的《一百件文物中的世界史》（*A History of the World in 100 Objects*）。

作者简介：



多米尼克·桑德布鲁克（Dominic Sandbrook）是英国最知名的历史学家之一。他是一位备受赞誉的作家，定期为《泰晤士报》（*The Times*）撰写双周专栏，并担任伦敦国王学院（King's College London）的客座教授。他参与制作了多部英国广播公司（BBC）的电视和广播纪录片，同时还是《历史的另一面》（*The Rest Is History*）的联合主持人——该节目是目前全球最受欢迎的历史类播客。



克里斯·弗洛伊德 (Chris Floyd) 是英国最具影响力的摄影师之一。他的作品曾刊登于《时尚》(Vogue)、《名利场》(Vanity Fair)、《纽约客》(The New Yorker)、《纽约时报》(The New York Times) 以及《星期日泰晤士报》(The Sunday Times) 等媒体, 并见于无数其他出版物。他曾为多位英国首相以及保罗·麦卡特尼 (Paul McCartney)、大卫·鲍伊 (David Bowie)、吉莲·安德森 (Gillian Anderson) 和史蒂夫·麦奎因 (Steve McQueen) 等知名人物拍摄肖像, 仅举数例。

《承诺的勇气：于浮躁世界坚守所爱》

THE COURAGE TO COMMIT: Embrace the Radical Power of Sticking with Something

- 作者自带强公众影响力：肖恩·约翰逊为奥运体操金牌得主，安德鲁·伊斯特为前美国国家橄榄球联盟 (NFL) 球员。
- 社交媒体与播客传播基础强：作者全平台触达量超过 1400 万；播客“伴侣之事” (Couple Things) 累计下载量超过 2000 万。
- 上市宣传资源密集：已确认美国全国广播公司 (NBC)、《今日美国》、《女性健康》、《人物》等媒体曝光，并有 16 档以上广播/播客宣传。

中文书名：《承诺的勇气：于浮躁世界坚守所爱》

英文书名：THE COURAGE TO COMMIT: Embrace the Radical Power of Sticking with Something

作者：Shawn Johnson and Andrew East

出版社：Penguin/Portfolio

代理公司：ANA/Jessica

页数：240 页

出版时间：2026 年 6 月

审读资料：电子稿

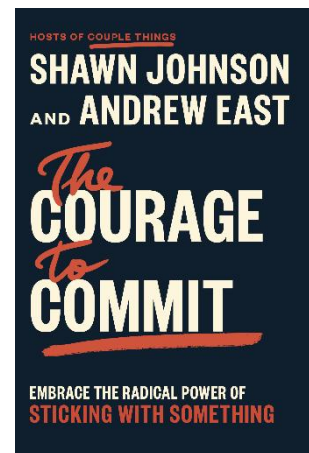
类型：心灵励志

Best Sellers Rank:

#72 in Motivational Management & Leadership

#108 in Business Motivation & Self-Improvement (Books)

#262 in Motivational Self-Help (Books)



内容简介：

现代生活似乎旨在让我们避免承诺。坚守被视为缺乏魅力、不够时髦、陈旧过时。当交友软件上有无数选择可随意刷取时，为何要忠于一个有缺点但相爱的伴侣？当你可以刷



TikTok、看 Netflix 或开启一个更刺激的新计划时，为何要坚持完成一个困难的项目？我们身处一个充满无限干扰、无尽可能、选择层出不穷的世界。但为何我们仍感到若有所失？

作为奥运体操金牌得主与前美式橄榄球职业选手，夫妻档肖恩·约翰逊与安德鲁·伊斯特深谙坚守之道。在《承诺的勇气》中，他们将在追逐多巴胺的浮躁时代，证明坚守是何等逆流而上的力量。通过科学研究与亲身经历，肖恩与安德鲁向读者阐明为何坚守至关重要、其运作机制，以及达成目标的策略——助你成为能赢得晋升、享受美满婚姻、实现夙愿的强者。简而言之，助你超越恐惧，觅得我们共同渴望的自由、意义与喜悦。

这并非关于冷水浴、间歇性断食或冥想的指南。《承诺的勇气》只为坚守重要事物提供朴素论据——因为在选择与干扰充斥的世界，真正的反叛是选择你的坚守之地，然后满怀热忱插上旗帜。

卖点：

- **精准切中时代痛点：**在这个注意力被无限切割的时代，“坚持”仿佛成了过时的代名词，亟待被重新定义。在《承诺的勇气》一书中，安德鲁与肖恩深入剖析：全身心投入于人际关系、事业、梦想，不仅能滋养丰盈的人生、留下深远的影响、创造喜悦与活力，更能带来浅尝辄止永远无法企及的成功。
- **强大传播影响力：**安德鲁与肖恩的社交媒体账号总触达量稳定超过 1200 万人。他们的热门播客“Couple Things”曾登顶播客总榜第二位，每周吸引超过 16.3 万名听众，累计下载量突破 2000 万次。此外，他们深受众多媒体人、运动员、网红、作家及制片人的喜爱，可调动这些资源为本书宣传造势，包括乔希·佩克（Josh Peck）、珍妮·艾伦（Jennie Allen）、格伦农·多伊尔（Glennon Doyle）与艾比·万巴赫（Abby Wambach）、艾米丽·奥斯特（Emily Oster）、蒂姆·蒂博（Tim Tebow）等。
- **值得信赖的意见领袖：**安德鲁与肖恩已成为千禧一代与 Z 世代应对人生复杂困境时的可靠引路人。他们真诚的洞见与接地气的內容，培养了一批高度粘性、渴望获得指引的受众。为了精准还原两人独特的表达风格，他们携手吉米·索尼（Jimmy Soni）共同创作——索尼是获奖畅销书作家，被誉为“最擅长打造畅销书的金牌代笔作家之一”。

作者简介：

肖恩·约翰逊·伊斯特（Shawn Johnson）是前体操运动员，三届美国女子体操全能冠军，2008 年奥运会平衡木金牌及团体、全能、自由体操银牌得主，亦曾赢得《与星共舞》第八季冠军。

安德鲁·伊斯特（Andrew East）是前 NOL 长开球手，曾效力范德比尔特大学橄榄球队。二人于 2012 年相识，2016 年结婚，现与三名子女居田纳西州。



媒体评价：

“肖恩与安德鲁如火焰般炽热，如光芒般耀眼。而我最欣赏他们的一点是，他们从未止步于体育赛场。那份让他们成为冠军的执着，同样体现在他们的家庭、人际关系，以及践行人生使命的方式中。我完全信任他们作为导师与引路人的身份。翻开这本书，你绝对不会后悔！”

——珍妮·艾伦（Jennie Allen），《纽约时报》畅销书《找到你的同类》（*Find Your People*）作者

“《承诺的勇气》传递的理念，值得被全世界听见。听听这两位超级巨星的忠告：坚持，才是一切的核心！”

——刘易斯·豪斯（Lewis Howes），《纽约时报》畅销书作家、《伟大学校》（*The School of Greatness*）播客主持人

“《承诺的勇气》像一记温柔却有力的提醒：真正的胜利，是活在当下，从自己脚下的土地开始创造。它将那种躁动不安、总觉得‘这山望着那山高’的心态，转化为扎根当下、坚守初心、即刻创造属于自己的突破的动力。”

——乔丹·奇尔斯（Jordan Chiles），两届奥运会体操奖牌得主、《纽约时报》畅销书作者

全书目录：

引言

为何坚守

- 第一章 平静
- 第二章 喜悦
- 第三章 深度
- 第四章 精通
- 第五章 意义

坚守什么

- 第六章 线索
- 第七章 价值观
- 第八章 爱
- 第九章 未知
- 第十章 终结

如何坚守

- 第十一章 方法
- 第十二章 厌倦



第十三章 环境
第十四章 导师
第十五章 度量
第十六章 信念
第十七章 代价
结语 新篇伊始

致谢
附录 伊斯特家庭愿景设定法
注释
索引

市场推广：

16+ confirmed radio and podcasts:

Jefferson Fisher Podcast, 6/9
The Next Lap with Sanya Richards-Ross
Work in Progress with Sophia Bush
SiriusXM - CHEERS! with Avery Woods
If You Can Hear Me with Ben Higgins

Confirmed print & online:

USA Today, Q&A with Shawn
Women's Health, for their "In Fitness & In Health" video

Marketing:

Promotion to authors' **14M+** followers across [Instagram](#) and [TikTok](#), including [preorder incentives](#) and an upcoming Courage to Commit Challenge video series.
Influencer mailing to 200 celebrities, athletes, and authors, including Serena Williams (18M+), Arthur Brooks (1M+), Katherine Schwarzenegger (1M+), and more.

Full line-up of confirmed media:

TV + Video

04/28/26: NBC-TV – New York Live–NY – New York

06/09/26: NBC News Daily–streaming

Date TK: Women's Health– "In Fitness & In Health" Video Series

Date TK: Syndicate X Library - Books That Changed My Life–(71k YouTube subscribers)

Date TK: Delish–Cooking with Friends segment

Print + Online

01/20/26: Publicity: Online–People Magazine–cover reveal–[Related link](#)



01/20/26: Publicity: Online–Women's Health–[Related link](#)

01/20/26: Publicity: Online–entertainmentNOW–[Related link](#)

02/14/26: Publicity: Online–Conde Nast Traveler–book mention in their in their Valentine's Day roundup of "most fabulous places" to kiss around the world

03/25/26: Publicity: Print–Nashville Lifestyles–feature cover story; book mention–TN - Nashville–[Related link](#)

Date TK: USA Today–Media Planet insert - Q&A with Shawn

Radio + Podcast

04/09/26: Glory Daze with Johnny Manziel–[Related link](#)

05/09/26: And Mom Podcast

Late May: That Sounds Fun with Annie Downs

06/09/26: Jefferson Fisher Podcast

Date TK: The Next Lap with Sanya Richards-Ross

Date TK: SiriusXM - CHEERS! with Avery Woods

Date TK: Work in Progress with Sophia Bush

Date TK: If You Can Hear Me with Ben Higgins

Date TK: BobbyCast with Bobby Bones

Date TK: Focus on the Family

Date TK: PedsDocTalk

Date TK: Mind If We Talk

Date TK: The Line with Dr Kristen Holmes

Date TK: In the Middle of It with Hannah Kerr

Date TK: The Everygirl Podcast

Date TK: How Leaders Lead



《纵有万难，依然喜乐》 JOYFUL, ANYWAY

- **作者影响力强：**凯特·鲍勒（Kate Bowler）为四次登上《纽约时报》（New York Times）畅销榜的作家。她的播客《万事皆有因》（Everything Happens）下载量超过 2000 万次；其 TED 演讲观看量超过 1000 万次。
- **个人经历具备强情感钩子：**作者曾罹患四期癌症，后被宣布摆脱癌症；本书延续其对“有毒积极”“痛苦中的意义”“不完美生活”的长期思考。

中文书名：《纵有万难，依然喜乐》

英文书名：JOYFUL, ANYWAY

作者：Kate Bowler

出版社：The Dial Press

代理公司：WME/ ANA/Jessica

页数：304 页

出版时间：2026 年 4 月

代理地区：中国大陆、台湾

审读资料：电子稿

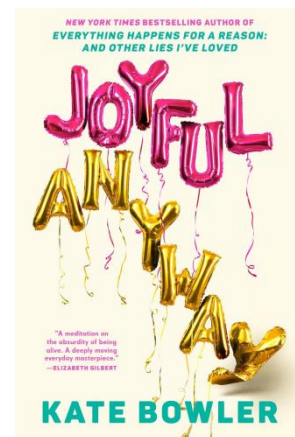
类型：心灵励志

Best Sellers Rank:

#132 in Spiritual Self-Help (Books)

#460 in Motivational Self-Help (Books)

#708 in Memoirs (Books)



内容简介：

这位畅销书作家、杜克大学教授发现了快乐的真正魔力：它会在我们最意想不到的时候出现——即使我们不快乐，我们也可以快乐。生命的疼痛。快乐是治疗的良药。

在经历了四期癌症诊断后，凯特·鲍勒（Kate Bowler）知道自己应该心存感激。活着。有福。但她仍然渴望在平凡的一天里有更多的联系，更多的惊喜，更少的怨恨。

于是她去寻找快乐。不是有害的积极的那种。不是一个五步计划。但那种突然潜入的，似乎不知从哪里冒出来的。一只狐猴在晒太阳。葬礼上的捧腹大笑。和鲨鱼捕手一起潜入大西洋。这是什么？它从何而来？我们如何识别它？

在《纵有万难，依然喜乐》中，鲍勒带领我们经历一段幽默而温柔的旅程，其间有大问题，也有小快乐。她以诙谐的机智和深刻的诚实，探索了快乐是如何在痛苦、无聊和渴望中给我们惊喜的。



这不是一本关于改变生活的书。它是关于我们如何通过为小而非凡的时刻腾出空间来找到更多——感受更多。

对于那些曾经陷入困境的人，那些为意义而痛苦的人，那些因失去而感到失落的人，那些觉得快乐遥不可及的人，那些只想要更多乐趣的人来说，《纵有万难，依然喜乐》是一本关于我们灵魂深处问题的美味而深刻的旅行。它证明了每次我们问：这是它吗？快乐会回答：还有更多。

作者简介：



凯特·鲍勒 (Kate Bowler) 博士是四次获得《纽约时报》(New York Times) 畅销书的作家，主持了屡获殊荣的“Everything Happens”播客，同时也是杜克大学美国宗教史教授。她也很有人性。在被告知癌症无法治愈数年后，她终于被宣布摆脱了癌症。但凯特已经回不到以前的生活了。今天，她的任务是解开我们文化中对有害的积极和自助的痴迷，让你做一个人。

作为主旨演讲嘉宾，凯特结合了她的学术研究和生活经历，解构了我们对成功和幸福的看法。通过大声挑战这些信念和她培养归属感的强大能力，凯特激励我们拥抱和分享我们的弱点，以创造以人为本的领导者 and 团队。凯特屡获殊荣的“Everything Happens”播客邀请了马尔科姆·格拉德威尔 (Malcolm Gladwell)、提格·诺塔罗 (Tig Notaro)、布莱恩·史蒂文森 (Bryan Stevenson)、明卡·凯利 (Minka Kelly) 和凯蒂·库里克 (Katie Couric) 等嘉宾，下载量超过 2000 万次。除了她的第一本回忆录，凯特还是《美好而可怕的一天》(Have a Beautiful, Terrible Day) (2024 年) 和《做人无可救药》(No Cure For Being Human) (以及我需要听到的其他真相) (2021 年) 的作者。她还与杰西卡·里奇 (Jessica Richie) 合著了《我们实际上拥有的生活：不完美日子的 100 种祝福》(The Lives We Actually Have: 100 Blessings for Imperfect Days) (2023 年) 和《足够好：不完美生活的 40 种祈祷》(Good Enough: 40ish Devotionals for a Life of Imperfection) (2022 年)。她令人难忘的 TED 演讲已经获得了超过 1000 万的浏览量，证明了她的故事的持久影响。

媒体评价：

“凯特·鲍勒以清晰的笔触和不带感情色彩的优雅，对生命中神圣、生动、令人心碎的荒谬进行了沉思。她的文笔犀利而温柔，避免了简单的答案（这对我们毫无帮助），同时将友谊的精神传递给了所有遭受苦难、渴望继续生活下去的人。一部非常感人的日常杰作。我很喜欢。”

——伊丽莎白·吉尔伯特 (Elizabeth Gilbert)，《纽约时报》(New York Times) 畅销书第一作者



“如果你觉得生活中缺少快乐，放下你正在做的事情，读这本书。凯特·鲍勒是一盏明灯——即使在世界似乎一片黑暗的时候，她也能发出光明。她的智慧正好适合我们这个动荡的时代。”

——亚当·格兰特（Adam Grant），《纽约时报》（*New York Times*）畅销书《隐藏的潜力》（*Hidden Potential*）和《再思考》（*Think Again*）的第一作者，播客 Re:Thinking 的主持人

“这是鲍勒迄今为止最丰富、最睿智的书，如果可能的话，也是最迷人的书。绝对可爱。它改变了我。”

——安妮·拉莫特（Anne Lamott）

“从头到尾的快乐，快乐，无论如何体现了快乐和痛苦的混合，这使我们成为人类。”
一本带你领略人生余波的书。”

——凯瑟琳·梅（Katherine May），《纽约时报》（*New York Times*）畅销书《越冬》（*Wintering*）的作者

“这是一部非常睿智、搞笑、心胸宽广、脚踏实地的沉思，探讨了人类存在的根本无法解决的问题，以及在混乱之中，快乐是如何等待被发现的。我知道我会一次又一次地重温这本书。”

——奥利弗·伯克曼（Oliver Burkeman），《纽约时报》（*New York Times*）畅销书《四周》（*Four Thousand Weeks*）的作者

全书目录：

序幕：音乐

第一部分：痛楚

1. 快乐每一天，除了星期二
2. 疼痛
3. 我担心自己无法挺过去的事情：一份不完整的清单 [列表]
4. 饥饿的河马
5. 地下室
6. 我在网上问陌生人他们渴望什么：一份清单 [清单]
7. 灰烬胜于尘土
8. 房屋
9. 疼痛成因的不完整列表 [列表声音]
10. 有毒的积极态度
11. 解决一切的公式
- [为疼痛添加维恩图——目录中不应注明]
12. 我已经尝试解决过的绝妙点子
13. 算法
14. 就是这里吗？



第二部分：哀悼

15. 迅捷队
16. 名单：近期向投诉部门提交的资料
17. 有人吗？
18. 这不是共依存
19. 高度敏感的人
20. 有毒的教学法
21. 破洞的心
22. 海平面以下
23. 修枝剪
24. 朋友测试的处理生活万物的仪式清单
[此处插入哀悼公式——目录中不应注明]
25. 亨利的处方

第三部分：喜悦

26. 在开“快乐”处方之前，我有几个快速问题要问
27. 哇！
[此处插入维恩图以示喜悦——目录中不应注明]
28. 喜悦（根据研究人员的说法）
29. 谜题角落
30. 喜乐（根据悲痛者）
31. 垃圾漫步
32. 喜悦（据我认识的孩子们说的）
33. 哈利路亚
34. 鬓角
35. 微喜：本周听到的小乐趣
36. 为你而生
37. 树林之间
38. 护士
39. 脱离边缘
40. （几乎）无条件获得快乐的方法

第四部分：生活

41. 你能做的最大微小事情
42. 期待奇迹
43. 愿上帝保佑我们每一个人
44. 他人找到快乐的惊喜时刻（一份列表）
45. 任务
[插入居住公式——目录中不应注明]
46. 我最近被赋予爱情的简要清单
47. 砰！
48. 歌曲



《让别人愿意听你说：高效说服的心理学原理与实践》

HOW TO GET WHAT YOU WANT: *Mastering the Art and Science of Persuasion*

- **作者实战背景：**约书亚·班多克（Joshua Bandoch）长期研究心理学、神经科学、经济学、公共政策与历史，并曾为政府高官、国家领导人及企业高管撰写大量演讲稿。
- **适用场景广泛：**覆盖薪资谈判、职场汇报、商业合作、政治沟通、家庭讨论与亲密关系等日常高频沟通场景。
- **方法论兼具科学与实操：**结合情绪诉求、道德偏好、故事公式、语调、肢体语言与潜意识信号，提供可直接应用的说服工具。

中文书名：《让别人愿意听你说：高效说服的心理学原理与实践》
英文书名：HOW TO GET WHAT YOU WANT: Mastering the Art and Science of Persuasion

作者：Joshua Bandoch

出版社：BenBella Books

代理公司：Jennifer Lyons/ANA/Jackie

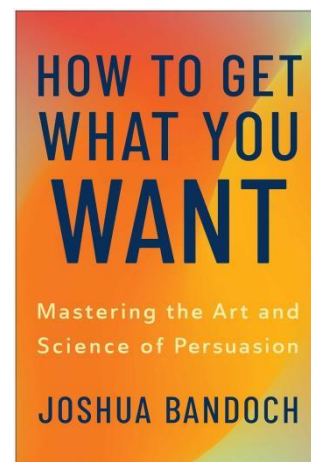
页数：296 页

出版时间：2026 年 4 月

审读资料：电子稿

类型：心灵励志

版权已授：韩国、西班牙



内容简介：

说服别人这件事，靠什么呢？更硬的逻辑、更多的数据、更漂亮的反驳话术？是的，我们一直觉得没什么问题，以理服人嘛。但作者竟然告诉了我们了这样一种观点：**一开始就讲道理，往往不如先处理情绪，再进入理性。你把自己的道理揉成一团，朝别人扔过去，结果往往不会“粘”在对方身上，只会砸疼别人、惹人生厌。**说服专家约书亚·班多克（Josh Bandoch）不想让你再在与人的无效对抗中打转了，在本书里，你不需要学如何占理并赢过别人。他想让你理解人是如何真正被打动、被带动、被说服的。因为人不是先被逻辑说服的，人是先有感觉，才慢慢给自己寻找理由。

所以本书最有价值的，是它将说服这件事带入到每一个真实的社交现场：谈加薪、做汇报、谈合作、处理亲密关系，甚至只是和家人讨论一件意见不合的小事。**你真正面对的永远不是一个“等着被你纠正的人”，而是一个同样像你一样有情绪、有立场、有防备、也有需求的人。**班多克把心理学、神经科学、谈判技巧和他为高级政府官员、商界人士撰写演讲稿的实战经验结合在一起，告诉你：**真正有效的说服，始于“把对方放在前面”，始于情绪的理解，始于一个能让人愿意一起行动的共同目标。**



所以，如果你最近越来越强烈地感受到：明明自己好像有道理，说的并不错，却总是说不动别人；明明讲了很多道理，关系却反而变得更僵——那这本书读起来可能会很有启发。你不需要另一本教你谈判的话术手册了。这本书的存在像是在提醒你：**想得到你真正想要的东西，先别急着证明自己是对的，先学会让别人愿意走向你。**毕竟，学会说服，不一定争出一个谁赢谁输、你错我对，我们可以让说服成为一种让彼此能共同前进的能力。

[点击观看 Youtube 上作者关于“如何变得更有说服力”的 TEDx 演讲视频](#)

【卖点】

• **颠覆常识的说服观：**人不是先被逻辑说服的，而是先有感觉。核心思想就是，我们总以为“讲道理”最有用，但作者认为真正有效的说服，往往要先处理情绪，再进入理性。

• **不空谈理论，而是将心理学和实战经验真正结合起来：**作者长期研究心理学、神经科学、经济学等领域，也有为高级政府官员、商业领袖写演讲和沟通的实际经验，所以这本书既有依据，也有可操作性。

• **适用场景极广：**不只在职场，更在日常生活的各个场景中。本书讲的是现实中人人都会遇到的“如何让别人愿意和你一起行动”。

生活就是追求你想要的东西。无论是在谈判薪资、购置房产，还是在感恩节晚餐上与叔叔讨论政治，你总是在努力争取最好的结果。

如何在任何情境下都能得偿所愿？能否得到你想要的东西，取决于你的说服能力。遗憾的是，大多数人采取的说服方式往往适得其反：我们过于坚持自己的观点，用大量事实来证明自己的立场，甚至试图强迫他人屈服。这些方法不仅没有说服力，反而会让人对你敬而远之，让你难以甚至无法实现目标。

作者花费了十余年时间，深入研究说服的奥秘。他从心理学、神经科学、经济学、公共政策和历史中汲取智慧，挖掘出真正有效的前沿技巧，并将其应用于为高级政府官员、国家领导人、企业高管撰写的演讲稿，以及自己在世界各地的数十场演讲中。

《如何得到你想要的东西》将班多克的开创性研究与他在最高层级的说服实践经验完美结合，为你呈现一种全新且出人意料的简单方法，帮助你在关键时刻实现目标。这本书将教你：

- 拥抱说服者的思维模式
- 掌握经过验证的情感与逻辑诉求技巧，打造最具说服力的表达
- 揭秘令人难忘且激励人心的故事公式



- 运用语调、肢体语言和其他潜意识信号的力量
- 无论面对政治、职业还是个人生活中的各种情境，《如何得到你想要的东西》都能帮你游刃有余，每天都能收获最佳结果。

作者简介：



说服专家**约书亚·班多克（Joshua Bandoch）**耗费十余年时间揭示说服的奥秘。他从心理学、神经科学、经济学、公共政策及历史领域挖掘出行之有效的尖端技巧，并将其运用于为政府高官撰写的数百篇演讲稿中——这些演讲面向几乎所有类型的听众。作为智库领袖，班多克每日运用并精进这些说服技巧，就贫困、社会流动性、教育及经济等议题制定政策并向多元政治群体传达——包括民选官员、地方及全国媒体、基层活动家。

目录：

- 引言
- 第一部分：培养说服者的思维模式
 - 第一章：以对方为先
 - 第二章：用愿景激发行动
- 第二部分：运用大脑运作规律为己所用
 - 第三章：从情感切入
 - 第四章：为正义而战
 - 第五章：唤醒道德偏好
 - 第六章：讲述道德激励型情感智能故事
- 第三部分：将验证技巧应用于任何情境
 - 第七章：谈判你想要的
 - 第八章：超越语言表达
 - 第九章：通过祖母检验法
- 结语
- 致谢
- 注释
- 索引



《行走疗愈了我：当爱与伤痛都装进行囊》

EVERYTHING CHANGES EVERYTHING: *Love, Loss, and a Really Long Walk*

- **作者履历扎实：**劳伦·凯斯勒（Lauren Kessler）为获奖叙事非虚构作家，作品曾登上《华盛顿邮报》（The Washington Post）和《洛杉矶时报》（Los Angeles Times）畅销书榜，并获太平洋西北图书奖、俄勒冈图书奖。
- **对标清晰：**可对标谢丽尔·斯特雷德（Cheryl Strayed）的《荒野》（Wild）和哈维尔·萨莫拉（Javier Zamora）的《孤身》（Solito），兼具徒步旅行、个人伤痛与疗愈成长。

中文书名：《行走疗愈了我：当爱与伤痛都装进行囊》

英文书名：EVERYTHING CHANGES EVERYTHING: Love, Loss, and a Really Long Walk

作者：Lauren Kessler

出版社：Hachette Balance

代理公司：Defiore/ANA/Jessica

出版时间：2026年2月

页数：288页

审读资料：电子稿

类型：心灵励志

Best Sellers Rank:

#196 in Travelogues & Travel Essays

#630 in Traveler & Explorer Biographies



内容简介：

这是一本关于伤痛与治愈、悲伤与喜悦的书，诉说着我们背负的重担，以及如何负重前行。而法国之路，贯穿始终，串联起生命中的每一段故事与感悟。

“或许我只是渴望遗忘，渴望与这世界切断联系。不再去想那时刚刚爆发的俄乌冲突，不再去关心哪个无知又恶劣的家伙会在哪个州赢得国会席位，也不再惦记洪水、火灾、枪击案，还有我在股市里不断蒸发的财富。我并非冷漠无情，只是这份关切早已让我精疲力竭。也许，我只是单纯地想彻底累一回，累到骨子里，在一天结束时耗尽每一丝气力。我身处特权之位，能够主动选择艰难之事，而这种有意为之、自我强加的‘苦难’，于我而言竟是一场冒险。”

这部作品的感染力堪比谢丽尔·斯特雷德（Cheryl Strayed）的《荒野》（Wild）和哈维尔·萨莫拉（Javier Zamora）的《孤身》（Solito）。《行走疗愈了我》以法国之路（Camino Frances）——这场横跨法国与西班牙的朝圣之旅为主线。劳伦·凯斯勒（Lauren Kessler）历经36天，



翻山越岭，穿过农田、牧场与葡萄园，跨越干旱的平原。沉重的背包在她锁骨上勒出深深的痕迹，她的内心时而豪情万丈，时而跌落谷底。

这是一个关于主动选择苦难之特权的故事；一个直面困境、绝不退缩的故事；一个关于伤痛、隐藏的伤疤，以及自我疗愈的故事。《行走治愈了我》探讨着我们的人生状态，以及如何去理解它；讲述着志同道合者带来的慰藉，以及不期而遇的临时友谊带来的惊喜；诠释着看似荒谬却无比坚定的乐观主义；更展现着坚韧与新生，以及最终那一声振聋发聩的宣告：“我，还未止步！”

全书在时空维度中穿梭，短小精悍的章节交替呈现。一方面是作者当下在西班牙北部徒步时的艰辛、喜悦、惊喜与单调；另一方面则回溯到 2022 年秋，两场改变命运、令人心碎的事件——她的丈夫患病，在子女环绕下，于家中客厅平静离世；八个月后，女儿在离家千里的小镇上，因吸食芬太尼，在一间破旧的吸毒屋沙发上意外身亡。

作者简介：



劳伦·凯斯勒 (Lauren Kessler) 是一位屡获殊荣的作家、(半)无畏的沉浸式记者及叙事性非虚构作家。她将生动的故事讲述与深入的研究相结合，探索诸多领域：从戒备森严的监狱隐秘世界（《时光的束缚：当监狱成为你的生活》*A Grip of Time: When prison is your life*），到看似浪漫实则艰辛的芭蕾世界（《踮起脚尖：远大梦想、挫折起步与我中年时跳〈胡桃夹子〉的追求》*Raising the Barre: Big Dreams, False Starts and My Midlife Quest to Dance The Nutcracker*），再到阿尔茨海默病患者令人惊讶的充满活力的世界（《在阿尔茨海默病的世界中寻找生命》*Finding Life in the Land of Alzheimer's*）。她深入探究抗衰老运动的狂野世界（《逆时针：我在抗衰老世界中经历的催眠、荷尔蒙、黑巧克力及其他奇遇》*Counterclockwise: My Year of Hypnosis, Hormones, Dark Chocolate and Other Adventures in the World of Antiaging*），也剖析过母女关系中的波涛汹涌（《我家的青春狼人》*My Teenage Werewolf*）。

她的作品曾登上《华盛顿邮报》和《洛杉矶时报》畅销书榜单，被《华尔街日报》列为“最佳”推荐书目，荣获过太平洋西北图书奖和俄勒冈图书奖。她是一名全国性演讲者和研讨会主持人，曾两次做客已故的传奇节目《大卫·莱特曼晚间秀》。

她的新闻作品发表于《纽约时报杂志》《洛杉矶时报杂志》《奥普拉》杂志、《妇女家庭杂志》《预防》杂志、《妇女日》杂志、《乌坦读者》《国家》杂志、新闻周刊网站和沙龙网等媒体。

她是一位西北太平洋地区居民（是后天选择而非出生于此），同时也是一名博主、偏远地区徒步爱好者、长途骑行者。



媒体评价：

“在法国之路的旅程中，凯斯勒明白了，有时候你必须先迷失自己，才能找到自己，尤其是当你面对一个始料未及、充满未知的未来时。这是一本关于爱、失去，以及悲伤加诸于你身上的重负的美丽之书，而最重要的是，它告诉我们如何卸下这份重负。”

——玛丽莎·勒妮·李 (Marisa Renee Lee)，获奖畅销书《悲伤即爱：与失去共存》 (*Grief is Love: Living with Loss*) 作者

“对于任何一个某天醒来，发现自己身处一个完全陌生的人生中的人来说，《行走疗愈了我》都是一份礼物。它讲述了如何找到继续前行的动力，一步，再一步。谢谢你，劳伦·凯斯勒，找到了这些文字。”

——珍妮·乌尔巴尼亚克·里德 (Janine Urbaniak Reid)，《确定性的反面》 (*The Opposite of Certainty*) 作者

“劳伦·凯斯勒将难以想象的悲剧转化为深刻而笔触细腻的作品——这是一个关于恒久之爱的故事，既饱含心碎，又充满同等分量的人性光辉。沉浸在《行走疗愈了我》的世界里，是一种非凡的体验。”

——贝基·埃利斯 (Becky Ellis)，《小雪崩》 (*Little Avalanches*) 作者

《第 25 小时：终结情绪内耗，高效工作快乐生活》

THE 25TH HOUR: How to Thrive (And Gain Ridiculous Amounts of Time) by Getting Out of Your Own Way

- 大纲阶段版权已授中国台湾、韩国。
- 作者尼尔·肖尔为实战派企业家与高管教练，曾创办并领导特里同数字 (Triton Digital)，拥有 30 多年管理与运营经验。

中文书名：《第 25 小时：终结情绪内耗，高效工作快乐生活》

英文书名：THE 25TH HOUR: How to Thrive (And Gain Ridiculous Amounts of Time) by Getting Out of Your Own Way

作者：Neal Schore

出版社：Simon & Schuster/Avid Reader Press

代理公司：UTA/ANA/Jessica

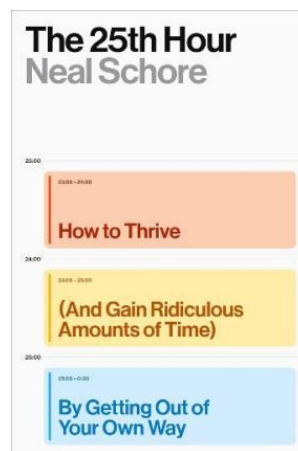
页数：272 页

出版时间：2026 年 8 月

审读资料：电子稿

类型：心灵励志

版权已授：中国台湾、韩国





Best Sellers Rank:
#655 in Time Management (Books)

内容简介:

你是否渴望的不只是多一点时间，更是拥有智慧与自我觉察，能快乐且高效地利用这些时间？一位顶尖高管教练带来了他独创的方法，教我们每天至少多挤出一小时去做任何想做的事——而这一切，只需学会更好地管理我们的恐惧与其他情绪。

我们常常把节省时间等同于更聪明地工作。仿佛只要砍掉不必要的会议、精简邮件流程、更有策略地协作，就能夺回所有被偷走的时间。这些战术调整固然有用，但只是治标不治本。真正的问题不在外部，而在内部。在《第 25 小时》一书中，尼尔·肖尔（Neal Schore）揭示了我们的情绪反应如何悄无声息地吞噬着我们的时间与精力。那些毫无意义的担忧、不断蔓延升级的焦虑、基于恐惧做出的决定、对他人言行的过度执念——所有这些我们在工作中极少正视的复杂情绪动态，才是最大的阻碍。归根结底，是我们自己挡住了自己的路。

《第 25 小时》分为三个部分，提供了一套简单实用、颠覆认知的职业发展方法，将关注点从提升效率的策略，转移到真正耗费我们大量时间与精力的根源：我们不受控制的情绪反应。

第一部分为你提供一些简单工具，帮助你在任何职场交流中更好地掌控自己，包括那个你永远应该先问自己的问题。

第二部分介绍了一系列策略，教你在事与愿违时灵活应对，包括当一次分心或艰难的经历让你陷入自我怀疑的迷雾时，一个万无一失的重置方法。

第三部分将帮助你达到新的成就与效率高度：击退恐惧、打破本能反应、战胜冒名顶替综合征。书中的创意工具会让你在实践时会心一笑。

本书基于肖尔的个人经历，以及他与当今众多极具影响力的商界领袖合作的成功案例，将教你如何通过管理自我来掌控职业生涯。书中提供了经过验证的指导与工具，帮助你提升自我觉察、驾驭失控的情绪、避免不必要的内耗。无论你是首席执行官还是学生，都能从中习得技能，专注于真正重要的事，更高效地工作，同时在过程中收获更多乐趣。而一个反直觉的惊喜是：你的同事也会因为你不再浪费他们的时间而对你好感倍增！

作者简介:



尼尔·肖尔(Neal Schore)目前担任 Triton Digital 的执行顾问，自 2006 年创立 Triton 以来，一直担任公司总裁兼首席执行官。尼尔拥有 30 多年的主要负责人和运营高管经验，同时还担任 Midway Marketing Group, LLC 的管理合伙人兼首席执行官，这是一家咨询公司，为公司和私募股权界在全美范围内建立、扩张、融资和管理业务提供支持。此外，尼尔还担任 Lincoln



Avenue Capital 的董事长和多家公司的董事会成员，是青年总裁组织 (YPO) 南部黄金分会的成员。尼尔与妻子和三个儿子居住在加利福尼亚州洛杉矶郊区。

媒体评价：

“《第 25 小时》对生产力提出了耳目一新的见解。尼尔·肖尔令人信服地论证：我们的时间并非浪费在任务上，而是浪费在我们的反应上。通过学会管理驱动我们行为的情绪，我们能够重获专注力、改善人际关系，最终让每一天都更有价值。”

——尼尔·埃亚勒 (Nir Eyal)，畅销书《超越信仰》(BEYOND BELIEF)、《不可打扰》(INDISTRACTABLE) 与《上瘾》(HOOKED) 的作者

“《第 25 小时》既是一场启示，也是一次挑战。肖尔将平庸重新定义为怯懦而非无能——是你未曾分享的想法、你刻意回避的艰难对话、你放任拖延的决定。最终，这本书成为一本令人警醒的指南，教你通过直面那些悄悄偷走我们时间的情绪习惯，夺回属于自己的时间。”

——丹尼尔·H·平克 (Daniel H. Pink)，《纽约时报》畅销书榜首作品《驱动力》(DRIVE) 与《遗憾的力量》(THE POWER OF REGRET) 作者

“这本不可或缺的指南揭示了一个真相：所有管理本质上都是自我管理，而掌控自我是停止浪费时间、着手完成重要事务的最快途径。在《第 25 小时》中，尼尔·肖尔展现了足以改变人生的工具，它们将重塑你的思考、工作与领导方式。”

——莱斯利·约翰 (Leslie John)，《揭示》(REVEALING) 作者

“这本书传递了一个足以改变人生的信息：我们花了太多时间去管理错误的事情。如果我们想要一个更具创造力和生产力的工作环境，就必须学会管理自我。不仅你身边的每个人都会更快乐、压力更小、拥有更多时间——你自己也会！”

——卡米尼·莱恩 (Kamini Lane)，科威国际不动产 (Coldwell Banker Realty) 总裁兼首席执行官

“《第 25 小时》写给那些已经优化了一切，唯独没有优化自身情绪反应的高成就者。尼尔·肖尔提供了一本出人意料地有趣的行动手册，帮你夺回那些你未曾察觉正在流失的时间。”

——丹·希思 (Dan Heath)，《纽约时报》畅销书《重启》(RESET) 作者

全书目录：

作者注释

引言

第一部分 改变人生的自我管理工具

第一章 那个你绝不能忘记问自己的问题

第二章 如何避免说出不该说的话

第三章 时间管理是个人成长的路径



第二部分 面对日常困境，如何保持专注与高效

- 第四章 慢下来的简单力量
- 第五章 把一切都归咎于自己
- 第六章 把侮辱转化为动力
- 第七章 当你状态糟糕时，试试这个
- 第八章 应对失望与拒绝的万无一失之法

第三部分 如何勇于冒险，加速成长

- 第九章 直面恐惧的三大核心工具
- 第十章 机器人是你的敌人
- 第十一章 你远比自己想象的更强大！
- 第十二章 给自己一份饼干的礼物
- 第十三章 你平庸吗？
- 第十四章 先相信自己，才能信任并领导他人
- 第十五章 培养脆弱的力量
- 第十六章 毕业日

结语

致谢

注释

索引

《微时革命：从二十分钟到人生新刻度》

TWENTY MINUTES IS THE NEW HOUR: *The Ambitious Woman's Guide to Doing Less and Achieving More*

- 版权已授繁体中文、日语、葡萄牙语（巴西）、西班牙语、英国/英联邦，时间管理与女性职场成长主题具备国际市场吸引力。
- 作者平台与职场影响力强：弗兰·哈瑟（Fran Hauser）为职业专家、职场女性倡导者，曾在 Meta、谷歌（Google）、联合利华（Unilever）、贝莱德（BlackRock）、万事达卡（Mastercard）等 200 多家机构发表演讲。
- 精准击中职场女性痛点：围绕讨好他人、拖延、完美主义与虚度时间这“4P”因素，帮助读者识别每周被悄悄偷走的时间。



中文书名：《微时革命：从二十分钟到人生新刻度》
英文书名：TWENTY MINUTES IS THE NEW HOUR: *The Ambitious Woman's Guide to Doing Less and Achieving More*

作者：Fran Hauser

出版社：Crown

代理公司：ANA/Jessica

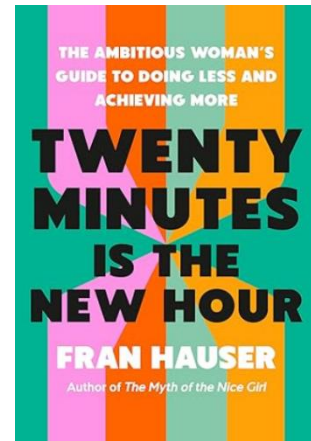
页数：待定

出版时间：2026年9月

审读资料：电子稿

类型：女性励志

版权已授：繁体中文、日语、葡萄牙语（巴西）、西班牙语



内容简介：

一本实用指南，教你重新审视与时间的关系，通过克服“4P”因素（即“讨好他人”、“拖延”、“完美主义”以及“虚度时间”）来在一天中节省出更多时间。

你是否总是答应一切请求，花太多时间反复阅读那封邮件然后才点击发送，因害怕做得不够完美而拖延任务，为了一项活动或一次会议而花费远超必要的时间？这些习惯都属于弗兰·哈瑟（Fran Hauser）所称的“4P”——讨好他人、完美主义、拖延以及（时间）浪费。它们无意中影响了你与时间的关系。在时间管理方面，女性面临与男性不同的障碍。她们往往被期望对所有人负责，还要承担从照顾他人到管理家庭事务以及维持职业等方方面面的任务。结果就是过度思考和过度投入，这导致没有足够的时间来完成所有事情。

《微时革命》是全新的时间管理理念，哈瑟为女性（或许也适用于男性）提供了新的思维模式，帮助她们避免过度忙碌，为自己、生活以及最重要的工作争取更多时间。无论是将会议时间严格控制在二十分钟以内，还是在多次检查发送出去的邮件之前及时自我提醒，又或是选择快速通话而非参加会议，哈瑟都会教给你如何运用二十分钟的模式来约束自己。接受二十分钟的模式意味着要明白自己在哪些方面浪费了本可以用于其他地方的时间和精力，并制定出一种高效、简洁的方法来快速、有效地完成任务，避免不必要的浪费。

实用且切实可行的《微时革命》正是我们这个永远忙碌、过度劳累的世界所需要的解药。这本书并非在鼓励女性继续努力“样样都做”，而是教导我们学会拒绝什么、哪些事情值得投入深度工作时间，以及哪些事情只需用二十分钟就能完成。这是一本每位女性都需要阅读的书，能帮她们在一天中节省出更多的时间。

作者简介：

弗兰·哈瑟（Fran Hauser）是一位备受推崇的职业专家，也是职场女性权益的积极倡导者。她曾在超过 200 家机构发表演讲，包括梅塔河、谷歌、联合利华、贝莱德、美国国家公



共电台、万事达卡以及女性会议组织等。作为前财富（Fortune）500 强企业高管和活跃的初创企业投资者（曾为超过 40 家女性创办的企业提供资金支持），弗兰的见解曾出现在财富（Fortune）、美国全国广播公司财经频道（CNBC）、快公司（Fast Company）、世界时装之苑（Elle）、Refinery29 和商业内幕（Business Insider）等媒体平台上。她还是领英的顶级发声者。她著有两本书，《乖乖女的神话》（*The Myth of the Nice Girl*）和《拥抱工作，热爱职业》（*Embrace the Work, Love Your Career*）。

媒体评价：

“无论您处于职业生涯的哪个阶段，《微时革命》都是您需要的时间管理指南，助您夺回时间，更上一层楼。Z 世代、千禧一代、X 世代以及婴儿潮一代，每个人都能从本书中找到有用的内容。”

——林赛·波拉克，《成为老板》和《混搭》的《纽约时报》畅销书作者

“在《微时革命》一书中，弗兰为一种将忙碌等同于价值的文化提供了令人耳目一新的时间观。她以清晰且富有同情心的笔触揭示了完美主义和取悦他人如何让我们偏离真正重要的事物，以及如何重新掌控时间，将其用于那些既能创造价值又能让我们感到自身价值和工作中，从而让我们的每一天都充满有意义的工作、深厚的人际关系以及与我们最珍视之事相契合的生活。”

——《重要》和《永远不够》的《纽约时报》畅销书作者詹妮弗·B·华莱士（Jennifer B. Wallace）

“弗兰凭借其数十年的高管经验和谦逊的态度，在这本现实且实用的指南中，以一种令人感同身受的方式审视了我们对时间和工作的错误观念，分享了如何逐步尝试夺回时间（和视角）的方法。在众多女性寻求让工作和生活更可持续的途径之时，《微时革命》提供了一个解决方案。”

——《今日美国》畅销书作家内哈·鲁奇（Neha Ruch）《暂停的力量》

《若有魔法：莎士比亚、语言以及不可思议的翻译艺术》

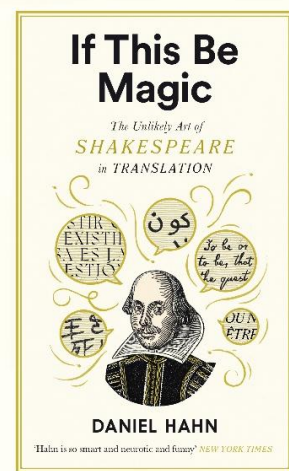
IF THIS BE MAGIC: *Shakespeare, Language and the Unlikely Art of Translation*

- 作者丹尼尔·哈恩（Daniel Hahn）是获奖翻译家、作家与编辑，曾担任国际布克奖、都柏林文学奖及独立外国小说奖评审主席。
- 作者履历极强：曾任英国作家协会（Society of Authors）主席，现为英国笔会（English PEN）董事会成员，并参与编辑《牛津儿童文学指南》（*Oxford Companion to Children's Literature*）。



中文书名：《若有魔法：莎士比亚、语言以及不可思议的翻译艺术》
英文书名：IF THIS BE MAGIC: *Shakespeare, Language and the Unlikely Art of Translation*

作者：Daniel Hahn
出版社：Canongate Books
代理公司：ANA/Brady
页数：352 页
出版时间：2026 年 4 月
审读资料：电子稿
类型：大众文化
版权已授：巴西、美国



内容简介：

翻译莎士比亚的作品意味着什么？当我们改变所有的诗歌，所有的文字游戏，所有的句子——所有的单词！——那还是莎士比亚吗？还是那么妙吗？本书由经验丰富的翻译家、莎士比亚狂热爱好者丹尼尔·哈恩所著，将改变你对语言本身的看法。

在所有名词都有性别的语言中，《驯悍记》听起来像什么？在新的文化背景下，如何在没有相同词汇的情况下重现一个有 400 年历史的热门笑话？为什么《哈姆雷特》的日文译本会更长呢？

这本书将涉及许多莎士比亚的作品，以及世界上的各种语言，来探索译者们所做，以及所有可能的事。阅读本书不需要有任何特定语言的知识，只需要一些书痴般对细读的耐心。（书中一章有关标点符号）

《若有魔法》将揭示莎士比亚作品的复杂性，以他的作品为主题，以及他对语言施加的非凡魔力，本书也将展示更多关于翻译技巧和文字本身的力量。

丹尼尔·哈恩的这本《若有魔法》不仅仅是一部关于莎士比亚的研究著作，它更是一封写给翻译这一“隐形艺术”的情书。作为一名享誉国际的译者，作者在书中向我们展示了一个迷人的核心观点：在优秀的翻译中，莎士比亚的作品不仅得以存续，甚至能够以此焕发新生。

书中充满了令人拍案叫绝的具体案例，不仅展示了语言的参差多态，更探讨了文化的碰撞与融合。哈恩将与你细致探讨莎士比亚全球译本的故事，比如探讨当阿拉伯语或孟加拉语的译者面对“我能否将你比作夏日？”（“Shall I compare thee to a summer's day?”）这一名句时，如何处理“夏日”在当地文化中代表酷热与压抑而非美好的尴尬；又或是日语译者如何在《威尼斯商人》中巧妙地用“karui”（轻）和“akarui”（明亮）来对应英语中双关的“light”。这些生动的细节让整本书读起来十分畅快，充满了发现的乐趣。



最终，这是一部关于人类创造力和沟通渴望的赞歌。哈恩在书中强调，翻译并不是机械的词义转换，而是必须像更换身体细胞一样，在改变所有组成部分的同时保持其本质。他将聚光灯投向了那些通常隐身于幕后的译者们——丹麦语、斯瓦希里语、波兰语，甚至手语——赞美他们是让经典文学作品在世界各地“拥有无限声音”的英雄。对于中国读者而言，这不仅是一次重新认识莎士比亚的机会，我也更想将其称作一次对母语和翻译艺术的深刻再发现。

作者简介：



丹尼尔·哈恩(Daniel Hahn)是一位屡获殊荣的翻译家、作家和编辑。他是《终极图书指南》的编辑之一，该指南的第一卷获得了蓝彼得图书奖。他曾担任国际布克奖、IMPAC 都柏林奖和独立外国小说奖等著名奖项的评审会主席。他曾担任英国作家协会主席，目前是英国笔会(English PEN)董事会成员。

媒体评价：

“丹尼尔·哈恩是一位卓越的译者、作家兼编辑，也是文学与知识的忠实捍卫者。他笔下的这部玲珑瑰宝，显然是他数十年如一日的辛勤耕耘、全身心投入，以及对叙事艺术那份真挚热爱的结晶。”

—— 埃利夫·沙法克 (Elif Shafak)

“刚刚读完《若有魔法》(*If This Be Magic*)，爱不释手。它开启了一个崭新且生动的视角来重新审视莎士比亚；它如此诙谐博学，且敏锐地捕捉到了语言拒绝被平庸归纳的种种可能。读这本书就像在听这学期最迷人的讲座，让求知变得迅捷、犀利且丰盈。”

—— 凯瑟琳·伦德尔 (Katherine Rundell)

“一本精彩绝伦的著作，博学而不失趣味。我喜欢这种在满心欢愉中汲取新知的快感。丹尼是一位才华横溢的作家。”

—— 凯西·伦岑布林克 (Cathy Rentzenbrink)

“荟聚一生热爱与学识——读到此书，是幸事，更是乐事。”

—— 露西·曼根 (Lucy Mangan)



《电话新传》

THE TELEPHONE: A New History

- 作者詹姆斯·格雷克 (James Gleick) 为《纽约时报》畅销书作家，代表作《混沌》(Chaos) 曾入围美国国家图书奖 (National Book Award) 和普利策奖 (Pulitzer Prize) 最终候选名单。
- 获《华尔街日报》、《时代》周刊等媒体高度评价。

中文书名：《电话新传》

英文书名：THE TELEPHONE: A New History

作者：James Gleick

出版社：FSG

代理公司：InkWell/ANA/Jessica

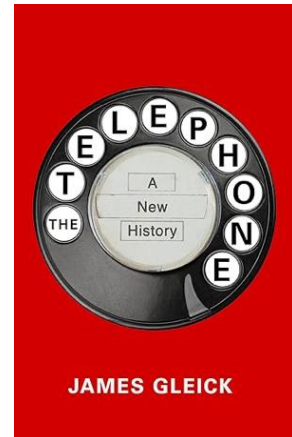
页数：544 页

出版时间：2026 年 11 月

代理地区：中国大陆、台湾

审读资料：电子稿

类型：大众文化



内容简介：

《纽约时报》畅销书作家詹姆斯·格雷克 (James Gleick) 带来这部非凡的电话史——讲述电话如何改变我们的生活，我们如何爱上、又逐渐疏离电话。

一百五十年前，电话如同魔法般登上世界舞台：它仿佛一件超自然的器具，把远方的声音带到耳边。几乎在一瞬间，跨越遥远距离进行交谈的能力，便开始改变生活的方方面面。从商业组织到军事战术，从新闻采集到性工作，无不受到影响。

电话虽然是一项非凡的发明，却很快变得无处不在。它出现在办公室和街头，摆在床头柜上，挂在厨房墙上……以至于它逐渐显得平凡普通。人们甚至忘记了，在没有电话之前，他们究竟是如何生活的。

在《电话新传》中，著名科学史家詹姆斯·格雷克打破关于电话发明的种种神话，揭露那些试图从中牟利者的腐败算计与冷酷手段。在拨号电话、固定电话、电话簿和电话亭逐渐消失在历史之际，他向我们展示了这一日常物件如何开启信息时代：它不仅改变了世界，也改变了人类的自我认知。



作者简介:



詹姆斯·格雷克 (James Gleick) 1954 年出生于纽约市, 1976 年毕业于哈佛大学。他曾在《纽约时报》(*The New York Times*) 担任编辑和记者长达十年。他的第一部作品《混沌》(*Chaos*) 曾入围美国国家图书奖和普利策奖最终候选名单。他的其他著作包括畅销传记《天才: 理查德·费曼的生命与科学》(*Genius: The Life and Science of Richard Feynman*) 和《艾萨克·牛顿》(*Isaac Newton*)。他至今仍为《纽约书评》(*The New York Review*) 撰稿。《电话新传》(*The Telephone*) 是他的第八部作品。

媒体评价:

“有些作家擅长编织历史叙事, 有些擅长阐释深奥理论, 还有些擅长使科学家呈现出鲜活的人性。格雷克 (Gleick) 则是兼具这三种能力的大师。”

——《华尔街日报》(*The Wall Street Journal*)

“格雷克 (Gleick) 做到了只有最优秀的科学作家才能做到的事: 把一个我们多数人只是略有耳闻的主题, 置于宇宙的中心。”

——《时代》周刊 (*Time*)

“以非凡的活力与细腻的笔触, 记录了人类这场压缩距离、重塑时间的电话通信探索之旅。”

——伊丽莎白·科尔伯特 (Elizabeth Kolbert), 《第六次大灭绝》(*The Sixth Extinction*) 的作者

目录:

