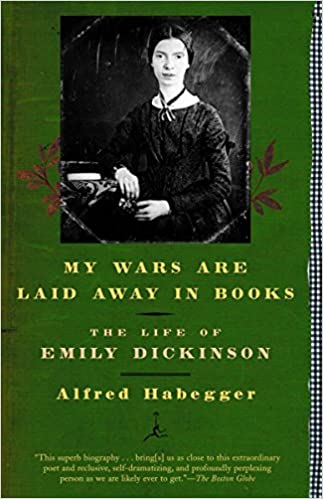
**重 印 经 典 推 荐**

**原版出版记录**

**英文书名：MY WARS ARE LAID AWAY IN BOOKS：The Life of Emily Dickinson**

**作 者：Alfred Habegger**

**出 版 社：‎ Modern Library**

**代理公司：Sobel Weber /ANA/ Claire Qiao**

**页 数：800页**

**出版时间：2002年9月**

**代理地区：中国大陆、台湾地区**

**审读资料：电子稿**

**类 型：传记/回忆录**

**授权信息：简体中文版2014年授权，版权已回归**

**豆瓣链接：https://book.douban.com/subject/25702730/**



**中简本出版记录**

**书 名：我的战争都埋在书里：艾米莉·狄金森传**

**作 者： [美] 阿尔弗雷德·哈贝格**

**出版社：北京大学出版社**

**译 者：王柏华、曾轶峰 、胡秋冉  
出版年：2013年  
页 数：708页**

**定 价：99元**

**装 帧：平装**

**内容简介：**

编辑推荐：

美国现代诗先驱者艾米莉•狄金森权威学术评传

索解诗人孤寂隐世的生活轨迹和神秘的内省世界

美国《图书馆杂志》年度最佳图书

艾米莉•狄金森大概是最受人喜爱的、最伟大的，同时始终也是最难以索解的美国诗人。在众多读者心中她之所以成为一个永恒的神秘偶像，是因为她的人生发展轨迹尚不清晰。

在这本刨根问底式的研究传记里，作者以前辈和当代学者的工作为基础，从法律档案、公理会记录、当代女性写作以及狄金森本人未发表的书札残简中，发掘出广泛的新材料，第一次从狄金森所在的时代语境中，彻底全面地描述了狄金森的成长，呈现出这个天才的形成过程及其旺盛的创作活动。

关于狄金森的几个需要迫切回答的问题，作者也找到了最可取的答案：她是同性恋吗？令她明显倾心的那个人是谁？她为什么拒绝发表作品？而这种拒绝何以跟她的创作密不可分？这本传记揭示出狄金森为何既是她所在时代的一个女性，同时又是一个超越时代的创造者。

**作者简介：**

**阿尔弗雷德•哈贝格（Alfred Habegger）**，1967年在丹佛大学获得博士学位，长期执教于堪萨斯大学英语系，后辞去教职，隐居于俄勒冈州东北乡村——“失落的草原”。曾出版两本学术著作《美国文学中的性别、虚幻和现实主义》（1982）和《亨利•詹姆斯和“女人的事业”》（1989），以及两本获奖传记：《父亲：老亨利•詹姆斯传》（1994）和《我的战争都埋在书里：艾米莉•狄金森传》（2001）。他的另一部传记《面具：安娜•李奥诺文斯——暹罗王宫的教师》（*Masked: The Life of Anna Leonowens: Teacher at the Siamese Court*）将于2014年出版。

**谢谢您的阅读！**

**请将反馈信息发至： 乔明睿（Claire）**

**安德鲁﹒纳伯格联合国际有限公司北京代表处**北京市海淀区中关村大街甲59号中国人民大学文化大厦1705室, 邮编：100872  
电话：010-82449026

传真：010-82504200

手机：15804055576

Email: [Claire@nurnberg.com.cn](mailto:Claire@nurnberg.com.cn)

网址：[www.nurnberg.com.cn](http://www.nurnberg.com.cn/)

微博：<http://weibo.com/nurnberg>

豆瓣小站：<http://site.douban.com/110577/>

新浪微博：安德鲁纳伯格公司的微博\_微博 (weibo.com)

微信订阅号：ANABJ2002