**新 书 推 荐**

[](http://www.cecilie-dressler.de/index.php?id=433&no_cache=1&tx_fsvsgbooks_pi1%5btitel%5d=Lilli%20und%20Flosse&tx_fsvsgbooks_pi1%5bisbn%5d=3-7915-0469-X&tx_fsvsgbooks_pi1%5blink%5d=detail&MP=433-575)

**中文书名：《小水怪历险记》**

**德文书名：Lilli und Flosse**

**出 版 社：Dressler**

**代理公司：ANA**

**出版日期：2004**

**页 码：88页，有插图**

**审读资料：书稿**

**“她常常被看作是德国的J.K .罗琳，不过她拥有自己独特的天分。简单说来，她以自己的方式，将文字写进了全世界读者的心中、想象世界中。”**

***----------*《时代周刊》**

**内容简介：**

施诺歇尔夫妇俩非常富有。他们拥有火柴厂，银行，动物园，还有自己的电视台。他们还拥有一个让人羡慕的巨大的水族馆。里面的海洋生物都是他们亲自捕捉来的。可是唯一让他们感到苦恼的是他们的水族馆里还缺几只水怪。一天，一个著名的海底侦探向他们透露他知道哪里有水怪。于是他们乘坐着新式“海怪号”巨型潜水艇“向海怪之城”出发了。

Lilly和 Flosse是两个生活在深海中小水怪。他们是最要好的朋友。Flosse 有一种特异功能，当危险来临时，它的鳞片会发痒。贪玩的他们常常不听爸爸妈妈的劝告到离家很远的地方玩耍。Lilly根本不相信世界上还存在爸爸妈妈所描述的大海怪和比它们更可怕的人类。一天，他们又结伴出去玩，却遭遇到了施诺歇尔夫妇和狡猾的侦探。幸好有一个大海怪见义勇为，帮助它们逃脱了人类贪婪的魔爪，平安地回家。

**作者介绍：**

**柯奈莉亚·冯克（Cornelia Funke）**，德国著名儿童文学作家，1962年生于汉堡。曾学过版画。教育学硕士。1988年成为自由职业者，从事插画创作。后来开始从事写作，并成为德国儿童和青年文学领域最著名的女作家之一。她创作的《小偷先生》和《七彩心灵》（“七彩世界三步曲”之一）等为她赢得了世界声誉。曾获得多项殊荣。她在全世界拥有很多书迷，她的书多次成为最畅销的书籍，其中一些已被翻译成30多种语言，有的已经被拍成电影，深受观众的青睐。

借助自身的创造力创造了新事物、启迪了新路径或者给他人带来了灵感的人，是他们令世界更加五彩缤纷。无论是在享乐世界，在文学界还是在艺术界均是如此。诸如在自己书中带着世界范围内数以百万计的年轻和成人读者踏上幻想之旅的柯奈莉亚·冯克(Cornelia Funke)这样的人。

听起来有些出人意料地不可思议。每当作家柯奈莉亚·冯克谈起此事，她有时会直摇头，她说，也许她的生活中有着太多的偶然，或者混杂了愿望和想象，或者简直就是一个现代的童话。上榜成为《时代》(Time)杂志评出的三名最重要的德国人之一，对她来说相当难以置信。但对于她生活中的其他一些不寻常的变化，她却不大感到意外，是的，它们简直就好像是和她的作品拴在一起一样。

她是如何想到小说《墨水心》(Tintenherz)——也就是莫提默(Mortimer)称之为“魔法师”的小说——的题目，其故事是这样的：她听到了演员布兰登·弗雷泽(Brendan Fraser)的意见，这带给了她创作三部曲的灵感：靠大声朗读就能够将书中人物带到现实生活中来的男性三部曲。她寄了一本该书的样本给这个美国演员，他愿意为该书的有声英语版配音。当她和自己的家人一起迁到洛杉矶的时候，布兰登·弗雷泽就是他们的邻居。而该书又恰好要被搬上银幕，布兰登·弗雷泽获得了扮演“魔法师”的角色。“我想，天啊，我写的东西现在真的变成现实了。” 柯奈莉亚·冯克所走过的道路充满了这样的故事。最近发生的故事最悲惨，在第二集《墨水血》(Tintenblut)中出现并愿意陪伴小说中的第二主角“灰手指”前往冥界的白人妇女今年二月份接来了她的丈夫罗尔夫(Rolf)。



为了能够更加贴近把自己著作搬上银幕、延续自己在世界范围内成功的地方，她决定和孩子们，11岁的本(Ben)和16岁的安娜(Anna)]从汉堡迁到洛杉矶。一年后，她丈夫非常突然地死于了癌症。这是映衬在德国图书史上罕见的辉煌成就背后的黑暗底色。这一成功的历程始于几年前当柯奈莉亚·冯克决定让人将自己的儿童读物译成英语的时候。冯克自费让一位生活在英国的表兄将著作交由已经凭借《哈里波特》证明了自身判断力和鉴赏能力的一家伦敦出版出版社。

