**系 列 推 荐**

**瑞典热播电视剧，畅销惊悚系列小说**

**《春潮》系列**

**THE SPRING TIDE Series**

**作者简介：**

**茜拉和拉尔夫·博尔林（Cilla and Rolf Börjlind）**是瑞典最享有声誉的犯罪和惊悚类编剧。他们的故事以错综复杂的剧情和充满魅力的人物为特点。故事描述了瑞典，充满了社会冲突以及满含悲情的人们。这也是始终存在的典型超现实主义的博尔林式幽默。

奇拉和拉尔夫已经为电影院、电视以及最近的阿恩·达尔（Arne Dahl）的A部系列手稿创作了26部马丁·贝克电影（根据Sjöwall/ Wahlöö的书）。2004和2009年，瑞典电视台展示了他们为SVT写的长篇犯罪系列《坟墓》（*The Grave*）和《谋杀者》（*The Murders*）。该系列立即在评论家以及观众中获得了成功。他们还为许多电视连续剧创作题材，例如Lorry and Rederiet。拉尔夫已经写了18部电影，还以Yrrol的手稿获得了金甲虫奖（Guldbagge）。而当备受尊崇的犯罪系列电视剧及电影编剧决定转型为作家时，立即就与Norstedts出版社签订了三部书出版合约，该出版社在2012年秋天发布了该系列的第一本书。

作者的计划是围绕主要角色奥利维亚·朗宁（Olivia Rönning）和汤姆·斯蒂尔顿（Tom Stilton）及其身边的人写至少2本书。每本书都是独立的，但人物会在书中重复出现。因此系列的每个标题都会分开。关于“春潮系列”的信息很快就传播出去，在本系列的第一部小说出版之前，系列的前三部小说已经在二十个国家预先授权，而授权国家和地区的数量已经从那时的20增加到现在的32。

本系列的翻译版权授权地区：比利时、巴西、保加利亚、克罗地亚、捷克、丹麦、爱沙尼亚、芬兰、法国、德国、希腊、匈牙利、以色列、意大利、日本、韩国、拉脱维亚、立陶宛、荷兰、挪威、波兰、葡萄牙、俄罗斯、塞尔维亚、斯洛伐克、西班牙、瑞典、土耳其、英国。系列第一部也曾授权简体中文版。

这个系列已经在欧洲主流图书市场获得巨大成功，当系列第四部《小睡柳》（SLEEP LITTLE WILLOW）在2015年9月出版时，销量迅速上升，在瑞典、挪威、德国和荷兰多个较大的图书市场都出现与前作比双倍的销量，在瑞典和德国的销量都超过了一万三千册。

系列的前两部小说均已被改编为电视剧，剧本由作者亲自操刀，这些电视剧在欧洲多个国家和美国播出。而对系列第三部小说的影视化改编目前也已经启动。

试播集以当代的风景为故事背景，以博尔林书中的人物为驱动，将这个系列的故事很好地呈现出来。这个系列的小说在出版的地区都成为畅销书，登上小说热销榜榜首，出版方也都进行了广泛的市场营销活动和作者访谈，已经吸引了成千上万的读者。

本系列的两位主角分别是奥利维亚·朗宁和汤姆·斯蒂尔顿，他们原本性格并不太能合得来，所以这么结成的这个组合也十分奇特。奥利维亚是一位雄心勃勃的年轻警官，在处理一起残酷的案件时，她与局外人汤姆意外地发生了冲突。汤姆曾经是一名聪明的侦探，前途光明，但是因为某些原因，他在很长一段时间里都离群索居，要么露宿街头，要么住在他女朋友露娜（Luna）的简陋小船上。前编剧茜拉和拉尔夫·博尔林用他们高超的创作技巧，在他们的角色之间创造了一种完美的张力，使得这些书让你很难放下。

**中文书名：《春潮》**

**英文书名：THE SPRING TIDE**

**瑞典语书名：Springfloden**

**作 者：Cilla and Rolf Börjlind**

**出 版 社：Norstedts**

**代理公司：Grand Agency/ANA/Connie Xiao**

**页 数：445页**

**出版时间：2012**

**代理地区：中国大陆、台湾**

**审读资料：电子稿**

**类 型：惊悚悬疑**

**本书曾授权简体中文版，2018年7月授权到期，版权回归。**

**内容简介：**

1987年，北科斯特地区在满月之前发生了一起残酷的谋杀案。受害者是一名年强的孕妇。汤姆·斯蒂尔顿警探最初接手这起案件的时候，案件调查并不顺利。受害者身份尚未查明，作案动机也没有找到。凶手没有留下任何作案痕迹。尽管警方进行了紧张的调查，但这起案件仍然没能顺利解决。

