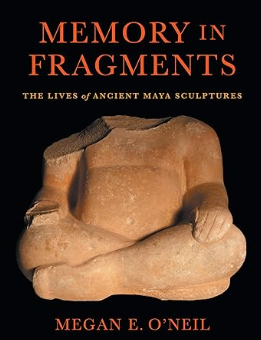
**新 书 推 荐**

**中文书名：《碎片中的记忆：古代玛雅雕塑的生命》**

**英文书名：MEMORY IN FRAGMENTS: The Lives of Ancient Maya Sculptures**

**作 者：Megan E. O’Neil**

**出 版 社：University of Texas Press**

**代理公司：ANA/Chloe**

**页 数：242页**

**出版时间：2024年7月**

**代理地区：中国大陆、台湾**

**审读资料：电子稿**

**类 型：历史**

**内容简介：**

**探索古玛雅人如何通过使用、改变和掩埋石雕来参与他们的历史。**

对于古玛雅人来说，不朽的石雕充满生命力。随着它们被使用、再利用、重塑和掩埋，这些石雕保留了仪式意义。在《碎片中的记忆》一书中，梅根·E·奥尼尔（Megan E. O’Neil）探讨了古玛雅人如何通过这些雕塑参与历史，以及他们在雕塑漫长的“生命”周期中是如何与石头本身进行互动的。

考虑到玛雅人的宗教习俗、历史学以及对材料和事物的概念，奥尼尔探讨了玛雅人是如何看待那些支离破碎、伤痕累累、被焚烧、被敌人损坏或被放置在不寻常地点的雕塑的。在每个案例中，她都展示了在动态的宗教、政治和历史背景下，不同的人类互动是如何导致雕塑生命中出现新的情节的。《碎片中的记忆》是该领域跨时空、跨地域研究的一个罕见范例，它既比较了洪都拉斯、危地马拉、墨西哥和伯利兹的古玛雅文化中数百年以来的雕塑，也揭示了记忆是如何在物质遗存中累积和唤起的。

**作者简介：**

**梅根·E·奥尼尔（Megan E. O’Neil）**是埃默里大学（Emory University）艺术史助理教授，著有《在危地马拉皮耶德拉斯内格拉斯接触古玛雅雕塑》（*Engaging Ancient Maya Sculpture at Piedras Negras, Guatemala*）和《玛雅人》（*The Maya*），并合著了《玛雅艺术与建筑》（*Maya Art and Architecture*）修订版。

**感谢您的阅读！**

**请将反馈信息发至：版权负责人**

**Email**：[**Rights@nurnberg.com.cn**](mailto:Rights@nurnberg.com.cn)

安德鲁·纳伯格联合国际有限公司北京代表处

北京市海淀区中关村大街甲59号中国人民大学文化大厦1705室, 邮编：100872

电话：010-82504106, 传真：010-82504200

公司网址：[http://www.nurnberg.com.cn](http://www.nurnberg.com.cn/)

书目下载：<http://www.nurnberg.com.cn/booklist_zh/list.aspx>

书讯浏览：<http://www.nurnberg.com.cn/book/book.aspx>

视频推荐：<http://www.nurnberg.com.cn/video/video.aspx>

豆瓣小站：<http://site.douban.com/110577/>

新浪微博：[安德鲁纳伯格公司的微博\_微博 (weibo.com)](https://weibo.com/1877653117/profile?topnav=1&wvr=6)

微信订阅号：ANABJ2002

