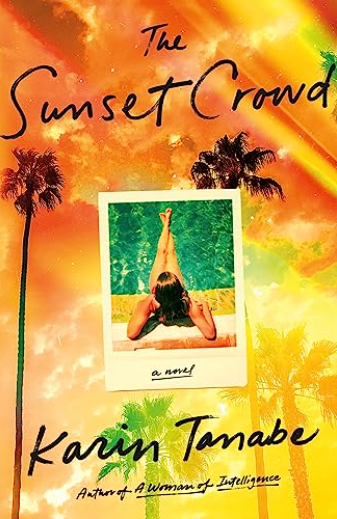
**作 者 推 荐**

**卡琳·田边（Karin Tanabe）**

**作者简介：**

**卡琳·田边****（Karin Tanabe）著有**《情报女人》（*A Woman of Intelligence )，*《外交官的女儿》（*The Diplomat’s Daughter*），《镀金的岁月》（*The Gilded Years*），《继承的代价》（*The Price of Inheritance*），《一百个被阳光照耀的火车站》（*A Hundred Suns*）和《名单》（*The List*）。她之前是一名时政记者，为《华盛顿邮报》（*The Washington Post*）、《迈阿密先驱报》（*Miami Herald*）、《芝加哥论坛报》（*Chicago Tribune*）和《新闻日报》（*Newsday*）撰稿。她经常以名人和政治评论家的身份做客《今晚娱乐（*Entertainment Tonight*）》、美国有线电视新闻网（CNN）和CBS早间节目（*The CBS Early Show*）。卡琳毕业于瓦萨学院（Vassar College），住在华盛顿特区（Washington, DC）。

了解更多信息，请访问网站：KarinTanabe.com

**中文书名：《落日群像》**

**英文书名：THE SUNSET CROWD**

**作 者：Karin Tanabe**

**出 版  社：St. Martin’s Press**

**代理公司：ANA/Conor**

**页 数：327页**

**出版时间：2023年7月**

**代理地区：中国大陆、台湾**

**审读资料：电子稿**

**类 型：文学小说**

**内容简介：**

名誉、财富、爱。你不能全部拥有。

来认识一下洛杉矶的宠儿埃弗拉·斯科特（Evra Scott）吧。作为奥斯卡获奖导演和巴西性感女演员的女儿，埃弗拉是这座城市的时尚女王。白天，她是“落日商店” （Sunset on Sunset）的掌门人，这家店深受好莱坞年轻美女喜爱。到了晚上，她挽着凯·德拉·费尔（Kai de la Faire）的手臂，他是夏威夷最炙手可热的人物，现在是一名编剧。

西奥多拉·利（Theodora Leigh）登场了。这位20多岁的派拉蒙影业公司助理有着电影明星的美貌，但她专注于幕后工作，因为她在一个充斥着性和性别歧视的小镇里努力成为一名电影制片人。西奥多拉既有才华，也有直觉，但她不愿等待。幸运的是，洛杉矶的座右铭是要不择手段地向上爬。但在好莱坞，没有人能永远站在顶峰。在这个光鲜而又奸诈的行业中没多久，西奥多拉不屈不挠的野心就使她开始戏剧性地追逐权力。

从罗迪欧大道(Rodeo Drive)到法国的蓝色海岸(French Riviera)，卡琳·田边的《落日群像》(the Sunset Crowd)讲述了一个关于生存和重塑的故事，探讨了“一直假装直到成功”的信条，以及成功和明星的魅力，小说试图回答那个经典的问题——谁可以拥有美国梦?

**媒体评价：**

“难以抗拒，构思精巧，闪闪发光……《落日群像》读来很酷，却又不让你沉溺其中，可谓是你夏日行李的完美补充。”

----《华盛顿邮报》（*Washington Post*）

“《落日群像》精巧而迷人，充满了魅力和盖茨比式的空虚。从头到尾我都被深深吸引。”

----苏西·杨（Susie Yang）《纽约时报》畅销书《白常春藤》（*White Ivy）*的作者

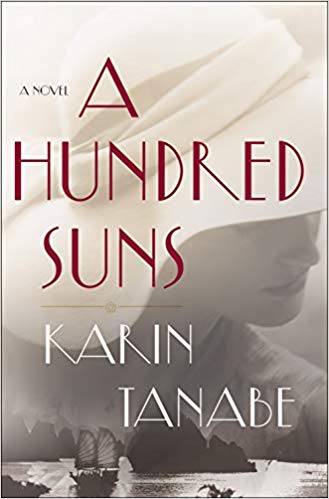
“时尚。”