二十年后，斯德哥尔摩的一些无家可归者遭到了毒打，每一次袭击都会被拍摄下来，再发布到网络上。全国各地都会这些袭击感到厌恶。

奥利维亚·朗宁此时正在念警官学院二年级，她是几年前去世的重案组刑警阿恩·朗宁（Arne Rönning）的女儿。就在暑假开始前不久，这些候补警察接受了一个暑假任务，他们都要着手调查一起陈年旧案，奥利维亚选择了发生在北科斯特海滨案件。随着她开始翻阅当时的案情记录，她开始生出了许多问题。她意识到，她应该去找那个当时负责这起案件的人——汤姆·斯蒂尔顿，去询问这些问题，但有一个问题：他已经离开了，不再做警察。没人知道他去了哪里。奥利维亚决心找到他。

****

**中文书名：《第三个声音》**

**英文书名：THE THIRD VOICE**

**瑞典语书名：Den tredje rösten**

**作 者：Cilla and Rolf Börjlind**

**出 版 社：Norstedts**

**代理公司：Grand Agency/ANA/ Connie Xiao**

**页 数：462页**

**出版时间：2013年**

**代理地区：中国大陆、台湾**

**审读资料：电子稿**

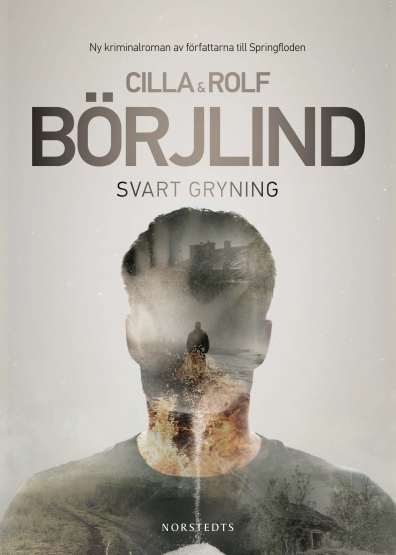
**类 型：惊悚悬疑**

**内容简介：**

马赛：一名盲眼的妇女在休闲公园里被残忍地杀害。她以前曾在一家马戏团当过掷刀者的靶子女孩。这起案件对前警官汤姆·斯蒂尔顿的一位密友产生了影响，于是两人决定一起去找出真相。

与此同时，海关官员本特·萨尔曼（Bengt Sahlmann）被发现死于他在斯德哥尔摩北部罗特布罗的家中。他的死状被布置成自杀的样子，但是警方马上看破了这一点，将他的死亡与海关缴获的大量毒品联系到一起。这起案件落到了梅特·奥尔斯特（Mette Olsäter）的办公桌上，她是追捕国际贩毒案件的小组的负责人。

奥利维亚·朗宁在去墨西哥旅行之后，决定化名自己被谋杀的母亲的名字里维拉（Rivera）。她已经完成警察培训，但是她并不打算一直都做警察。在瑞典老家，她无意中被卷入了萨尔曼谋杀案，性格使然，她开始调查那些警方并为深入追踪的线索。这些线索把她带入了一个讽刺的原始资本世界，她发现，原来谋杀的动机需要到抢占瑞典福利资源体系的圈子里才能找到。

**中文书名：《黑色黎明》**

**英文书名：BLACK DAWN**

**瑞典语书名：Svart gryning**

**作 者：Cilla and Rolf Börjlind**

**出 版 社：Norstedts**

**代理公司：Grand Agency/ANA/ Connie Xiao**

**页 数：419页**

**出版时间：2014年**

**代理地区：中国大陆、台湾**

**审读资料：电子稿**

**类 型：惊悚悬疑**

**内容简介：**

奥利维亚·朗宁决定回到她在警察局的工作岗位上，她得到了瑞典斯科讷省赫格纳斯的一个临时职位。不久，小镇艾利德（Arild）发生了一桩可怕的袭击谋杀儿童案，死者是三岁的埃梅莉（Emelie）。奥利维亚参与了案件的调查。

案件发生的几天之后，又有一个孩子被谋杀了。这一次的事件发生在斯德哥尔摩郊外的沃尔默（Värmdö）。被害人是七岁的阿拉姆（Aram），他和艾利德镇的孩子一样被扭断了脖子。有关这两场凶杀案的消息在全国被传得沸沸扬扬，国家调查局的梅特·奥尔斯特（Mette Olsäter）也参与了进来。种族主义团体曾经对这两个孩子的父母进行过威胁，因为警方开始把他们当做怀疑的对象。

