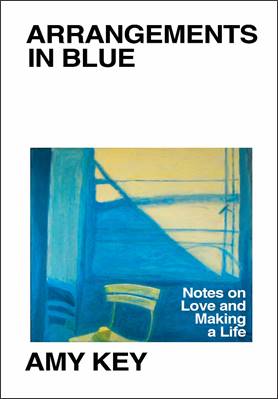
**新 书 推 荐**



**中文书名：《蓝的布设》**

**英文书名：ARRANGEMENTS IN BLUE**

**作 者：Amy Key**

**出 版 社：Cape**

**代理公司：Felicity Bryan/ANA/Lauren Li**

**页 数：224页**

**出版时间：2023年4月**

**代理地区：中国大陆、台湾**

**审读资料：电子稿**

**类 型：散文随笔**

**内容简介：**

*蓝的布设——*

*我放弃了我的浪漫计划，现在几十年已经过去了。我已经不知道如何找到回去的路。*

去年，艾米·基（Amy Key）为《格兰塔》（*Granta*）杂志撰写了一篇名为《蓝色之血》（*[A Bleed of Blue](https://granta.com/a-bleed-of-blue/)*）的文章——它透过乔尼·米切尔（Joni Mitchell）的音乐镜头，讲述了她生活中所缺失的浪漫爱情，以及这种缺失如何塑造了她。《蓝色之血》（[*A Bleed of Blue*](https://granta.com/a-bleed-of-blue/)）以诗人的笔触呈现了坦诚与脆弱，触及了爱的缺失，以及当我们被告知爱会赋予我们意义而它却从未出现时，又是什么构成了生命？艾米收到了数百条信息，称赞她关注了一种很少被承认、却真实存在的人类经历，更不用说被如此清晰地表达出来了，于是乎，她发现了某种创作空间，探讨缺少浪漫爱情的生活。

《蓝的布设》（*Arrangements in Blue*）借用了乔尼·米切尔（Joni Mitchell）具有开创意义的专辑《蓝》（*Blue*），每一章引用一句歌词，追溯了艾米的种种感受，失落、未实现的渴望、嫉妒和悔恨、柏拉图式的爱情和友谊、乃至性吸引力、欲望以及自我实现。

通过其个人经历了解早期关于爱的概念的演变，艾米对于在没有爱的情况下建立生活意味着什么进行了深刻地挖掘，在此过程中以全新的视角审视了爱在我们生活中所扮演的角色。

《蓝的布设》（*Arrangements in Blue*）令人想起艾米丽·派恩（Emilie Pine）的《给自己的笔记》（*Notes to Self*）和奥利维亚·莱恩（Olivia Laing）的《孤独的城市》（*The Lonely City*），兼具了玛吉·纳尔逊（Maggie Nelson）的《矢车菊蓝》（*Bluets*）所具备的主题力量和诗意情感，以及梅根·诺兰（Megan Nolan）的《绝望的行为》（*Acts of Desperation*）具有的残酷的自我审视，它将牢牢抓住那些感同身受的读者们的心。

**作者简介：**

**艾米·基（Amy Key）：**著有两部诗集，《奢侈》（*Luxe*）（Salt，2013年）和《并非永远》（*Isn’t Forever*）（Bloodaxe，2018年），曾入选诗歌图书协会精选作品（Poetry Book Society Wild Card Choice）并获评《卫报》（*Guardian*）、《新政治家》（*New Statesman*）、《泰晤士报》（*Times*）和《爱尔兰时报》（*Irish Times*）的年度佳作。其诗歌现已被广泛出版及编纂，她的散文曾见诸于《池塘里》（*At The Pond*）（Daunt，2019年）、《格兰塔》（*Granta*）、《诗歌评论》（*The Poetry Review*）等报刊杂志。目前，艾米定居于伦敦，欲了解详情请访问[amyvkey.com](https://amyvkey.com/)或关注[@msamykey](https://twitter.com/msamykey)。

**谢谢您的阅读！**

**请将反馈信息发至：李文浩（Lauren Li）**

安德鲁·纳伯格联合国际有限公司北京代表处

北京市海淀区中关村大街甲59号中国人民大学文化大厦1705室

邮编：100872

电话：010-82449901

传真：010-82504200

Email：[Lauren@nurnberg.com.cn](mailto:Lauren@nurnberg.com.cn)

网址：[http://www.nurnberg.com.cn](http://www.nurnberg.com.cn/)微博：<http://weibo.com/nurnberg>

豆瓣小站：<http://site.douban.com/110577/>

微信订阅号：ANABJ2002