**作 者 推 荐**

**风靡英伦的畅销作家**

**希拉·奥弗拉纳根（Sheila O’Flanagan）**

**作者简介：**

**希拉·奥弗拉纳根（Sheila O’Flanagan）**是近期伦敦最受欢迎的女性文学作家。她的每一本书在爱尔兰的销量都独占鳌头，在英国也位于前5名的行列之中。她最近出版的三本书，仅是英国版本的销量就超过了1,000,000册。每出一本新书，她都可以刷新自己停留在畅销榜首的周数。她的作品被译作**14种语言**广为流传。她的书迷从14岁的孩子一直到80岁的老人。

《梦到陌生人》是她早期3部小说中的一部，曾在爱尔兰出版，现在又由Headline重新出版并荣登榜首。她的其他作品，例如《突然单身》（*Suddenly Single*）、《远未结束》（*Far from Over*），都也曾经荣登畅销榜首。她的作品在英国被多家妇女杂志连载。

更多希拉的小说请查阅网站[www.sheilaoflanagan.com](http://www.sheilaoflanagan.com).

**最新作品：**



**中文书名：《三个婚礼与一个求婚》**

**英文书名：THREE WEDDINGS AND A PROPOSAL**

**作 者：Sheila O'Flanagan**

**出 版 社：Headline**

**代理公司：Blake Friedmann/ANA/** **Conor**

**页 数：464页**

**出版时间：2021年5月**

**代理地区：中国大陆、台湾**

**审读资料：电子稿**

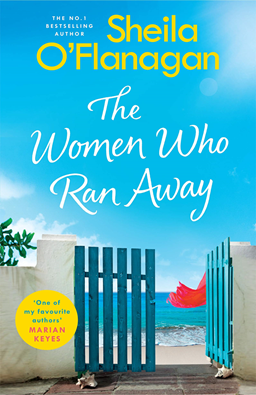
**类 型：女性小说**

**内容简介：**

戴尔芬为自己的成功而努力工作，她知道自己得到了想要的一切。但其他人或许另有异议。她固执己见的家人不相信，一个人生活，没有“安顿下来”的计划，会让她真正的幸福，毕竟没人相信她放弃生活夜以继日的工作会带来幸福。但戴尔芬什么也改变不了。当康拉德给她一个令人惊喜的offer，很明显，她的努力是会有回报的。

但是在短短的几天时间里，戴尔芬的生命发生了翻天覆地的变化。曾经让她心碎的男人突然又出现了，一场骇人听闻的悲剧让她的世界翻天覆地。

在这之后，戴尔芬必须重新考虑一切，并决定，爱和家庭或许可以排在工作，独立前面一点点…事实上，她准备作出这样的选择。

****

**中文书名：《逃跑的女人》**

**英文书名：THE WOMEN WHO RAN AWAY**

**作 者：Sheila O'Flanagan**

**出 版 社：Headline**

**代理公司：Blake Friedmann/ANA/** **Conor**

**页 数：448页**

**出版时间：2020年10月**

**代理地区：中国大陆、台湾**

**审读资料：电子稿**

**类 型：女性小说**

**内容简介：**

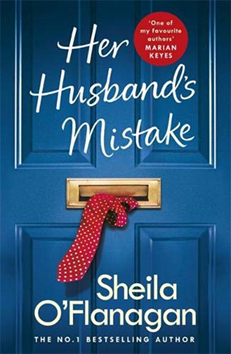
**Number Five in the *Irish Times* Bestseller list, and Number Seven in the*Sunday Times* paperback charts in the UK**

很高兴与您分享希拉·奥弗拉纳根（Sheila O’Flanagan）让你能够短暂逃离现实，获得满足感的精彩新作——《逃跑的女人》（THE WOMEN WHO RAN AWAY），在这部小说中，格蕾丝（Grace）和黛拉（Deira）在一起前往法国的渡轮上相遇，她们虽然处于不同的年龄阶段，却都在试图重新找回自己的生活。从南特到波尔多，越过边境到潘普洛纳、托莱多等地，她们在法国和西班牙展开了一场迷人而有教育意义的文学寻宝之旅！

黛拉打算和她一直以来的男友加文（Gavin）一起去度假……不过最后只有她一个人来了。当加文发现她“借”了他的车时，他可一点儿也不觉得这件事有多么好玩儿，但是他们分手的场面的确十分残酷，所以黛拉失去理智才出此下策。也许，在法国美丽的景色当中兜风会让她敞开心扉，看见不同的东西……

