**新 书 推 荐**

**中文书名：《80本书环游世界》**

**英文书名：AROUND THE WORLD IN 80 BOOKS**

**作 者：David Damrosch**

**出 版 社：Pelican**

**代理公司：WME/ANA/Lauren Li**

**页 数：304页**

**出版时间：2021年11月**

**代理地区：中国大陆、台湾**

**审读资料：电子稿**

**类 型：大众社科**

**内容简介：**

这本书保证会给你提供一场极具启发的环球之旅，通过经典和现代的文学作品，与其他人以及他们周围的世界进行交流。

***《80本书环游世界》是一本诙谐、口语化、信息量大、人文气息浓厚的作品，对于书迷们来说，它将是图书馆里最好的藏书。它邀请我们前往世界各地，去体验我们自己所处环境以外的世界，以新的方式来看待我们的世界及其文学作品。***

哈佛大学比较文学系主任、哈佛大学世界文学研究所创始人大卫·达姆罗施（David Damrosch）受儒勒·凡尔纳（Jules Verne）笔下的人物菲利亚·福克（Phileas Fogg）的启发，借由探索来自全球各地的八十本优秀书籍，来反击疫情爆发对旅行的限制。。

从伦敦到威尼斯，再到德黑兰和其他地方，达姆罗施沿着一条文学的路线，探索了过从伍尔夫（Woolf）和但丁（Dante），到诺贝尔文学奖获得者奥尔汉·帕穆克（Orhan Pamuk）、沃勒·索因卡（Wole Soyinka）、莫言（Mo Yan）和奥尔加·托克祖克（Olga Tokarczuk）等作家及其作品，是如何塑造了我们的世界观，以及世界是怎样被融入文学之中的。

为了描绘当今世界文学的广阔图景，达姆罗施探索了作家如何生活在两个截然不同的世界——他们亲身体验的现实世界，以及被伟大作家赋予生活形态和意义的书中世界。在他绘制的文学地图中，达姆罗施既收录了引人注目的当代作品，也涵盖了经久不衰的经典作品，既有硬派的犯罪小说，也有给人留下深刻印象的奇幻小说，还有在我们还处于孩童阶段时把我们引向我们生活的这个世界的、对我们产生重大影响的故事。从疫情在社会层面引发的后果，到托马斯·莫尔（Thomas More）设计的乌托邦所要对抗的日益严重的不平等现象，以及从1000年前紫式部的作品到今天玛格丽特·阿特伍德（Margaret Atwood）的作品等许多书中的女主人公都必须与之斗争的父权制结构，这八十本书作为一个整体，给我们提供了一个看待这些长期存在的问题的崭新视角。

**作者简介：**

**大卫·达姆罗施（David Damrosch）**是哈佛大学世界文学研究所所长，也是比较文学系的欧内斯特·伯恩鲍姆文学教授（Ernest Bernbaum Professor）。他的著作包括《叙事契约：圣经文学发展中的体裁转变》（*The Narrative Covenant: Transformations of Genre in the Growth of Biblical Literature*）（1987年出版）、《我们学者：改变大学文化》（*We Scholars: Changing the Culture of the University*）（1995年出版）、《什么是世界文学？》（*What is World Literature?*）（2003年出版），《埋葬之书：吉尔伽美什史诗的失传与重现》（*The Buried Book: The Loss and Rediscovery of the Great Epic of Gilgamesh*）（2007年出版），《如何阅读世界文学》（*How to Read World Literature*）（2017年第2版）。

**谢谢您的阅读！**

**请将反馈信息发至：李文浩（Lauren Li）**

安德鲁·纳伯格联合国际有限公司北京代表处

北京市海淀区中关村大街甲59号中国人民大学文化大厦1705室

邮编：100872

电话：010-82449901

传真：010-82504200

Email：Lauren@nurnberg.com.cn

网址：[http://www.nurnberg.com.cn](http://www.nurnberg.com.cn/)微博：<http://weibo.com/nurnberg>

豆瓣小站：<http://site.douban.com/110577/>

微信订阅号：ANABJ2002