**新 书 推 荐**

**中文书名：《拉丁诗人的生活》**

**英文书名：LIVES OF THE LATIN POETS**

**作 者：Michael Schmidt**

**出 版 社：Head of Zeus**

**代理公司：ANA/Zoey**

**出版时间：2028年8月**

**代理地区：中国大陆、台湾**

**页 数：待定**

**审读资料：待定**

**类 型：历史**

**内容简介：**

《拉丁诗人的生活》探讨了诗歌在罗马、罗马帝国及其后扮演的角色。

大多数人对维吉尔（公元前 70-19 年，《埃涅阿斯纪》）略知一二，甚至可能对奥维德（公元前43-17年，因《变形记》最为著名）、贺拉斯（公元前65-8年，抒情诗人和讽刺作家）、卡图卢斯（公元前 84-54年，被认为是古罗马最优秀的抒情诗人）也略知一二。我们可能在学校读过一点拉丁文或英译本的诗歌，但我们可能不知道的是，拉丁诗人对后世的诗歌传统影响有多大。

中世纪和现代欧洲各种语言的作家正是从拉丁诗人那里承袭艺术。(他们的影响无处不在：乔叟、莎士比亚、弥尔顿、济慈、欧文、艾略特、庞德、摩尔、史蒂文斯、奥登、洛威尔、默里、沃尔科特、里奇和普拉斯、兰金和奥斯瓦尔德）。《拉丁诗人的生活》探讨了诗歌在罗马、罗马帝国及后世的生活中扮演的角色、诗歌与权力的关系、诗歌的影响以及诗歌的反抗。诗歌从未远离政治和宗教。农耕、历史、爱情、复仇、挽歌都是它关注的主题，每个主题都有不同的体裁。它可以庄严、滑稽、尖刻、温柔、慷慨激昂。它可以教导、祈祷、探索、忏悔和歌唱。其形式的多样性令人惊叹。

迈克尔·施密特（Michael Schmidt）将拉丁语传统的诗歌和片段与它们所来自的丰富诡谲、不断变化的世界联系起来。他将一些非凡的诗人（知名的和不知名的）从学院专业的束缚中解放出来。这是一部活着的文学，施密特邀请诗人们走出阴影，走到舞台中央。本书的主要章节将以诗人分组的形式呈现，并按照从公元前200年到公元1300年的时间顺序排列。

**作者简介：**



**迈克尔·施密特（Michael Schmidt）**是诗人、小说家、翻译家、学者和出版商。他出生于墨西哥城（墨西哥裔英国人），在英国度过了后一段求学生涯，曾就读于哈佛大学和牛津大学沃德姆学院，2014 年之前担任格拉斯哥大学诗歌教授。他于 1969 年创立了坎卡内出版社，创作了 15 本以上的书籍，包括 5 本诗集。

**感谢您的阅读！**

**请将反馈信息发至：版权负责人**

**Email**：**Rights@nurnberg.com.cn**

安德鲁·纳伯格联合国际有限公司北京代表处

北京市海淀区中关村大街甲59号中国人民大学文化大厦1705室, 邮编：100872

电话：010-82504106, 传真：010-82504200

公司网址：[http://www.nurnberg.com.cn](http://www.nurnberg.com.cn/)

书目下载：<http://www.nurnberg.com.cn/booklist_zh/list.aspx>

书讯浏览：<http://www.nurnberg.com.cn/book/book.aspx>

视频推荐：<http://www.nurnberg.com.cn/video/video.aspx>

豆瓣小站：<http://site.douban.com/110577/>

新浪微博：[安德鲁纳伯格公司的微博\_微博 (weibo.com)](https://weibo.com/1877653117/profile?topnav=1&wvr=6)

微信订阅号：ANABJ2002

