**新 书 推 荐**

**中文书名：《惊世荣耀：三个传奇人物，一个濒临战争的世界，以及有史以来最伟大的网球比赛》**

**英文书名：A TERRIBLE SPLENDOR: Three Extraordinary Men, a World Poised for War, and the Greatest Tennis Match Ever Played**

**作 者：Marshall Jon Fisher**

**出 版 社：Crown**

**代理公司：ANA/Jessica**

**页 数：336页**

**出版时间：2009年4月**

**代理地区：中国大陆、台湾**

**审读资料：电子稿**

**类 型：非小说**

**版权已授：意大利**

**亚马逊畅销书排名：**

**#62 in Tennis (Books)**

**#273 in Sports History (Books)**

**#369 in German History (Books)**

**内容简介：**

该书出版于2009年，即将改编为电影。《视相》（*Variety*）杂志上的一篇文章对此进行了报道，请见：[Daniel Brühl to Direct Nazi-Era Tennis Biopic 'Break' (variety.com)](https://variety.com/2024/film/global/daniel-bruhl-break-tennis-biopic-all-quiet-on-western-front-1236058908/)。这部电影名为《突破》（*Break*），将由丹尼尔·布鲁赫（Daniel Brühl）执导，剧本由霍辛·阿米尼（Hossein Amini）撰写。影片将以英语和德语双语呈现。

在费德勒（Federer）对阵纳达尔（Nadal）之前，在博格（Borg）对阵麦肯罗（McEnroe）之前，史上最伟大的网球对决是由统治级的唐·布吉（Don Budge）对战英俊迷人的戈特弗里德·冯·克拉姆男爵（Baron Gottfried von Cramm）。1937年戴维斯杯的这场决定性比赛在温布尔登的圣地进行，是一场巨人之战：世界第一对战世界第二，美国对战德国，民主对战法西斯。五盘超人的较量中，二人精湛的球技让中心球场的观众，乃至全世界都为之着迷。

但这场对决的意义远远超出了温布尔顿那片完美的草地球场。在大萧条和二战前夕的背景下，一方为国家的荣耀而战，另一方则为生存而战。谦逊勤奋的美国人布吉很快将成为第一位在同一年赢得全部四大满贯冠军的人，他努力阻止戴维斯杯落入纳粹政权之手。而在球网的另一侧，风头正劲、气质高雅的冯·克拉姆则与布吉一分一分地较量着，他深知，如果输掉比赛，自己就会落入祖国铁丝网后的地狱深渊。

冯·克拉姆出生于一个贵族家庭，他俊美的外表和无与伦比的体育精神令人钦佩。但他隐藏着一个不可告人的秘密，这个秘密使他受到盖世太保越来越多的监视。由于他拒绝加入纳粹党或为希特勒辩护，他的处境变得更加危险。他拼命依靠自己的运动成就和全球的瞩目使自己远离盖世太保的魔掌，他的策略是不断旅行并不断获胜。戴维斯杯的胜利会让他成为德国的英雄。而失败，则可能带来一场灾难。

冯·克拉姆的导师、网球史上的超级巨星比尔·蒂尔登（Bill Tilden）在看台上观看了这场令人着迷的激烈比赛，这位表演大师的双重生活，与他的德国学生形成了讽刺性的对比。

在当时体育与政治密不可分的时代背景下，《惊世荣耀》将读者置于那个命运之日的赛场边，优雅地穿梭于那场历史性的网球对决与导致德国、英国和美国卷入全球战争的戏剧性事件之间。这本书将社会意义与体育盛世完美地结合在一起，是一部独一无二的作品，它震撼人心的叙述最终表达了对人类精神力量的赞颂。

**作者简介：**

**马歇尔·乔恩·费舍尔（Marshall Jon Fisher）**曾为《大西洋月刊》（*The Atlantic Monthly*）撰稿，主题从木制网球拍到网络欺诈，还曾为《哈泼斯》（*Harper's*）和《发现》（*Discover*）等杂志撰稿。他的散文《机械记忆》（*Memoria ex Machina*）被收录在“2003年美国最佳散文”中。他与父亲戴维·E·费舍尔（David E. Fisher）合著了《管道：电视的发明》（*Tube: The Invention of Television*），被《书单》（*Booklist*）称赞为“内容丰富、寓教于乐”，以及《黑夜中的陌生人：其他世界的生命简史》（*Strangers in the Night: A Brief History of Life on Other Worlds*），被《出版者周刊》（*Publishers Weekly*）称赞为“令人兴奋、叙述流畅”。

**媒体评价：**

“内容丰富，令人受益匪浅……在戴维斯杯上，布吉对克拉姆的比赛堪称史上最伟大的比赛……费舍尔以敏锐的眼光捕捉细节。他生动地勾勒出了柏林魏玛随心所欲的氛围，[并]挖掘出了网球迷们津津乐道的细节。”

——《华尔街日报》（*Wall Street Journal*）

“网球比赛中出现过很多精彩的对决……但没有一场比赛像布吉-克拉姆之战那样具有非凡的运动意义……当比赛进入最后一盘时，所有的叙事片段都锁定在一起，《惊世荣耀》变得和它所描绘的比赛一样引人入胜……克拉姆的一生就是一桩等待开发的电影交易。”

——《华盛顿邮报》（*Washington Post*）

“丰富的细节……故事从一个扣人心弦的场景发展到下一个场景，其背景是不可能实现的高度个人和政治利益。”

——《波士顿环球报》（*Boston Globe*）

“生动……仅从网球角度来看，这场比赛的引人入胜程度就足以使这本书成为一本扣人心弦的读物……但在费舍尔的叙述中，网球几乎是最无趣的元素。因为两位选手之间的历史性比赛是在伦敦进行的，当时世界正面临着残酷的战争，选手们在球场上背负着各种心理包袱……[费舍尔]展示了体育如何既能置身于‘现实世界’之外，又能受制于其阴暗的怪念头。”

——《金融时报》（*Financial Times*）

“令人兴奋……对人类激烈运动的描述令人目不暇接……一个体育英雄的故事令人震惊、鼓舞人心，他不仅仅是一个英雄网球运动员，更是一个真正的英雄。”

——*The Commercial Dispatch*

**《惊世荣耀：三个传奇人物，一个濒临战争的世界，以及有史以来最伟大的网球比赛》**

作者注释

第一部分 温布尔登绅士

第二部分 呼吁

第三部分 美国式转折

第四部分 我在用生命比赛

第五部分 生死无常

第六部分 救赎的奇迹

致谢

注释

索引

**感谢您的阅读！**

**请将反馈信息发至：版权负责人**

**Email**：**Rights@nurnberg.com.cn**

安德鲁·纳伯格联合国际有限公司北京代表处

北京市海淀区中关村大街甲59号中国人民大学文化大厦1705室, 邮编：100872

电话：010-82504106, 传真：010-82504200

公司网址：[http://www.nurnberg.com.cn](http://www.nurnberg.com.cn/)

书目下载：<http://www.nurnberg.com.cn/booklist_zh/list.aspx>

书讯浏览：<http://www.nurnberg.com.cn/book/book.aspx>

视频推荐：<http://www.nurnberg.com.cn/video/video.aspx>

豆瓣小站：<http://site.douban.com/110577/>

新浪微博：[安德鲁纳伯格公司的微博\_微博 (weibo.com)](https://weibo.com/1877653117/profile?topnav=1&wvr=6)

微信订阅号：ANABJ2002

