**新 书 推 荐**

**中文书名：《玛丽和兔子梦》**

**英文书名：MARY AND THE RABBIT DREAM**

**作 者：Noemi Kiss-Deaki**

**出 版 社：Galley Beggar Press**

**代理公司：ANA London/ANA/Conor**

**页 数：232页**

**出版时间：2024年9月**

**代理地区：中国大陆、台湾**

**审读资料：电子稿**

**类 型：女性小说**

**版权已授：美国**

**内容简介：**

她是个能生出兔子的女人——至少在当时的英国人眼里是这样。玛丽·托夫特（Mary Toft），以“兔子分娩骗局”在历史上留下了不甚光彩的名字，本书则以尖刻的女性主义手法重新演绎她的故事。

玛丽·托夫特，十八世纪无数个生活在贫困、悲惨、痛苦中的女人之一，被当权者忽视、被历史学家遗忘。玛丽·托夫特谁都不是，直到她开始生兔子......

《玛丽和兔子梦》的故事发生在18世纪早期的英格兰，重新构想了玛丽·托夫特这个底层啤酒花采摘女工的故事。一段时间内，她声名鹊起，因为全英格兰人（包括几位杰出医生）都相信她能生出兔子。

玛丽·托夫特生活在伦敦西南方的戈达尔明，1726年，她声称自己生了一窝兔子，就此闻名英格兰。实际上，托夫特生出的兔子是在每次“分娩”前偷偷塞进体内的。但这一神秘而又神奇的案例引起了全英关注，从媒体到王室。王室派出御医，亲眼目睹了这一奇迹。从9月下旬到12月上旬，托夫特成功蒙蔽了这些“开明并受过良好教育”的科学界人士。真相大白后，她将一切归咎于帮凶——那些她生活中更有权势的女人，比如她的婆婆，她们曾向她承诺，名声只会让她的生活变得更好。

诺埃米·基斯-德凯（Noémi Kiss-Deáki）的处女作是一个生动而又野蛮的故事，其灵感来自于历史上的真实案例，同时也是对这一案例的人性补充。每个时代，世界上都有像玛丽这样的女性，深陷于卑微出身之中，生活在男性和“权威”的目光下与揣测中。《玛丽与兔子梦》是一个关于身体自主、荒诞、妇女遭受的恐怖、贫穷的残酷现实以及贫富差距的故事。意义深远，引人入胜的书，书中的故事诙谐幽默，技巧娴熟，充满了颠覆性的恶作剧色彩。

【多写两句？】

很有意思的历史事件，18世纪早期，启蒙运动已在海峡对岸的法国发轫，这一边的英国却仍旧沉睡在黑暗中，一如千年前罗马帝国撤离后的不列颠岛。此时吸引全英目光的并不是又一位拔出石中剑的国王，而是剩下一窝兔子的底层女工。似乎从2019年开始，玛丽·托夫特的故事再次引起历史学家的注意，[Atlas Obscura](https://www.atlasobscura.com/articles/mary-toft-gave-birth-to-rabbits)专栏写道“仔细想想，这个故事其实相当可怕”：生兔子是假的，但女性的痛苦从未如此真实。学者们将玛丽的离经叛道归咎于男性、权威、无知、家庭压力、资本主义压迫的多重作用，甚至有一丝政治因素：当时的英格兰，兔子随处可见，被农民视为危险程度较低的害虫，兔子泛滥代表着当地贵族地主的无能。

但也许，正如诺埃米在这部小说中所说的，玛丽从来没有想这么多，她只是十八世纪无数悲惨的底层人之一，每天来回步行四个小时去啤酒花种植园采摘，工资只有一便士。她25岁就生过三次孩子，但只有一个免于夭折。这个年轻女主被环境、家人裹挟，她被狂妄自大、衣冠楚楚的上层社会男性包围，无助地展示女性最私密、最脆弱的部分，换来非议与更多痛苦——发生在玛丽身上的事情一直在重复上演，这部小说指出又一个人类问题。

安·托夫特（玛丽的婆婆）反对这样做。所有的女人都反对。

就连玛丽的丈夫约书亚·托夫特也反对，很多事情他都被蒙在鼓里

但霍华德先生坚持

玛丽·托夫特没有意见

玛丽·托夫特受了太多的苦，所以没有意见。

玛丽·托夫特这一生很少得到倾听，她没有勇气形成自己的观点，所以没有意见。

玛丽·托夫特没有意见，即使有也说不出口。

她遭受了太多的苦难。

她被痛苦和恐惧控制。

她害怕身边的女人。她害怕周围的环境

现在，一切都让她感到恐惧。

她是理想的操线木偶，被那些想利用别人达到自己目的人玩弄。

最后，安·托夫特和其他女人都无能为力。

女人们从来就无能为力

一个衣着光鲜、声音动听、目光敏锐、名声显赫的男人控制了局面。

安·托夫特没有意识到。她那离奇的想法不足以点燃这个畸形的社会，这个系统。

安·托夫特还没有意识到，这个系统迟早会吃掉所有人，尤其是穷人。尤其是他们。

**作者简介：**

**诺埃米·基斯-德凯（Noemi Kiss-Deaki）**出生于芬兰，现居住在阿尔兰德群岛——芬兰的一个自治地区，该地区拥有自己的法律，人口约为3万人。诺埃米会说匈牙利语、瑞典语和英语，但她所有的小说都是用英语写的。

她拥有艺术史和科学思想史的学术背景。她白天担任医疗秘书，晚上则创作小说。她的短篇小说《复仇》将于2024年1月出版的《塞尔基》（*Selkie*）出版社即将推出的《反叛的故事》（*Stories of Rebellion*）选集中发表。