1975: 第二大道上的奇迹 3

1965: 我们认识电话 11

第一部: 电话的构想

难道每一个词语不都是空中的一道脉冲吗? 23

目光狂热、胸怀宏想的发明家们 46

这一切都是我的 75

它总会派上用场 107

电力时代 145

插曲: 1901 年 180

第二部: 电话的世纪

一种新的速度本能 187

缩小的地球 197



打造垄断 213
女性天地的扩展 237
长途线路与智能交换机 265
号码、电话簿与电话 295
科学的熔炉 309
讲述故事 345
衰老 375

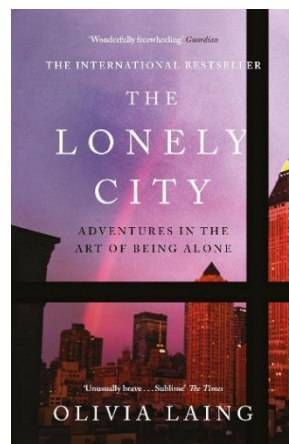
第三部：变形

注释 435
参考书目 471
致谢 501
索引 503

《孤独的城市》 THE LONELY CITY

- **艺术家阵容极具话题性：**以爱德华·霍珀（Edward Hopper）、安迪·沃霍尔（Andy Warhol）、亨利·达格尔（Henry Darger）、大卫·沃纳洛维奇（David Wojnarowicz）等艺术家为核心，探讨孤独、创作、身份与城市生活。
- **主题长期不过时：**聚焦城市疏离、亲密关系缺失、社交媒体时代的连接困境，与当下年轻读者的孤独感、漂泊感和精神自处问题高度契合。
- **作者文学资历稳健：**奥利维娅·莱恩（Olivia Laing）为英国知名作家与评论家，前作《回声泉之旅》（The Trip to Echo Spring）曾入围多项非虚构奖项，《沿河行》（To the River）曾入选多家媒体年度好书。

中文书名：《孤独的城市》
英文书名：THE LONELY CITY
作者：Olivia Laing
出版社：Canongate Books
代理公司：ANA/Brady
页数：336 页
出版时间：2017 年 3 月
代理地区：中国大陆、台湾
审读资料：电子稿
类型：大众文化

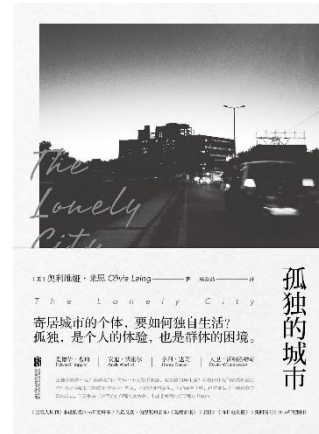


中文简体字版曾授权，版权已到期回归



中简本出版记录

书 名: 《孤独的城市》
作 者: [英] 奥利维娅·莱恩
译 者: 杨懿晶
出版社: 北京联合出版公司
出品方: 未读·文艺家 / 未读
出版年: 2017-8
页 数: 288
装 帧: 平装
定 价: 55 元
[孤独的城市 \(豆瓣\)](#)



内容简介:

孤独意味着什么？

倘若我们不与另一个人紧密缠绕，我们该如何生活？

要是我们无法轻松地开口交谈，我们该如何与他人发生联系？

科技让我们更靠近彼此，还是将我们禁锢在屏幕背后 的牢笼里？

本书作者孤身一人居住在纽约这座玻璃牢笼般的城市中时，一种密感的缺失状态促使她不断地追问孤独的本质。她从数名具有代表性的当代艺术家为切入点，以用一种自然流动的叙事方式，将爱德华·霍珀、安迪·沃霍尔、亨利·达戈、大卫·沃纳洛维奇等当代艺术家的生平与自己的反思浑然天成地编织在一起，深入地剖析了生活在现代城市的人们所共同经历的、无法避免的孤独，从艺术、社会学、心理学等多个方面为读者呈现出孤独的全貌。

“想象一个夜晚，你站在这栋建筑物的第六层，或十七层、四十三层窗边，凭窗眺望。城市在你脚下铺展开来，如同一个个小格子间密布，成千上万的窗口中，或灯火通明，或闪现着彩色的光影。在那其中，陌生人门鱼贯出入，或在紧张工作，或在享受生活。你可以真切地看到他们，却无法触碰他们。这世界上的一座城几乎皆是如此，孤独在城市间游荡，孤独是渴望与触碰的艰难的结合。”

《孤独的城市》(THE LONELY CITY)是对于城市文化与众不同的描写，以美国纽约作为中心舞台铺陈开来。柯达文学奖入围作家奥利维娅·莱恩 (Olivia Laing) 将探索孤独、城市以艺术以及创意间千丝万缕的关联。



现如今的世界，我们如此亲密相交，无数社交网络将我们层层困住，仿佛彼此之间只有“一指”距离，当更多时候我们对于彼此仿佛是从未出现的陌生人。

本书中，奥利维亚将通过四位艺术家的生活进行深度剖析，让我们深入了解爱德华·霍普（Edward Hopper），安迪·沃霍尔（Andy Warhol），戴维·沃基纳罗维兹（David Wojnarowicz）以及亨利·达格尔（Henry Darger）的人生经历，其中还点缀了葛丽泰·嘉宝（Greta Garbo），希区柯克等人的逸闻趣事。阅读后你将发现，这些艺术大家们有一个共同的特点——他们看起来总是非常孤独。

此外，奥利维亚还从历史的角度探讨了城市的孤独，这段历史从二战为伊始一直延续至今。她检视了科技的发展在推动城市“孤独化”中起到的作用，并探讨了与此相关的未来发展。

《孤独的城市》是一本迷人且引人思考的作品，它与城市中的每一个人休戚相关。

作者简介：



奥利维娅·莱恩（Olivia Laing）是一名备受赞誉的作家、评论家，曾任英国《观察家》图书版副主编，她撰写的文章多见于《观察家》《新政客》《卫报》等主流媒体之上。她还是2011年麦克道尔奖得主，曾获得英国艺术委员会、作者基金会，以及2014年艾克尔斯基金会作家驻英大使馆的奖励。

她已出版的著作包括《回声泉之旅》和《沿河行》等，前者入围2013年柯达传记作品奖短名单、传播奖以及戈登·伯恩奖短名单，而后者被《独立报》《金融时报》等多家媒体选为年度好书，并且入围翁达杰文学奖、多尔曼年度最佳旅游书奖短名单。

媒体评论：

“奥利维娅·莱恩在她的新书《孤独的城市》中讨论了令人痛苦的城市隔绝的话题，并且将它归因于许多巧妙而又让人莫名感到慰藉的地方。她将这个话题据为己有……也许我能给这本书的最高的赞誉就是莱恩女士的致词：‘若你孑然一身，这本书便是为你所写。’”

——德怀特·加纳，《纽约时报》

“奥利维娅·莱恩是最优秀的新式非虚构类图书作家之一……她的作品引人入胜、独特新颖。”

——《时尚芭莎》

“这本具有难得的洞察力的书将回忆录、历史和文化评论结合在一起，非同寻常、见解独到。”

——《旧金山纪事报》



“在评论和自我坦白中成功地转换着实不易。与《回声泉之旅》一样，《孤独的城市》也是一个令人印象深刻、心驰神往的自传与名人传记的结合体。莱恩毫不费力地平衡了二者。作为一名评论家，她极具天赋，因为她具有通过想象来与被评论者产生共鸣的能力。如此一来，艺术家们的作品和人生在本书收尾后仍然散发出种种深意。”

——Elle 杂志

“这是一部好作品。莱恩女士格外擅长在体裁之间转换，她灵活地穿梭在回忆录、传记、艺术评论和她沉浸在‘孤独研究’中所得出的结果之间……她在写到亨利·达戈和其他人物的时候见解独到、感同身受，而在写到的时候则避免了喧宾夺主，令人耳目一新。《孤独的城市》每一页都散发出一种能够让人解除戒备的深沉的人文关怀。”

——《华尔街日报》

“《孤独的城市》所迸发出的智慧足以穿透人心。它是一幅描绘了城市孤独的幽灵般的蓝图，奥利维娅·莱恩认为这种情绪‘本身就是一座城市’。这提醒了我们，正是孤独让我们走到了一起。”

——杰森·赫勒，美国国家公共电台

“莱恩的冥思逐渐聚集力为宣言，针对那种简单的、不可知的‘精神病’的假设来解释域外艺术家亨利·达戈、瓦莱丽·索拉纳斯和安迪·沃霍尔的生活和创作。她没有美化孤独或是 20 世纪 70 年代的纽约所经受的衰落。《孤独的城市》慷慨激昂地记录了苦难、差异，记录了个人对压迫的反叛以及它所激发出的不可思议的丰富艺术。”

——《华盛顿邮报》

“这是一次对城市孤独的敏锐的且富有勇气的个人探索。莱恩文笔优美，条理清晰，擅于将心比心，巧妙地走出一条天马行空的、前卫的路线，将主题（和体裁）延伸出去而不失若隐若现的紧迫感……本书将多人的传记汇聚成了一个整体，它所讨论的主题阻力重重，近乎是一种禁忌，可作者却游刃有余地赋予了这个话题全新的意义。”

——《新政治家》

“通过对四位艺术家的重点关注，莱恩的写作变得浩瀚广博。她探索了他们的个人经历，分享了艺术赏析，并且把自己在‘冷冽如冰，像透明的玻璃一样’的孤立时期的体会穿插在文中。她独创了一种新的方式来看待孤独在艺术和网络中的角色（网络把她变成了一个无法自拔的青少年，她把它称作自己的“银色的爱侣”）。这一次，孤独成了一个值得徜徉其中的地方。”

——《出版人周刊》

目录:

- 一、孤独的城市
- 二、玻璃之墙
- 三、我的心向你的声音敞开
- 四、在爱着他的时候



- 五、不真实的国度
- 六、在世界末日的开端
- 七、渲染的鬼魂
- 八、异常的水果
- 注释
- 参考文献
- 致谢

《图腾：藏在雕塑背后的故事》

TOTEM: *The Untold Story of Sculpture*

- 作者乔·巴林 (Jo Baring) 为现任英格拉姆现代英国及当代艺术收藏馆馆长，曾任佳士得英国董事。她主持的播客《雕塑人生》(Sculpting Lives) 曾被《卫报》评为“本周播客”，并被《泰晤士报》、皇家艺术研究院、《伦敦标准晚报》列为值得收听的艺术播客。
- 题材具有大众艺术史潜力：从史前“狮人”雕像、古玛雅金字塔、米开朗基罗 (Michelangelo) 《圣母怜子像》(Pietà)，到草间弥生 (Yayoi Kusama)、安东尼·葛姆雷 (Antony Gormley) 等现当代艺术家，适合艺术史、博物馆、设计与人文通识读者。

中文书名：《图腾：藏在雕塑背后的故事》

英文书名：TOTEM: The Untold Story of Sculpture

作者：Jo Baring

出版社：Canongate Books

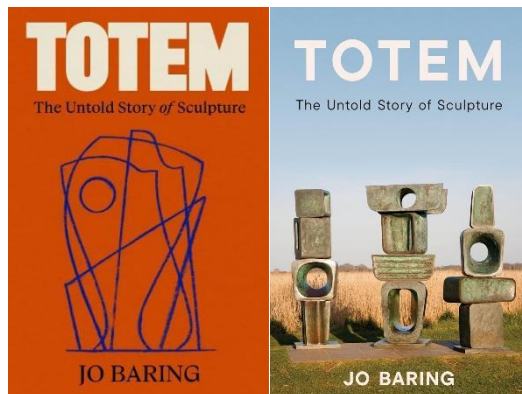
代理公司：ANA/Brady

页数：352 页

出版时间：2026 年 9 月

审读资料：电子稿

类型：艺术研究



内容简介：

人类的共同记忆，藏在物质的缝隙之中

当我们谈论雕塑时，我们在谈论什么？不是博物馆里冰冷的大理石，也不是广场上高高在上的伟人铜像。乔·巴林 (Jo Baring) 在《图腾》的开篇，将我们的视线拉回至 1790 年的伦敦：一名皮草交易商袒露的胸膛上，烫印着一只海狸的轮廓。正是通过这个原住民的身体印记，巴林追溯了“图腾”一词在阿尔冈昆语中的原始含义——“居住在一起” (To dwell together)。这本书希望证明，雕塑是人类在这个脆弱世界上寻找彼此、对抗遗忘的物理锚点。



摒弃了枯燥的艺术史修辞，巴林将雕塑置于地理与历史语境中加以审视。她让我们看到，安东尼·葛姆雷的《北方天使》并非凭空拔地而起，而是矗立在英国煤矿工人的尸骨与工业革命的废墟之上，用重达 200 吨的耐候钢，为经历创伤的社区铸造起陵墓。它像地下矿工亡魂和衰败工业历史的“纪念碑”，同时又仿佛庇护并引领着经历过时代创伤的人们走向新生。她带我们走向犹他州干涸的大盐湖，看罗伯特·史密森的《螺旋形防波堤》如何在如鲜血般猩红的死水中被吞噬又重现，以反英雄主义的姿态，宣告人类的傲慢终将屈服于地质深时与热力学熵增。

通过穿透物质的表象，《图腾》将黏土、青铜与荒野重新连接。这不仅是一部关于雕塑的隐秘史，更是一次对人类存在本质的深刻追问——在水与陆地、肉体与精神、生与死的“中间地带”，我们如何用双手在时间中留下刻痕。

【卖点】

• **全球性的艺术视野与多元文化：**打破了传统艺术史“古希腊-文艺复兴-现代主义”的单一线性叙事。从冰河时代的狮人、土耳其哥贝克力石阵，到印度哈拉帕文明的赤陶，再到当代非裔/亚裔移民艺术家的作品，迎合了读者的多元文化阅读需求。

• **切中当代社会痛点：**本书不仅仅探讨形式美学，更将雕塑与当下的难民危机、气候变化及女性主义绑定。例如越南裔艺术家傅丹（Danh Vo）用旧冰箱和洗衣机堆叠的《祖母图腾》（Oma Totem），精准剖析了移民在异文化中的身份剥夺，能得到跨越国界的共情。

• **兼具美与厚度的文字：**作者没有停留在象牙塔内，而是亲自往返于苏格兰赫布里底群岛的风暴、日本京都的枯山水与罗马的喷泉之间。其文本兼具罗伯特·麦克法伦式的自然书写之美与人类学的厚度。

四万年来，人类始终在雕琢与塑形、构思与刻画；我们通过雕塑摸索前行，感知自己在世界中的位置。

在这段深入浅出、以故事串联起雕塑核心的旅程中，著名艺术史学家及策展人乔·巴林（Jo Baring）探讨了创造力、记忆，以及为何自人类文明之初，我们便被这种媒介所驱使，不断创作艺术。

她的视角跨越时空：从德国洞穴中发现的史前“狮人”雕像，到能幻化出光影巨蛇的古玛雅金字塔，再到意大利文艺复兴时期的标杆——米开朗基罗那摄人心魄的《圣母怜子像》。在此过程中，我们将以全新的视角领略二十世纪及当代艺术巨匠的作品，包括阿尔贝托·贾科梅蒂（Alberto Giacometti）、芭芭拉·赫普沃斯（Barbara Hepworth）、亨利·摩尔（Henry Moore）、康斯坦丁·布朗库西（Constantin Brâncuși）、路易丝·布尔乔亚（Louise Bourgeois）、草间弥生（Yayoi Kusama）和安东尼·葛姆雷（Antony Gormley）等。



《图腾》一书充满诗意、插图精湛，是献给对艺术、艺术创作者以及受艺术感召之人的一曲赞歌。

作者简介：



乔·巴林 (Jo Baring) 是一位艺术史学家和策展人。她是热门播客《雕塑人生》的主持人，2023 年当选为牛津大学布雷齐诺斯学院的弗兰克兰访问学者。她是英格拉姆现代英国及当代艺术收藏馆的馆长，也是佳士得英国公司的前董事。

jobaring.com @jobaringart @sculptinglives

《不屈的女性：50 位女性艺术家的抗争之路》

DEFIANT WOMEN: 50 Artists and their Activism

- 选题切口清晰有力：聚焦“女性艺术行动主义”，从妇女参政权、民权运动、战争、气候变化到社交媒体时代的可见性政治，兼具艺术史与社会议题价值。
- 作者专业背书扎实：凯瑟琳·麦考马克 (Catherine McCormack) 为艺术史学者与作家，长期研究女性主义艺术史，现于苏富比艺术学院 (Sotheby's Institute of Art) 教授女性主义艺术史。
- 已有国际版权基础：其前作《画中女性：女性、艺术与观看的力量》(Women in the Picture: Women, Art and the Power of Looking) 已在中国、韩国、土耳其翻译出版。

中文书名：《不屈的女性：50 位女性艺术家的抗争之路》

英文书名：DEFIANT WOMEN: 50 Artists and their Activism

作者：Catherine McCormack

出版社：Laurence King

代理公司：ANA/Jessica

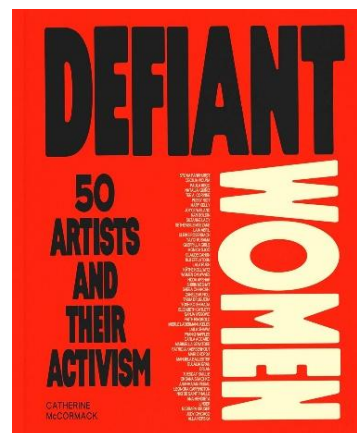
页数：208 页

出版时间：2027 年 2 月

代理地区：中国大陆、台湾

审读资料：样张

类型：艺术研究





营销亮点:

- **独特视角:** 聚焦女性艺术行动主义, 既探索广为人知的作品, 也揭示这些艺术作品背后鲜为人知的故事。
- **图像丰富:** 收录 70 幅抗议艺术图像, 涵盖绘画、素描、雕塑、摄影、行为艺术和影像装置等多种形式。
- **通俗易懂, 受众广泛:** 以女性抗议艺术为切入点, 为读者提供一条理解艺术的入门路径。
- **国际化内容:** 收录凯绥·珂勒惠支、克洛德·卡恩、芭芭拉·克鲁格、游击女孩、安娜·门迭塔、南·戈尔丁、朱迪·芝加哥、保拉·雷戈、希林·内沙特、莱娅·阿布里尔、林德和草间弥生等艺术家的作品。

内容简介:

来自 50 位开创性艺术家的有力抗议艺术。

从平等议题到气候变化, 从民权运动到战争, 几个世纪以来, 艺术一直被用来推动变革、唤起意识、创造可见性。本书讲述的正是那些为让自己的声音被听见而抗争的女性。

本书收录 50 位女性艺术先锋的 70 件艺术作品, 图文并茂地呈现女性艺术行动主义中最著名的案例, 同时揭示一些较少为人所知的抗议艺术背后的隐秘故事。全书涵盖多种媒介与议题, 探讨女性如何通过艺术为从妇女参政权到社交媒体等不同事业发声, 分析她们如何创作、其作品为何重要, 以及这些作品今日在世界范围内的影响。

书中收录凯绥·珂勒惠支 (Kathe Kollwitz)、克洛德·卡恩 (Claude Cahun)、芭芭拉·克鲁格 (Barbara Kruger)、游击女孩 (Guerrilla Girls)、安娜·门迭塔 (Ana Mendieta)、南·戈尔丁 (Nan Goldin)、朱迪·芝加哥 (Judy Chicago)、保拉·雷戈 (Paula Rego)、希林·内沙特 (Shirin Neshat)、莱娅·阿布里尔 (Laia Abril)、林德 (Linder) 和草间弥生 (Yayoi Kusama) 等艺术家的作品。

作者简介:

凯瑟琳·麦考马克 (Catherine McCormack) 是一位作家和艺术史学者。她近期出版的著作包括《画中女性: 女性、艺术与观看的力量》(*Women in the Picture: Women, Art and the Power of Looking*, Icon Books 与 WW Norton, 2021), 该书已在中国、韩国和土耳其翻译出版; 以及《仰望的艺术》(*The Art of Looking Up*, Quarto, 2019)。她近期发表的文章包括《看着你, 马约尔》(*Here's Looking at You Maillol*), 刊载于苏黎世美术馆 2022 年出版物; 《蛇蝎美人, 或保持清醒》(*The Femme Fatale, or Let's Not Lose Our Heads*), 收入汉堡美术馆 2023 年出



出版物《性别/权力/凝视》（*Gender/Power/Gaze*）；以及《倍耐力，细数那些方式》（*Pirelli, Let Me Count the Ways*），发表于铜田画廊 2023 年出版物。

她是《新欧洲人报》（*New European*）的定期撰稿人，也作为评论员参与英国广播公司第四台（BBC Radio 4）节目《前排》（*Front Row*）。她曾在伦敦大学学院、牛津大学和伦敦苏富比艺术学院任教，目前在苏富比艺术学院教授女性主义艺术史。2019 至 2020 年，她担任伦敦理查德·索尔顿画廊客座策展人，策划了广受好评的两部分展览“母职生成与母性”。2022 至 2023 年，她为伦敦尤尼特画廊策划了为期一年的项目，围绕“激进的喜悦”这一主题组织讲座、活动、对谈和表演。

内页样张：



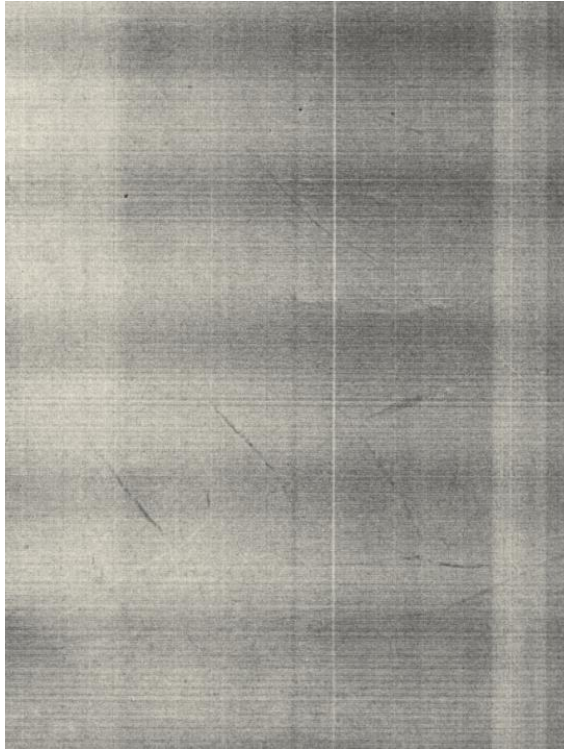
In A Glasgow Cotton Mill Minding a Pair of Fine Frames

SYLVIA PANKHURST

1882-1960
Manchester, UK

Born into the politically active Pankhurst family in late nineteenth-century Manchester, Sylvia Pankhurst developed a fearless devotion to activism and an ironclad belief in art's potential for prompting change. Influenced by socialist Victorian artists such as Walter Crane and William Morris, Sylvia studied at Manchester School of Art and won a scholarship to study at the prestigious Royal College of Art in 1904. It was here that she became attuned to the limitations on women's access to professional art training, as she took up one of three places available to female students in comparison to the remaining thirteen places reserved for their male contemporaries, an issue that through her efforts, became the subject of a parliamentary question in the House of Commons.

5 DEFiant WOMEN



CONTENTS

Introduction	6	Elizabeth Catlett	110
Sylvia Pankhurst	8	Sanja Ivekovic	114
Cecilia Vicuna	12	Faith Ringgold	118
Paula Rego	16	Mierle Laderman Ukeles	122
Natalia Iguinez	20	Oksana Shachko	126
Tee A. Corinne	24	Laila Shawa	130
Pussy Riot	28	Frankie Raffles	134
Anna Bella Geiger	30	Carla Accardi	138
Joyce Wieland	34	Marinella Senatore	142
Nan Goldin	38	Patricia Kaersenthout	146
Suzanne Lacey	40	Mari Chorda	150
Sethembile Msezane	44	Manuela Ballester	154
Laia Abril	48	Eulaia Grau	158
Ulrike Rosenbach	50	ORLAN	162
Yayoi Kusama	54	Tuesday Smillie	166
Guerrilla Girls	58	Margaret Harrison	172
Monica Sjoo	62	Arahmaiani	176
Claude Cahun	66	Leonora Carrington	180
Raphaella Rosella	70	Niki de Saint Phalle	184
Laila Rukh	74	Ana Mendieta	188
Kathe Kollwitz	78	Linder	192
Women on Waves	82	Barbara Kruger	196
Hoda Ashfar	86	Judy Chicago	200
Shirin Neshat	90		
Sheba Chhachhi	94	Further Reading	204
Zanele Muholi	98	Notes	205
Tania Brughera	102	Index	206
Yoshiko Shimada	106	Acknowledgements	208

《真实风格：找到你的个人风格，用衣着表达自我》

REAL STYLE: *Dressing with Intention & Expressing Yourself through Style*

- **平台规模庞大：**The RealReal 是一家奢侈品寄售品牌，在全球拥有 3800 万名会员，Instagram 粉丝超过 75 万名。
- **二手时尚正当红：**古着与寄售时尚正在吸引千禧一代和 Z 世代消费者的关注，同时更多人开始在日常生活中采纳更可持续、更具价格优势的消费方式。
- **热门图书品类：**《RealReal 风格》（RealReal Style）将加入一系列畅销同类图书之列，例如 *Kate Spade New York: All In Good Taste*（销量 13 万册）、《精简衣橱》（*The Curated Closet*，销量超过 4.5 万册）以及《穿出好状态》（*Wear It Well*，销量超过 2 万册）。
- **媒体宠儿：**The RealReal 在时尚界和商业界备受瞩目，并获得 *Vogue*、“Fashion People”以及《纽约时报》（*The New York Times*）等媒体的关注与报道。



中文书名：《真实风格：找到你的个人风格，用衣着表达自我》
英文书名：REAL STYLE: Dressing with Intention & Expressing Yourself through Style

作者：The RealReal

出版社：Abrams

代理公司：ANA/Jessica

页数：224 页

出版时间：2026 年 10 月

审读资料：电子稿

类型：生活时尚

亚马逊畅销排行榜：

#267 in Fashion & Style (Books)



内容简介：

The RealReal（全球最受信赖的寄售品牌之一）推出这本现代风格指南，面向所有希望借助转售时尚来识别、发展、表达并不断演进个人风格的读者。内容涵盖二手与古着服装、配饰等品类。

每个人天生都拥有一种与自己内心相呼应的风格感，但对许多人来说，这个内在声音常常会被外界影响所淹没。《真实风格》（*Real Style*）正是献给那些想要寻找、接纳或重新发现自我风格的人。

书中章节涵盖如何根据自身身形穿搭、如何建立衣橱等主题，并穿插名人语录、风格提示，以及精彩有趣的时尚“二选一”互动内容，为读者提供一个围绕个人风格展开好奇探索、清晰梳理和持续讨论的空间。无论你是想在失去自我感的前提下探索新的风格身份，正在处理与购物之间复杂的关系，还是只是想进一步打磨一种自己已经了解并热爱的风格，本书都适合你。

《真实风格》贯穿全书提供真实可行的风格建议、发人深省的问题和互动式内容。对于时尚死忠粉和对风格抱有好奇心的读者而言，它既像一面镜子，也像一本风格指南。

作者简介：

The RealReal 是全球规模最大、最受信赖的认证奢侈品转售平台。2026 年，我们将迎来品牌成立 15 周年；十五年来，我们持续改变时尚行业，并以更可持续、更经济、更包容的方式帮助人们实现个人风格表达。

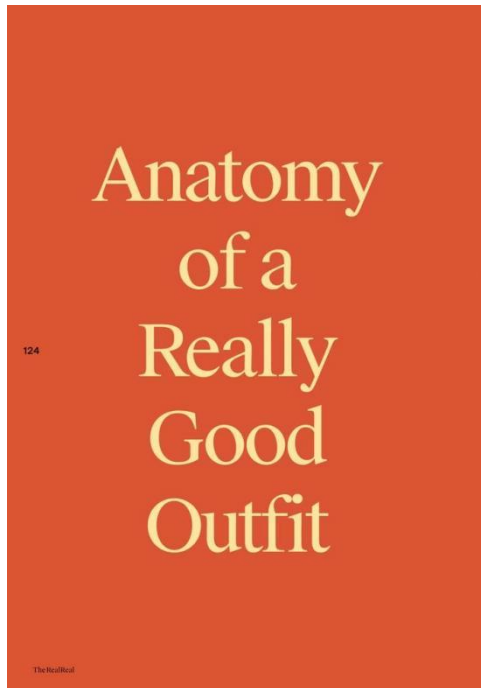
The RealReal 拥有超过 3700 万名买家和卖家，其中大多数人平均每周访问网站四次，有不少人甚至会承认自己每天都会多次浏览。我们的社群由行业内部人士、资深爱好者、收藏



家、折扣买手、潮流追随者、狂热粉丝、完全的新手，以及你认识的最有品位的人共同组成。

将购物游戏化的方法，把一项日常任务提升为一种爱好；对某些人来说，甚至成了一种鲜明的个人特质。而“买了之后随时可以再转售”的认知，也让来自不同背景的时尚爱好者更有信心投资那些经久耐用、品质上乘的单品。

内页样张：



Has this happened to you before? You're heading out for plans you're excited about, or maybe just a day at the office. Perhaps you have an idea of what you want to wear, but you put it on and it doesn't look the way you thought it would. Or perhaps you went in thinking you could wing it. Suddenly, you've tried on twelve outfits, half of your closet is in piles around your room, you're sweating profusely, and the clock is ticking.

This is called an Outfit Spiral. And it's traumatizing. And it's also an important educational moment for understanding what your wardrobe is missing.

Here's how you're going to get out of it:

- 01 Even if you're running late, try to slow down. Sit for a second. Breathe. You know how you always think of the perfect thing to wear once you've left your house and are on the way to where you're going? That happens because it's the moment you're finally able to calm down, so try to mimic those conditions. Let the answer come to you.
02 Realize that it might not be about the clothes. Consider what else is going on that might be spinning you. Are you stressed about something you have to get done? Can't stop obsessing over the weird interaction you had yesterday? Did you accidentally turn that awful overhead light on again? How you feel about your outfit is often a proxy for how you're feeling about something else, and it can be helpful to remind yourself of that.
03 Think about what's right for one, the weather; two, your mood; and three, the setting. In that order. If you can find an outfit that checks those three boxes, you'll probably end up feeling pretty good about what you have on, even if it's not exactly your sartorial magnum opus.
04 Solve for X: If you know you want to wear your new black boots and need to wear your puffer coat, you're almost halfway there. Commit to those initial instincts and then consider what works best with them.
05 When in doubt, turn to an old favorite. It might feel boring to repeat an outfit you've worn before, but remember: Outfit repeating is just wearing your clothes. If you're struggling to find a vision, go with what you know.
06 Once you have a moment to sit down and process: Reflect on what happened and what you wish you'd had access to in your moment of fashion crisis.



《帽子！全球头饰的风格与表达》

HATS!: Style and Statement in Global Headwear

- 带领读者进行一场关于头饰的国际之旅，涵盖工作、文化仪式、时尚和表演艺术等领域，包含全球实例。
- 全书配有丰富插图，收录来自文化信托基金会（The Cultural Trust）的独家图像资料；该机构拥有世界上最丰富的头饰收藏。
- 由专家团队共同撰写，并由著名帽匠斯蒂芬·琼斯（Stephen Jones）作序。

中文书名：《帽子！全球头饰的风格与表达》

英文书名：HATS!: Style and Statement in Global Headwear

作者：Yona Lesger

出版社：Laurence King

代理公司：ANA/Jessica

页数：224 页

出版时间：2026 年 3 月

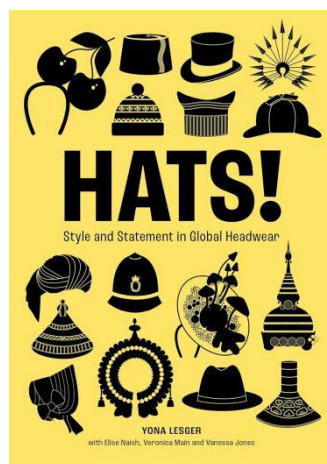
代理地区：中国大陆、台湾

审读资料：电子稿

类型：生活时尚

Best Sellers Rank:

#43 in Ribbons



内容简介：

从讲坛到抗议队伍，从时装秀场到加冕典礼——本书以令人瞩目的视角，展现帽子如何表达我们的身份、信念与出处。

《帽子！》是一部探索世界各地头饰文化的图书。全书分为四个部分，对应人们制作和佩戴帽子的几个关键因素——实用性、象征性、审美性和转化性。书中涵盖了范围广泛的标志性头饰，从消防员头盔，到西班牙美丽的传统蕾丝曼蒂利亚头纱（Mantilla），再到名人佩戴的仿生面罩，应有尽有。

本书取材于多种馆藏，尤其是文化信托基金会（Culture Trust）的档案资料。该机构拥有“世界上最完整的帽子与头饰收藏”。此外，本书还收录了当今最具启发性的帽匠们的贡献。作为一部汇编式著作，它既是配饰设计师的绝佳资料，也是一份送给帽子爱好者的理想礼物。

作者简介：

约娜·莱斯格（Yona Lesger）是一位策展人，曾任职于文化信托基金会（Culture Trust），

97



并在那里策划了“帽子成就了我！”展览（Hats Made Me Exhibition!）。她也曾在维多利亚与阿尔伯特博物馆工作，并在该馆的时尚与表演部门开启职业生涯。她拥有爱丁堡艺术学院表演服装专业本科学位，以及考陶尔德艺术学院时尚史专业研究生学位。

目录：

前言 6

引言 8

第 1 章 实用性帽子 12

引言 14

狩猎与探险 20

农耕与捕鱼 27

休闲运动 32

职业体育 39

军事服役 42

制服 46

第 2 章 象征性帽子 52

引言 54

王冠与小冠冕 60

伊丽莎白二世女王的帽饰 66

第一夫人们 70

原住民仪式 77

宗教 80

头巾与围巾 85

政治 88

抗议 94

第 3 章 审美性帽子 102

引言 104

花卉 110

羽毛 115

闪耀装饰 118

水果与蔬菜 123

动物灵感头饰 128

狗狗时尚 135

阿斯科特赛马会 140

新娘装饰 145

王室潮流 148



第 4 章 变形性帽子 154

- 引言 156
- 狂欢节 162
- 亚洲舞蹈 167
- 歌舞女郎 170
- 音乐 177
- 流行明星 180
- 从舞台到时尚 185
- 魔术与喜剧 188
- 歌剧 195
- 古装剧 198
- 好莱坞女演员 203
- （反）英雄 206
- 疯帽匠 212

- 索引 218
- 作者简介与延伸阅读 222
- 致谢 223
- 图片来源 224

内页样张：



HOLLYWOOD ACTRESSES 203

HOLLYWOOD ACTRESSES

Hats featured in the movies from the very earliest days of filmmaking and they went on to become the crowning glory of many of Hollywood's most iconic actresses and their roles.

Audrey Hepburn's Ascot hat

My Fair Lady was based on George Bernard Shaw's 1913 play *Pygmalion*, which told the story of Cockney flower-seller Eliza Doolittle's transformation into a well-spoken Edwardian lady. In 1964, George Cukor's film version was released, in which leading lady Audrey Hepburn appeared in a scene at Ascot.

Headwear did not simply complete the outfits of these Hollywood stars, in many cases it was the defining element. Audrey Hepburn's race-day hat for *My Fair Lady* (opposite) not only represented the pinnacle of Ascot finery but also arguably remains cinema's most recognizable headpiece. Even if modest, Marlene Dietrich's cloche in *Morocco* (p. 204) emphasized her short haircut and air of mystery. And Elizabeth Taylor's 'Phoenix' headress gave her the regal look that was required to play Cleopatra of Egypt (p. 205).

Dissatisfied with the Ascot outfit he'd created for the 1956 Broadway show, designer Cecil Beaton reworked the costume for the film. His designs drew on memories of his Edwardian childhood, and the distinctive black-and-white Ascot outfit paid homage to 'Black Ascot', in 1910, when attendees mourned the death of Edward VII. Milliner Madame Paulette, who made Hepburn's large-brim hat for *Breakfast at Tiffany's* (1961), was hired to make the Ascot hat. It went on to represent the ultimate Ascot headpiece.

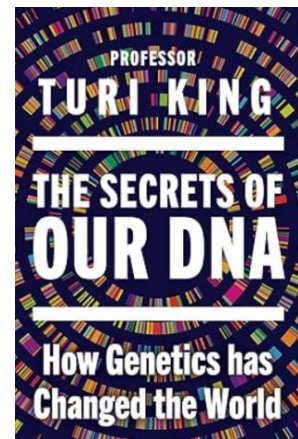


《基因密语：DNA 如何重塑我们的世界》
THE SECRETS OF OUR DNA: *How Genetics has Changed the World*
From the Award-Winning Scientist

- **权威书单与媒体推荐：入选《新科学家》2026 年 5 月最佳新科学图书，并入选水石书店“2026 年你需要读的非虚构类作品”。**
- **亚马逊分类榜表现亮眼：大众科学遗传学类第 1、法律类第 3、生物学类第 7。**
- **作者权威性强：图丽·金教授（Professor Turi King）是知名遗传学家，曾主导理查三世（Richard III）遗骸的 DNA 身份确认工作，并主持 BBC 节目《DNA 家族秘密》（DNA Family Secrets）。**



中文书名：《基因密语：DNA 如何重塑我们的世界》
英文书名：THE SECRETS OF OUR DNA: How Genetics has
Changed the World From the Award-Winning Scientist
作 者：Professor Turi King
出 版 社：Doubleday
代理公司：Johnson & Alcock/ANA/Brady
页 数：480 页
出版时间：2026 年 5 月
审读资料：电子稿
类 型：科普



亚马逊畅销书榜排名（2026.05）：
#1 in Genetics in Popular Science
#3 in Law (Books)
#7 in Biology (Books)

内容简介：

遗传学家常把DNA测序比作阅读一本书，只不过这本书的“字母表”只有四个字母：A/T/C/G。但在日常生活中，我们感知的DNA常常更具体，是DNA让一个母亲确定那个她怀疑“被替换”的孩子究竟是否为她亲生，也是DNA让一个已经认罪的年轻人免于冤狱；DNA能帮助确认理查三世遗骸的身份，也能从一根猫毛、一块象牙、一份超市食品中，追踪犯罪、欺诈与野生动物保护危机的线索。

在英国高校任职的遗传学家图丽·金教授，正是极具公众传播力的现代遗传学讲述者之一：她主导过理查三世遗骸的遗传学分析与身份确认工作，也通过 BBC的*DNA Family Secrets*向公众讲述DNA如何影响普通人的家庭、亲缘与身份问题。这本《基因密语》是一部融合真实案件、历史谜团、家庭秘密和科学突破的DNA故事集：全书多以真实案例或历史事件切入，再把读者带进遗传学真正改变世界的现场。

当然，作者并不把DNA神化成万能钥匙。她一边讲述DNA如何在方方面面帮助我们，一边也提醒我们：基因能够揭示很多东西，却不能解释一个人的全部；DNA证据强大，但必须放在具体语境中理解，它绝不是解决一切问题的“银弹”（Silver Bullet）。从DNA指纹识别到消费级基因检测，从古DNA到表观遗传学，从“设计婴儿”的伦理争议到通过希特勒DNA反驳优生学，图丽·金将本来艰深的科学，讲成了关于身份、亲缘、真相、偏见和人类未来的故事。原来我们每个人身体里都带着一部漫长的历史，但我们却并不只是基因的产物；DNA可以告诉我们从哪里来，却不能替我们决定我们将要成为什么样的人。

【卖点】

• 权威作者，兼具一线科研经验与公众传播力：图丽·金教授现任英国巴斯大学Milner Centre for Evolution主任，曾任莱斯特大学遗传学与公众参与教授；她主导理查三世遗骸的遗

101



传学分析与身份确认工作，曾就开膛手杰克受害者Mary Jane Kelly相关案件提供咨询，并参与Hitler genome项目，同时共同主持BBC《DNA Family Secrets》，兼具科研、遗传学与大众传播经验。

• **用真实故事讲科学，具有案例，知识覆盖面广：**全书覆盖与基因相关的诸多主题，以真实案件和历史事件带出遗传学知识，适合大众读者进入现代遗传学。

• **同样呈现了DNA技术背后的伦理与人文问题，具有正向价值倡导：**本书的重要价值不只是科普与介绍技术如何改变社会和生活各方面，也在于提醒读者警惕基因决定论、DNA证据误读和优生学幽灵。作者将现代遗传学写成一门关乎真相、亲缘、偏见、选择与未来的科学。

跟随DNA与遗传研究领域的获奖专家，探索这部颠覆认知的著作——它为我们打开现代遗传学之窗，揭示借助DNA力量破解的非凡真实案例与历史谜团。

DNA已成为破解刑案与移民纠纷的关键，关乎食品安全、濒危物种保护、历史考古谜题、家族溯源乃至个人身份认同。

英国DNA研究权威图丽·金通过引人入胜的真实案例——从恐龙DNA鉴定乌龙到辛普森杀妻案，从多利羊到安吉丽娜·朱莉的BRCA1基因——展现DNA如何以惊人方式破解谜题并塑造当今世界。

金教授揭示人类如何互联共生，为何都应从这场激动人心的科学革命中受益。她提醒我们：DNA虽能揭示疾病易感性等遗传倾向，却非命运定数。更重要的是，她阐释为何全人类都该参与讨论——如何运用新基因发现造福地球众生。

这部迷人、温情且引人入胜的《基因密语》，是理解遗传学如何改变世界的必读之作。

作者简介：



图丽·金教授（Professor Turi King）以通俗易懂的方式呈现复杂DNA研究成果，屡获科学传播奖项。现任巴斯大学米尔纳进化中心主任，曾任莱斯特大学遗传学与公众参与项目负责人。身兼英国科学协会荣誉会士、伦敦古物学会会士、特许法证科学协会会员、国际法证遗传学家学会成员。以主导理查三世遗骸基因鉴定、开膛手杰克最后受害者玛丽·凯利案咨询、希特勒基因组测序项目闻名，同时主持BBC《DNA家族秘密》节目及多个播客系列。



媒体评价:

“由鉴定出理查三世 (Richard III) 遗骸的科学家撰写, 这本关于现代遗传学的作品生动有趣、破除迷思, 深入讲述 DNA 如何帮助侦破案件、改写历史, 并影响我们的生活。书中提出了一系列切中当下的问题: 我们的基因究竟能揭示什么, 又不能揭示什么?”

——英国《i 报》(The i Paper)

“专业水准毋庸置疑。”

——《星期日泰晤士报》(The Sunday Times)

“将引人入胜的历史与科学, 融入精彩的叙事之中。”

——爱丽丝·罗伯茨 (Alice Roberts) 教授, 解剖学家, 畅销书《统治》(Domination) 的作者

“在一位真正专家的引领下, 读者得以一窥 DNA 的迷人世界……本书通俗易懂, 读来愉快, 又发人深省。”

——苏·布莱克 (Sue Black) 教授, 法医学家, 畅销书 *All That Remains* 的作者

目录:

引言: 我们的 DNA 故事	1
第 1 章 亚历克·杰弗里斯与 DNA 指纹技术	11
第 2 章 犯罪侦查与野生动物保护中的动物 DNA	43
第 3 章 基因检测与你的日常购物	80
第 4 章 你来自哪里?	102
第 5 章 名字里有什么?	135
第 6 章 当基因谱系学遇上法医学	162
第 7 章 古 DNA	208
第 8 章 基因与疾病	243
第 9 章 表观遗传学	269
第 10 章 现代弗兰肯斯坦?	296
第 11 章 DNA 不是万能钥匙	319
第 12 章 优生学与希特勒的 DNA	355
尾声	396
注释	408
致谢	449
图片致谢	452
索引	454



《感官盛宴：探秘人体感官的奇妙原理与前沿新知》

A FEAST IN EVERY SENSE: *The Mystery, Marvel, and New Science of Our Senses*

- **作者权威：**黛安·阿克曼（Diane Ackerman），《纽约时报》畅销书作家，诗人、散文家、博物学家，曾荣获斯蒂芬·霍金科学传播奖、亨利·戴维·梭罗自然写作奖、猎户座图书奖等多项国际荣誉。
- **前作影响力：**继 1990 年《感官之旅》畅销全球后，本书为阿克曼最新感官科学与文学探索作品，前作版权已授 20 余种语言。
- **跨学科视角：**整合神经科学、心理学、生理学及历史文化，探索视觉、听觉、味觉、嗅觉、触觉及隐藏感官（如温度、疼痛、体位感受）对行为和认知的影响。

中文书名：《感官盛宴：探秘人体感官的奇妙原理与前沿新知》
英文书名：A FEAST IN EVERY SENSE: The Mystery, Marvel, and New Science of Our Senses

作者：Diane Ackerman
出版社：Random House
代理公司：WME/ANA/Jessica
页数：384 页
出版时间：2027 年 1 月
审读资料：电子稿
类型：科普

版权已授：北美、英国
作者前作版权已授 20 余种语言



内容简介：

这是一场生动而富有开创性的感官之旅，融合了前沿科学与引人入胜的趣闻轶事，揭示了感官如何塑造我们的生活，以及我们体验周遭世界的方式。《纽约时报》畅销书榜首作家黛安·阿克曼（Diane Ackerman）曾于 1990 年出版了开创品类的经典畅销书《感官之旅》（*A Natural History Of The Senses*），如今她携这部激动人心的文学与科学探索之作回归，深入探讨了自她首部作品问世以来数十年间，被不断照亮与重塑的感官领域。

《感官盛宴》是黛安·阿克曼带领我们走进现代感官生活奥秘的一场细腻而温柔的旅程，这场宏大的巡游捕捉了生命最鲜活的悸动。她向我们介绍了能让成熟牛油果产生绵密丝滑口感的受体、仅凭声音就能分辨热水与冷水的声波，以及在爱人触碰时能减轻疼痛并改变大脑化学物质的皮肤传感器。



感官宇宙为人类存在的每一个瞬间染上色彩。为什么坐在硬椅子上会让你成为更强势的谈判者？为什么泰诺（Tylenol）会降低人的共情能力？为什么喝一口苦味饮料会让人做出更严苛的道德评判？接种流感疫苗或接受器官移植的时间如何影响成功率？飞机餐真的那么难吃吗，还是我们的食欲和味觉在高空中发生了扭曲？哪些“感官叛逆者”曾生活在感知的前沿？无数或好或坏的谜团，唯有通过我们的感官才能解开。

阿克曼还运用了最新的科学发现，例如我们体内众多如同“时刻警惕的侦察兵”般的隐秘感官，来解释生命的复杂之处，并理解世界无穷无尽的刺激如何与我们的内心世界结合，形成我们最深邃的思想、情感、苦难与喜悦。

《感官盛宴》融合了历史、科学、个人经历与诗人般的敏锐眼光，既令人沉醉地展现了我们如何感知周遭的美好，也呼吁我们重新发现：在这个充满奇迹的世界里，全身心投入、鲜活地活着意味着什么。

作者简介：



黛安·阿克曼（Diane Ackerman），诗人、散文家、博物学家，著有二十多部广受好评的非虚构和诗歌作品，包括《纽约时报》畅销书《感官之旅》（*A Natural History Of The Senses*）、《动物园长的妻子》（*The Zookeeper's Wife*）和《人类时代》（*The Human Age*）。在丰富而令人回味的散文中，阿克曼令人激动的观察敦促我们活在当下，并唤醒大自然的奇迹。2017年，《动物园长的妻子》被改编成电影，由杰西卡·查斯坦（Jessica Chastain）、丹尼尔·布鲁尔（Daniel Bruhl）和约翰·赫尔登伯格（Johan Heldenbergh）主演。

她曾荣获斯蒂芬·霍金科学传播奖、美国笔会亨利·戴维·梭罗自然写作奖、猎户座图书奖、约翰·巴勒斯自然奖、远见艺术家奖、古根海姆奖学金以及拉文诗歌奖等众多荣誉。数十年来，她关于（人类）自然的随笔一直发表在《纽约时报》（*New York Times*）、《纽约客》（*New Yorker*）、《美国学者》（*American Scholar*）、《史密森尼》（*Smithsonian*）、《国家地理》（*National Geographic*）等众多期刊上。

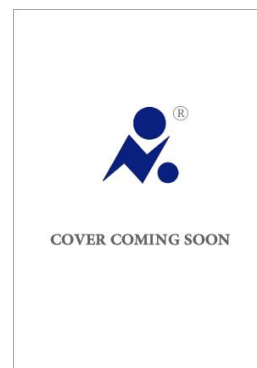
《达尔文的“作弊者”：挑战灭绝的稀有物种探秘》

Darwin's Swindlers: On the Trail of the Rare Creatures Defying Extinction

- 作者安托内·马丁霍-特鲁斯韦尔（Antone Martinho-Truswell）为行为生态学家，研究成果曾获《纽约时报》、《大西洋月刊》、《泰晤士报》等媒体报道。
- 对标《昆虫记》《万物漫游指南》《弱者的逆袭：38 亿年生命进化史》。



中文书名：《达尔文的“作弊者”：挑战灭绝的稀有物种探秘》
英文书名：*Darwin's Swindlers: On the Trail of the Rare Creatures Defying Extinction*
作者：Antone Martinho-Truswell
出版社：Profile Books
代理公司：ANA/Jessica
页数：288 页
出版时间：2027 年 7 月
审读资料：大纲
类型：自然科学



内容简介：

探寻那些在最不可思议的环境中成功突破自然选择法则的物种吧！

- 《达尔文的“作弊者”》一书打破了物种灭绝悲观论的潮流，书中讲述了那些突破自然选择法则、并在进化过程中取得胜利而得以存活的物种的故事。
- 这本书将是一部充满乐观色彩的作品，非常适合《废弃岛屿》(*Islands of Abandonment*) (44000 字)、《猛禽》(*Raptor*) (16000 字) 和《内心之海》(*The Sea Inside*) (12000 字) 等书的读者。
- 作者的第一部作品《镜中的鹦鹉》(*The Parrot in the Mirror*) (2022 年) 得到了同行和主流媒体的高度评价。

想想那些生物吧：树龙虾、哈雷阿卡拉银剑草、卡卡波鸟。伊里莫特猫、阿玛米兔或者沃勒米松树。每一个不起眼的物种都拥有某种超能力，一种他们自身独有的绝招，这使得它们能够突破我们所熟知的进化法则。

我们所期望的那些成功且长寿的物种，应该会和我们人类一样——占据主导地位、数量众多，并按照我们的意愿塑造出广阔的栖息地。但在世界的偏远角落里，隐藏着达尔文笔下的“骗子”——那些本应在自然选择的游戏中被淘汰，但却通过颠覆常规策略而得以存活下来的物种。在重重困难之下，它们依然能够生存下来，甚至在绝妙的孤立环境中繁衍生息。

生态学家马丁霍-特鲁斯韦尔 (Martinho-Truswell) 沿着达尔文的足迹，从新西兰一直追溯到南美洲以及其他地区。他探寻那些地方，那里有着动物和植物的身影，它们就像进化中的“狡猾者”一样，发展出了抵御灭绝的生存方式、策略和种群结构，从而为这场普遍的生命竞争提供了全新的视角。



作者简介:

安托内·马丁霍-特鲁斯韦尔 (**Antone Martinho-Truswell**) 是一位行为生态学家,也是悉尼大学圣保罗学院的研究生院院长。他曾就读于哈佛大学和牛津大学学院。他的研究重点在于动物的思维与学习,以及人类行为与与自然界的互动,并且其研究成果曾被《纽约时报》(*The New York Times*)、《大西洋月刊》(*The Atlantic*)、《泰晤士报》(*The Times*)和《新科学家》(*New Scientist*)等媒体报道。他为《艾昂》(*Aeon*)和英国广播公司撰写有关生物学和动物行为的文章,并著有《镜中的鹦鹉:为了像鸟类一样进化从而让我们成为人类》(*The Parrot in the Mirror: How Evolving to Be Like Birds Made Us Human*) (牛津大学出版社,2022年)。他与妻子和女儿一起住在悉尼。

《塑料帝国:石油巨头足以改变世界的巨大赌注》

PLASTIC INC.: *The Secret History and Shocking Future of Big Oil's Biggest Bet*

- 《纽约时报书评》编辑推荐,并被评价为一部“引人入胜的真实犯罪故事”。
- 作者调查履历扎实:贝丝·加德纳 (**Beth Gardiner**) 为获奖环境记者,作品发表于《纽约时报》、《卫报》、《国家地理》、《华盛顿邮报》、《科学美国人》等媒体。
- 公共讨论价值强:在全球塑料公约、微塑料健康风险和化石燃料转型争议持续升温的背景下,本书把环保责任从个人消费习惯转回企业与政策层面,议题传播性强。

中文书名:《塑料帝国:石油巨头足以改变世界的巨大赌注》

英文书名: **PLASTIC INC.: The Secret History and Shocking Future of Big Oil's Biggest Bet**

作者: **Beth Gardiner**

出版社: **Penguin USA, Avery**

代理公司: **ANA/Jessica**

页数: **336 页**

出版时间: **26 年 1 月**

代理地区: **中国大陆、台湾**

审读资料: **电子稿**

类型: **环境科学 (环保)**





内容简介：

一则关于用塑料淹没世界的行业内幕——如今塑料生产加倍扩张。

塑料，作为现代消费主义的基础材料，已渗透我们日常生活的每个角落。但其生产公司——埃克森美孚（ExxonMobil）和陶氏化学（Dow）等石油与石化巨头——却隐匿于公众视野之外。尽管关于塑料最终去向的报道铺天盖地，其源头却鲜少被讨论。如今，塑料行业吸引数十亿美元的资金，计划将产量翻倍甚至增至三倍；与此同时，担忧塑料泛滥失控的人们则努力减少对塑料的使用。在化石燃料需求日益萎缩的未来，塑料已成为石油业财务生命线。

