**作 者 推 荐**

**阿兰·克劳德·祖尔策（Alain Claude Sulzer）**

**作者简介：**

**阿兰·克劳德·祖尔策（Alain Claude Sulzer）**1953年生于瑞士巴塞尔，此前出版过10部饱受好评的作品。他的这部《命运转折点》（AUS DEN FUGEN）荣获2013年德国巴斯勒文学奖（Basler Kulturpreis），此外，他此前的小说还曾获得过法国“梅第奇最佳外国小说奖”（Prix Medicis Etranger），赫尔曼·黑塞奖（Hermann Hesse Prize）等奖项。2014年，祖尔策还获得了德国自由作家协会文学奖（Literaturpreis 2014 des Freien Deutschen Autorenverbands）。



**中文书名：《完美侍应生》**

**英文书名：A PERFECT WAITER**

**作 者：Alain Claude Sulzer and John Brownjohn**

**出 版 社：Bloomsbury Publishing PLC**

**代理公司：United Agents/ANA/Claire Qiao**

**页 数：224页**

**出版日期：2008年**

**代理地区：中国大陆、台湾**

**审读资料：样书**

**类 型：文学**

**本书中文简体版曾授权，版权到期回归**

**内容简介：**

艾尔耐斯特（Erneste）在瑞士吉斯巴克市的一家豪华酒店的餐厅工作。他是一个“完美侍应生”，做什么事都井井有条，而且不仅是在工作上，在生活中亦如此。他看上去彬彬有礼，温文尔雅，但是内心却隐藏着一股强烈的激情。直到19世纪30年代末，他与雅各布（Jakob）相爱，这份激情终于被点燃了。对于雅各布（Jakob）来说，这仅仅是场儿戏，是追求荣华富贵之路上的一次短暂的小憩。

一天，艾尔耐斯特（Erneste）当场撞见了雅各布（Jakob）与知名的德国作家裘利斯·克林格（Julius Klinger）在一起，于是他们之间的关系结束了。雅各布（Jakob）逃离在当时受纳粹管辖的欧洲，和克林格（Klinger）一起去美国开始新的生活。而艾尔耐斯特（Erneste）的心也因此破碎了。在之后的30年里，他不仅像以前一样扮演着“完美侍应生”的角色，内心的激情也完全消逝。小说的开场是在几十年之后，艾尔耐斯特（Erneste）收到了一封雅各布（Jakob）从美国的来信，叫他向克林格（Klinger）借钱。而战后便回到欧洲的克林格（Klinger）此时拒绝提供帮助。不久，艾尔耐斯特（Erneste）获得了更多关于雅各布（Jakob）的消息，大为震惊。这一切都开始腐蚀他对年轻时那段爱情的美好记忆。

这部小说如同电影一般，在两段时空中穿梭，笔法巧妙，情节紧张，具有讽刺意味。

**媒体评价：**

“阿兰·克劳德·祖尔策（Alain Claude Sulzer）将古风式的沉稳笔触驾驭的游刃有余。”

----《南德时代周报》（Die Zeit）

“真是引人入胜。就像《魔山》一样，这本书将一个在记忆中尘封已久，即将褪色的平凡爱情故事重现描绘出来。”

----《法兰克福汇报》（Frankfurter Allgemeine Zeitung）

“祖尔策的小说基本上都是短篇的。他擅长恰如其分地引用典故，使作品生动有趣。其写作功力常见于微小的细节中，而不是在情节上的大起大落。”

----《南德意志报》（Suddeutsche Zeitung）

“阿兰·克劳德·祖尔策叙述时所使用的语言雅致精美，堪为极致。”

----《瑞士每日导报》（Tages-Anzeiger）



**中文书名：《命运转折点》**

**英文书名：CATALYST**

**德文书名：AUS DEN FUGEN**

**作 者：Alain Claude Sulzer**

**出 版 社：Galini Berlin**

**代理公司：United Agents/ANA/Claire Qiao**

**页 数：255页**

**出版时间：2012年（德文版），2014年6月（英文版）**

**代理地区：中国大陆、台湾**

**审读资料：电子稿**

**类 型：小说**

**版权已授：德国、芬兰、法国、意大利、斯洛伐克、西班牙。**

* **获2013年德国巴斯勒文学奖（Basler Kulturpreis）**
* **意大利罗马外国小说奖短名单（Premio Roma foreign fiction prize）**
* **瑞士图书奖短名单（Schweizer Buchpreis）**

