**于历史中见曲折**

**亚历山大·拉曼（Alexander Larman）**

**作者简介：**

**亚历山大·拉曼（Alexander Larman）**，英国作家、记者、历史学家。他的 “温莎三部曲”（Windsors Trilogy）是一部修正主义的王室历史，记述了从爱德华八世退位传奇到伊丽莎白二世加冕的曲折历史。他定期为《泰晤士报》《BBC历史杂志》《旁观者》《电讯报》《观察家》等刊物撰写文学、历史、艺术方面的文章。现居牛津。

**代表作品：**

**温莎三部曲（Windsor Trilogy）：**

1. 《王室危机：退位倒计时》（THE CROWN IN CRISIS：Countdown to the Abdication），2020
2. 《战争中的温莎家族》（WINDSOR AT WAR），2022
3. 《权力与荣耀：伊丽莎白二世和王室的重生》（POWER AND GLORY: ELIZABETH II AND THE REBIRTH OF ROYALTY），2024

独立作品：

《拉撒路：大卫·鲍伊的第二次降临》（LAZARUS：The Second Coming of David Bowie），2026

**温莎三部曲**

***Windsor Trilogy***

**中文书名：《王室危机：退位倒计时》**

**英文书名：THE CROWN IN CRISIS：Countdown to the Abdication（Windsor trilogy#1）**

**作 者：Alexander Larman**

**出 版 社：W&N**

**代理公司：Johnson & Alcock /ANA/Conor**

**出版时间：2020年7月**

**代理地区：中国大陆、台湾**

**页 数：352页**

**审读资料：电子稿**

**类 型：非小说**

**版权已授：美国**

**·亚马逊排名：英国历史类第5位；王室传记类第6位；欧洲历史传记类第39位**

**·《卫报》**[**每日书籍**](https://www.theguardian.com/books/2020/jul/24/the-crown-in-crisis-by-alexander-larman-review-abdication-assassination-and-the-nazis)

**·《泰晤士报》**[**夏季最佳书籍**](https://www.thetimes.co.uk/article/the-times-best-books-for-summer-2020-9nlrv26xv)

**·《每日邮报》**[**年度最佳书籍**](https://www.dailymail.co.uk/home/books/article-8991433/Dish-delights-festive-family-bubble.html)

**内容简介：**

爱德华八世，又名温莎公爵，爱上了美国社交名媛华里丝·辛普森。时任首相斯坦利·鲍德温给爱德华八世三个选择：一、取消与辛普森夫人结婚；二、迎娶辛普森夫人；三、退位。而爱德华八世选择退位，成为英国史上唯一一位自愿退位的君主。爱德华八世不爱江山爱美人一度成为佳话。

**《王室危机：退位倒计时》迷人而权威地描述了1936 年关于爱德华八世的退位危机、暗杀行动、间谍活动、与纳粹来往的故事。**

1936 年 12 月 10 日，爱德华八世国王退位，为自己和继承人放弃了英国王位，为一场伟大的国际戏剧画上了句号。在向国民发表讲话时，他给出如下理由：如果所爱的女人——臭名昭著的美国离异女人华里丝·辛普森——不在他身边，他就无法履行职责。他的行为使当权派感到羞耻，战争迫在眉睫，他们不希望在国际上丢脸。传言，国王同情纳粹，加强了当权派不惜一切代价迫使他下台的决心。

亚历山大•拉曼的《王室危机》将以一种迷人的全新视角来看待这个传奇故事。根据前所未见的启示性档案材料，以及对爱德华和华里丝众多密友的采访，拉曼以小时为单位，还原了当时的悬疑叙事，将读者带回到国王演讲的情景。除了爱德华国王和辛普森夫人之外，拉曼还仔细研究了国王的反对者：首相斯坦利·鲍德温、他的私人秘书亚历克·哈丁、坎特伯雷大主教科斯莫·朗；全面衡量了国王的支持者：伟大的政治家温斯顿·丘吉尔、狡猾的报社老板比弗布鲁克勋爵、才华横溢的律师沃尔特·蒙克顿。

