**新 书 推 荐**

**中文书名：《拉撒路：大卫·鲍伊的第二次降临》**

**英文书名：LAZARUS：The Second Coming of David Bowie**

**作 者：Alexander Larman**

**出 版 社：Bonnier / Nine Eight Books**

**代理公司：Johnson & Alcock/ANA/Conor**

**页 数：待定**

**出版时间：2026年春季**

**代理地区：中国大陆、台湾**

**审读资料：电子稿**

**类 型：传记和回忆录**

**内容简介：**

《拉撒路》这本书将是第一本只关注传奇音乐家、演员和文化现象级人物大卫·鲍伊职业生涯后半生的传记，记录了大卫·鲍伊从1991年末到2016年逝世之间的后半程人生故事。

无数描绘大卫·鲍伊的书籍都将重点放在他七十年代时声名鹊起的故事，或是他在八十年代成为世界流行巨星的那段令人难以置信的光辉而短暂的岁月。然而，从鲍伊随后名声扫地、由于Tin Machine时期的音乐实验失败而一蹶不振，到他推出最后的代表作《黑星》，又在死后被誉为20世纪最伟大的音乐家的这25年却往往被人们忽略。即使是在对大卫·鲍伊人生描述最为全面的书中，这一段经历也只是写成几章匆匆略过。

本书取材于许多曾与鲍伊合作的相关人士的访谈，详细而权威地记录了鲍伊在这一人生阶段的生活和工作。鲍伊不仅是感受到互联网巨大潜力和缺点的先驱人物，也是九十年代中期英伦摇滚（Britpop）的精神教父，更是永不过时的时尚先锋。

本书将深入介绍在此期间发行的九张录音室专辑的创作过程，同时还将审视鲍伊的其他艺术成就：他出演的电影、他绘制的油画，以及他在去世前不久参与制作的舞台音乐剧《Lazarus》。

《拉撒路》这本书将全面剖析大卫·鲍伊的人生历程，以诙谐而激动人心的语言，带给读者启迪——正如大卫·鲍伊的个人风格一样。这本书更是为了确保大卫·鲍伊生平中迄今为止仍被忽略的领域在权威的传记当中得到应有的关注。

**作者简介：**

 **亚历山大·拉曼（Alexander Larman）**，英国作家、记者、历史学家。他的 “温莎三部曲”（Windsors Trilogy）是一部修正主义的王室历史，记述了从爱德华八世退位传奇到伊丽莎白二世加冕的曲折历史。他定期为《泰晤士报》《BBC历史杂志》《旁观者》《电讯报》《观察家》等刊物撰写文学、历史、艺术方面的文章。现居牛津。

**媒体评价：**

“拉曼一如既往地，为读者带来许多幕后的故事……深入的研究让叙事跌宕起伏，引人入胜。”

——《柯克斯评论》

“叙事详细，引人入胜。”

——《旁观者》（*The Spectator*）

“本书充满新颖的见解，栩栩如生，令人惊叹。”

——《观察家报》

**感谢您的阅读！**

**请将反馈信息发至：版权负责人**

**Email**：[**Rights@nurnberg.com.cn**](mailto:Rights@nurnberg.com.cn)

安德鲁·纳伯格联合国际有限公司北京代表处

北京市海淀区中关村大街甲59号中国人民大学文化大厦1705室, 邮编：100872

电话：010-82504106, 传真：010-82504200

公司网址：[http://www.nurnberg.com.cn](http://www.nurnberg.com.cn/)

书目下载：<http://www.nurnberg.com.cn/booklist_zh/list.aspx>

书讯浏览：<http://www.nurnberg.com.cn/book/book.aspx>

视频推荐：<http://www.nurnberg.com.cn/video/video.aspx>

豆瓣小站：<http://site.douban.com/110577/>

新浪微博：[安德鲁纳伯格公司的微博\_微博 (weibo.com)](https://weibo.com/1877653117/profile?topnav=1&wvr=6)

微信订阅号：ANABJ2002

