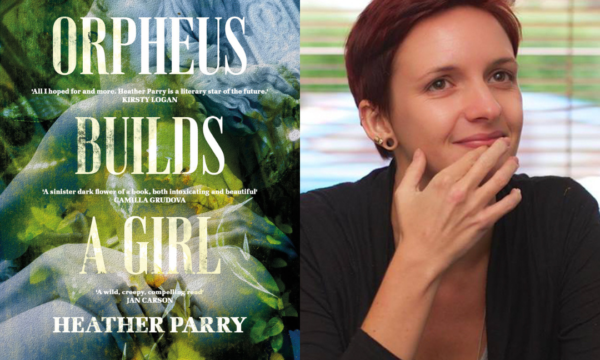
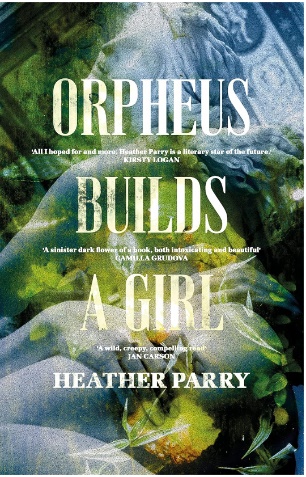
**毛骨悚然地探索自我与身体**

**希瑟·帕里（Heather Parry）**

**作者简介：**

**希瑟·帕里（Heather Parry）**，短篇小说作家、编辑，现居格拉斯哥。她的作品刊登于《刺蝇》（*The Stinging Fly*）、《新哥特评论》（*New Gothic Review*）、2018 与 2019年《英国最佳幻想小说》（*The Best of British Fantasy*）、《新写作苏格兰35》（*New Writing Scotland 35*）等出版物。希瑟荣获2016年新兴作家桥梁奖（Bridge Award for an Emerging Writer）、2017年海湾公园苏格兰新兴作家驻地奖（Cove Park 2017 Scottish Emerging Writer residency）、2018年Mslexia短篇小说奖（Mslexia Short Story Award）。她是2021年霍桑登研究员，经常担任爱丁堡国际图书节等文学活动的主持人。

希瑟的小说探索自我欺骗、转变、怪诞、身体，非小说作品主要关注权力和政治。处女作短篇小说集《这是我给你的身体》（*This Is My Body Given to You*）由Haunt Books出版社于2023年5月出版。《俄耳甫斯的爱人》（*Orpheus Builds a Girl*）由高卢图书出版社（Gallic Books）于2022年10月出版，入围2023年Polari处女作奖（Polari First Book Prize）长名单，入围2023年十字苏格兰小说奖（Saltire Scottish Fiction Book of the Year 2023）。希瑟的哥特小说新作《食腐乌鸦》（*Carrion Crow*）将由道布尔戴出版社（Doubleday）于2025年2月出版。

**中文书名：《俄耳甫斯的爱人》**

**英文书名：ORPHEUS BUILDS A GIRL**

**作 者：Heather Parry**

**出 版 社：Gallic Books**

**代理公司：Blake Friedmann/ANA/Conor**

**页 数：320页**

**出版时间：2022年10月**

**代理地区：中国大陆、台湾**

**审读资料：电子稿**

**类 型：大众文学**

**·入围 Polari 处女作奖（Polari First Book Prize）长名单！**

**内容简介：**

改编自一个令人毛骨悚然的真实故事，有关姐妹情谊、亵渎的迷恋以及人类对话语权的争夺。

威廉·冯·托雷（Wilhelm von Tore）正在弥留之际。观其一生，他在德累斯顿长大，怀念着心爱的祖母，在二战期间从事医生。但最令他刻骨铭心的是爱情，露西亚娜（Luciana），他的一生挚爱——两人相遇的几年前，这位黑发黑眸的伶俐女孩便在梦中答应嫁给他。

虽然两人只共度了几个月的美好时光，但命中注定的爱情不容拆散。几十年来，威廉悉心收集各类科学知识，对于他和他的爱人而言，死亡只是另一个开始。

威廉的故事最终出现裂痕——加布里埃拉（Gabriela），她的叙述与威廉的声音截然不同。加布里埃拉讲述了妹妹露西亚娜的故事，一个勇敢、充满活力的姑娘，以及一个疯子如何从坟墓中夺走她。

**媒体评价：**

“对权力、爱情、悲伤的探索，令人毛骨悚然”