读者将首次了解爱德华暗杀行动及结果、华里丝·辛普森离婚诉讼丑闻的第一人称编年史、政府对爱德华与纳粹高级指挥官里宾特洛甫之间的关系的担忧、英国人民在观看戏剧时对爱德华的看法。你将对《王室危机》爱不释手，深陷爱德华，深陷他的爱人，深陷那个时代。

**媒体评价：**

“拉曼捕捉到了那个时代的斗智斗勇、怨恨恶意，妙趣横生、情节层层叠叠的王室历史。”

——《科克斯》

“不错的政治惊悚小说，有趣。”

——《华尔街日报杂志》

“绘声绘色……即使是忠诚的王室观察家也会从这部对英国君主制历史上最大丑闻之一的全面报道中学到一些新东西。”

——《出版者周刊》

“优秀，写得很好，研究深入……这是一部充满活力的退位修正主义历史，生动地呈现了一场国家戏剧、个人戏剧，王子、江湖骗子、社会名流、朝臣、新闻大亨、政治家、冒险家参演，既令人心碎又迷人，既具有学术性又非常有趣。”

——西蒙·塞巴格·蒙特菲奥雷（Simon Sebag Montefiore）

**相关资料：**

Alexander’s piece in the *Telegraph*: [‘The Love Affair that almost tore apart the Royal Family’](https://www.telegraph.co.uk/royal-family/2020/06/27/inside-story-loveaffair-almost-tore-apart-royal-family/)

*Vanity Fair:* [*Battle of the Royal Brothers*](https://www.vanityfair.com/style/2021/07/king-edward-king-george-and-the-rift-that-changed-historyhttps%3A/www.vanityfair.com/style/2021/07/king-edward-king-george-and-the-rift-that-changed-history)

*The Critic:* [*Harry and Meghan – the aftermath*](https://thecritic.co.uk/harry-and-meghan-the-aftermath/)

**Coverage around the launch of Prince Harry’s SPARE**

*The Telegraph:* [*History tells us Royal memoirs only dash hope of reconciliation*](https://www.telegraph.co.uk/news/2023/01/07/history-tells-us-royal-memoirs-dash-hope-reconciliation/)

*TIME:* [*Prince Harry and Meghan Markle's Netflix Doc Appears to Deepen the Royal Feud With Prince William*](https://time.com/6241587/prince-harry-prince-william-fued-netflix-docuseries/)

*Spectator:* [*The War between the Windsors hists a new low*](https://www.spectator.co.uk/article/the-war-between-the-windsors-hits-a-new-low/)

*Prospect:* [*Will Meghan Markle and Prince Harry prompt a crisis on the scale of the abdication?*](https://www.prospectmagazine.co.uk/society/37409/will-meghan-markle-and-prince-harry-prompt-a-crisis-on-the-scale-of-the-abdication)

[*The Royal Family have been complaining and explaining for decades*](https://www.prospectmagazine.co.uk/society/60397/the-royal-family-has-been-complaining-and-explaining-for-decadesspare-is-no-exception)

**中文书名：《战争中的温莎家族》**

**英文书名：WINDSOR AT WAR（Windsor trilogy#2）**

**作 者：Alexander Larman**

**出 版 社：W&N**

**代理公司：Johnson & Alcock /ANA/Conor**

**出版时间：2022年**

**代理地区：中国大陆、台湾**

**页 数：432页**

**审读资料：电子稿**

**类 型：非小说**

**版权已授：美国**

**内容简介：**

**“近几个月来，温莎公爵在欧洲大陆的活动使陛下和我辗转反侧，众所周知他的亲纳粹倾向，他或许会成为阴谋的中心。”**

**——温斯顿·丘吉尔，1940 年 7 月**

《战争中的温莎》将延续1937年初的王室故事，以1947年的王室婚礼收尾，涵盖二战对温莎家族的影响，与阿道夫·希特勒的战争，王室内部的斗争，呈现复杂、独具戏剧性的君主制冲突，囊括个人和国家层面的背叛、悲剧、英雄主义。