获奖记者贝丝·加德纳（Beth Gardiner）带领读者近距离观察塑料产业的无休止扩张、惊人利润、有毒污染及其如何隐秘地加剧气候变化。《塑料帝国》每一章都揭示新的内幕，包括：

·**石油巨头的回收谎言**：尽管企业早知回收无法大规模运作，仍向公众兜售“回收是解决塑料担忧的万能药”的谎言；

·**健康隐忧**：日用品中的化学物质引发隐性健康危机；科学家日益担忧微塑料可能带来更大危害；

·**责任转嫁**：塑料产业运用政治影响力阻止一次性用品（如塑料袋）禁令，同时将全球塑料危机的责任推给消费者，自身却从中获利；

·**欺骗剧本**：石油巨头的“塑料梦”直接源自数十年否认气候科学的历史，沿用了烟草与制药业借鉴的欺诈手法

·**幕后黑手**：揭露掩盖数十年企业政治丑闻的关键人物和丑陋人性。

《塑料帝国》的震撼故事将重塑读者认知，塑料问题的根源与危害远超世人理解。

本书通过五个颠覆性视角重构塑料危机：

未被讲述的真相：当人们关注塑料去向与个人减塑时，本书首次揭示首次揭露塑料源头，并确证石油巨头与塑料指数级增长的关联；

企业丑闻：突破环保读物的悲观基调，聚焦“奇迹产品”背后的企业恶行。

微塑料议题：呼应全球对微塑料危害的广泛关注，直击当下热点；

范式颠覆：环保讨论多聚焦个体行为改变，实则根源在于企业高管与政治决策者。加德纳以犀利论证结合人物叙事，开创议题解构新径；



国际交叉视角：剖析塑料对全球的过度影响，尤以美国黑人社区和全球南方为甚，以及当地活动家的抗争行动。

作者简介：



贝丝·加德纳（Beth Gardiner），是驻伦敦的美国记者，作品见于《纽约时报》《卫报》《国家地理》《华盛顿邮报》《科学美国人》《赫芬顿邮报》及《耶鲁环境 360》（Yale Environment 360），曾任美联社（Associated Press）资深记者。受邀参与美国国家公共电台（NPR）《万事皆晓》（All Things Considered）节目组、WNYC 电台《布莱恩·莱勒秀》（The Brian Lehrer Show）节目组、KQED 电台《湾区论坛》（Forum）节目组、BBC《世界一点》（World at One）节目组、MSNBC、加拿大广播公司（CBC）、天空新闻（Sky News）及半岛电视台英语频道（Al Jazeera English）等节目。

目录：

序章	4
第 1 章 塑料梦	14
第 2 章 “一个极会推销的人”	41
第 3 章 美国的塑料繁荣	66
第 4 章 “消除罪恶感的神器”	97
第 5 章 “一个绝佳的机会窗口”	132
第 6 章 看不见的毒素	156
第 7 章 威尔逊诉福尔摩沙	191
第 8 章 “他们想要碾死这只虫子”	218
第 9 章 “没有银弹”	249
第 10 章 “一个急躁的亿万富翁”	266
第 11 章 运走塑料，转移责任	287
尾声	316
致谢	327



《美，是身体在说话》

YOU LOOK WELL

- **作者医学背景强：**塔尼亚·埃利奥特博士（Dr. Tania Elliott）是内科与过敏/免疫学双重认证医生，曾三度担任首席医疗官，并在纽约大学朗格尼健康中心（NYU Langone Health）担任临床讲师。
- **社交媒体传播力突出：**作者公开主页显示内容累计获得 3.5 亿+浏览量，Instagram 粉丝约 68.9 万；书目资料中提到其全平台粉丝超过 75 万，具备强线上推广基础。
- **女性健康切口清晰：**针对女性长期被忽视的疲惫、荷尔蒙变化、肠道状态、睡眠不足与压力反应，提供更早识别身体异常的实用方法。

中文书名：《美，是身体在说话》

英文书名：YOU LOOK WELL

作者：Tania Elliott

出版社：Penguin USA/Avery

代理公司：ANA/Jessica

页数：待定

出版时间：2027 年 9 月

代理地区：中国大陆、台湾

审读资料：大纲（26.12 有稿）

类型：保健



内容简介：

《美，是身体在说话》这一理念之所以具有开创性，是因为其核心思想完全源自埃利奥特（Elliott）博士在网上发起的对话：美丽并非外在修饰所能决定的，而是具有诊断意义的。她认为，我们的皮肤、头发和体能水平是人体最敏感的健康指标之一，我们需要关注它们的外观。长期以来，女性一直被教导说，看起来疲惫、浮肿或憔悴只是衰老、成为母亲或有抱负的自然结果。那种疲惫是值得骄傲的。埃利奥特博士就是要打破这个谬论。当你的光彩消退时，她认为，这是你的身体在寻求帮助。美丽并非虚荣的表现，而是至关重要的。

这本书将帮助女性重新熟悉自己的身体，能够尽早察觉身体出现异常的迹象，并学会再次信任自己的身体反映。埃利奥特博士将研究、故事和切实可行的实用建议相结合，将复杂的科学知识转化为易于理解的日常习惯：睡眠仪式、荷尔蒙知识、肠道调整以及适用于任何生活方式的“现实生活”健康替代方案。其结果是一套让女性在任何年龄段都能感到精力充沛、充满力量且光彩照人的指南。

《美，是身体在说话》一书重新定义了美本身，作者认为关注自己的外表并非放纵之举，而是明智之举。凭借其罕见的医学权威与数字影响力相结合的特质，埃利奥特医生在引领这一文化变革方面具有独特的优势。



除了其卓越的资历之外，埃利奥特博士还拥有庞大的粉丝群体。在不到两年的时间里，她的内容获得 3.5 亿次的浏览量，并且在各个平台上拥有超过 75 万名粉丝。

作者简介：

塔尼亚·埃利奥特博士 (Dr. Tania Elliott) 是拥有内科、过敏/免疫学双重执照的医生，曾担任过三次首席医疗官，是一位企业家，同时也是一位母亲。她曾在美国一些最大的医疗系统和公司担任过高管职务，是美国过敏、哮喘与免疫学学院董事会成员、美国远程医疗协会董事会成员，并在纽约大学朗格尼健康中心担任临床讲师。

《为阳光正名：颠覆认知的晒太阳科学指南》

IN DEFENSE OF SUNLIGHT: *The Surprising Science of Sun Exposure*

- 俄罗斯版权由 AST 拿下，越南版权由 Omega Plus JSC 拿下，海外授权持续推进中。
- 选题具有强颠覆性：挑战长期主导公共健康建议的“日光零接触”观念，重新梳理阳光、免疫、心血管健康、慢性炎症、睡眠节律与整体健康之间的关系。
- 作者调查写作背景扎实：罗温·雅各布森 (Rowan Jacobsen) 长期为《哈泼斯》(Harper's)、《户外》(Outside)、《大西洋月刊》(The Atlantic)、《科学美国人》(Scientific American)、《纽约时报》(The New York Times) 等媒体撰写科学、自然与环境主题文章。

中文书名：《为阳光正名：颠覆认知的晒太阳科学指南》

英文书名：IN DEFENSE OF SUNLIGHT: The Surprising Science of Sun Exposure

作者：Rowan Jacobsen

出版社：S&S, Scribner

代理公司：ANA/Jessica

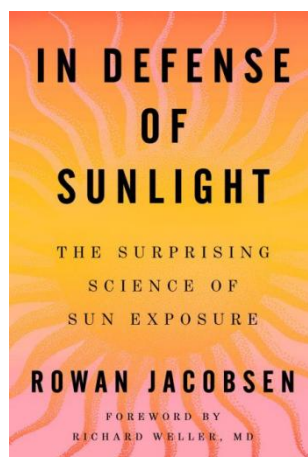
页数：192 页

出版时间：2026 年 6 月

审读资料：电子稿

类型：保健

版权已授：俄罗斯、越南





内容简介：

一直以来，我们以为自己对日光照射了如指掌，但这项颠覆性的研究彻底推翻了过往认知。这项针对“日光零接触”的深刻调查，警醒着我们日光对人体具有多重健康效益，并揭示当我们过度回避日照时，将面临哪些健康风险。

近年来，一场静默的革命正在重塑我们对日光对人类健康影响的认知。数十年来，“日光零接触”主导着我们接触日光的方式，它提倡人们尽可能躲避阳光，无论晴雨冬夏、室内户外，都要在可能暴露的皮肤上每日涂抹防晒霜。

在这部洞见深刻的作品中，基于关于日光对人体健康影响的最新研究，备受赞誉的记者罗恩·雅各布森（Rowan Jacobsen）不仅清晰阐述了日光能为人类带来的益处，更揭示出缺乏日照可能造成的健康危害，提供了当下亟需的理性评估。随着现代社会日益转向室内活动，人们与自然节律逐渐脱节，多种自身免疫性疾病发病率持续攀升。值得注意的是，当前临床试验正采用紫外线疗法治疗这些疾病，这表明适度的日照接触或许是防治这类疾病简单的天然良方。

然而迄今为止，这些科学认知尚未真正渗透到医疗实践与公共传播领域。《为阳光正名》力图向大众传递研究者们多年积累的科学共识，以通俗易懂且严谨负责的笔触，为普通读者系统梳理关于日光的新科学发现。这部揭示科学探索历程的启发性著作，不仅阐释了当前日光建议如何步入误区，描绘了几位充满求知欲的科学家如何窥见真相并破译其作用机制，更指导大众如何安全地将新知融入日常生活。该书同时揭露了现行观点隐含的不公——当前方案主要惠及全球肤色最浅的人群（他们最易患皮肤癌），却以牺牲深肤色人群（皮肤癌患病率极低且能从日照中获得最大健康效益）的利益为代价。

正如迈克尔·波伦在开创性著作《为食物正名》中提出“食者宣言”（“食不过量，多吃蔬果”），《为阳光正名》也呼吁人们以回归常识的态度重建与太阳的关系，并凝练出七字箴言：“出门适当沐日光”。

公众对阳光与健康的关联始终存有迫切疑问，且隐约察觉尚被蒙在鼓里。《为阳光正名》将为人们提供全面而明晰的解答。

营销亮点：

- **首部全面探讨阳光健康效益（超越皮肤范畴）的著作：**罗恩·雅各布森开创性地揭示了阳光的多重裨益，直面核心议题——我们是否以牺牲整体健康为代价来保护皮肤？而他早已在专题访谈[《今夏如何科学晒太阳？记者罗恩·雅各布森为您解答》](#)回应过该议题。
- **对陈旧观点的重要修正：**雅各布森引导我们摆脱盛行数十年、主导全球指南的狭隘“日光零接触”。《为阳光正名》作为全面均衡的指导手册，清晰阐释了读者可采取的科学日照方式、注意事项，以及不同日照强度可能带来的健康效益与潜在风险。



- **资深记者背景：**罗恩长期为《哈泼斯》（*Harper's*）、《户外》（*Outside*）、《大西洋月刊》（*The Atlantic*）、《科学美国人》（*Scientific American*）、《纽约时报》（*New York Times*）等权威媒体撰稿，聚焦自然、环境与食品领域的交叉研究。曾获麻省理工学院骑士科学新闻奖学金、艾丽西亚·帕特森基金会研究员等殊荣，目前正凭借新星健康研究所媒体研究员资助，深入进行本书相关课题研究。
- **科学研究的幕后：**《为阳光正名》不仅是健康建议的汇编，更展现了现行观点如何逐渐过时，以及几位无畏的研究者如何扭转潮流的过程。
- **日照缺失导致疾病激增：**随着新一代户外活动时间持续减少，自身免疫性疾病、糖尿病、心血管疾病等多种病症发病率显著上升。作者通过深入钻研科学文献并广泛采访各领域专家，将揭示“皮肤健康叙事”如何遮蔽整体健康需求，最终损害公众福祉的医疗认知演变史。
- **“出门适当沐日光”：**承袭迈克尔·波伦现象级著作《为食物正名》的成功路径，《为阳光正名》倡导回归日照认知的常识理性。雅各布森创新化用波伦经典口号（“食不过量，多吃蔬果”），让其传播理念更加令人难忘。

作者简介：



罗温·雅各布森（Rowan Jacobsen）《哈泼斯》（*Harper's*）、《户外》（*Outside*）、《大西洋月刊》（*The Atlantic*）、《科学美国人》（*Scientific American*）、《史密森尼》（*Smithsonian*）、《纽约时报》（*New York Times*）、《华盛顿邮报》（*Washington Post*）、《麻省理工科技评论》（*MIT Technology Review*）、《商业周刊》（*Businessweek*）等顶级媒体撰写科学与自然主题文章，探索世界鲜为人知的角落。其作品入选《美国最佳科学与自然写作》等多部权威选集，曾获詹姆斯·比尔德基金会、美国旅行作家协会、海外记者俱乐部等重要奖项。

作为九部著作的作者，其《牡蛎与松露之地理》（*A Geography of Oysters*）、《无果之秋》（*Fruitless Fall*）、《松露猎犬》（*Truffle Hound*）等作品被《华盛顿邮报》（*Washington Post*）、《华尔街日报》（*Wall Street Journal*）、《波士顿环球报》（*Boston Globe*）、美国国家公共电台、《出版人周刊》（*Publishers Weekly*）评为年度最佳图书。他曾在“快闪杂志”进行舞台展演，于哈佛耶鲁发表学术演讲，并受邀参与哥伦比亚广播公司、全国广播公司及美国国家公共电台的节目录制。

雅各布森曾作为艾丽西亚·帕特森基金会研究员，深入印度、缅甸与中国交界的边境地带记录濒危的生物多样性；在麻省理工学院担任骑士科学新闻研究员期间，专注研究合成生物学对环境与进化的影响；2024年更荣获新星健康研究所媒体研究员荣誉，致力于日光照射科学的深度探索。



序言

理查德·韦勒 医学博士 撰

引言

我是如何对日光产生好奇的
光线基础知识
关于光子物理的几点说明

第一部分：爱上太阳的猿

1. 日光伴侣
两百万年的非洲天空下
2. 身体的养料
日光疗法的黄金时代
3. 避、遮、涂
抗击皮肤癌之战与防晒霜的兴起
4. 黑色素瘤之谜
我们对可怕的皮肤癌究竟了解多少？

第二部分：启迪之光

5. 纬度带来的变化
为何远离赤道的人群健康状况更差？
6. 瑞典悖论
追寻阳光的瑞典人长寿之谜
7. 放轻松
日光护心功效的全新阐释
8. 理由呈现
日光有益健康的完整证据链
9. 友好之火
现代性、慢性炎症与日光缺失症
10. 红色光谱区
红外线无所不在的疗愈奇能

第三部分：无法忽视的光明

11. 滴答警钟
夜间人造光泛滥之殇
12. 城镇边缘的黑暗
没有光明的两周长夜
13. 光影幻境
睡眠实验室启示录
14. 疗愈之道
明亮白昼、深沉黑夜与迟来的安眠



15. 与光同行
将日光疗法付诸实践

致谢
术语表
拓展阅读
注释
索引

《激活代谢力：练出易瘦强体质》

THE METABOLISM FIX: *Restore Your Body's Ability to Build Muscle & Lose Fat Fast*

- **知名畅销作者：**JJ·维珍 (JJ Virgin) 为四次《纽约时报》畅销书作者，曾登上《今日秀》(Today Show)、《奥兹医生》(Dr. Oz)、《菲尔博士》(Dr. Phil) 等节目。
- **健康与健身领域权威背书：**作者为营养与健身专家、健身名人堂成员，也是托尼·罗宾斯 (Tony Robbins) 的营养与健身演讲嘉宾，并与马克·海曼 (Mark Hyman)、塞思·戈丁 (Seth Godin) 等同台。
- **精准切中中年女性痛点：**针对反复减重反弹、顽固脂肪、肌肉流失、代谢下降、荷尔蒙变化与精力不足等问题，提供可执行方案。

中文书名：《激活代谢力：练出易瘦强体质》

英文书名：THE METABOLISM FIX: *Restore Your Body's Ability to Build Muscle & Lose Fat Fast*

作者：JJ Virgin

出版社：S&S/Gallery

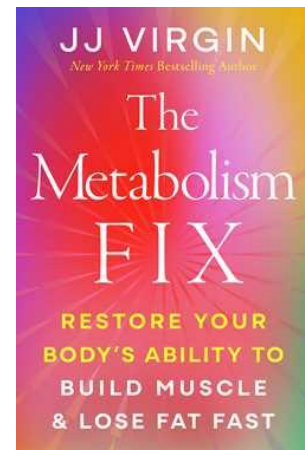
代理公司：ANA/Jessica

页数：240 页

出版时间：2026 年 12 月

审读资料：电子稿

类型：保健



内容简介：

对于那些曾减重但随后又反弹的女性来说，《激活代谢力》是您实现真正身体自由的途径。这套突破性的先练肌肉的计划将指导您如何塑造精瘦肌肉、提升新陈代谢、平衡中年激素，并最终燃烧顽固脂肪，让您在任何年龄都能感到强壮、充满活力和自信——而无需节食或过度限制饮食。



在减重、保持最佳体型以及提升自身健康和活力方面，我们一直追求着错误的目标。体重秤上的数字无法衡量健康、活力或长寿——肌肉量才是关键指标。长期节食会消耗掉宝贵的肌肉，降低新陈代谢，加速衰老，并使体重增加变得更容易，而减肥则变得更加困难。这就是过去的做法。

《激活代谢力》是新的方式。

与其通过节食和意志力来缩小身体尺寸，不如通过力量来重建新陈代谢。当你将注意力从减肥转向增强肌肉时，你就能重新启动脂肪燃烧过程，恢复精力，促进健康荷尔蒙的分泌，最终摆脱节食带来的困扰——并且永远不再受其影响。

当你学会策略地为身体提供营养并进行训练——摄入适量的蛋白质、富含纤维的碳水化合物（这些有助于维护肠道微生物群），以及进行抗阻训练（这种训练能挑战并保持肌肉的紧实度）——你不仅会改变自己的外在形象，还会改变自身的衰老状况。要优先注重肌肉的锻炼并修复新陈代谢，增强力量和韧性，提升自信，并塑造一个对你有利而非不利的身体形态。

肌肉是调节新陈代谢的关键。

无论您是想减掉顽固的脂肪、提升精力、平衡中年时期的荷尔蒙水平，还是您已经身材苗条但缺乏肌肉线条和新陈代谢能力，这本书都将为您提供详尽的指导方案。书中包含了经过验证的先增肌再补充营养的饮食与力量训练计划、适合各种健身水平的简单锻炼方法，以及数十种旨在帮助您塑造紧实肌肉、燃烧脂肪并促进健康衰老的食谱、饮食计划和辅助工具。

这并非又一种节食方法。这是一种全新的身体运作系统——它能帮助你增强体质、加快新陈代谢，并让你步入迄今为止最强大、最充满活力的时期。

肌肉的力量能改变一切。而从今天起，它也将改变你。

作者简介：

詹·维珍 (JJ Virgin) 是一位著名的主题演讲者、拥有三本专业认证营养学著作的专家、健身名人堂成员，以及四次荣获《纽约时报》(New York Times) 畅销书奖的作家。詹曾出现在《菲尔博士》(Dr. Phil)、《今日秀》(Today show)、《奥兹医生》(Dr. Oz) 和《瑞秋·雷》(Rachael Ray) 的节目中，还与特拉克频道的“怪咖食客”节目共同主持过节目，并主持过两档公共广播公司的特别节目。詹是 A4M “盈利实践蓝图”项目的负责人，是托尼·罗宾斯 (Tony Robbins) 的营养与健身演讲嘉宾，也是林多拉代谢健康与健康的首席代谢健康官。她经常向超过 10,000 人的听众发表演讲，并与诸如塞思·戈丁 (Seth Godin)、加里·维纳查克 (Gary Vaynerchuk) 和马克·海曼 (Mark Hyman) 博士等知名人士同台交流。作为“健康业务增长联盟” (原名“思维共享”) 的创始人，她领导着最具影响力的健康企业家社群，帮助从业者扩大业务规模并提升影响力。她的“肌肉改变一切”的理念鼓励人们摆脱过时的减肥观念，积极面对衰老。



全书目录：

第一部分：点燃
引言：为什么肌肉是你新陈代谢的秘密武器
第一章——你的新陈代谢改造从这里开始
第二章——新陈代谢评估：了解你的实际状况
第二部分：燃料
第三章——蛋白质力量之举：切换燃脂开关
第四章——更明智地摄取能量而非更剧烈地运动：掌握碳水化合物与脂肪
第五章——如何制定适用于现实生活中的能量计划
第三部分：运动
第六章——运动是新陈代谢的激活者
第七章——强壮=瘦：为何力量训练能促成减脂
第八章——如何制定一个在现实生活中有效的运动计划
第四部分：恢复
第九章——睡眠开关：通过休息来提升新陈代谢
第五部分：进化
第十章——进步并非线性：如何应对停滞、偏离轨道以及生活中的各种挑战
第十一章——代谢适应力：一生的成果
第六部分：滋养
第十二章——高能量早餐：激活你的引擎
第十三章——富含蛋白质的餐盘：增肌的餐食
第十四章——代谢伙伴：汤、沙拉与更明智的碳水化合物
第十五章——无负罪的放纵：不会破坏燃脂效果的零食
第十六章——为你量身定制的燃脂餐谱
致谢
参考文献
资源

《增龄免疫：大开眼界的终身健康科学》

IMMUNE TO AGE: *The game-changing science of lifetime health*

- **作者专业背景扎实：**詹娜·玛乔奇 (Jenna Macciochi) 博士为免疫学专家，拥有伦敦帝国理工学院 (Imperial College London) 博士学位，现为苏塞克斯大学 (University of Sussex) 高级讲师。
- **选题契合长寿与健康寿命趋势：**以免疫系统为核心，串联炎症性衰老、肠道微生物群、激素变化、大脑健康与全生命周期保健，不是单纯“抗衰”，而是提供更系统的预防健康框架。



中文书名：《增龄免疫：大开眼界的终身健康科学》

英文书名：IMMUNE TO AGE: The game-changing science of lifetime health

作者：Jenna Macciocchi

出版社：John Murray ONE

代理公司：PFD/ANA/Jessica

页数：368 页

出版时间：2025 年 7 月

代理地区：中国大陆、台湾

审读资料：电子稿

类型：保健

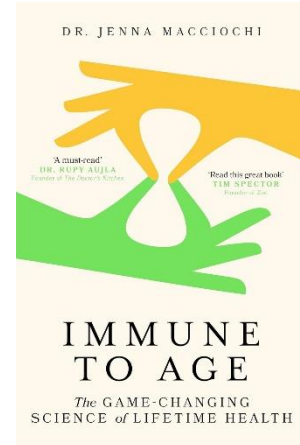
版权已授：中国台湾、英国、荷兰、日本

Best Sellers Rank:

51 in Aging

83 in Popular Medicine

157 in Medicine & Nursing



内容简介：

用免疫学新知打造更长寿，更健康的生活

在当今健康与长寿领域飞速发展的背景下，我们对人类潜能的认知正在发生深刻变革。我们的寿命越来越长，获取个性化信息的渠道也前所未有地丰富，但很少有人真正理解决定我们整体健康的关键过程。

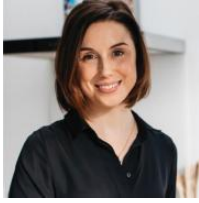
长期以来，人们一直误解免疫系统仅仅是人体抵御疾病的第一道防线，现在大家应该或多或少了解到，免疫系统是极其复杂的网络，从大脑到脚趾，精密地遍布我们全身，掌控着从新陈代谢到大脑健康的一切，是决定我们寿命，更重要的是，决定我们健康寿命的唯一重要因素。

这本书将涵盖受孕、冬季等生命各阶段保证免疫系统健康应该了解和注意的事。詹娜·玛乔奇（Jenna Macciocchi）博士将尖端科学专业知识与美丽的故事结合在一起，探索免疫系统的复杂性，为所有人提供清晰可行的建议。

推动关于时间、衰老和健康的思考范式转变。无论是关注肠道健康还是大脑健康，想要了解炎症还是荷尔蒙变化，这本书将是绝佳的预防保健框架，为读者提供最前沿的知识和工具，帮助他们重新掌控自己的健康，确保每一年都过得充实美好。



作者简介:



詹娜·玛乔奇 (Jenna Macciochi) 博士是免疫学专家，专门研究营养、运动和生活方式如何在健康和疾病中与免疫系统相互作用。她拥有伦敦帝国理工学院的博士学位，是苏塞克斯大学的高级讲师、表演呼吸教练，以及 *Ancient and Brave* 的创新主管。她以将科学专业知识与实用指导和可行的生活方式改变相结合而闻名。詹娜著有两本书籍：《免疫:保持健康的科学——照顾免疫系统的权威指南》 (*Immunity: The Science of Staying Well—The Definitive Guide to Caring for Your Immune System*) 和《强大免疫力蓝图:个性化饮食和生活方式以促进健康》 (*Your Blueprint for Strong Immunity: Personalise your diet and lifestyle for better health*)。

媒体评价:

“詹娜·玛乔奇博士是值得信赖的免疫学专家，《增龄免疫》是所有希望在生命每个阶段优化健康的人的必读之作。作为一位母亲和营养师，我非常高兴看到这样一本实用且富有洞察力的指南，它适用于所有人，从我的年幼孩子到我 70 多岁的父母。这本书优美地解释了我们的免疫系统如何随时间变化，并提供了切实可行的步骤，在生命的每个季节为它提供支持。这种季节性的方法让科学变得格外亲切且鼓舞人心。”

——妮古拉·勒德拉姆 - 雷恩 (Nichola Ludlam-Raine)，《如何不吃超加工食品》 (*How Not to Eat Ultra-Processed*) 作者

“所有希望增强免疫健康、在生命每个阶段都活得精彩的人的必读之作。”

——鲁皮·奥吉拉博士 (Dr Rupy Aujla)

“詹娜能够将复杂的科学转化为通俗易懂、切实可行的建议，这使她成为免疫系统与健康这一复杂领域最优秀的传播者。她分享了新颖的见解和易于实施的改变，这些改变能够真正为我们的健康和福祉带来巨大的不同。”

——费代丽卡·阿马蒂博士 (Dr. Federica Amati)

“这是一本精彩的书，让我们真正了解了整个生命周期中免疫力的复杂性。谢谢你，詹娜，写出了这样一本内容丰富的书。”

——里安农·兰伯特 (Rhiannon Lambert)，英国顶尖营养师、Rhitrition 诊所创始人

“与季节相连，真正与自己保持联结，这一定是人类最重要的事情之一，但遗憾的是，我们很多人大部分时间都忽略了这一点。我喜欢书中那些实用的提醒和有科学依据的证据，告诉我们如何通过免疫系统合作，让它在未来的岁月里更好地照顾我们。”

——梅利莎·赫姆斯利 (Melissa Hemsley)，《真正的健康》 (*Real Healthy*) 作者



书籍目录:

引言

植根于时间：四季生活

根源：免疫系统——衰老的隐藏英雄

什么是衰老，我们能逆转它吗？

揭开你免疫系统的层层面纱

第一季：落叶——冬季岁月

炎症性衰老：被围攻的风景

衰老的细胞指纹

免疫记忆：祝福与诅咒

心灵的守护者

第二季：转折点——秋季岁月

肠道的季节：中年时期的微生物群

真正的中年危机是什么？

落叶与上升的挑战

变革的时刻

第三季：盛开——夏季岁月

建设和盛开：双刃剑

夏季岁月中自身免疫的静默危机

青春的静默悖论

肥沃的土壤：生育的盟友还是对手？

第四季：新芽——春季岁月

免疫的黎明：塑造最初的 1000 天

构建免疫健康的微生物基础

看不见的流行病：微生物与过敏

对衰老免疫：被遗忘的基础

按季节审视生活

致谢

注释和来源

索引

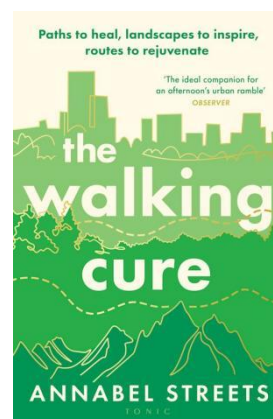


《漫步疗法》

The Walking Cure

- 亚马逊分类榜表现亮眼：有氧健身类第 1、散步类第 1、生态旅游类第 1。
- 作者履历扎实：安娜贝尔·艾布斯为获奖作家，小说《乔伊斯女孩》（*The Joyce Girl*）获印记新锐作家奖（*Impress Prize for New Writers*）和聚焦小说奖（*Spotlight Novel Award*），并正在开发舞台剧和电影改编。
- 前作有口碑与媒体基础：《弗里达》（*Frieda*）入选《泰晤士报》年度最佳图书；非虚构作品《年龄-健康计划》（*The Age-Well Project*）曾在《卫报》和《每日邮报》连载。

中文书名：《漫步疗法》
英文书名：*The Walking Cure*
作者：Annabel Abbs (Annabel Streets)
出版社：Bloomsbury
代理公司：Rachel Mills/ANA/Jessica
出版时间：2025 年 3 月
代理地区：中国大陆、台湾
页数：352 页
审读资料：电子稿
类型：保健
版权已授：法国、韩国



Best Sellers Rank:

1 in Fitness through Aerobics

1 in Walking (Books)

1 in Ecotourism

内容简介：

“在正确的时间和地点漫步，可以治愈创伤、振奋精神、恢复身心和激发灵感。与其盲目跟随大众，不如找一条与你的心情相匹配的路线来疗愈心绪……相信这本书一定会让你眼前一亮。”

《漫步疗法》研究在不同景观和地形中漫步如何改变人的思维和感受，介绍了鲜为人知且往往令人惊讶的空间和地点心理学。



作者将神经科学和神经心理学的最新研究成果与浪漫轶事和冒险经历相结合，展示了在高山、丘陵、城市墓地、公园、黎明时分的河水边和黄昏时分的森林及林地等 20 种常见景观中行走所产生的独特效果。作者认为，在不同的风景中行走，思想和情绪也会随之改变。为什么在水边行走时更有创造力和想象力？为什么登山有助于建立自尊和自信？为什么城市能重塑我们的的好奇心？什么样的城市能最大程度做到这一点？夜间（安全）行走如何帮助我们增强勇气？为什么在林地间行走有利于我们找到针对技术问题的解决方案？

作者以充满热情与睿智的文字将趣闻轶事和实证融合，为 20 多种常见的心理状态找到了最佳的散步地点，无论是迷惘、厌倦、失恋、失眠，还是对死亡感到恐惧、作为父母满怀焦虑、胆怯，甚至对散步本身抱有恐惧，只要在合适的时间、合适的地点漫步，每一种心理状态都可以得到修复。

作者简介：



安娜贝尔·艾布斯 (Annabel Abbs)，也用 Annabel Streets 的名字写作，是获奖作品《乔伊斯女孩》(*The Joyce Girl*) 的作者，该书虚构了詹姆斯的女儿露西亚·乔伊斯的故事，以及她与塞缪尔·贝克特的关系。该书获得了印记新锐作家奖 (*Impress Prize for New Writers*) 和聚焦小说奖 (*Spotlight Novel Award*)，并入围了巴斯小说奖 (*Bath Novel Award*)、卡利多尼亚小说奖 (*Caledonia Novel Award*) 和瓦弗顿好书奖 (*Waverton Good Read Award*)。《乔伊斯女孩》是 2016 年《卫报》的读者推荐书目，也是 2017 年柏林电影节选送的十本书之一，被《好莱坞报道》评为五星。目前该书正被改编为舞台剧和电影。

她的第二部小说《弗里达》(*Frieda*) 也是一个虚构的故事，讲述了与 DH 劳伦斯私奔的德国贵族弗里达·威克利克的故事，她是查特莱夫人故事的灵感来源。这本书荣获了 2018 年《泰晤士报》年度最佳图书。艾布斯 2019 年创作的非虚构图书《年龄-健康计划》(*The Age-Well Project*) 探讨了最新的长寿科学，已在《卫报》和《每日邮报》上连载。

艾布斯的新闻报道曾登上过《卫报》、《电讯报》、《爱尔兰时报》、《闲谈者》、《作者》、《悉尼先驱晨报》、《周末澳大利亚评论》、《心理学》和《世界时装之苑》等报刊。

艾布斯在东安格利亚大学获得了文学学士学位，之后她在金斯顿大学获得了文学硕士学位，现在她是文学专业研究生奖学金的赞助者。她出生于布里斯托尔，现在居住在伦敦和东萨塞克斯。

目录：

作者说明 10

引言 12

第 1 章 森林与林地 30



第2章 海岸	44
第3章 林荫小径与乡村道路	58
第4章 起伏山丘	72
第5章 墓园	84
第6章 花草与草地	98
第7章 城市漫步	112
第8章 平原	124
第9章 悬崖之巅	138
第10章 湖泊	150
第11章 幽灵之地	164
第12章 疗愈景观	178
第13章 运河纤道	192
第14章 生态过渡带	206
第15章 城市公园与花园	220
第16章 边陲之地	232
第17章 长途路线与朝圣小径	246
第18章 群山	262
第19章 河流	276
第20章 夜曲	288
尾声	304
附录：症状与益处	306
致谢	306
作者小传	310
注释	314
索引	344

《你的身体在呼救：如何读懂你的身体信号，守护身心健康》

OUR BODY'S VOICE

• **权威作者，专业公信力强：**英戈·弗罗伯泽博士教授是国际知名健身专家、畅销书作家。他以预防性健康理念著称，重点研究生活方式选择，尤其是饮食与运动如何从短期和长期层面影响我们的身心健康。除主持多家大型健康机构工作外，他还担任德国政府健康预防事务顾问。他的两本前作 *Muskeln - die Gesundheitsmacher* 与 *Der Stoffwechsel-Kompass* 的简体中文版权均已授权。

• **聚焦当代人群刚需痛点：**直击普遍困扰现代人的压力性疼痛、精神压力等问题，破解大众分不清身心疼痛、忽视身体预警信号、误读身体感受的日常难题。



中文书名：《你的身体在呼救：如何读懂你的身体信号，守护身心健康》

英文书名：OUR BODY'S VOICE

作者：Ingo Froböse

德文书名：Die Stimme unseres Körpers

出版社：Ullstein

代理公司：ANA/Brady

页数：304 页

出版时间：2026 年 1 月

审读资料：电子稿

类型：保健

版权已授：波兰



德国亚马逊畅销书榜排名（2026.05）：

#78 in Popular Science (Books)

#165 in Nature

#3,641 in Home & Garden (Books)

内容简介：

一本书教你读懂自己身体向你发出的信号。

在被身边各种压力搞得身心俱疲的当下，本书为我们搭起读懂自身身体的桥梁。从最直观的疼痛信号开始，它带读者分清压力性疼痛与慢性疼痛的边界，深挖本能反射背后潜藏的无意识自我保护机制，教会我们及时识别倦怠、精神过载的早期危险讯号。不止是尖锐的疼痛警报，紧绷与松弛、疲惫与活力、焦躁与舒缓这些极易被忽略的细微体感，都是身体暗藏的健康暗语。

德国权威运动科学家、健康科普畅销书作家英戈·弗罗伯泽博士，依托多年科研积淀与政府健康顾问经验，带你了解各类身体信号的来源、深层含义，解读其背后暗藏的隐患。我们常常忽略或误读身体的求救声音，而这本教会我们科学地倾听身体的诉求，读懂疼痛的警示，保持在快节奏现代生活中的健康。

我们应如何区分压力性疼痛和慢性疼痛？人体本能反应背后隐藏着什么样的无意识的自我保护机制？我们又该如何及时识别身体筋疲力竭和精神过载？

我们的身体会传递出诸多信号，但是在日常生活中。我们往往对此疏于察觉，或者误解这些信号。最清晰且最不容错过的身体信号是疼痛，它如同警报，提醒我们身体可能面临更深层次的损伤。因此，疼痛是身体为实现自我保护而产生的强烈反应。



但是我们也可以捕捉身体发出的更为细微的信号：例如紧张或放松，松弛或焦虑，疲惫或精力充沛。畅销书作家、运动科学家英戈·弗罗伯泽教授博士（Prof. Dr. Ingo Froböse），在他的新书中，向我们讲述：这些不同的身体信号意味着什么？它们从何而来？它们又反映了身体向我们传达的什么信息？

这是一本帮助我们达成身心内外平衡，践行健康生活的重要指南。

作者简介：



英戈·弗罗伯泽（Ingo Froböse），在科隆德国体育大学（German Sport University）获得博士学位。他负责主管“运动与锻炼促进健康中心”以及“运动疗法与运动导向预防和康复研究所”。同时，他还担任德国政府的预防问题专家顾问，并为多家健康保险公司提供预防保健方面的科学咨询。他定期撰写关于健康、运动和营养主题的书籍，其中多部已成为畅销书。

《吃出清晰大脑》

THE MENTAL CLARITY DIET: *Sharpen Your Focus, Lift Your Mood, and Protect Your Memory with Food*

- **权威作者：**乌玛·奈杜（Uma Naidoo, MD），哈佛认证营养精神科医生、职业大厨及营养生物学家，营养精神病学领域顶尖专家，其处女作《饮食大脑》（This Is Your Brain on Food）销量超 20 万册，登上《今日美国》畅销榜。
- **媒体与公众认可：**研究成果被《纽约时报》《华尔街日报》《今日秀》等权威媒体报道，社交媒体粉丝约 20 万，拥有高影响力。

中文书名：《吃出清晰大脑：提升专注力、改善情绪、保护记忆力的科学饮食方案》

英文书名：THE MENTAL CLARITY DIET: Sharpen Your Focus, Lift Your Mood, and Protect Your Memory with Food

作者：Uma Naidoo

出版社：Penguin/Avery

代理公司：ANA/Jessica

页数：336 页

出版时间：2027 年 3 月

审读资料：电子稿

类型：保健

版权已授：英联邦、德国、罗马尼亚





内容简介：

这是一本颠覆认知的指南，由畅销书作家、营养精神病学家乌玛·奈杜博士（Dr. Uma Naidoo）撰写，教你通过饮食提升思维敏锐度、改善脑雾、提振情绪、对抗疲劳并保护记忆力。

人们通常认为大脑清晰是一个心理问题，可以靠自律或再喝一杯咖啡来解决。但大脑是一个器官，受免疫细胞、代谢需求和激素波动的调控。当这些系统不堪重负时，你的认知健康就会受损。

在《大脑清晰饮食法》中，哈佛培养的营养精神病学家乌玛·奈杜博士凭借多年临床经验提出了一个充满希望的观点：许多我们习以为常的症状——脑雾、注意力不集中、情绪低落、职业倦怠和记忆力减退——其实是免疫和代谢压力的信号。大脑就像一扇四格窗，依赖平衡的免疫力、稳定的新陈代谢、健康的神经递质和调节良好的激素来保持清晰和韧性。好消息是——你可以通过饮食来支持这每一个系统。

在《大脑清晰饮食法》中，你将发现：

- 身体相互关联的系统如何塑造专注力、情绪和记忆力
- 为什么代谢弹性是管理压力与焦虑、对抗疲劳和保护记忆力的关键
- 蘑菇、浆果、三文鱼和芦笋等食物如何恢复大脑清晰度
- 你今天就能实施的简单、可持续的饮食改变

本书包含 30 多个美味的健脑食谱，以及降低炎症、滋养大脑的实用策略，为你提供了一条基于科学的路线图，助你获得更敏锐的思维和持久的认知活力。

卖点：

- **畅销书作家，战绩斐然：**奈杜博士的处女作《饮食大脑》（*This Is Your Brain on Food*）销量已超过 20 万册，并登上《今日美国》（*USA Today*）畅销书榜。
- **快速发展领域的领军人物：**奈杜博士被公认为营养精神病学领域的顶尖权威。作为一名精神病学家、营养学家和受过专业训练的厨师，她设计了哈佛大学首个获得继续医学教育（CME）认证的营养与精神病学交叉学科项目。
- **科学驱动，附带食谱：**本书包含 30 多个美味的健脑餐食食谱，奈杜博士以全新的方式将她的临床见解和烹饪背景应用于这一领域。
- **精通媒体，人脉广泛：**奈杜博士的研究成果曾被《纽约时报》（*New York Times*）、《华尔街日报》（*Wall Street Journal*）、*Fast Company*、《今日秀》（*Today Show*）、*Live with Kelly & Ryan*、美国广播公司（ABC）等媒体报道。她与大脑健康和功能医学领域的领军人物联系紧密，包括马克·海曼（Mark Hyman）、丹尼尔·阿门（Daniel Amen）和大卫·



珀尔马特 (David Perlmutter)。她在社交媒体上拥有约 20 万粉丝，通讯订阅用户超过 4 万人。

作者简介:



乌玛·奈杜 (Uma Naidoo, MD) 是哈佛大学认证的营养精神科医生、职业大厨及营养生物学家。她创立并主持了美国第一家设立在医院中的“营养精神病学服务中心”，同时担任马萨诸塞总医院 (MGH) 营养与生活方式精神病学主任、MGH 学院营养精神病学主任，并在哈佛医学院任教。她的畅销书包括《饮食大脑：食物如何影响心理健康》(This Is Your Brain on Food) 与《用饮食安抚你的心灵》(Calm Your Mind with Food)。

全书目录:

引言

第一部分 大脑清晰的四格窗

- 第一章 穿透迷雾的窗口
- 第二章 新陈代谢
- 第三章 免疫力
- 第四章 神经递质平衡
- 第五章 激素健康

第二部分 韧性大脑的四大基石

- 第六章 压力
- 第七章 情绪
- 第八章 疲劳
- 第九章 认知衰退

第三部分 构建大脑清晰饮食法

- 第十章 营养与补充剂
- 第十一章 饮食之外
- 第十二章 四周 PANE 方案
- 第十三章 健脑食谱

致谢

注释

索引



《奇幻森林涂色书》

INTO THE WILD: *An Exotic Woodland Coloring Book*

- 来自《鸟托邦》（Birdtopia）创作者黛西·弗莱彻（Daisy Fletcher），延续其细腻、梦幻、自然灵感浓厚的手绘风格。
- 兼具艺术性与知识性：书末附动植物名称索引，便于读者在涂色之外认识不同物种与植物元素。
- 适合成人减压与礼品市场：84页精美线稿，视觉风格梦幻细致，适合涂色爱好者、自然艺术读者及文创礼品渠道。

中文书名：《奇幻森林涂色书》

英文书名：INTO THE WILD: An Exotic Woodland Coloring Book

作者：Daisy Fletcher

出版社：Laurence King

代理公司：ANA/Jessica

页数：84页

出版时间：2017年10月

代理地区：中国大陆、台湾

审读资料：电子稿

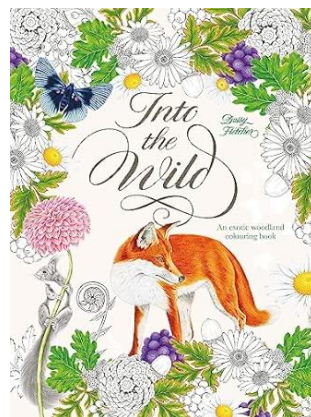
类型：绘画

亚马逊畅销排行榜：

345 in Prints Art

763 in Plant & Animal Art History & Criticism

845 in Graphic Arts in Illustration



营销亮点：

- 来自《鸟托邦》创作者的全新精美涂色书。
- 带领读者展开一场涂色之旅，穿越栖息着奇幻生灵与魔法植物的森林世界。
- 收录熟悉、珍稀与传说中的动物，从獾、狐狸和鹿，到麂、狞猫和野山羊。
- 所有动植物名称均在书末的信息索引中列出，便于读者了解。

内容简介：

来自《鸟托邦》（Birdtopia）创作者的全新精美涂色书。

在这本由《鸟托邦》创作者黛西·弗莱彻（Daisy Fletcher）打造的全新精美涂色书中，读者将穿行于梦境般的森林场景，邂逅真实与奇幻交织的生灵。旅程从水獭、獾、狐狸和鹿栖



居的森林世界开始，逐渐带你深入一片花之森林——那里是充满魔力的天地，栖息着狞猫、麂、野山羊等珍稀而神秘的动物。你可以一路为异域而奇妙的植物涂上色彩，包括糖果酢浆草、西番莲和巨型仙人掌，甚至还有可能发现传说中的独角兽。

作者简介：

黛西·弗莱彻（Daisy Fletcher）是一位插画家，作品带有超现实而富于感官美感的气质，并从自然世界中汲取灵感。她热爱手绘线条，也喜欢通过尺度与构图的变化，创造出属于自己的、略带奇趣而美丽的世界。黛西曾就读于布莱顿大学和皇家艺术学院。她目前在东萨塞克斯郡南唐斯丘陵一带工作。

内页样张：





《她们被称作疯子：一部女性精神健康史》

OUT OF SIGHT, OUT OF MIND: *A History of Women's Madness*

- 女性精神健康史的鲜明切口：从“歇斯底里”“游走的子宫”到疯人院制度，追溯女性如何被医学、家庭与社会规训为“不正常”。
- 作者女性社会史写作基础扎实：简·罗宾逊（Jane Robinson）长期书写被历史忽略的女性群体，前作包括《蓝袜子》(Bluestockings)与《女士不能爬梯子》(Ladies Can't Climb Ladders)。
- 学术与大众可读性兼具：作者为皇家历史学会（Royal Historical Society）和皇家地理学会（Royal Geographical Society）会士，擅长将女性社会史写成清晰、有故事性的大众历史。

中文书名：《她们被称作疯子：一部女性精神健康史》

英文书名：OUT OF SIGHT, OUT OF MIND: A History of Women's Madness

作者：Jane Robinson

出版社：Doubleday

代理公司：DHA/ANA/Brady

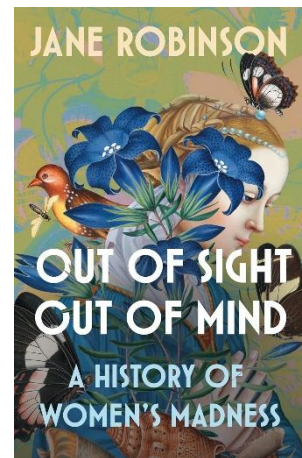
页数：368 页

出版时间：2027 年 2 月

代理地区：中国大陆、台湾

审读资料：电子稿

类型：历史



内容简介：

当女人不够顺从、不够安静、不符合时代对“正常女性”的期待，她将被如何定义？在很长一段历史里，答案是——她们疯了。

简·罗宾逊的这本《她们被称作疯子》写的正是一部长长期被遮蔽的女性精神健康史：从被视作女巫、异类或危险人物的女性，到被家人、配偶或制度送入疯人院的患者；从“歇斯底里”（“hysteria”来自希腊语“uterus”，后者意为“子宫”）、“游走的子宫”（“wandering womb”）等带有性别偏见的医学解释，到女性患者、照护者和医学先驱逐渐争取同情、理解与有效治疗。作者明确提出，本书不是一部关于男性精神医学名人的历史，而是一部“女性疯癫史”：它建立在女性患者与女性从业者的第一手经验之上，讲述她们如何在偏见和污名中彼此支持。

那些女人并不是历史边角里的怪物：她们可能是产后崩溃的母亲，也可能是因为各种困难陷入精神危机的普通人；还有些人，因为聪明、愤怒或拒绝沉默，在特定的时代中被视作异类。罗宾逊写到杰茜·默里（Jessie Murray）、哈丽雅特·马蒂诺（Harriet Martineau）、米尔德里德·埃利斯（Mildred Ellis）、海伦·博伊尔（Helen Boyle）等女性如何参与推动精神



医疗观念的转变，也写到许多被困在疯人院中的女性如何通过证词、书信、刺绣、回忆录保存自己的声音。

这部作品使我们思考的是：当一个社会把最脆弱的人隔离、隐藏和遗忘时，它究竟是在治疗她们，还是在回避她们？而当这些曾被要求保持安静的女人终于开口，我们也将看到一部现代精神健康观念如何诞生的隐秘历史。

【卖点】

- 女性视角下的精神健康史，议题鲜明、具有现实共鸣。
- 大量真实事例支撑，兼具可读性与震撼力。
- 延续简·罗宾逊的女性社会史写作优势：作者长期书写被历史忽略的女性群体，本书延续她的一贯写作风格。

“不要忘记，精神失常至今仍被视为比犯罪更令人蒙羞；因此，对病患家属而言，把她藏进遗忘之中，便成了他们最切身的利益……”

如今，我们越来越意识到，心理健康不佳即便未必切身发生在每个人身上，也会在整个层面影响我们所有人；它应当被接纳、被正视，而不是像危险的野兽一样被隔离、被拒之门外。然而，在人类历史的大部分时间里，精神疾病一直被视为禁忌，是必须隐藏起来的羞耻秘密。女性尤其被推向边缘：长期以来，她们被贴上忧郁、邪魔附身、歇斯底里、心智薄弱等污名化标签，被认为比男性更容易陷入疯狂。

在《她们被称作疯子》中，简·罗宾逊（Jane Robinston）追溯了女性“疯癫”的历史：从古希腊的体液理论、女巫审判，到收容机构和现代精神病学的发展，为过去那些曾被称为“疯癫”的女性发声。罗宾逊援引个案研究、第一手记录，以及女性活动家、记者和医生们不懈的努力，揭示了一群女性如何共同推动社会走向同情、理解与有效治疗；她们在这一过程中必须克服多少偏见；以及在争取承认的斗争中，她们最有力的盟友正是自身坚韧的品格。

作者简介：



简·罗宾逊（Jane Robinston）还著有《蓝袜子：第一批为教育而战的女性的非凡故事》（*Bluestockings: The Remarkable Story of the First Women to Fight for an Education*）和《女士不能爬梯子：第一批职业女性的开拓历险》（*Ladies Can't Climb Ladders: The Pioneering Adventures of the First Professional Women*）。她出生于爱丁堡，在纽约克郡长大，曾就读于牛津大学萨默维尔学院英语专业。她曾从事古籍书行业，也做过档案管理员，如今是全职作家和讲师，专注于从女性视角书写社会史。她是



皇家历史学会和皇家地理学会会士、霍桑登研究员，以及萨默维尔学院高级成员。闲暇时，她收藏书籍，也设计弹出式密室逃脱游戏。她与丈夫以及两位猫咪助手——艾米（Emmy）和奇皮夫人（Mrs Chippy）——居住在白金汉郡。

目录：

作者说明

引言

- 1 前史：十八世纪以前
- 2 理性时代：十九世纪以前
- 3 这一切非得如此吗？改革的呼声
- 4 绝望之宅：维多利亚早期的精神病院
- 5 疯女孩：来自院内的消息
- 6 暴躁如雷：维多利亚后期的精神病院
- 7 携手同行：第一批女性专业人士
- 8 揭开幻象：第一次世界大战之后
- 9 守护幸福：一种新的视野
- 10 自由的心智：英国国民医疗服务体系成立前夕
- 11 同等重视：遗产与启示

注释与参考文献

精选书目

致谢

图片致谢

索引

《飞驰纪元：高铁如何重塑世界》

Fast Track: The Extraordinary History of High Speed Rail

- 作者克里斯蒂安·沃尔玛（Christian Wolmar）是英国知名铁路史作者，被《卫报》称为“英国火车领域的最伟大专家”。
- 以高铁发展史切入，兼具交通史、工程史与国家现代化叙事，题材与中国市场天然相关，适合大众历史与交通科技读者。



中文书名：《飞驰纪元：高铁如何重塑世界》

英文书名：*Fast Track: The Extraordinary History of High Speed Rail*

作者：Christian Wolmar

出版社：PRH UK/Michael Joseph

代理公司：ANA/Jessica

页数：400 页

出版时间：2026 年 7 月

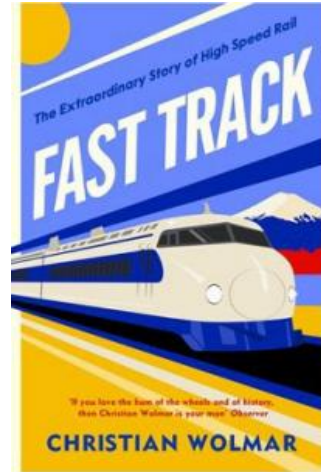
审读资料：暂无资料

类型：历史

Best Sellers Rank:

374 in Railways History

631 in History of Engineering & Technology



内容简介：

一部全球高速铁路史，出自“铁路领域最睿智、最细致的史学家”（《观察家报》）之手。

了不起的机器。不可思议的工程技术。高速铁路的故事，关乎政治、国际竞争、成功与失败。这是一场真正的全球创新竞速：从英国蒸汽黄金时代铁路公司之间的较量，到传奇的日本新干线（为1964年东京奥运会而建），从法国TGV到中国在这一领域日益增强的主导地位。

