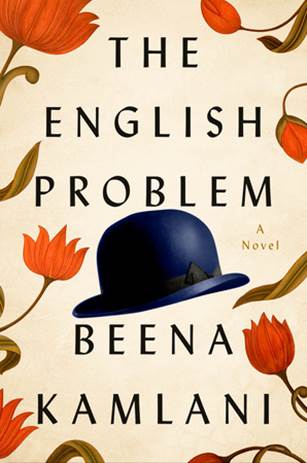
**新 书 推 荐**

**中文书名：《英国之困》**

**英文书名：THE ENGLISH PROBLEM**

**作 者：Beena Kamlani**

**出 版 社：Crown**

**代理公司：ANA/Jessica**

**页 数：480页**

**出版时间：2025年1月**

**代理地区：中国大陆、台湾**

**审读资料：电子稿**

**类 型：历史小说**

**内容简介：**

非常适合小组阅读，作者拥有丰富的媒体资源。该书具有跨越时间的文学特质，更重要的是，您将在阅读中有所收获！

**在这部令人赞叹的处女作中，一名印度青年于1931年满怀决心地踏上了英国的土地，立志学习英国法律，以期日后能运用这些知识助力祖国的独立运动——但殖民主义的隐秘侵蚀与性意识的觉醒阻碍了他的道路。**

希夫·阿德瓦尼（Shiv Advani）是一名在印度长大的18岁少年。但他不是一个普通的年轻人。希夫被圣雄甘地亲自选中，肩负重任前往英国，学习他们的法律体系，再归故土，助力印度驱逐英国殖民者。在其离开之前，他的家人坚持要他完成包办婚姻，于是他匆忙地与一位几乎陌生的年轻女子订了婚。

抵达伦敦，希夫即刻感受到了一个既令他厌恶又令他着迷的世界。希夫深知自己的使命：潜入，学习法律条文，迅速撤离。但任何曾在英国殖民地生活过的人都知道，“英国之困”是多方面的。“日不落帝国”的种族主义殖民主义渗透到了所有领域——不仅限于土地，还有思想：文学、语言、宗教、性、自我认同。很快，希夫所渴望摆脱的民族，却成了他渴望融入的群体。

《英国之困》以印度独立运动为背景，弗吉尼亚·伍尔夫（Virginia Woolf）、莱昂纳德·伍尔夫（Leonard Woolf）和“圣雄甘地”（Mahatma Gandhi）等历史名人纷纷亮相，本书自信满满、雄心勃勃，让人难以相信这是作者的首部作品。

**营销亮点：**

* **非常适合小组阅读：**《英国之困》将吸引那些阅读过亚伯拉罕·维基斯（Abraham Verghese）、李敏金（Min Jin Lee）和维克拉姆·塞斯（Vikram Seth）作品的读者，这些读者在阅读抒情作品的同时，还希望了解历史事件。
* **时代意义：**随着新国王登上英国王位，英国殖民主义以及整个殖民主义问题成为一个新的热门话题。
* **基于作者的家族历史：**比娜·卡姆拉尼（Beena Kamlani）的叔叔被圣雄甘地钦点去伦敦学习法律，然后回来推动独立运动。卡姆拉尼写下了《英国之困》，以想象他的遭遇。
* **文学作家：**卡姆拉尼在企鹅出版社工作了20多年，她是Yaddo等写作静修营的常客，无数作家都在等待她的处女作。

**作者简介：**

**比娜·卡姆拉尼（Beena Kamlani）**是手推车文学奖获奖虚构作家，其作品曾发表在《Virginia Quarterly Review》《Ploughshares》《Identity Lessons: Learning to Be American, eds. Gillan (1999)》《Growing Up Ethnic in America, eds. Gillan (2000)》《The Lifted Brow (2008)》《World Literature Today》等杂志上。她曾在Yaddo、麦克道威尔（MacDowell）、Ledig House/Writers Omi、Hawthornden Castle、Jentel Arts和Hedgebrook获得奖学金。她曾是企鹅集团的高级编辑，在纽约大学教授图书编辑近二十年，并获得过优秀教学奖。《英国之困》是她的第一部小说。

**媒体评价：**

“这是一本多么宏大、广阔、令人着迷的书：一个关于爱、关于移民、关于被卷入历史大动荡中的个人的故事，细节丰富、政治意义深远。哇！”

——约瑟夫·奥尼尔（Joseph O'Neill），《地之国》（*Netherland*）的作者，笔会/福克纳奖（PEN/Faulkner Award）得主

“《英国之困》强大而深刻，是一次跨越世界的旅行，蕴含着丰富的地理、历史、哲学和心理学知识！比娜·卡姆拉尼的文字抒情而富有诗意；她的风格令人心驰神往、荡气回肠、鼓舞人心。这部小说讲述了一个关于殖民主义的故事，也讲述了在一个险恶时代里跨越种族、性别和经济障碍的爱情。这是一项辉煌的成就。”

——布兰奇·维森·库克（Blanche Wiesen Cook），Viking Penguin 1990-2016年出版的《埃莉诺·罗斯福》（*Eleanor Roosevelt*）1-3卷的作者

“比娜·卡姆拉尼用优雅、令人回味的文字唤起了英国人对印度的理解和印度人对英国的理解——每种文化都仰慕但又误解另一种文化——以及一个既属于这两种文化又不属于任何一种文化之人的一生。她笔下的人物形象栩栩如生，深刻真实；她对流离失所和欲望的叙述极具说服力，引起共鸣；她对试图相互理解的社会之间破碎政治的深刻理解在当今世界尤为贴切。这是一部不矫揉造作、低调、真实的小说，讲述了一无所有、失落、尊严和爱。它包含了黑暗、孤独，甚至悲剧；但也有一种近乎甘地式的叙事，蕴含着和平、不懈的希望。”

——安德鲁·所罗门（Andrew Solomon），美国国家图书奖获得者，《纽约时报》畅销书《背离亲缘》（*Far from the Tree*）和《正午之魔》（*The Noonday Demon*）的作者

**感谢您的阅读！**

**请将反馈信息发至：版权负责人**

**Email**：[**Rights@nurnberg.com.cn**](mailto:Rights@nurnberg.com.cn)

安德鲁·纳伯格联合国际有限公司北京代表处

北京市海淀区中关村大街甲59号中国人民大学文化大厦1705室, 邮编：100872

电话：010-82504106, 传真：010-82504200

公司网址：[http://www.nurnberg.com.cn](http://www.nurnberg.com.cn/)

书目下载：<http://www.nurnberg.com.cn/booklist_zh/list.aspx>

书讯浏览：<http://www.nurnberg.com.cn/book/book.aspx>

视频推荐：<http://www.nurnberg.com.cn/video/video.aspx>

豆瓣小站：<http://site.douban.com/110577/>

新浪微博：[安德鲁纳伯格公司的微博\_微博 (weibo.com)](https://weibo.com/1877653117/profile?topnav=1&wvr=6)

微信订阅号：ANABJ2002

