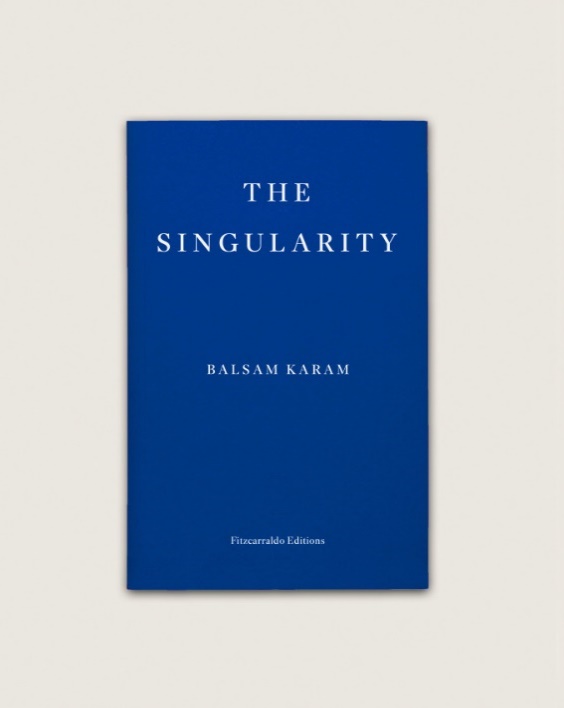
**新 书 推 荐**

**中文书名：《奇点》**

**英文书名：THE SINGULARITY**

**作 者：Balsam Karam; Translated by Saskia Vogel**

**出 版 社：Fitzcarraldo Editions**

**代理公司：ANA/Conor**

**页 数：194页**

**出版时间：2024年1月**

**代理地区：中国大陆、台湾**

**审读资料：电子稿**

**类 型：文学小说**

**内容简介：**

在一个不知名的沿海城市，难民遍布，一位流离失所的母亲正在寻找孩子，她在女儿工作过的悬崖路边徘徊，喊着她的名字。找了又找，绝望无比，悲伤得发狂，最后投海自杀，留下其他孩子活在世间。一名正在出差的女人目睹了这起自杀事件，她曾肚子肿胀，生下死胎，因为这起事件，想起了昔日苦痛，一家人为躲避战争，逃到此处，失去了语言、国家、身份。瑞典新兴作家的杰作《奇点》探讨了悲伤、移民、母性，叙事与散文互相交织，环环相扣，引人深思。

瑞典最令人激动的新小说家之一，库尔德裔瑞典人鲍尔萨姆·卡拉姆的最新作。这部小说探索了悲伤、移民和母爱的边界，充满抒情和毁灭性，令人惊艳。鲍尔萨姆在两条叙事线之间穿梭，正视欧洲白人凝视的同时，提出了一种全新的语言和审美方式。《奇点》是对失落、历史和记忆的有力探索——读来仿佛“直接从泪水的洪流中啜饮”（《阿夫顿邮报》）。

**作者简介：**

**鲍尔萨姆·卡拉姆（Balsam Karam）**，生于1983年，库尔德血统，从小居住于瑞典，作家、图书管理员、大学讲师。2018年，处女作《事件地平线》（*Event Horizon*）广受好评，入围卡塔普奖（Katapult Prize）短名单。第一本英文出版物《奇点》入围8月文学奖（August Prize）短名单。

**媒体评价：**

“提起当代瑞典严肃文学，我想不起还有谁能堪比卡拉姆。”

——《瑞典日报》（*Svenska Dagbladet*）

“抒情震撼、完全原创的《奇点》是富有非凡想象力的真诚之作。形式新颖，风格惊艳，萨斯基亚·沃格尔的翻译再现了原作诗意般的细腻与深度。”

——普蕾蒂·塔内加（Preti Taneja），《后果》（*Aftermath*）的作者

“鲍尔萨姆·卡拉姆的《奇点》是一部关于失去与渴望的小说——思念孩子的母亲、思念母亲的孩子、思念祖国的移民。这部感人小说发出了斯堪的纳维亚真实的声音。”

——沙赫鲁什·帕西普尔（Shahrush Parsipur），《没有男人的女人：现代伊朗小说》（*Women Without Men: A Novel of Modern Iran*）的作者

“卡拉姆清晰而亲切地编织了关于母性的故事，内心分崩离支，只为以自己的方式重建记忆和家园。在这本信念之书中，那些被迫消失的人找到了光明，也保守了秘密。”

——沙齐亚·哈菲兹·拉姆吉（Shazia Hafiz Ramji），《存在之港》（*Port of Being*）的作者

**感谢您的阅读！**

**请将反馈信息发至：版权负责人**

**Email**：**[Rights@nurnberg.com.cn](mailto:Rights@nurnberg.com.cn)**

安德鲁·纳伯格联合国际有限公司北京代表处

北京市海淀区中关村大街甲59号中国人民大学文化大厦1705室, 邮编：100872

电话：010-82504106, 传真：010-82504200

公司网址：[http://www.nurnberg.com.cn](http://www.nurnberg.com.cn/)

书目下载：<http://www.nurnberg.com.cn/booklist_zh/list.aspx>

书讯浏览：<http://www.nurnberg.com.cn/book/book.aspx>

视频推荐：<http://www.nurnberg.com.cn/video/video.aspx>

豆瓣小站：<http://site.douban.com/110577/>

新浪微博：[安德鲁纳伯格公司的微博\_微博 (weibo.com)](https://weibo.com/1877653117/profile?topnav=1&wvr=6)

微信订阅号：ANABJ2002

