**新 书 推 荐**

**中文书名：《马尔·埃文斯：披头士的温柔巨人》**

**英文书名：MAL EVANS: THE BEATLES' GENTLE GIANT**

**作 者：Kenneth Womack**

**出 版 社：Dey Street Books**

**代理公司：Defiore/ANA/Lauren Li**

**页 数：暂定**

**出版时间：2023年春**

**代理地区：中国大陆、台湾**

**审读资料：大纲**

**类 型：传记回忆录/音乐**

**内容简介：**

**这本书有望成为近年来出版的最重要的音乐书籍之一。**

 马尔科姆·埃文斯（Malcolm Evans）是利物浦的孩子。20世纪60年代初，埃文斯是一名电话工程师。他首先和乔治·哈里森（[George Harrison](https://en.wikipedia.org/wiki/George_Harrison)）交上了朋友，当洞穴俱乐部的经理雷·麦克福尔（[Ray McFall](https://en.wikipedia.org/wiki/Ray_McFall)）需要门卫时，乔治·哈里森把埃文斯推荐给了他。27岁的埃文斯被录取了。虽然他戴着厚框眼镜，但他有一副6英尺6英寸的魁梧体格，有能力胜任在洞穴俱乐部门口挡住那些不守规矩的粉丝，这是一笔财富。他后来获得了“温柔的巨人”和“大马尔”的昵称。

披头士乐队的经理布莱恩·爱泼斯坦（[Brian Epstein](https://en.wikipedia.org/wiki/Brian_Epstein)）后来聘请埃文斯与尼尔·阿斯皮纳尔（[Neil Aspinall](https://en.wikipedia.org/wiki/Neil_Aspinall)）一起担任助理巡回乐队管理员。他还担任披头士乐队的私人助理。埃文斯为唱片公司服务，还出演了该集团制作的一些电影。

埃文斯在与披头士乐队合作的整个过程，都用日记和照片做了详细的记录。1976年，马尔去世了，享年四十，直到去世之前，他都在为Grosset & Dunlap出版社撰写自传。1989年，在小野洋子的帮助下，这些档案材料被整理出来归还给了埃文斯的孩子们。多年来，埃文斯一家一直在考虑如何分享埃文斯的故事，并于2020年求助于披头士乐队的著名学者兼历史学家肯尼斯·沃马克（Kenneth Womack）。沃马克在这个尚未得到研究的档案中发现的东西比想象的还要丰富。

一些重点内容：

* 私密的，从未发表的甲壳虫乐队照片宝库（黑白照片和彩色照片）
* 首次出版的埃文斯日记和手稿
* 从埃文斯独特的视角来看待乐队的解散
* 关于埃文斯在列侬、哈里森和斯塔尔的个人事业发展中所扮演的角色的崭新细节

甲壳虫乐队持续在世界范围内获得广泛的欢迎，并发挥着重要作用。保罗·麦卡特尼2018年的巡回演唱会“*Freshen Up*”在日本、丹麦、法国、智利、阿根廷、巴西等国家举行，并场场爆满。2020年春季，他原本计划在欧洲各地进行巡回演出，但疫情的爆发使他取消了这一行程。

**作者简介：**

**肯尼斯·沃马克（Kenneth Womack）**是世界上研究披头士乐队及其持久文化影响的权威之一。他是专门介绍著名的披头士乐队制作人乔治·马丁爵士（Sir George Martin）的两卷本传记的作者，它们分别是《最大音量》（*Maximum Volume*）（2017年出版）和《声音图片》（*Sound Pictures*）（2018年出版）。他的最新著作《约翰·列侬1980：生命的最后日子》（*John Lennon 1980: The Last Days in the Life*）（2020年出版）讲述了前披头士乐队成员在自愿退休五年后的回归故事。

**谢谢您的阅读！**

**请将反馈信息发至：李文浩（Lauren Li）**

安德鲁·纳伯格联合国际有限公司北京代表处

北京市海淀区中关村大街甲59号中国人民大学文化大厦1705室

邮编：100872

电话：010-82449901

传真：010-82504200

Email：[Lauren@nurnberg.com.cn](mailto:Lauren@nurnberg.com.cn)

网址：[http://www.nurnberg.com.cn](http://www.nurnberg.com.cn/)微博：<http://weibo.com/nurnberg>

豆瓣小站：<http://site.douban.com/110577/>

微信订阅号：ANABJ2002