1937年初，英国君主制处于动荡状态。前任国王爱德华八世已经退位，毫无准备、充满恐惧的弟弟艾伯特王子（昵称伯蒂）成为乔治六世。周围的朝臣政客几乎不认为伯蒂能胜任国王。与此同时，温莎公爵正在等待他与情妇华里丝·辛普森的结婚法令，他对阿道夫·希特勒的扩张主义计划越来越感兴趣，甚至可能背叛了国家。双重间谍和纳粹间谍蜂拥而至白金汉宫的走廊，国王唯一可以信任的人是他的首相温斯顿·丘吉尔。但他们面对的是一位不可战胜的强大对手：伯蒂的兄长。

《战争中的温莎家族》呈现了从未被讲述过的二战故事，聚焦王室、矛盾关系、震撼国际媒体的事件。这个争吵不休、功能失调的家族如何搁置分歧，团结一致，战胜一生中最大的冲突？

**媒体评价**：

“《战争中的温莎家族》通过详尽的研究和风趣生动的写作，最终证明了温莎公爵背叛

了他的兄弟乔治六世国王和他的国家。如果网飞的《王冠》有前传，那应该是根据这本书改

编的。”

——索尔·大卫（Saul David）

“既深刻又令人振奋，具有高度的启示性。拉曼是一个天生的故事作者，对珍贵的轶事

眼光敏锐。我很喜欢这本书。”

——黛西·邓恩（Daisy Dunn），著有《离伴娘不远：两次世界大战之间的牛津》（*Not Far From Brideshead: Oxford Between the Wars*）

“亚历山大·拉曼的精湛续作将惊心动魄的动作场面与政治诡计相结合，从乔治六世国

王到他的兄弟，再到乔治六世的克星温莎公爵，对每个人都进行了深刻的性格研究。研究深入，从头到尾都引人入胜。”

——丹·琼斯（Dan Jones），著有《权力与王座：中世纪新史》（*Powers and Thrones: A New History of the Middle Ages*）

“权威地描写了王室在二战中的行为，节奏迅速，引人愤怒。我爱不释手。拉曼将法医

调查技能与优美散文相结合，以持续不断的严肃细节，阐述了温莎家族在战争关键时刻的动摇。多么精彩的故事！多么精彩的家族！”

——安妮·塞巴（Anne Sebba），《埃塞尔·罗森伯格：冷战悲剧》（*Ethel Rosenberg: A Cold War Tragedy*）

**中文书名：《权力与荣耀：伊丽莎白二世和王室的重生》**

**英文书名：POWER AND GLORY: ELIZABETH II AND THE REBIRTH OF ROYALTY（Windsor trilogy#3）**

**作 者：Alexander Larman**

**出 版 社：W&N**

**代理公司：Johnson & Alcock /ANA/Conor**

**出版时间：2024年3月**

**代理地区：中国大陆、台湾**

**页 数：352页**

**审读资料：电子稿**

**类 型：非小说**

**版权已授：美国**

**内容简介：**

1945年5月8日，欧洲胜利日，王室成员走上白金汉宫的阳台，他们明白这一天的幸福和兴奋如梦如幻。英国在痛苦战争中取得胜利，但和平来之不易。退位危机、乔治六世国王去世，年轻的伊丽莎白二世继位，君主制的存在似乎并不确定。前爱德华八世，现温莎公爵，在一旁搞阴谋，抨击王室，试图重新获得关注，甚至写了一本具有争议性、揭露性的回忆录，让事情变得更糟糕。伊丽莎白能否成功使君主制再次激发国际自豪感，甚至受到爱戴的问题仍然是一个未知数。

《权力与荣耀》中，亚历山大·拉曼完成了他广受赞誉的温莎三部曲，使用罕见珍贵的文件来阐明独特的温莎家族历史，通过对皇室婚礼、乔治六世之死、温莎公爵在二战中背信弃义的活动等编年史，生动地描绘了一位君主统治的结束和另一位君主统治的开始，预示着崭新的伊丽莎白时代将满足亟需权力和荣耀的君主制。

**媒体评价**：

“亚历山大·拉曼三部曲的最后一卷《权力和荣耀》迷人地探索了四十年代和五十年代战后，英国王室和议会领导人的活动、关系、情感。如果你想更好地了解英国和英国人民，请阅读这本书。”