然而令人惊叹的是，在六十多年的激烈竞争中，从未发生过一起高速铁路致死事故。

“铁路研究的高级祭司”克里斯蒂安·沃尔玛以无人能及的方式，将高速铁路的历史娓娓道来。

作者简介：

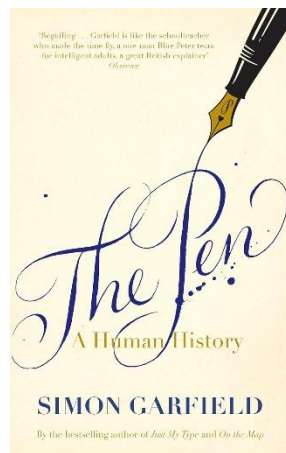
克里斯蒂安·沃尔玛（Christian Wolmar）是一位屡获殊荣的交通领域专业作家和广播员，也是多部铁路史系列著作的作者。他被公认为英国交通事务的顶尖评论员之一，经常在会议上发表演讲，定期出现在电视和广播节目中，并为《泰晤士报》、《卫报》、《老古董》和《公共财政》等多种刊物撰稿。他的著作包括《英国铁路大灾难》（1997年）、《驿马快线》（1999年）、《地下铁路》（2004年）、《断裂的铁轨》（2001年，2005年更新版）、《偏离轨道》（2005年）、《火与蒸汽》（2009年）、《血、铁与黄金》（2009年）、《战争引擎》（2010年）、《铁路大变革》（2013年）以及《铁路与统治》（2017年）。他被《旁观者》周刊誉为“我们最杰出的交通记者”，被《卫报》称为“英国火车领域的最伟大专家”



《笔：人类文明史》 THE PEN: A Human History

- **作者品牌成熟：**西蒙·加菲尔德（Simon Garfield）为英国知名记者、畅销书作家，已出版《书信的历史》（To the Letter）、《地图之上》（On the Map）等多部大众文化史作品。
- **文化记忆与收藏价值突出：**从历史条约签署、总统用笔、作家创作工具，到电影中的间谍道具和限量收藏笔，兼具历史趣味、设计美学与怀旧情绪。
- **适合数字时代反向切入：**在电子屏幕与 AI 写作普及的背景下，本书重新讨论手写、笔迹、纸面触感与个人表达的不可替代性，话题很容易引发读者共鸣。

中文书名：《笔：人类文明史》
英文书名：THE PEN: A Human History
作者：Simon Garfield
出版社：Canongate Books
代理公司：ANA/Jackie
页数：304 页
出版时间：2026 年 9 月
代理地区：中国大陆、台湾
审读资料：电子稿
类型：历史
版权已授：美国、意大利、西班牙



内容简介：

以“笔”为棱镜，折射人类文明进程的精彩叙事

从古埃及的芦苇笔到中世纪文豪手中的羽毛笔，从伯明翰的钢铁笔尖到万宝龙的白色星芒，加菲尔德以其一贯的细腻考据与生动笔触，将笔的故事娓娓道来。您会看到笔如何签署改变世界的条约，如何陪伴伟大作家的不眠之夜，又如何从一件日常工具化身为银幕上的间谍利器与文化收藏品

在数字洪流中，这本书是对书写本质一次温暖而深邃的回望。它提醒我们，那划过纸面的触感与留下的独特墨迹，承载着无可替代的情感与思想重量。本书尚未出版即已授权多国，堪称非虚构写作的典范。无论您是历史爱好者、文化观察者，还是单纯迷恋书写的魅力，这本精致的小书都值得您沉浸其中，感受一笔一划间的人类史诗



全书大概分为三个部分：

一、笔的历史演变

从古代的芦苇笔（如书写《罗斯比-肖扬抄本》的尼罗河畔芦苇笔）、羽毛笔（简·奥斯汀、狄更斯等作家的常用工具），到 19 世纪伯明翰主导的钢笔工业，笔的材质和工艺逐步革新，推动了书写效率的提升。

20 世纪后，钢笔（万宝龙、派克、威迪文等品牌崛起）、圆珠笔（比克、雷诺兹火箭笔）成为主流，解决了漏墨、频繁蘸墨等痛点，开启了书写工具的大众化时代。

数字时代下，笔并未消亡，而是呈现复兴态势：手工钢笔、限量版收藏笔持续受捧，Apple Pencil 等电子手写笔则融合了传统书写体验与现代科技。

二、笔的文化与社会意义

笔是历史的见证者：凡尔赛和约的签署、民权法案的颁布等重大事件，均以笔为载体留下关键印记；总统、名人的御用笔成为权力与身份的象征。

笔与文学、艺术深度绑定：从莎士比亚的羽毛笔到海明威、玛格丽特·阿特伍德的专属钢笔，笔是创作者的亲密伙伴，其设计和使用体验影响着创作过程；电影中也常以笔为道具（如 007 的爆炸笔、《王牌特工》的特制钢笔），赋予其戏剧化意义。

笔承载着情感与连接：手写书信、签名、日记等场景中，笔的触感和墨迹成为人与人之间独特的情感纽带，数字时代的手写复兴正源于对这种真实连接的渴望。

三、行业与收藏生态

笔的工业发展：伯明翰曾是全球钢尖笔生产中心，巅峰时期供应全球四分之三的书写工具；现代笔厂（如比克的法国工厂、万宝龙的汉堡总部）兼顾规模化生产与高端定制。

收藏与复兴：笔展在全球多地举办，古董笔、限量版钢笔成为收藏热点；Conway Stewart、Montegrappa 等品牌通过复刻经典、联名合作，吸引年轻消费者，延续笔的文化生命力。

作者简介：



西蒙·加菲尔德（Simon Garfield）英国知名记者和畅销书作家，已出版《书信的历史：鹅毛笔的奇幻旅行》《地图之上：追溯世界的原貌》等 17 部作品，并曾因关于艾滋病的著作《纯真的终结》（*The End of Innocence*）荣获毛姆奖。

他是《观察家报》《独立报》《星期日独立报》等多家报刊的职业供稿人，也曾为 BBC 写过纪录片脚本。



《时代周刊》这样评价他：“加菲尔德具有一种特殊的天赋，那就是能够被神秘的热情和可爱的读者激励，充满喜悦地进行创作。”

目录：

- 1.电话那端的你
- 2.以羽为毫
- 3.钢铁之心
- 4.永恒墨韵
- 5.宇宙中心——伯明翰
- 6.幸运曲线
- 7.战壕笔
- 8.万宝龙传奇（上）
- 9.派克现象
- 10.口袋火箭
- 11.一次性帝国
- 12.总统之笔
- 13.消逝的墨迹
- 14.万宝龙传奇（下）
- 15.银幕间谍风华
- 16.笔史掠影（卷一）
- 归途
- 致谢
- 参考文献
- 索引

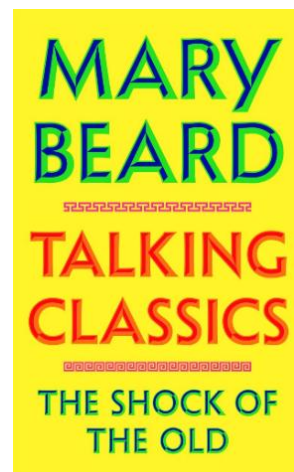
《话说希腊罗马经典：旧时回响》

TALKING CLASSICS: *The Shock of the Old*

- 版权已授 14 语区！
- 作者销量基础强：玛丽·比尔德（Mary Beard）作品总销量超过 130 万册，其中《SPQR：一部古罗马史》57 万册、《女性与权力》27.5 万册、《罗马皇帝》15.5 万册。
- 媒体与书单背书：入选《金融时报》（Financial Times）2026 年必读书单；Book Marks 汇总 6 家媒体书评后给出“高度好评”（Rave）整体评级。



中文书名：《话说希腊罗马经典：旧时回响》
英文书名：TALKING CLASSICS: The Shock of the Old
作者：Mary Beard
出版社：Profile Books
代理公司：ANA/Jessica Wu
页数：192 页
出版时间：2026 年 4 月
代理地区：中国大陆、台湾
审读资料：电子稿
类型：历史



Best Sellers Rank:

5 in World History (Books)

49 in Social Sciences (Books)

版权已授：中国台湾、加泰罗尼亚、德国、荷兰、意大利、挪威、波兰、希腊、罗马尼亚、西班牙、瑞典、巴西、捷克、克罗地亚

入选《金融时报》2026 年必读书单

卖点：

- 玛丽·比尔德（Mary Beard）是一位广受欢迎的作家，她的作品已经销售超过 130 万册，包括《SPQR》（57 万册），《女性与权力》（*Women & Power*, 27.5 万册），《罗马皇帝》（*Emperor of Rome*, 15.5 万册）。
- 比尔德与媒体和学术界有着密切的联系。她于 2025 年 8 月与夏洛特·希金斯（Charlotte Higgins）一起推出了她的全新播客节目《即时经典》（*INSTANT CLASSICS*）。

内容简介：

一块有 4000 年历史的面包有什么令人兴奋的？那庞贝火山爆发时遗弃的几罐油漆呢？我们为什么要费心思研究遥远的过去？这有什么意义？

古希腊和罗马的生活、艺术和文学让每个人都有所收获。他们不仅仅是富有的白人的财产。它们让我们想知道如何理解很久以前的人（从愤怒的房东到咯咯笑的参议员），并努力地思考我们自己的世界，以不同的方式看待它。

在《话说希腊罗马经典》一书中，玛丽·比尔德（Mary Beard）点明了古今之间令人惊讶的联系。从革命者到独裁者，从鲍勃·迪伦到碧昂斯，她与痴迷于古代世界的诸多现代人物一道同行。她认为，对古代感到兴奋不是必须的，但不这样做确实令人遗憾。

基于半个世纪的对于古希腊古罗马经典教学和研究，她在书中充满了生动的故事、奇怪的事实和一些有意思的八卦。《话说希腊罗马经典》解释了为什么厚重的过去确实影响着我们所有人。



作者简介：



玛丽·比尔德 (Mary Beard) 是当今最受赞誉的希腊罗马研究者。她是剑桥大学古典文学荣誉退休教授，也是 TLS 的古典文学编辑。她还是播客《即时经典》(INSTANT CLASSICS) 的联合主持人，与夏洛特·希金斯共同主持这一节目。她之前的著作包括畅销书、荣获沃尔夫森奖的《庞贝》(Pompeii) 以及《直面希腊罗马》(Confronting the Classics)、《SPQR》、《女性与权力》(Women & Power) 和《罗马皇帝》(Emperor of Rome)。她的作品已以超过 35 种语言出版。

媒体评价：

“基于她一生探索钻研的精彩作品。”

——《金融时报》(Financial Times)

“她说的话总是有力而又有趣。”

——《卫报》(Guardian)

“充满活力、机智、权威，将古代世界描绘得栩栩如生。”

——西蒙·蒙蒂菲奥里 (Simon Sebag Montefiore)

《话说希腊罗马经典：旧时回响》

引言

第一章：惊奇感

第二章：如何变得现代？

第三章：对与错

第四章：关于希腊罗马经典

后记：在大英博物馆玻璃展柜上呵气的男孩

进一步阅读

致谢

图片列表

索引



《系统领导者：驾驭决定当今企业成败的交叉压力》

THE SYSTEMS LEADER: *Mastering the Cross-Pressures That Make or Break Today's Companies*

- 中文繁体字版已授权，具备华语经管市场推进基础。
- 作者权威背景强：罗伯特·西格尔（Robert E. Siegel）为斯坦福大学商学院（Stanford Graduate School of Business）管理学讲师，同时也是风险投资人、公司董事与前企业高管。
- 斯坦福案例教学经验支撑：作者在斯坦福商学院任教期间已撰写超过 117 个商业案例，长期研究创业、创新与组织管理。
- 获得麦肯锡（McKinsey）专题访谈关注：麦肯锡“Author Talks”专访本书，聚焦其提出的五大“交叉压力”领导力框架。
- 方法论清晰可用：以“系统领导力”应对五组核心张力——执行与创新、实力与同理心、内部与外部、本土与全球、雄心与领袖风范，适合企业高管、创业者与组织管理者。

中文书名：《系统领导者：驾驭决定当今企业成败的交叉压力》

英文书名：THE SYSTEMS LEADER: Mastering the Cross-Pressures That Make or Break Today's Companies

作者：Robert Siegel

出版社：Crown Currency

代理公司：ANA/Jessica Wu

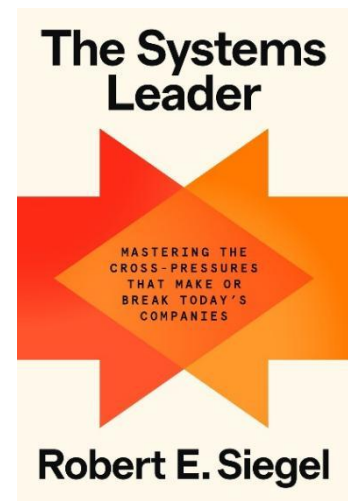
页数：256 页

出版时间：2025 年 6 月

审读资料：电子稿

类型：经管

*本书中文繁体字版已授权



内容简介：

在当今这个瞬息万变的世界中，《系统领导者》提供了一幅开创性蓝图，教会领导者如何掌握“交叉压力”，实现执行与创新的双重任务，思考本地与全球策略，同时展现雄心和领袖风范——这一切都来自斯坦福大学商学院的讲师兼顾问罗伯特·西格尔（Robert Siegel），他曾为一些最具影响力与创新精神的首席执行官提供指导。

罗伯特·西格尔拥有大多数商业顾问梦寐以求的经历。在英特尔（Intel）和通用电气（GE）等公司担任数十年高管之后，西格尔转向了初创领域，担任首席执行官和天使投资人。自 2003 年起，他在被誉为全美领先的创新商业理念中心的斯坦福大学商学院任教。因此，西格尔本人多年来一直在领导力的舞台上叱咤风云。他不只是讲授领导力，更深知来自各方利益相关者——从投资者到股东，再到员工、客户，以及日益扩大的公众群体——的压力是什么滋味。

139



这就是这本精辟、实用且令人耳目一新的书所探讨的核心议题——领导力在商业世界中不断变化的本质。

如今，在这个瞬息万变、动荡不安的时代背景下，要求企业和领导者就热点问题表明立场只是新商业格局的一个方面。想想技术变革的速度。即使像谷歌（Google）这样的行业巨头也在努力跟上人工智能的步伐。或者像福特（Ford）这样的传统汽车制造商，在电动汽车领域的竞争中举步维艰。对于福特这样的公司，其领导者如何才能在为现有客户提供高质量产品的同时，又推动企业面向未来进行创新？更不用说应对混合工作模式、政治分歧，以及诸如疫情这类黑天鹅事件的影响了。

这本必读指南收录了哈雷戴维森（Harley-Davidson）、23andMe、富国银行（Wells Fargo）和 Box 等公司的首席执行官在商界的独家故事，向读者传授“系统领导力”，即西格尔的整个框架，帮助领导者理解并掌握他们可能感受到矛盾压力的五个关键维度：

- 优先事项：成功地兼顾执行与创新
- 人员：需同时展现实力与同理心
- 影响范围：聚焦于内外部事务
- 地域：思考本土化与全球化
- 目标：追求雄心与领袖风范

《系统领导者》可操作性强，功能强大，教会读者驾驭波涛汹涌而不是被其淹没，并带领他们从混乱走向清晰。这本书不仅是对领导者们的启示，也是他们的实战指南。

作者简介：



罗伯特·西格尔（Robert Siegel）是斯坦福大学商学院管理学讲师。他还是 Piva Capital 的风险投资合伙人、XSeed Capital 的普通合伙人，并担任多家公司的董事会成员。他是《脑力与体力公司：领先企业如何融合数字与实体的精华》（*The Brains and Brawn Company: How Leading Organizations Blend the Best of Digital and Physical*）一书的作者。

《系统领导者：驾驭决定当今企业成败的交叉压力》

引言：潮水退去

第一部分：领导为何如此艰难？

第 1 章：混乱力量的完美风暴

第 2 章：严肃世界中的不严肃行为

第 3 章：更好的选择：系统领导



第二部分：五大交叉压力及应对之策

第 4 章：优先事项：执行与创新

第 5 章：人员：实力与同理心

第 6 章：影响范围：内部与外部

第 7 章：地域：本土与全球

第 8 章：目标：雄心与领袖风范

第 9 章：统筹兼顾：系统领导者的生涯

结语：你能做到

《破事解读法》

Make It Make Sense

- 来自全球青年文化平台 SYSCA：“你该关心的破事”（Shit You Should Care About）拥有约 360 万 Instagram 粉丝，并展现出时事通讯与两档播客，是面向千禧一代与 Z 世代的重要新闻文化平台。
- 精准击中年轻人的信息焦虑：写给那些每天被新闻、社交媒体、情绪与人生选择淹没的读者，帮助他们在混乱时代重新理解自己、安放情绪。

中文书名：《破事解读法》

英文书名：*Make It Make Sense*

作者：Annabel Hawkins and Lucy Blakiston

出版社：Quercus

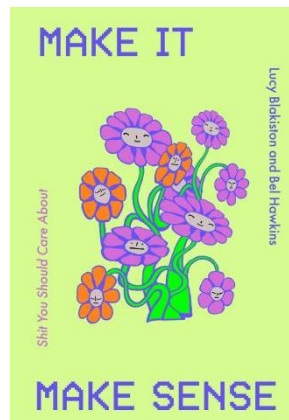
代理公司：RML/ANA/Brady

页数：279 页

出版时间：2024 年 9 月

审读资料：电子稿

类型：心灵励志



内容简介：

世界上有太多破事，太多让人难以理解的东西，太多让人害怕的东西，太多让人焦虑的东西，愿这本小书能帮你去参悟、锚定和沉淀。

- 来自多媒体平台“你该关心的破事”（Shit You Should Care About）创始人安娜贝尔（Annabel）和露西（Lucy）。



作者写书的初衷：

我们之所以写下这本书，是因为社交媒体是瞬息万变的，它就像我们的注意力一样，有起有伏，甚至可能在未来的某一天彻底消失。我们并没有文学硕士学位——那些精妙的高雅艺术，还是留给专家们去探讨吧。但是，在这个万事万物都像是在无休止的刷屏中“嗖”地溜走的时代，我们希望人们能亲手捧住一些东西——那些关于如何安放自己“大情绪”的答案（或者是提问）。因为这个世界上有太多的烂事，有太多需要理清的头绪，有太多让人恐惧与焦虑的瞬间。我们希望这本书能成为一件实实在在的、你可以触摸、阅读并珍爱的小东西。在你感到迷茫、甚至需要一点点“无所畏惧的劲头”时，可以随时翻开它。

“你该关心的破事”（SYSCA）包括一个拥有 360 万粉丝的 Instagram 账户、一份时事通讯和两档播客，致力于为千禧一代和 Z 世代的观众提供新闻、文化和对话。2020 年，毁灭性病毒的到来、美国一次真正意义上的起义、布兰妮被释放……SYSCA 成为了 Z 世代获取新闻的必去之地。几个月时间里，SYSCA 聚集了数十万（现在是数百万）寻求讨论空间的追随者：一群想要关心这个世界的，又酷又聪明的观众。

本书是文化分析、轶事、个人散文、诗歌和清单的拼贴书，就像朋友之间的对话一样：犀利得会让你退缩，真诚得会让你不适，有趣得会让你想拍张照片发给你最好的朋友。

这将是一本你会一直保存并经常重新翻阅的书，也可以是一份有趣的礼物，送给心碎的朋友，给生活在“漫无目的”时代的朋友，给需要告别工作或感情的朋友，或者给亟需真正看到自己能量的朋友。对于不断在生活中摸索的女性来说，这更是必不可少的床头读物，可以从中看到自己的经历，获得智慧和安全感，感受到被看见、被理解、被鼓舞。

《破事解读法》并非一本传统的自助书籍，它更像是为了在这个令人不知所措的数字时代中寻找立足点而进行的一场对话。作为拥有全球影响力的媒体平台“Shit You Should Care About (SYSCA)”的创始人，Lucy Blakiston 和她的挚友 Bel Hawkins 敏锐地捕捉到了当代年轻女性的核心痛点：**我们在网络上无所不知，却在现实中不知所措。**

作者以其 Z 世代声音，用“追星教会我的事”、“拒绝女强人（Girlboss）叙事”以及“Phoenixing（凤凰涅槃，在经历了巨大的痛苦或生活崩塌后，重新找回生命力）”这个概念等，精准击中了当下年轻人在网络与现实中的焦虑。



作者简介:

安娜贝尔·霍金斯 (Annabel Hawkins) 是诗人、作家，也是 SYSCA 创始人。她在广告和媒体领域都获得过奖项，20 多岁的大部分时间辗转世界各地生活，参与直接与疲惫女性对话的项目。

露西·布莱克斯顿 (Lucy Blackiston) 21 岁时和两个朋友发起了“你该关心的破事”活动平台。不到一年，这个平台就在全球取得了成功，拥有了数百万粉丝，并被奉为千禧一代和 Z 世代的专家级编辑物。露西是 SYSCA 的代言人兼首席执行官，也是该公司的编辑总监，经常就如何在国际舞台上与 Z 世代建立联系发表演讲并提供建议。

《神奇的开关：限制生活和实现梦想之间的区别》 THE WONDER SWITCH: THE DIFFERENCE BETWEEN LIMITING YOUR LIFE AND LIVING YOUR DREAM

“奇迹是一个我们能够告诉自己的故事，而这个故事我们可以用来改变我们的生活（和世界），使之变得更好。这是一本充满力量、慷慨和令人难忘的书，也是一本关于我们关心他人和自身领导能力的书。”

——《实践》(The Practice) 的作者赛斯·戈丁

中文书名：《神奇的开关：限制生活和实现梦想之间的区别》
英文书名：THE WONDER SWITCH: THE DIFFERENCE
BETWEEN LIMITING YOUR LIFE AND LIVING YOUR DREAM

作者：Harris III

出版社：Zondervan

代理公司：WME /ANA/ Lauren Li

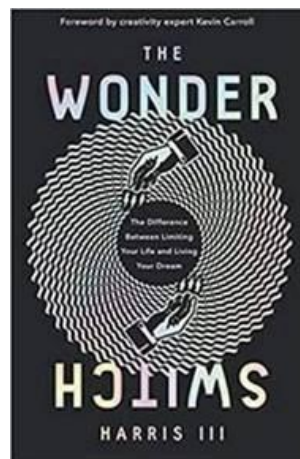
出版时间：2020 年 10 月

页数：224 页

审读资料：电子稿

类型：励志

繁体中文版权已授



内容简介:

“在这个最奇怪最艰难的时代，一个治愈自己和世界的奇妙镜像。”

——克里斯塔·蒂佩特



从出生起，我们的奇迹开关就处在“开”的位置，但在途中的某个地方，我们的奇迹可能会消失。这时，我们会开始衍生出一种自我限制的心态，关闭了我们的可能性和目的感。

然而，重新找回奇迹和生命触手可及。在《神奇的开关》中，只要加入世界著名故事讲述者和职业魔术师哈里斯三世（Harris III）的旅程，他就会带你重拾你怀疑自己已经失去的魔力，这种魔力不是他在世界舞台上表演的花招，而是真正的魔力，比如爱、希望、快乐、归属、意义和目标。

哈里斯写道：“奇迹最伟大的力量之一是它改变了我们自己讲述的故事。”在他充满力量的“转变地图”的帮助下，你会获得让你从没有成就感的旧故事切换到让你成为更健康、更快乐、更全面的优秀的人所需的工具，。

在书中，你会学到：

- 我们给自己讲述的故事背后的惊人科学，以及它们如何塑造我们的生活
- 将你的故事从破碎的叙事“纠正”为重塑叙事的方法
- 突破限制性思维模式，培养奇妙思维模式的秘诀
- 从自满到好奇的方法
- 为什么说担心是对想象力的滥用，以及如何戒除这个习惯

作者简介：



哈里斯三世（Harris III）作为一名职业魔术师，大部分时间都在全球各地旅行，在五大洲为超过 200 万人表演他独特的魔术并讲述故事。21 岁时赚了 100 万美元，却在 22 岁时破产，之后哈里斯开始了长达 10 年的旅程，去了解我们讲给自己的故事，以及它们如何驱动所有的人类行为。因为有了独特的视角，他的事业重新爆发，成为世界知名的故事叙述者，他的现场体验、培训和咨询现在被一些世界知名品牌、非营利组织及最有影响力的领导人所追捧。他经常往返于纳什维尔和洛杉矶，总是和妻子及三个孩子在一起。



《健康 120 岁：长期充满活力的最佳策略》

120 Years Healthy!: The Best Strategies for Staying Enduringly Vigorous

中文书名：《健康120岁：长期充满活力的最佳策略》

英文书名：*120 Years Healthy!: The Best Strategies for Staying Enduringly Vigorous*

德文书名：**20 Jahre gesund: Das richtige Körpergewicht als Schlüssel zu einem langen Leben**

作者：Engin Osmanoglou

出版社：Penguin Random House Verlagsgruppe GmbH

代理公司：ANA/Lauren

出版时间：2023年8月

页数：224页

审读资料：电子稿

类型：保健



内容简介：

更长寿，更健康！

本书的读者群是那些不想衰老和失去健康的人，他们大多已经掌握了丰富的知识，时刻关注自己的健康状况。作者巧妙地将心血管疾病、生活方式疾病的发展、常见死因等知识与不听天由命、积极采取行动这种乐观心态结合在一起。

长寿——神秘的青春之泉和生命的永恒——一直是令人好奇的话题。现在，有了科学研究支持的方法，通过药物治疗延长生命的主动权掌握在人们自己手中，过去几年里，人们对此的兴趣急剧增加。本书在介绍各种方法的同时，还解释了如何向全科医生或专科医生咨询等实用问题。书中还介绍了有效减轻体重的具体方法，并解释了这些方法对延年益寿的影响。因此，本书不仅理论性强，而且非常实用。

通过本书提供的科学知识和建议，你拥有健康长寿、良好体型和成功感的概率将显著提高。

- 健康长寿之书——所有人的愿望
- 如何改变生活方式的富有知识性的建议
- 有效减轻体重是实现老年健康的关键因素之一



作者简介：



恩金·奥斯曼诺格鲁 (Engin Osmanoglou) 自 2010 年起担任柏林 Meoclinic 内科/心脏病诊所主任医师，自 014 年起担任该诊所医务主任。他于柏林夏里特大学 (Charité) 开始医学生涯，主攻胃肠病学和新陈代谢。在完成内科住院医师培训后，他又在柏林德国心脏中心 (German Heart Center Berlin) 担任心脏专科医生。他定期在斯泰恩拜斯大学 (Steinbeis University of Applied Sciences) 举办心血管疾病讲座。针对可能受饮食影响的疾病，他开创了一种特殊的咨询方式，并为减重提供营养咨询。作为德国心脏中心的资深医生，他曾多年担任心脏病门诊的负责人。

《异星地球：崭新科学、崭新行星》

ALIEN EARTHS: The New Science of Planet Hunting in the Cosmos

中文书名：《异星地球：崭新科学、崭新行星》

英文书名：ALIEN EARTHS: *The New Science of Planet Hunting in the Cosmos*

作者：Lisa Kaltenegger

出版社：St. Martin's Press

代理公司：ANA/Conor

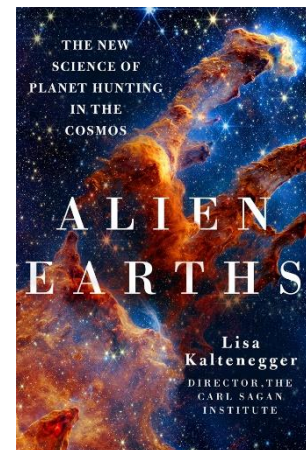
页数：288 页

出版时间：2024 年 4 月

审读资料：电子稿

类型：科普

版权已授：德国、葡萄牙、西班牙（世界）、土耳其、英国、越南



内容简介：

一本引人入胜又恰合时宜的著作。人类是否是宇宙中唯一的生命？那些外星研究正在改变我们对宇宙的理解

人类数千年来一直在追问，我们是否是宇宙中孤独的存在？现在，我们第一次拥有了探寻的技术。这个问题看似非是即非，但是当我们试图在别处寻找生命时，才发现事情并不那么简单。生命究竟是什么？怎么穿过宇宙距离找到它？会不会我们才是外星人？

康奈尔大学卡尔·萨根研究所所长、天文学家丽莎·卡尔特尼格与一群执着的科学家合作，构建出一个独特的专业工具包，以寻找外星生命。在《异星地球》一书中，她从一个内部人士的视角，向我们展示了科学家们从地球的历史及其惊人的生物圈中学到的知识。她带

146



着富有感染力的热情，引领我们踏上一场大开眼界的旅程，探索十几颗动摇了人类世界观的极不寻常的系外行星——覆盖在熔岩海洋中的行星、迷失在太空中的孤独流浪星，还有星系中有不止一颗恒星的行星！她潜入科幻小说的世界，利用这些想象中的外星世界做比较，饶有趣味地向我们描述它们有多接近现实。

我们现在有詹姆斯·韦伯太空望远镜和其他小型望远镜，有卡尔特尼格博士这样的科学家在实验室里开展的开创性工作，这个时代是一个令人难以置信的探索时代。有了卡尔特尼格博士这位机智幽默、知识渊博的导游，我们不仅像旧大陆的探险家一样发现了新大陆，还发现了围绕着其他恒星的全新世界。所有带着惊奇凝视过夜空的人，都会喜欢这本书。

目录

引言：来自宇宙中一个蓝色小点的信息

第 1 章：在宇宙中寻找生命的边缘

第 2 章：如何建设一个宜居的世界？

第 3 章：什么是生命？

第 4 章：如何在宇宙中寻找生命

第 5 章：震撼科学的世界

第 6 章：没有比家更好的地方？

第 7 章：宇宙知识的边缘

“金唱片”

延伸阅读

致谢

注释

索引

作者简介：



丽莎·卡尔特尼格 (Lisa Kaltenegger) 是康奈尔大学卡尔·萨根宇宙生命探索研究所所长、天文学副教授。她是对潜在的宜居世界进行建模并描述其大气层特征的世界领先专家。卡尔特尼格是美国国家科学基金会的天文学和天体物理学咨询委员会 (AAAC) 成员、美国国家航空航天局 (NASA) 运行任务高级审查成员，以及 NASA TESS 任务和詹姆斯·韦伯太空望远镜 NIRISS 仪器的科学团队成员。卡尔特尼格获《史密森尼杂志》评为“美国年轻创新者”之一，获《时代》杂志评为“值得关注的创新者”。她曾出现在 IMAX 3D 电影《在太空中寻找生命》，并经常在包括阿斯彭创意节、TED 青年、世界科学节等场合发表演讲，她在芝加哥阿德勒天文馆发表的科维理基金会演讲在六大洲进行了直播。



媒体评价：

“想要做好准备迎接下一次‘哥白尼革命’吗？那就去读丽莎·卡尔特尼格的书吧！非常棒。”

——米歇尔·马约尔 (Michel Mayor)，诺贝尔物理学奖获得者，日内瓦大学天文学系名誉教授

“对这个非凡新时代的科学和新发现的内部视角，深刻且易读。”

——查尔斯·科克尔 (Charles Cockell)，爱丁堡大学天体生物学教授，著有《坐着出租车漫游宇宙》 (*Taxis from Another Planet*)

“秉承卡尔·萨根和尼尔·德格拉斯·泰森的伟大传统，我们有了一位新的宇宙导游。丽莎·卡尔特尼格教授带领我们探索关于存在的最大谜团之一：我们是否是宇宙中唯一的生命？在《异星地球》中，卡尔特尼格这位先行者向我们展示了迄今已经发现的东西，以及更令人惊叹的接下来可能会发现什么。”

——史蒂夫·斯托加茨 (Steven Strogatz)，康奈尔大学数学教授，著有《无限力量》 (*Infinite Powers*)

“一位顶尖天文学家，知识和热情融为一体，展示宇宙得到揭示的悠久历程.....卡尔特尼格对浅层太空和太空彼岸的探索引人入胜。内容丰富，寓教于乐。”

——《科克斯》 (星级书评)

“以第一手资料和专业知识的，卡尔特尼格详尽介绍了她如何在宇宙中寻找新行星及可能存在的生命。一路阅读，丽莎叙述风格轻快，邀请你和她一起体验作为简短科学家探索学科前沿所面临的挑战和乐趣。”

——尼尔·德格拉斯·泰森 (Neil deGrasse Tyson)，当代美国家喻户晓的天地物理学家和电视人，主持有 NOVA ScienceNow

“如果你曾怀疑过宇宙中是否只有我们存在——卡尔特尼格博士确信你曾怀疑过——那就从《异星地球》开始探索吧。卡尔特尼格拥有天文学和工程学学位，她介绍了地质学、物理学、化学、生物学的入门知识，并最终介绍了数学这一字全宙通用语言。她每天都在寻找‘异星地球’，那些环境和地球相似的地方。她会告诉你，答案就在天空中，在我们观察宇宙的窗口中。请继续阅读！”

——比尔·奈 (Bill Nye)，美国知名工程科学家，主持有电视节目 Bill Nye the Science Guy

“宇宙中还有别生命存在，这个可能性极大。但我们能在环绕遥远恒星的行星上看到生命迹象吗？假如能看到，我们能认出它吗？这本趣味无穷、引人入胜的著作告诉我们：是的，我们能。”

——艾伦·阿尔达 (Alan Alda)



“《异星地球》这本书充满了激动人心的想法和新发现，带读者领略了我们所处的这个惊人时代里的前沿奇观。”

——凯莱布·沙夫（Caleb Scharf），哥伦比亚大学天体生物学主任，《如果宇宙可以伸缩》
（*The Zoomable Universe*）作者

“丽莎·卡尔特尼格是发现和分析系外行星的国际领导者……也是一位出色的阐释者。我热切期盼着这本精彩著作。”

——马丁·约翰·里斯爵士（Sir Martin John Rees），第十五位英国皇家天文学家，畅销书《如果科学是要拯救我们》（*If Science is to Save Us*）作者

《脸书档案：揭露 Facebook 黑暗秘密的斗争》

BROKEN CODE: Inside Facebook and the Fight to Expose Its Harmful Secrets

- 《华尔街日报》科技记者深度调查 Facebook 内幕：作者杰夫·霍维茨长期报道 Facebook 及其全球影响，本书基于其调查报道，揭示平台内部对危害问题的认知、争论与压制。
- 内部吹哨人与调查新闻双重叙事：本书不仅写平台危害，也写那些最了解问题的人如何在沉默、职业风险与公共责任之间做出选择。
- 现实议题极具公共讨论价值：涉及社交媒体成瘾、青少年心理健康、政治极化、仇恨内容、平台治理、科技巨头责任等关键问题，适合新闻传播、社会学、政治传播与科技伦理读者。

中文书名：《脸书档案：揭露Facebook黑暗秘密的斗争》

英文书名：**BROKEN CODE: Inside Facebook and the Fight to Expose Its Harmful Secrets**

作者：Jeff Horwitz

出版社：Doubleday

代理公司：UTA/ANA/Lauren

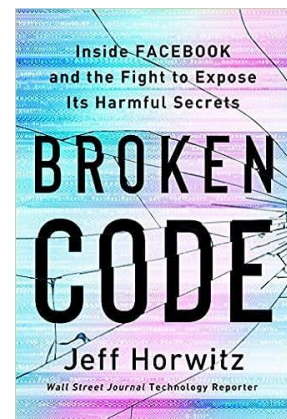
出版时间：2023年11月

代理地区：中国大陆、台湾

页数：336页

审读资料：电子稿

类型：非小说





内容简介：

《脸书档案》的作者是《华尔街日报》一位屡获殊荣的科技记者，书中讲述了Facebook在发展业务时使用的操纵策略、它如何扭曲了我们在线联系的方式，以及该公司内部人士鼓起勇气发声的幕后故事。

Facebook曾经是无可匹敌的社交媒体巨头，在文化和政治领域占据着独特的地位。与姐妹平台Instagram和WhatsApp一起，它是全球数十亿用户的日常软件。在公司内外，Facebook都称赞自己的产品拉近了人们的距离，给了他们发声的机会。

但在2016年大选之后，就连该公司自己的一些高管也开始认为这些说法过于乐观和简单。随着一连串丑闻震撼Facebook，他们——以及全世界——不得不质疑，Facebook是否能够控制，甚至理解自己的平台。

Facebook的员工们开始寻找答案。他们发现了比政治更深层次的问题。Facebook在兜售和放大愤怒，对人口贩运睁一只眼闭一只眼，纵容贩毒集团和独裁者，允许VIP用户打破该平台理应不可侵犯的规则。他们甚至对该产品对青少年是否安全表示担忧。Facebook以公司内外的人都无法理解的方式扭曲了人们的行为。

员工们忍受着个人创伤和职业挫折，成功地找到了Facebook病毒式危害的根本原因，并制定了具体的解决方案。但是修复这个平台的成本——通常以用户投入的十分之一来衡量——比Facebook领导层愿意支付的要高。那些最了解Facebook对用户的破坏性影响的人，由于他们的工作不断被拖延、淡化或扼杀，他们只能做出选择：要么保持沉默，要么反对他们的雇主。

作者简介：



杰夫·霍维茨 (Jeff Horwitz) 是《华尔街日报》驻旧金山的技术记者，他负责报道Facebook的业务及其对世界的影响。他的报道颇得认可，包括促进商业编辑社团和写作协会奖，他与两位同事撰写的关于Facebook在印度打击仇恨的文章，获得了杰拉尔德·勒布奖的入围引文。在此之前，他是美联社在华盛顿特区报道金融和企业的记者，他的工作为他赢得了奈特-巴格霍特学院的克里斯托弗·J·韦尔斯纪念奖。杰夫还曾为《美国银行家》(*American Banker*)、《法律时报》(*Legal Times*)、《圣贝纳迪诺太阳报》(*San Bernardino Sun*)和《华盛顿城市报》(*Washington City Paper*)工作。



媒体评价：

“这是一部极其重要的、引人入胜的故事。”

——詹姆斯·b·斯图尔特（James B. Stewart），普利策奖得主、调查记者、《纽约时报》畅销书作家

“杰夫·霍维茨是一位顽强而细致的记者，在《脸书档案》一书中，他的能力达到了顶峰。这本书深刻地描述了世界上最重要的公司之一，以及这个技术时代最伟大的新挑战之一。”

——罗南·法罗（Ronan Farrow），普利策奖得主、调查记者、《纽约时报》畅销书作家

“一部令人不安的作品....高管们笨手笨脚地解决问题或彻底无视公司内部问题的故事令人震惊和不安。这令人信服地证明，Facebook不惜一切代价追求增长的做法已经在现实世界中造成了灾难性的后果。”

----《出版者周刊》（*Publishers Weekly*）

“对一个以傲慢、虚伪和贪婪为特征的科技巨头进行了深入研究，令人不安。”

----《科克斯书评》（*Kirkus Reviews*）

《女性创业指南：创造你热爱的事業和生活的蓝图》

BUILD LIKE A WOMAN: *The Blueprint for Creating a Business and Life You Love*

中文书名：《女性创业指南：创造你热爱的事業和生活的蓝图》

英文书名：**BUILD LIKE A WOMAN: The Blueprint for Creating a Business and Life You Love**

作者：Kathleen Griffith

出版社：St. Martin's Essentials

代理公司：ANA/Brady

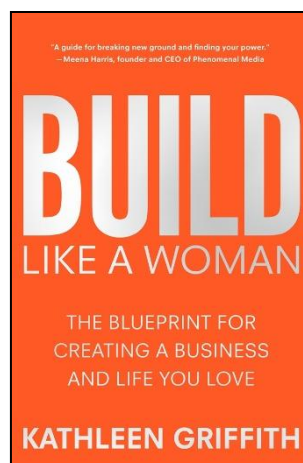
页数：275 页

出版时间：2024 年 6 月

代理地区：中国大陆、台湾

审读资料：电子稿

类型：经管





内容简介:

来自自力更生的企业家和女性全球平台“像女性一样创业”(Build Like A Woman)的创始人。必不可少的商业宝库,可以帮助你释放你的商业潜能,占据一席之地,实现你的梦想生活。

这本新的商业书籍是为那些想要创业并同时保持自己热爱的生活的女性企业家而写的。凯瑟琳·格里菲思(Kathleen Griffith)分享了她创业的经历,发现女性商业领域充斥着“加油,女孩”之类的信息,但在实际建立企业方面却缺乏务实的细节。这本书既提供了基础的思维理念,又提供了实用的、可操作的商业技能。

在快节奏的“赶场文化”和“耗尽精力”的环境下,女性不想“向前靠”,而是想“躺下休息”。如今,越来越多的女性希望离开职场的繁琐工作,以一种能够滋养生活而不是消耗生活的方式开创自己的事业。但她们不知道从何开始。

格里菲思也曾有过同样的经历。当她开始创业时,她发现女性创业领域充斥着“加油,女孩”之类的口号,但缺乏实际建立企业所需的具体细节。于是她自学了所有能学到的知识,向商界最优秀的人才学习,并与个人成长专家合作。令人惊讶的是,她意识到所有关于“心态”的工作在她的企业中带来了最高的回报,并且通过这个过程她开发出了一个成功的证明方法。

将基础心态原则与实用、可操作的商业技能相结合,《女性创业指南》是为那些希望创业并创建自己热爱的企业和生活的有志之女而设计的。从企业高管到兼职创业者,从刚毕业的大学生到全职企业家,不分年龄、性别或背景。这不是一本普通的商业书籍,而是一份非传统的创业蓝图。它将颠覆任何阻碍你前进的信念,消除任何阻碍你前进的障碍,并释放你的全部潜力。你将学到的工具将帮助你在商业和生活中取得突破:生活设计、健康实践、个人力量、觉知领导力、财务管理、客户目标、品牌战略、营销计划和销售提案。

目录

引言:我们生来就是为了这个 1

工作清单 19

第一部分:心态

构建你的基础

1. 剧情:了解地形 27
2. 拆毁:打破障碍,勇往直前 43
3. 愿景:畅想你的未来 58
4. 设计:放大自我,展现真实力量 71
5. 框架:制定可执行的计划 81
6. 团队:引领你周围的人 97

第二部分:技能集

释放你的梦想



7. 标题：从你的生意中获利 117
8. 工具：寻找客户 140
9. 完成：为你的品牌定位，使其脱颖而出 156
10. 营销策略：深入挖掘营销 172
11. 排练：锤炼销售技巧 190
12. 展示案例：在现实世界中运用 IT 技术 207

作者简介：



凯瑟琳·格里菲思 (Kathleen Griffith) 是一位获奖的创业家、商业战略家、电视制片人，也是女性领域的领军人物。她的媒体公司为《财富》100 强企业提供面向女性的相关内容、策略和体验方面的咨询服务。凯瑟琳的最终使命是帮助女性设计和实现她们梦想中的商业和生活。《像女人一样创业》是她的第一本书。

媒体评价：

"在《像女人一样创业》一书中，我们探讨了在学会应对人生起起伏伏的同时，如何建立自己的事业传承。"

——伊娃·朗格利亚 (Eva Longoria)

"凯瑟琳·格里菲思的《像女人一样创业》既有心意又有干劲，它为你提供了一条实事求是的指南，帮助你将事业从零开始，并让它蓬勃发展。"

——芭芭拉·科科伦 (Barbara Corcoran)，科科伦集团 (The Corcoran Group) 创始人，
《鲨鱼坦克》 (Shark on Shark Tank) 节目的鲨鱼投资人

"这不仅仅是一本传统的商业书籍，它还是一份热情而明确的宣言，告诉你如何在建立事业的同时，也建立一颗强大的勇敢的心。"

——蒂姆比·洛克 (Tembi Locke)，《从头做起》 (From Scratch) 一书的纽约时报畅销书作家

"创业是一段旅程，但需要向导的指引。凯瑟琳·格里菲思的《像女人一样创业》带领女性企业家一步步踏上创业之旅。"

——哈佛大学肯尼迪学院和商学院教授、《纽约时报》畅销书作家阿瑟·C·布鲁克斯 (Arthur C. Brooks)

"有很多书承诺提供轻松的渐进式进步方法。令人耳目一新的是，《像女人一样创业》并不是其中之一。在这个常常告诉女性要限制自己抱负的世界里，凯瑟琳提供了一份指南，帮助女性突破界限，找到自己的力量。"

——米娜·哈里斯 (Meena Harris)，非凡媒体 (Phenomenal Media) 的创始人兼首席执行官



《不列颠建筑：从 25 座建筑看英国历史》

BUILDING BRITANNIA: A History of Britain in 25 Buildings

中文书名：《不列颠建筑：从25座建筑看英国历史》

英文书名：BUILDING BRITANNIA: A History of Britain in 25 Buildings

作者：Steven Parissien

出版社：Head of Zeus

代理公司：ANA

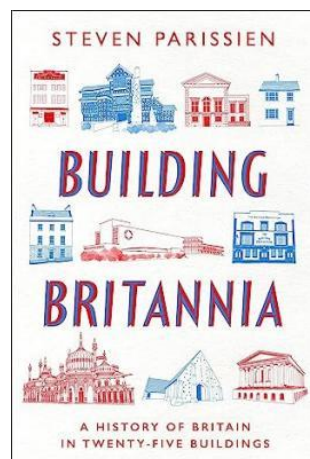
出版时间：2023年8月

代理地区：中国大陆、台湾

页数：512页

审读资料：电子稿

类型：大众文化



Best Sellers Rank: 328,229 in Books (See Top 100 in Books)

63 in History of Industrial Revolution

147 in Early British & Roman Britain History

363 in Memorials & Monuments

内容简介：

一部雄心勃勃的英国历史著作，从铁器时代的多塞特梅登城堡到现代伦敦“小黄瓜”，通过25个著名建筑的故事来讲述历史。

《不列颠建筑》是一部从英国建筑观察社会、政治和经济变化的编年史，同时也是对一系列非凡建筑的观察研究。其中一些观赏性强，或气势逼人；一些则讲求实用性；它们背后都有丰富迷人的故事。

史蒂文·帕里西恩（Steven Parissien）既讲述了一个国家的故事，追溯了日益增长的英国民族意识是如何通过国家建筑来表达的，也研究了这些建筑是如何被后人用来标示、神话或重塑英国历史的。

本书在选取Aquae Sulis的罗马浴场、林肯大教堂和威尔特郡的Stourhead House这些知名建筑之外，也选择了有望让读者了解一些并不为人所熟知历史的建筑，如伦敦东南部的Crossness泵站（维多利亚时代的“污水庙”）和伯明翰的新艺术风格电子影院——英国最古老的工作电影院。因此，《不列颠建筑》除了将标志性建筑与国家故事发展相关联之外，还挖掘普通建筑和被忽视的事物所蕴藏的魅力和意义。



作者简介：



史蒂文·帕里西恩 (Steven Parissien) 博士是英格兰沃里克郡康普顿维尼博物馆和画廊的馆长，也是牛津大学凯洛格学院和沃里克大学的访问学者。史蒂芬出生于伦敦，在白金汉郡长大，在牛津大学获得了本科和博士学位。史蒂文在建筑和文化史方面著述颇丰，迄今为止，出版过九本书：《亚当风格》（Phaidon, 1992年；《阿波罗》杂志1992年的年度图书和美国建筑师协会1993年的年度图书选择）、《乔治四世：大娱乐》（John Murray, 2001年）；《室内：1700年以来的家》（劳伦斯·金，2008年）；以及最近的《汽车的生活》（大西洋，2013年）。

媒体评价：

“今年最令人惊叹的艺术书籍。”

—— 罗伊·斯特朗爵士 (Sir Roy Strong)，星期日快报 (*Sunday Express*)

“一本杰出的参考书和美学作品。”

—— 《室内杂志》 (*Interiors Magazine*)

“这里有很多东西可以让建筑爱好者和社会历史学家大饱眼福。”

—— 《文学评论》 (*Literary Review*)

《天空之城：世界最高摩天大楼的诞生》

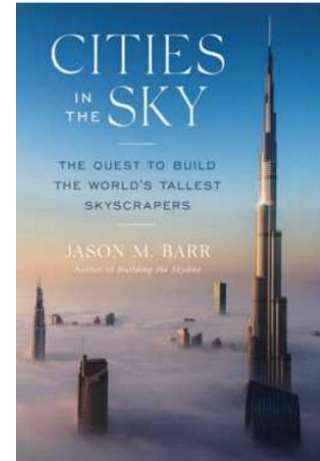
CITIES IN THE SKY: *The Quest to Build the World's Tallest Skyscrapers*

本书讲述了 21 世纪全球对摩天大楼的狂潮，
作者是世界上研究摩天大楼经济学最重要的专家之一。

从帝国大厦到纽约中城的针塔，
再到上海环球金融中心和迪拜哈利法塔
巴尔向读者解释了每座大厦诞生的独特条件。
作者前作各种形式的销量已接近 20 万册，



中文书名：《天空之城：世界最高摩天大楼的诞生》
英文书名：CITIES IN THE SKY: The Quest to Build the World's
Tallest Skyscrapers
作者：Jason M. Barr
出版社：Simon & Schuster/Scribner
代理公司：ANA/Zoey
页数：384 页
出版时间：2024 年 5 月
审读资料：电子稿
类型：非小说
版权已授：中文繁体



内容简介：

21 世纪，人类开始了史诗般的摩天大楼建设狂潮。是什么推动了全球对摩天大楼和天际线的追求？《天空之城》记录了推动城市越建越高的社会、政治和经济力量。

本书从纽约和芝加哥的第一批摩天大楼开始，不仅追溯了主要的技术创新，还追溯了需求的驱动力和政府的应对措施。一路上，巴尔（Barr）参观并揭开了一些关于最早摩天大楼的神话。接下来，巴尔追溯了二战后美国摩天大楼的发展历程，这些摩天大楼采用了一系列新技术，并从 20 世纪 90 年代开始向全球其他地区输出。

随后，巴尔来到伦敦，探究为什么伦敦在 19 世纪末禁止建造摩天大楼，但到了 21 世纪又开始大力发展。随后，巴尔来到香港，记录香港如何创造了地球上最密集的摩天大楼群。下一站是中国大陆，见证中国“摩天大楼热”的戏剧性结果。随后，巴尔来到阿拉伯半岛，了解迪拜建造世界第一高楼哈利法塔的原因。

最后一部分，巴尔从全球视角总结了人们对那些拥有天际线的城市的认识。该部分讨论了天际线对人类的益处和不足。最后一章展望未来，看看世界各地的城市是否会继续其不断上升的旅程。

本书卖点：

我们对城市着迷：托马斯·格莱瑟（Thomas Glaeser）的《城市的胜利》（*The Triumph of the City*）、查尔斯·蒙哥马利（Charles Montgomery）的《幸福城市》（*Happy City*）以及“99% 隐形人”（*99% Invisible*）播客的流行都表明，城市的复杂性、文化和宏伟壮观是读者和听众经常感兴趣的话题。长期以来，摩天大楼象征着城市荣耀、国家骄傲和财政成功，自 20 世纪初以来，摩天大楼越建越高。本书解释了我们是如何走到这一步的，世界上最伟大的新摩天大楼在哪里，以及未来将走向何方。

读者众多：从纽约到芝加哥，从香港到阿拉伯半岛，摩天大楼塑造了国际天际线，建造最高、技术最先进的建筑的竞赛吸引了全世界读者的想象力。本书将吸引对商业、城市设计、建筑、经济、工程、技术以及城市发展的历史和未来感兴趣的读者。



资深专家作者：巴尔是罗格斯大学的经济学教授，也是世界上研究摩天大楼经济学最重要的专家之一，撰写了广受欢迎的 Skynomics 博客，并接受过《纽约时报》、《华盛顿邮报》、《经济学人》和《建筑评论》等媒体的采访。

每一座都与众不同：从帝国大厦（楼顶高度 1,250 英尺）到纽约中城的针塔（均约 1,400 英尺），再到上海环球金融中心（1,614 英尺）和迪拜哈利法塔（2,717 英尺），巴尔向读者解释了每座大厦诞生的独特条件。

对于建筑和城市设计爱好者来说，这本书充满了引人入胜的细节：现在，建造“超高层建筑”需要复杂的设计功能，例如可根据构造运动进行调整的地基稳定器、可减少或最大化风摩擦力的建筑表皮、可让强风穿过建筑的导流部分等等。

图文并茂：本书将在章节开头提供重要建筑的照片，并用线条艺术解释设计特点。

作者简介：



巴尔（Barr）是罗格斯大学纽瓦克分校的经济学教授。他是世界上研究摩天大楼经济学最重要的专家之一，著有《建造天际线》（*Building the Skyline*）一书：《纽约时报》、《华盛顿邮报》、《经济学人》和《建筑评论》都曾报道过他的研究成果。巴尔是长岛人，在康奈尔大学获得学士学位，在哥伦比亚大学获得博士学位，在波士顿爱默生学院获得创意写作硕士学位，还曾在达特茅斯学院和哥伦比亚大学任教。他的文章曾刊登在《纽约时报》、StarTrek.com、Dezeen.com 和《爱尔兰独立报》上。目前，他正在撰写关于摩天大楼、城市和经济的博客 Skynomics Blog。他最喜欢的摩天大楼是帝国大厦。

媒体评价：

“高楼大厦，也许比任何其他人类成就都更能象征我们城市的身份。《天空之城》是一部对摩天大楼的迷人探索，充满了关于这些建筑是如何形成的，以及它们的未来可能会是什么样的内幕故事。它回答了许多我没有意识到的关于建筑、政治和人物的问题，这些问题多年来一直影响着高层建筑。巴尔巧妙地将世界天际线上最具标志性的建筑背后的历史、神话、经济学和工程学编织在一起。《天空之城》不仅仅是一堂历史课，它还讲述了鼓励我们建设更高、更大胆的建筑的雄心、创造力和愿景。”

——格雷迪·希尔豪斯（Grady Hillhouse），“实用工程”（Practical Engineering）频道的创始人和《一目了然的工程》（ENGINEERING IN PLAIN SIGHT）的作者



《字符串中的恶魔：探索新世代机器的灵魂》

DEVIL IN THE STACK: *Searching for the Soul of the New Machine*

- 畅销非虚构作者深入代码世界的新作：作者安德鲁·史密斯前作《月尘》曾登上英国畅销书榜榜首，并获两项英国图书奖提名；本书延续其沉浸式非虚构写作优势，进入当代程序员与算法文化的核心现场。
- 聚焦算法时代的核心问题：谁在塑造我们的世界？当代码成为日常生活、公共话语、商业系统和社会运行的底层结构，本书追问：在一个由技术掌控、却只有少数人真正理解技术的世界里，权力究竟掌握在谁手中？

中文书名：《字符串中的恶魔：探索新世代机器的灵魂》

英文书名：DEVIL IN THE STACK: Searching for the Soul of the New Machine

作者：Andrew Smith

出版社：Atlantic Monthly Press/Grove

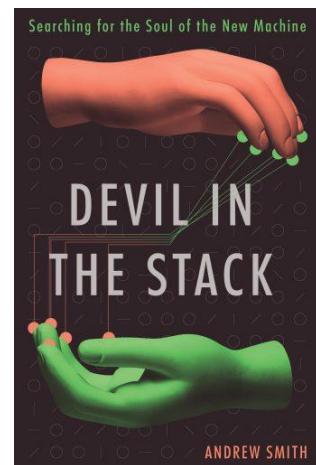
代理公司：ANA/Conor

页数：448 页

出版时间：2024 年 3 月

审读资料：电子稿

类型：非小说



内容简介：

《月尘》（*Moondust*），安德鲁·史密斯的处女作，曾登上英国畅销书排行榜#1，获得两项英国图书奖提名（包括年度必读），《泰晤士报》称之为“近十年以来最棒的 100 本书”之一。他的续作《完全连线》——关注 20 世纪 90 年代末的互联网泡沫及其破裂——一经出版也收获无数好评，《星期日泰晤士报》称其“生动翔实，充满生机……这本书预言的时代已经到来！”《字符串中的恶魔》是史密斯的最新作，从互联网业界的最尖端领域出发，关注当代程序员的世界，而他本人也正努力成为“恶魔”中的一员。

纵观历史，技术革新往往都由新机械的发明驱使。时至今日，改变我们世界的力量却来自一个无可言状且无法逾越的无形宇宙：算法代码。我们与代码的共生关系已经如此紧密，以至于我们几乎无法感受到也不会去特意感受它们的存在。日常生活中，我们无法用肉眼看到代码，但几乎做任何事情都已经离不开它们。当代思想家们已经开始大声疾呼，编程世界的二进制性已经深刻影响到大众，公共话语也愈加极端化。因此，我想问，这个世界由技术掌控，而能真正理解技术的人凤毛麟角——这样的世界里，未来究竟掌握在谁的手中？



翻开《字符串中的恶魔》，我们将安德鲁·史密斯进行一场沉浸式的编码世界之旅，回顾机器学习和计算机的最早历史，从阿达·洛夫莱斯到艾伦·图灵，一直到当下。我们将从幕后了解 21 世纪看门人——那些编写代码的人——的生活和思想。史密斯认为，若是想完全理解这个“教派”，唯一可能的方法就是加入他们，为此，他势必要自己学会编码。

一路上，他与各种各样的天才与疯子（二者往往重合）打交道，并闯入了编码世界的数场知名仪式：他参观了俄亥俄州的一个全球编码会议，在那里邂逅了 Python 的创造者，荷兰程序员吉多·范罗苏姆（Guido van Rossum）；他在硅谷参加了一场 24 小时的“黑客马拉松”，一场达尔文式竞赛，看谁能在一夜之间打造出最好的应用程序。这场“编码奥德赛”开始时，他前往德国马格德堡，将自己交给一组研究编码对人脑影响的科学家，对他的大脑进行扫描，旅程结束之后，他再次来到这里，并与读者们分享最终扫描结果及前后对比。

史密斯生动地描绘了一种文化，这种文化会出现在我们的办公室里，或者公共办公空间中。同时，在技术发展的现阶段，人们也在与这种文化所造成的影响相互斗争。科技界的自我选择心态是如何影响其所能提供的解决方案的？我们自动化解解决所遇到问题的能力有何限制？《字符串的魔鬼》是我们这个时代的一本重要书籍，时而发人深省，时而引人入胜。

作者简介：



安德鲁·史密斯（Andrew Smith）曾担任《星期日泰晤士报》《卫报》《观察家报》《面孔周刊》社评家及专栏记者，并执笔 BBC 多部纪录片。他著有国际畅销书《月尘》（*Moon dust*），讲述了九位宇航员的故事，他们都曾在 1969 年到 1972 年登陆月球，并仍然健在。安德鲁还著有畅销书《完全连线》（*Totally Wired*）。他成长于英国，当下住在美国加利福尼亚。



《地球快照：如何拯救我们的星球》 EARTHSHOT: *How to Save the Planet*

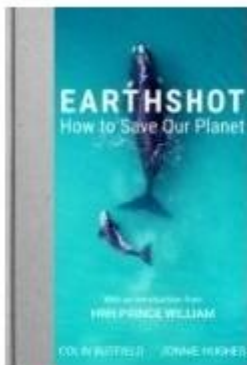
大卫·阿滕伯勒爵士，夏奇拉，凯特·布兰切特，山崎尼奥科，辛杜·乌马鲁·易卜拉欣等联袂助力，威廉姆王子亲撰首章

中文书名：《地球快照：如何拯救我们的星球》
英文书名：EARTHSHOT: *How to Save the Planet*
作者：Jonnie Hughes and Colin Butfield
出版社：John Murray
代理公司：United Agents /ANA/Conor
页数：352 页
出版时间：2021 年 9 月
代理地区：中国大陆、台湾
审读资料：电子书稿
类型：科普



亚马逊排名：

Best Sellers Rank: 649 in Books (See Top 100 in Books)
2 in Higher Education on Geography
3 in Animals Habitats
4 in Environment (Books)



John Murray lands book on Prince William's Earthshot Prize

John Murray has landed a book on The Earthshot Prize, launched by Prince William and the Duchess of Cambridge last year, which aims to discover the best solutions to repair the planet in the next decade.