格蕾丝也在独自旅行，她已经去世的丈夫，早已提前布置好了旅行的每一个阶段。她的丈夫肯（Ken）在世的时候是一家之主，总会把一切事情安排得井井有条，即使是现在看来，这趟旅行依旧在他的操控之下。他做出的最后一项决定是一个惊喜，那后面会不会还有其他惊喜呢？格蕾丝这样想，只有一个办法可以找到答案，那就是依然按照肯的安排来旅行，虽然这个想法有点儿令人恼火……

于是，格蕾丝和黛拉在意外的环境中碰面了，她们发现，和陌生人分享秘密更容易，尤其是当她们还身处西班牙和法国阳光灿烂的乡村时。她们还会发现，无论你想逃避真相，还是朝着真相飞奔过去，真相总是无法回避的。随着两个人的故事在度假胜地徐徐展开，她们开始明白她们的共同点比差异更有价值，而尊严是一种被低估的美德。毫无疑问，希拉·奥弗拉纳根带来的阅读体验从来不会令我们失望。

**中文书名：《她丈夫的错误》**

**英文书名：HER HUSBAND'S MISTAKE**

**作 者：Sheila O’Flanagan**

**出 版 社：Headline**

**代理公司：Blake Friedmann/ANA/** **Conor**

**页 数：448页**

**出版时间：2019年8月**

**代理地区：中国大陆、台湾**

**审读资料：电子稿**

**类 型：女性小说**

**内容简介：**

**这部令人不忍释卷的小说，讲述了一个有关婚姻、秘密和一个妻子的选择的故事，本书的作者也曾出版过畅销小说《失踪的妻子》（*The Missing Wife*）和《躲避》（*The Hideaway*）。**

戴夫（Dave）犯了一个严重的错误。罗克西（Roxy）接下来会采取什么行动呢？畅销书作者希拉·奥弗拉纳根（Sheila O’Flanagan）为读者带来了这部精彩的新作。本书定会吸引玛丽安·凯斯（Marian Keyes）和凯瑟琳·阿略特（Catherine Alliott）的读者。

罗克西的婚姻一直坚如磐石。

就算在结婚已经二十年，育有两个有无忧虑的孩子之后的现在，她和戴夫仍然是完美的一对。

直到有一天，她突然回家，却发现戴夫和他们迷人的单身女邻居躺在一张床上。

突然之间，罗克西对自己的生活不再那么确定了——她的过去，她从父亲手中接下的生意，还有她的家庭的未来。她花了那么长的时间去关心其他人，以至于她已经忘记了自己真正想要的是什么。但有些事情已经改变，罗克西现在必须做出决定。

无论是和戴夫在一起，还是离开他，罗克西都应该开始为自己生活了……

**媒体评价：**

“本书文笔优美，其中的情节转折宛如普罗塞克（一种全球知名的意大利葡萄酒）的酒瓶塞一般突然弹出，令人错愕不已。这部小说能给你带来一段非常享受的周末时光。”

----《女性与家》（*Woman and Home*）

**旧作：**



**中文书名：《远未结束》**

**英文书名：FAR FROM OVER**

**作 者：Sheila O'Flanagan**

**出 版 社：Headline**

**代理公司：Blake Friedmann/ANA/** **Conor**

**页 数：599页**

**出版时间：2000年11月**

**代理地区：中国大陆、台湾地区**

**审读资料：样书**

**类 型：女性文学**

**简体中文版权曾授权，版权已回归。**

**内容简介：**

每次看见自己昔日的男朋友和他的新女友在一起（即使我早就不在乎他了），我都总会因为他和别人在一起了而有那么一点儿被冒犯的感觉——我知道这样显得有点儿愚蠢，不过大家都会的吧！

这本书里有一个前妻，和一个现任妻子。虽然和自己的丈夫离婚了，Gemma仍然还是因为他娶了新的妻子而觉得吃醋。而且Gemma也羡慕前夫不受孩子牵绊的生活方式。不过，这位现任妻子当然也因为Gemma而吃醋了，因为她比自己更早认识David，也因为他们的孩子对于David来说是如此重要。两个女人，因为对方的存在而感到纠结不已。

