**新 书 推 荐**

**![图片包含 游戏机, 文字

描述已自动生成]()**

**中文书名：《浮出水面》**

**英文书名：THE SURFACING**

**作 者：Cormac James**

**出 版 社：Sandstone Press**

**代理公司：Blake Friedmann/ANA/** **Vicky Wen**

**页 数：368页**

**出版时间：2014年1月**

**代理地区：中国大陆、台湾**

**审读资料：电子稿**

**类 型：文学**

**内容简介：**

彼得森手忙脚乱地把绳子从水里抽出来。两个冰盘之间的缝隙只有一尺宽。摩根看着那人把绳子盘绕在冰上。于是心里萌生出一个“愚蠢”的希望：那孩子可能还被绳子系绑着。想到这，他开始笑起来，又感到一阵欣慰。

摩根是"英普特斯"号的二把手，1850年被派往北极寻找富兰克林失散的探险队。去的时候天气寒冷，船逐渐进入冰层覆盖的海域时，沉浸在自己雄姿英发世界里的摩根才得知船上载有一个偷渡者，那是一个女人。怀了他孩子的女人。

可是想要船调头已经太晚了。这个孩子不得不将出生在这茫茫冰封的荒野中，而摩根也必须穿越这片凄凉的土地，正如人类孤寂淡漠的本性一样，踏上自己救赎的旅程。

**作者简介：**

**图片包含 人, 男人, 室内, 领带

描述已自动生成**

**科马克·詹姆斯（Cormac James）**出生在爱尔兰，毕业于东安格利亚大学，曾在《哥伦比亚》（*Columbia*）、《凤凰爱尔兰短篇小说》（*Phoenix Irish Short Stories*）和《都柏林评论》（*The Dublin Review*）上发表过短篇小说。他的第一部小说《田径场》（*Track and Field*）于2000年出版。他现与妻儿住在法国的蒙彼利埃。

**媒体评价：**

“《浮出水面》是一部非同寻常的小说，它将强有力的叙事与深思熟虑又富有诗意的语言运用结合在一起，这在当下是不多见的。读这本书，让我想起了杰克·伦敦笔下那叹为观止的自然景观以及威廉·戈尔丁笔下那狂野无边的海洋。科马克·詹姆斯的写作丝毫不逊色，足以与其中任何一位相提并论。”

——《穿条纹睡衣的男孩》（*The Boy in the Striped Pyjamas*）

作者约翰·博伊恩（John Boyne）

“科马克·詹姆斯的《浮出水面》的伟大主题是人类创作可能的极限。这部作品平和、生动，且具有敏锐的穿透力。詹姆斯对心理刻画得非常到位：这是一部关于父亲身份和所有随之而来的恐惧的作品。詹姆斯发现了在孤独面前，爱的浮现。这是一个了不起的成就......我已经开始期待他的下一本书了。”

——《横跨大西洋》（*TransAtlantic*）、《让世界旋转》（*Let the Great World Spin*）的

作者科勒姆·麦肯（Colum McCann）

“科马克·詹姆斯对写作非常有把握，他的作品带有锋芒的棱角，却也充满诗意。他对荒芜的风景、变化莫测的海洋天气、巨大的冰层以及充满严寒的空气的描写是那么有力、那么令人信服。”

——《音乐与沉默》（*Music and Silence*）、《神圣的国度》（*Sacred Country*）、《复原》（*Restoration*）的作者罗斯·特雷曼（Rose Tremain）

**谢谢您的阅读！**

**请将回馈信息发至：**

**文清(Vicky Wen)**

安德鲁﹒纳伯格联合国际有限公司北京代表处

北京市海淀区中关村大街甲59号中国人民大学文化大厦1705室, 邮编：100872

电话：010-82449185

传真：010-82504200

Email: Vicky@nurnberg.com.cn

网址：www.nurnberg.com.cn

微博：<http://weibo.com/nurnberg>

豆瓣小站：<http://site.douban.com/110577/>

微信订阅号：ANABJ2002

