**新 书 推 荐**

**中文书名：****《塑料、环境、文化与政治废物》**

**英文书名：*Plastics, Environment, Culture, and the Politics of Waste***

**作 者：Tatiana Konrad**

**出 版 社：Edinburgh University Press**

**代理公司：ANA/Jessica Wu**

**页 数：352页**

**出版时间：2023年1月**

**代理地区：中国大陆、台湾**

**审读资料：电子稿**

**类 型：社会科学/环境保护**

**内容简介：**

《塑料、环境、文化与政治废物》将塑料作为一种独特的文化、政治和环境现象进行研究。本书概述了人类在二十世纪和二十一世纪与塑料建立的错综复杂的关系，借鉴了历史、艺术和文学作品中的实例，并研究了塑料在当前健康、环境和能源危机中的地位。本书旨在揭示塑料的复杂本质，从塑料迅速融入我们不断进步的生活方式，到重新认识塑料在人类生活中的作用，以及人类如何通过大量生产、消费、处理塑料，对自然环境、人类和动物造成危害。这本编辑文集汇集了人文学科的各种观点，为目前有关塑料和石油文化的研究做出了贡献，并强调了通过文化解决塑料危机的重要意义。

**作者简介：**

**塔蒂亚娜·康拉德（Tatiana Konrad）**是奥地利维也纳大学英美研究系博士后研究员，也是密歇根州立大学出版社“（后）疫情世界的空气与环境健康”项目的首席研究员以及《环境、健康与福祉》丛书的编辑。她是《战争纪录片文学：电影和文学中的美国干预主义》（*Docu-Fictions of War: U.S. Interventionism in Film and Literature*）（内布拉斯加大学出版社，2019 年）的作者，《冷战Ⅱ：好莱坞对俄罗斯的重新迷恋》（*Cold War II: Hollywood's Renewed Obsession with Russia*）（密西西比大学出版社，2020 年）和《交通与气候变化文化：全球危机加快脚步》（*Transportation and the Culture of Climate Change: Accelerating Ride to Global Crisis*）（西弗吉尼亚大学出版社，2020年）的编辑，以及《图画小说中的战争文化： 暴力、创伤和记忆》（*Cultures of War in Graphic Novels: Violence, Trauma, and Memory*》（罗格斯大学出版社，2018 年）的合著者。

**媒体评价：**

“一个在理论上和概念上都很强大、色彩丰富的系列，就像它的名字一样。但与实物不同的是，这种塑料不会对环境构成威胁。如果我们想要避免一个比现在的生态环境更糟糕的未来，这是一个迫切需要做的智力和政治工作的例子。任何对环境研究感兴趣的人都必读。”

——Imre Szeman，环境、保护和可持续发展研究所

**全书目录：**

人物名录

参与者名录

前言

简介

**第一部分：塑料生活**

第一章 塑料：有什么用？（路易丝·丹尼斯）

第二章 呼啦圈如何改变卫生状况？从湿布乌托邦到化学清洁（安吉拉·科普）

第三章 反塑料城市：地方政府、塑料废弃物和美国废弃物回收制度的不作为 （莉莉·巴姆·波兰斯）

**第二部分 塑料扩散**

第四章 从可塑性到剧毒的假想 （阿曼达·布茨克斯和达娜·费尔德曼）

第五章 北极海冰中的微塑料：现代塑料压缩热（钱特尔·米切尔和贾克森·沃特豪斯）

第六章 塑料与后社会主义现实主义（安德列亚·菲利波维奇）

第七章 失败的基础设施、我的小马驹和瓦登塑料：MSC Zoe号集装箱灾难（蕾妮·胡格兰）

**第三部分 艺术中的塑料**

第八章 塑料工艺的先驱：当艺术家在美国发现塑料时（达尼埃尔·奥斯坦）

第九章 塑料的亲密关系：作为回收实践的中国艺术创作（维多利亚·奥娜·卢帕斯库）

第十章 塑料诗学：挑战玛丽亚·罗洛芬艺术作品中的塑料垃圾认识论（内森·贝克和杰夫·迪亚曼蒂）

第十一章 塑料的应用：方法演示、假肢和体现性转化的精湛（戴维·拉罗卡）

**第四部分 文学中的塑料**

第十二章 聚合思维：《艾莉森·科布的塑料：自传》（林恩·凯勒）

第十三章 塑料城市：凡妮莎·贝瑞《镜中悉尼》中的时间性、物质性和浪费（艾米莉·波特和克里斯汀·希尔）

第十四章 通过塑料更好地学习？：白鲸传奇与教育学（多纳·加塞尔）

**第五部分 塑料与未来**

第十五章 一次性：医用塑料中的黑话（帕特里克·D·墨菲）

第十六章 生态法西斯主义与异化：后疫情时代的塑料（萨沙·阿德金斯和布列塔尼·Y·戴维斯）

第十七章 陷入僵局的塑料（马克·辛普森 ）

索引

**感谢您的阅读！**

**请将反馈信息发至：版权负责人**

**Email**：**[Rights@nurnberg.com.cn](mailto:Rights@nurnberg.com.cn)**

安德鲁·纳伯格联合国际有限公司北京代表处

北京市海淀区中关村大街甲59号中国人民大学文化大厦1705室, 邮编：100872

电话：010-82504106, 传真：010-82504200

公司网址：[http://www.nurnberg.com.cn](http://www.nurnberg.com.cn/)

书目下载：<http://www.nurnberg.com.cn/booklist_zh/list.aspx>

书讯浏览：<http://www.nurnberg.com.cn/book/book.aspx>

视频推荐：<http://www.nurnberg.com.cn/video/video.aspx>

豆瓣小站：<http://site.douban.com/110577/>

新浪微博：[安德鲁纳伯格公司的微博\_微博 (weibo.com)](https://weibo.com/1877653117/profile?topnav=1&wvr=6)

微信订阅号：ANABJ2002