最初，1958年生于威斯特法伦多尔斯滕的柯奈莉亚·冯克曾为自己的兄弟姐妹们讲过故事。后来，她写过故事，为故事配过插图，在大学学习了教育学专业并做过教育工作者。她一本本的著作都被人们评价为富于幽默感、引人入胜，受到孩子们的狂热追捧，被脸带善意微笑的成年人打上“儿童读物”的印记归到一角。

作品既有质量，同时又很高产，像柯奈莉亚·冯克这样的，仅列举几个数字就足够了。《银龙骑士》(Drachenreiter)——1996年冯克凭借它开始由小作家转变为大作家——在《纽约时报》的畅销书榜上停留达78周之久，《墨水心》——英文版名《Inkheart》——上榜19周，《神偷》(Der Herr der Diebe)在美国售出了150万本，在全球范围内冯克的作品印数总计达到了约800万册。有谁能超越这些数字呢？而且还不止于此，罗琳(Rowling)的那本《呼唤》使冯克的成就令人艳羡，也向人们传递了这样一种感觉：现在终于遇到了真正的对手。

这就是现实主义和幻想主义的混合，这种混合既影响着她的作品，也同样影响着她自身。因此，她宁愿自己掌控该做的事情，如力争为《墨水心》电影角色分派演员“实在太棒了，贝塔尼(P.Bettany)扮演灰手指，索夫特雷(I.Softley)担任导演”，关心秋天在意大利及春天在伦敦的拍摄工作，坐飞机去出席朗读会，计划在2007年秋天出版墨水三部曲的第三部等。她希望电影能够于2008年在影院里上映。她成功地实现了梦想与现实的完美对接，但她还没有实现她所渴望的目标。“我无法推想最终的情况，眼下情况相当好。。但如果有人对我说，你死之前也就这样了，那我可能会发疯的。”

**获奖记录：**

Cornelia Funke从写作生涯一开始，就获得了许多奖项，不仅包括德国图书节的，还有很多海外奖项：

**2009：“**新面孔奖”(BUNTE)

**2008：**BAMBI (Category Culture)

**2007：“**儿童文学年度作品大奖“（Book Sense）

**2005：“**特丽德•林格伦纪念奖”（ALMA)（提名）

**2003：**

**“**克林纳国际书卷奖”

“Sense 76儿童图书大奖”(美国)

“Book Sense儿童文学年度作品大奖”

“米尔德里德·L·巴切尔德童书奖”（美国文学协会）

**2002：**《纽约时报》年度好书

Cornelia Funke入选了《时代》杂志2005年100个最具影响力人物榜单。2006年，她又凭借自己出色的作品《龙骑士（*[Dragon Rider](http://en.wikipedia.org/wiki/Dragon_Rider_(novel)" \o "Dragon Rider (novel))*）》获得了日本国际学生协会颁发的「樱花奖」（**Sakura Medal**）。

**媒体评价：**

“她常常被看作是德国的J.K .罗琳，不过她拥有自己独特的天分。简单说来，她以自己的方式，将文字写进了全世界读者的心中、想象世界中。” ***----***《时代周刊》

“当今世界最具影响力的德国作家。”*—Die Welt*

“在Cornelia Funke的文学世界中，一个失去了父母的小男孩儿可以与龙成为朋友，一个父亲需要在女儿的协助下对抗邪恶，没有了妈妈的兄弟们和流浪儿童一起住在威尼斯的电影院里。在她笔下的世界里，一切皆有可能。”

----《华盛顿邮报》

"向美国书籍市场出口的热点。" ----《焦点》

"德国的舵手。"----《法兰克福汇报》

"冯克（Funke）是高要求的、美妙的世界发明家。"----《明镜周刊》

"在迈克尔时代结束25年之后，德国儿童书籍文献又走向了国际性的成功。"

----《斯图加特新闻报》

"她是德国的宝石……一个充满想象力的大师，在她面前，英国的儿童书籍作家都显得黯然失色。"

----《卫报》

**谢谢您的阅读！**

**请将回馈信息发至：徐书凝 (Emily Xu)**

安德鲁﹒纳伯格联合国际有限公司北京代表处

北京市海淀区中关村大街甲59号中国人民大学文化大厦1705室, 邮编：100872

电话：010-82504206

传真：010-82504200

Email: Emily@nurnberg.com.cn

网址：www.nurnberg.com.cn

微博：<http://weibo.com/nurnberg>

豆瓣小站：<http://site.douban.com/110577/>

微信订阅号：ANABJ2002