**时尚圈里的文字高手，小说界的时尚达人**

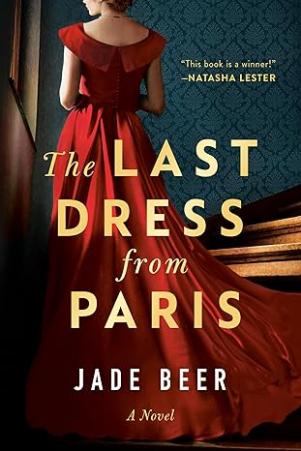
**杰德·比尔（Jade Beer）**

**作者简介：**

**杰德·比尔（Jade Beer）**是一位获奖的记者和编辑，曾为英国所有主流全国性报刊和补充版撰写文章，包括《你》《斯黛拉》《星期日泰晤士报时尚》和《每日电讯报》。在进入光彩照人的杂志界之前，她在《独立报》《卫报》《每日邮报》担任过内部职位。在伦敦最负盛名的出版机构担任过一家领先的奢侈品杂志的主编长达八年。在报道国际时装秀、与包括布莱奥尼·戈登和梅丽莎·海姆斯利在内的作家共同主持无数现场活动、在BBC环球、天空新闻、《今日女性》和《洛雷恩》节目中进行现场亮相的同时，她还创作了自己的两部小说。

从那时起，她开始专注于建立一个强大的作家网络。作为杂志编辑期间，她举办了作者午餐会和晚餐会，将知名作家相互介绍。

在封锁期间，她完成了自己的第三本小说《巴黎最后一件礼服》，并与一位肖像摄影师和经过王室认可的纪录片导演合作，采访并报道了知名人物、普通民众、关键工作者和企业主。

**中文书名：《巴黎最后一件礼服》**

**英文书名：****THE LAST DRESS FROM PARIS**

**作 者：Jade Beer**

**出 版 社：Berkley**

**代理公司：Curtis Brown/ANA/Conor**

**页 数：384页**

**出版时间：2022年6月**

**代理地区：中国大陆、台湾**

**审读资料：电子稿**

**类 型：大众文学**

**“穿越时空的华服之旅，揭秘三代女性爱恨交织的秘密，巴黎至伦敦，高级定制编织的浪漫史诗，爱，在此刻永恒。”**

**内容简介：**

从巴黎的街巷到伦敦的维多利亚与艾尔伯特博物馆，一段跨越八件高级定制服装的荡气回肠的爱情故事，将三代女性重新联系在一起。

露西莉正在逃避生活中那些难以启齿的对话——她偶然结识的男友、连续五年忘记她生日的母亲，以及一个自负的老板，他想让她离开。然后，她深爱的祖母西尔维让她去巴黎取回她几十年前穿过的一件衣服。

爱丽丝被困在1950年代巴黎的一段不幸福的婚姻中。从外表看，这是一段奢华而优越的关系。但从内心看，这是一段孤独而无爱的生活。通过她所穿的精美高级定制服装，一段炽热的爱情故事得以展现，这将暴露她的身份。

当两条时间线和爱情故事交汇时，家庭秘密被揭露，历史被重新书写，露西莉被迫接受真实的自己。

**媒体评价：**

“让我惊喜的是，这本书包含了一些我最喜欢的迪奥礼服的时尚寻宝之旅，这让我对这本书爱不释手！”

——娜塔莎·莱斯特《巴黎秘密》（*New York Times bestselling author of The Paris Secret*）

“这是一部文笔优美、引人入胜的小说，经过了深入的研究和探讨。对于浪漫主义者和时尚爱好者来说，这是一本绝对不容错过的必读书籍。它能让读者沉浸其中，充满梦想和向往，同时也能带来鼓舞和娱乐。”

——阿黛尔·帕克斯

“杰德·比尔的书以家庭和女性友谊为主题，其结构如同一件精心缝制的高级时装，令人着迷。我非常喜欢它。”

——杰西卡·费洛尔斯

“真是太棒了！《巴黎的最后一件礼服》就像小说中围绕着的迪奥礼服一样独特、优雅、浪漫。杰德·比尔巧妙地将一个关于女性友谊、秘密和高级定制寻宝的故事编织在一起，让读者从战后的巴黎一路走到现在的伦敦。她的写作风格清新自然，在女主角露西莉和爱丽丝身上，比尔为读者塑造了令人着迷且复杂的人物形象，让读者真正地为她们着迷太棒了！”

——海泽尔·盖诺，《当我们年轻又勇敢》

“这是一部对女性友谊力量和家庭真正意义的深入探究。感人至深，令人完全沉浸其中。”