**内容简介：**

国际知名钢琴演奏家马里克·奥斯伯格正在音乐厅酣畅淋漓地演奏着贝多芬的“槌子键琴奏鸣曲”，台下的听众屏住呼吸，欣赏着这一精彩的演奏。突然间，音乐声戛然而止，奥斯伯格站起身，合上键盘盖，留下了一句“到此为止”便就此离去，留下听众茫然不知所措地坐在各自的位置上。

 钢琴家这一不同寻常的举止所产生的因果的涟漪，波及了在场的诸多人——一位教母不经意间发现了其教女的秘密；奥斯伯格的女助理突然被开除了，此前夜以继日、辛勤投入的工作仿佛没有任何意义；本来为奥斯伯格准备的庆功宴被迫中止，餐厅为此苦恼不堪，而相关的一名服务员确认为这次混乱是自己平步青云的好机会；音乐会临时终止，一名妇人却不能就此回家，她在思索要如何揭穿丈夫的婚外情，是就此隐忍下去还是彻底断了这段关系；一位商人发现自己找来的应召女孩竟然是老相识……

 就在音符停止的那一刻，坐在台下的他们仿佛被投入了另外一个空间，命运辗转，每个人从音乐厅舒适的座椅上起身，走入了另一个未知的世界……

 但其实我们所有人何尝不是的，深吸一口气，下一秒，我们要被这命运的洪流投入怎样的未来之中？



**中文书名：《双重生活》**

**英文书名：DOUBLE LIVES**

**德文书名：DOPPELLEBEN**

**作 者：Alain Claude Sulzer**

**出 版 社：Galiani**

**代理公司：United Agents/ANA/Claire Qiao**

**页 数：287页**

**出版时间：2022年9月**

**代理地区：中国大陆、台湾**

**审读资料：电子稿**

**类 型：小说**

**版权已授：法国**

**内容简介：**

 **《双重生活》（*Doppelleben*）是一部雄心勃勃、极具原创性的小说，作者阿兰凭借其独特的心理洞察力和优美的文笔，讲述了贡考特兄弟迷人的生活。**

 《贡考特日记》（*The Goncourt Journal*）由现在著名的爱德蒙和朱尔斯·德贡考特兄弟（Edmond and Jules de Goncourt）撰写，是对19世纪下半叶法国文坛的尖刻见证。在《双重生活》中，阿兰·克劳德·祖尔策以亲密的、文学的视角来审视了这两兄弟及其作品。

祖尔策以富有同情心的敏感度，捕捉到了朱尔斯的缓慢的衰落。朱尔斯在20岁时在妓院感染了梅毒，39岁时死于梅毒。他患有失语症，一直在徒劳地与逐渐丧失的记忆作斗争，最后甚至连最简单的词汇都忘记了，他为了不吓到他的弟弟而隐瞒了自己的痛苦，而爱德蒙则对这种情况轻描淡写。爱德蒙一开始拒绝和朱尔斯一起完成这份“日记”，但他最后妥协了，他们保持合作，仿佛这样做就可以阻止朱尔斯彻底死去。

 这种兄弟般的爱，既感人又英勇，与他们的保姆和管家罗斯（Rose）的无拘无束的爱形成鲜明对比，只有在罗斯去世之后，兄弟俩才惊奇地发现她的双重生活。多年来，她一直过着双重的生活：白天是忠诚的管家，晚上是性爱狂。她爱上了一个年轻人，起初她用自己的积蓄养活他，后来又从兄弟那里偷钱，她开始酗酒，最后甚至卖淫。在她死后，兄弟俩惊讶地发现，他们与一个几乎不认识的人分享了他们最亲密的生活，他们甚至连一秒钟都不曾怀疑过她秘密地隐藏着恶习。

 《双重生活》文笔优雅，充满了迷人的历史细节，它是大师级的文体家阿兰·克劳德·祖尔策最新创作的一部引人入胜的小说。

**谢谢您的阅读！**

**请将反馈信息发至： 乔明睿（Claire）**

**安德鲁﹒纳伯格联合国际有限公司北京代表处**北京市海淀区中关村大街甲59号中国人民大学文化大厦1705室, 邮编：100872
电话：010-82449026

传真：010-82504200

手机：15804055576

Email: Claire@nurnberg.com.cn

网站：[www.nurnberg.com.cn](http://nurnberg.com.cn/index.aspx)

豆瓣小站：[英国安德鲁·纳伯格联合国际有限公司的小站 (douban.com)](https://site.douban.com/110577/)

新浪微博：[安德鲁纳伯格公司的微博\_微博 (weibo.com)](https://weibo.com/1877653117/profile?topnav=1&wvr=6)

微信订阅号：“安德鲁﹒纳伯格联合国际有限公司北京代表处”