**媒体评价：**

“这是玛丽·托夫特的故事，也是关于身体自主权、荒谬、对女性施加的恐怖以及贫穷的残酷现实和贫富悬殊的故事。这是一本意义深远的书，也是一本引人入胜的小说，诺埃米以非凡的才华和机智写就了这部作品。她创作了一部同时让我愤怒不已、又让我开怀大笑的作品。我从未读过这样的故事或这样的写作风格。诺埃米创作了一部既愤怒又欢快的作品，也是一部完全属于她的作品。”

——埃洛伊丝·米勒，加莱·比格尔出版社联合总监

“诺埃米·基斯-德凯的写作风格令人惊叹——令人着迷、富有诗意、坚持不懈、狂野、炽热而美妙。随着小说的展开，你简直无法相信正在发生的事情——这太荒谬了，太残忍了，太难以置信了，但——这就是世界的运行方式。在这里，玛丽·托夫特的故事以令人目眩的华丽文笔重新讲述，既精致又愤怒。诺埃米重新构想了历史小说的可能性，《玛丽和兔子梦》绝对原创，绝对精彩。”

——维多利亚·麦肯齐，苏格兰国家图书奖得主

“作者的语气带有毒辣的讽刺色彩，她想让玛丽发出自己的声音——她确实做到了——但她对男性的颠覆性机智才是这部小说的亮点。”

 ——《泰晤士文学增刊》

“这本小说似乎不知从何而来，完全成形，就像最生动的发烧梦一样古怪、令人不安、挥之不去。能创作出如此具有俏皮的挑衅性、颠覆性和扣人心弦的作品，显示出罕见的文学天赋。我肯定从未读过这样的作品。”

——本杰明·迈尔斯，《绞刑柱》

“《玛丽与兔子梦》中，诺埃米·基斯-德凯将玛丽·托夫特的故事转变为对贫困妇女身体所受压迫的尖锐、诙谐的批判。这是一部勇敢的处女作，一部充满勇气和机智的处女作，一部剖析无情的阶级和性别制度的处女作，一部揭露仍然支配着我们这个世界的权力同心圆的处女作。”

——塞尔比·怀恩·施瓦茨，《萨福之后》

“我喜欢《玛丽与兔子梦》——这是一个生动而野蛮的故事，它重新想象了玛丽·托夫特的真实案例，据说她在1736年开始生兔子......这是历史小说的一种柔美、聪明的自我意识和独创性。”

——露西·斯科尔斯，作家兼文学评论家

“一本关于权力和化身的紧张而梦魇般的书......时尚、内敛、炽热。”

——克莱尔·波拉德，《德尔菲》

“诺埃米·基斯-德凯的风格令人惊叹——催眠、诗意、执着、狂野、炽烈、奇妙。随着小说的展开，你简直无法相信正在发生的一切——这太离谱、太残酷、太深不可测了，然而，这就是世界。这就是玛丽·托夫特的故事，用令人眼花缭乱的散文重新讲述，既精致又愤怒。诺埃米重新想象了历史小说的可能性，《玛丽和兔子梦》是一部完全原创、非常出色的作品。”

——维多利亚·麦肯齐，苏格兰国家图书奖得主

“华丽的处女作。原创、柔美、巧妙的自我认知……《玛丽和兔子梦》令人愉悦：狡猾、好奇、古怪。”

——《电讯报》

**感谢您的阅读！**

**请将反馈信息发至：版权负责人**

**Email**：**Rights@nurnberg.com.cn**

安德鲁·纳伯格联合国际有限公司北京代表处

北京市海淀区中关村大街甲59号中国人民大学文化大厦1705室, 邮编：100872

电话：010-82504106, 传真：010-82504200

公司网址：[http://www.nurnberg.com.cn](http://www.nurnberg.com.cn/)

书目下载：<http://www.nurnberg.com.cn/booklist_zh/list.aspx>

书讯浏览：<http://www.nurnberg.com.cn/book/book.aspx>

视频推荐：<http://www.nurnberg.com.cn/video/video.aspx>

豆瓣小站：<http://site.douban.com/110577/>

新浪微博：[安德鲁纳伯格公司的微博\_微博 (weibo.com)](https://weibo.com/1877653117/profile?topnav=1&wvr=6)

微信订阅号：ANABJ2002

