**新 书 推 荐**

**中文书名：《极乐世界：天使学的视觉艺术史》**

**英文书名：ELYSIUM: A Visual History of Angelology**

**作 者：Edward Simon**

**出 版 社：Cernunnos**

**代理公司：Abrams/ANA/Jessica**

**页 数：400页**

**出版时间：2023年10月**

**代理地区：中国大陆、台湾**

**审读资料：电子稿**

**类 型：艺术研究**

**亚马逊畅销书排名：**

**#423 in Christian Angelology & Demonology**

**#740 in Angels & Spirit Guides (Books)**

**内容简介：**

**《极乐世界：天使学的视觉艺术史》是学者爱德华·西蒙（Ed Simon）为The Millions撰写的一部精美图文综述，介绍了艺术、宗教和文学中的天使。**

不可言喻、无形无质、不可捉摸——天使是犹太教、基督教和伊斯兰教中经久不衰的生物，而人类通过精神使者与神灵相接的体验几乎存在于任何宗教传统中。在大众文化中，天使往往被简化为最轻薄透明、感兴柔情、殷勤甜蜜的形象：长着翅膀的胖娃娃，穿着长袍、头戴光环、手持竖琴的守护者。相比之下，在圣经中，每当天上的唱诗班出现在先知或族长面前时，他们都会首先强调：“不要害怕！”因为这些超越凡尘的存在本身就令人敬畏。其实天使往往与我们想象的不同，但正是在这种超凡脱俗的相遇中，我们才能感受到他们的奇异存在。

《极乐世界：天使学的视觉艺术史》是继《魔窟：恶魔学的视觉艺术史》（*Pandemonium: A Visual History of Demonology*）之后的又一力作，介绍了不同世纪、不同文化背景下对天使等级制度的理解，以及西方神话中的天使形象，如天使长米迦勒（Michael）、加百列（Gabriel）和乌列尔（Uriel）。

**营销亮点：**

* + - **经久不衰的话题：**天使题材长盛不衰，近年来，对灵性、神秘和玄学的研究尤为流行。
		- **引人注目的艺术作品：**几个世纪以来，从弗拉·安吉利科（Fra Angelico）到安迪·沃霍尔（Andy Warhol）等艺术家，天使和天使形象一直是高品质艺术作品的主题。
		- **德高望重的作者：**西蒙拥有英语博士学位，是备受推崇的文学网站The Millions的作家。

**作者简介：**

**爱德华·西蒙（Ed Simon）**是文学网站The Millions的特约撰稿人，几乎为《纽约时报》（*The New York Times*）、《大西洋月刊》（*The Atlantic*）、《巴黎评论日报》（*The Paris Review Daily*）、《新共和》（*The New Republic*）和《华盛顿邮报》（*The Washington Post*）等所有美国主要文学刊物撰写过他独具特色、引人入胜的文化评论。西蒙拥有英语博士学位，是文艺复兴时期英国和美国早期文学和宗教方面的专家，他以通俗易懂的方式介绍复杂的主题，在编辑、评论家和读者中享有盛誉。2021年秋，Abrams发行了他的新书《魔窟：恶魔学的视觉艺术史》（*Pandemonium: A Visual History of Demonology*），自此，该书成为了大众读者了解这一主题的标准读物。

**感谢您的阅读！**

**请将反馈信息发至：版权负责人**

**Email**：**Rights@nurnberg.com.cn**

安德鲁·纳伯格联合国际有限公司北京代表处

北京市海淀区中关村大街甲59号中国人民大学文化大厦1705室, 邮编：100872

电话：010-82504106, 传真：010-82504200

公司网址：[http://www.nurnberg.com.cn](http://www.nurnberg.com.cn/)

书目下载：<http://www.nurnberg.com.cn/booklist_zh/list.aspx>

书讯浏览：<http://www.nurnberg.com.cn/book/book.aspx>

视频推荐：<http://www.nurnberg.com.cn/video/video.aspx>

豆瓣小站：<http://site.douban.com/110577/>

新浪微博：[安德鲁纳伯格公司的微博\_微博 (weibo.com)](https://weibo.com/1877653117/profile?topnav=1&wvr=6)

微信订阅号：ANABJ2002

