**作 者 推 荐**

**凯特·温克勒·道森**（[**Kate Winkler Dawson**](https://www.katewinklerdawson.com)）

**作者简介：**

**凯特·温克勒·道森**（[**Kate Winkler Dawson**](https://www.katewinklerdawson.com)）是一位经验丰富的纪录片制作人和犯罪史学家，她的作品曾出现在《纽约时报》（*The New York Times*）、哥伦比亚广播公司新闻（*WCBS News*）和美国广播公司新闻广播（*ABC News Radio*）、公共广播公司新闻时间（*PBS News Hour*）和《夜线》（*Nightline*）上。她是《十倍邪恶》和《邪恶话语》这两个热门播客的制作人，也是Exactly Right网络上《埋骨》播客的联合主持人。她著有《美国夏洛克：谋杀、法医和美国犯罪现场调查的诞生》（*American Sherlock:* *Murder, Forensics, and the Birth of American CSI* ）《空气中的死亡：一个连环杀手的真实故事、伦敦大烟雾以及一个城市的扼杀》（*Death in the Air: The True Story of a Serial Killer, the Great London Smog, and the Strangling of a City*）和《一切都是邪恶的》（*All That Is Wicked*）。她在德克萨斯大学奥斯汀分校教授新闻学。**官方网站：http://www.katewinklerdawson.com/**

**作品列表：**

1. **《罪人皆俯首：两位作家、一起谋杀案以及真实的海丝特·白兰》**
* **THE SINNERS ALL BOW: Two Authors, One Murder, and the Real Hester Prynne**
1. **《一切都是邪恶的:镀金时代的谋杀和破解犯罪心理的竞赛》**
* **ALL THAT IS WICKED: A Gilded-Age Story of Murder and the Race to Decode the Criminal Mind**

**\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\***

**中文书名：《罪人皆俯首：两位作家、一起谋杀案以及真实的海丝特·白兰》**

**英文书名：****THE SINNERS ALL BOW: Two Authors, One Murder, and the Real Hester Prynne**

**作 者：Kate Winkler Dawson**

**出 版 社：Penguin/Putnam**

**代理公司：ANA/Jessica**

**页 数：336页**

**出版时间：2025年1月**

**代理地区：中国大陆、台湾**

**审读资料：电子稿**

**类 型：非小说**

**内容简介：**

这位备受赞誉的记者、播客和犯罪史学家讲述了一个令人不寒而栗的真实故事：传闻纳撒尼尔·霍桑（Nathaniel Hawthorne）从这位年轻女子的丑闻生活中汲取灵感，创作了《红字》（*The Scarlet Letter*）——而她令人震惊的死因激发了美国出版的第一本真实犯罪书籍。

1832年一个寒冷的冬日，莎拉·康奈尔（Sarah Cornell）被发现在谷仓里上吊自杀，当时她已经怀孕四个月，此前，她与一位魅力十足的卫理公会牧师埃弗雷姆·艾弗里（Ephraim Avery）发生了不光彩的私通。一些人（艾弗里的律师）声称她的死是自杀……但其他人并不那么肯定。勇敢的维多利亚时代作家凯瑟琳·威廉姆斯（Catharine Williams）决心揭开真实的故事，她投入了调查，并写下了许多人声称是美国第一部真实犯罪小说的《福尔里弗》（*Fall River*）。这起案件和威廉姆斯的书轰动了整个美国，并激发了纳撒尼尔·霍桑创作《红字》的灵感。但这位牧师并没有被定罪，关于莎拉·康奈尔之死的真相仍有疑问。直至今日。

在《罪人皆俯首》（*The Sinners All Bow*）一书中，著名的真实犯罪历史学家凯特·温克勒·道森（Kate Winkler Dawson）穿越时空回到19世纪的美国小镇，大胆地完成了威廉姆斯近两个世纪前开始的工作。道森利用现代先进的调查手段，如用来确定死因的“法医绳结分析”（forensic knot analysis）、1833年的检察官笔记以及55年后随着开膛手杰克的出现而发明的犯罪侧写等，填补了威廉姆斯研究的空白，以寻找真相。一路上，她还探讨了社会如何决定谁是“正确的”犯罪受害者，以及美国悠久的宗教布道历史如何在19世纪30年代和今天掩盖了事实真相。最终，《罪人皆俯首》为一个令人不安的谜团伸张了正义，这个谜团讲述了我们的过去和现在，故事的主角是三个女人，她们颠覆了自己被安排的剧本。

