**新 书 推 荐**

**中文书名：《伊万·艾萨恩科的隐形生活》**

**英文书名：THE INVISIBLE LIFE OF IVAN ISAENKO**

**作 者：Scott Stambach**

**出 版 社：St. Martin**

**代理公司：ANA/Nina Yang**

**页 数：336页**

**出版时间：2016年8月**

**代理地区：中国大陆、台湾**

**审读资料：电子稿**

**类 型：文学**

**版权已授：荷兰、匈牙利、波兰、意大利、丹麦和土耳其。**

* **入选2016年八月份美国独立书商协会（Indie Next Pick）选书**
* **美国《图书馆杂志》（*Library Journal*）2016年夏季精选书目之一**
* **入选Dublin International Literary Award longlist**

<http://www.dublinliteraryaward.ie/news/2018-printable-longlist/>

**内容简介：**

**一个是由于意外而遗落人间的天使，一个是空降医院的不速之客，在这部令人捧腹、心碎、触动人心、充满力量的处女作中，作者讲述了一个残疾男孩在俄罗斯医院里惊喜地发现爱情与希望的浪漫故事。**

十七岁的伊万·艾萨恩科（Ivan Isaenko）是白俄罗斯莫济里医院的住院病人，这家医院专门为病情严重的孩子提供治疗服务。伊万不仅智商极高、才思敏捷，而且爱书如命，不幸的是在他呱呱坠地时身体就严重畸形，因此他只能通过丰富的想象力、多维的思想观念与这个世界打交道。在大多数情况下，每天对于伊万来说都一成不变的。

直到同样十七岁的波利娜（Polina）来到医院之后，一切都变得有所不同。在最开始的时候，伊万十分厌恶波利娜，因为她经常偷他的书。但是波利娜的到来却打破了他千篇一律的规律生活，就连护士们都非常喜欢她。很快，伊万也忍不住被她深深地吸引了，一段十分脆弱却又美妙无比的爱情故事就此展开，这是两个人就连做梦都没有想到会发生的事情。过去，伊万靠与其他人和事物保持绝对的距离才勉强活了下来。现在，伊万奢求的更多了：他想要和波利娜一直在一起，永不分离。

这部令人捧腹、充满诚意的作品《伊万·艾萨恩科的隐形生活》（*The Invisible Life of Ivan Isaenko*）讲述了主人公在最绝处逢生的情况下积极寻找人生中的希望的故事，让人久久难以忘怀。

**作者简介：**

**斯科特·施坦巴赫（Scott Stambach）**现居住在圣地亚哥，在罗斯芒特学院（Grossmont College）和梅萨学院（Mesa College）教授物理学和天文学。他还与科学僧侣计划（Science for Monks）进行合作，与一群教育工作者和修道士共同在印度的藏族修道院里创建新的科学项目。他曾经将他与库雪纳格修道院（Sera Jey monastery）的僧侣们一起工作的经历进行创作出版，也曾在许多文学期刊上发表过短篇小说，其中包括《Ecclectica集锦》（*Ecclectica*）、《灵感萌动》（*Stirring*）、《汇流在线》（*Convergence*）等。

**媒体评价：**

“这本书给人一种印象深刻、条例清晰的感觉。施坦巴赫的这部处女作虽然涉及到疾病、痛苦、宗教、忍耐等一系列深沉的话题，但他却以一种充满惊喜、令人感同身受的方式呈现在读者面前，其目的在于借助幽默感和发自内心的想法来达到平衡的效果。”

----《出版者周刊》（*Publishers Weekly*）

“伊万极富创造力，浑身上下都散发着迷人的魅力，而且值得信赖，遭遇也令人十分同情。故事中他异于常人的智慧恰好反衬了其糟糕的处境，有利于悲剧情节的缓慢开展。施坦巴赫先生讲述了关于爱情、疾病、死亡的故事，铺排紧凑合理，避免读者陷入到无病呻吟之中。他对幽默感的娴熟掌控平衡了事态的快速发展，并没有使整个故事变得暗淡无光。他做了一个十分艰难的决定：除非从细节处改变书中的主人公，否则不会有奇迹出现。两个人的爱情故事就在毫不畏惧的彼此坦诚与黑色幽默之间展开，而且愈发变得强烈。我一口气坚持读完了整本小说。故事情节引人入胜，特别是因为它为世界留了一扇窗，正是我们当中的大多数人根本没有机会去仔细品味的一种体验。书中虽然需要解决许多关系重大、带有悲剧色彩的问题，但这本书仍具有非常强的可读性，读完让人为之一振。它不断地提醒着我们爱情并不是某些美好的人或事物的专属品，人的礼仪、品性也会在让爱情之花在最贫瘠的土地上尽情盛开。整个故事充满智慧、感人至深，令人无法抗拒。”

----格雷姆·辛浦生（Graeme Simsion），《罗茜的计划》（*The Rosie Project*）作者

“《伊万·艾萨恩科的隐形生活》中的故事充满欢乐，却免不了以悲剧收场，通常情况下，在一句简单的描述中就完全可以将这对立的两方面表现出来。看着伊万在莫济里医院遭受强烈的折磨时，有时我就在想就此停下不要再往后读了，可是偏偏作者斯科特·施坦巴赫却有办法让我坚持读下去，并引领读者主动去发现，在最痛苦的生活中，人性不仅被保留了下来并且可以让我们走得更远。伊万·艾萨恩科是我遇到的最能给人惊喜的主人公之一——他机智诙谐、尚未成年、嗜书如命，时不时表现得有些粗鲁，被局限在一个几乎令人无法生存的环境中勉强活了下来，后来他慢慢地意识到，即使在令人如此痛苦的莫济里医院，爱情也有可能生根发芽。这是一部在东欧背景下、成年版的《星运里的错》（*Fault in Our Stars*），故事中的主人公勇敢坚毅，令人称赞。”

----艾奥文·伊维（Eowyn Ivey），《雪孩子》（*The Snow Child*）作者

“用一堆老一套的赞美说辞，如作品令人捧腹、切中要害、温暖感人、打动人心等，来粉饰伊万·艾萨恩科这个角色虽然轻而易举，但却也十分不公平。不可否认这些评价都是事实，但是伊万能够带给我们的还有更多。小说围绕爱情、希望、面对死亡时人性的抉择，给读者呈现了一部令人着迷、尖刻风趣的爱情故事，称得上对普遍存在的社会通病的深刻反映。”

----布莱德雷·索默（Bradley Somer），《金鱼缸》（*Fishbowl*）作者

**谢谢您的阅读！**

**请将回馈信息发至：**

**杨娜（Nina Yang）**

安德鲁·纳伯格联合国际有限公司北京代表处
北京市海淀区中关村大街甲59号中国人民大学文化大厦1705室, 邮编：100872
电话：010-82504506

传真：010-82504200

Email: Nina@nurnberg.com.cn

网址：www.nurnberg.com.cn

微博：<http://weibo.com/nurnberg>

豆瓣小站：<http://site.douban.com/110577/>

微信订阅号：ANABJ2002