我写这本书的原因在于，我们总是看见名流们几个礼拜之前刚分手，现在又突然和新的丈夫或者情人一起再次疯狂坠入爱河。这些看起来好像都是那么简单、轻松的事情——但是我可不认为这是什么简单的事情！我还想要写一写面对着父母的离婚和再婚（即使这些都以看似平和的方式进行），夹在中间的孩子们。我很喜欢写关于各种破裂关系的题材。

**媒体评价：**

“Gemma Garvey和自己的工作狂老公David离婚了，并且过着快乐的生活——直到David娶了轻佻的Orla，一个漂亮、有野心、比Gemma年轻十一岁的女人。这本给人以巨大阅读享受的作品，在情节上正是随着这几个主人公而推进发展的——他们的麻烦与困扰，他们在新情况面前的调整与改变。”

----*Best*

“这是来自都柏林的作者Sheila O’Flanagan的第五本小说作品，它令人读后颇有感悟，是一本才华横溢的作品。”

----《爱尔兰新闻》（*The Irish News*）



**中文书名：《伊泽贝尔的婚礼》**

**英文书名：ISOBEL’S WEDDING**

**作 者：Sheila O'Flanagan**

**出 版 社：Headline**

**代理公司：Blake Friedmann/ANA/** **Conor**

**页 数：599页**

**出版时间：2002年4月**

**代理地区：中国大陆、台湾地区**

**审读资料：样书**

**类 型：女性文学**

**内容简介：**

当我正在构思这本书的时候，好像每隔一两天就能听到关于婚礼的事情。所以我想，我要写一个突然被取消的婚礼以及接下来会发生的事情。我在想，这肯定是一件很让人崩溃的事情，毕竟，如今的一个婚礼要花掉多少人的多少时间啊！

我的女主角Isobel内心感到如此的痛苦，于是她最终选择了搬到马德里去，开始自己的新生活。在那里，为了忘记自己曾经的未婚夫Tim，她尽量让自己和各种男人来往。但是当她真的遇到一个自己真正喜欢的人时，Tim突然再一次出现在了她的生活中。我很喜欢西班牙尤其是马德里，也一直在寻找一个机会带我的读者们见见那里的风情。

每一章节的开头都是一幅由西班牙画家创作的画的名字——我希望用它们来暗示各个章节的一点点情节。

**媒体评介：**

“这本书是假日的绝佳读物。它很轻便，但写得很好，很有娱乐性，不论在机场候机室、酒店泳池边，还是在沙滩边，它都是理想的读物。”

----《考文垂晚报》（*Coventry Evening Telegraph*）

“一本让人着迷的作品，稳固地确立了它的作者在其创作领域的地位。我们一定可以从Sheila O'Flanagan那里期待更多！”

----《U杂志》（*U magazine*）

**中文书名：《卡罗琳的姐姐》**

**英文书名：CAROLINE’S SISTER**

**作 者：Sheila O'Flanagan**

**出 版 社：Headline**

**代理公司：Blake Friedmann/ANA/** **Conor**

**页 数：726页**

**出版时间：2002年11月**

**代理地区：中国大陆、台湾地区**

**审读资料：样书**

**类 型：女性文学**

**内容简介：**

作家说：“我想要写一段关于家庭情仇的故事。我在想，什么可以让两个姐妹反目成仇、老死不相往来？最后认定，那肯定是一个男人！我还想要写一写两个截然不同的人如何应对出乎意料的事件，顺带还要加上这两个人之间的纠葛。人们都说，在我的书中有很多关于家庭生活的内容。”

在她看来，随着年纪的增长，你会越来越意识到家庭在自己身上的影响——在卡罗琳和她姐姐的这个故事中，家庭扮演着十分重要的角色。

每一章的开头部分都是对于一个星宿的描绘——作家本人一直十分热爱天文学，热爱凝望夜空。所有星宿都有一个美丽的名字和一段故事，而且，每章开头的这个星宿都隐约的暗示了该章故事中的某些情节。

**媒体评介：**

“一对姐妹，谁也离不开谁，但是如果背叛你的正好是你深爱的姐妹呢？你是会原谅她破坏了自己的生活，还是为了扯平干脆也破坏掉她的？这是一本可以陪伴你逃离现实的作品，任何喜欢好故事的人，都会喜欢它！”

