**新 书 推 荐**

**中文书名：《这该死的浪漫》**

**英文书名：HOW F\*CKING ROMANTIC**

**作 者：Emily Harding**

**出 版 社：S&S/Gallery**

**代理公司：ANA/Jessica**

**页 数：352页**

**出版时间：2025年7月**

**代理地区：中国大陆、台湾**

**审读资料：电子稿**

**类 型：爱情小说**

**内容简介：**

**由[《83号街的爱玛》](http://www.nurnberg.com.cn/book/book_show.aspx?id=64507&author_id=57450)（*Emma of 83rd Street*）和[《东汉普顿的伊丽莎白》](http://www.nurnberg.com.cn/book/book_show.aspx?id=64508&author_id=57450)（*Elizabeth of East Hampton*）的合著者倾情打造，一部犀利幽默的浪漫喜剧，故事的主人公是一位即将成为律师的女子，她不相信婚姻，而她的新同事则以处理离婚官司为生，他们将共同面对人生中最大的灾难：坠入爱河。**

有人可能会用“粗暴”来形容法律助教碧·尼尔森（Bea Nilsson），但她更愿意将自己视为一个为正义而战的斗士。毕竟，正是因为这份不屈不挠，她才能与大学同学们在各自成长的道路上紧紧相依，即使他们都已经走向成熟，而她却仍在寻找属于自己的道路。作为法律专业的后进生，碧在毕业前夕还没有找到工作，她选择暂时忽略自己的困境，转而关注朋友们的难题。因此，当她两位最好的朋友婚姻破裂，离婚过程丑陋不堪时，碧挺身而出，收拾残局。

她的首要任务是什么？闯入她朋友前夫的律师内森·阿什（Nathan Asher）的办公室，告诉他收到离婚申请书后该做什么。这原本只是一场口舌之争，但几天后却意外升级，内森出现在她纽约大学法学院的办公室，成为了一名新晋兼职教授，同时也是碧的新同事。他不仅聪明过人，耐心十足，更有着致命吸引力。

只是有一个问题：当你一生都在关注他人的爱情故事时，突然要扮演自己爱情故事的主角，这并不容易。随着令人不安的离婚真相浮出水面，碧必须在自己的幸福结局与朋友们的幸福生活之间做出选择，这是她有生以来第一次面临这样的抉择。

**营销亮点：**

* **顺应潮流：**千禧一代与Z世代正迅速成为浪漫小说读者中增长最快的群体，他们被那些以描绘真实、复杂且惹人怜爱的主角以及多层次主题为特色的浪漫作品所吸引。就像艾米莉·亨利（Emily Henry）的《幸福之地》（*Happy Place*，各版本销量达100万册）、科蒂斯·希登费尔德（Curtis Sittenfeld）的《浪漫喜剧》（*Romantic Comedy*，各版本销量达18.3万册）和安娜贝尔·莫纳汉（Annabel Monaghan）的《诺拉偏离剧本》（*Nora Goes Off Script*，各版本销量达12.1万册）一样，读者们正在寻找《这该死的浪漫》这样的小说：既能巧妙处理现实生活中的复杂问题，又能给读者带来他们所期待的幸福生活。这是最棒的浪漫小说（而且还有一丝辛辣）！
* **读书俱乐部的完美之选：**从名人推荐到数字驱动，读书俱乐部正蓬勃发展。他们最喜欢的月度精选有什么？那些既能让人捧腹大笑，又蕴含深刻主题与心碎真实感的小说，就像《这该死的浪漫》一样。这种趋势并不局限于地方或个人读书会。多莉·奥尔德顿（Dolly Alderton）的《好材料》（*Good Material*，各版本共售出3.6万册）被詹娜·布什（Jenna Bush Hager）选为2024年2月Today Show读书俱乐部的推荐书籍，而科蒂斯·希登费尔德的《浪漫喜剧》则是瑞茜（Reese）2023年4月读书俱乐部的精选推荐。读书俱乐部开始认真对待浪漫小说，这表明市场对该类型小说的需求正日益增强。
* **行业内的深厚人脉：**艾米丽是一位经验丰富的作家，她建立了一个爱书人脉网络，这为推广本书提供了大量机会。艾米莉与齐比·欧文斯（Zibby Owens）的团队以及SteamyLit创始人梅尔·萨维德拉（Mel Saavedra）保持联系，并经常通过社交媒体与粉丝和同行作者互动。利用这些关系（并参加他们的线下活动）有望提升她的书籍销量。艾米丽已经收到了《Real Simple》杂志食品总监珍娜·赫尔维格（Jenna Helwig）的邀请，她将被引荐给该杂志及其在线编辑，以及Meredith出版社的其他编辑。
* **备受好评的作家：**艾米莉的上一本合著作品《83号街的爱玛》获得了极高的评价，包括来自《出版者周刊》《BookReporter》和《图书馆杂志》的好评，以及畅销书作家劳伦·莱恩（Lauren Layne）、安吉·霍克曼（Angie Hockman）和阿里·罗森（Ali Rosen）的认可。艾米莉深受读者和评论家的喜爱，随着其最新合著作品《东汉普顿的伊丽莎白》和个人处女作即将推出，她收获的赞誉只会越来越多，有潜力成为Gallery榜单上新秀。

**作者简介：**

**艾米丽·哈丁（Emily Harding）**是“献给奥斯汀”（For the Love of Austen）系列（包括《83号街的爱玛》和即将出版的《东汉普顿的伊丽莎白》）的合著者之一。她的作品曾在Scary Mommy、Literary Hub、Nerd Daily、ComicXF和艾斯纳获奖作品WWAC上发表。她毕业于爱默生学院，获得创意写作和电影两个学位。在为Bravo、Discovery和History等电视网开发和制作系列剧和特别节目的非虚构电视工作超过15年后，她找到了自己的写作之路。艾米莉与丈夫、两个孩子和一只备受宠爱的德克萨斯犬住在达拉斯。

**感谢您的阅读！**

**请将反馈信息发至：版权负责人**

**Email**：**Rights@nurnberg.com.cn**

安德鲁·纳伯格联合国际有限公司北京代表处

北京市海淀区中关村大街甲59号中国人民大学文化大厦1705室, 邮编：100872

电话：010-82504106, 传真：010-82504200

公司网址：[http://www.nurnberg.com.cn](http://www.nurnberg.com.cn/)

书目下载：<http://www.nurnberg.com.cn/booklist_zh/list.aspx>

书讯浏览：<http://www.nurnberg.com.cn/book/book.aspx>

视频推荐：<http://www.nurnberg.com.cn/video/video.aspx>

豆瓣小站：<http://site.douban.com/110577/>

新浪微博：[安德鲁纳伯格公司的微博\_微博 (weibo.com)](https://weibo.com/1877653117/profile?topnav=1&wvr=6)

微信订阅号：ANABJ2002