----《名利场》

“《落日群像》有着我想在书中看到的一切——复杂的人物、迷人的场景、聪精彩的情节。你一定会喜欢这本书。”

----瑞秋·霍金斯（Rachel Hawkins），

《纽约时报》畅销书《楼上的妻子》（*The Wife Upstairs*）的作者

**中文书名：《一百个被阳光照耀的火车站》**

**英文书名：A HUNDRED SUNS**

**作 者： Karin Tanabe**

**出 版 社：St. Martin’s Press**

**代理公司：ANA/Conor**

**页 数：400页**

**出版时间：2020年4月**

**代理地区：中国大陆、台湾**

**审读资料：电子稿**

**类 型：惊悚悬疑**

**内容简介：**

**一片遥远的土地。**

**一个家族的王朝。**

**一系列可能会打破他们绚丽生活方式的秘密。**

1933年，在一个湿热的下午，美国人杰西·莱萨（Jessie Lesage）从巴黎（Paris）乘船来到越南（Vietnam）海岸。杰西是米其林（Michelin）橡胶遗产继承人、她伴随法国丈夫维克托（Victor）来到越南，她对他们的新生活充满希望，信心满满，因为当世界其他地区陷入经济萧条，印支却是米其林家族的黄金。杰西知道，在西贡（Saigon）附近的巨大种植园是这个家庭繁荣的关键，虽然丑闻破坏了这些种植园，但为了她丈夫的利益，她需要它们取得成功——而且，需要它们以确保她的秘密线索永远隐藏在过去。

杰西一头扎入迷人的殖民地世界。在这个世界中，有钱就是国王，人们无视伦理道德。在这里，她遇见了马塞尔·德法布里（Marcelle de Fabry）——一个迷人的法国妇女——和她有钱的印度支那情人，丝绸大亨阮奎（Khoi Nguyen）。马塞尔像飓风一样降临到杰西的世界，对于一个身在海外的人来说，马塞尔是一个积极的生活向导。但在她活泼的外表下隐藏着一种强烈的愿望——那就是把殖民地重新交给人民手中，而且她要从米其林的种植园开始着手——她和奎在巴黎的亲人所遭受的可怕冤屈不断助长她的愿望。

然而，没过多久，在白天阳光普照和夜晚香槟浸泡的交错中，杰西尝到了苦果。她越来越感到心智不足，她对印度支那的感情动摇了。当一场激烈的政治斗争围绕着她展开时，杰西开始怀疑，在一段友谊中，什么才是真，她怀疑这段友谊可能只是空中楼阁。

杰西和马塞尔在热爱和抱负的驱使下，不惜一切代价寻求自我保护，二人在朋友和敌人、伦理道德和越轨行为之间各执一词。《一百个被阳光照耀的火车站》（A HUNDRED SUNS）以20世纪30年代印度支那的上流社会为背景，在一个由矛盾与信念并存的时空下，讲述了一个极具华丽色彩和悬念的历史故事。

**媒体评价：**

“这是一个萦绕心头、令人回味无穷的故事，让我感到十分惬意，又深感不安，这是塔纳贝的又一次成功。作品令人着迷、悬念重重、充满惊喜。”

——全国畅销书《杰作》（*The Masterpiece*）的作者菲奥娜·戴维斯（Fiona Davis）

“‘[一部]令人激情澎湃的，精致优雅的浪漫故事’、“丰富地描绘……塔纳贝在这令人激情澎湃的，精致优雅的浪漫故事中把读者带回到20世纪30年代印度支那的美丽和危险中……配以逐渐揭示其秘密的多维人物。这部作品会迷倒历史小说粉丝们的。”

——《出版商周刊》（*Publishers Weekly*）

“《一百个被阳光照耀的火车站》带有一点神秘和异国情调和优雅的背景，把无聊的社会妇女的生活描写得迂回曲折，有滋有味。”

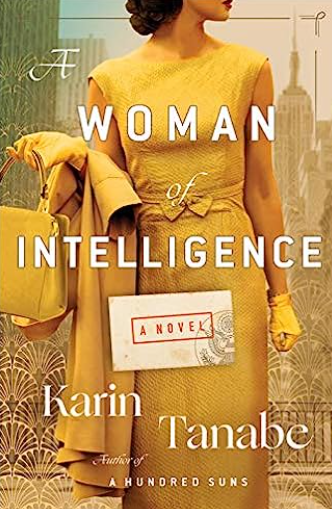
——《书单杂志》（*Booklist*）

“作品引人入胜……塔纳贝把读者从第一页拉进来，用黑暗的一面描绘了一个郁郁葱葱、生机勃勃的天堂，带着我们踏上了一段节奏快、层次细腻、细节优美的旅程，一直走到最后。”

