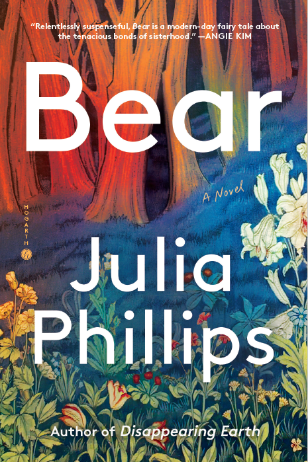
**新 书 推 荐**

**中文书名：****《熊》**

**英文书名：BEAR**

**作 者：Julia Phillips**

**出 版 社：Random House**

**代理公司：WME/ANA/Conor**

**页 数：248页**

**出版时间：2024年6月**

**代理地区：中国大陆、台湾**

**审读资料：电子稿**

**类 型：文学小说**

**版权已授：德国、荷兰、法国、西班牙、意大利、拉美、澳大利亚、日本、土耳其**

**·亚马逊编辑精选：最佳文学&小说**

**·《奥普拉日报》《出版人周刊》， Lit Hub、CNN公认“2024年最受期待之作”**

**·“早安美国”精选**

**内容简介：**

萨姆·阿瑟（Sam Arthur）生活在富人的天堂：圣胡安岛。这座小岛位于太平洋西北部，华盛顿沿岸，是全球百万富翁趋之若鹜的度假胜地。这个田园诗般的地方，萨姆和妹妹埃琳娜从事服务业，以养活自己和病榻上的母亲。萨姆在渡轮上工作，每天把富得流油的大亨们送到小岛上的度假屋，埃琳娜则在高尔夫俱乐部做调酒师。两个人的收入加起来都十分微薄，但萨姆梦想着未来与改变，希望自己和妹妹能摆脱家庭负担，摆脱终日的艰辛，摆脱圣胡安岛。

一天傍晚，萨姆发现水面上有动物探出头来——一只巨大的熊。它要去哪里？它来做什么？这只熊最终离奇出现在萨姆家门口，吓坏了她。萨姆对离开家的渴望前所未有地强烈，埃琳娜却恰恰相反，她迷上了这只奇妙的动物，将离开家的想法抛之脑后，要继续留在岛上。母亲去世后，为了让妹妹重获对更好生活的向往，萨姆逐渐变得绝望而暴力。

《熊》从格林童话中提取了一些片段——两个与母亲共同生活的女孩，一个富有的陌生人，和一只熊——创造了一部完全现实主义的新小说。是什么把猎物吸引到猎人面前，心甘情愿地奉上自身？这部小说探讨了阶级、家庭、权威，以及根深蒂固的动物主义，这只动物跟随着亚瑟家族的兴衰。

这个故事也有关姐妹情谊，探秘那生活在我们之间甚至我们体内的动物——《熊》读来令人振奋、充满神话色彩，出自美国最受赞誉的年轻作家之手。

**【多写两句】**

茱莉亚全球出版方们的信件已经热情洋溢，早川书房买下日文版权，也从侧面印证了这个故事的普遍性：女性情谊、阶级、原生家庭、权威、我们心中的兽性。作者背景强大、文笔优美、故事结构清晰、主题贴近当下生活，而且开放式隐喻让我们不寒而栗。如果一定要再画蛇添足一下的话：

**【剧透警告】**

最终，熊杀了痴迷于它的妹妹埃琳娜。

**“她们是姐妹，她们将在时间的尽头厮守。萨姆知道，熊也知道。熊紧紧咬住埃琳娜的脸。萨姆眼睁睁地看着妹妹惨死。”**

**作者简介：**

**茱莉亚·菲利普斯（Julia Phillips）**是富布赖特学者，文章曾见刊《纽约时报》《大西洋月刊》《莫斯科时报》《巴黎评论》。她住在布鲁克林。前作《消失的地球》（DISAPPEARING EARTH）授权25个国家和地区。

2024年，茱莉亚凭其“优异的文学写作成就”荣获约翰·西蒙·古根海姆小说纪念奖(John Simon Guggenheim Memorial Fellowship)。

