**加拿大非虚构类顶级新锐作家之一**

**安东尼奥·迈克尔·唐宁（Antonio Michael Downing）**

**作者简介：**

**安东尼奥·迈克尔·唐宁（Antonio Michael Downing）**先后在特立尼达南部、安大略省北部、布鲁克林和基奇纳长大。他是一位音乐家、作家和活动家，居住在多伦多。2010年，他的首部小说《糖浆》（*Molasses*）（Blaurock出版社）出版后广受好评。2017年，他被RBC泰勒奖评为加拿大非虚构类顶级新锐作家之一。他会以约翰·奥菲斯（John Orpheus）的身份进行表演和音乐创作。

**中文书名：《传奇男孩：我的黑暗生活及理想》**

**英文书名：SAGA BOY: MY LIFE OF BLACKNESS AND BECOMING**

**作 者：Antonio Michael Downing**

**出 版 社：Viking**

**代理公司：Westwood/ANA/Conor**

**出版时间：2021年1月**

**代理地区：中国大陆、台湾**

**页 数：344页**

**审读资料：电子稿**

**类 型：传记和回忆录**

**版权已授：美国**

**内容简介：**

安东尼奥·迈克尔·唐宁（Antonio Michael Downing）这本“创造力和变革回忆录”采用扣人心弦的抒情散文叙述，是一部真实回忆和虚构故事完美融合的作品。唐宁在特立尼达南部茂密的雨林中由性格坚毅的祖母抚养长大，11岁时，祖母去世，唐宁背井离乡来到加拿大。他来到了加拿大一个很不寻常的地方：他和他的哥哥被送到瓦比贡（Wabigoon），一个安大略省北部的小社区，和他严厉的姨妈琼一起生活，他们是镇上唯一的黑人孩子。在这片荒野中，他开始了自己作为少数族裔移民的旅程，并用音乐和表演改变自己。他迷途之旅的核心是对家的渴望。他盼望与自己的亲生父母重新团聚，即使只能通过一些传闻来了解自己的亲生父母。事实证明，结果确实令人失望。艾尔是个花心的骗子和瘾君子，而两次被艾尔抛弃的格洛丽亚似乎只把儿子们当成提款机。

他试图以一个放荡的乐队成员的身份来逃离混乱的家庭生活，这个乐队成员包括“米克·达因贾赫”，一个朋克摇滚说唱歌手，“糖浆”，一个低音演唱歌手，以及“约翰·奥菲斯”，一个戴着金链子、身着亮片皮衣的流行歌手。然而事与愿违，像他的父亲和祖父一样，他变成了一个“传奇男孩”，一个特立尼达的花花公子，沉迷于逃避、聚光灯和性。当命中注定的车祸发生时，他发现自己被关在一个冰冷的石头牢房里。他已经成为了他试图逃避的一切，但最终仍要面对自己。

**《传奇男孩》**讲述了一个孤独的移民男孩克服逆境和遗弃，重新找回自己的身份，接受命运馈赠的动人故事，令人心痛却又振奋人心，这本书会让人回味无穷。

**媒体评价：**

“安东尼奥·迈克尔·唐宁的《传奇男孩》是对黑人移民生活生动、传神和灼热的描述。唐宁帮助我们理解黑人男孩——无母、无父、流动人口——的愤怒和坚韧，以及抚养他们的社区。传奇男孩的胜利是黑人无处不在的胜利，即在黑人是猎物的世界里不可抗拒的生存本能。”

----吉勒奖得主，《复制》（*Reproduction*）的作者伊恩·威廉姆斯(Ian Williams)

“《传奇男孩》是一本迷人、令人心碎的读物，讲述了一个人了解自己是谁、从哪里来、属于哪里的旅程。从瓦比贡唯一的黑人家庭，到在这个城市的音乐圈中转型发展，《传奇男孩》让我们质疑纽带的力量，促使思考我们的未来在哪里。”

----《七根堕落的羽毛》（*Seven Fallen Feathers*）和《我们所有的关系》（*All Our Relations*）的作者塔尼亚·塔拉加(Tanya Talaga)

“唐宁把读者带到了特立尼达岛那片热气缭绕、芳香四溢的丛林，他小时候和祖母一起生活在那里。凯斯利小姐以毋庸置疑的尊严屹立，在天神的爱中荣耀，她的力量、她的喜悦和她的苦难跃然纸上。就像福克纳在《声色犬马》中创造了强大的迪尔西一样，唐宁创造了凯斯利小姐。《传奇男孩》是一个关于坚韧不拔和毅力的故事，必将成为加拿大的经典之作。”

-------《早安，怪物》（*Good Morning, Monster*）和《离瀑布太近》（*Too Close to the Falls*）的作者凯瑟琳·吉尔德纳(Catherine Gildiner)