汤姆·斯蒂尔顿的朋友罗尼（Ronny）给了他一本书。书中有大量的简报，他们都是关于2006年的一个悬而未决的谋杀案的。这起案件被称作“吉尔案件”（“The Jill Case”），死者吉尔是一位高级妓女，死时怀有身孕，斯蒂尔顿一直无法忘记这起案件。

瑞典国家法医科学重点实验室的玛丽安·博格伦德（Marianne Boglund）为梅特·奥尔斯特检查一些证据，当她试验成功，在登记册上登记之后，却遭到了袭击。而这个实验结果，也把案件的调查引向了一条奇怪的道路。

**中文书名：《小睡柳》**

**英文书名：SLEEP LITTLE WILLOW**

**瑞典语书名：Sov du lilla videung**

**作 者：Cilla and Rolf Börjlind**

**出 版 社：Norstedts**

**代理公司：Grand Agency/ANA/ Connie Xiao**

**页 数：465页**

**出版时间：2016年**

**代理地区：中国大陆、台湾**

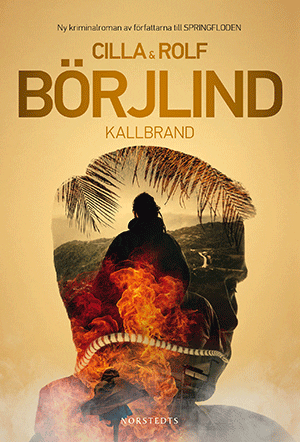
**审读资料：电子稿**

**类 型：惊悚悬疑**

**内容简介：**

2015年秋天，瑞典面临难民危机。斯德哥尔摩的中央车站情况十分混乱，包括奥利维亚·朗宁在内的志愿者们正在尽力提供帮助，她在梅特·奥尔斯特的调查小组不忙的时候，把自己的时间花在给中央车站的难民分发食物的工作上。在源源不断的难民潮中，一个女孩儿孤身一人来到斯德哥尔摩，她开始在这里的街道上生活，直到她受到另一个无家可归的人的帮助，这是一个吸毒的女人，名叫穆丽尔（Muriel）。她们一起在利斯马尔森林的一间小屋里寻求庇护，但森林真的比斯德哥尔摩的街道更安全吗？其他的年轻难民的身上又发生了什么？他们在欢迎中心登记后，就这么神秘地失踪了。

前警探汤姆·斯蒂尔顿也曾经无家可归——他在他的朋友梅特·奥尔斯特质疑他的正义观时，曾经经历了一场认同危机。现在，他想证明她是错的，于是留出时间，向她的团队提供技能方面的帮助。这是梅特无法拒绝的帮助。她的小组开始调查一起被害者是十几岁男孩的谋杀案，线索都指向了罗马尼亚。她把汤姆·斯蒂尔顿和梅特·奥尔斯特送到布加勒斯特，看他们是否能确定男孩的身份——这被证明是一个比他们任何人能预料的都更加危险的决定。

****

**中文书名：《坏疽》**

**英文书名：GANGRENE**

**瑞典语书名：Kallbrand**

**作 者：Cilla and Rolf Börjlind**

**出 版 社：Norstedts**

**代理公司：Grand Agency/ANA/ Connie Xiao**

**页 数：440页**

**出版时间：2018年**

**代理地区：中国大陆、台湾**

**审读资料：电子稿**

**类 型：惊悚悬疑**

**内容简介：**

在泰国湄公河上，前警察和流浪汉汤姆·斯蒂尔顿乘坐一艘原始的独木舟顺流而下，他的口袋里有一张无名男子的照片和一艘失踪河船的名字。他正前往金三角，寻找一个黑暗的秘密，这一场旅程迫使他直面自己的过去，并与他最近犯下的罪行和解。

与此同时，奥利维亚·朗宁也得到了一项特殊的任务。一家人在车里被杀害，这场可怕的谋杀震撼了整个瑞典。罪犯迅速被逮捕，并被定罪。但是某天，退休的刑事专员梅特·奥尔斯特联系了奥利维亚，她确信这是一场可耻的不公正的司法审判，她希望奥利维亚能够重新调查这起案件。这场调查将她带入一个性虐待的世界，一个男人们为了保住自己的权利什么都愿意做的世界。

**媒体评价：**

“有经验的博尔林夫妇很有效的阐述了这个故事。”

----本土新闻

“博尔林夫妇知道他们的戏剧作法还很巧妙地表达出来。”

