**图 书 推 荐**

**中文书名****：《设计折学：用一张纸引发你的空间想象力》**

**英文书名：COMPLETE PLEATS: PLEATING TECHNIQUES FOR FASHION, ARCHITECTURE AND DESIGN**

**作 者：Paul Jackson**

**出 版 社：Laurence King Publishing**

**代理公司：ANA/Connie Xiao**

**页 数：304页**

**出版时间：2015年10月**

**代理地区：中国大陆、台湾地区**

**审读资料：电子稿**

**类 型：手工**

**版权已授：2017年授权上海人民美术出版社，版权已回归**

**中简本出版记录**

**书 名：《设计折学：用一张纸引发你的空间想象力》**

**作 者：[美]** **保罗·杰克逊**

**出版社：上海人民美术出版社**

**译 者：赵熙**

**出版年：2017年1月**

**页 数：303页**

**定 价：98元**

**装 帧：精装**

**内容简介：**

保罗·杰克逊的新作《设计折学：用一张纸引发你的空间想象力》是折叠艺术的百科全书，系统地介绍了打褶的不同技艺，它们是如何拉伸、压紧、扩展、扭曲、叠加和镜像的，向读者介绍了如何发掘简单的想法，创作出大量的折叠艺术品。

书中每种技艺都配有一系列步骤图和线条插图进行解释，使设计师能够了解折叠设计的基本原理，然后根据自己的实际需要进行修改，本书还例举了来自建筑、时装、产品设计等领域的40余个折叠艺术案例。，

保罗·杰克逊访问过多所大学的服装设计系，主讲纸张和织物的折叠技艺，教龄已有30年。《设计折学：用一张纸引发你的空间想象力》是一部实用指南，任何人都可以借鉴其中方法，创作折叠艺术品。

**作者简介：**

**保罗·杰克逊（Paul Jackson）**著有30部关于纸艺术、纸工艺的书。他曾经在欧洲、美国、加拿大和以色列等国的65所大学及学院教授折叠技艺，课程覆盖了建筑设计、平面设计、时装设计、字体设计和珠宝设计等不同专业。他也是畅销书《从平面到立体：设计师必备的折叠技巧》一书的作者，多所学校将该书选为教学用书）。

**谢谢您的阅读！**

**请将回馈信息发至：萧涵糠(Connie Xiao)**

安德鲁﹒纳伯格联合国际有限公司北京代表处

北京市海淀区中关村大街甲59号中国人民大学文化大厦1705室, 邮编：100872

电话：010-82449325

传真：010-82504200

Email: Connie@nurnberg.com.cn

网址：www.nurnberg.com.cn

微博：<http://weibo.com/nurnberg>

豆瓣小站：<http://site.douban.com/110577/>

微信订阅号：ANABJ2002