——菲奥娜·戴维斯，《第五大道的狮子》

“这本小说融合了高级时装、浪漫、丑闻和阴谋等元素，以令人屏息的文笔和华丽的巴黎背景为特色，讲述了一段关于爱情和友谊的故事，以及我们为之做出的牺牲。杰德·比尔以其华丽的文笔将迪奥的时装带入生活，巧妙地将这部小说融合成对时尚的致敬，同时也是一部关于爱情和母女关系的颂歌。读者们一定会喜欢上这部作品！”

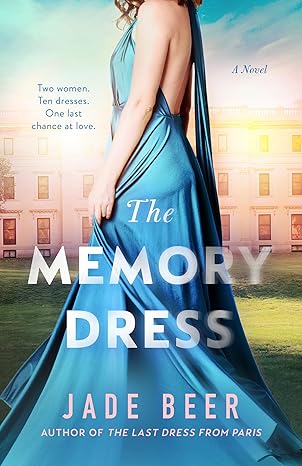
——洛里·尼尔森·斯皮尔曼，《托斯卡纳星十字姐妹》

“杰德·比尔的华丽文笔将迪奥的时装带入生活，她巧妙地将这部小说融合成对时尚的致敬，同时也是一部关于爱情和母女关系的颂歌。读者们一定会喜欢上这部作品！”

——蕾妮·罗森，《社交礼仪》

“杰德·比尔优美的文笔让迪奥的时装栩栩如生，她巧妙地将这部小说融合成一部致敬时尚、讲述爱情，同时也颂扬母女情深的作品。读者们一定会爱不释手！”

——雷内·罗森，《今日美国》畅销书作家

**中文书名：《记忆中的连衣裙》**

**英文书名：THE MEMORY DRESS**

**作 者：Jade Beer**

**出 版 社：Berkley**

**代理公司：Curtis Brown/ANA/Conor**

**页 数：400页**

**出版时间：2024年11月**

**代理地区：中国大陆、台湾**

**审读资料：电子稿**

**类 型：大众文学**

**版权已授：英国、美国**

**“穿越时空的裙摆，揭开失落记忆的谜团，两位女性的非凡之旅，等你来探索！”**

**内容简介：**

一位失踪的丈夫和戴安娜王妃曾经拥有的一件连衣裙让两位完全不同的女人走上了探寻之路，这将永远改变她们的生活。

英国，2018年：杰恩很安静。她独来独往，对自己的生活没有很高的期望。但在偶然遇到年迈的邻居梅雷迪斯之后，杰恩被迫重新评估自己远离世界的决心。梅雷迪斯的家布满了灰尘，杂乱无章。慢慢地，杰恩开始意识到梅雷迪斯自己也迷失了方向。她似乎记不起任何事情：她上一次吃的是什么，最后一次出去是什么时候，最后一次见到女儿是什么时候，甚至是杰恩的名字，尽管杰恩频繁地拜访她。

但最令人担忧的是，梅雷迪斯已经记不起她丈夫在哪里了。

杰恩不愿袖手旁观看着梅雷迪斯受苦，于是她发誓要找到威廉。但她该如何寻找呢？杰恩唯一掌握的线索本身就是个谜团：一件华丽的高级定制礼服，上面有一张纸条，宣称这是一件送给梅雷迪斯的私人礼物……来自戴安娜王妃。

英国，1988年：梅雷迪斯总是很镇静。当你为世界上最具象征性的女人工作时，就必须如此。梅雷迪斯所使用的针线与她为戴安娜王妃打造的服装一样稳固可靠，而她本人也是如此。直到她意外地与工作室里的某个人产生了联系，让她感到失去了平衡和束缚。当梅雷迪斯第一次陷入生活和爱情的漩涡时，她一直以来梦想的一切似乎触手可及……只要她有足够的勇气去抓住它。

**感谢您的阅读！**

**请将反馈信息发至：版权负责人**

**Email**：**[Rights@nurnberg.com.cn](mailto:Rights@nurnberg.com.cn)**

安德鲁·纳伯格联合国际有限公司北京代表处

北京市海淀区中关村大街甲59号中国人民大学文化大厦1705室, 邮编：100872

电话：010-82504106, 传真：010-82504200

公司网址：[http://www.nurnberg.com.cn](http://www.nurnberg.com.cn/)

书目下载：<http://www.nurnberg.com.cn/booklist_zh/list.aspx>

书讯浏览：<http://www.nurnberg.com.cn/book/book.aspx>

视频推荐：<http://www.nurnberg.com.cn/video/video.aspx>

豆瓣小站：<http://site.douban.com/110577/>

新浪微博：[安德鲁纳伯格公司的微博\_微博 (weibo.com)](https://weibo.com/1877653117/profile?topnav=1&wvr=6)

微信订阅号：ANABJ2002