**轰动一时的播客推出的商业非虚构作品：**凯特·温克勒·道森是Exactly Right网络（收视率最高的《我最喜欢的谋杀案》（*My Favorite Murder*）播客的所在地）真实犯罪播客《十倍邪恶》（*Tenfold More Wicked*）和《邪恶话语》（*Wicked Words*）的主持人和创作者，她还与保罗·霍尔斯（Paul Holes）共同主持《埋骨》（*Buried Bones*）播客。自2020年11月以来，她的节目下载量已超过3000万次，订阅人数超过40万。

**真实犯罪畅销书受文学启发的传统：**就像萨拉·魏恩曼（Sarah Weinman）的《真实的洛丽塔》（*The Real Lolita*）和凯西·塞普（Casey Cep）的《疯狂时刻》（*Furious Hours*）一样，《罪人皆俯首》也与现实生活中的文学名著有关：据传，该书中心的谋杀案启发了纳撒尼尔·霍桑的《红字》。

**普特南全明星复刻：**道森的《美国夏洛克》（*American Sherlock*）是Instagram明星莎伦·麦克马洪（Sharon McMahon）的历史读书俱乐部（@sharonsaysso）的首选作品——《美国夏洛克》的销量已超过72,000册。《罪人皆俯首》是她迄今为止最大的创意。

**女权主义真实犯罪的巅峰之作：**《罪人皆俯首》将女性置于这个令人痛心的故事的最前沿，相隔近两百年的凯特·温克勒·道森和凯瑟琳·威廉姆斯分别调查了莎拉·康奈尔谋杀案。

**媒体评价：**

“非凡之作……凯特·温克勒·道森利用现代法医技术和自己敏锐的洞察力，重新审视了一起两百年前的犯罪案件，得出了一个令人信服的结论，而最初的调查人员却对此束手无策。这本书扣人心弦、震撼人心，是最优秀的真实犯罪文学。”

——保罗·霍尔斯（Paul Holes），《追缉极恶杀人魔》（*Unmasked*）的作者，“the Buried Bones”播客的联合主持人

“一次对真实犯罪类型的彻底原创重塑。”

——迈克尔·芬克尔（Michael Finkel），《雅贼》（*The Art Thief*）的作者

“这是一部将文学史、真实犯罪和最新犯罪学技术相结合的大气磅礴之作。是一本引人入胜的必读书。”

——罗莎娜·蒙蒂略（Roseanne Montillo），《故意残忍》（*Deliberate Cruelty*）的作者

“《罪人皆俯首》有力地论证了真实犯罪中真相的不可或缺性。”

——保罗·托马斯·墨菲（Paul Thomas Murphy），《刺杀维多利亚》（*Shooting Victoria*）的作者

“道森将当今法医调查人员的严谨态度和方法运用到两百年前的谋杀案中，打破了时空的限制。这是一堂研究和撰写真实犯罪作品的大师课。”

——迪恩·乔布（Dean Jobb），《克林博士谋杀案》（*The Case of the Murderous Dr. Cream*）的作者

“对一桩仍在逐步揭开面纱的真实犯罪悬案进行了精彩的重新审视。”

——珍妮·罗森（Jenny Lawson），《开心坏了》（*Let’s Pretend This Never Happened*）的作者

“兼具教育意义、吸引力和令人毛骨悚然的特点，凯特·温克勒·道森再次提升了历史真实犯罪的写作标准。”

——凯伦·基尔加里夫（Karen Kilgariff），《保持性感，别被杀害》（*Stay Sexy and Don’t Get Murdered*）的合著者，“My Favorite Murder”播客的联合主持人

**\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\***

**中文书名：《一切都是邪恶的:镀金时代的谋杀和破解犯罪心理的竞赛》**

**英文书名：ALL THAT IS WICKED: A Gilded-Age Story of Murder and the Race to Decode the Criminal Mind**

**作 者：Kate Winkler Dawson**

**出 版 社：Putnam/Penguin**

**代理公司：ANA/Jessica**

**页 数：320页**

**出版时间：2022年10月**

**代理地区：中国大陆、台湾**

**审读资料：电子稿**

**类 型：非小说**

**Editors' pick: Best History**

**内容简介：**

在这本书中，备受赞誉的犯罪史学家、播音员、《美国夏洛克》的作者道森讲述了爱德华·鲁洛夫（Edward Rulloff）——一个被认为“太聪明而不能被杀死”的连环杀人犯——以及一系列19世纪的调查人员的惊心动魄的故事，他们相信鲁洛夫的大脑是了解犯罪心理的关键。

