**新 书 推 荐**



**中文书名：《最后的良民》**

**英文书名：THE LAST GOOD MAN**

**作 者：Thomas McMullan**

**出 版 社：Bloomsbury**

**代理公司：DHA/ANA/Claire Qiao**

**页 数：313页**

**出版时间：2020年11月**

**代理地区：中国大陆、台湾**

**审读资料：电子稿**

**类 型：小说**

**内容简介：**

 邓肯·派克（Duncan Peck）独自前往达特穆尔寻找他的表亲。他来自城市，那里的火总是在燃烧。

 在他表弟的村子里，派克找到了一个有茶室、大麦田、教堂和校舍的地方。在这里，人们过着诚实的生活——不过如果有什么麻烦，他们总有办法解决。他们坐在一堵巨大的墙的阴影里，人们在这堵墙写下各种奇怪的信息，任何人都可以匿名在墙上写他们要抱怨的的邻居，写任何可能伤害这个社区的不法行为。然后就会有人清算这些事情。

 来自城市的陌生人引起了轰动。他才到那里没多久，村子里就发生了一起大事，人们都被这最难言之隐的指控所震惊，涂在墙上的句子会引爆这里最黑暗的秘密。

 这是一本关于恐惧和赎罪，责任和正义，以及在公共空间写作的暴力的令人不安、不可思议的小说，《最后的良民》（*The Last Good Man*）敢于发问：一旦消灭的气氛就围绕在我们身边，我们还能对语言寄予什么希望呢？

**作者简介：**

 **托马斯·麦克马伦（Thomas McMullan）**是伦敦的一名作家和记者。他曾在《灯塔》（*Lighthouse*）、《凌晨3:00杂志》（*3:AM Magazine*）、《小文学》（*Minor Literature*）、《斯德哥尔摩评论》（*The Stockholm Review*）与《诗歌课》（*Cours de Poétique*）上发表作品，他的作品还被收录进《2016年最佳英国短篇小说》（*Best British Short Stories 2016*）。此外，他的文章还发表在《卫报》（*The Guardian*）、《观察家》（*The Observer*）、《TLS》（*The TLS*）、《饰带》（*Frieze*）、《视听》（*Sight & Sound*）和《新政治家》（*New Statesman*）上。他在全球很多地方生活过，包括北京。

**媒体评价：**

 “我们这个时代的《红字》（*A Scarlet Letter*）。”

----玛格丽特·阿特伍德（MARGARET ATWOOD）

 “这是一部非凡而又令人不安的想象作品，是我最近读过的小说中十分具有独创性的一部。”

----罗伯·道尔（ROB DOYLE）

**谢谢您的阅读！**

**请将回馈信息发送至Claire的工作邮箱Claire@nurnberg.com.cn**

乔明睿（Claire）

安德鲁﹒纳伯格联合国际有限公司北京代表处
北京市海淀区中关村大街甲59号中国人民大学文化大厦1705室, 邮编：100872
电话：010-82449026

传真：010-82504200
Email: Claire@nurnberg.com.cn

网址：www.nurnberg.com.cn

微博：<http://weibo.com/nurnberg>

豆瓣小站：<http://site.douban.com/110577/>

微信订阅号：ANABJ2002