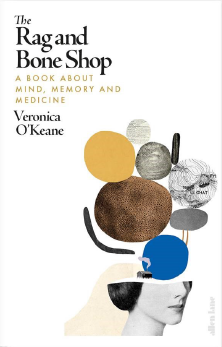
**新** **书 推 荐**



**中文书名：《破烂骨头店：我们如何制造记忆以及记忆如何塑造我们》**

**英文书名：THE RAG AND BONE SHOP: How We Make Memories and Memories Make**

**作 者：Veronica O'Keane**

**出 版 社：Penguin Press**

**代理公司：A.M.Heath/ANA/Vicky Wen**

**出版时间：2020年10月**

**代理地区：中国大陆、台湾**

**页 数：224页**

**审读资料：电子稿**

**类 型：科普/脑神经**

**·版权已授：中文繁体、荷兰、日本、韩国、西班牙、立陶宛**

**内容简介：**

我们完全是由记忆形成的。

本书开头讲述了对正遭遇各类特殊问题病人们的案例研究：精神分裂、产后精神抑郁、脑肿瘤、厌食症等；以及作者对我们是如何依赖经验解决，和它又是如何创造或摧毁我们身份每一层面的认知的观察。当出现问题时，比如曾经历精神疾病或是遭受虐待的童年，我们无法消除这些记忆，它们牢牢植根在现实中。因此对我们而言，无论是否发生过，都十分真实：正是它们造就了我们。记忆无法区分幻想、梦境或现实，因此当边界消融，自我感知也随之消失。

作者之所以完美写就了《破烂骨头店：我们如何制造记忆以及记忆如何塑造我们》一书正是得益于她擅长用浅显易懂的文字来解释专业的神经病学问题，而又不失权威性。她研究了所有异乎寻常的事物：像是即时体验和在大脑不同部位被永久归档间的时间差（这让人想起了电影《头脑特工队)》（Inside Out））。或者是嗅觉为何能直接连接到其他感官记忆中，这给了我们普鲁士式的瞬间回忆。奥基恩关于她病人的故事十分吸引人：充满人情味又善解人意，时而幽默时而惊悚。或有意或无意地，她以一种绝妙的方式展现了文学作品、电影或童话事实上都在讲述她在精神病学中所处理的问题。书中有来自诗人、小说家和电影中的经典引用，并最终展开了一场关于文化是如何承载共同记忆并携带了构成我们每个人的基本元素的讨论。

在这本看似简单但萦绕许久的书中：你能在每一页上都感受到作者的用心投入与倾情展现。在将神经病学理论应用于神经科学的过程中，奥基恩从实践者，同时也是科学家的层面来研究记忆。结果这样一本解释了为何“在精神与物质间，实际上没有什么差别的“”颇具突破性、内容非凡的书得以问世。

**作者简介：**

**维罗妮卡·奥基恩（ Veronica O’Keane）**是一位杰出的精神病学教授，并且是都柏林圣三一学院（Trinity College Dublin）的执业精神科顾问医生。

**谢谢您的阅读！**

**谢谢您的阅读！**

**请将回馈信息发至：文清（Vicky Wen）**

安德鲁﹒纳伯格联合国际有限公司北京代表处   
北京市海淀区中关村大街甲59号中国人民大学文化大厦1705室

邮编：100872   
电话：010-82449185  传真：010-82504200   
网址：www.nurnberg.com.cn   
微博：http://weibo.com/nurnberg   
豆瓣小站：http://site.douban.com/110577/

微信订阅号：ANABJ2002