鲁洛夫是一个聪明但完全没有道德的杀人犯，有人称他为“维多利亚时代的汉尼拔·莱克特”，他的罪行跨越了几十年，他选择受害者是出于报复，出于嫉妒，有时是出于需要。他从纽约州北部开始，到他在纽约市建立的令人眼花缭乱的沙龙和社交生活，鲁洛夫每次都利用他的智慧和高贵的气质来逃避检测和惩罚。他可以通过谈话摆脱任何犯罪指控……直到有一天，他的运气用完了。

到了1871年，鲁洛夫被锁在牢房里，一个精神病患者在法庭上，好奇的19世纪“心灵猎手”则试图了解是什么让他发狂。从外星人（早期的精神病学家，试图分析他疯狂的根源）到神经学家（想要解剖他的大脑），再到肾上腺素学家（分析他头上的凸起以确定他的性格），每个人都认为他掌握了理解基本问题的关键：邪恶是天生的还是后天造就的？

最终，鲁洛夫的大脑被放置在康奈尔大学的一个罐子里，作为解剖学收藏的奖品标本，至今仍在那里，在一个布满灰尘的罐子里慢慢发霉。但他的故事及其对新兴犯罪心理学领域的影响，才刚刚开始。

《一切都是邪恶的》在道森的热门播客第一季的基础上进行了扩展，利用数百份原始资料和从未分享过的历史文件，通过科学家们的工作影响到未来几十年的刑事司法，呈现出对连环杀手（在这个术语被创造出来的一个世纪之前）思想的最初见解。

**备受赞誉的播客：**凯特·温克勒·道森是“完全正确”（*Exactly Right*）网络上真实犯罪播客《十倍邪恶》（*Tenfold More Wicked*）和《邪恶之语》（*Wicked Words*）的主持人和创作者。这些节目的下载量超过700万次，自2020年11月以来，已经积累了超过20万名用户。

**对于《心理神探》（*MINDHUNTER*）的粉丝：**《一切都是邪恶的》的每一章都跟随不同的调查员以及他们对鲁洛夫及其故事的看法，这为读者了解当时的犯罪心理提供了独特的视角。

**媒体评价：**

“道森将泰德·邦迪（Ted Bundy）等著名杀手的生平事迹完美地融入其中，从而得出连环杀手的相似之处。该书研究缜密，引人入胜，真实犯罪故事迷们一定会喜欢这本研究鲜为人知的杀手和研究他的人的书。”

——《书单》（*Booklist*）

“历史爱好者和真实犯罪迷一定会被《一切都是邪恶的》深深吸引。”

——《Shelf Awareness》

“凯特·温克勒·道森复活了一个被人遗忘的镀金时代阴谋传奇，这似乎不可能是完全虚构的：一个拥有传奇大脑的杀人犯、一群争相分析他的不同专家，以及对心理侧写的起源及其对刑事司法系统的持久影响的引人入胜的探究。《一切都是邪恶的》引人入胜，研究精湛，无论您是否是真实的犯罪迷，都会爱不释手。警告：请开灯阅读。”

——凯伦·阿博特（Karen Abbott），《伊甸园幽灵》（*The Ghosts of Eden Park*）的作者

**感谢您的阅读！**

**请将反馈信息发至：版权负责人**

**Email**：**Rights@nurnberg.com.cn**

安德鲁·纳伯格联合国际有限公司北京代表处

北京市海淀区中关村大街甲59号中国人民大学文化大厦1705室, 邮编：100872

电话：010-82504106, 传真：010-82504200

公司网址：[http://www.nurnberg.com.cn](http://www.nurnberg.com.cn/)

书目下载：<http://www.nurnberg.com.cn/booklist_zh/list.aspx>

书讯浏览：<http://www.nurnberg.com.cn/book/book.aspx>

视频推荐：<http://www.nurnberg.com.cn/video/video.aspx>

豆瓣小站：<http://site.douban.com/110577/>

新浪微博：[安德鲁纳伯格公司的微博\_微博 (weibo.com)](https://weibo.com/1877653117/profile?topnav=1&wvr=6)

微信订阅号：ANABJ2002

 