**媒体评价：**

“菲利普斯文笔巧妙，让我们从头到尾都在怀疑，这只充满幻想色彩的熊最终会将埃琳娜视为朋友，还是一顿美餐......《熊》的结尾振聋发聩，并提出一个耐人寻味的概念：也许和自然所孕育的一切一样，姐妹情谊难知如阴。”

——《纽约时报书评》

“《熊》可能会让读者联想起爱丽丝·霍夫曼充满幻想色彩的小说，菲利普斯也在一些章节中随意洒下仙尘。但实际上，她更像是亨利·詹姆斯，中心人物用她扭曲的焦虑笼罩整个故事。”

——《华盛顿邮报》

“关于痴迷、道德反省和愿望的小说，闪耀着童话般的魔力。”

——《波士顿环球报》

“《熊》可能是一部慢热的作品，但在最后一章，整个世界都被火焰吞没。”

——《秃鹫杂志》，2024年年度最佳

“一则大胆而精彩的现代寓言，讲述了姐妹情谊、阶级以及人类与自然世界的关系。”

——《出版人周刊》，星级书评

“菲利普斯描绘了一幅触目惊心的画面。一切都烧成灰烬，只留一片焦土。”

——《书单》，星级书评

“激烈、变幻无常、凶狠、悬念迭起，《熊》是一部关于姐妹情谊的坚韧而复杂的现代童话。读者会像我一样爱上这些迷人的角色，并为他们的精彩结局而欢呼。”

——安吉·金（Angie Kim），著有《幸福瀑布》（*Happiness Falls*）和《奇迹溪》（*Miracle Creek*）

“茱莉亚·菲利普斯这部精彩新作用童话般的魔力编织了一个关于姐妹、女儿、关怀和奉献的故事，同时巧妙地表现了现代美国生活的不稳定性和社会阶级的局限性。《熊》带着安静的愤怒走向惊人结局，将紧紧抓住读者的心，让人怀着惊奇的心读完。”

——陈洁敏（Jessamine Chan），著有畅销书《好妈妈学校》（*[The School for Good Mothers](http://www.nurnberg.com.cn/book/book_show.aspx?id=62564&author_id=56122)*）

 “在这个令人难以忘怀的寓言故事中，两姐妹决心主宰自己的命运，茱莉亚·菲利普斯写出了存在我们周围的野性力量是多么地难以驯服。”

——朱莉娅·格拉斯（Julia Glass），著有畅销书《守夜港》（*Vigil Harbor*）和国家图书奖作品[《三个六月》](https://book.douban.com/subject/1981397/)（*Three Junes*）

“《熊》写的是如同牢笼的现实世界，以及困于其中的一切。茱莉亚·菲利普斯(Julia Phillips)的这本书有桀骜不驯之气质，内涵丰富。”

——梅加·马琼达（Megha Majumda），著有畅销书[《燃烧》](http://www.nurnberg.com.cn/book/book_show.aspx?id=34952&author_id=31340)（*A Burning*）

**三家出版社编辑的书评：**

来自法国出版社Flammarion的Juliette Lambron

 “关于茱莉亚·菲利普斯的新小说《熊》，我认为这本书再次展现了她作为小说家的独特才能:文笔优美，风格丰富又富有个性，严谨且尖锐。我对其中主要的女性角色感到深深同情，尤其是萨姆，这个被困在孤岛上的年轻女子，她觉得自己被困住了，梦想着和妹妹埃琳娜一起离开，开始新的生活。我可以感受到她是多么依赖埃琳娜，两人之间的联系紧密而复杂，面对将死母亲的责任又强化了这种联系。两个角色都很复杂，缺点和错误更是表现了真实的人性。一只熊的出现让整个故事紧张起来……这只熊代表着异类、自由和野性，以及威胁，但这一形象又赋予文本一种原始而明亮的色彩。也许这可以说明生活本身的复杂性，到处是不同观点，真相又总是难寻。简而言之，我认为《熊》是一部智慧、感人、有力的小说。”