----*Commuting Times*

“她是一个了不起的作家，她笔下的人物仿佛就在我们身边，是那么真实可信。《卡罗琳的姐姐》是一本很有吸引力的读物，它可以被轻松的打包到行囊中，伴随我们环游世界！”

----*Irish Examiner*

**中文书名：《他要走》**

**英文书名：HE’S GOT TO GO**

**作 者：Sheila O'Flanagan**

**出 版 社：Headline**

**代理公司：Blake Friedmann/ANA/** **Conor**

**页 数：406页**

**出版时间：2004年1月**

**代理地区：中国大陆、台湾地区**

**审读资料：样书**

**类 型：女性文学**

**内容简介：**

这本书的主题是姐妹！

我自己有两个姐妹，虽然我们有很多不同的地方，但是我们都知道，在我们之间存在着一种共通的联系。一本讲述三姐妹故事的书会让人们以为这一定是本自传，但是我的回答是——NO！

这三个姐妹——Nessa、Cate和Bree，彼此非常的不一样。Nessa很恋家，Cate以事业为重，而Bree则是个反复无常、爱发奇想的人——虽然她是一个机械工。

她们的生活最后都因为男人而产生了困扰，这本书正是讲述她们这方面的故事。这本书也谈到了我们是如何询问别人的建议，也喜欢给别人提建议，但最后照样做着自己的事情！这次我选择了用占星术来进行每一章的开头，因为Nessa可是一个虔诚的占星术信徒！

如果哪天我的占星术启示我会中乐透而且我真的中了，那我一定会成为一个最虔诚的占星术信徒！

**媒体评介：**

“很适合装进你的行李箱。”

----*Express & Star*

“一个关于现代感情关系的好故事。”

----*Mango*

“书迷们肯定会喜欢这本最新的小说。”

----《爱尔兰独立报》(*Irish Independent*)

“一个轻松诙谐的故事，讲述了三姐妹爱情的起伏。”

----《芝加哥论坛报》（*Chicago Tribune*）

“在她这第一本在美国出版的作品中，O'Flanagan将如此多精彩的对话灌注在原本平常的人物角色上，敏锐机智，又在内省中真正触及了灵魂，让人物更加真实的接近生活。总的说来，O'Flanagan从头到尾都成功的保持了智慧和幽默，比如每章开头，都紧扣了Nessa对于占星术的浓厚兴趣。”

----《出版人周刊》（*Publishers Weekly*）

“O'Flanagan这本首次在美国登场的精彩小说中，汇集了Driscoll家三姐妹的烦恼与哀愁……一本趣味而生动的故事，讲述了三个姐妹以及让她们头疼的男人们的故事。”

----《书单》（*Booklist*）



**中文书名：《突然单身》**

**英文书名：SUDDENLY SINGLE**

**作 者：Sheila O'Flanagan**

**出 版 社：Headline**

**代理公司：Blake Friedmann/ANA/** **Conor**

**页 数：559页**

**出版时间：2004年3月**

**代理地区：中国大陆、台湾地区**

**审读资料：样书**

**类 型：女性文学**

**简体中文版权曾授权,版权已回归。**

**内容简介：**

我读过许多关于女性生理时钟的著作，以及她们在职业与孩子之间作出抉择的文章。这部小说的灵感正来源于此。我希望能创作出一个女性，她不听从自己的生理时钟（从小到大，我听到的都是女人渴求拥有自己的孩子，但又不得不等待的说法）。

我这部小说的女主角Alix，实在还没做好当妈妈的准备，而且她很热爱自己的工作。她的工作是证券交易员——所以这又是一本写我所了解的行业的作品。但是她的男朋友希望她能安顿下来，共同组建一个家庭。当Alix对他说“不”的时候，他离开了她。但要知道，长久以来Alix都总是可以掌控好自己的生活和工作，很少有男人会提出和她分手。于是这次男朋友的离去让Alix抓狂不已。由于不能接受这段恋情的结束，Alix甚至还一度跟踪过她的男朋友。

这本书想表达的是，诚实面对自己真正想要的，但前提是你必须确定自己知道那是什么。由于书中所写的是一个女性证券交易员，所以很多人都问我这是不是一本自传。而我的答案是——NO！

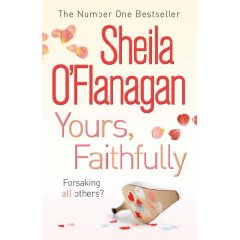
**媒体评介：**

“非常具有可读性。”