内容简介：

《地球快照》的灵感，来自于肯尼迪总统的“登月计划”（Moonshot），该计划使全球数以百万计的人团结在一起。“地球计划奖”（Earthshot Prize）是一个为期 10 年的项目，在 2030



年之前，每年都会评选出五位获奖者，并颁发 500 万美元奖金。而《地球快照：如何拯救我们的星球》，正是与威廉王子的“地球计划奖”同时颁发的官方读物。

“地球计划奖”的首批五名获奖者于 2021 年秋季公布，一部具有里程碑意义的，囊括包括威廉王子和其他世界领导人、名流以及科学家的电视节目也同时上映。

“如何拯救我们的星球”，这个副标题并不夸张，我们本就处在人类社会发展的转折点，毫无疑问，本书是巨变前的集结号，也必将在这场拯救人类的历史性的、全球性的社会运动中发挥重要作用。

正如“地球计划奖”创始人威廉王子所说，“地球正处于一个转折点，我们面临着一个严峻的选择：要么我们继续保持现状，对地球造成无法挽回的损害，要么我们记住我们作为人类的独特力量，运用我们不断领导、创新和解决问题的能力。人们可以成就伟大的事业。接下来的十年将是我们面临的重大考验之一，即用十年去修复地球。”

地球快照的概念很简单：紧迫+乐观=行动。我们有十年的时间来扭转环境危机，但我们需要世界上最好的解决方案和一个共同的目标----拯救我们的地球。只要现在开始，一切还都不算晚。

地球快照是我们星球的统一的、雄心勃勃的目标，如果到 2030 年实现，将改善我们所有人、地球上其他生命以及后代的生活。他们将：

- 保护和恢复自然
- 净化我们的空气
- 恢复我们的海洋
- 建立一个没有浪费的世界
- 改变我们的气候

《地球快照：如何拯救我们的星球》是第一本关于如何应对环境危机的权威著作。这是对十年来对环保的重要贡献。

作者简介：



科林·布特菲尔德 (Colin Butfield) 拥有近 25 年的关于自然世界和气候变化的交流经验。在世界自然基金会工作的 15 年里，他撰写了许多文章，并在参与数百家媒体的采访，采访内容涉及可再生能源、热带雨林、化学污染、海洋生物多样性和可持续发展等话题。他是世界经济论坛关于这些问题的议程撰稿人和“地球计划奖”的顾问。他是纪录片《大卫·艾登堡：我们星球上的生命》的执行制片人。



乔尼·休斯 (Jonnie Hughes) 在成为一名自由科学记者之前，曾担任生物科学讲师，并为《泰晤士报》《卫报》和《独立报》等大型报纸撰稿。2012年，乔尼·休斯加入 Silverback Films，与执行制片人 Alastair Fothergill 合作，参与英国电影艺术学院 (BAFTA) 获奖的 BBC 系列剧《狩猎》(2015) 和艾美奖获奖作品《我们的星球》(2019) 的制作。他与大卫·阿滕伯勒爵士在这两个项目上的合作使他参与了大卫爵士的《我们星球上的生命》项目，担任制片人/导演，并与大卫爵士合著了该书。

《享用猎物：成为食肉型销售者》

EAT WHAT YOU KILL: Becoming a Sales Carnivore

中文书名：《享用猎物：成为食肉型销售者》

英文书名：EAT WHAT YOU KILL: Becoming a Sales Carnivore

作者：Sam Taggart

出版社：Penguin/Portfolio

代理公司：ANA/Zoey

页数：272 页

出版时间：2025 年 1 月

代理地区：中国大陆、台湾

审读资料：电子稿

类型：职场励志



内容简介：

从简单的心态转变，掌握销售的艺术，学会“享用猎物”。

销售帝国 D2D Experts 的创始人兼首席执行官山姆·塔格特 (Sam Taggart) 的“战斗”指南，教你达成超乎想象的交易。

就在十年前，山姆·塔格特 (Sam Taggart) 还是一个挨家挨户推销太阳能和报警系统的推销员，每天被拒之门外的次数简直数不过来。可是现在，山姆已然是 D2D Experts 的创始人兼首席执行官，这个价值七位数的销售帝国为 3 万多名活跃用户提供过培训。

在这本实用的指南中，山姆教导读者成为“食肉型”销售者 (sales carnivores)，也就是拥有无限潜力的征服者，避免成为“食草型” (herbivore) 为失败找借口的受害者。

不管你卖的是什么，也不管你怎么卖，这本书的建议都可以帮你达成交易，比如：

- 如何建立自己的渠道，减少对上级资源的依赖；



- 如何建立健康的“销售惯例”，最大限度地提高收益并减少倦怠；
- 如何针对四种类型的潜在客户打造万无一失的推销方案；
- 如何恰当地表达拒绝，维持动力.....

山姆·塔格特的这本《享用猎物》既有助你提升推销水平的即兴技巧，也有激活内心“捕猎欲”以增强勘探能力的建议，是如何成为优秀推销员的综合宝典。

大型推广平台:山姆的销售帝国 D2D Experts, 提供多种针对上门销售以及个人和公司咨询行业的在线课程，还运营会员俱乐部，提供额外的内容。他每年都会举办数十个训练营和演讲活动，门票通常都会售罄。他曾登上《纽约客》2022 年秋季刊。

年度大会:山姆的 D2DCon 大会吸引了 4000 名销售人员和大人物，去年的嘉宾中有乔丹·彼得森 (Jordan Peterson) 和布莱恩·特雷西 (Brian Tracy)，今年的嘉宾名单包括克里斯·沃斯 (Chris Voss)、兰斯·阿姆斯特朗 (Lance Armstrong) 和肖恩·怀特 (Shaun White)。这本书的发行时间将与大会同步，以最大限度地提高销售潜力。

作者简介:



山姆·塔格特(Sam Taggart)是 D2D 协会和 [D2DCon](#) 的创始人、[D2D Experts](#) 的首席执行官，是 [ABC \\$ of Closing](#) 的作者，经营着自己的播客，还是公共演说家。他在不到三年的时间里建立了价值七位数的咨询公司，为 150 多家企业做过咨询。他还创立了 Recruit-O-Matic 和 Vanilla Message 两个成功的科技平台。山姆精力充沛，座右铭是“全力以赴”。

《享受我们的宇宙：你别无选择》

ENJOY OUR UNIVERSE: *You Have No Other Choice*

中文书名：《享受我们的宇宙：你别无选择》

英文书名：ENJOY OUR UNIVERSE: You Have No Other Choice

作者：Alvaro De Rujula

出版社：Oxford University Press

代理公司：ANA/Jessica

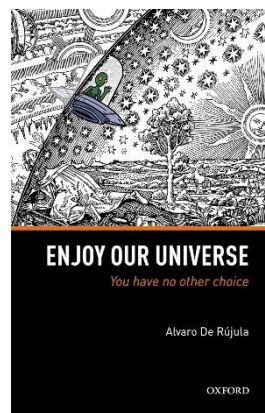
页数：224 页

出版时间：2018 年 9 月

审读资料：电子稿

类型：科普

中文简体字版曾授权，版权已回归





内容简介:

《享受我们的宇宙》是一本引导读者愉快游览宇宙的指南。这里的“宇宙”指的是所有“可观测到的事物”，大到整个宇宙，小到基本粒子。这本关于基础物理学、宇宙论、希格斯玻色子、时间旅行等主题的小册子不同于其他类似书籍，它的科学论述是正确的，或者至少与绝大多数专家所持的观点是一致的。书中明确区分了我们确切知道的事情——即有强大的观测结论支持——和我们不知道或不理解的事情。从这个意义上说，它是科学层面上是诚实的。

在描述我们的宇宙及其运行方式时，“美”是一个反复出现的词。为了从读者的视角描绘宇宙之美，本书配有大量插图。本书的插图不落俗套、妙趣横生，大大增强了本书的可读性，尤其是在那些需要花费额外精力才能理解的章节。本书的独特之处提醒我们，即使在阅读宇宙的逻辑、功能和壮丽时，我们自身也是渺小而古怪的。

作者简介:



阿尔瓦罗·德鲁胡拉 (Alvaro De Rujula) 出生于马德里，在那里学习物理并获得博士学位。他曾在意大利（的里雅斯特国际理论物理研究所）、法国（高等科学研究院）、美国（哈佛大学和波士顿大学）和欧洲核子研究组织（担任过从暑期学生到理论部领导等不同职位）工作。他目前还在马德里自治大学理论物理研究所（IFT/UAM/CSIC）工作。20世纪70年代，他为巩固粒子物理标准模型（主要是QCD及其粲夸克）做出了贡献。他还研究了中微子（质量测量和地球层析成像）、宇宙中不存在反物质、如何发现希格斯玻色子等问题。

媒体评价:

“很少有书籍试图讲述微观宇宙和宏观宇宙的完整故事，以及它们之间深层次的、意想不到的联系。阿尔瓦罗·德鲁胡拉的《享受我们的宇宙》成功地做到了这一点。”

---迈克尔·特纳 (Michael S. Turner)，《今日物理》 (*Physics Today*)

“德鲁胡拉以深思熟虑、结构合理的方式向读者介绍了粒子物理学、广义相对论和宇宙论的基本要素。强烈推荐。”

--- J. R. Burciaga，科罗拉多学院，*CHOICE connect*

“……这是一本为思维敏捷的人撰写的真正原创的非传统论文。毫无疑问，这本书不仅会受到公众的喜爱，也会受到本科生、教师和活跃科学家的青睐。”

---《欧洲核子研究组织快讯》 (*CERN Courier*)

“……作者成功地将理论物理、天文学、基本粒子以及之间的所有内容都浓缩在一本书中，专为初学者而写。”

---《自然天文学》 (*Nature Astronomy*)



《逃离阴影物理：量子理论、量子现实——下一场科学革命》
ESCAPE FROM SHADOW PHYSICS: *Quantum Theory, Quantum
Reality and the Next Scientific Revolution*

中文书名：《逃离阴影物理：量子理论、量子现实——下一场科学革命》

英文书名：ESCAPE FROM SHADOW PHYSICS:

Quantum Theory, Quantum Reality and the Next
Scientific Revolution

作者：Adam Forrest Kay

出版社：Orion

代理公司：United Agents/ANA/Conor

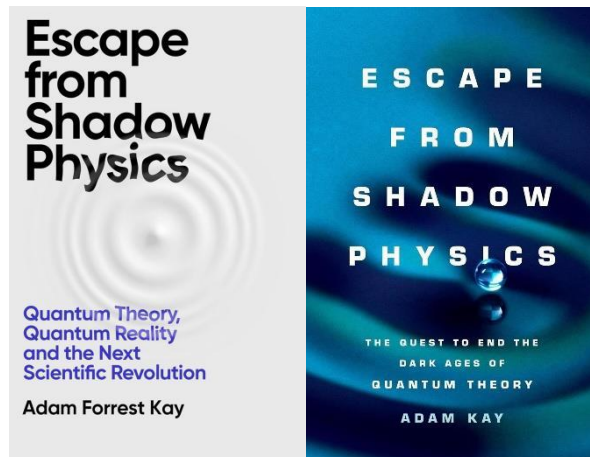
出版时间：2024年6月

页数：448页

审读资料：电子稿

类型：科普

版权已授：美国、澳大利亚



内容简介：

顶尖物理学家对量子力学的革命性新见解

许多人认为量子物理学是神秘奇怪的，我们可能无法理解它，因为我们对世界实际存在的概念是错误的。但是，如果这种观念本身就是错误的呢？

在量子物理学领域正在悄悄地酝酿一场革命，这将掀起一场可以在几年内扫除此前困惑的浪潮。在全球十几个实验室中，科学家们正在使用在振动仪上弹跳的油滴生成量子模拟物。这些模型曾被认为是不可能生成的。然而，它们就在这里，合理且美丽。

油滴实验每年都记录了更多与量子系统的相似之处，更令人兴奋的是：它们强力支持了量子物理学众多解释中最合理的也是最初的解释。在这本开创性的书中，亚当·福雷斯特·凯揭示了这些模型的细节，以及它们对物理理论未来的影响。

凯以清晰的文风直指问题的核心，既具有对抗性，又具有娱乐性，将血腥的前沿科学带入了普通人的视野。在揭开一个著名的神秘理论的过程中，他描绘了一幅美丽而直观的世界图景，一旦拿起这本书，就很难放下。

2023 FBF更新：

量子物理学界公认的一个观点是：现实的最深层次，原子运动没有实际的原因。这个看



法将我们引向另一个奇怪的观点，即量子物体——事实上，也就是现实本身——除非经过人类测量，否则都是不真实的。这个想法曾遭到爱因斯坦嘲笑了，他问道，是不是说除非他现在跑回家去看一眼，否则他房间里的床铺就不存在。不论如何，这一观点仍是科学界和更广阔的文化中最具影响力的想法之一。

《逃离阴影物理》一书中，亚当·福雷斯特·凯接过了爱因斯坦的火炬，指出：现实并不神秘，也不依赖于人类的测量，现实不仅是可预测的，并且独立于我们而存在。他论点的核心即油滴实验。这些油滴的运动和导频波量子理论中的粒子如出一辙。而至关重要的是，它们既展示了量子运动，同时又能借经典物理学来描述，最终指向了对量子力学和合理宇宙的真正理解。

《逃离阴影物理》是对量子物理领域一次大胆而重要的重置，是一场真正的科学革命，一个世纪以来只发生过一次——或者甚至不到一次。

来自代理人：

严肃的物理学概念，但可读性极强！亚当既有牛津大学数学博士学位，也有剑桥大学文学博士学位。亚当的文笔非常流畅，引人入胜，有些地方读起来简直和小说叙事没有两样，哪怕我这个对物理学一窍不通的人也看得津津有味。除了革命性的科学思想，他还写了很多物理学历史，以及历史上那些重大事件参与者的思想和哲学，一切都非常吸引人。

《逃离阴影物理：量子理论、量子现实——下一场科学革命》

目录

- 1 奇怪的科学
- I 波与粒子的寓言**
 - 2 视觉之火
- 3 巴洛克动画逆行者
- 4 博士与工程师
- 5 看似畸形的假设
- 6 揭开大面纱的一角
- II 插曲**
 - 7 大自然在说话
 - 8 光气的寓言
 - 9 未见之物
- III 热的隐秘本质**
 - 10 热量方程
 - 11 卡路里的寓言
 - 12 实证主义
 - 13 智力炸药
 - 14 气体动力学理论



IV 插曲

- 15 原子的寓言
- 16 量子化
- 17 流体力学量子化

V 如果我们从不知道我们到底在讨论什么，那我们到底在讨论什么？

- 18 薛定谔方程
- 19 上帝的骰子
- 20 测量问题
- 21 再谈实证主义
- 22 选择

VI 插曲

- 23 彗星的寓言
- 24 衍射水滴

VII 错误的转向

- 25 双重解决方案
- 26 微妙的理论
- 27 索尔维
- 28 玻尔-爱因斯坦之辩
- 29 一位火星人类学家的证明

VIII 插曲

- 30 瘴气的寓言
- 31 许多水滴

IX 宁静的哲学

- 32 唯一的奥秘
- 33 一个伟大而优秀的人所能做到的一切
- 34 康普顿效应
- 35 我们的量子 "文化"
- 36 我们时代的影子物理学

X 插曲

- 37 达朗贝尔悖论的寓言
- 38 液滴统计

XI 回归清晰

- 39 Bene Respondere!
- 40 可以说是牵强附会
- 41 废弃的钻石
- 42 它在你手中分崩离析

XII 插曲

- 43 不直观的水滴
- 44 板块构造的寓言

XIII 今日隐藏的变数

- 45 晴天霹雳
- 46 纠缠
- 47 贝尔定理



48 仿佛现实..... 不存在
49 第四个假设
XIV 插曲
50 大自然在低语
51 冰柱的寓言
XV 理性思维的古老力量
52 又是实证主义
53 狮子的份额
54 外放的寓言
55 智慧与愚蠢

致谢
注释
参考书目
索引

作者简介:



亚当·福雷斯特·凯 (Adam Forrest Kay) 在科罗拉多大学学习古典学和物理学，在英国和法国完成了他的研究生工作。他获得过许多奖学金和学术荣誉。他有两个博士学位，一个是剑桥大学的文学博士，另一个是牛津大学的数学博士。他的数学论文讨论了三维流体力学量子模拟的可能性。2020年夏天，亚当在麻省理工学院担任研究职位，与HQA领域的领军学者约翰·布什 (John Bush) 一起工作。亚当目前的研究兴趣集中在量子力学的现实主义模型、相对论和偏微分方程，特别是变系数波方程。

《镣铐起舞的这些年：布克奖翻译的文学回忆录》

FAIR: A Life in Translation

中文书名：《镣铐起舞的这些年：布克奖翻译的文学回忆录》
英文书名：**FAIR: A Life in Translation**
作者：**Jen Calleja**
出版社：**Prototype**
代理公司：**United Agents/ANA/Conor**
出版时间：**2025年5月**
页数：**280页**
代理地区：**中国大陆、台湾**
审读资料：**电子稿**
类型：**传记和回忆录**





内容简介：

《镣铐起舞的这些年》有关文学、翻译、艺术、成长、家庭、阶级、爱情和失落，它充满活力和能量，并让我们倍感振奋。本书以一个想象中的书展（也有可能是艺术展或娱乐博览会）为背景，在个人回忆录和更宏大的问题之间穿梭，探讨译者在出版行业中的角色，以及市场留给翻译的资金和公平性，译者的天赋和辛勤工作，还有以文学谋生的意义——退一万步讲，当今世界，怎样才能靠文学活下去？

《镣铐起舞的这些年》是对回忆录形式的全新尝试，而作为一名国际代理人、文字爱好者、文学门外汉，对我而言，它是对当今时代文化工作者所面临挑战的反思，而且极其重要。我还认为这本书来得正是时候。人工智能/ChatGPT 成为新闻热点的当下，我认为我们需要这样的书籍，不偏不倚地记叙国际文艺工作第一线，及其对人类文化的独特塑造。

作者简介：



珍·卡列哈 (Jen Calleja)，作家和文学翻译，现居英格兰黑斯廷斯。她的小说、非虚构和诗歌见刊于《怀特书评》《伦敦杂志》《另一种凝视》《3:AM》《此类故事》《酒店》，并收录进《论关系》和《咒语：21 世纪神秘诗歌》等选集中。她的评论和文章发表在《今日历史》《现代诗歌翻译》《新政治家》和 TLS，她还为《安静报》和《布里克斯顿书评》长期开设翻译文学专栏。

珍翻译了十多部德语文学作品，尤其擅长当代文学和纪实文学。她是大英图书馆的首位驻馆翻译，译作曾见刊《纽约客》《格兰塔》《怀特书评》《文学枢纽》等。她翻译玛丽恩·波施曼 (Marion Poschmann) 所著《松树岛》 (*Serpent's Tail*)，入围了 2019 年国际布克奖短名单，凯尔斯廷·亨塞尔 (Kerstin Hensel) 所著《运河边的舞蹈》 (*Peirene Press*) 入围 2018 年施莱格尔·蒂克奖 (Schlegel-Tieck Prize)，拉斐拉·埃德尔鲍尔 (Raphaella Edelbauer) 所著《液体之地》 (*The Liquid Land*) 入围 2022 年牛津-魏登菲尔德奖。珍出版了两部诗集《严肃的正义》 (*Serious Justice*) 和《档案馆里的汉堡》 (*Hamburger in the Archive*)，这两部诗集都是 London Reviews of Book 书店推荐作品。珍所著其他广受赞誉的作品包括《妖精》 (*Rough Trade*)、《恐怕这就是我们花费全部时间要做的》 (*I'm Afraid That's All We've Got Time For*)、《吸尘器》 (*Dust Sucker*) 和《车辆》 (*Vehicle*)。



《时尚与浮世绘：日本浮世绘版画》

FASHION AND THE FLOATING WORLD: *Japanese ukiyo-e Prints*

当色彩与线条在纸上流转，江户时代的时尚风潮也在浮世绘中重新鲜活起来。

这部由 V&A 博物馆专家打造的视觉读本，深入解析浮世绘如何成为江户时代的“时尚杂志”：从艺妓发饰、和服纹样，到剧场明星妆容与染织工艺，每一幅版画都是一份穿越时空的时尚档案。

书中汇集世界级馆藏珍品，揭示浮世绘背后的消费文化与审美密码，既适合艺术爱好者鉴赏收藏，也能为设计师提供灵感源泉。

中文书名：《时尚与浮世绘：日本浮世绘版画》

英文书名：FASHION AND THE FLOATING WORLD:
Japanese ukiyo-e Prints

作者：Anna Jackson and Masami Yamada

出版社：V&A Publishing

代理公司：ANA/Jessica

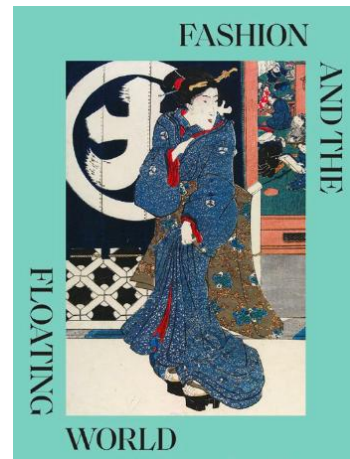
页数：240 页

出版时间：2024 年 9 月

代理地区：中国大陆、台湾

审读资料：电子稿

类型：艺术研究



内容简介：

这本华丽的书探讨了木版画在日本江户时代(1603-1868)的时尚世界中发挥的重要作用。浮世绘——“漂浮世界的图画”——为我们提供了一个生动的视角，让我们了解繁华城市中心发展起来的娱乐文化、风格和魅力。专家策展人将所描绘的场景和人物栩栩如生地呈现出来，并突出展示了这些色彩缤纷、引人注目的艺术家(如歌川国贞 Utagawa Kunisada 和歌川广重 Utagawa Hiroshige)所展示的时尚、服装配饰和发型。

得益于 V&A 博物馆世界领先的藏品，包括许多罕见的版画，这是一个迷人的一瞥，让人看到一个令人兴奋的世界，名人演员，妓女，艺妓，和服零售商，织物车间，化妆品品牌，剧院经理，妓院老板和餐馆老板。

作者简介：



安娜·杰克逊(Anna Jackson)是维多利亚和阿尔伯特博物馆亚洲部负责人。她是日本纺织品和服装方面的专家，是 2020 年《和服:从京都到 T 台》展览的策展人，也是相关出版物的编辑。她的其他著作包括《日本乡村纺织品》(1997 年)、《维多利亚和阿尔伯特博物馆的日本纺织品》(2000 年)和《和服:日本时装的艺术与演变——哈利利收藏》(2015 年)。



内页样张:



PARTYING WOMEN IN THE TIME OF GREAT PEACE

Utagawa Kunisada (1786-1865)
Edo (Tokyo), 1847-52
E.8192-1866

Large public gatherings were not permitted in the Edo period. Restaurants thus became a natural place for people to congregate, not just for food, but for entertainment, prostitution and general meetings. The upper floors of restaurants overlooking the Sumida River were popular locations in which to hold parties with guests. The elegantly clad woman on the left, picking her teeth, seems to be the client. She is dressed in a black silk kimono with a tree design of chrysanthemum blossoms in fresh-red paste-resist dyeing (nishi) and holds a box-shaped purse (hukobako) and tissue paper (dashi) wrapped around with metal chains. The collar of her undergarment, bearing a sawagata pattern, is visible at her neck. Her woven silk obi is embellished with woven dragon scrolls. Her hair is styled in the ryōwa moke style, indicating her married status. The woman's wealth is visible in her sophisticated fashion that contrasts with the relatively subdued garments worn by the three attendants. Next to her is a lavish array of food and sake. The young woman in a kimono (bearing stripes) kimono patterned with frogs and pine-bark lozenges (matsukawabishi) may be the older woman's daughter or a younger friend. Two of the girls are engaged in a game while another plays a shamisen. The detailed depiction of the background offers a glimpse into the vibrant riverside life near the Ryūginji bridge at sunset.



© 2006 NURNBERG INTERNATIONAL

© 2006 NURNBERG INTERNATIONAL



WOMEN GETTING READY TOGETHER

Utagawa Kunisada (1786-1865)
Edo (Tokyo), 1857
E.1456-1866

This morning scene in a busy bathhouse shows women at various stages of their toilette. A hairdresser is accepting a pipe from a young troupe (danjiri) in her left hand, while she holds the hair of a courtesan in her right. The courtesan, in turn, is styling the hair of her other komuso. The young girls are dressed in identical yukata (informal cotton kimono, often worn after a bath) that are patterned with the auspicious motif of nishi, strips of dried abalone wrapped in paper. The yukata of the courtesan features rabbits and flowers on a chequered ground. In front of the group is another woman, who has one end of a towel (tenugui) in her mouth, cutting her toenails. Behind her, tea is being brewed over a charcoal brazier.

A bowl of tea is being enjoyed by the courtesan in a kimono of red flowers edged with a pattern of interlocking lines in blue. She has a combstick in her hand and is resting her elbow on a dressing table. Although relaxed, the hairdresser's authority about her, suggesting she might be the most senior courtesan in the bathhouse. Another courtesan is scraping her tongue with the handle of a tufted toothbrush. She has teeth-brushing accessories in front of her (p. 65). High-ranking courtesans blocked their teeth to confirm their status.

On the far left a woman has just emerged from the bath. She is being handed a letter by the youngest member of the household, a child whose head has been shaved apart from areas on the ears, front, side and nape of the neck. With her left hand, the young girl is holding on to the garment of another woman, who has her sleeves tied back with a tsukete. She is perhaps a servant and is presenting a change of clothes to the only man in the scene. Clients would leave a bathhouse in the early morning, but it was rare for them to be privy to the everyday lives of the courtesans. This maiko yukata is decorated with the motif of Genji carriage wheels (gashō-gomori), implying he is Sanjōgo Minamoto, the main character from Rise Murasaki no Iro: Genji (A Poetic Genji by Fude Maruyoshi), a highly popular novel of the early eleventh-century Genji monogatari (The Tale of Genji), pp. 20, 34, 68, 77, 78, 110, 114). Kunisada illustrated the novel and also produced hundreds of Genji-themed prints (Genji) such as this.



© 2006 NURNBERG INTERNATIONAL

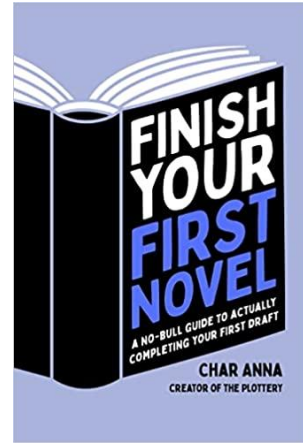
© 2006 NURNBERG INTERNATIONAL



《完成你的第一部小说：超实用初稿写作指南》

FINISH YOUR FIRST NOVEL: *A No-Bull Guide to Actually Completing Your First Draft*

中文书名：《完成你的第一部小说：超实用初稿写作指南》
英文书名：FINISH YOUR FIRST NOVEL: *A No-Bull Guide to Actually Completing Your First Draft*
作者：Char Anna
出版社：Page Street Publishing/ St. Martin's Publishing Group
代理公司：ANA/Conor
页数：144 页
出版时间：2023 年 8 月
代理地区：中国大陆、台湾
审读资料：电子稿
类型：阅读与写作



内容简介：

驱动并驾驭创造力，消除写作困境，（最终）亲笔写下你梦寐以求的小说

无论是一个创意刚刚闪现在你脑海中，还是你已经为一个故事魂牵梦绕了多年，拿起创意写作教练查尔·安娜(Char Anna)这本写作必备指南，更顺利地完成你的第一篇手稿。

查尔摒弃废话，专注分享经过无数人亲身验证过的方法，为你提供所需的全部写作知识，助你毫不犹豫地故事写下来。通过她引人入胜的技巧和策略，你将学会如何像专业人士一样——进行大纲规划；创造有趣、复杂的角色，让读者为他们高声欢呼（或厉声反对）；避免情节漏洞、节奏问题和其他容易让新手作家失误的常见陷阱；写出卓有成效的对话等等！

无论你正笔耕惊悚、历史、爱情、奇幻还是科幻小说，查的指导和实践练习将让你在短时间内从一个新人写手迅速成长为经验丰富的小说作家。

从写大纲到打磨情节，再到塑造一个完美的不完美主人公，从热爱，到技巧——写作教练 Char Anna 教会你写第一部小说所需的一切

“你好，我是查尔，住在苏格兰爱丁堡。我出生于克罗地亚，17 岁的时候搬到了这里。从那以后，我四处打工，靠英国最低工资维持生计，并缴纳大学学费，学习关于写作的方方面面。后来，我终于有机会投身写作：2022 年，我投资了一个小型商业课程‘The Plottery’，把所有的精力和爱都投入其中，并坚持到了今天。”



之所以分享这些，是因为我时常觉得，自己是多么幸运，能决定自己的事业，能做自己喜欢的事情。其实这一切都不是运气。是自己的决定和坚持不懈的努力换来的，我每天都在学习、进步和成长。我还是个孩子时就独自搬到了国外，接下来的7年里，我一直在努力做着那些引以为豪的事情。写作领域里，虽然我失败了很多次，但也学到了很多——而现在，我想将自己学到的一切与你分享。”

作者简介：



查尔·安娜(Char Anna)是 The Plottery 创意写作项目和同名 Instagram 账号的小说写作教练，目前在 ins 上有将近 11 万粉丝。她拥有创意写作硕士学位，并经营一对一的写作指导计划 Power Plotter，指导新作家完成第一稿写作。她居住在苏格兰。

媒体评价：

“这是一本易于上手、引人入胜的写作指南，充满了实用技巧和方法，助力你完成第一部小说。”

——D. V. Bishop

“这是一份实用的无价资源，帮助初学者作家深入挖掘自己笔下的故事，填补空缺并最终完成作品。对于那些寻找快捷且信息丰富的路线图的写手们，这就是你的最佳之选。”

——辛西娅·梅里尔(Cynthia Merrill)，编辑和写作教练

FINISH YOUR FIRST NOVEL

A No-Bull Guide to Actually Completing Your First Draft

Introduction

What You Need to Know Before Starting a Novel

Character Comes First

The Importance of an Outline

The Right Mindset

Where to Start

Finding Your Hero

Story Purpose, Theme and Genre

The Blurb Formula



The Synopsis and Equilibrium Theory
Visualizing Your Story and World-building
Story Titles

How to Craft Your Characters

Types of Characters
Crafting Your Character
The Ultimate Character Template
Character Exercises

How to Plan Your Novel

The Three-Act Story Structure
Subplots
All About Chapters

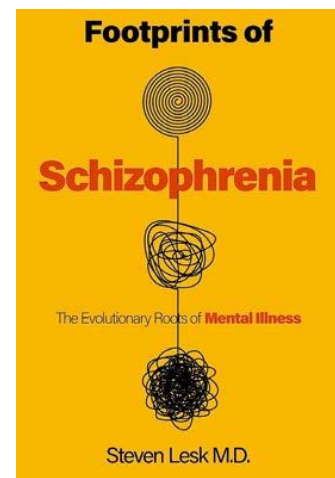
How to Actually Write Your Novel

Tackling the First Draft
The Opening
The Middle
The Perfect Ending
Mindset and Confidence
Writing Exercises
Onward

《精神分裂症的足迹：精神疾病的进化根源》

**FOOTPRINTS OF SCHIZOPHRENIA: THE EVOLUTIONARY
ROOTS OF MENTAL ILLNESS**

中文书名：《精神分裂症的足迹：精神疾病的进化根源》
英文书名：FOOTPRINTS OF SCHIZOPHRENIA: THE
EVOLUTIONARY ROOTS OF MENTAL ILLNESS
作者：Steven Lesk
出版社：Prometheus Books
代理公司：Trident/ANA/Conor
页数：250 页
出版时间：2023 年 12 月
审读资料：大纲、样章
类型：非小说





内容简介：

所有精神疾病中，精神分裂症无疑最为令人困惑。无论科学家在神经学研究取得了多大进展，医生在精神病治疗中取得了多大成果，精神分裂症仍受到人们误解，几乎被神化。因为没有确凿病因，患者觉得倍加遭到疏离，家庭更为绝望，医生也难以提供正确的护理。时至今日，深耕精神分裂症医疗多年后，莱斯克决心找出精神分裂症的原因及存在理由，提出了将永远改变精神病患者生活的开创理论。

《精神分裂症的足迹》一书中，莱斯克结合了精神分裂症的进化证据与神经学证据，将思维奥秘编织为逻辑绣帷。莱斯克凭借突破性理论和这本前所未有的著作，将引导人们重新思考被污名化的精神分裂症，展开必要的文化对话，引发新的精神病学和药理学研究，安慰精神分裂症患者及其家庭。

莱斯克的“原始组织理论”（“primitive organization theory”）基于从穴居人到智人的人类进化与语言出现后对大脑的特定影响。虽然我们以类人形态存在已有 600 万年，但只有语言的历史只有 5 万余年。漫长物种演化历程中，语言存在和发展的时间之短，几乎可忽略不计。莱斯克向我们解释了语言对激素的影响，尤其是对多巴胺的影响，清晰阐明并联系了人类进化、受语言影响的大脑、精神分裂症者的多巴胺流动的关系。莱斯克指出，精神分裂症患者的多巴胺不以人脑适应性的方式流动——换句话说，全世界 2000 万精神分裂症患者并未按照我们在演化过程中习得的方式抑制多巴胺，所以他们大脑不能处理语言，仿佛处于烟雾缭绕的梦境。

莱斯克的理论不仅聚焦于精神分裂症的治疗，还会影响到其他与多巴胺相关的精神疾病，如阿尔茨海默病、帕金森病、亨廷顿舞蹈症、抽动症、注意力缺失症等。莱斯克这部巨著的问世将开启精神病研究的新时代，一个精神病学领域和公众迫切需要的时代。

作者简介：



史蒂文·莱斯克 (Steven Lesk)，执业 37 年的精神病医生，曾任住院精神病服务主任、布鲁克林退伍军人医院主席及附属医学院的助理教授。他对病人和精神病的贡献超越了精神分裂症的现有知识。

她开创新地撰写了《精神分裂症的足迹：精神疾病的进化根源》（*Footprints of Schizophrenia: The Evolutionary Roots of Mental Illness*），将精准的医学知识与全面的科学知识融为一体。



《从感知到愉悦：音乐的神经科学以及我们为何喜爱音乐》
FROM PERCEPTION TO PLEASURE: *The Neuroscience of Music*
and Why We Love It

中文书名：《从感知到愉悦：音乐的神经科学以及我们为何喜爱音乐》

英文书名：FROM PERCEPTION TO PLEASURE: *The Neuroscience of Music and Why We Love It*

作者：Robert Zatorre

出版社：Oxford University Press

代理公司：ANA/Jessica

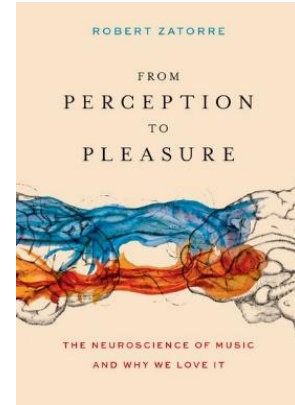
页数：368 页

出版时间：2024 年 2 月

代理地区：中国大陆、台湾

审读资料：电子稿

类型：大众心理



亚马逊畅销书排名：

#116 in Music Appreciation (Books)

#259 in Neuroscience (Books)

#611 in Medical Cognitive Psychology

内容简介：

我们为什么喜欢音乐？是什么使我们能够创造它、感知它并享受它？在《从感知到愉悦》一书中，罗伯特·扎托雷（Robert Zatorre）从认知神经科学的角度回答了这些问题，解释了我们如何从对声音模式的感知到愉悦的反应。这本书是围绕着一个中心论点来组织的：音乐的乐趣源于能够处理声音模式的皮层回路与负责奖励和估值的皮层下回路之间的相互作用。该模型将听觉系统和奖励机制的基础神经科学知识 with 感知和愉悦依赖于预测、预期和评估机制的概念相结合。

本书的第一部分描述了进出听觉皮层的途径，这些途径在不同的抽象层次上产生音乐结构的内部表征，然后与记忆、感觉运动和其他认知机制相互作用，这些机制对感知和产生音乐至关重要。本书的第二部分侧重于多巴胺能奖励系统的功能解剖学；它与音乐愉悦的关系；预测、惊喜和复杂性之间的联系；以及当系统被破坏时会发生什么。

这本书配有丰富的插图，帮助读者了解科学发现。最重要的是，《从感知到愉悦》为大量科学知识提供了一个综合模型，解释了抽象声音的模式如何产生深刻的感人愉悦体验。



营销亮点:

- 解释并系统化大量主要研究成果，将其嵌入对神经回路和功能的理解之中
- 对感兴趣的现象提供系统的解释
- 涵盖各种与音乐相关的功能，并解释其神经基质

作者简介:



罗伯特·扎托雷 (Robert Zatorre) 在阿根廷布宜诺斯艾利斯出生和长大。他在波士顿大学学习音乐和心理学，并在布朗大学获得博士学位，随后在麦吉尔大学蒙特利尔神经学研究所从事博士后工作，目前担任加拿大研究主席。他的实验室研究听觉认知的神经基质，专注于两种典型的人类能力：言语和音乐。他与他的许多学生和合作者一起发表了 300 多篇科学论文，主题包括音高感知、音乐意象、音乐制作、大脑可塑性、半球专业化以及奖励系统在音乐愉悦中的作用。2006 年，他与别人共同创立了“国际脑、音乐和声音研究实验室”(BRAMS)。他的作品获得了众多国际奖项的认可，包括 C.L.德卡瓦略-喜力认知科学奖（阿姆斯特丹）和巴黎听力研究所的科学大奖。一有机会，他就用管风琴演奏他的巴洛克曲目。

媒体评价:

“当音乐进入我们的耳朵时，我们的大脑会发生什么？神经元是如何以惊人的精确度对构成音乐流的复杂节奏和音调结构进行编码的？最重要的是，为什么有些音乐作品会引发期待、惊喜、幸福、寒颤和鸡皮疙瘩？罗伯特·扎托雷是著名的音乐认知及其大脑机制专家，在这本通俗易懂、科学最新的综合作品中，他为我们剖析了这一切，让我们更享受。”

——斯坦尼斯拉斯·德海因 (Stanislas Dehaene)，法兰西大学教授，《大脑中的阅读：我们如何阅读的新科学》和《数感：大脑如何创造数学》的作者

“《从感知到愉悦》详细、简洁、条理清晰地描述了罗伯特·扎托雷的开创性作品。他对音乐如何影响大脑和塑造我们的情感生活的研究具有启发性。他建立了一个关键框架，将创造性艺术疗法完全整合到健康和医学中。”

——芮妮·弗莱明 (Renée Fleming)，女高音和艺术与健康倡导者

《从感知到愉悦：音乐的神经科学以及我们为何喜爱音乐》

致谢

前言

第一部分：感知

第一章：引言

第二章：早期声音处理：听觉皮层，它的输入和功能



第三章:听觉区域和大脑其他部分之间的交流:腹侧流
第四章:听觉区域和大脑其他部分之间的交流:背侧流
第五章:半球专门化:两个大脑胜过一个大脑
 第二部分:愉悦
 第六章:奖励系统
 第七章:音乐招募奖励系统
第8章:为什么音乐与奖励系统有关?
 第九章:快乐与超越
 结尾:音乐的奇迹
 参考文献

《从宇宙到生命》 FROM COSMOS TO LIFE

中文书名: 《从宇宙到生命》
英文书名: FROM COSMOS TO LIFE
法文书名: *Du Cosmos à la vie*
作者: Jean Audouze and Marie-Christine Maurel
出版社: Editions de l'Archipel
代理公司: ANA/Conor
页数: 240 页
出版时间: 2023 年 10 月
代理地区: 中国大陆、台湾
审读资料: 法文电子稿
类型: 科普



内容简介:

重新发现我们宇宙的故事。

法国最杰出的天体物理学家让·奥杜兹 (Jean Audouze) 和生物学家玛丽·克里斯汀·莫雷尔 (Marie-Christine Maurel) 探讨了一个至今引人入胜的话题: 宇宙和生命的诞生。

首先, 本书探讨了宇宙。宇宙大约诞生于 137 亿年前。基本粒子与星系团的相互作用由四种基本相互作用支配: 重力、电磁、两种核力。此后, 数代的恒星 (恒星与星团被称为星系) 在头十亿年形成。大部分化学元素, 包括那些创造了地球和生命的化学元素, 出现在恒星之间, 尤其出现在最大的恒星之间。

其次, 本书探讨了水。水在地球上起着至关重要的作用。两个时代标志着生命的进化和发展: 第一个是地球缺氧的时代; 第二个是约 20 亿年前水出现的时代。



作者叙述了生命的进化、智人的出现、生态系统的转变、全球变暖引发的恐惧、生物多样性的枯竭。

作者简介：



让·奥杜兹 (Jean Audouze)，天体物理学家，曾任法国国家科学研究中心 (CNRS) 研究员、天体物理研究所主任、巴黎发现宫 (Palais de la Découverte) 主任。撰写了众多关于科学与太空的书籍，这些书籍由法国大学出版社 (Puf)、奥迪尔·雅各布 (Odile Jacob) 等出版社出版。

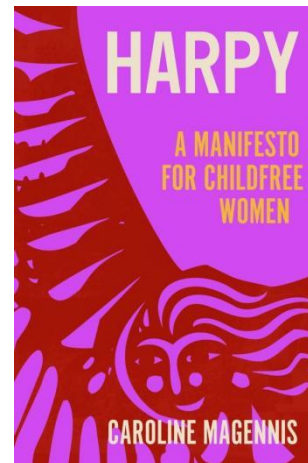


玛丽·克里斯汀·莫雷尔 (Marie-Christine Maurel)，生物学家，是索邦大学教授。撰写了由西罗斯 (Syros)、杜诺德 (Dunod)、奥迪尔·雅各布出版的多篇论文。散文家、法兰西学院成员埃里克·奥尔森纳 (Erik Orsenna) 为其撰写前言。

《鹰身女郎：丁克女性的宣言》

HARPY: A Manifesto for Childfree Women

中文书名：《鹰身女郎：丁克女性的宣言》
英文书名：**HARPY: A Manifesto for Childfree Women**
作者：**Caroline Magennis**
出版社：**Icon Books**
代理公司：**ANA London/ANA/Conor**
字数：**7,2000 词**
出版时间：**2024 年 5 月**
代理地区：**中国大陆、台湾**
审读资料：**电子稿 (全稿已递交)**
类型：**非小说**
版权已授：**西班牙**



·**Stylist 2024 年最佳非虚构图书**：[Best non-fiction books released in 2024 \(stylist.co.uk\)](https://www.stylist.co.uk)



内容简介：

“围绕着母亲、非自愿无子女的女性和自愿无子女的女性，我们时常能看到各种分裂性言论对他们纠缠不休，而我希望这本书能够代替这些喧嚣言论。针对生育与否，尽管越来越多的女性为自己做出决定，但全球范围内，生育权利正遭受威胁。这本书旨在赞扬那些为我们铺平道路的女性，同时警惕我们永远不要把生育自由视为理所当然的权利。”

——本书作者，卡罗琳·马吉尼斯(Caroline Magennis)

尽管大约五分之一的有意选择不生育子女，媒体对生育话题仍旧非常着迷——无论是詹妮弗·安妮斯顿（我们的 Rachel）在《老友记：重聚特辑》中宣布收养子女的传闻，还是贬义词语如“疯猫夫人”(crazy cat lady)或“老处女”(spinster)的司空见惯。“女性可以自主选择无子女生活”这个想法似乎是令人憎恶的，但事实是，每一代都会出现比上一代更多的无子女女性，原因包括女性拥有更大程度经济自由、优先考虑事业或更注重友谊，等等。

那么为什么这个话题仍然如此禁忌呢？《鹰身女郎》一书中，学者和作家卡罗琳·马吉尼斯邀请我们思考这个选择背后的特权，并就谴责女性主动放弃生育权的社会结构提出质疑。

作者简介：



卡罗琳·马吉尼斯博士(Dr. Caroline Magennis)常驻索尔福德大学，研究二十一世纪文学，并担任英国爱尔兰研究协会(British Association for Irish Studies)理事会主席。自2014年起，她在索尔福德工作，之前曾在都柏林大学学院、贝尔法斯特女王大学和利默里克大学担任研究和教学职位。她写过两本书，分别是《阿尔斯特之子：当代小说中的男性气质》(Sons of Ulster: Masculinities in the Contemporary Northern Irish Novel, Bloomsbury, 2010)和《烦恼过后的北爱尔兰写作：亲密关系、情感、快乐》(Northern Irish Writing After the Troubles: Intimacies, Affects, Pleasures, Bloomsbury, 2021)。

媒体评价：

“又一本诙谐有力的读物，该书深入探讨了无子女女性的世界——选择不为人母的自由，以及为什么并不是每个人都适合为人父母。”

——《潮流》(Stylist)

对作者前作的书评：

“我很幸运能成为这本书的早期读者，它为北爱尔兰文学批评注入了一股激进而人道的能量。能够与众多当代作家一起被如此密切而深刻地阅读，是一种特权。”

——卢西·考德维尔，小说家和剧作家

180



“马吉尼斯培养了一个重要的空间和一个重要的女性主义方法论框架，以激发下一代对北爱尔兰的学术思考。这本书所构建的亲密、情感和快乐主题，为北爱尔兰研究提供了深刻的重新思考，它将那里的居民视为具有复杂需求和欲望的主体，而不仅仅是战争的产物。总的来说，这是一项重要而严谨的研究成果，来自北爱尔兰研究领域一位激动人心、有责任心的声音。”

——《爱尔兰大学评论》

“迷人而具有教育意义。”

——Bookmunch

《坚守与放手：抚养孩子度过青春期的四个自由阶段》

HOLDING ON WHILE LETTING GO: Parenting Your Child Through the Four Freedoms of Adolescence

- 哈佛背景心理学家写给青春期父母的实用指南：作者卡尔·皮克哈特拥有哈佛大学教育背景和心理学博士学位，长期为《今日心理学》撰写育儿专栏，兼具专业性与可读性。
- 提出“四个自由阶段”，清晰拆解青春期成长路径：从小学后期“不再被当作小孩”，到初中建立同伴关系、高中尝试成人活动，再到大学阶段追求独立，本书以阶段化模型帮助父母理解孩子的变化。
- 直面青春期亲子关系的核心矛盾：父母既要守护孩子，又必须逐步放手；本书正是围绕“坚守与放手”的张力，帮助家长减少焦虑、控制欲和过度干预。

中文书名：《坚守与放手：抚养孩子度过青春期的四个自由阶段》
英文书名：HOLDING ON WHILE LETTING GO: Parenting Your Child Through the Four Freedoms of Adolescence

作者：Carl Pickhardt

出版社：Simon & Schuster/HCI

代理公司：ANA/Lauren

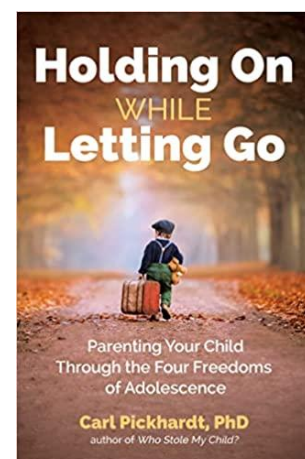
页数：336页

出版时间：2022年10月

代理地区：中国大陆、台湾

审读资料：电子稿

类型：家教育儿





内容简介：

哈佛大学培训的心理学家和《今日心理学》育儿专家卡尔·皮克哈特（Carl Pickhardt）的新书让家长大开眼界。书中，他带领大家了解在初高中这条崎岖不平的道路上会发生什么，并揭示了每个孩子成为健康成年人必须掌握的四个自由，以及父母在这一动荡的时期如何适应、鼓励并使自己成长。

养育青少年不适合胆小的人。正是在这些过山车般的岁月里，沮丧的父母发现自己一筹莫展，甚至在孩子们进入青少年时期时都几乎认不出他们了。卡尔·皮克哈特是哈佛大学训练有素的心理学家，也是《今日心理学》咨询专栏《如何顺利度过（孩子的）青春期》背后的理性之声，他分享了父母在孩子度过青少年时期走向独立和成年时需要知道的关键见解和实用工具。

这条路本就该如此崎岖不平。孩子们必须经过“四个不断发展的自由”，才能成为有能力、独立和自信的成年人。父母如何轻松地驾驭这些曲折，减少牵制、焦虑和踩刹车，直接关系到他们的孩子会有多大的成功。这四种自由是这样的：

- 1) 免于对童年的排斥：大约在小学后期，他们想不再被当作孩子对待
- 2) 与同龄人交往的自由：大约在初中阶段，他们想组建自己的朋友圈
- 3) 实验自由：大约在高中阶段，他们想尝试更多成年人的活动
- 4) 要求解放的自由：大约在大学阶段，他们决定成为自己的统治者

随着每一次对自由的推动，父母和青少年都需要学习如何减少对彼此的束缚，做到更多的放手。卡尔·皮克哈特博士将以同情心、经验和久经考验的指导为他们指明方向。

作者简介：



卡尔·皮克哈特博士（Ph.D. Carl Pickhardt）是一位著名的心理学家、演说家和育儿专家，现已从私人咨询行业退休。他在哈佛大学获得学士和教育硕士学位，并在德克萨斯大学奥斯汀分校获得博士学位。他是美国和德克萨斯州心理学会的成员。他为《今日心理学》（*Psychology Today*）撰写了一个颇受欢迎的育儿建议专栏，并就重要的育儿问题撰写了一些最实用、最有帮助的书，包括《互联的父亲》（*The Connected Father*）、《停止尖叫》（*Stop the Screaming*）、《独生子女的未来》（*The Future of Your Only Child*）和《为什么好孩子会变得残忍》（*Why Good Kids Act Cruel*）。作为一名多产作家，他继续写着三种不同类型的书：图解心理学、成长小说和非虚构的育儿建议。《坚守与放手》正是这类育儿书系列的第十七本。



《完美形态：女性身体的历史》

Immaculate Forms: Uncovering the History of Women's Bodies

中文书名：《完美形态：女性身体的历史》

英文书名：*Immaculate Forms: Uncovering the History of Women's Bodies*

作者：Helen King

出版社：Profile

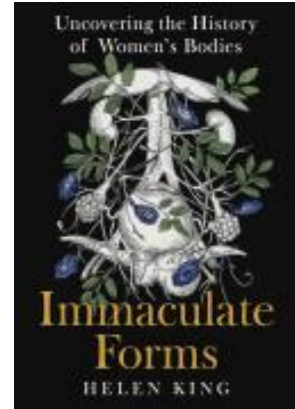
代理公司：ANA/Zoey

页数：400 页

出版时间：2024 年 9 月

审读资料：电子稿

类型：历史



内容简介：

宗教历史学家和古典主义者对女性身体动荡历史的探索

女性身体从古希腊到现代的医学和宗教史

纵观历史，宗教学者、医务人员，偶尔还有女性自己，都在塑造“何为”女性的思想。女性，是柔弱的，是更公平的、更纯洁的，但通常情况下，女性仅仅被简单定义为“不是男人”。

如今，女性身体和身份之间的复杂关系越来越受关注。关于什么是女人的争论在当前已不是稀有之事，而这本书想表达的观点是，女性从来没有能够就身体之身份达成明确观点，其身体从来不是仅仅局限于“二元”之分。

《完美形态》检视了医学和宗教在女性身体上如何扮演守门人角色，探讨了女性身体不同部位的奥秘。作者从事身体历史的研究和教学已有 40 年之久，还是一名非专业传教士，也是英国教会性别与性行为小组的副主席，她在探索宗教和医学之间的共生关系以及其在守护女性身体方面的双重历史上有其独到之处。

“拥有身体是每个人都经历过的事情。对这一经历之理解无法跳脱出历史语境：人会根据生活环境所奉行的信念和理论来理解自己的身体。人们会从身体讯息来了解自己是谁，应该如何行动，过去如此，现在亦如是。那么，对身体历史的研究能帮助我们了解自己吗？”



“这本书将探索是什么让一个人成为“女人”的历史，以及身体在这方面的意义。身体是如何与女人身份以及女人能成为什么、能做什么联系在一起？身体是种约束，还是任人书写自我的画布？随着时间的推移，这些问题的答案是如何变化的？”

“我特别喜欢海伦·金(Helen King)对‘神圣身体’神话及其如何影响社会对女性的态度方面的研究，例如将夏娃和玛丽并置：有罪的夏娃导致人类被驱逐出天堂，并负责月经和分娩的痛苦，而纯洁的玛丽则怀了孕(有人说是通过她的耳朵(!))，并能回到天堂。夏娃是由亚当的肋骨创造的，而耶稣是由玛丽分娩而生的，且分娩时无痛。在拉丁语中，天使加布里埃尔称呼玛丽的第一个词是‘Ave’——拉丁名字‘Eva’的反义词。”

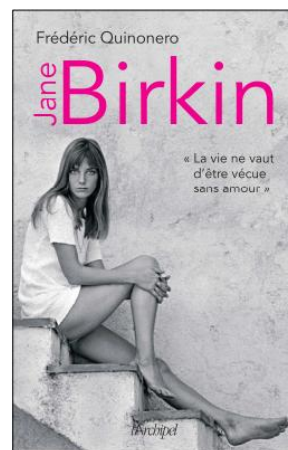
作者简介：



海伦·金 (Helen King) 是英国开放大学 ([The Open University](https://www.open.ac.uk/)) 古典研究荣誉退休教授。她是医学和身体的历史学家，曾在古斯塔夫斯·阿道夫斯学院 (Gustavus Adolphus College)、半岛医学院 (the Peninsula Medical School)、维也纳大学、德克萨斯大学、圣母大学和不列颠哥伦比亚大学作访问学者。她也是英国教会总主教的当选成员，是该教会性别与性行为小组副主席。海伦著有《希波克拉底的女人:解读古希腊的女性身体》(*Hippocrates' Woman: Reading the female body in ancient Greece*) (1988 年出版) 以来，还写过古希腊到 19 世纪妇产科方面的文章。

《简·柏金》 JANE BIRKIN

中文书名：《简·柏金》
英文书名：JANE BIRKIN
作者：Frédéric Quinonéro
出版社：Editions de l'Archipel
代理公司：ANA/Conor
页数：312 页
出版时间：2023 年 10 月
代理地区：中国大陆、台湾
审读资料：法文电子稿
类型：传记和回忆录





内容简介:

演员、歌手、时尚偶像简·柏金(Jane Birkin)唯一一部法文传记。2023年7月16日,简·柏金去世,享年76岁。

日复一日,年复一年,简·柏金永远是公众眼中的偶像。从出演米开朗基罗·安东尼奥尼(Michelangelo Antonioni)导演的《春光乍泄》(*Blow Up*)”(这部影片在1967年戛纳电影节上获得金棕榈大奖),到成为塞尔日·甘斯堡(Serge Gainsbourg)的缪斯女神与演唱者,这位“六十年代的老歌迷”(ex-fan des sixties)在世界各地都非常有名。

1968年,简·柏金与塞尔日·甘斯堡邂逅,她开始在法国走红。两人也成为巴黎圣日尔曼区(Saint-Germain-des-Prés)最著名的波西米亚式情侣之一。除了她最著名的歌曲(“Ex-fan des sixties”, “Je t’aime moi non plus”, “Quoi”...),我们还可以在很多影视作品中看到她(雅克·德雷的*La Piscine*, 雅克·多伊隆的*La Pirate*, 雅克·里维特的*La Belle Noiseuse*, 阿涅斯·瓦尔达的*Jane B. par Agnès V..*),同时她还在由帕特里斯·舍鲁(Patrice Chéreau)执导的舞台剧中表演。

多年来,这位英国出生的女演员和歌手从未丢下她的英伦口音,成为了一个真正的偶像——甚至连爱马仕都以她的名字命名包包,并且成为“保值圣品”!