——克里斯汀·哈梅尔（Kristin Harmel），国际畅销书作家，《阿梅利街的房间》（*The Room on Rue Amelie*）和《酿酒师的妻子》（*The Winemaker’s Wife*）

“《一百个被阳光照耀的火车站》讲述着几乎不可能的事情：这既是一部扣人心弦的、令人爱不释手的作品，也是一个灼热的历史检验——在这里是对殖民主义残酷暴行的检验。你会像我一样阅读此书，找出谁将赢得这个猫捉老鼠的游戏，而且你开始明白，在20世纪30年代的印度支那，在一个群体奴役另一个群体的地方，任何一方都没有‘胜利’”。

——《纽约时报》畅销书《苦乐参半》（*Bittersweet*）与《六月》（*June*）作者米兰达·贝弗利·惠特莫尔（Miranda Beverly-Whittemore）

****

**中文书名：《谍报丽影》**

**英文书名：A Woman of Intelligence**

**作 者：Karin Tanabe**

**出 版  社：St. Martin’s Press**

**代理公司：ANA/Conor**

**页 数：384页**

**出版时间：2021年7月**

**代理地区：中国大陆、台湾**

**审读资料：电子稿**

**类 型：悬疑惊悚**

**·**Good Morning Americ·**Buzzfeed,** BookRiot • LifeSavvy • CT Post等提名“最佳暑期读物”

**内容简介：**

卡琳·田边(Karin Tanabe)的《谍报丽影》(A *Woman of Intelligence*)是“历史小说大师”(NPR)系列作品之一，它讲述了在战后的纽约，一位杰出女性从联合国到曼哈顿与世隔绝的会客厅、再进入秘密的联邦调查局(FBI)的旅程，读来振奋人心。

卡塔琳娜·埃奇沃斯(Katharina Edgeworth)住在第五大道，经常参加广场酒店派对，有两个健康的儿子和一个理想的丈夫:然而，对她来说，看似完美的生活一点也不完美。1954年，战后的美国梦变成了一场噩梦。

卡塔琳娜是土生土长的纽约人，是移民的女儿，在常春藤盟校接受教育，会说四种语言。作为20世纪40年代曼哈顿的一个单身女孩，她是新成立的联合国的一名翻译，白天为世界和平努力工作，晚上则享受着喝鸡尾酒的美好时光。

卡塔琳娜现在是一位受人爱戴的儿科外科医生的妻子，也是一笔航运财富的继承人，但她感觉就像笼中的金丝雀，所以不顾一切地想逃离家庭生活的束缚。因此，当联邦调查局找到她并要求她加入他们的队伍作为线人时，卡塔琳娜抓住了这个机会。她之前的一个男友成为了一名苏联高级间谍，但没有人能够渗透进他的圈子。卡塔琳娜登场了，她是这份工作的完美人选。

卡塔琳娜执行联邦调查局的要求去获取克格勃的秘密，她成为了一名信使，将偷来的政府文件从华盛顿特区运送到曼哈顿。但是，当她最亲近的人失去了掩护和自己的生活时，卡塔琳娜的秘密很快就有可能毁掉她的人生。

《情报女人》有着经典间谍惊悚片的快节奏转折，以及对女性经历的细致描绘，闪烁着阴谋和欲望的光芒。

**媒体评价：**

“格外扣人心弦。”

——《华盛顿邮报》（The *Washington Post*）

**感谢您的阅读！**

**请将反馈信息发至：版权负责人**

**Email**：**[Rights@nurnberg.com.cn](mailto:Rights@nurnberg.com.cn)**

安德鲁·纳伯格联合国际有限公司北京代表处

北京市海淀区中关村大街甲59号中国人民大学文化大厦1705室, 邮编：100872

电话：010-82504106, 传真：010-82504200

公司网址：[http://www.nurnberg.com.cn](http://www.nurnberg.com.cn/)

书目下载：<http://www.nurnberg.com.cn/booklist_zh/list.aspx>

书讯浏览：<http://www.nurnberg.com.cn/book/book.aspx>

视频推荐：<http://www.nurnberg.com.cn/video/video.aspx>

豆瓣小站：<http://site.douban.com/110577/>

新浪微博：[安德鲁纳伯格公司的微博\_微博 (weibo.com)](https://weibo.com/1877653117/profile?topnav=1&wvr=6)

微信订阅号：ANABJ2002