----《快报》（*The Express*）

“现代女性的必读书。”

----《周日爱尔兰》（*Ireland on Sunday*）



**中文书名：《你“忠诚”的他》**

**英文书名：YOURS, FAITHFULLY**

**作 者：Sheila O'Flanagan**

**出 版 社：Headline**

**代理公司：Blake Friedmann/ANA/** **Conor**

**页 数：608页**

**出版时间：2006年1月**

**代理地区：中国大陆、台湾地区**

**审读资料：样书**

**类 型：女性文学**

**内容简介：**

一本精彩纷呈、引人入胜、充满戏剧性、动人而温暖的小说，专为女性读者而写。它的作者，正是日渐风生水起的大作家Sheila O'Flanagan。

Iona并没有怀上孩子，那只是空欢喜一场。不过她知道，丈夫Frank一回到家就会宽慰她说，他们组建一个小家庭的梦想一定可以实现的。不过，Sally倒是刚刚发现自己怀孕了。这让她震惊不已，她的唯一一个孩子现在都已经十七岁了。而且Sally也不清楚自己的丈夫回到家之后会有什么反应。不过Frank是不会回家了——不管是和Iona的那个家，还是和Sally的那个家。Frank多年以来的重婚行为很快就要被揭穿了，因为他在错误的时间出现在了错误的地方。现在，他的两个妻子都将要前往同一家医院了——Frank正在那里，陷入了昏迷之中。他们每一个人的生活都将被彻底改变……

**媒体评介：**

“非常具有可读性。”

----《快报》（*The Express*）

“现代女性的必读书。”

----《周日爱尔兰》（Ireland on Sunday）

**中文书名：《目的地》**

**英文书名：DESTINATIONS**

**作 者：Sheila O'Flanagan**

**出 版 社：REVIEW**

**代理公司：Blake Friedmann/ANA/** **Conor**

**页 数：352页**

**出版时间：2006年4月**

**代理地区：中国大陆、台湾地区**

**审读资料：样书**

**类 型：女性文学**

**内容简介：**

作者说：“这是我第一本正式出版的作品（不过书里的人物已经算是我第二次写到了）。这是关于平凡女孩儿Jane的一个故事，她在银行界工作，丈夫是一个证券交易人。”

“当时我自己正在从事证券交易工作，我采纳了要写自己所熟悉的东西的建议。Jane原本以为自己结婚之后生活就完满了，但是她发现其实并不能事事都如人所愿。这在我看来是每一个人都有体会的。就像中国的那句成语——‘事与愿违’，有的时候，最想要的东西，恰恰会是伤害你的东西！”

每一章节的开头都是时下排行前四十名的一首歌的名字。而这些歌名则（以一种很隐晦的方式）体现了这一章的主题。

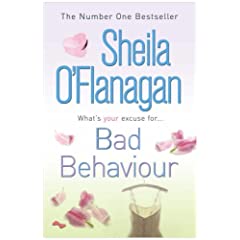
**媒体评介：**

“这本书可以作为短途旅行的理想消遣……书里是19个发生在Dart火车背景下的短篇故事，O’Flanagan的故事始终围绕着一条线索，编织出爱与忧愁的故事。它们有的动人，有的逗趣，但是都注定有着某种令你被深深吸引的东西。”

----*Image*

“Sheila O'Flanagan仿佛天生就具有这种才能，去创造出迷人的人物，并且书写出流淌在人物意识深处的对话。我们总是对故事回味良久，并且想要读到更多……”

----《爱尔兰独立报》(*Irish Independent*)

**中文书名：《坏行为》**

**英文书名：BAD BEHAVIOUR**

**作 者：Sheila O'Flanagan**

**出 版 社：Headline**

**代理公司：Blake Friedmann/ANA/** **Conor**

**页 数：599页**

**出版时间：2007年8月**

**代理地区：中国大陆、台湾地区**

**审读资料：样书**

**类 型：女性文学**

**内容简介：**

《坏行为》是一本关于友谊、关于弄清我们到底想从生活中获得什么的作品。在那些想着“要是”或者“如果”的时候，我们总是在好奇，如果事情当初朝着不同的方向发展，我们的生活又将是怎样？这本书的另一个主题是关于“别人的草坪总是要更绿些”。