2023年7月16日,柏金在巴黎的家中去世,享年76岁。她的女儿、演员和歌手夏洛特·甘斯堡(Charlotte Gainsbourg)执导的纪录片*Jane by Charlotte*首映式是她在去世前的最后一次公开亮相。

简·柏金1967年出生于伦敦,21岁时搬到巴黎,与法国歌手塞尔日·甘斯堡相遇。在一些经典电影中露面后,她开始演唱甘斯堡所创作歌曲,其中包括1969年引起举世争议的二重唱*Je t'aime... moi non plus*。柏金和甘斯堡随后成为70年代巴黎圣日尔曼区最著名和时尚的夫妻之一。

作为一位女演员、歌手和时尚偶像,简·柏金还因她的慈善事业和社会活动而闻名。她膝下有三个女儿,包括女演员和歌手夏洛特·甘斯堡(Charlotte Gainsbourg)。

2016年, l'Archipel 出版了一部由法国传记作家弗雷德里克·奎农内罗所著的简·柏金完整传记,这也是柏金唯一一部法文全传。随着柏金去世,这本传记将在2023年10月更新并重新出版,配有新的封面与内容——柏金从2016年到2023年间逐渐淡出公众视野的生活。

作者简介:



弗雷德里克·奎农埃罗(Frédéric Quinonéro)是一位音乐和电影专家,他撰写了许多关于歌手和演员的传记,包括约翰尼·哈雷戴(Johnny Hallyday)、雅克·达朗克(Jacques Dutronc)、伊迪丝·皮亚夫(Edith Piaf)、索菲·马索(Sophie Marceau)。



媒体评价：

“这本传记揭示了一个自由的女人，一个敬业的女家长，一个无限灵感和鼓舞人心的艺术家。总之：一位偶像！”

----*Nous Deux*



《我编造的“真实”：一部“非回忆录”》

Loosely Based On A Made-Up Story: A Non-Memoir

中文书名：《我编造的“真实”：一部“非回忆录”》

英文书名：*Loosely Based On A Made-Up Story: A Non-Memoir*

作者：James Blunt

出版社：Constable

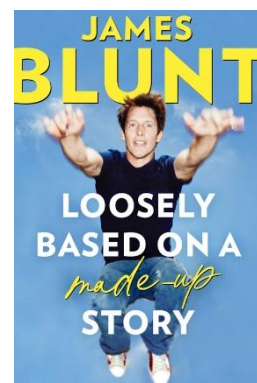
代理公司：PFD/ANA/Zoey

出版时间：2023年10月

页数：304页

审读资料：电子稿

类型：传记回忆录





内容简介：

“本书灵感来源于真实事件，但并非传记。

这个‘真实’是我单方面解读的‘真实’，并非一定是客观‘真实’，这是大实话。这些事实确实偏颇，但不至令人痛苦，另外，我可能有所隐瞒。

基本上，这些瞎话都是我编出来的……”

虽然詹姆斯·布朗特（James Blunt）在音乐方面的“罪行”完全被“记录在案”，但有些故事还不为人知。詹姆斯·布朗特在这本算不上回忆录的回忆录中披露了前所未有的、令人啼笑皆非的趣闻轶事，以飨各位读者，詹姆斯的父母都可能闻之一惊。

本书记录了他可疑的诺福克（Norfolk）出身、古怪的家庭、寄宿学校的滑稽行为、判断失误去服了兵役、身为音乐明星的崛起之路以及巡回演出等等逸事，詹姆斯深入探讨了迄今为止有趣的生活，常常让人目瞪口呆。母亲为了维护孩子的名誉给未来首相写了一封愤慨的邮件，这种情况该怎么办？为什么要避免“人群冲浪”（Crowd-surfing，指被乐迷在空中传递）？

这本书中的故事被严重夸大了吗？也许有。但要问值得一读吗？回答一定是“绝对值得”。

作者简介：



詹姆斯·布朗特（James Blunt）是英国创作型歌手、唱片制作人和前英国陆军军官。他在2004年发行了首张专辑 *Back to Bedlam*，其中的热门单曲“*You're Beautiful*”在全球售出超过1100万张，是2000年代英国最畅销的专辑，也是英国排行榜历史上最畅销的专辑之一。布朗特获得过两次全英音乐奖和五次格莱美奖提名。

《人为因素：人类对进化的影响》

MAN-MADE: *The Evolutionary Influence of Humans*

中文书名：《人为因素：人类对进化的影响》

英文书名：MAN-MADE: The Evolutionary Influence of Humans

作者：Lynn Carpenter

出版社：University of Michigan Press

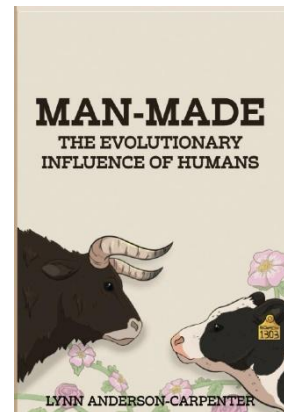
代理公司：ANA/Jessica

页数：274页

出版时间：2023年7月

审读资料：电子稿

类型：社会科学





内容简介：

人类以无数种方式改变了我们的环境，但我们并不总能注意到更细微的细节，甚至不了解我们的行为所带来的长期影响。在《人为因素：人类对进化的影响》一书中，我们从进化的角度探讨了人类在自然界中的作用——但这是一个转折。我们不关注自然界的进化过程，而是研究人类如何改变了我们遇到的几乎所有物种的进化轨迹。

从人工选择，到改变自然选择的进程，到容忍我们正在创造的新世界，再到调查我们是否通过过度捕猎或开发完全消灭了物种，本书探讨了人类如何创造了一条新的进化道路。现在，这条道路正朝着新的方向发展，其影响必将是惊人的。

作者简介：



琳恩·安德森·卡彭特 (Lynn Anderson-Carpenter) 自 2009 年起在密歇根大学任教。她目前与一位非常宽容的配偶、四只狗、一只猫、七只豚鼠、两只乌龟和很多条鱼生活在一起。除了写作，她的业余爱好还包括科学研究、潜水、摄影、学习历史以及尝试修复废旧车辆。

《人为因素：人类对进化的影响》

1. 进化与宗教：冲突的开始
2. 历史上的灭绝
3. 从狩猎采集者到农民的转变
4. 向城市的转变
5. 即将到来的技术：工业革命及其后
6. 城市改造：从动物到蟑螂
7. 转基因生物：积极、消极还是中性？
8. 抗生素与新的抗药性
9. 入侵物种及其对本地物种的影响
10. 从蝴蝶到花朵：适应气候变化
11. 灭绝：侏罗纪公园是真的吗？
12. 人类进化：我们不是 X 战警
13. 实验室动物：永远改变的进化轨迹？
14. 未来属于年轻人

引用作品

图片来源



《陌生人的国：重新定义 21 世纪的“家”》

NATION OF STRANGERS: *Redefining Home for the 21st Century*

• 直击都市人的“精神无家可归感”：本书探讨的“失巢”与“陌生人”概念，高度契合当下读者在快节奏社会、快速城市化以及原子化生存状态下产生的精神漂泊感与疏离感，易引发情感共鸣。

• 独特的书信体叙事与女性主义互助视角：全书以“书信体”写给作为“陌生人”的读者，文笔诗意、真诚且极具感染力。同时，作者深刻挖掘了女性在历史与当下通过“关怀与拥抱”来抵御流离失所的独特力量，切中当下热门的女性互助与团结议题。

• 重磅背书与极高的文学含金量：本书已入围 2026 年女性非虚构奖（Women's Prize for Non-Fiction）长名单，并获得音乐家布莱恩·伊诺（Brian Eno）、希腊前财长雅尼斯·瓦鲁法基斯（Yanis Varoufakis，其盛赞作者为“新的汉娜·阿伦特”）等的极高评价。

中文书名：《陌生人的国：重新定义 21 世纪的“家”》

英文书名：NATION OF STRANGERS: *Redefining Home for the 21st Century*

作者：Ece Temelkuran

出版社：Canongate

代理公司：ANA/Brady

页数：256 页

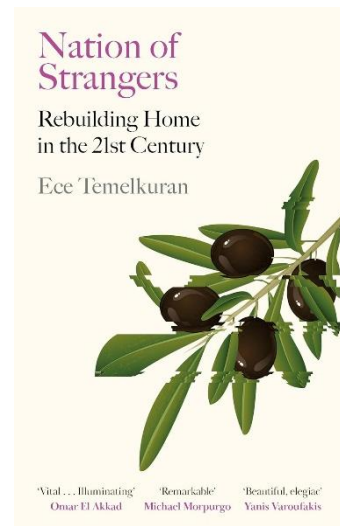
出版时间：2026 年 2 月

代理地区：中国大陆、台湾

审读资料：电子稿

类型：大众社科

版权已授：意大利、西班牙、法国、德国、美国、加拿大



• 最新入围 2026 年女性非虚构奖（Women's Prize for Non-Fiction）长名单

• Bookseller 杂志选入“Non-Fiction Book of the Month”





内容简介：

在这个特殊的时代，重建人类的精神家园

《陌生人的国》是一封写给所有在当代社会中感到“失巢”（Unhomed）的现代人的紧迫且深情的长信，而非又一本简单充满异国情调的政治流亡回忆录。作者敏锐地捕捉到了当下全球蔓延的时代情绪——在这个政治动荡、内卷加剧、新自由主义盛行的时代，即使你身处故乡的房间里，也可能在道德、政治或精神上失去家园。无家可归不再仅仅是难民或底层移民的处境，当我们的基本人类价值观与残酷的世界秩序不相匹配时，我们在精神上和政治上便成为了“无家可归的陌生人”。梅尔库兰将这种普遍的时代剥夺感转化为一种充满力量的联结，或许能指导我们如何在充满不确定性的世界中如何保持人性、如何相互依偎。

本书的结构设计极具巧思，全书以一封封写给“陌生人（读者）”的私密信件串联，并巧妙地由边境官员最常盘问流徙移民的四个问题划分：“你是谁？”“你为什么离开？”“你将如何在这里生存？”“你什么时候回家？”。在历时三年的文字旅程中，作者的足迹跨越汉堡、柏林、萨格勒布、伦敦和阿姆斯特丹。她不仅剖析了自己失去故土后的内心撕裂与羞耻感，更记录了在街头、签证处、收容所中遇见的无数真实个体的生存挣扎。这种将宏大政治叙事与微观个人情感完美融合的写法，使得作品既有深刻的思想性，又充满血肉。

“致素昧平生的你：我知道你能理解我，因为你也是这个国家的一员——一个‘陌生人’的国。世界愈发疯狂，你和我，还有千千万万的更多人，我们的生命遭到切割，流散在各地，最终组成了一个无名的国度。我们的人数零星增长，我们的国民跨越国界，我们人数众多，我们说着许多种语言——但我们哑口无言，甚至无法说出自己的名字。”

——埃塞·特梅尔库兰

《陌生人的国》旨在开启一场全球对话，探讨当代人对“家”的理解。和前作风格如出一辙：《如何失去一个国家》（HOW TO LOSE A COUNTRY）针对法西斯主义在全球的崛起，《一起》（TOGETHER）则针对作为新法西斯主义解毒剂的进步情感政治。

本书将超越受害者和幸存者的陈词滥调，界定“无家可归者”身份的本质。本书将从她个人的“无家可归”经历出发，阐述当代人的生存道德观。相信在二十一世纪，这种特殊的知识将每个人受益，因为即使是我们中生活最安定的人也必须适应频繁且不可预测的变化。然而，《陌生人的国》并不是一本生存手册，它要告诉我们的是，如何才能活得漂亮、活得有人情味。

Canongate 的 CEO 杰米·宾毅然拿下了埃塞·特梅尔库兰新书的世界版权，未来也将负责前作的版权。全社都感到亢奋，非常高兴能出版这位真正原创性作家的重要论著——几周前，特梅尔库兰到访 Canongate，言谈举止折服了所有人，我们也非常期待您对本书的看法。

《陌生人的国》将以 12 封信的形式编排，探讨以下几个问题：

190



- 1.你是谁？
- 2.你从哪里来，你为什么背井离乡？
- 3.你将如何生存，如何自力更生？
作为陌生人活下去的黑色艺术
- 4.何时归来？

2025 更新：

“我们正目睹有史以来最高的人类流离失所率，而且这一数字只会增加。2020 年，全球难民数超 1 亿，是 2010 年的三倍，其中一半是儿童……到 2050 年，将有 15 亿人不得不离开家园。而根据另一个团队的最新分析，2070 年这一数字将达 30 亿。”

——盖亚·文斯，《游牧世纪》

念及此，我开始考虑什么是“陌生人的国度”。不仅有那些离开家园的人，还包括那些无法安居于自己家园的人，所有那些自言自语“这不再是我的家”的人……所有那些道德上感到无家可归的人，以至于身在家中，却升起浓烈的思乡之情。

这是一个日渐解体的时代，传统的道德、生活方式逐渐消失，**文字成为这个时代唯一坚不可摧的建材**。陌生人需要自己的语言，需要家的包容和归属感——只有文字能搭建这样的家。《陌生人的国》是一本书，也将成为一个项目，为无家可归的时代建造一个由文字构成的新家园，开启一场全球对话，重塑我们对“家”的理解的全球对话。

这本书将定义“无家可归者”的身份，超越受害者和幸存者的陈词滥调。本书将从我个人的“无家可归”经历中汲取灵感，阐述生存的道德。这种特殊的知识将使 21 世纪的每个人受益，因为即使是我们当中生活最安定的人也必须适应频繁且不可预测的变化。然而，《陌生人之国》并不是一本生存手册。它将是一本向人们展示如何美丽而人道地生存的书。

作者简介：



埃塞·特梅尔库兰 (Ece Temelkuran)，屡获殊荣的土耳其小说家、政治思想家和公共演讲家，作品已见刊《卫报》《纽约时报》《世界报》《新闻报》《新政治家》《明镜周刊》等多家国际媒体。她曾凭借小说《吹结的女人》(*Women Who Blow on Knots*)获得爱丁堡国际图书节“第一本书奖”，并凭借《土耳其：疯狂与忧郁》(*Turkey: The Insane and the Melancholy*)荣获新欧洲大使奖(Ambassador Of New Europe Award)。她还著有《如何失去一个国家》(*How to Lose a Country*)，广受全球好评，她的最新作品《一起》(*Together*)入围了意大利特尔扎尼奖(Terzani Award)。



媒体评价：

“如今，选择新书和作家时，Canongate 比以往任何时候都更加挑剔。我们的书单很短，重点突出，我们喜欢让作家出版多本书，无论他们选择什么方向，我们都会给予全额支持。我非常肯定，埃塞将成为 Canongate 最重要的作家之一。她不仅思想深刻，具有真正的独创性，而且她对人类袍泽抱有真诚而美好的同情和怜悯。无论在书页上还是在媒体舞台上，她都是一位传播者，落落大方、口若悬河，我对她和她作品所带来的可能性感到格外兴奋。”

——杰米·宾(Jamie Byng), CEO of Canongate Books

《困境：与其修正自己，不如与自己一起努力》

NEEDY: *How to Advocate for Your Needs and Claim Your Sovereignty*

中文书名：《困境：与其修正自己，不如与自己一起努力》

英文书名：NEEDY: How to Advocate for Your Needs and Claim Your Sovereignty

作者：Mara Glatzel.

出版社：Sounds True

代理公司：Wendy Sherman/ANA/Zoey

出版时间：2023年2月

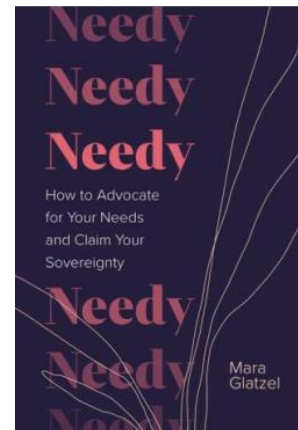
代理地区：中国大陆、台湾

页数：256页

审读资料：电子稿

类型：励志

中文繁体版权已授



内容简介：

重新定义自我照护。

你有需求——你的需求很重要。然而，你被教导说，把你的需求放在次要位置是完成事情的唯一方法，你的需求是一个巨大的负担，自我照顾是你负担不起的奢侈品。但需求的存在是事实，而不是缺陷。你可以重新获得能量，在自己的生活中占据空间。

在《困境》一书中，玛拉·格拉泽尔分享了她独特的方法来识别、尊重和倡导自己最温柔、最真实、渴望被承认的部分。她邀请你自我接纳，这将导致自我责任，自我照顾，自我信任和自爱的有意义的成长。

通过永恒的智慧，对我们需求的诚实评估，以及发自内心的个人转变故事，《困境》展示了一个深刻的愿景，即当你倾听内心的激流并收回你无可争议的主权时，可能会有所改变。

192



通过发人深省的练习、每日检查和日志提示，格拉泽尔向我们展示了如何以自己的方式开辟一条道路——即使你现在感觉很可怕或觉得不可能。她强大的教导将告诉你如何：

- 过你自己的生活，而不是让生活控制你
- 显著改善你与家人、朋友和同事的关系
- 尊重自己的需求和界限的方式说话、思考和倾听
- 打破导致压力、怨恨、内疚和羞耻的模式
- 释放不再为你服务的东西，治愈你一直背负的层层伤害

《困境》是一种感人的行动召唤，它将唤醒我们的心灵，照亮我们回家的道路，并提供工具来打造我们所爱的生活。现在是勇敢地踏上人生新篇章的时候了。

作者简介：



玛拉·格拉泽尔 (Mara Glatzel) 是一名直觉教练、作家、播客 (“*Needy*”) 主持人，她帮助护理者、完美主义者和讨好者重新定义他们的自我保护并重掌主权。她也是两个孩子的母亲和正在治愈的控制狂。她能在你需要倾听的时候说出你需要的东西，并提供帮助。

媒体评价：

“《困境》不仅是一本感人肺腑的书，更是一张许可单。它允许你给自己所需要的东西，允许你建立界限，允许你克服不适并寻求你渴望的支持，允许你在混乱而美丽的生活中表现出混乱而美丽的自己，而无需道歉或解释。”

---考特尼·卡弗 (Courtney Carver)，[《至简生活》 \(SOULFUL SIMPLICITY\)](#) 和 [《333：一个证明少即是多的极简时尚挑战》 \(PROJECT 333\)](#) 的作者

“这不是一本自助书。这是一种呼唤，让你全身心地走进自己的生活。玛拉将科学、她执教生涯中的轶事和来之不易的智慧结合在一起，邀请每一位读者重新定义自己的需求，以及当我们接受人性的每一部分时，我们会得到什么。最重要的是，需要为不完美、混乱和成长腾出空间；感觉就像一个温暖的拥抱。”

---梅根·莱希 (Meghan Leahy)，育儿教练，《华盛顿邮报》专栏作家，《越线养育》 (PARENTING OUTSIDE THE LINES) 一书的作者

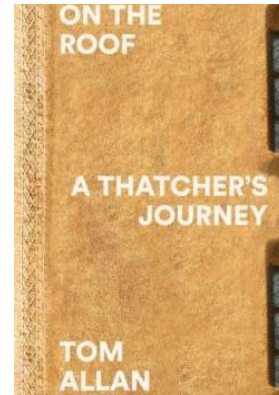
“《困境》这本书是写给那些感到既过剩又缺乏的人的。它重新定义了自我照顾的方式，让人觉得可理解、可接近，最重要的是，可实现。玛拉·格拉泽尔会立刻改变你对自己、你的需求和你的价值的看法。”

---梅丽莎·厄本 (Melissa Urban)，《纽约时报》畅销书《界限之书》 (THE BOOK OF BOUNDARIES) 的作者



《屋顶上：盖茅草工的故事》
ON THE ROOF: A Thatcher's Journey

中文书名：《屋顶上：盖茅草工的故事》
英文书名：ON THE ROOF: A Thatcher's Journey
作者：Tom Allan.
出版社：Profile
代理公司：ANA/Zoey
页数：288 页
出版时间：2024 年 8 月
代理地区：中国大陆、台湾
审读资料：电子稿
类型：传记回忆录



内容简介：

关于盖茅草屋顶这项古老工艺的个人叙事，从人类最古老的屋顶研究人类与自然世界的关系。

*新的一茬茅草又长出来，然后腐烂，重归于土。
我们修缮的房子，总是活得更长久。
我们所用的茅草，未有片刻静止。*

盖茅草是古老而鲜活的传统。盖茅草屋顶几乎无止境，既是最古老的提供庇护的方式，也是贴近土地的工作方式，能让人深深沉浸在某个地方的节奏中，尽可能地融入当地，也许是一个村庄、一个山谷，又或是一个岛屿。

这项技艺从未遗失。茅草屋顶一直处于不断修复、更新和改变的状态。在整个欧洲，无论是盖茅草的方式，还是使用的植物，都正处于深刻变化之中。

《屋顶上》是一个盖茅草工人的故事，是一场发现之旅，是对个人或建筑归属意义的反思。故事主角汤姆·艾伦（Tom Allan），他离开了城市的办公室工作，在德文郡的屋顶上找到了成就感，有同样经历的，还有六个同伴。其中有赫布里底龙虾渔民的儿子，他用一种沙丘生长的草做茅草；有一位叙利亚难民在丹麦一座岛屿的海草屋顶上找到了自己的和平；还有一位女性，她掌握了日本有 5000 年历史的茅草手艺。

这本书把我们从雨水霖霖的西部乡村带到诺福克的开阔天空，又带到多瑙河与黑海交汇处世界上最大的茅草床，还有日本最古老的寺庙。正如艾伦所说，茅草屋顶的故事是“我们与土地的故事”。



销售亮点

- 写了一种古老的手工艺，作者是盖茅草屋顶专家；
- 写给伊莎贝拉·特里 (Isabella Tree)、詹姆斯·雷班克斯 (James Rebanks) 和罗纳德·布莱斯 (Ronald Blythe) 的读者；
- 汤姆·艾伦 (Tom Allan) 是《卫报》乡村日记的定期撰稿人，并为《卫报》、《金融时报》和其他地方撰写关于旅行、环境问题和茅草屋顶的文章

作者简介：



汤姆·艾伦 (Tom Allan) 自 2012 年以来一直在南德文郡担任盖茅草工。在此之前，他在苏格兰边境种植树篱，并在伦敦一家出版社工作。他为《卫报》的乡村日记 (*Guardian's Country Diary*) 专栏撰写有关自然世界的文章，并为《金融时报》 (*Financial Times*)、《卫报》、《地球岛杂志》、《英国野生动物杂志》等撰写有关旅游和环境的文章。

《无限放大的碎片：宇宙射线与两位诺贝尔奖获得者的碰撞》 SPLINTERS OF INFINITY: *Cosmic Rays and the Clash of Two Nobel Prize-Winning Scientists over the Secrets of Creation*

中文书名：《无限放大的碎片：宇宙射线与两位诺贝尔奖获得者的碰撞》

英文书名：SPLINTERS OF INFINITY: *Cosmic Rays and the Clash of Two Nobel Prize-Winning Scientists over the Secrets of Creation*

作者：Mark Wolverton

出版社：The MIT Press

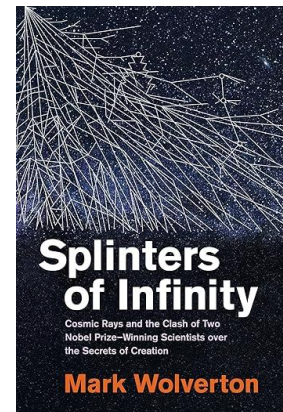
代理公司：Tessler/ANA/Jessica

出版时间：2024 年 3 月

页数：280 页

审读资料：电子稿

类型：社科



内容简介：

布鲁诺·罗西 (Bruno Rossi) 是宇宙射线研究的先驱，他在 1964 年出版的《宇宙射线》 (Cosmic Rays) 一书中，他写道：“宇宙射线发现半个世纪后，其起源问题仍未解决。”“我们不确定宇宙射线来自哪里。我们不确定它们是如何获得巨大能量的。”



罗西写下这些话半个多世纪后，它们仍然是真实的。尽管自一个多世纪前宇宙射线被发现以来，我们已经了解了很多，但我们仍然不知道它们到底来自哪里。宇宙射线仍然是有史以来最棘手的科学难题之一。

二战后的时代带来了大量新发现，这在很大程度上要归功于战时的创新，如高空火箭、更先进的探测器，以及首次允许在大气层外收集数据的地球轨道卫星和深空探测器。

新一代物理学家热切地拿起宇宙射线的旗帜，詹姆斯·范·艾伦和约翰·辛普森等研究人员使用越来越先进的火箭和气球，以密立根和康普顿梦寐以求的方式探测外太空边缘和更远的地方。

这项工作很快揭示了其他种类的宇宙射线、奇怪的新粒子以及关于它们组成的新线索。恩里科·费米等资深研究人员的工作补充了他们的探索，他提出了一个关于射线可能起源的重要新理论，以及强大的粒子加速器的出现，使宇宙射线现象得以重现和测试。美国国家航空航天局和一个专门的太空计划开始向地球以外发送卫星和探测器，通过首次在太空中探测和研究宇宙射线，提供了更多的数据，并引发了新的问题。每两年举行一次的国际宇宙射线会议开始了一种传统，这种传统一直延续到今天。

在20世纪60年代和随后的几十年里，微波背景辐射的发现彻底改变了关于宇宙起源的天体物理学和理论，对宇宙射线物理学产生了深远的影响。利用越来越灵敏和通用的探测器和航天器进行的新观测揭示了一个充满难以想象能量的宇宙射线的宇宙，暗示了超新星和黑洞的内部运作。1991年探测到有史以来最强大的宇宙射线事件，被称为“哦，我的上帝粒子”，引发了对类似事件的持续搜索，并引发了人们对其可能原因的好奇。组织了国际努力来建造巨大的宇宙射线探测器阵列，例如阿根廷的皮埃尔·奥格天文台。宇宙射线科学与天文学、粒子物理学、射电天文学以及中微子和伽马射线研究等新领域形成了协同关系。

在21世纪，宇宙射线科学已经成为天体物理学研究的一个重要学科，它帮助催生了一场新的革命，称为多信使天文学。通过以前所未有的方式将整个电磁波谱范围的观测和数据收集相结合，多信使天文学为研究和理解宇宙提供了新的视角。传统上，物理学和天文学的独立领域正在融合，以提供一种看待整个宇宙的方式，而不是像过去那样只关注宇宙的一小部分。多元天文学不只是通过可见光、无线电波、红外辐射或其他有限的电磁波谱来观察宇宙，而忽略了其他所有光谱，而是允许通过多个窗口同时观察天文物体和现象，因此，创造和驱动它们的过程和能量之间错综复杂的关系可以被整体感知。

宇宙射线及其相关现象是一条色彩鲜艳的线，贯穿并连接了一系列以前不同的学科，加强了它们的洞察力，同时为21世纪天文学面临的最深刻的问题提供了一个框架，包括暗能量和暗物质的存在和性质；星系的形成；物质的基本性质；以及宇宙的终极命运。与此同时，困扰科学家一个多世纪的问题的最终答案仍然难以捉摸：宇宙射线来自哪里？

宇宙射线可能不会为人类提供“创造的秘密”，但它们会继续让我们更接近它或类似的东西。它们可能不是“星际空间中原子诞生的呐喊”或“死亡的呐喊”，但它可以深入了解



作者简介：



马克·沃尔弗顿：本书作者，对诺贝尔奖获得者布鲁诺·罗西做了深入地研究。**布鲁诺·罗西（Bruno Rossi）诺贝尔奖获得者。** 尝试利用火箭实验寻找太阳系外 X 射线源的过程中发挥了重要指导作用。1962 年，由天体物理学家领导的团队发射了一枚探空火箭，发现天蝎座方向有一个明亮的 X 射线源，该天体被命名为天蝎座 X-1。

媒体评价：

科学的最高社会价值在于它提供了正确答案和错误答案之间的区别。

—罗伯特·安德鲁斯·密立根，《宇宙射线：三讲》，1939年

对于那些了解科学的人来说，它的不人道是虚构的。

--Arthur Holly Compton，《科学让我们成长》，1941年

全书目录：

- 1“非常有趣的讨论”
- 2穿透辐射
- 3关于整个自然的一体性
- 4战斗的晚餐
- 5名挑战者
- 6登山者、飞行者和大草原
- 7差旅安排
- 8环球钻
- 9摩天大楼
- 10投掷大无畏
- 11聚集的力量
- 12大西洋城正午
- 13为宇宙射线欢呼
- 14下降和上升
- 15上升和下降
- 16创造与毁灭
- 17家族中的采石场
- 18某种形式的和平



《讲故事的猴子：故事如何塑造我们的生活》
Storymaking Monkeys: How narratives shape our lives

中文书名：《讲故事的猴子：故事如何塑造我们的生活》

英文书名：STORYMAKING MONKEYS: HOW
NARRATIVES SHAPE OUR LIVES

德文书名：ERZÄHLENDE AFFEN: MYTHEN, LÜGEN,
UTOPIEN

作者：Samira El Ouassil and Friedemann Karig

出版社：Ullstein

代理公司：ANA/ Lauren

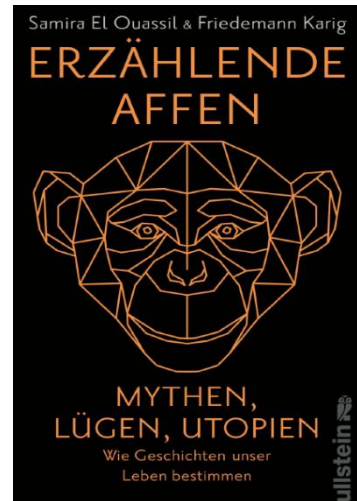
页数：528 页

出版时间：2021 年 10 月

代理地区：中国大陆、台湾

审读资料：电子稿

类型：大众社科



本书亮点：

- **从神话到 Netflix，系统拆解“故事如何操控现实”**：本书横跨希腊戏剧、小说、说唱音乐、流媒体剧集、政治传播与社交媒体，探讨叙事如何塑造个人身份、公共舆论与社会行动。
- **切中当代公共议题**：作者不仅讨论故事的治愈与凝聚力，也直面其危险面——故事可以制造敌人、强化种族主义与反犹主义，也能成为民粹政治、阴谋论和战争动员的工具。
- **大众社科写法，议题宏大但入口清晰**：以“人类是讲故事的动物”为核心，将媒体研究、政治传播、文化批评和心理机制结合，适合普通读者理解叙事权力。
- **提出重写时代故事的必要性**：面对气候危机、政治极化和身份冲突，作者呼吁寻找新的公共叙事：一种能够激发行动、替代仇恨与优越感、帮助社会重新想象未来的故事。

内容简介：

强大的故事能够改变世界，决定选举，拯救生命。但也能够引发战争，将他人变成敌人。萨米拉·埃尔·瓦西尔和弗里德曼·卡里格在从古至今重要的故事中追溯这一互相矛盾的力量。

故事是人类社会化的重要组成部分，甚至是身份的核心。难怪我们把世界归类成故事。故事渗透到政治，媒体和文化中，教育、娱乐和诱惑我们，影响我们对现实的看法。萨米拉·埃尔·瓦西尔和弗里德曼·卡里格探索希腊戏剧，Netflix 连续剧，小说和说唱音乐中叙事的力量。



他们开始寻找一种强有力的新的启发式叙事方式，这是我们当前所需要的：我们需要以一种能够让全球行动起来的方式来描述气候危机，取代种族主义和反犹太主义产生的优越感叙事方式。我们可以找到能够替代特朗普用来操纵其支持者的故事和阴谋理论家的谎言的方式。也许甚至应该重审一下我们讲述的关于自己的故事。

作者简介：



© Nils Schwarz

萨米拉·埃尔·瓦西尔 (Samira El Ouassil) 是德国作家，演员和音乐家。她为网络媒体《关于媒体》和《明镜周刊》杂志定期撰写专栏，并主持播客《不要说尼采》（与克里斯蒂安·斯托格一起）和《海盗电台权利游戏》（与弗里德曼·卡里格一起）。埃尔·瓦西尔是忧伤 (Kummer) 乐队的歌手，也是门萨成员。

弗里德曼·卡里格 (Friedemann Karig) 学习过媒体科学，政治，社会学和经济学。他为《南德意志报》，《南德意志报杂志》，《德国时代周报》和《滚石》撰稿。他著有小说《丛林》(Jungle)，2017年出版的《我们如何爱：一夫一妻制的终结》(How We Love: From the End of Monogamy) 深受好评。卡里格在慕尼黑和柏林生活。

《人性的善与恶：恐惧如何影响我们的思想和行为》

The Fear Factor: How One Emotion Connects Altruists, Psychopaths and Everyone In-Between

中文书名：《人性的善与恶：恐惧如何影响我们的思想和行为》
英文书名：The Fear Factor: How One Emotion Connects Altruists, Psychopaths and Everyone In-Between

作者：Abigail Marsh

出版社：Robinson

代理公司：PFD/ANA/Lauren

页数：304 页

出版时间：2020 年 4 月

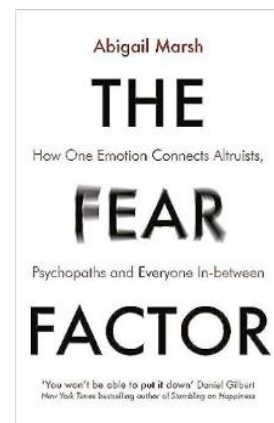
代理地区：中国大陆、台湾

审读资料：电子稿

类型：大众心理

简体中文版曾授权，版权现已回归

<https://book.douban.com/subject/33416293/>





中简本出版记录：

书 名：《人性中的善与恶：恐惧如何影响我们的思想和行为》

作 者：[美]阿比盖尔·马什

出版社：信出版社

译 者：张岩

出版年：2019年5月

页 数：388页

定 价：59元

装 帧：精装



内容简介：

如果人性本善，为什么有人会犯下极端的暴行？如果天性为恶，为什么那么多人不惜牺牲自己来帮助他人？究竟是什么促使人们去帮助或伤害他人？在《人性中的善与恶》中，心理学家阿比盖尔·马什对此进行了详尽分析。

14岁的安柏和所有的孩子一样，为了达成自己的心愿会想尽一切办法。但不同之处在于，在她杀死自己养的豚鼠、威胁家人要烧掉整座房子、引诱男人以得到钱财时，她对自己可能会给他人造成的伤害无动于衷。而就在几公里之外，当看到有人溺水时，莱尼·斯库特尼克却选择了舍己救人，跳入冰冷的河水中。在善与恶之间，为什么人的选择会如此不同？

阿比盖尔·马什通过对患有精神疾病的儿童和非凡利他主义者的大脑进行研究，发现了其中的原因所在：这取决于我们的大脑对他人的恐惧做何反应。对于大多数人来说，大脑中杏仁核的初始设置即为从善如流，但若出现变异，它会将英雄变成作恶的魔鬼。

这是一本具有突破性和开创性的图书，将会刷新你对大脑和人性的认知。

作者简介：



阿比盖尔·马什 (Abigail Marsh) 是乔治城大学心理学副教授。她拥有哈佛社会心理学博士学位，并完成了美国国家心理卫生研究所认知神经科学博士后训练课程。她所领导的社会和情感神经科学实验室声名远播，获奖无数。她一直致力于行为与大脑研究，试图揭示为什么我们会关心其他人，以及从暴力行为到舍生取义的种种恶行和善行的内在动力。



目录:

序言 · VII

第一章 营救

5号州际公路上的好心人 · 003

为什么有人会冒着生命危险救人 · 008

被误解的英雄人物 · 013

第二章英雄和反英雄

千禧夜的狂欢 · 025

米尔格兰姆的实验 · 030

巴特森的实验 · 043

天生的恻隐之心 · 049

正向强化和“斯金纳箱” · 057

冷血精神病人 · 060

识别恐惧表情 · 068

第三章 冷血精神病患者的大脑

精神健全的面具 · 088

那些有冷血精神病倾向的孩子 · 099

非教养之过 · 107

没有什么东西让他们害怕 · 110

第四章 补全正态分布曲线

被迫冷酷无情的孩子 · 131

半正态分布曲线 · 136

找出逆冷血精神变态群体 · 142

利他主义者 · 145

见义勇为的英雄 · 154

捐献器官的好心人 · 157

第五章 是什么造就了利他主义者

冷认知和热认知 · 176

恐惧表情信息传递路线 · 181

恐惧表情为何如此重要 · 185

共情反应 · 189

与众不同的大脑 · 196

第六章 孕育善良天性的乳汁

爱的乳汁 · 230

拟母亲行为 · 236

人类的拟母亲行为 · 245



最像婴儿面孔的表情 · 257

发生在杏仁体内部的神迹 · 262

后叶催产素与母性行为 · 265

他人正处于恐惧中 · 272

第七章 人性可以更美好

人性远比我们想象的更美好 · 283

真正的关怀绝不仅仅止于怜悯之心 · 301

增强自控能力解决不了问题 · 307

关键性的文化改变让我们更具爱心 · 316

第八章 将利他主义付诸行动

利他行为的自我强化 · 341

激发利他行为的实践 · 347

致 谢 · 353

注 释 · 359

《希腊的遗产》

THE LEGACY OF GREECE: *A New Appraisal*

中文书名：《希腊的遗产》

英文书名：THE LEGACY OF GREECE: A New Appraisal

作 者：M.I. Finley

出 版 社：Oxford University Press

代理公司：ANA/Jessica

页 数：496 页

出版时间：1981 年 6 月

代理地区：中国大陆、台湾

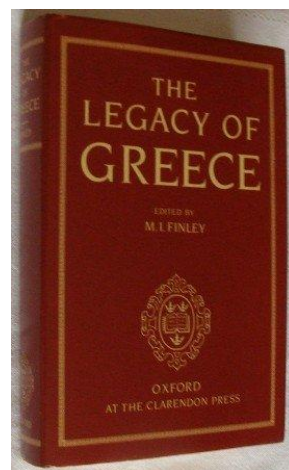
审读资料：电子稿

类 型：艺术研究

中文简体字版曾授权，版权已回归

亚马逊畅销书排名：

#528 in Literature

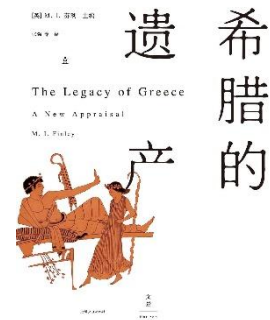




中简本出版记录

书 名：《希腊的遗产》
作 者：[英] M. I. 芬利 主编
出版社：上海人民出版社
译 者：张强 等
出版年：2016 年 1 月
页 数：592 页
定 价：89 元
装 帧：精装

[希腊的遗产 \(豆瓣\) \(douban.com\)](http://douban.com)



内容简介：

一部希腊的遗产，即是一部现代世界的诞生记；从基因上了解西方，重新发现古典传统的价值。

M.I.芬利、莫米利亚诺、伯纳德·威廉姆斯等 14 位世界顶尖古典学家，15 个独家视角，精彩追溯现代世界的源头。

从荷马的《伊利亚特》《奥德赛》到赫西俄德的《神谱》《田功农时》，从希罗多德的《历史》、修昔底德的《伯罗奔尼撒战争史》到依旧响彻耳际的伯里克利“在阵亡将士葬礼上的演说”，从终究难逃命运魔掌的悲剧《被缚的普罗米修斯》《俄狄浦斯王》到苏格拉底、柏拉图和亚里士多德延展开来的希腊哲学，从宙斯、狄奥尼索斯的神话传说到留存至今仍然无法超越的希腊雕塑……古希腊的一切，惠及所有人。

《希腊的遗产》收入芬利、莫米利亚诺、伯纳德·威廉姆斯等 14 位权威古典学家的精彩文章，从政治、哲学、艺术、戏剧等 15 个独家视角，深刻解析古希腊之于现代世界的伟大意义，堪称经典之作。

作者简介：



N.