 来自荷兰出版社Meulenhoff的Suzanne Aben

“我真的很喜欢茱莉亚的这部新小说。《熊》营造的紧张气氛，逐步推进的情节，自信的写作风格都非常巧妙。我一直对兄弟姐妹的故事很感兴趣(因为我自己也有两个姐妹)，因而很欣赏她观察到的姐妹之间的相互依赖，又各有脾性，彼此情感相连，最终又出现背叛。当然，还有那只熊!如此令人敬畏的存在。在她令人惊叹的处女作《消失的地球》之后，朱莉娅再次证明了她是一位杰出的、有才华的作家，前途无量。我们很乐意和她一起捕获更多的荷兰读者。”

意大利出版社Marsilio的Francesca Varotto

“《熊》的阅读体验很棒，作者再次用生动的情感打动了我。在这本小说中，我发现了《消失的地球》中让我着迷的那种引人入胜的氛围，就是奇思妙想与对现实的敏锐洞悉相结合，同时又从存在主义视角看到改变之机(或没有)。这个故事吸引着我，把我带到小岛上，和埃琳娜以及萨姆呆在一起，感受她们的恐惧和沮丧，对生活的不确定，也和她们一起，渴望过上不一样的生活。熊象征着神秘，代表着与自然的交融，也喻指不熟悉和未知。来自外部的神秘，可以带来好运，也可以带来不幸。《熊》是一部带有童话元素的小说，表达了对社会不公，及其对人们生活影响的明确批评，情感微妙而风格强烈，深入探讨了家庭动态和姐妹之间的关系。强烈的自然景观感维持住了情节的紧凑性和人物的可信度...”

美国出版社Random House编辑David Ebershoff给读者的一封信

亲爱的读者,

一天晚上，萨姆站在她工作的华盛顿州渡轮的栏杆旁，于黑暗的开阔水面上看到了什么东西。

有什么东西破水而出。是个生物。继续移动着。身旁有人喊出了声。

那是只巨大的熊，即将以所有人都无法想象的方式扰乱萨姆、妹妹埃琳娜和母亲的生活。这就是茱莉亚·菲利普斯(Julia Phillips)的第二部小说《熊》(Bear)的故事。

我第一次读《熊》的时候，就爱不释手，故事的张力和茱莉亚的优美叙述深深吸引了我。熊想要什么？萨姆和她妹妹想要什么？熊代表什么？像所有伟大的说书人一样，茱莉亚提出了这些问题，但没有回答。不，她让我们去解读她的角色和故事的意义。她并不完全信任我们，亦承认大家都会犯错。与此同时，茱莉亚犀利、清晰的语言充满张力，每句话都像崭新的刀一样精确而干净。这就是《熊》的魔力——茱莉亚用一丝不苟的语言和模棱两可的道德，牵引着读者的心。《熊》的灵感大致来自格林童话，既是写当代美国生活的故事，也是关于家庭、痴迷和美好生活梦想的永恒故事。

茱莉亚的第一部小说《正在消失的地球》在评论界和商业上都取得了成功，还入围了美国国家图书奖和《纽约时报》年度十大最佳书籍。而《熊》这部精彩的后续作品，充分展示了为什么包括我在内的许多人认为她是美国最优秀的年轻作家之一。

我现在至少读了十遍《熊》。每次翻阅都会深陷其中，其中的字字句句，以及森林里这只巨兽的美丽奥秘让我无法转移视线。我希望你也喜欢这本书。

非常感谢

**感谢您的阅读！**

**请将反馈信息发至：版权负责人**

**Email**：**[Rights@nurnberg.com.cn](mailto:Rights@nurnberg.com.cn)**

安德鲁·纳伯格联合国际有限公司北京代表处

北京市海淀区中关村大街甲59号中国人民大学文化大厦1705室, 邮编：100872

电话：010-82504106, 传真：010-82504200

公司网址：[http://www.nurnberg.com.cn](http://www.nurnberg.com.cn/)

书目下载：<http://www.nurnberg.com.cn/booklist_zh/list.aspx>

书讯浏览：<http://www.nurnberg.com.cn/book/book.aspx>

视频推荐：<http://www.nurnberg.com.cn/video/video.aspx>

豆瓣小站：<http://site.douban.com/110577/>

新浪微博：[安德鲁纳伯格公司的微博\_微博 (weibo.com)](https://weibo.com/1877653117/profile?topnav=1&wvr=6)

微信订阅号：ANABJ2002