----瑞典快报（*Expressen*）

“根据电影和电视产业的大常规，博尔林要在小说写作中增加令人兴奋并情节曲折的手法。所有的一切都巧妙的，生动的，有时还令人意外的联系在一起。博尔林不仅知道如何创作一个有趣的阴谋，他们还提供了有趣的图画，包括配角，他们描绘出了最原创的环境。”

----Sydsvenskan

“《春潮》是一部非常精彩的小说。很好的激起了读者的兴趣，结尾有令读者很惊喜。这就是我喜欢的类型。当完整的故事情节清晰明了之后你说‘噢，该死！’的时候就表示没有比这个更好的了。”

----Gefle Dagblad

“我不知道我之前什么时候看过这类题材新颖，剧情跌宕起伏的瑞典作品了。博尔林的作品从一开始就吸引了我。人物个性鲜明真实，动作情节贯穿一些紧张的环节，语言对话自然。所有电影剧本写作已经不再在对话创作上有弱势了。我想尽快和斯蒂尔顿还有朗宁联系。当到了该总结2012瑞典不断的犯罪时，我认为这很难进行打击。”

----玛丽城市杂志（Mariestads-Tidningen）

“一部非常振奋人心的小说，几乎跨越了几层社会，从流浪人、妓女、虐待儿童到产业权贵和政客。”

----Metro

“当小说的不同部分开始彼此靠拢时，这是我们从来都没有想过的思维方式。奇拉和Rolf 博尔林非常明确地知道如何设计一个阴谋。此外，奥利维亚·朗宁和汤姆·斯蒂尔顿（当他最终出现时）是一场诡异的谋杀-解决-二重奏。那感觉就像在此流派中呼吸新鲜空气。”

----Norra Skåne.se

“推理小说，对技艺的要求高于其他任何一种流派，因为它常容易被低估或者被误认为纯粹的机械学。错得不能再离谱了。它要求更多的节奏和乐感——对细节的关注，发现每天中细小偏差的眼力和在犯罪现场不留下任何证据的敏锐目光一样。茜拉和拉尔夫·博尔林把它运用到手上、眼里、语言中。时机正好，戏剧性的鉴别力，沉默的空间发生在当无法形容的跟极其痛苦的东西靠近时。所有的东西都在那！”

----Västerbottenskuriren

“第一本关于奥利维亚和汤姆的书是前途无量的。博尔林已经写了一本非常精彩的犯罪小说，绝对不可能放下。若这部小说不被拍成电影我会非常惊讶的。”

----LitteraturMagazinet

“如你所知，我十分看好这部作品，《春潮》将在我们的精装书列表中成为一个主打。一定会！”

----里贾纳·卡梅雷尔（Regina Kamerer），btb/兰登书屋（Random House），德国。

“难以置信！结构策划得非常好，非常华丽，一部引人注目的散文，一次残酷的心理凝视。”

----卡特琳·巴基·柏林（Cathrine Bakke Bolin），Gyldenda，挪威

“所有的一切都是我所期待的。出色的人物，快速的基调，一个阴森的充满神秘的谋杀案，简而言之：我深信不疑一部惊悚系列开始了”

----史蒂文·玛特（Steven Maat），AW布鲁纳（AW Bruna），荷兰

“我们很荣幸的告诉你我们很愿意在2013年的印刷计划中将《春潮》加入到主打行列。很难遇到一部如此缜密策划的小说，如此的原始独创，如此的惊险上瘾。”

----露西亚·卢安科（Lucia Lluenco），埃迪西奥内斯·B(Ediciones B)，西班牙

“很明显的，从开篇他们就很聪明地有力的掌握了它的节奏和情节，也有建立吸引读者关注的复杂角色的能力。考虑到他们将会在荧幕上留下足迹（尽管他们这些工作都不容易）我们感觉到他们在国际成功层面上会实现一个胜利的模式。”

----Ziw·刘易斯（Ziw Lewis），加里利海·泽莫拉（Kinneret Zmora），以色列

**谢谢您的阅读！**

**请将回馈信息发至：萧涵糠(Connie Xiao)**

安德鲁﹒纳伯格联合国际有限公司北京代表处

北京市海淀区中关村大街甲59号中国人民大学文化大厦1705室, 邮编：100872

电话：010-82449325

传真：010-82504200

Email: Connie@nurnberg.com.cn

网址：www.nurnberg.com.cn

微博：<http://weibo.com/nurnberg>

豆瓣小站：<http://site.douban.com/110577/>

微信订阅号：ANABJ2002