M. I. 芬利 (M. I. Finley, 1912—1986) 是 20 世纪西方最有影响的古史学家之一，初名芬利斯坦因 (Moses Israel Finkelstein)。师从著名古史学家威斯特尔曼 (William Linn Westermann, 1873-1954)。他是英国剑桥大学达尔文学院历史学教授，西方现代古史派的领军人物，1979 年受封爵士。除主编《希腊的遗产》之外，还著有《古代经济》、《古代奴隶制度和现代意识形态》、《奥德修斯的世界》等多部经典作品。他的主要研究领域是古代希腊史，但其著作更多以整个古典世界为研究对象。



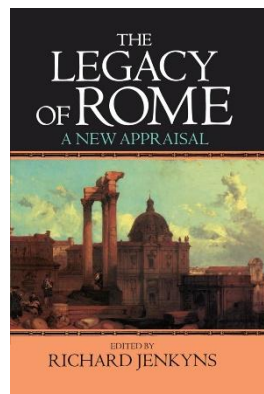
《希腊的遗产》

目 录
推荐序/ 郭小凌
新版译序
译者序
前 言
第一章 引论
第二章 政治
第三章 政治理论
第四章 荷马与史诗
第五章 抒情诗及其他诗体
第六章 戏剧
第七章 历史与传记
第八章 教育与修辞
第九章 哲学
第十章 科学与数学
第十一章 神话
第十二章 希腊文化与犹太人
第十三章 希腊哲学与基督教
第十四章 建筑和城市规划
第十五章 造像艺术
第十六章 希腊的传统
译名对照表

《罗马的遗产》

THE LEGACY OF ROME: *A New Appraisal*

中文书名：《罗马的遗产》
英文书名：THE LEGACY OF ROME: A New Appraisal
作 者：Richard Jenkyns
出 版 社：Oxford University Press
代理公司：ANA/Jessica
页 数：518 页
出版时间：1992 年 4 月
代理地区：中国大陆、台湾
审读资料：电子稿
类 型：艺术研究
中文简体字版曾授权，版权已回归
亚马逊畅销书排名：





#116 in Medieval Dramas & Plays

中简本出版记录

书 名：《罗马的遗产》

作 者：[英] 理查德·詹金斯 主编

出版社：上海人民出版社

译 者：晏绍祥 / 吴舒屏

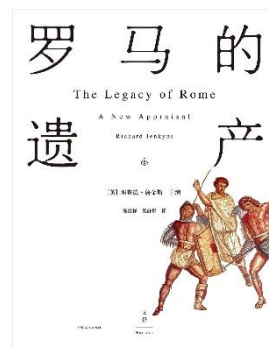
出版年：2016 年 1 月

页 数：688 页

定 价：89 元

装 帧：精装

[罗马的遗产 \(豆瓣\) \(douban.com\)](http://douban.com)



内容简介：

“罗马的遗产是非常重要的，它和同样令人兴奋的希腊遗产（如哲学、悲剧、民主）一起，为我们的文化和教育注入了无与伦比的力量。”

——《泰晤士报文学增刊》（*Times Literary Supplement*）

罗马人丢失了一个帝国，却最终赢得了整个世界；从基因上了解西方，重新发现古典传统的价值。

理查德·詹金斯、A.T.格拉夫顿等 14 位世界顶尖古典学家，15 个独家视角，共同探讨罗马如何形塑当今世界！

政治源于希腊，戏剧模仿希腊，连哲学都是拾希腊人的牙慧？罗马只是文化上的二道贩子？“希腊罗马”并称，实在是历史的误会？关于罗马的一切，你全错了！

罗马法昭示着平等与自由、公平与正义；罗马城、雕像艺术深刻地改变着人类心灵的丰盈；拉丁字母成为拉丁语留给世界最大最突出的宝贵遗产……我们都是希腊人，但我们也都是罗马人。《罗马的遗产》从法律、艺术、戏剧、诗歌等多个角度探讨古罗马留给现代世界的宝贵遗产，以及它如何形塑、改变现代生活，深富启发与洞见，堪称经典！

作者简介：

理查德·詹金斯（Richard Jenkens），牛津大学玛格丽特女士学院研究员，古典传统讲座教授，除主编《罗马的遗产》之外，还著有 *Virgil's Experience: Nature and History – Times*、*Names and Places (1998)*、*A Fine Brush on Ivory: An Appreciation of Jane Austen (2007)*、*God, Space, & City in the Roman Imagination (2014)* 等。



《罗马的遗产》

推荐序/ 郭小凌

新版译序

译者序

前 言

- 第一章 罗马的遗产（理查德·詹金斯）
- 第二章 古典文献的流传（R. H. 罗斯）
- 第三章 中世纪（查理·戴维斯）
- 第四章 文艺复兴时代（A. T. 格拉夫顿）
- 第五章 维吉尔（贾斯帕·格里芬）
- 第六章 牧歌（理查德·詹金斯）
- 第七章 贺拉斯、奥维德等诗人（查理·马丁代尔）
- 第八章 讽刺诗（J. P. 苏利文）
- 第九章 戏剧（戈登·布拉登）
- 第十章 修辞学（乔治·A. 肯尼迪）
- 第十一章 艺术（杰弗里·韦维尔）
- 第十二章 建筑（戴维·瓦特金）
- 第十三章 语言（吕贝卡·波斯奈）
- 第十四章 法律与法学（罗伯特·芬斯特拉）
- 第十五章 罗马城（尼古拉斯·蒲赛尔）

译者对照表

《废墟的魔力》

The Magic of Ruin

中文书名：《废墟的魔力》

英文书名：The Magic of Ruin

德文书名：Vom Zauber des Untergangs

作 者：Gabriel Zuchtriegel

出 版 社：Ullstein

代理公司：ANA/ Lauren

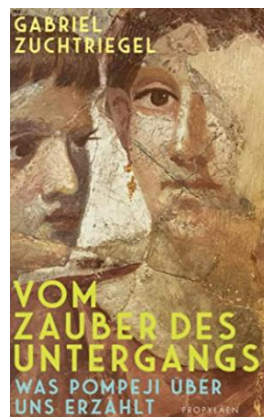
页 数：256 页

出版时间：2023 年 4 月

审读资料：电子稿

类 型：人文科普

版权已授：意大利，荷兰，西班牙，英国



Two articles in the NYT [Pompeii Moves With the Times - The New York Times \(nytimes.com\)](https://www.nytimes.com), [How](#)

206



内容简介：

“艺术和考古与痛苦、损失、死亡和暴力息息相关，正如我们的许多个人故事一样——在庞贝这座公元 79 年被维苏威火山‘活埋’的城市里，这个道理比其他任何地方都更真实。”

小吃店、奴隶房、希腊剧院、别墅、温泉浴场和神庙——在庞贝的挖掘工作揭开了一个过往世界的面纱。但它与我们有什么关系呢？世界遗产地的新主任加布里埃尔·祖赫特里格令人印象深刻地表明，被掩埋的古物、僵硬的废墟和无声的图像向我们传达着很多信息。

几乎每天，加布里埃尔·祖赫特里格的工作都会让他接触到公元 79 年摧毁庞贝城的灾难的痕迹。未铺的床铺、遗留的餐具、火山喷发的受害者的尸体包裹在火山灰中，还有迷人的艺术作品，例如一个睡着的渔民男孩的雕塑，他蜷缩着身体，就像今天的孩子们因为毯子太短而做的那样。

这本书强调了这些时刻，并展示了它们对于理解和传达古物之于当今之意义来说是多么重要。加布里埃尔·祖赫特里格利用从 19 世纪至今的考古发现，不仅让我们更接近发掘技术，也让我们了解那些与社会和我们当下的变化有关的问题。他将这一切与他的考古学家职业联系起来，他不仅想保护世界文化遗产，而且致力于让每个人都能理解这些地方，把它当作自己的一部分。

如果无法从内心深处被古代的艺术和生活触动，那么所有先前的知识都没有用——任何人都可以做到这一点，即使没有考古学学位也没关系。

作者简介：



加布里埃尔·祖赫特里格（Gabriel Zuchtriegel）在柏林洪堡大学学习古典考古学，并在 2010 年获得波恩大学的博士学位。2015 年，他被任命为佩斯图姆考古公园及其博物馆的主任。自 2021 年 2 月起，他成为庞贝考古公园的主任。



《故事疗法：改写内心小剧场，让心灵茁壮成长》

THE STORY CURE: *How To Change Your Toxic Self-stories and Thrive*

中文书名：《故事疗法：改写内心小剧场，让心灵茁壮成长》

英文书名：THE STORY CURE: *How To Change Your Toxic Self-stories and Thrive*

作者：Anna Katharina Schaffner

出版社：Profile

代理公司：United Agents/ANA/Conor

页数：349 页

出版时间：2025 年秋

审读资料：电子稿

类型：散文随笔



内容简介：

以故事的形式，《故事疗法》将发人深省的心理、哲学和历史洞察力与实用指导、强大灵感和大量的“解毒剂”融为一体，指引我们理解自己在内心编写的故事、构建的小剧场，以及我们如何以真正作者的身份改写故事，使我们的内心茁壮成长。

每场人生中都贯穿着一个关于自己的独特故事——这个故事构成了自我意识的基础，解释了我们如何成为自己所认为的那个人。这个故事为生活创造意义，也塑造了我们的现在和未来。然而，自我故事往往具有局限性，甚至是有毒、有危害的。它们会束缚我们、贬低我们、批判我们、攻击他人，掩埋我们的真实本性，阻碍我们过上真正充实的生活。《故事疗法》指出，我们会为自己编织六种破坏性的负面故事。而从古代神话、荷马史诗、《一千零一夜》、亚瑟王传说，到莎士比亚、歌德、格林兄弟，再到《绿野仙踪》《黑客帝国》《权力的游戏》和《继承者》，这些伟大的故事也包含了治疗我们共同痛苦的方法。这些故事提供出忠告、慰藉和实用建议，是治疗自我破坏的良药。

“内心小剧场”“自我故事”的理念已经占据了我们的集体意识。妄想、问责、主角综合症等观点不断提及，安娜表示这个概念即将在心理学和治疗学界大放异彩。

读完《筋疲力尽》的大纲，我就成了安娜的书迷——她将东西方心理学、历史、哲学、科学、文学融为一体，通过 24 篇散文和小故事，对人类境况提出引人入胜的见解。在我看来，和《筋疲力尽》如出一辙，《故事疗法》同样与当今社会生活关系密切，而安娜的治疗方法也是独一无二、难出其右。



引言

第1部分：自我责备的故事

第1章：我很蠢

第2章：我很丑

第3章：我很坏

第2部分：责怪他人的故事

第4章：我才是最棒的

第5章：我才是受害者

第6章：我才被误解了

第3部分：有毒的故事脚本

第7章：我们赖以生存的神话

第4部分：承担作者责任并付诸行动

第8章：发现和消除故事

第9章：重写你的剧本

结论

作者简介：



安娜·卡塔琳娜·沙夫纳(Anna Katharina Schaffner)来自德国，是肯特大学文化史教授、作家、处理“精疲力竭”的教练。她是两本国际知名书籍的作者，《疲惫：一段历史》(哥伦比亚大学出版社，2016年)和《自我完善的艺术：十个永恒的真理》(耶鲁大学出版社，2021年)。安娜定期为TLS撰写评论。她的报道也出现在《卫报》、《今日心理学》、《积极心理学》、《永旺》和《赛姬》等杂志上。她的研究见诸各大媒体，包括BBC Radio 4和WBUR，以及《大西洋月刊》《国家地理》《哲学杂志》《人民报》和《新共和》。

《词典人：创造<牛津英语词典>的默默无闻的英雄们》

THE DICTIONARY PEOPLE: *The unsung heroes who created the Oxford English Dictionary*

中文书名：《词典人：创造<牛津英语词典>的默默无闻的英雄们》

英文书名：THE DICTIONARY PEOPLE: The unsung heroes who created the Oxford English Dictionary

作者：Sarah Ogilvie

出版社：Chatto & Windus

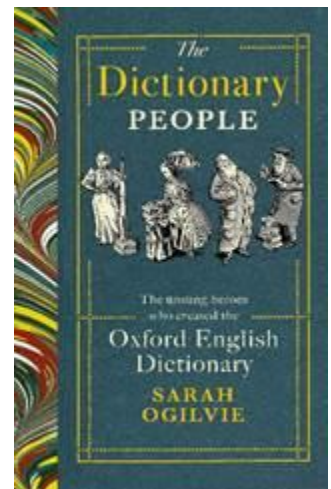
代理公司：PFD/ANA/Lauren Li

页数：290页

出版时间：2023年9月

审读资料：电子稿

类型：历史



209



内容简介：

《牛津英语词典》是人类最伟大的成就之一，但奇怪的是，几乎没有人关注这本史无前例的书背后究竟是哪些人。莎拉·奥吉尔维（Sarah Ogilvie）揭晓了答案。他们包括三名杀人犯、一名色情作品收藏家、卡尔·马克思（Karl Marx）的女儿、耶鲁大学的校长、一个激进的妇女选举权运动者、一个后来被发现死在教堂橱柜里的牧师、一名美国第一条地铁的发明者、一个费城的女性反奴隶制活动家，以及数千其他人。

这部作品具有深刻的跨代性和广泛的吸引力，是一个惊心动魄的文学侦探故事。它首次揭开了全世界无穷无尽的贡献者的神秘面纱。这些志愿者在七十多年的时间里帮助规范我们阅读、写作和说话的方式。这是人类历史上最伟大的众包项目，凝集了众多人的智慧，是那个时代的维基百科。

《词典人》是对单词、语言和人的庆祝，他们的古怪和痴迷、胜利与失败丰富了英语语言。

作者简介：



莎拉·奥吉尔维（Sarah Ogilvie）是一位语言学家、词典编纂者、作家和技术专家。她在澳大利亚长大，曾在美国和英国生活和工作，在斯坦福大学任教。她目前在牛津大学任教，开发并指导一个将人文科学与技术相结合的新学位。

《浪漫的终结:重新思考亲密、关系和爱》

The End of Romance: Rethinking Intimacy, Relationships and Love

- **直击当代亲密关系变化的核心议题：**在离婚率上升、单身家庭增加、多角关系与非传统亲密模式被更多讨论的当下，本书重新审视“浪漫情侣”是否仍应是亲密关系的唯一理想模板。
- **社会学博士写作，兼具研究基础与现实观察：**作者安德里亚·纽维拉是亲密关系研究领域的重要学者，长期研究非异性恋规范关系、在线约会和关系模式，内容具有明确学术支撑。
- **批判“浪漫霸权”而非否定爱本身：**本书并不是宣告爱情消亡，而是追问：当传统浪漫关系不再适合所有人，我们是否可以想象更自由、更负责任、更真实的亲密关系？



中文书名：《浪漫的终结:重新思考亲密、关系和爱》
英文书名：The End of Romance: Rethinking Intimacy, Relationships and Love
德文书名：Das Ende des Romantikdiktats: Warum Wir Nähe, Beziehungen und Liebe Neu Denken Sollten
作者：Andrea Newerla
出版社：Penguin Random House Verlagsgruppe
代理公司：ANA/Lauren
页数：208 页
出版时间：2023 年 6 月
审读资料：电子稿
类型：大众社科



内容简介：

“人际关系已经发生了变化，我们需要问问自己，什么样的新关系可能取代它们。”

我们与其他人的关系，亲密和亲密已经从根本上改变了。这不仅是因为过去几年的“安全距离”和封锁，还因为疫情加剧了一种社会趋势——离婚率上升、多角恋关系增加、单身家庭数量增加以及围绕“负责任社区”的政治讨论都证明了这一点。

浪漫情侣的概念——我们目前亲密关系的黄金标准——正在显示出裂缝。现在，我们比以往任何时候都更常问自己：什么样的关系能让我真正快乐？社会学家安德里亚·纽维拉（Andrea Newerla）研究了新关系模式的出现，并展示了约会市场的货币化和数字化是如何削弱传统模式的。她也揭示了在友谊、关怀伦理和“收养”家庭领域正在涌现的新机会。

通过原始研究和她的个人经历，纽维拉激励我们更深入地反思我们的关系，并扪心自问是否能做出不同类型的承诺。

作者简介：



安德里亚·纽维拉（Andrea Newerla）是亲密关系研究领域最著名的学者之一。她拥有社会学博士学位，是萨尔茨堡巴黎洛德隆大学的高级研究员，专门研究非异性恋规范的亲密关系、在线约会和关系模式。她对新冠疫情期间亲密行为的研究中采取了一种新的亲密研究方法，她对不断变化的社会潮流的观察为这本书提供了基础。



《全身脂肪修复：7天科学计划对抗炎症，治愈肠道，收获一个更健康，更苗条的你》

THE FULL BODY FAT FIX: *The Science-Based 7-Day Plan to Cool Inflammation, Heal Your Gut, and Build a Healthier, Leaner You*

中文书名：《全身脂肪修复：7天科学计划对抗炎症，治愈肠道，收获一个更健康，更苗条的你》

英文书名：THE FULL BODY FAT FIX: The Science-Based 7-Day Plan to Cool Inflammation, Heal Your Gut, and Build a Healthier, Leaner You

作者：Stephen Perrine

出版社：St. Martin's

代理公司：InkWell/ANA/Zoey

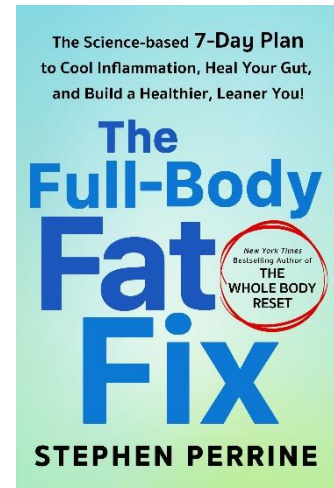
页数：272页

出版时间：2024年5月

审读资料：电子稿

类型：保健

版权已授：英国、西班牙



内容简介：

我们所说的“脂肪”实际上是一种症状。它是你的身体对慢性潜在健康状况的反应，它与从癌症到阿尔茨海默氏症，从关节炎到糖尿病，从心脏病到肌肉流失，以及与肥胖症都有联系。

这就是为什么每年有数以百万计的美国人通过节食来减轻体重，但却看到体重重新攀升，整个过程适得其反。这有点像试图通过打开空调来解决房子起火的问题——表面上的症状只是烟雾弹而已，真正造成破坏的是体内的炎症。

大多数减肥计划都是在试图从表面上的症状入手。这本书将告诉你如何根治。

当你不再认为自己是个胖子，不再相信通过节食（少摄入卡路里），或通过多运动（燃烧更多卡路里），或通过神奇地改变你的新陈代谢就能改变体重或体形的想法时，你就可以开始解决真正的问题。

所以，你不是胖，你只是在发炎。

斯蒂芬的新书将为读者提供所需的科学和策略，以了解问题，扑灭火焰，当然就能减肥。



作者简介:



斯蒂芬·佩林 (Stephen Perrine) 是《纽约时报》二十多本畅销书的作者、编辑及出版商，其中最新出版的一本是《全身复位》(*The Whole Body Reset*)。作为《美国退休人员协会》杂志 (AARP The Magazine) 和《美国退休人员协会》公报 (AARP Bulletin) 以及《箭》(The Arrow) 的执行编辑，他负责监督覆盖超过 3800 万读者的健康和保健报道。

媒体评价:

“作为一名功能医学专家，我明白健康的微生物群对身体的整体健康有多重要。但我也明白，要费力地读完所有没完没了的信息，并坚持一种对肠道有益的习惯是很困难的。在《全身脂肪修复》中，佩林用他直截了当的方法让减肥变得比以往任何时候都容易，直接，而且很有趣。”

——威尔·科尔博士 (Dr. Will Cole)，功能医学专家，IFMCP, DNM, DC，《纽约时报》畅销书《直觉禁食》(*Intuitive Fasting*) 和《[肠胃感受：治愈吃东西的羞耻感](#)》(*Gut Feelings*) 的作者

“在这本非凡的书中，斯蒂芬·佩林描述了一个减肥计划，利用植物的治疗能力，制定了一个聪明、健康、充满乐趣的饮食计划！”

——迪恩·欧尼斯 (Dean Ornish)，医学博士，纽约时报畅销书作者，加州大学旧金山分校临床医学教授

《一粒尘埃中的宇宙》

THE UNIVERSE IN A GRAIN OF DUST

中文书名：《一粒尘埃中的宇宙》
英文书名：THE UNIVERSE IN A GRAIN OF DUST
德文书名：Das Universum in einem Staubkorn
作者：Joseph Scheppach
出版社：Penguin Random House Verlagsgruppe GmbH
代理公司：ANA/Lauren
页数：224 页
出版时间：2023 年 8 月 23 日
代理地区：中国大陆、台湾
审读资料：电子稿
类型：科普



从你的客厅到外太空——一本尘埃简史



内容简介：

从宇宙大爆炸到气候变化，一段穿越时空的奇妙探索之旅

本书揭示了尘埃这一看似不起眼的微小现象的宇宙维度。如果我们不再把它看做家里除也除不尽的小东西，那么沙发下的灰尘就会展现出一个迷人的新宇宙。舍帕赫（Joseph Scheppach）穿越时空的独特发现之旅，从我们的“个人云”——每个人身边独一无二的尘埃云——开始。灰尘从何而来？为什么会聚集在一起？我们又该如何利用这些神奇的东西呢？

作者简介：

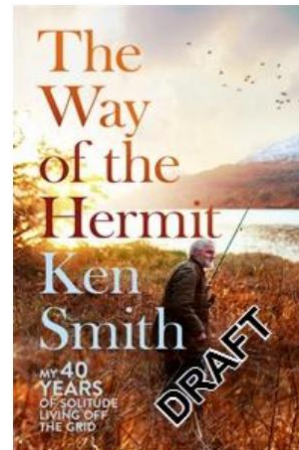


约瑟夫·舍帕赫（Josef Scheppach）出生于 1952 年，是一名科学记者，著有大量科技书籍。他为《自然》（Natur），《mare》和《技术评论》（Technology Review）等杂志撰稿。他的人权活动家阿西娅·比比（Asia Bibi）的传记于 2020 年出版。2009 年，早在自然写作成为一种潮流之前，他就出版了《植物的秘密意识：来自未知国度的信息》（Das geheime Bewusstsein der Pflanzen: Botschaften aus einer unbekanntten Welt）。

《荒野独居：我与世隔绝 40 年的孤独生活》

THE WAY OF THE HERMIT: *My 40 years of solitude living off the grid*

中文书名：《荒野独居：我与世隔绝 40 年的孤独生活》
英文书名：THE WAY OF THE HERMIT: *My 40 years of solitude living off the grid*
作者：Ken Smith and Will Millard
出版社：Pan Macmillan UK
代理公司：ANA/Conor Cheng
页数：320 页
出版时间：2023 年 6 月
代理地区：中国大陆、台湾
审读资料：电子稿
类型：传记和回忆录



内容简介：

这是肯·史密斯（Ken Smith）的故事。他已经 70 岁高龄，过去的 40 年里，他背离社会，以隐士的身份生活在苏格兰的荒野中，完全告别电气，靠土地维持生计。本书由肯与威尔·米拉德（Will Millard）合著，后者是作家、BBC 主持人、演说家和野外探险队队长。

214



MacMillan UK 的萨拉·西温斯基 (Sara Cywinski) 直接从两位作者那里获得了世界版权。Hanover Square Press 拿下了美版精装书、电子书、有声书版权，将作为 2024 年春/夏的重点项目推出，并将于 2025 年推出平装版。威尔·米拉德最先收到了这个好消息，想必他会尽快告知肯——当然，这需要他列出一张探险计划表，然后在路上花费几个星期的时间。

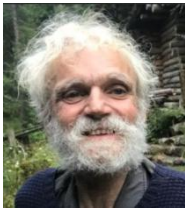
在这个令人难忘的旅程中，人们可以了解到一种另类的生活方式，一个人在荒野中斗智斗勇，忍受着无尽的孤独，同时也对隐士的生活提出了宝贵的见解。

74 岁的德比郡人士肯·史密斯热爱记日记和摄影，过去的 40 年里，他一直生活在苏格兰高地，独具在称为“孤独湖”的特雷格湖附近的木屋。他建造了一个符合“环境可持续发展”的小屋，没有通电，没有自来水，他背靠黄土，以捕鱼为生，自己砍柴，甚至自己酿酒。独居荒野的动力是他对自然世界的热爱，以及摆脱现代工作生活紧张和压力的需要。

现在他已经 70 多岁了，蓦然回首，肯深刻意识到生命的脆弱与转瞬即逝，这也是为什么他提起笔来，写下这本幽默、超然和肯定生命的回忆录。书中，肯反思了他背弃社会的原因、老年的脆弱性、对生活的敬畏和独居自然界见证的诸多奇迹。

肯·史密斯与威尔·米拉德合作已久，希望将他的故事付诸铅印。去年，苏格兰电影和电视艺术学院获奖电影《特雷格的隐士》(The Hermit of Treig) 上映，观影后，威尔带着满脑子灵感找上了肯。此外，肯·史密斯的日记——40 年，200 多万字——让这个故事变得真实且生动起来。这本书还包括史密斯拍摄的“美丽、令人惊叹、前所未见”的照片，这些照片完美地捕捉了他在孤独湖畔的生活以及自然环境。

作者简介：



肯·史密斯 (Ken Smith) 一生都热爱荒野和探索。年轻时，他做过农场工人和体力劳动者，直到 1975 年他搬到加拿大育空地区。回国后，肯开始在不列颠群岛上流浪，在特雷格定居，建立新的生活。



威尔·米拉德 (Will Millard) 是一名作家、英国广播公司主持人、公共演讲者和探险队队长。他在企鹅出版社出版的第一本书《老人与沙鳗》(The Old Man and the Sand Eel) 讲述了他为追求捕鱼记录而穿越英国的疯狂旅程。他还为许多项目代笔，为许多国内和国际杂志及报纸撰写文章，包括 BBC 新闻 (BBC News)、《每日电讯报》(The Daily Telegraph)、《Vice》、《卫报》(The Guardian)、《地理杂志》(Geographical) 和《外缘杂志》(Outer Edge)。



《小月亮：在上海的美食之旅》

TINY MOONS: A Year of Eating in Shanghai

- 一部关于食物、记忆与归属感的轻盈散文集：作者以在上海一年的饮食经历为线索，将街头小吃、学生餐、家庭味道与跨文化身份经验编织在一起。
- 上海美食书写极具亲切感：葱油拌面、葱油饼、小馄饨、食堂烧茄子、五角场附近的日常风景，都让这本书有鲜明的城市气味与生活温度。
- 华裔身份与“回家”主题自然融入：作者在惠灵顿、哥打京那巴鲁与上海之间移动，通过饮食和烹饪寻找与马来西亚华裔传统、家庭记忆和自我身份的连接。

中文书名：《小月亮：在上海的美食之旅》

英文书名：TINY MOONS: A Year of Eating in Shanghai

作者：Nina Mingya Powles

出版社：The Emma Press

代理公司：PFD/ANA/Zoey

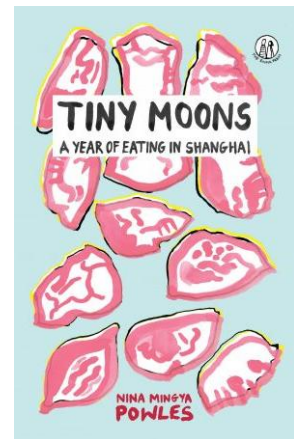
出版时间：2020年2月

代理地区：中国大陆、台湾

页数：92页

审读资料：电子稿

类型：散文随笔



内容简介：

一本关于食物和归属感的文集。

妮娜·明雅·鲍尔斯在惠灵顿、哥打京那巴鲁和上海旅行，追寻她生活中的常量：饮食和烹饪，以及那些定义了她的菜肴。通过童年小吃、家庭宴会、上海街头小吃和学生晚餐，她试图找到一条回归马来西亚华裔传统的道路。

作者简介：



妮娜·明雅·鲍尔斯（Nina Mingya Powles），新西兰诗人、作家，现居英国。她的处女作《木蘭》（*Magnolia*）曾入围新西兰奥卡姆图书奖最佳处女作奖，并入围新西兰奥卡姆图书奖决赛。她还出版过几本诗歌小册子和杂志。2018年，她获得女性诗人奖（Women Poets Prize, a biennial award given to three UK-based women poets who demonstrate great ability and potential），并于2019年获得首届娜恩·谢泼德奖（Nan Shepherd Prize, a prize for underrepresented voices in nature writing）。她的散文集《小水体》（*Small Bodies of Water*）于2021年出版，美食回忆录《小月亮》（*Tiny Moons*）与2020年出版。



尼娜是诗歌书社 (Poetry Book Society) 的小册子挑选员, 也是《星城》 (Starling) 杂志的编辑委员会成员。她曾为一系列社区组织、学校和文学节教授诗歌和杂志制作, 如诗歌学校 (Poetry School)、新西兰作家实践 (Writers Practice NZ) 和家庭博物馆 (Museum of the Home)。

媒体评价:

“没想到我熟悉的事物会在陌生的语言中, 用更胜于我的温情与爱描述出来。短短一本分了好多天看, 小口食用是美味的伤感, 一口气看就太多。最喜欢的细节是明雅写雨天在高架下驶过, 上面车溅起的水花会倾泻到车顶, 是我没读到之前都不知道我记得的场景。”

——豆瓣读者评论

“好愉快的阅读体验, 五角场附近食物季节志。每一处风景味道都太熟悉了, 勾起了好多大学时候的回忆, 比如下晚自习后必吃的黑暗料理, 比如秋天傍晚从五角场骑车回宿舍。作者的口味和我太像了, 尤其她也爱学校食堂的烧茄子!”

——豆瓣读者评论

“很好读的一本小书, 几小时读完。作者一年在上海吃到的食物故事。乡愁也诉说的挺抒情, 看得我也想吃葱油拌面、葱油饼、小馄饨……但更想念我姥姥做的鸡蛋炸酱面、冬瓜粉丝汤、糊塌子、茄丁汤和土豆炒柿子椒。曾经自嘲我家是猪肉炒一切, 现在才知道到了国外如何也做不出这几道菜‘家’的味道。”

——豆瓣读者评论

目录:

饥饿的女孩

冬:

锅贴

葱油拌面

春:

菠萝包

“炸大蕉” (Pisang goreng)

夏:

芝麻饼

粽子

馄饨面

秋:

上海早饭

茄子

冬:

饺子



《海洋上的足迹：开拓、地图和海上旅行的历史》

TRACKS ON THE OCEAN: A History of Trailblazing, Maps and Maritime Travel

中文书名：《海洋上的足迹：开拓、地图和海上旅行的历史》

英文书名：TRACKS ON THE OCEAN: A History of Trailblazing, Maps and Maritime Travel

作者：Sara Caputo

出版社：Profile

代理公司：ANA/Zoey

出版时间：2024年9月

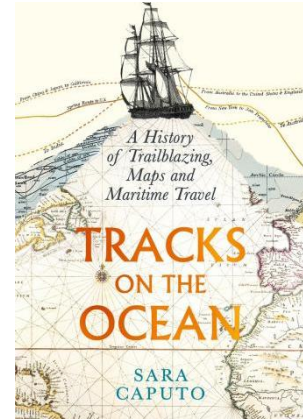
代理地区：中国大陆、台湾

页数：320页

审读资料：电子稿

类型：历史

版权已授：美国（University of Chicago Press）、意大利（Touring Club）



内容简介：

关于地图上海洋航线背后的开创性世界历史。

大家有没有想过，为什么在地图上，在脑海中，我们用线条来表示旅程？为什么我们会把自己的行动想象成在大地、天空和水面上留下痕迹？1500年以前，欧洲人并不使用线条关联世界，而是用语言描述自己的旅程。要了解制图轨迹是如何产生的，我们需要将目光投向大海。

- 引人入胜的海洋和社会历史，将几个世纪以来不为人知的故事和人物娓娓道来，既适合大卫·格兰（David Grann）所著《赌注》（*The Wager*）的读者，也适合蒂姆·马歇尔（Tim Marshall）笔下《地理囚徒》（*Prisoners of Geography*）的读者。
- 全新解读一个经久不衰的热门话题：地理和世界历史类图书每年都在畅销书排行榜上名列前茅（《地理囚徒》，读者75万+；《地球变迁》（*The Earth Transformed*），读者2万+）。
- 新晋青年学者的第一本出版图书：萨拉·卡普托（Sara Caputo）博士是剑桥大学麦格达伦学院的高级研究员，其研究成果曾多次获奖。

地图并不能展示世界的真实面貌，其所展示的，不过是人类眼中的世界，是几个世纪以来贸易、探索和征服的产物。地图上的线条更具有启发性：作为个人旅程记录，投射出历史上旅行者的思想，帮助后人了解现代世界是如何形成的。



在《海洋上的足迹》一书中，萨拉·卡普托解释了人们在全球各地的旅程如何成为地图上的固定线条，谈及了库克船长横跨南洋的路线、数字技术如何重塑我们对城市的看法等等。卡普托表示，海洋上的足迹，不管是克里斯托弗·哥伦布（Christopher Columbus）横跨新大陆时留下的暴力痕迹，还是远洋轮船留下的废气云层，这些都暗示着人类对地球的影响。

《海洋上的足迹》将人类历史、地图学、文学和气候科学融为一体，揭示了人类在探索的道路上是如何改变世界的。

作者简介：



萨拉·卡普托博士（[Dr Sara Caputo](#)）是剑桥大学莫德林学院（Magdalene College）的高级研究员，是十七世纪和十八世纪海事史专家，曾因对皇家海军的研究而获得王子殿下奖（Prince Consort Prize）和瑟韦尔奖（Thirwell Prize）以及博伊德尔和布鲁尔奖（Boydell and Brewer Prize）。她曾在德国、加利福尼亚和格林威治国家海事博物馆担任访问学者。她目前在剑桥生活和工作，作品《海洋上的踪迹》获得了非小说类的“思想奖”。

《回家的路：中年人的自我发现之旅》

THE WAY HOME: *Discovering the Hero's Journey to Wholeness at Midlife*

中文书名：《回家的路：中年人的自我发现之旅》

英文书名：THE WAY HOME: *Discovering the Hero's Journey to Wholeness at Midlife*

作者：Ben Katt

出版社：St. Martin's Essentials

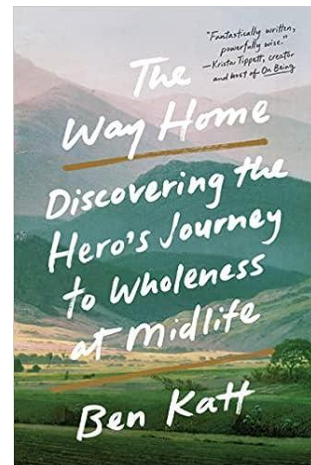
代理公司：ANA/Conor

页数：288 页

出版时间：2024 年 2 月

审读资料：英文电子稿

类型：励志



内容简介：

“许多人会嘲笑我的愚蠢，但我自己才是嘲笑我最多的那个。因而我战胜了冷眼与轻蔑。战胜它们后，我离自己的灵魂又近了一步，她得以向我诉说。正是在她的诉说中，转眼间，无垠荒漠化作绿洲。”

——卡尔·荣格



那些步入中年的人经常发现，他们被来自社会的信息狂轰滥炸，告诉他们应该成为什么样的人，他们的生活应该是什么样的。在追逐三头怪物(成就、完美和他人的认可)的过程中，作家本·卡特（Ben Katt）意识到他在这条路上迷失了自我。《回家的路》（*The Way Home*）是一本为那些挣扎着寻找回归自我的人尤其是中年人写的书。

卡特将约瑟夫·坎贝尔（Joseph Campbell）宏大的“英雄旅程”公式提炼成一个通俗易懂的十步计划，帮助读者超越自己的局限，找到满足，并为他们的社区和世界做出最大的贡献。任何人——平凡的，非凡的，或者介于两者之间——都可以踏上英雄之旅，离开熟悉的世界，进入未知的世界，最终实现人生的完整。

《回家的路》汇集了个人经历、精神智慧和著名的神话，是一本实用的指南，可以激励和装点人们的后半生，帮助他们从孤立走向归属感，从安全区走向放下，从顺从走向狂野。卡特使用了许多工具和仪式来引导读者沿着回归自我的道路，包括独处、梦呓、禁食和冥想。

这本书是在提醒那些处于人生转折点的人，最重要的任务是与自己的内心保持联系。

作者简介：



本·卡特（BEN KATT）是一名冥想老师和生活转变教练，近二十年来，他一直精神、社区和社会治疗的交叉点上进行治疗、创新和鼓舞人心。在此之前，他领导了 *On Being* 项目的工作，支持宗教和精神领袖在社会治疗方面的工作。他拥有神学硕士学位，并被任命为牧师十多年。本擅长将古老的个人成长智慧和工具应用于现代环境，帮助人们重新与内心联系，确立自己的目标，从而在生活和工作中更有创造力、更有影响力、更有成就感。本和他的家人住在威斯康星州的密尔沃基。

媒体评价：

“这是本·卡特献给他那一代、尤其是他那一代男性的一部精彩绝伦、充满智慧的作品，也是献给我们这个充满痛苦和希望的世界的一份礼物。”

——克里丝塔·提普特（Krista Tippett），获奖广播员和《纽约时报》畅销书作家

“《回家的路》是一份感人的、深思熟虑的、发自内心的礼物，送给那些踏上自己英雄之旅的人。换句话说，它是我们每个人必须踏上的旅程的指南。”

——杰里·科隆纳（Jerry Colonna），《重启与重聚：领导力与归属的渴望》（*Reboot and Reunion: Leadership and the Longing to Belong*）的作者



“如果你还没有经历过这样的事情，总有一天你会感到远离自己真正的家、找不到确切路径的悲伤和迷失。就让《回家的路》成为指南针，让本·凯特成为向导吧。”

——帕米拉·阿尤·叶汀德（Pamela Ayo Yetunde），牧师顾问，《撒下因陀罗的网：培养精神上的亲缘关系和社区》（*Casting Indra's Net: Fostering Spiritual Kinship and Community*）的作者

THE WAY HOME

Discovering the Hero's Journey to Wholeness at Midlife

CONTENTS

LANGUAGE OF THE JOURNEY

INTRODUCTION: A Million Ways to Lose Your Heart

PHASE 1: LEAVING THE FAMILIAR

- 1. Answer the Call.**
- 2. Get Help.**
- 3. Let Go.**

PHASE 2: FALLING INTO THE UNKNOWN

- 4. Befriend the Darkness.**
- 5. Wander in the Wild.**
- 6. Face Your Death.**

PHASE 3: RISING TO WHOLENESS

- 7. Return Home.**
- 8. Give Your Gift.**
- 9. Be Still.**

EPILOGUE: Begin Again

RITUAL PRACTICES REFERENCE GUIDE

RESOURCES FOR THE WAY HOME



《如何成为一位作家》

WELCOME TO THE WRITER'S LIFE: *How to Design Your Writing Craft, Writing Business, Writing Practice, and Reading Practice*

中文书名：《如何成为一位作家》

英文书名：WELCOME TO THE WRITER'S LIFE: How to Design Your Writing Craft, Writing Business, Writing Practice, and Reading Practice

作者：Paulette Perhach

出版社：Sasquatch Books

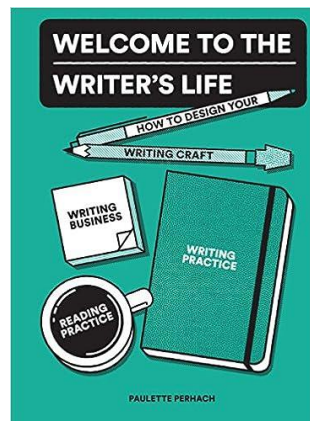
代理公司：Carr/ANA/Lauren

页数：320 页

出版时间：2018 年 8 月

审读资料：电子稿

类型：阅读与写作



内容简介：

通过这本翔实的写作指导，学习如何将你的作品提升到新的水平。

波莱特·珀哈奇（Paulette Perhach）带着温暖和幽默，作为一个曾经的门外汉，欢迎你进入作家的生活。就像作家的新生入学指南一样，这本书深入探讨了成为一个作家的所有要素——从写作练习到阅读练习，从写作技巧到最重要但经常被忽视的方方面面。

在《欢迎来到作家的生活》中，你将学习如何利用众包和社交媒体的力量来发展你的写作事业。波莱特还揭示了关于成功、游戏化和生活方式设计的最新研究，展示了如何使用这些发现来进一步改善你的写作项目。这本书提供了完整的练习，工具，清单，信息图表，来自所有类型的作家的建议，以及成为一位成功的写作者所需要的一切。

作者简介：



波莱特·珀哈奇（Paulette Perhach）的作品曾在《纽约时报》、《Elle》、《石板》、《大都会》和《玛丽嘉儿》上发表。她曾为《健康》和《海岸生活》等杂志撰稿。2013 年，雨果之家（Hugo House）授予她 Made at Hugo House 奖学金。



媒体评价：

“寻求鼓励、细节和一些值得记住的建议的作家们可以好好读读这本幽默又非常有用的指南……这本有趣、易读、思想丰富的书对作家来说是一个强大的工具，无论他们处于写作旅程的哪个阶段。”

--- 《出版者周刊》 (*Publisher's Weekly*)

“这本关于作家之路的简明探索和战术手册，充满了经过验证的练习和幕后提示，为有志成为作家的人或对作家、他们的作品以及保持身心一致的挑战感到好奇的人提供了巨大的财富。”

--- 《图书馆期刊》 (*Library Journal*)

《当我们无法长大时，我们的孩子会发生什么》

WHAT HAPPENS TO OUR KIDS WHEN WE FAIL TO GROW UP?

中文书名：《当我们无法长大时，我们的孩子会发生什么》

英文书名：WHAT HAPPENS TO OUR KIDS WHEN WE FAIL TO GROW UP?

作者：Maggie Hamilton

出版社：Affirm Press

代理公司：DeFiore /ANA/Lauren

页数：224 页

出版时间：2022 年 2 月

审读资料：电子稿

类型：家庭教育儿



内容简介：

一本关于成长、承担责任和帮助孩子成为健康、成熟的成年人的发人深省的书，让我们了解我们是如何陷入困境以及困境是什么，为什么总得找个人来指责或找个人来羞辱？

我们什么时候不再想长大了？为什么我们之间联系得少，抱怨得多？是什么引发了我们对日常烦扰的日益胆怯，以及我们经常谈论“特别”和“应得”的背后是什么？

畅销书作家麦琪·汉密尔顿（Maggie Hamilton）的《当我们无法长大时，我们的孩子会发生什么》解释了如何识别成年人身体里的孩子本能，从一直想要被拯救到依赖他人做重活。通过清晰的分析，汉密尔顿提供了有见地的想法和实用的工具，使我们不再逃避，更有韧性，并使我们的孩子在这个复杂的世界里更好地获得健康、幸福和独立。



通过一对一访谈和案例研究、研究、神话和流行文化的丰富组合，麦琪研究了这种权力感和自负；我们的情绪波动和经常不一致的行为；我们对破坏规则的嗜好；我们不喜欢任何形式的反馈；我们愿意默认指责，避免和/或批评那些不同的人；我们需要被关注，需要只做对的事情；我们需要获得认可，以及想要保持年轻的愿望。

这是一本关于提高自我照顾和自我意识的书，也教会我们如何将这些基本技能传授给我们的孩子，创造一个更好的明天；帮助那些希望提升自己的读者，更自信地迈向未来。核心即我们如何学会做困难的事情，使它们变得容易，使自己变得强大，摆脱青春期的徘徊。

作者简介：



麦琪·汉密尔顿（Maggie Hamilton）著有多部著作，在澳大利亚、新西兰、荷兰、法国、葡萄牙、意大利、英国、美国、阿拉伯国家、韩国、中国、立陶宛和巴西都有出版。她的社会研究著作包括：《男人不谈的事，刻板印象背后的真实男人和男孩的生活》，《我们的女孩怎么了》和《我们的男孩怎么了》，这两本书讲述了二十一世纪我们的男孩和女孩所面临的挑战以及解决这些问题的办法。麦琪还为杂志撰稿，主持谈话、研讨会和讲座，并且是一位经验丰富的媒体人。

作者官网：<http://www.maggiemhamilton.org>

《你的职场拐点：免受束缚，探寻人生方向，成就人生理想》 YOU TURN: GET UNSTUCK, DISCOVER YOUR DIRECTION, AND DESIGN YOUR DREAM CAREER

中文书名：《你的职场拐点：免受束缚，探寻人生方向，成就人生理想》

英文书名：YOU TURN: GET UNSTUCK, DISCOVER YOUR DIRECTION, AND DESIGN YOUR DREAM CAREER

作者：Ashley Stahl

出版社：BenBella Books

代理公司：DeFiore/ANA/Lauren

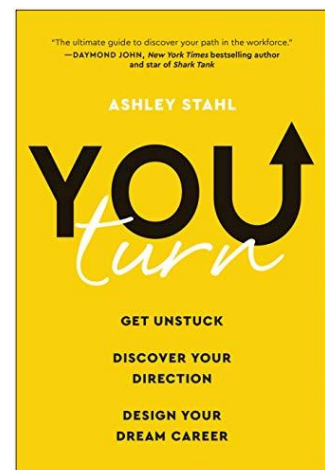
出版时间：2021年1月

页数：320页

审读资料：电子稿

类型：励志

本书中文繁体字版已授权



Best Sellers Rank: #140,755 in Books (See Top 100 in Books)

#45 in Job Interviewing (Books)

#111 in Job Hunting (Books)



内容简介：

如果你看到这本书就想买下来，大概是因为你觉得自己的职业生涯中缺少了一些东西

猜猜是什么？是你。

生命很短暂，无论你是为周末而活还是每天数着时间到下午5点，都不能因为厌恶工作就浪费生命。不过还好，你有能力来停止“自动驾驶”的生活，来扭转你的职业生涯。

“追随你的激情”、“找到你的目标”和“做你喜欢的事”已经是老生常谈了，这些说法实际并没有起什么作用，也无法帮助你弄清你的职业生涯应该做什么。相反，它们只会制造更多的混乱。如果我们要做的就是“跟着自己的幸福走”……那为什么我们还不幸福呢？事实上，最好的职业不是你只做自己喜欢的事，而是尊重你自己的身份。

在《**你的职场拐点**》一书中，职业教练阿什利·斯塔尔（Ashley Stahl）分享了她用来帮助成千上万的人摆脱周一忧郁的策略，明确什么工作能点燃他们的热情，并制定行动计划来创造他们热爱的职业。

读者通过本书可以了解斯塔尔的11个步骤路线图，该路线图已经引导了31个国家的数千名教练客户实现了自我觉悟与成功。在这整个过程中，你将：

发现你的核心技能。发现你的天赋和才能，创造出一条有针对性的职业发展道路，让你的职业发展变得充实，与你的身份以及你所擅长的领域相符合。

了解你的“潜在金钱蓝图”。发现你金钱观念的根源，以及如何打破财务限制。

明确你的核心兴趣。识别激情、天赋和召唤之间的区别，这样你就可以明确什么是爱好，什么是事业！你可以通过这个课程来了解你的核心兴趣。

成为你自己的教练。带着一套独特的工具离开，在感到压力、挫折或焦虑的时候，保持真实的自我。

无论你是在考虑职业转折，还是只是好奇你还有什么发展可能性，现在是时候来个“职场拐点”了——摆脱困境，发现真正的自我，在你的职业生涯中大发光彩（而不仅仅是生存）。



作者简介：



阿什利·斯塔尔（Ashley Stahl）是一名反恐专家，后来成为备受追捧的职业教练、福布斯博主和作家，她致力于帮助求职者步入一个能点燃他们的职业生涯。作为一名创意作家、现代企业家和内容创作者，阿什利的免费培训课程已经吸引了超过51.6万名求职者的订阅，她的在线课程已经帮助31个国家的数千名求职者解锁了他们最适合的职业，帮助他们获得了工作机会，并提升了他们的信心。

《与众不同的力量：献给格格不入人群的自我接受指南》

YOUR DIFFERENCE IS YOUR STRENGTH: A Guide to Accepting Yourself—for Anyone Who Has Ever Felt Out of Place

中文书名：《与众不同的力量：献给格格不入人群的自我接受指南》

英文书名：YOUR DIFFERENCE IS YOUR STRENGTH: A Guide to Accepting Yourself—for Anyone Who Has Ever Felt Out of Place

作者：Kris Ferraro

出版社：St. Martin's Essentials

代理公司：ANA/Conor

页数：224页

出版时间：2023年10月

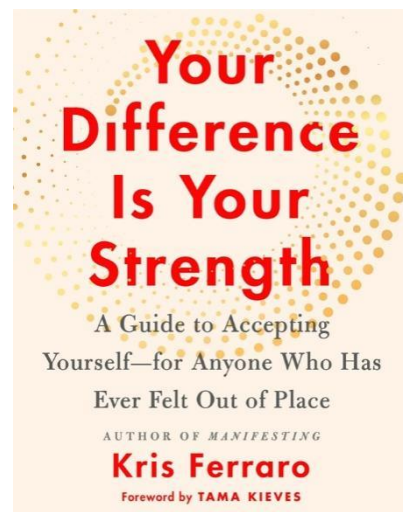
代理地区：中国大陆、台湾

审读资料：电子稿

类型：励志

版权已授：阿拉伯、印度（英语）

中文繁体字版已授权



内容简介：

献给所有格格不入者的温情指南：勇敢接受自己的与众不同，拥抱个性的力量

感到自己无法融入环境，一直被误解？从小就是家长口中的“怪孩子”，长大后也对人际关系无所适从？这本书就是为你而写的！放弃伪装与藏匿，唤醒内心的“怪人”力量，将之变为自己生活、成长的超能力。



《与众不同的力量》(*Your Difference is Your Strength*)是一本适合所有曾经感到格格不入、被误解或与不同的人的书。这本书适合那些过于创造力、过于害羞或特别“古怪”的孩子，他们长大后仍然不确定自己适合什么，或者他们是否想要这样做。这是给你的一本书。

在《与众不同的力量》一书中，《显现》(*Manifesting*)一书的作者克里斯·费拉罗(Kris Ferraro)邀请世界上的怪人和弱势群体停止隐藏、最小化或掩饰他们的不同，而是以一种强大的新方式拥抱自己。在这个似乎要求千篇一律的世界里，做回真正的自己是一种无畏、快乐的呼唤。书中充满了现实生活中的例子、个人故事、日记提示和实践智慧，《与众不同的力量》将帮助你识别自己的“怪异”特征，并教你在个人观点、人际关系、工作和生活中利用这种力量。

你生来就是不平凡的，所以行动吧！

作者简介：



克里斯·费拉罗(Kris Ferraro)是一位作家、国际精力教练、教师和广受欢迎的演说家。她曾经在社会服务部门工作了很长时间，用她自己治愈自己的能量和形而上学实践对他人进行指导。克里斯郑重的许诺，每个人都可以从生存走向成功。她经常向不同的群体发表演讲，谈论目的、爱、信仰和平衡的能量，是如何成为现代压力的古老解药，这种古老的解药可以缓解由当前各种持续不确定的因素造成的压力。作为个人成长、治疗、宗教/精神历史和教育领域的终身学习者，克里斯将这些知识应用到自己的生活、教学、写作和她的专业指导实践中。她是《能量治疗：成为你自己的治疗师的简单有效的实践》

(*Energy Healing: Simple & Effective Practices to Become Your Own Healer*)和《显现：创造理想生活简要指南》(*Manifesting: The Simple, Practical Guide to Creating the Life You Want*)的作者。

在花了几十年的时间研究萨满教、神秘主义、荣格哲学、新思想运动和“假想锻炼”(Shadow work)，通过对以上这些所有事物的研究，克里斯发现了它们的共性。她是精神自由方法“Spiritual Freedom Techniques”的创造者，这是一系列将精神实践和原则与能量平衡结合起来的过程，以实现超能量转化。作为一名前朋克摇滚歌手、电台DJ和行为艺术家，正是在治愈了严重的社交焦虑之后，她终于能够在没有恐慌的情况下展现自己的目的和真正的光芒。

除了撰写和开发关于转型的新课程，以及用原创摄影制作前沿时事通讯，她还撰写和表演口语诗，是一位造诣颇高的雕塑家。不旅行的时候，她就住在新泽西州的蒙特克莱尔市，和她的猫“ling”和小猎豹一起。她的第一本书，*Energy Healing: Simple & Effective Practices to Become Your Own Healer*是亚马逊畅销榜排名第一。《显现：创造理想生活简要指南》则浓缩了她十年来最好的形而上学教学。



媒体评价：

“非常适合那些寻求自信，渴望做自己的人。”

——《出版者周刊》

“我希望我几年前就读过这本书。这也许能帮我省下一千页日记和一堆治疗费用。在这本书中，你会发现被承认、被看到、被鼓励的治愈。你会找到帮助你重获力量的方法。这本大胆、有趣、精彩的书是你可能需要的许可证，让你成为最大胆、最奇妙的自己。”

——出自《在不确定性中茁壮成长》（*Thriving Through Uncertainty*）和《没有恐惧的一年》（*A Year Without Fear*）的作者塔玛·基夫斯（Tama Kieves）的前言

“欢迎来到这种新常态，在这里怪异和与众不同被视为超能力。这段温馨、优雅旅程以完美的方式鼓舞人心、充满挑战，并慷慨地提供了支持资源。克里斯·费拉罗引导读者进入深刻的自我接纳、理解和庆祝，为如何重新连接我们最常见的文化和社会条件提供了一个公式，以揭示更多的真实性、创造力和真正的联系。这本书是先驱者、梦想家和所有渴望在任何地方都能感受自我的人的必读之作。”

——悉尼·坎波斯（Sydney Campos），畅销书作家兼治疗师

“我们都时不时地感到格格不入。克里斯·费拉罗(Kris Ferraro)把羞耻感(感觉与众不同)变成了一种超能力。她的书《你的不同就是你的力量》是一本出色的治愈工具和转化练习的集合。克里斯出色地将‘不同’视为错误或软弱的观念转化为一种令人难以置信的力量属性。”

——谢莉安娜·波利（Sherianna Boyle），《情绪排毒（*Emotional Detox Now*）》的作者

YOUR DIFFERENCE IS YOUR STRENGTH

A Guide to Accepting Yourself—for Anyone Who Has Ever Felt Out of Place

FOREWORD BY TAMA KIEVES xi

INTRODUCTION: The Square Peg Abandons the Round Hole 1

Misfit to Trailblazer Power Terms

Misfit to Trailblazer Manifesto

1. THE LAST PICKED 11

2. FAMOUS MISFITS WHO BECAME TRAILBLAZERS 25

M2T Decree

3. FINDING YOUR LIFE PRESERVER 45

Quick Bit M2T List: The Power of Language #1

4. WE’VE ALWAYS BEEN HERE: Common M2T Archetypes 61

Quick Bit M2T List: Power Playlist

5. ACHILLES’ HEELS AND SUPERPOWERS 79

M2T Self-Compassion Practices

Quick Bit M2T List: The Power of Language #2



6. RECLAIMING YOUR POWER 123

Quick Bit M2T List: Eight Quick (and Fun) Ways to Remember
Who You Are

7. HEALING THE PAST 131

8. THERE'S MORE TO LOVE 139

Quick Bit M2T List: Four Daily Practices to Support Your M2T
Transformation

9. REVENGE 151

Quick Bit M2T List: Three Courageous Acts to Practice

10. DON'T CONFUSE THE WHAT FOR THE WHO 163

Quick Bit M2T List: Movies and TV

11. A SONG MESSAGE FOR YOU 171

12. CALI MIRACLES 173

Letter to My Young Misfit

13. FINDING YOUR PEOPLE 181

14. TOO FREAKING BIG 189

CONCLUSION 197

RESOURCES 206

ACKNOWLEDGMENTS 207

《舌头背后的故事》

YOUR TONGUE: AN INSIDE STORY

中文书名：《舌头背后的故事》

英文书名：YOUR TONGUE: AN INSIDE STORY

法文书名：La Langue: La vie privée d'un organe très discret

作者：Catherine Thibault

出版社：Editions de l'Archipel

代理公司：ANA/Conor

页数：208 页

出版时间：2024 年 1 月

审读资料：法文电子稿

类型：科普

·包含 15 张插图





内容简介:

舌头，一个普通而隐私的器官，在东西方人体科学和医学领域都举足轻重。

《舌头背后的故事》与茱莉娅·恩德斯 (Giulia Enders) 的《肠子的小心思》(*Gut: The Inside Story of Our Body's Most Underrated Organ*) 如出一辙，讲述了这个普通器官的奇妙故事。

舌头受我们指挥吗？是的，吃喝、呼吸、哺乳、睡眠、闻味道、说话，甚至站立，舌头都必不可少。舌头有 17 块肌肉，是人类最强壮的肌肉系统之一。但除了器官功能和感官功能，舌头也具有智力功能，甚至象征功能。我们如何解释婴儿吮吸缺陷？习惯以错误的方式吞咽时，我们的身体会作何反应？学习障碍、阅读障碍，这些与舌头密切相关的症状又传递了什么信息？

凭借在巴黎内克尔医院颌面外科手术的丰富工作经验，言语治疗师凯瑟琳带我们走遍巴黎之旅，了解“舌头”这一鲜为人知而至为重要的器官。

作者简介:



凯瑟琳·蒂博 (Catherine Thibault)，言语治疗师，1984 至 2007 年在巴黎内克尔医院担任颌面外科医生，专门研究口面部和口腔疾病。著有《言语矫正和口腔功能、儿童口面部的问题和治疗》(*Orthophonie et oralité, la sphère oro-faciale de l'enfant, troubles et thérapeutiques*) 等专门介绍言语治疗的书籍。

《学会信任自己：突破阻碍你前进的障碍》

LEARNING TO TRUST YOURSELF: *Breaking Through the Blocks that Hold You Back*

中文书名：《学会信任自己：突破阻碍你前进的障碍》

英文书名：LEARNING TO TRUST YOURSELF: *Breaking Through the Blocks that Hold You Back*

作者：Tama Kieves

出版社：St. Martin's Essentials

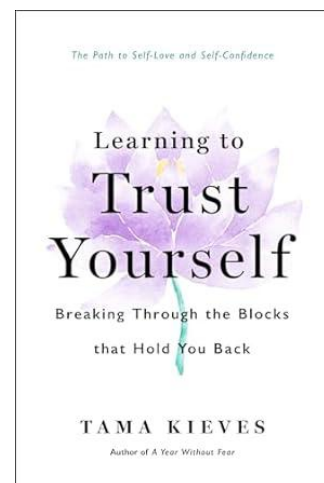
代理公司：ANA/Conor

页数：320 页

出版时间：2025 年 3 月

审读资料：电子稿

类型：励志





内容简介：

这是一本关于自立的有力指南，适合任何想要发掘自身潜能、开启非凡人生的人。

在一个充满冲突和怀疑的世界里，相信自己可能比以往任何时候都更加困难，而自我信任是幸福、自信和成功的基础。

如果你曾经在尝试之前就告诉自己不行，或者让别人说服你某个目标是不可能实现的，或者忽视一种感觉或直觉，那么这本书就是为你而写的。这本书是写给那些自我怀疑是他们最大敌人的每个人的。

畅销书作者、前沿激励教练塔玛·基弗斯（Tama Kieves）向读者展示，我们拥有的远比我们想象的更多；通过不断练习自我信任，我们可以将障碍转化为突破，让它成为我们一生中最好的习惯。当我们开始信任自己的内心声音时，我们就能释放出最优秀的自我，发掘出内心的天赋。

