**新 书 推 荐**

**中文书名：《嗜血帝国：一部口述全史》**

**英文书名：IMPERIAL BLOODLUST: The Complete Oral History**

**作 者：Preston Fassel**

**出 版 社：待定**

**代理公司：YRG/ANA/Conor**

**页 数：249页**

**出版时间：待定**

**代理地区：中国大陆、台湾**

**审读资料：电子稿**

**类 型：大众文学**

**内容简介：**

一部虚构的口述史，还原一部“传奇”剥削电影的拍摄。随着毁灭性的意外和失误，这部电影遭到雪藏，再也无法重见天日——或许如此。

叙述者立足于剥削电影和“新好莱坞”电影历史的交汇点，探讨对流行文化的反思和对神圣罗马帝国的痴迷，以及促使每一代艺术家不惜一切代价创作突破性作品的内生痛苦。

乍看之下，读者会认为叙事方式是为《失恋排行榜》（High Fidelity）的影迷们量身打造，但故事很快就将电影/艺术行业各种边缘化群体编织在一起——女强人、有色人种、同性恋、残障人士（以及各种男性角色）同时在镜头内外工作，对于当时的电影界而言是绝无仅有的。

作者普雷斯顿·法索（Preston Fassel）同时也是一名记者，他撰写了大量关于电影、罗马以及艺术家在痛苦中创作的文章——为写就《嗜血帝国》，他采访了200多位相关人士，查阅了1000多份原始资料。

这是普雷斯顿的第一部主流出版物——他曾为几家小型出版社撰写过两部长篇，均获得独立出版商图书奖（2019 年、2022 年）年度最佳恐怖小说金奖，以及隆多·哈顿奖（2022 年）年度图书提名。而这部新作，虽然同样有恐怖元素，但更多是一种与众不同的文化对话，读来发人深省。

**作者简介：**

**普雷斯顿·法索（Preston Fassel）**，生于1985年9月11日，美国作家、记者和制片人，以恐怖、科幻和罪案作品著称。他的作品曾见刊*Fangoria*、*Rue Morgue*、*Screem*和Cinedump.com 上。他著有《记住凡妮莎》（*Remembering Vanessa*），第一本关于女演员凡妮莎·霍华德（Vanessa Howard）的传记，发表在《Screem杂志》2014年春季刊上。2017 年至 2020 年，他担任Fangoria杂志的特约撰稿人；2018 年，该杂志出版了他的处女作《地狱圣母》（*Our Lady of the Inferno*），作为其“FANGORIA Presents”系列的首部作品。《地狱圣母》获得压倒性的好评，获评为“2018 年十大最佳恐怖小说之一”。

**感谢您的阅读！**

**请将反馈信息发至：版权负责人**

**Email**：[**Rights@nurnberg.com.cn**](mailto:Rights@nurnberg.com.cn)

安德鲁·纳伯格联合国际有限公司北京代表处

北京市海淀区中关村大街甲59号中国人民大学文化大厦1705室, 邮编：100872

电话：010-82504106, 传真：010-82504200

公司网址：[http://www.nurnberg.com.cn](http://www.nurnberg.com.cn/)

书目下载：<http://www.nurnberg.com.cn/booklist_zh/list.aspx>

书讯浏览：<http://www.nurnberg.com.cn/book/book.aspx>

视频推荐：<http://www.nurnberg.com.cn/video/video.aspx>

豆瓣小站：<http://site.douban.com/110577/>

新浪微博：[安德鲁纳伯格公司的微博\_微博 (weibo.com)](https://weibo.com/1877653117/profile?topnav=1&wvr=6)

微信订阅号：ANABJ2002

