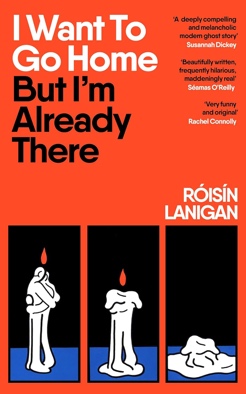
**新 书 推 荐**

**中文书名：****《我想回家，但我已经到家了》**

**英文书名：****I WANT TO GO HOME BUT I'M ALREADY THERE**

**作 者：****Róisín Lanigan**

**出 版 社：Fig Tree**

**代理公司：PFD/ANA/Sharon**

**页 数：288页**

**出版时间：2025年3月**

**代理地区：中国大陆、台湾**

**审读资料：电子稿**

**类 型：惊悚悬疑**

**内容简介：**

租房就是一场噩梦……

艾妮（Áine）刚刚搬来和埃利奥特（Elliot）同居，她本该对这样的生活感到满意——新公寓位于富人区，带有花园，附近有面包店、瑜伽室和有机蔬菜店。然而，从搬进来的那一刻起，艾妮就总觉得这里有些不对劲……

不仅仅是不苟言笑的房产中介和无名房东，还有从窗户缝里渗进来的寒气、从地窖门里散发出来的潮气、有机水果和蔬菜总是保质期太短。最让人在意的，是楼上的邻居，完全无法和平共处。

艾妮在公寓里待的时间越长——假装在家工作；分析那些似乎已经与她无关的朋友们的发来的信息——公寓就越没有家的感觉。随着艾妮专注于天花板上的裂缝，她与埃利奥特之间关系的裂痕也变得越来越难以忽视……

这是一个以租房危机为背景的鬼故事，暗藏黑色幽默，对孤独、失落和归属感进行了精彩而清晰的描绘，探讨了家的感觉意味着什么。

**作者简介：**

****

**罗伊辛·拉尼根（Róisín Lanigan）**，编辑兼作家，现居伦敦和贝尔法斯特。她的作品曾刊登在《i-D》《VICE》《大西洋月刊》（*The Atlantic*）《新政治家》（*New Statesman*）《围栏》（*The Fence*）和《前景》（*Prospect*）等刊物上。她入围了2019年柯蒂斯·布朗首部小说奖（Curtis Brown First Novel Prize），并获得了2020年蓝铅笔机构首部小说奖（Blue Pencil Agency First Novel Award）。

**媒体评价：**

“这是一个引人入胜、忧郁的现代鬼故事……它以敏锐的洞察力和诙谐幽默的笔触，揭示了住房市场的阴险、恶毒和无边无际的惨淡……”

----苏珊娜·迪基（SUSANNAH DICKEY），《基本礼貌》（*COMMON DECENCY*）的作者

“文笔优美，经常令人捧腹，真实得令人抓狂。”

----西莫斯·奥赖利（SEAMAS O'REILLY），《你听说妈妈死了吗》（*DID YE HEAR MAMMY DIED*）的作者

“非常有趣、新颖……充满了对阶级和金钱的敏锐观察和微妙见解。”

----拉切尔·康诺利（RACHEL CONNOLLY），《懒惰城市》（*LAZY CITY*）的作者

“多年来，罗伊辛·拉尼根（Róisín Lanigan）一直扬言要成为下一位伟大的爱尔兰作家，我很高兴她终于坐下来完成了这一切。”

----乔尔·戈尔比（JOEL GOLBY）

**感谢您的阅读！**

**请将反馈信息发至：版权负责人**

**Email**：**[Rights@nurnberg.com.cn](mailto:Rights@nurnberg.com.cn)**

安德鲁·纳伯格联合国际有限公司北京代表处

北京市海淀区中关村大街甲59号中国人民大学文化大厦1705室, 邮编：100872

电话：010-82504106, 传真：010-82504200

公司网址：[http://www.nurnberg.com.cn](http://www.nurnberg.com.cn/)

书目下载：<http://www.nurnberg.com.cn/booklist_zh/list.aspx>

书讯浏览：<http://www.nurnberg.com.cn/book/book.aspx>

视频推荐：<http://www.nurnberg.com.cn/video/video.aspx>

豆瓣小站：<http://site.douban.com/110577/>

新浪微博：[安德鲁纳伯格公司的微博\_微博 (weibo.com)](https://weibo.com/1877653117/profile?topnav=1&wvr=6)

微信订阅号：ANABJ2002