拿起《学会信任自己》一书，接受塔玛的挑战：停止自我否定，勇敢地信任自己，变得无懈可击。

目录

引言与启示

- 第一部分：从自贬到自爱：激活你的活力和天赋
 - 第二部分：从自我比较到自我欣赏：在疯狂美好的生活中闪耀吧！
 - 第三部分：从自我怀疑到自我信任：寻找灵感的答案
 - 第四部分：从惧怕失败到自我宽恕：今天是一个全新的开始
 - 第五部分：从忽视自我到关爱自我：你的野性幸福正等待着你
 - 第六部分：从无助到自我赋能：拥有你的无畏精神
 - 第七部分：从自私自利到无私利他：点亮心中的明灯
- 终点即起点：我们出发吧！

作者简介：



塔玛·基弗斯（Tama Kieves），哈佛法学院优秀毕业生，她放弃了律师生涯，转行写作，立志帮助他人创造最非凡的人生。她已出版四本畅销书，作品曾在《今日美国》、ABC 新闻、奥普拉广播电台等多家媒体上发表，她是一位备受追捧的演讲者和富有远见的职业/成功教练，已经帮助全球数千人发现并成就于他们的生活和工作。她定期在顶级全身心场所授课，并在 TEDx 上发表演讲。她的网站是 TamaKieves.com。



媒体评价：

“学会信任自己是一本洞察力敏锐、见解深刻的书，探讨了我们生活中最重要的技能之一。塔玛在每一页中都展现出了她的热情，她的智慧将帮助世界各地的人们。”

——盖伊·亨德里克斯（Gay Hendricks），《纽约时报》畅销书作家

《爱抚还是屠杀？：人与动物的关系为何如此复杂》

Stroke or Slaughter?: WHY OUR RELATIONSHIP WITH ANIMALS IS SO COMPLICATED, AND WHAT IT SAYS ABOUT US

中文书名：《爱抚还是屠杀？：人与动物的关系为何如此复杂》

英文书名：STROKE OR SLAUGHTER?: WHY OUR RELATIONSHIP WITH ANIMALS IS SO COMPLICATED, AND WHAT IT SAYS ABOUT US

德文书名：STREICHELN ODER SCHLACHTEN

作者：Marcel Sebastian

出版社：Penguin Random House Verlagsgruppe GmbH

代理公司：ANA/ Winney

页数：240 页

出版时间：2022 年 9 月

审读资料：电子稿

类型：动物与人



内容简介：

本书谈论的是我们与动物的关系，以及社会学家如何提供帮助

“这很复杂”——除此之外没有更好的方式来描述人与动物之间的关系。当牛、猪等动物的价值以每千克的货币计量时，宠物却被视为备受宠爱的家庭成员。我们把宠物看作是有生命的，而农场动物只是一种东西。

越来越多的人试图“正确”对待动物，但这并不容易。为什么我们爱抚一些动物，却屠杀其它动物？为什么我们越来越多地质疑这种不平等？我们对动物的依赖如何导致像新冠肺炎这样的人畜共患疾病？

在这本书中，人类与动物关系专家马塞尔·塞巴斯蒂安解释了我们对待同类动物矛盾对待的历史、社会和文化背景。本书内容丰富，有趣，让你重新思考自己的态度。



作者简介:



马塞尔·塞巴斯蒂安 (Marcel Sebastian) 博士是人类与动物互动社会学方面的专家。他的博士论文涉及到他去屠宰场并观察员工如何处理每天杀死动物的问题。他获得了海因里希·伯尔基金会的博士研究奖学金，曾是弗伦斯堡欧洲大学的科学协调员，目前是汉堡大学社会和动物研究小组的一员。他是一名备受关注的演讲者，组织研讨会并经常出现在媒体上——从德国《时代周报》和《明镜周刊》到德国文化广播台，SWR2，WDR 和 ZDF 电视台。

《培养男孩：用情感连接的力量塑造男孩的人格》

HOW TO RAISE A BOY: *The Power of Connection to Build Good Men*

中文书名：《培养男孩：用情感连接的力量塑造男孩的人格》

英文书名：HOW TO RAISE A BOY: *The Power of Connection to Build Good Men*

作者：Michael C. Reichert

出版社：TarcherPerigee

代理公司：Joelle/ANA/Zoey

页数：336 页

出版时间：2019 年 4 月

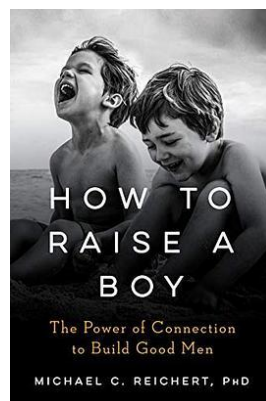
代理地区：中国大陆、台湾

审读资料：电子稿

类型：家庭教育儿

简体中文版曾授权，版权现已回归

<https://book.douban.com/subject/35873780/>



中简本出版记录:

书名：《培养男孩：用情感连接的力量塑造男孩的人格》

作者：[美]迈克尔·C·莱克特

出版社：国际文化出版公司

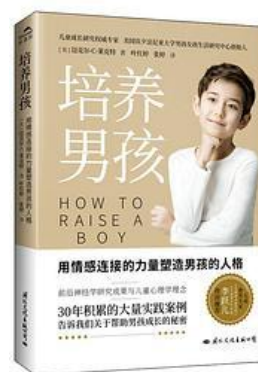
译者：叶红婷 / 张婷

出版年：2022 年 4 月

页数：400

定价：69.80 元

装帧：平装





内容简介：

为那些关注男孩和青少年心理的人，提供前沿的神经学研究成果和心理学新理念，它将帮助每一位父母和老师成为男孩成长的最有效支持者，**把男孩培养成懂自省、能共情，具备建立人际关系能力，能够应对现代生活挑战，具有更丰满人格的人。**

作者通过 30 年的丰富案例研究，挑战“男孩自然会成为男人”的传统观念，指出当下男孩成长面临的六大挑战：情绪风暴、适应学校、同龄交往、情感启蒙、运动损伤、霸凌与脆弱，深入剖析隐藏在文化中“男性行为框架”和“霸凌系统”，为男孩健康成长和拥有完整人格提供指引，并扫清刻板印象的障碍。通过父母的情感连接，为孩子未来取得学业、事业和家庭的成功，打下最坚实的基础。

作者简介：

迈克尔·C·莱克特（Michael C. Reichert），儿童成长研究权威专家，美国宾夕法尼亚大学男孩女孩生活研究中心创始人。从事儿童领域工作和研究已有 30 余年，专注于儿童发展资源研究。

目录：

第一章 受限的少年时代

尽管一些根植于过去的谬见和偏见依然影响着男孩，一个全新、健康的男性生活方式还没有取代旧模式，但是经济现状、家庭动态和传统规范之间的矛盾促使少年时代的重塑不可避免……

我们的男孩

男性行为框架

好消息

培养优秀的男性

第二章 解救男孩

有人努力把男孩变成他们不该有的样子。在梦想的激励下，男孩会抵抗，抵抗所有这样的做法。发展心理学家已经开始将这种抵抗理解为青少年最基本的自我保护本能，而不是自我放纵或故意回避……

支持男孩做自己

倾听男孩的心声

和男孩共度特别时光

第三章 男孩的内心世界

就在不久前，有相当数量的调查表明：相对于身体保养，当代年轻男性更愿意投资于自身的精神健康保养。他们明白，管理好自己的精神是获得优质生活的关键……

做一个快乐的男性

羞耻的经历

愤怒的男孩

父母是儿子的顾问



保有耐心，保持自信
建立关系资本
处理好与愤怒的关系
对学校的几点建议

第四章 男孩与学校

从我们掌握的数据来看，我们发现，能够与学生成功建立师生关系的老师不会期待学生在这段关系中承担与其同等的责任。他们会认为，男孩也很脆弱，全身心地投入一些困难科目的学习，已经尽了他们的最大努力……

退步
解决方案
加深理解
沟通失败
关系型学校
父母如何融入
父母如何帮助儿子完成学业
更为长期的关注

第五章 男孩与“小团体”

从学前班到青春期中期，男性之间的友谊是男孩发展人际关系技能和探索家庭之外亲密关系的主要方式。和他们的朋友在一起，男孩可以练习关心他人、相互信任、彼此分享、尝试给予，并学会接受。男孩会先把在家庭中习得的美德，比如忠诚，推而广之……

系紧那条纽带
兄弟会
迷失在人群中
父母和学校能做什么
提供机会
密切关注
鼓励内向或孤僻的男孩
干预走上迷途的男孩

第六章 爱、性与情感

年轻人容易陶醉于自己刚萌生的浪漫情感和性吸引力。事实上，在色情媒体的强力宣传下，早在青春期前就开始有了这种性冲动。他们不断测试身体的变化，学着把浪漫情感转化为亲热的前戏，并且学习如何建立和保持亲密关系，他们贪婪地吸收着这些内容及有关的东西……

全局
孤独的“在线猎手”
“约炮”背后的反思
迷思与误导
新的模式

第七章 身体：运动与健康

人之所以为人，核心就在于身体。关心它的感受、为它的能力而兴奋，这样的方式会为我们



的生活奠定坚实的基础。很多时候，男孩们会在运动中遭遇到自己技能和耐力方面的极限，这会帮他们建立一种关于成长的思维定式……

照料好自己

在运动中玩耍

运动产生的脑震荡

身体的不安全感

吸毒和饮酒

自我伤害

关爱身体

第八章 暴力、霸凌与脆弱

霸凌在男孩的生活中占有特殊的地位。霸凌被定义为故意的骚扰、虐待和暴力，霸凌的形式可能包括电子、书面、口头或肢体接触。总的来说，2~17岁的孩子中有13%经历过霸凌。在2013—2014学年有36%的人受到过嘲笑或情感上的欺负。男孩被欺负的次数通常是女孩子的2倍，而且男孩所受的霸凌有一个更明显的特点就是针对身体……

街头生活

最大的和最坏的问题

如何应对男孩的暴力行为

社区、学校和家庭：一级预防

给处于危险中的男孩的建议：二级干预

治疗有攻击性的暴力男孩：三级干预

第九章 男孩与电子游戏

要想跟上那些生活在网络空间并时刻都在使用高科技工具的男孩，成年人面临着巨大的挑战，这些挑战和先辈所遇到的挑战既有相似之处，又要复杂得多……

技术与男孩的成长

刺激上瘾

与网络空间里的男孩同行

第十章 时代和未来

在这个位于时代夹层中的高风险时期，父母们在养育男孩的问题上被各种相互矛盾的观点所包围。有些人标榜传统的男性价值观和方法，有些人认为男孩与女孩完全没区别，这些问题在于，几乎没有任何一种观点是建立在合理的研究基础之上的，或者它们无法起到任何作用……

新少年时代的案例

极度渴望的男孩

坏男孩

男孩的未来之路

男孩养成计划 101

做一个公正善良的人

为男孩的生活而战

致谢



《超越生计：理财瘦身专家对富足和有意义生活的指南》

BEYOND GETTING BY: *The Financial Diet's Guide to Abundant and Intentional Living*

中文书名：《超越生计：理财瘦身专家对富足和有意义生活的指南》

英文书名：BEYOND GETTING BY: The Financial Diet's Guide to Abundant and Intentional Living

作者：Holly Trantham; Designed by Lauren Ver Hage; Foreword by Chelsea Fagan

出版社：Crown

代理公司：ANA/Zoey

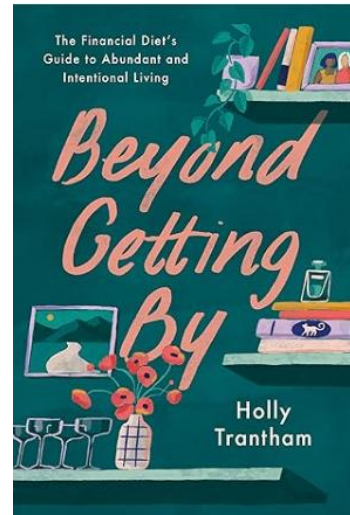
页数：304 页

出版时间：2024 年 4 月

审读资料：电子稿

类型：经管

版权已授：繁体中文



内容简介：

《超越生计》（BEYOND GETTING BY）是一本有趣而切实的建议书，关于如何与钱一起生活，而不是为钱而生活。

作者的前作《财务饮食》(THE FINANCIAL DIET)教会我们如何在财务上浮出水面，并为我们提供了实现财务自由和安全的基本知识。现在，《超越生计》是关于接下来会发生什么。重点在你的生活中，不仅仅是在金钱方面，而且在于你如何看待自己，如何珍惜你的时间，以及如何与你周围的人建立联结。这本书为那些想要使金钱只是一种工具，而不是个人价值的体现的女性而写，也是为那些想为未来设定可持续的、创造财富的计划的女性而写的。

这本书的特点是具体的建议和互动练习：

如何定义自己的预算哲学，不再追逐快时尚和在社交媒体上关注度假目的地，而是让西格蒙德·弗洛伊德和伊丽莎白·沃伦这对不太可能的组合来指导你的预算。

我们有“平等机会”的看法是怎么胡说的——以及如何开始一场自我辩护的旅程，以便在下次加薪谈判中成功。

除了弄清楚你的时间的真正价值和你作为自由职业者的具体费率外，如何通过像对待事业一样对待个人生活来避免倦怠呢？



在这里，你会获得一些建议，告诉你如何重新定义自己的价值，而不仅仅是一份工作或你银行账户上的数字，并学习你可以做到的渐进式改变，以帮助你获得更好的生活质量。

作者简介：

霍莉·特兰瑟姆 (Holly Trantham) 于 2016 年加入财务饮食担任总编辑。她现在是团队的创意总监，领导公司的编辑策略和品牌活动。

劳伦·维尔·哈格 (Lauren Ver Hage) 是“财务饮食” (THE FINANCIAL DIET) 的联合创始人兼首席设计官。她还设计了财务饮食的第一本书，《财务饮食：初学者理财指南》 (THE FINANCIAL DIET: A Total Beginner's Guide to Getting Good with Money)。

切尔西·法根 (Chelsea Fagan) 是财务饮食的首席执行官和联合创始人。除了谈钱，她还写爱情小说。

媒体评价：

“《超越生计》会让你对自己的金钱和生活感觉更好。它会帮助你做出与你的价值观一致的决定，也会推动你前进。我强烈推荐它。”

——蒂芙尼·阿里奇 (Tiffany Aliche)，《纽约时报》畅销书 [《理财之道》](#) (GET GOOD WITH MONEY) 的作者

“终于，一本关于理财的书不再要求你‘埋头苦干’和一天中每时每刻都在做这件事。因为事实是，拥有一切并不意味着做到一切。霍莉·特兰瑟姆提供了一些简单易行的步骤，让你有意识地对待你所做的工作，并建立一个我们都想要和应得的有意识的生活。”

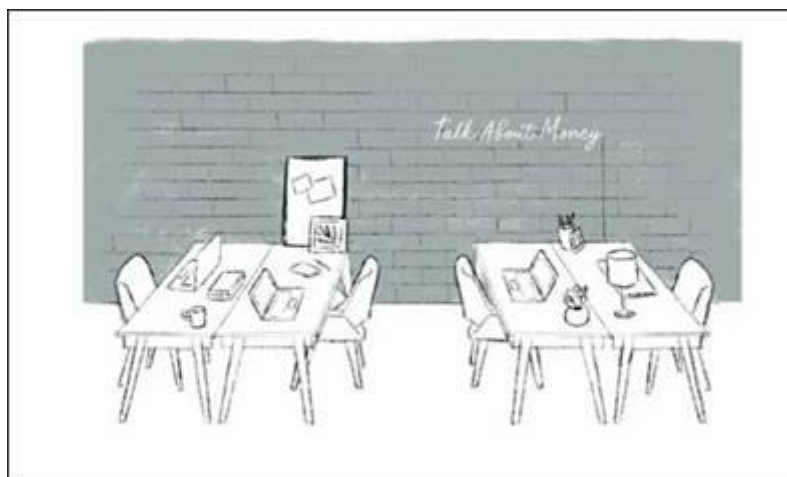
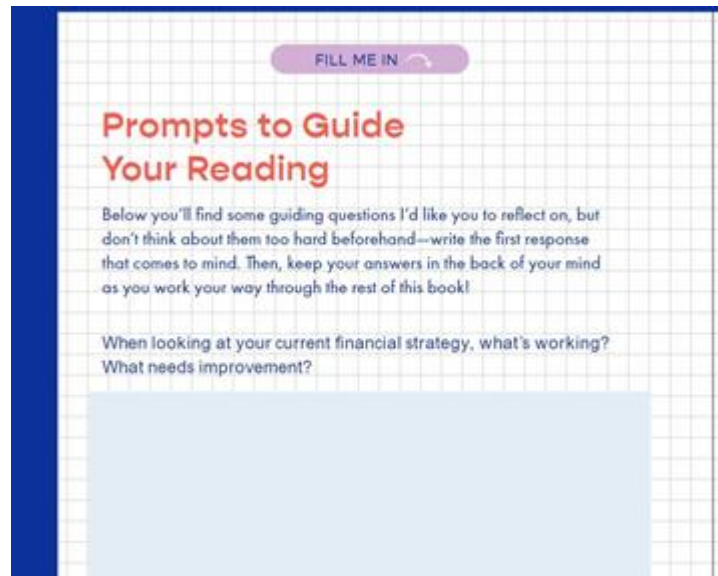
——伊芙·罗德斯基 (Eve Rodsky)，《纽约时报》畅销书《寻找你的独角兽空间》 (FIND YOUR UNICORN SPACE) 的作者

目录：

- 第一章 超越生计是一种练习，而不是挑战
- 第二章 掌握摆脱财务羞耻感的艺术
- 第三章 “幸福门槛”的矛盾真相
- 第四章 在加密货币崩溃的灰烬中寻找财务独立
- 第五章 助学贷款减免和千禧一代的谎言
- 第六章 如何永远结束你的“廉价”时代
- 第七章 没有格温妮丝·帕特洛的能量如何显化
- 第八章 冒名顶替综合症，不劳而获的自信和谈判
- 第九章 “拥有一切”的女人，我们最大的敌人
- 第十章 角落办公室是理想的，但也像地狱一样孤独
- 第十一章 杀死你内心的女上司，重拾你真实的生活
- 第十二章 每周工作 40 小时和其他有害的神话
- 第十三章 抛弃网络自我照顾，拥抱不便



内页展示:





《金钱制造者：解锁你制造财富的潜力》

MONEY MAKER: *Unlock Your Money-Making Potential*

中文书名：《金钱制造者：解锁你制造财富的潜力》

英文书名：MONEY MAKER: *Unlock Your Money-Making Potential*

作者：Dan Hatfield

出版社：Hodder Catalyst

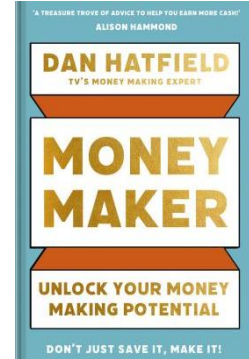
代理公司：Rachel Mills/ANA/Zoey

页数：304 页

出版时间：2024 年 2 月

审读资料：电子稿

类型：经管



内容简介：

不管世界是否陷入衰退，每个人都想要更多的钱。虽然有无数的书教你如何省钱，但《金钱制造者》将首先帮助你在不牺牲生活中你喜欢的东西的情况下，让你的口袋里有更多的钱。

《金钱制造者》是一家一站式商店，向人们传授实用的技巧，他们需要把自己、他们的家、技术、业余时间和更多的东西变成现金。在这本书里没有金钱魔法，它提供了一种易用、容易理解的资源。每一章都将深入探讨你生活中的关键领域，并帮助你释放其中的价值。无论你的年龄或生活阶段如何，你都有资源去寻找更多的财富。如果你知道怎么做的话，你可以在这个过程中玩得开心，交朋友，甚至拯救地球。

世界各地的家庭都有无数未实现的利润在墙角落灰，而丹·哈特菲尔德（Dan Hatfield）想要帮你解锁财富。《金钱制造者》充满了案例研究和有用的工具，当你开始看到你已经拥有的一切的价值时，这本书会给你带来惊喜和智慧。

《金钱制造者》的生活方式不仅会让你兴奋地寻求到额外的财富，而且也提供了一种循环的、以社区为基础的财产、时间和金钱的管理方式：这是我们迫切需要接受并教给下一代的意识形态——为了地球，也为了我们自己的口袋。

作者简介：



丹·哈特菲尔德（Dan Hatfield）是在谢菲尔德土生土长的第三代当铺老板。他从 16 岁开始经营典当业，2007 年买下母亲的典当行，一直经营至今。他经常出现在电视上，是 ITV《今晨》（*This Morning*）节目的赚钱专家（Money Making Expert）。



媒体评价:

“这里有帮你赚更多钱的宝贵建议!”

——艾莉森·哈蒙德(Alison Hammond)

“丹是个赚钱的天才。”

——莱恩(Rylan)

目录:

1. 向你介绍你的泡泡

你的泡泡就是和你居住的领域——你的家，你的工作，你的生活，你的财产，你的时间。一旦你明白你有了什么，你就可以开始学习你的泡泡是如何形成的，并以可持续的方式赚钱。

2. 人生大审计

你知道你现在花了多少钱，又需要多少钱来维持你习惯的生活方式吗？我们会做一份个人损益表，揭穿你的任何经济恐惧。然后我们会调查你的 SWOT——优势，弱点、机会和威胁。

3. 现金日历

做一个现金日历，这样在每个月初你就可以评估一下你的生活方式的成本——必需品和你选择花钱的东西。我们会看看你每个月能赚多少额外的钱。你也会看到如何筹集更多的资金来资助重大的生活时刻——婚礼/度假/汽车/育儿/大学,等等。

4. 物物交换的艺术

在这里，你将学到所有的交易技巧和诀窍，还有一些练习方法和关键陈述，帮助你成为最好的商人。

5. 你隐藏的宝藏

平均每个英国家庭都有 2600 英镑的闲置物品。了解一下如何把它们筛选出来，找出隐藏的宝藏，以及如何卖掉它们。

6. 租你的生活有代价

英国人每月仅靠出租家里的物品就能赚到 4000 英镑。在这里，我们将对你的房子可能拥有的所有赚钱潜力进行分类，从出租空余房间或你的驱动器这样的大东西到更令人惊讶的赚钱物品，比如旧睡袋或笔记本电脑。

7. 来自技术人员的建议

在我们的家中，有价值数十亿英镑的未使用的技术，平均每个家庭拥有 11 件他们不再使用的产品。找出你家里最有价值的技术，然后找出如何以及在哪里出售它以获得丰厚的报酬。

8. 衣柜工资

我们每年将 35 万吨不需要的衣服送到垃圾填埋场，价值高达 120 亿英镑。eBay 是一个很棒的网站，但它不是唯一的。因此，让我们通过在哪里销售什么服装背后的科学来最大化你的盈利潜力。

9. 现金收款

收藏是一大笔钱。如果你想把你的收藏品变成现金，这里有一些技巧，告诉你如何把收藏品卖给一个严肃的收藏家，他会支付比你梦想的要高得多的钱。

10. 买到大价钱的便宜货

正如那句名言所说，“一个人的垃圾是另一个人的财富。”我曾经通过慈善商店在两个小时内把 10 英镑变成了 1000 多英镑，我将向你展示如何为自己做到这一点。

11. 副业创造金钱

你的业余时间可以让你在舒适的家中赚大钱。在 30 岁以下的年轻人中，有三分之一的人有副



业来增加收入，如果我们适应他们的观点，我们都可以赚得更多。我们来看看业余活动和你的爱好如何不仅能增加你的收入，还能让你赚到一些钱。

12. 旧货销售的额外战利品

全英国每年有多达 3 万次的旧货销售，收入高达 15 亿英镑。这是一个可靠的和可持续的方式来清理你的家和口袋的利润。学习最佳的销售技巧以及获得最好的价格。

13. 升级到追加销售

全球升级回收市场每年价值 1600 亿英镑。无论是简单的刷一下油漆，还是给旧的、没用过的东西赋予新的用途，升级回收都是可以赚钱的。找出如何处理家里不想要的东西，它们能给你带来多少钱，以及在哪里出售它们。

14. 节日基金

圣诞节不仅是一个送礼的节日；这可能是一年中赚得最多钱的时候。在节日期间，很多人没有时间，这正是你可以创造价值的地方。无论是装饰人们的家，制作圣诞卡，甚至是在当地的购物游行中成为圣诞老人。

《理解创造力》

Understanding Creativity

中文书名：《理解创造力》

英文书名：UNDERSTANDING CREATIVITY

作者：Jane Piirto

出版社：Gifted Unlimited

代理公司：Yorwerth/ANA/Zoey

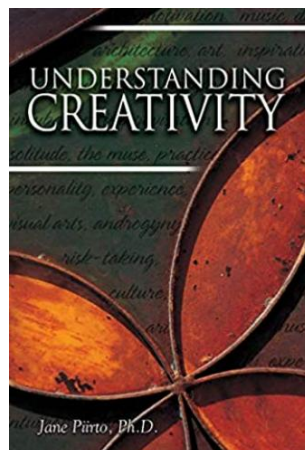
出版时间：2020 年 5 月

代理地区：中国大陆、台湾

页数：521 页

审读资料：电子稿

类型：教育研究



内容简介：

皮尔托的最新著作是她早期作品《理解创造力》（第二版，Gifted Psychology Press 出版社，1998）的实质性修订和重新排序版本，并纳入了过去六年中发表的约 500 篇文章和书籍中有关该主题的材料。作者研究了创造力的定义和过程、增强创造力的方法、各个领域中的创造性人才的个性和智力特征以及创造力评估和测试。

这本读者友好的书被用作大学创造力课程的教科书。不过，作为一本非虚构类书籍，它也很有趣。其中有关于创造力的章节、知名创造人士的信息，以及创造力的不同领域——艺术家、作家、音乐家、科学家、数学家、喜剧演员等等。了解多年来创造力的定义是如何变化的，并欣赏作者自己描绘的创造力，即“皮尔托创造力金字塔”。了解比尔·盖茨如何体现了一个成绩不佳的天才少年的典型特征，梵高的艺术作品如何被当时的艺术馆拒之门外，以及爵士乐大师埃拉·菲茨杰拉德如何因为长相不佳而被哈莱姆乐队拒之门外。书中描述的



真实事例将帮助家长和老师学会从孩子的行为中发现天赋，并知道如何鼓励他们，让他们的创造力大放异彩。

作者简介：

简·皮尔托（Jane Piirto）是一位退休的教育学教授。她是美国俄亥俄州阿什兰大学的荣誉教授。除了是一名教授，简还是一位作家。她的写作兼具学术性和文学性。1973年，她在文学期刊上发表了自己的第一首诗，同年发表了自己的第一篇短篇小说。

简曾获本科母校北密歇根大学颁发的荣誉人文学博士。她曾是全美资优儿童协会董事会成员，俄亥俄州资优儿童协会杰出成就奖获得者，并被评为俄亥俄州杂志杰出教育家。她曾获得托伦斯创造力奖和世界天才儿童理事会创造力奖。她曾教过从学前班到博士班各个年级的学生。她曾担任亨特学院小学校长。



媒体评价：

“轻松阅读...学生的梦想教科书...读者理想的创意书籍。”

--- 《 CAG

Communicator》，2004年春季版

“一次独特的旅程，进入有创意的个人的世界，过去和现在。一个宝贵的教育领域。”

---科琳·哈辛（Colleen Harsin），戴维森学院

“教师，家长和普通读者都可以阅读”

---《参考与研究通讯》（Reference and Research Book News），2004年8月刊

“她提出的问题非常真实，这些问题与我的观察和我与有创意的个人、儿童和成人的经验产生了共鸣。”

---《国际天才与天赋研究》（Gifted and Talented International），2004年春季版

《正确思考的乐趣：什么能让我们真正快乐——一次非凡的心灵之旅》

The Pleasure of Proper Thoughts: WHAT REALLY MAKES US

HAPPY - AN EXTRAORDINARY

- **神经科学视角解读“如何真正快乐”：**作者从大脑机制出发，重新审视意识、时间管理、自我优化与自我照护，帮助读者分辨哪些方法真正有效，哪些只是流行话术。
- **回应现代人的压力与信息过载：**面对目标过多、日程拥挤、网络不断打断注意力的现实，本书聚焦当代人普遍存在的压力、沮丧与失控感，提供更科学的应对路径。



- 畅销作者新作，市场基础明确：作者前作 *Three Days, Two Women, a Monkey and the Meaning of Life* 销量超过 5 万册，具备一定读者基础和大众传播力。

中文书名：《正确思考的乐趣：什么能让我们真正快乐——一次非凡的心灵之旅》

英文书名：THE PLEASURE OF PROPER THOUGHTS: WHAT REALLY MAKES US HAPPY – AN EXTRAORDINARY JOURNEY INTO THE MIND

德文书名：VOM GLÜCK DER RICHTIGEN GEDANKEN

作者：KAROLIEN NOTEBAERT

出版社：Ariston

代理公司：Penguin Random House Verlagsgroupe /ANA/Winney

页数：304 页

出版时间：2024 年 6 月 26 日

审读资料：电子稿

类型：心理健康



内容简介：

一切尽在掌握——当然，这是通过大脑实现的！

人的大脑不堪重负，因为有太多的目标要去实现，每天都需要处理复杂的事情，而且还要不断上网。结果就是，人们总是感到压力和沮丧，亟需关于自我优化和自我保健的善意建议。但是，什么时候才有时间这样做呢？

卡洛琳·诺特巴特博士（Dr. Karolien Notebaert）从神经科学的角度审视了意识、时间管理和许多其他常见的自我优化方法。这位畅销书作家展示了哪些方法被证明有效，哪些方法无效，以及该如何做才能过上自我决定的生活，体验高度的自我效能感。在这本寓教于乐的书的结尾，读者将通过大量的真实案例，了解如何通过使用大脑来提高生活满意度。

- 畅销书作者的实用书籍，前作 *Three Days, Two Women, a Monkey and the Meaning of Life* 销量超过 50,000 册

- 幽默地指出人性的弱点，讲述现实生活中的有趣故事

作者简介：



卡洛琳·诺特巴特（Karolien Notebaert）在创业之前，曾从事过十年的神经科学家研究工作。从那时起，卡罗琳就通过自己的科学与领导力学院向公司和个人宣传大脑研究的最新成果。她在法兰克福歌德商学院任教，并因其工作多次获奖。卡罗琳还是一位成功的演讲者，无论是作为主题演讲者，还是在 TEDxTalk 或 Greater 上演讲。她还在 Insight Timer 上开设课程，有 10,000 多人参加，这是世界上最大的免费冥想应用程序，拥有约 1800 万用户。



《牛津图解世界史》系列

The Oxford Illustrated History Series

- **牛津大学出版社经典图解历史系列：由各领域顶尖学者撰写，兼具学术权威性与大众可读性。**
- **图文配置强：系列各册配有大量彩色/黑白图片、地图、年表、家谱与延伸阅读，既适合普通读者入门，也适合作为历史学习参考书。**
 - **中文市场已有基础：多册曾有简体中文版出版，版权到期回归。**

系列简介：

《牛津图解世界史》系列是一套精美插图的单卷历史著作，提供关于英国、戏剧、希腊、歌剧、英国文学、现代欧洲等主题的详实编年资料。每本历史书都包括彩色和黑白插图以及照片，由各自领域的顶尖学者团队编撰。这些书籍不仅适合普通读者，也因其学术性，可作为初学研究者参考资料收藏的良伴。

◆牛津大学一年级新生教材，既是入门级，又是专业级！

◆牛津大学出版社压箱底的宝贝，耗时 40 年专为历史爱好者打造的专业级入门读物！

◆翻开本书，坐进牛津大学课堂，理清古罗马从小村庄到地跨欧亚非大帝国的来龙去脉！

◆本书一经问世，便被牛津大学选入新生指定书目，也被历史爱好者们奉为理想的历史基础读本！

◆受到大学新生、家长、教授老师和媒体一致好评的世界史入门经典！

◆“牛津图解世界史”系列在英美等国经久不衰，单本销量超 100 万册！被誉为“每一个受过教育的人都应该读的书”！

系列第一册：

中文书名：《牛津英国史》

英文书名：THE OXFORD ILLUSTRATED HISTORY OF
BRITAIN(New Edition)

作者：Kenneth O. Morgan

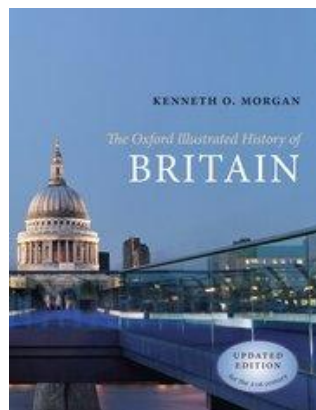
出版社：Oxford University Press

代理公司：ANA/Jessica

页数：736 页

出版时间：2009 年 3 月

代理地区：中国大陆、台湾





审读资料：电子稿

类 型：历史

中文简体字版曾授权，版权已到期回归

中简本出版记录

书 名：《牛津英国史》

作 者：[英] 肯尼思·O. 摩根

出版社：人民日报出版社

译 者：方光荣

出版年：2021 年 3 月

页 数：688 页

定 价：138.8 元

装 帧：精装

[牛津英国史（豆瓣）](#)



主要卖点：

- 近二十年来首次推出这本精美插图的不列颠群岛史新版——将故事延伸至 21 世纪
- 涵盖英国及其人民从罗马时期至今的历史，包括政治、社会、经济和文化发展
- 新版涵盖布莱尔执政时期英国社会与文化的变化，以及伊拉克战争及其后果
- 自首次出版以来，这本具有里程碑意义的书已销售近一百万册

内容简介：

这本插图精美的书籍讲述了英国及其人民两千年来的历史，从公元前 55 年到 21 世纪，从罗马军团的到来一直到现代。书中涵盖了整个英伦三岛的政治、社会、经济和文化发展，这一引人入胜的叙事由十位顶尖历史学家依次讲述，他们以权威的方式向普通读者呈现现代最优秀的学术成果，并通过精心挑选的图片和地图为文字增光添彩。

从大西洋上的一座蛮荒小岛，到控制全球四分之一人口和土地的“日不落帝国”，英国的崛起之路走了 1800 多年。

公元前 55 年起，罗马入侵不列颠，也将文明带到这座荒凉小岛。罗马人走后，这片土地陷入了无尽的战火，政权极度分散。更悲惨的是，英国于 1066 年落入法国诺曼底公爵之手，诺曼人以铁血手段强化王权。为扼制一再膨胀的权力，1215 年，著名的《大宪章》（*The Magna Carta*）诞生了。此后，英国崛起之势锐不可当：王权在都铎王朝时期达到顶峰，英国在伊丽莎白建立海上霸权后步入“黄金时代”，1688 年光荣革命为英国近代化铺平道路，18 世纪工业革命更使英国称霸全球，走上帝国巅峰！

繁华如泡影，谁也不会料到，这个辉煌帝国竟在 100 年内迅速衰落。



1899年布尔战争后，英国的经济实力大幅下滑；第一次世界大战中，英国国力被严重消耗；第二次世界大战后，美国崛起，英国各殖民地纷纷独立，辉煌帝国一夕瓦解。及至21世纪，伊拉克战争和2008年经济危机，更使英国的经济和国际地位遭受重创。

一幅生动而有时令人惊讶的画面呈现出来：每个时期都存在着持续的变动动荡，同时政治和经济紧张的更广泛社会背景也被清晰地展现出来。然而，达成共识和冲突一样，都是故事的一部分：通过关注几个世纪以来的连续性要素，作者凸显了这种英国社会特有的身份认同意识。通过将英国经历中的这两个因素联系起来，并探索英国如何在与欧洲及更广泛世界的接触中塑造并被塑造，这部里程碑式作品让读者直面过去，以及现代英国社会的基础。

这本新版本是近二十年来的第一版，它将故事带入二十一世纪，涵盖了布莱尔执政期间英国社会和文化的变化，以及入侵伊拉克及其后果。

作者简介：



肯尼思·O. 摩根 (Kenneth O. Morgan)，本书总编辑。牛津大学皇后学院和奥里尔学院名誉院士、英国国家学术院院士。英国史权威作家，撰写过多部有关英国历史的重要著作，包括《牛津英国史》（*The Oxford Illustrated History of Britain*）《人民的和平：英国历史（1945—1990）》（*The People's Peace: Britain Since 1945*）《英国政治中的威尔士（1868—1922）》（*Wales in British Politics, 1868-1922*），其中《牛津英国史》全球畅销近100万册。

媒体评价：

“之前版本的评论应该出现在每个学生的书包里，每个学生的书桌上，每个图书馆的目录中……每个人的咖啡桌上……凡是读者真正渴望通过文字和图片探索英国历史领域当前研究阶段的地方。”

----彼得·克拉克 (Peter Clarke)，《今日历史》 (*History Today*)

“这是一本能够激发思维并愉悦眼睛的书。”

----马克斯·贝洛夫 (Max Beloff)，《国际艺术》 (*Art International*)

“由我们最优秀的几位历史学家精心选择撰写，内容生动而富有启发性，学术性强却非常容易读。”

----约翰·肯扬 (John Kenyon)，《观察家》 (*Observer*)

“所有十位作者……体现了肯尼斯·摩根希望其这部相当卓越的历史著作能在读者中培养的品质：清晰、敏锐、热情、甚至是关爱。”

----《泰晤士教育增刊》 (*Times Educational Supplement*)



“对于那些想要一本涵盖英国历史的单卷本的人来说，这是理想之选，而且配有精美插图，性价比极高。”

----《格拉斯哥先驱报》(Glasgow Herald)

《牛津英国史》

新版本前言

- 1: 罗马不列颠 (约公元前 55 年 - 约公元 440 年), 彼得·萨尔韦 (Peter Salway)
- 2: 盎格鲁-撒克逊时期 (约 440-1066 年), 约翰·布莱尔 (John Blair)
- 3: 早期中世纪 (1066-1290 年), 约翰·吉灵汉姆 (John Gillingham)
- 4: 晚期中世纪 (1290-1485 年), 拉尔夫·A·格里菲斯 (Ralph A. Griffiths)
- 5: 都铎时代 (1485-1603 年), 约翰·盖伊 (John Guy)
- 6: 斯图亚特王朝 (1603-1688 年), 约翰·莫里尔 (John Morrill)
- 7: 十八世纪 (1688-1789 年), 保罗·兰福德 (Paul Langford)
- 8: 革命与法治时期 (1789-1851 年), 克里斯托弗·哈维 (Christopher Harvie)
- 9: 自由时代 (1851-1914 年), H.C.G. 马修 (H. C. G. Matthew)
- 10: 二十世纪 (1914-2000 年), 肯尼斯·O·摩根
尾声 (2000 年以来), 肯尼斯·O·摩根

延伸阅读

大事年表

王室世系图

1721-2008 年首相名单

索引

系列作品一览:

1. 《牛津英国史》
 - THE OXFORD ILLUSTRATED HISTORY OF BRITAIN
2. 《牛津拜占庭史》
 - THE OXFORD ILLUSTRATED HISTORY OF BYZANTIUM
3. 《牛津古希腊史》
 - THE OXFORD ILLUSTRATED HISTORY OF GREECE AND THE HELLENISTIC WORLD
4. 《牛津图解意大利史》
 - THE OXFORD ILLUSTRATED HISTORY OF ITALY
5. 《牛津图解中世纪英国史》
 - THE OXFORD ILLUSTRATED HISTORY OF MEDIEVAL ENGLAND



6. 《牛津中世纪欧洲史》
 - THE OXFORD ILLUSTRATED HISTORY OF MEDIEVAL EUROPE

7. 《牛津图解现代欧洲史》
 - THE OXFORD ILLUSTRATED HISTORY OF MODERN EUROPE

8. 《牛津图解新西兰史》
 - THE OXFORD ILLUSTRATED HISTORY OF NEW ZEALAND

9. 《牛津图解歌剧史》
 - THE OXFORD ILLUSTRATED HISTORY OF OPERA

10. 《牛津史前欧洲史》
 - THE OXFORD ILLUSTRATED HISTORY OF PREHISTORIC EUROPE

11. 《牛津图解科学史》
 - THE OXFORD ILLUSTRATED HISTORY OF SCIENCE

12. 《牛津十字军史》
 - THE OXFORD ILLUSTRATED HISTORY OF THE CRUSADES

13. 《牛津第一次世界大战史 第二版》
 - THE OXFORD ILLUSTRATED HISTORY OF THE FIRST WORLD WAR 2ND EDITION

14. 《牛津法国大革命史》
 - THE OXFORD ILLUSTRATED HISTORY OF THE FRENCH REVOLUTION

15. 《牛津古罗马史》
 - THE OXFORD ILLUSTRATED HISTORY OF THE ROMAN WORLD

16. 《牛津第三帝国史》
 - THE OXFORD ILLUSTRATED HISTORY OF THE THIRD REICH

17. 《牛津维京海盗史》
 - THE OXFORD ILLUSTRATED HISTORY OF THE VIKINGS

18. 《牛津戏剧全史》
 - THE OXFORD ILLUSTRATED HISTORY OF THEATRE

19. 《巫术的历史》
 - THE OXFORD ILLUSTRATED HISTORY OF WITCHCRAFT AND MAGIC



懂出版、懂历史、懂哲学的英伦人文大家 安东尼·奇瑟姆 (Anthony Cheetham) 作品

- 英国出版业重量级人物：安东尼·奇瑟姆为英帝国二等勋位爵士 (CBE) 获得者，在出版行业耕耘超过 50 年。
- 奇瑟姆曾经手《沙丘》、《荆棘鸟》、《合适的男孩》、《龙纹身的女孩》等重要作品。

作者简介：

安东尼·奇瑟姆 (Anthony Cheetham) 英帝国二等勋位爵士 (CBE)，出生于墨西哥城，曾在牛津大学贝利奥尔学院攻读历史学。他是世纪出版社 (Century)、阿巴科出版社 (Abacus)、猎户座出版社 (Orion)、克雷库斯出版社 (Quercus) 和宙斯之首出版社 (Head of Zeus) 的创始人，已在出版行业耕耘超过五十年。

[更多作者及作品信息，请点击查看安德鲁北京网站作者介绍](#)

安东尼·奇瑟姆 (Anthony Cheetham) 可授权作品：

1. [《五十本书中的一生：一位出版人的岁月印记》](#)

MY LIFE IN 50 BOOKS: *A Publisher's Memoir*

出版时间：2025 年 6 月

2. [《理查三世国王的生与死》](#)

THE LIFE AND DEATH OF KING RICHARD III

出版时间：2025 年 8 月

3. [《500 句名言读懂哲学史》](#)

A HISTORY OF PHILOSOPHY IN 500 QUOTATIONS

出版时间：2027 年 4 月

代表作品：

中文书名：《五十本书中的一生：一位出版人的岁月印记》

英文书名：My Life in 50 Books: *A Publisher's Memoir*

作者：Anthony Cheetham

出版社：Head of Zeus

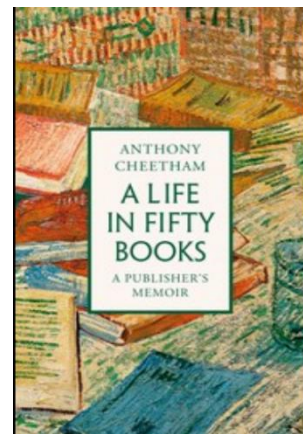
代理公司：ANA/Jessica

页数：208 页

出版时间：2025 年 6 月

审读资料：电子稿

类型：非虚构/传记回忆录





内容简介:

1966年11月, 安东尼·奇瑟姆(Anthony Cheetham)途经墨西哥城、伊顿公学、贝利奥尔学院、牛津大学和挪威覆盆子农场, 第一次进入一家出版公司的大门, 开始了初级编辑的工作。58年后, 回首他的职业生涯, 他在很大程度上塑造了战后英国出版业的格局, 建立了世纪、猎户座、奎库斯和宙斯之头等杰出而成功的公司, 并推出了从1973年的Abacus到2017年的Zephyr等印记, 这些印记在21世纪的第三个十年继续蓬勃发展。

从荷马(Homer)的《奥德赛》(*Odyssey*)开始, 到进化生物学家理查德·道金斯(Richard Dawkins)和德国历史学家恩斯特·康托罗维奇(Ernst Kantorowicz)的作品结束, 安东尼·奇瑟姆选择了50本书作为里程碑, 用来描绘他漫长而富有成效的职业生涯。其中许多是他自己出版的书(《沙丘》(*Dune*)、《荆棘鸟》(*The Thorn Birds*)、《合适的男孩》(*A Suitable Boy*)、《与非凡树木相遇》(*Meetings with Remarkable Trees*)、《龙纹身的女孩》(*The Girl with the Dragon Tattoo*)); 有些是他希望自己出版的书(斯蒂芬·霍金(Stephen Hawking)的《时间简史》(*A Brief History of Time*)); 其他的就是在他身上留下不可磨灭印记的杰作(《指环王》(*The Lord of the Rings*), 《战争与和平》(*War and Peace*))。

《五十本书中的一生》是一本充满深情和启示性的书, 讲述了他的出版生涯, 其长寿、创业活力以及作品的广度和广博性——从学术上杰出的历史、科学和哲学作品到《一个窗户清洁工的自白》(*Confessions of a Window Cleaner*), 无所不包。《五十本书中的一生》充满了与杰出人物的相遇以及非凡的书籍, 并点缀着从20世纪50年代到现在的精美书套照片, 这本书是对一个行业的一次引人入胜的调查, 用作者精心挑选的话说, 它为从业者提供了“……一本通行证, 可以在人类经历、努力和信仰的整个范围内漫游”。

•这是一本与众不同的回忆录, 讲述了作者60年非凡的出版生涯, 围绕作者与50本杰出书籍的关系展开。

- 启示性、迷人和深情。
- 一个内部人士的叙述, 揭示了英国出版业的迷人之处。
- 一本送给藏书家的精美礼品书。

媒体评价:

“有优秀的发行商, 也有伟大的发行商。还有安东尼·奇瑟姆。”

——理查德·道金斯(Richard Dawkins)

“安东尼·奇瑟姆是一位完美的出版商、出色的商人和文明人。”

——本·奥克里(Ben Okri)

“毫无疑问, 奇瑟姆对现代图书业产生了深远的影响, 无论是在畅销书方面, 还是在他曾经参与过的出版商方面——从世纪、猎户座、奎库斯到宙斯之头。”

——菲利普·琼斯(Philip Jones), 《书商》(*The Bookseller*)

251



全书目录:

序言

1. 维也纳 1946-9
2. 夏日田野 1950-5
3. 伊顿公学国王学者 1956-61
4. 牛津贝利奥尔学院 1962-4
5. 挪威的一年 1965
6. 新英语图书馆 1966-8
7. 球体书店 1969-72
8. 未来出版社 1973-81
9. 为罗伯特·麦克斯韦 (Robert Maxwell) 工作 1981-2
10. 世纪出版社 1982-5
11. 世纪哈钦森 1985-9
12. 兰登书屋 1989-91
13. 猎户座出版集团 1991-2003
14. 法国连线 2003
15. 栎属出版社 2004-09
16. 大西洋出版社 2009-11
17. 宙斯头出版社 2012-24
18. 布鲁姆斯伯里出版社 2021-4
19. 图书出版的未来

结语

参考书目



在奔跑中不停止思考的作家 亚德哈罗南德·芬恩（Adharanand Finn）作品

- 体育写作代表作者：亚德哈罗南德·芬恩（Adharanand Finn）曾凭《跑出肯尼亚》（*Running with the Kenyans*）获得《星期日泰晤士报》（*The Sunday Times*）年度体育图书，并获英国体育图书奖（*British Sports Book Awards*）最佳新作家奖；该书还入围威廉希尔年度体育图书奖（*William Hill Sports Book of the Year Award*）。
- 国际影响力明确：作者作品已被翻译成 16 种语言，并在 30 多个国家出版。

作者简介：



亚德哈罗南德·芬恩（Adharanand Finn）著有[《跑出肯尼亚》](#)（*Running with the Kenyans*）、[《跑步锻造灵魂》](#)（*The Way of the Runner*）和《超级跑者的崛起》（*The Rise of the Ultra Runners*）。其中，《跑出肯尼亚》曾入围威廉希尔年度体育图书奖（*William Hill Sports Book of the Year Award*），并为他赢得英国体育图书奖（*British Sports Book Awards*）最佳新作家奖。亚德哈罗南德是《卫报》（*The Guardian*）记者，也经常为《金融时报》（*Financial Times*）、《独立报》（*The Independent*）、《跑者世界》（*Runner's World*）、《男士健康》（*Men's Health*）等多家媒体撰稿。

您可以访问他的 [Instagram 主页](#)、[个人网站](#)，以及[《爱尔兰时报》](#)（*The Irish Times*）和[《卫报》](#)刊登的关于此次旅程的文章链接。

[更多作者及作品信息，请点击查看安德鲁北京网站作者介绍](#)

亚德哈罗南德·芬恩（Adharanand Finn）可授权作品：

1. [《奔跑的朝圣者：用双脚环游爱尔兰 1400 英里的旅程》](#)

THE RUNNING PILGRIM: *Tales from a 1,400-mile Journey Around Ireland on Foot*

出版时间：2027 年 2 月

2. [《超级跑者的崛起》](#)

THE RISE OF THE ULTRA RUNNERS

出版时间：2019 年 5 月

繁体中文版权已授

3. [《跑步锻造灵魂》](#)

THE WAY OF THE RUNNER: *A Journey into the Obsessive World of Japanese Running*

出版时间：2016 年 4 月

简体中文版曾授权，现版权已到期回归



最新作品:

中文书名: 《奔跑的朝圣者: 用双脚环游爱尔兰 1400 英里的旅程》

英文书名: **THE RUNNING PILGRIM: Tales from a 1,400-mile Journey Around Ireland on Foot**

作者: Adharanand Finn

出版社: Faber & Faber

代理公司: A.M.Heath/ANA/Brady

页数: 待定

出版时间: 2027 年 2 月

审读资料: 电子稿

类型: 非小说



内容简介:

这本《奔跑的朝圣者》是一部极具吸引力的作品，其作者是英国知名的热爱跑步的体育作家，曾著有《跑步锻造灵魂》。这一次他带着新的思考，为我们带来这样一部作品。它并不止于传统意义上的“体育写作”，书中还生动描绘了爱尔兰的风貌，并在旅途中触及社区关系、联结、身份与归属等主题。如果您喜欢村上春树的《当我谈跑步时，我谈些什么》的读者，那这本书您也不会希望错过。

在人生的一个重大目标落空之后，亚德哈罗南德·芬恩（Adharanand Finn）站在了十字路口。他决定放下手头工作，出门长跑。循着古老的朝圣传统，他踏上旅程，去寻找意义、冒险，以及精神上的滋养；他的计划，是环绕祖辈的土地——爱尔兰——走上一圈。

他从都柏林出发——他母亲在那里出生。同时，那里也是道尔家族（Doyle clan）的故乡。随后，他沿着朝圣路线、徒步小径和乡间道路前行，穿过威克洛山脉（Wicklow Mountains），一路南下至西南端的凯里（Kerry）；之后又沿着爱尔兰西海岸的野性大西洋之路（Wild Atlantic Way）北上，抵达戈尔韦（Galway）——他父亲的出生地，也是芬恩家族（Finn clan）的根脉所在。从那里，他继续向北，经由梅奥（Mayo）和多尼戈尔（Donegal），最终抵达爱尔兰最北端的马林角（Malin Head）。

这趟旅程全长约 1400 英里，历时两个多月，平均下来几乎每天的距离都相当于一场马拉松。亚德哈罗南德并不是为了打破纪录而出发；他更是在进行一场发现之旅，一路停下脚步，与途中遇见的人和地方建立联结。

因此，这本书并不是一场高强度的爱尔兰环岛跑，而是一次关于人生、跑步，以及古老朝圣艺术的沉思之旅。一路上，亚德哈罗南德·芬恩（Adharanand Finn）生动描绘了他眼中的爱尔兰：从小村庄里的酒馆、喧闹的爱尔兰式曲棍球比赛，到辽阔、荒野、近乎原初的自然景观。



欢迎关注安德鲁北京书讯发布平台

第一，安德鲁分类书讯邮件群发

1. 我们将按照编辑感兴趣的图书类型添加到安德鲁书讯邮件群发
2. 建议用工作邮箱或专门设置一个接受书讯的公共邮箱
3. 请不要用 126 或 163 的免费的公共邮箱接受书讯，会被服务器作为垃圾邮箱拦截

第二，安德鲁微信群

1. “安德鲁新书速递” ---发布知识类非虚构书讯
2. “安德鲁的故事” ----发布小说和非虚构故事书讯
3. “安德鲁童书快讯” ---发布 3-14 岁童书书讯
4. “安德鲁绘本世界” ---发布儿童绘本书讯
5. 与贵社建立一个书讯微信群，随时推送贵社需要的图书信息

第三，安德鲁北京中文网站：www.nurnberg.com.cn

第四，安德鲁北京微信订阅号：“安德鲁·纳伯格联合国际有限公司北京代表处”

第五，安德鲁豆瓣小站：[英国安德鲁·纳伯格联合国际有限公司的小站 \(douban.com\)](http://www.douban.com)

第六，安德鲁新浪微博“安德鲁纳伯格公司”：[安德鲁纳伯格公司的微博_微博 \(weibo.com\)](http://weibo.com)

第七，B 站“安德鲁读书”：<https://www.bilibili.com>

第八，抖音号：“安德鲁读书”

第九，小红书号：“安德鲁读书”

第十，**欢迎随时交流选题需求，为您定制所需图书信息。**

感谢阅读!