——帕特里克·斯图尔特（Patrick Stewart）,  著有《纽约时报》畅销书《这样做：回忆录》（*Making It So: A Memoir*）

“最佳的现代王室历史——清晰、不带感情色彩、权威、迷人。以完美的细节讲述了战后君主制的斗争和伊丽莎白二世统治的曙光。”

——加雷斯·罗素（Gareth Russell），著有《宫殿：从都铎王朝到温莎王朝、汉普顿宫的英国历史500年》（*The Palace: From the Tudors to the Windsors, 500 Years of British History at Hampton Court*）

“从王室成员及其随从的日记和回忆录中汲取灵感，拉曼对个人与政治之间的相互作用进行了优雅的研究。王家观察家们会对这部合适的最后一部感到满意。”

——《出版者周刊》

单篇作品

****

**中文书名：《拉撒路：大卫·鲍伊的第二次降临》**

**英文书名：LAZARUS：The Second Coming of David Bowie**

**作 者：Alexander Larman**

**出 版 社：Bonnier / Nine Eight Books**

**代理公司：Johnson & Alcock/ANA/Conor**

**页 数：待定**

**出版时间：2026年春季**

**代理地区：中国大陆、台湾**

**审读资料：电子稿**

**类 型：传记/回忆录**

**内容简介：**

**《拉撒路》这本书将是第一本只关注传奇音乐家、演员和文化现象级人物大卫·鲍伊职业生涯后半生的传记，记录了大卫·鲍伊从1991年末到2016年逝世之间的后半程人生故事。**

无数描绘大卫·鲍伊的书籍都将重点放在他七十年代时声名鹊起的故事，或是他在八十年代成为世界流行巨星的那段令人难以置信的光辉而短暂的岁月。然而，从鲍伊随后名声扫地、由于Tin Machine时期的音乐实验失败而一蹶不振，到他推出最后的代表作《黑星》，又在死后被誉为20世纪最伟大的音乐家的这25年却往往被人们忽略。即使是在对大卫·鲍伊人生描述最为全面的书中，这一段经历也只是写成几章匆匆略过。

本书取材于许多曾与鲍伊合作的相关人士的访谈，详细而权威地记录了鲍伊在这一人生阶段的生活和工作。鲍伊不仅是感受到互联网巨大潜力和缺点的先驱人物，也是九十年代中期英伦摇滚（Britpop）的精神教父，更是永不过时的时尚先锋。

本书将深入介绍在此期间发行的九张录音室专辑的创作过程，同时还将审视鲍伊的其他艺术成就：他出演的电影、他绘制的油画，以及他在去世前不久参与制作的舞台音乐剧《Lazarus》。

《拉撒路》这本书将全面剖析大卫·鲍伊的人生历程，以诙谐而激动人心的语言，带给读者启迪——正如大卫·鲍伊的个人风格一样。这本书更是为了确保大卫·鲍伊生平中迄今为止仍被忽略的领域在权威的传记当中得到应有的关注。

**媒体评价：**

“拉曼一如既往地，为读者带来许多幕后的故事……深入的研究让叙事跌宕起伏，引人入胜。”

——《柯克斯评论》

“叙事详细，引人入胜。”

——《旁观者》（*The Spectator*）

“本书充满新颖的见解，栩栩如生，令人惊叹。”

——《观察家报》

**感谢您的阅读！**

**请将反馈信息发至：版权负责人**

**Email**：**Rights@nurnberg.com.cn**

安德鲁·纳伯格联合国际有限公司北京代表处

北京市海淀区中关村大街甲59号中国人民大学文化大厦1705室, 邮编：100872

电话：010-82504106, 传真：010-82504200

公司网址：[http://www.nurnberg.com.cn](http://www.nurnberg.com.cn/)

书目下载：<http://www.nurnberg.com.cn/booklist_zh/list.aspx>

书讯浏览：<http://www.nurnberg.com.cn/book/book.aspx>

视频推荐：<http://www.nurnberg.com.cn/video/video.aspx>

豆瓣小站：<http://site.douban.com/110577/>

新浪微博：[安德鲁纳伯格公司的微博\_微博 (weibo.com)](https://weibo.com/1877653117/profile?topnav=1&wvr=6)

微信订阅号：ANABJ2002

