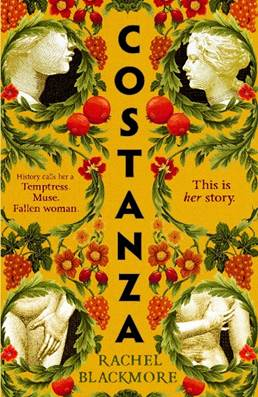
**新 书 推 荐**

**中文书名：《科斯坦扎：一尊浴火重生的女性半身像》**

**英文书名：COSTANZA**

**作 者：Rachel Blackmore**

**出 版 社：Dialogue Books**

**代理公司：Blake Friedmann/ANA/Conor**

**页 数：336页**

**出版时间：2024年8月**

**代理地区：中国大陆、台湾**

**审读资料：电子稿**

**类 型：女性小说**

**版权已授：意大利、西班牙、立陶宛、叙利亚、俄罗斯、波兰、巴西**

**内容简介：**

数世纪以来，作为意大利巴洛克雕塑家乔凡尼·洛伦佐·贝尔尼尼（Gian Lorenzo Bernini）的缪斯，佛罗伦萨巴杰洛国家博物馆珍藏半身像的模特，科斯坦扎·皮克洛米尼（Costanza Piccolomini）闻名整个雕塑艺术圈。然而，除了冰冷的大理石块，以及史书上不光彩的名声，从未有人真正讲述过她的故事。这本迷人的小说中，瑞秋赋予了科斯坦扎声音，让她向读者们开辟自己的道路。

1636年，意大利陷入三十年战争的泥潭。科斯坦扎·皮克洛米尼是历史闻名的缪斯，也是一名妖妇和浪荡女人。《科斯坦扎》是她的故事。战火纷飞的罗马，鹅卵石街道上充斥着流言蜚语和罪恶。著名雕塑家、罗马上流社会的明星乔凡尼·洛伦佐·贝尔尼尼有着乌黑的目光与深邃的性格。科斯坦扎·皮克洛米尼原本是一位年轻的正派妻子，遇见贝尔尼尼后，一切都变了。两人一见钟情。秘密恋情激情四射，欲火焚身。偷吻和私通愈加频繁，科斯坦扎的声誉岌岌可危。同时，贝尔尼尼有一个危险的欲望：让科斯坦扎永世不朽。他发誓不仅要占有她的身心，而且要占有她的灵魂与名誉——通过大理石雕像。贝尔尼尼揭开帷幕，展示科斯坦扎雕像的瞬间，标志着科斯坦扎情人身份的暴露，也标志着两人关系的结束和丑闻的开始，震惊整个罗马社会。贝尔尼尼宁愿毁掉科斯坦扎，也不让她离开自己。

背叛、抛弃、驱逐似乎是科斯坦扎故事注定的结局。但科斯坦扎不是一般女人：她将凤凰涅槃，浴火重生……

**作者简介：**

**瑞秋·布莱克默（Rachel Blackmore），**出生于伯明翰，在东北部度过了童年，而后居住于中部地区。她曾在伦敦国王学院学习历史，对女性史感兴趣。在短暂从政后，瑞秋在企业沟通领域建立了高级职业生涯。她获得《时尚芭莎》2021年短篇小说比赛的亚军，获得爱尔兰作家中心2022年小说展（Irish Writers Centre 2022 Novel Fair）的冠军。

**媒体评价：**

“巴洛克风的罗马尽显辉煌，从宫殿和壁画，到喧闹的手工作坊，以及肮脏的城市后街和风尘场。贝尔尼尼天资卓越而炽烈，布莱克默笔下的女主人公则燃烧着自己的火焰，拒绝被残酷的传统所熄灭。迷人、华丽，瑞秋从历史的阴影中拯救了蒙受冤屈而不断反抗的科斯坦扎。”

——凯伦·鲍威尔

“第一页就把我吸引住了：爱情、欲望、愤怒、背叛跃然纸上。对于真正关心女性主义历史重述的人来说，这本书不得不读。”

——露易丝·黑尔(Louise Hare)，著有《这可爱的城市》(THIS LOVELY CITY)

“让我如痴如醉，《科斯坦扎》激烈地讲述迷恋、复仇、坚韧。**布莱克默**的文笔酣畅淋漓、感人至深，淋漓极致地描写十七世纪罗马，从肮脏的底层到迷人的艺术圈。这部处女作令人难忘处女作。”

——娜奥米·凯尔西(Naomi Kelsey)，著有《燃烧》(THE BURNINGS)

**感谢您的阅读！**

**请将反馈信息发至：版权负责人**

**Email**：[**Rights@nurnberg.com.cn**](mailto:Rights@nurnberg.com.cn)

安德鲁·纳伯格联合国际有限公司北京代表处

北京市海淀区中关村大街甲59号中国人民大学文化大厦1705室, 邮编：100872

电话：010-82504106, 传真：010-82504200

公司网址：[http://www.nurnberg.com.cn](http://www.nurnberg.com.cn/)

书目下载：<http://www.nurnberg.com.cn/booklist_zh/list.aspx>

书讯浏览：<http://www.nurnberg.com.cn/book/book.aspx>

视频推荐：<http://www.nurnberg.com.cn/video/video.aspx>

豆瓣小站：<http://site.douban.com/110577/>

新浪微博：[安德鲁纳伯格公司的微博\_微博 (weibo.com)](https://weibo.com/1877653117/profile?topnav=1&wvr=6)

微信订阅号：ANABJ2002