这是两个好朋友的故事。Nieve和Darcey，她们总是在对方需要的时候陪伴在身边，但如今却已经有整整十年没有来往了。这都是因为当初Nieve抢走了Darcey的男朋友。但是现在Nieve就要结婚了，她希望Darcey能出席自己的婚礼，并且让过去的都彻底成为过去。Darcey却在挣扎着自己要不要去——或者她更想做的是报复自己曾经最好的朋友……



**中文书名：《我在这儿》**

**英文书名：STAND BY ME**

**作 者：Sheila O'Flanagan**

**出 版 社：Headline Review**

**代理公司：Blake Friedmann/ANA/** **Conor**

**页 数：455页**

**出版日期：2010年9月**

**代理地区：中国大陆、台湾地区**

**审读资料：样书**

**类 型：女性文学**

**内容简介：**

多明尼克·德拉海伊（Dominique Delahaye）的生活独具魅力--她是一位成功商人身边光彩照人的妻子，是众多闪耀的慈善事业的慷慨捐资者，还是一位十分招人喜爱的女主人。每个人都想待在炫目的德拉海伊一家人身边，在他们完美的生活中扮演一个小小的角色。

然而，多明尼克尽管克服了过去种种困难才让眼下的生活看似风平浪静，她那条通向完美的路途依旧荆棘遍布。她一直以来倾尽全力去保护的这个世界转眼就要被彻底毁灭，彻底分崩离析。现在，每个人都在谈论德拉海伊一家人，但各有所图，不过--面对着茫茫未来--多明尼克意识到，她有生以来第一次可以掌控自己的命运。

希拉·欧弗拉纳根这本小说内容新颖，十分吸引人。在故事中女主人公发觉，你并不总是了解你爱的人--尽管有时候事情会变得十分糟糕不可救药，但那也会是一个全新的开始，一段激动人心的冒险旅程。

**媒体评介：**

“非常感人的一本书，欧弗拉纳根的书迷们一定会很喜欢。”

----《每日邮报》（*Daily Mail*）

“一个彻头彻尾让人感到愉悦的故事。”

----《太阳报》（*The Sun*）

“你会乐此不彼地一口气读到最后一页。”

----《女性生活》（*Women’s Day*）



**中文书名：《一切为你》**

**英文书名：ALL FOR YOU**

**作 者：Sheila O'Flanagan**

**出 版 社：Headline Review**

**代理公司：Blake Friedmann/ANA/Conor**

**出版时间：2011年7月**

**页 数：512页**

**代理地区：中国大陆、台湾地区**

**审读资料：样书**

**类 型：女性文学**

**内容简介：**

**排行第一的畅销书作家最令人上瘾的一本新书！**

作为电视上最受欢迎的天气预报员，蕾妮（Lainey）善于做出预测。但她没有预测到，自己的生活即将遭遇一场风暴。她曾经历过一连串失败的恋爱关系，谁知道当她遇上深爱的肯时，历史会不会重演？火上浇油的是，远在它方的母亲要她回到都柏林。她的母亲迪安娜（Deanna）从来就不重视蕾妮的选择--尤其是对男人的选择。所以，迪安娜的教导是蕾妮最不想听的。

然而，她真的了解她母亲吗？发现了一些曾被长期封存的家庭秘密之后，蕾妮开始以新的眼光看待自己的生活。她一直努力追求的“从此后快快乐乐”的生活，真的就是她想要的吗？

**媒体评介：**

“感人而有趣。”

----《女性生活》*（Women’s Day）*

“显然很吸引人……浪漫且让人很有感觉的素材，他们非常有趣，而她对诸多情感问题毫不避忌。”

----《爱尔兰时报》*（Irish Post）*

“毫无疑问，（她的小说）将再度在畅销榜上领先。她轻盈的笔触以及柔和的人物塑造给阅读带来诸多愉悦。”

----《周日快报》(*Sunday Express)*

**谢谢您的阅读！**

**请将回馈信息发送至：程衍泽 (Conor)**

安德鲁·纳伯格联合国际有限公司北京代表处

北京市海淀区中关村大街甲59号中国人民大学文化大厦1705室，100872

电 话：010-82504406

手 机：13072260205（微信同号）

传 真：010-82504200

Email：Conor@nurnberg.com.cn

网址：http://www.nurnberg.com.cn

微博：http://weibo.com/nurnberg

豆瓣小站：http://site.douban.com/110577/

微信订阅号：ANABJ2002