“在《传奇男孩》中，安东尼奥·迈克尔·唐宁提供了专业知识和经验、智慧和亲近感；这本书点出了殖民主义带来的悲痛和暴力，以及这些悲痛和暴力触及的所有方面。这也是一本关于亲情、快乐、赞扬和爱情的书。《传奇男孩》以错综复杂的方式讲述了一个非凡的人生故事，一个既可亲又陌生的故事。它向我们描绘了空间和时间如何在一生中把人塑造成多个可辨的形象，让人难以忘怀。”

----《大姐，非亲非故》（*Older Sister, Not Necessarily Related*）的作者珍妮·海君·威尔斯(Jenny Heijun Wills)

“在这本由不可思议的故事组成的书中，安东尼奥·迈克尔·唐宁的《传奇男孩》通过它自己的变形门进入了大众的视野。在唐宁深情的回忆录中，充满了在大英帝国的混乱缺陷中锻造出来的生活素材。他以一种幻觉的方式融合了地动山摇般的戏剧、狂风暴雨般的回忆和从加勒比海到欧洲再到加拿大的声音梦境，他看到了殖民征服对他生活所造成的‘飓风’般的影响，并将自己培养成一个无欲则刚的男孩，在那里，黑人不是对人类平等的呼吁，而是那些生活在远远超出制造这种伤害的贫乏想象力的人，拥有的坚决的、改变世界的创造力、力量和梦想。即使经历了灾难，唐宁激动人心的故事也证明了行动——不顾一切困难，再一次努力，无论自我感觉有多愚蠢——是如何从优雅但却粗糙的空间中创造出来的，在这些空间中，几代人互相拥抱，即使鲜有共同之处。读这本书，见证这个特殊的故事，为超越自己而奋斗。”

----《戴兹格拉夫斯特》（*The* *Dyzgraphxst*）的作者卡尼西亚·卢布林(Canisia Lubrin)

“唐宁将诗意的图像、音乐和故事无缝地融合在了一起，创造了一本尖锐而令人惊叹的诚实回忆录，讲述了一个年轻人不顾殖民主义、种族主义和无尽的不认同感，坚定地找寻自己的方向，以及找回自己的故事。”

----《等雨：伊拉克回忆录》（*Waiting for the Rain: An Iraqi Memoir*）和《来自受伤的底格里斯河岸》（*From the Wounded Banks of the Tigris*）的作者拉米斯·艾尔·伊萨里(Lamees al Ethari)

“令人震惊，《传奇男孩》是二十一世纪最不可思议的回忆录精彩拼贴。以令人难忘的创新节奏叙事，这是我会不断重读的一本书。”

----《沉重》（*Heavy*）的作者基斯·雷蒙(Kiese Laymon)

**中文书名：《非裔切诺基女孩》**

**英文书名：BLACK CHEROKEE**

**作 者：Antonio Michael Downing**

**出 版 社：Simon & Schuster**

**代理公司：Westwood/ANA/Conor**

**页 数：336页**

**出版时间：2025年8月**

**代理地区：中国大陆、台湾**

**审读资料：电子稿**

**类 型：文学小说**

**内容简介：**

一个黑人混血女孩在切罗基印第安社区争取认可的故事，这个社区拒绝接受她的合法血统。

奥菲莉娅·蓝河，不仅是美国二元论意义上的混血儿，是两个种族的混合体；她还混合了构成这片大陆政治的两种截然不同的种族身份。她是黑人，也是美国原住民，由切诺基自由民的黑人后裔祖母抚养长大。

切罗基自由民的历史既丰富又复杂，他们曾是非洲奴隶，一度为切罗基精英所拥有。在解放和 “泪之径 ”之后，这些前奴隶获得了自由，但他们是否属于切罗基民族仍是一个争议点。曾经属于另一个民族的人，在流离失所后，能否要求与生俱来的继承权？

安东尼奥-迈克尔-唐宁（Antonio Michael Downing）以 20 世纪 90 年代的当代南卡罗来纳州为背景，讲述了一个不老的自我发现故事，通过奥菲莉娅寻找家园和家人的过程，展现了当一个民族的归属条件需要付出如此高昂的代价时，归属这个民族意味着什么。

当她找到自己的路时，鬼魂回来了，模式重复，神话变成了现实，郁郁葱葱的南部风景就像时间本身一样流淌着。

**感谢您的阅读！**

**请将反馈信息发至：版权负责人**

**Email**：**Rights@nurnberg.com.cn**

安德鲁·纳伯格联合国际有限公司北京代表处

北京市海淀区中关村大街甲59号中国人民大学文化大厦1705室, 邮编：100872

电话：010-82504106, 传真：010-82504200

公司网址：[http://www.nurnberg.com.cn](http://www.nurnberg.com.cn/)

书目下载：<http://www.nurnberg.com.cn/booklist_zh/list.aspx>

书讯浏览：<http://www.nurnberg.com.cn/book/book.aspx>

视频推荐：<http://www.nurnberg.com.cn/video/video.aspx>

豆瓣小站：<http://site.douban.com/110577/>

新浪微博：[安德鲁纳伯格公司的微博\_微博 (weibo.com)](https://weibo.com/1877653117/profile?topnav=1&wvr=6)

微信订阅号：ANABJ2002

