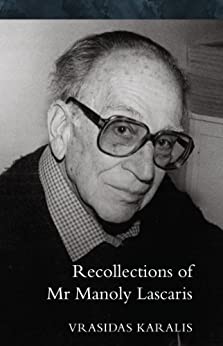
**新 书 推 荐**

**中文书名：《回忆马诺利·拉斯卡里斯先生》**

**英文书名：RECOLLECTIONS OF MR MANOLY LASCARIS**

**作 者：Vrasidas Karalis**

**出 版 社：Brandl & Schlesinger**

**代理公司：ANA/Conor Cheng**

**页 数：188页**

**出版时间：2014年9月**

**代理地区：中国大陆、台湾**

**审读资料：电子稿**

**类 型：传记回忆录**

\*本书可申请澳大利亚文化委员会文学翻译赞助：

This is the link to the Translation Fund though the Australia Council

<https://booksfromaustralia.com/connect-with-australia/translation-fund/>

**内容简介：**

1973年，帕特里克·怀特（Patrick White）获得诺贝尔文学奖，到目前为止，他也是澳洲历史上唯一一位诺贝尔文学家得主。他是公认的二十世纪最伟大英语作家之一，也是一位同性恋，他的作品《特莱庞的爱情》（*The Twyborn Affair*）是历史上最著名的同性恋文学作品之一。

马诺利·拉斯卡里斯（Manoly Lascaris）是帕特里克的一生伴侣，作为希腊学专家，他也堪称作风独特、著作等身。然而，世界上有众多关于怀特的研究资料，拉斯卡里斯则淡出大众视线。本书作者卡拉利斯（Karalis）与拉斯卡里斯多次会面，就帕特里克·怀特、澳大利亚与希腊文学和文化促膝长谈，通过这回忆录，卡拉利斯首次将马诺利·拉斯卡里斯的一生展示给普罗大众——一位特立独行的当代“斯通纳”跃然纸上。

澳大利亚政府下属的主要艺术发展和咨询机构——澳大利亚艺术委员会（Australia Council for the Arts）有一个文学翻译基金，可以为翻译项目提供赞助。其最近两期截止时间为2022年12月6日和2023年4月4日。详情请参见：

<https://australiacouncil.gov.au/investment-and-development/translation-fund-for-literature/>

**作者简介：**

 **弗拉西达斯·卡拉利斯（Vrasidas Karalis）**在悉尼大学（University of Sydney）教授现代希腊研究。他著有《希腊电影中的现实主义》（*Realism in Greek Cinema*）（布鲁姆斯伯里出版社，2017年）和《希腊电影史》（*A History of Greek Cinema*）（布鲁姆斯伯里出版社，2011年）。

**谢谢您的阅读！**

**请将反馈信息发至：程衍泽（Conor Cheng）**

安德鲁·纳伯格联合国际有限公司北京代表处

北京市海淀区中关村大街甲59号中国人民大学文化大厦1705室

邮编：100872

电话：010-82504406

传真：010-82504200

Email：[Conor@nurnberg.com.cn](mailto:Conor@nurnberg.com.cn)

网址：<http://www.nurnberg.com.cn>  
豆瓣小站：<http://site.douban.com/110577/>

新浪微博：[安德鲁纳伯格公司的微博\_微博 (weibo.com)](https://weibo.com/1877653117/profile?topnav=1&wvr=6)

微信订阅号：ANABJ2002