——朱莉娅·阿姆菲尔德（Julia Armfield）

“这本精彩的书令我敬畏。非常惊艳、内容丰富、温柔残酷。希瑟是一位非常令人震撼的作家。这本小说绝对是一次可怕、美丽、真诚、狂野、温柔的胜利。 ”

——爱德华·凯里（Edward Carey）

“开头就令人毛骨悚然……这是一部现代版的经典哥特小说，虽然确实借鉴了玛丽·雪莱的《科学怪人》等作品，但也有创新之处，会让读者毛骨悚然。既令人不安，又引人入胜。 ”

——《大问题》（*The Big Issue*）

“希瑟·帕里是未来的文学明星。”

——柯斯蒂·洛根（Kirsty Logan）

**中文书名：《食腐乌鸦》**

**英文书名：CARRION CROW**

**作 者：Heather Parry**

**出 版 社：Doubleday**

**代理公司：Blake Friedmann/ANA/Conor**

**页 数：240页**

**出版时间：2025年2月**

**代理地区：中国大陆、台湾**

**审读资料：电子稿**

**类 型：惊悚悬疑**

**版权已授：英国、英联邦（加拿大除外）**

**内容简介：**

希瑟·帕里的《食腐乌鸦》以爱德华七世时期的伦敦为背景，是一部幽闭恐怖、超现实主义、怪异的哥特小说，探讨母女关系、性、阶级、殖民主义、身体的故事。这部小说体现了经典的希瑟风格，令人震撼、让人着迷——她的作品会吸引爱德华·凯里（Edward Carey）、茱莉亚·阿姆菲尔德（Julia Armfield）、卡门·玛丽亚·马查多（Carmen Maria Machado）的粉丝。

玛格丽特·佩里戈尔（Marguerite Périgord）住在切尔西的一所破宅，被锁在自家阁楼里。阁楼里有一台胜家缝纫机、一本比顿夫人（Mrs Beeton）的《家政管理》（*Household Management*）、一只带鸭脚的蝙蝠标本。把玛格丽特关进阁楼里的是她的母亲塞西尔（Cécile）。塞西尔这样做是因为担心女儿和一位年长、身无分文的律师的订婚出岔子，为了培养女儿具备得体的婚姻礼仪，不让家族丢脸。

玛格丽特被关了数周，母亲每天为其送上量小而极度奢华的餐点，未婚夫寄来一些信，她试图记住比顿夫人的作品。比顿夫人清楚什么是主流女性气质，清楚如何成为女性。一只食腐乌鸦开始在阁楼的一个洞里筑巢，玛格丽特和这只生物成了朋友，嫉妒它的自由，重新评估自己的处境，重新思考母亲的意图。她在阁楼里呆了多久？为什么未婚夫的来信变得越来越冷淡，佩里戈尔这个名字真的让人自豪吗？

**媒体评价：**

“我对《食腐乌鸦》的范围和精确性印象深刻，这个故事大部分发生在一个上锁的封闭单间里……小说展开了一个引人深思、令人恐惧的故事，探讨了母女关系、性、阶级、猖獗的维多利亚殖民主义、身体自由。”

——鲍比-莫斯廷·欧文（[Bobby-Mostyn Owen](https://www.thebookseller.com/rights/doubleday-wins-four-way-auction-for-novel-and-short-story-collection-by-heather-parry)）

**感谢您的阅读！**

**请将反馈信息发至：版权负责人**

**Email**：**[Rights@nurnberg.com.cn](mailto:Rights@nurnberg.com.cn)**

安德鲁·纳伯格联合国际有限公司北京代表处

北京市海淀区中关村大街甲59号中国人民大学文化大厦1705室, 邮编：100872

电话：010-82504106, 传真：010-82504200

公司网址：[http://www.nurnberg.com.cn](http://www.nurnberg.com.cn/)

书目下载：<http://www.nurnberg.com.cn/booklist_zh/list.aspx>

书讯浏览：<http://www.nurnberg.com.cn/book/book.aspx>

视频推荐：<http://www.nurnberg.com.cn/video/video.aspx>

豆瓣小站：<http://site.douban.com/110577/>

新浪微博：[安德鲁纳伯格公司的微博\_微博 (weibo.com)](https://weibo.com/1877653117/profile?topnav=1&wvr=6)

微信订阅号：ANABJ2002

