**作 者 推 荐**

**梅兰妮·斯威尼（Melanie Sweeney）**

**梅兰妮·斯威尼（Melanie Sweeney）**是《今日美国》（*USA Today*）畅销书《带我回家》（*Take Me Home*）的作者，拥有新墨西哥州立大学的艺术硕士学位。她的作品曾发表在Babble.com网站以及多家文学杂志上。她与丈夫、三个孩子和许多只猫住在得克萨斯州休斯顿附近。不写作时，她会去滑花样滑冰、刺绣或弹尤克里里。

您还可以点击作者网站了解更多信息：<https://melaniesweeney.com/about/>。

**作品列表：**

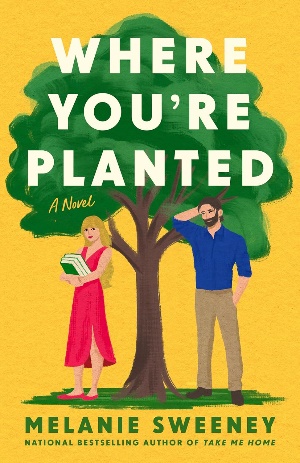
1. **《植根之处》**

* **WHERE YOU’RE PLANTED: A Novel**

1. **《带我回家》**

* **TAKE ME HOME**

**\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\***

**中文书名：《植根之处》**

**英文书名：WHERE YOU’RE PLANTED: A Novel**

**作 者：Melanie Sweeney**

**出 版 社：Penguin/Putnam**

**代理公司：ANA/Jessica**

**页 数：368页**

**出版时间：2025年7月**

**代理地区：中国大陆、台湾**

**审读资料：电子稿**

**类 型：爱情小说**

**版权已授：英国及英联邦国家**

**内容简介：**

来自被誉为“非凡成就”（科克斯书评）的[《带我回家》](http://www.nurnberg.com.cn/book/book_show.aspx?id=66780&author_id=59291)（*Take Me Home*）一书的作者梅兰妮·斯威尼（Melanie Sweeney），讲述了一位儿童图书管理员不得不暂时将她的公共图书馆搬到县植物园的一个小棚屋中，而她的死对头正是那里的副园长。

单身妈妈坦西·帕金斯（Tansy Perkins）的生活中只有女儿和图书馆，也许可以再加上下一本要加入藏书的新书。但是，一场灾难性的飓风严重毁坏了她的图书馆，她被迫暂时将分馆搬到了邻近的县植物园，而杰克·里德（Jack Reid）——世界上最爱发脾气的园丁，曾在洪水中救了她和女儿——恰好是那里的副园长。

自从六年前离婚后，杰克就开始回避人际关系，专注于植物而非人际交往。因此，坦西和她那一群古怪的爱书同事侵入他精心维护的领地对他来说远不止令人恼火，尤其是当这意味着分享他已稀缺的资源时。

当杰克和坦西被委派共同负责春季节日筹备工作时，他们别无选择，只能休战。很快，他们的新建立的职业合作关系转化为一种深切的亲密感，这是两人内心默默渴望的。但坦西已经失去过太多，不敢再冒心碎的风险而杰克也发誓不再追求真爱。当一个图书馆和植物园都迫切需要的资助机会出现时，他们是会忠于自己一直计划的未来，还是选择彼此擦出的新火花？

**营销亮点：**

* **梅兰妮·斯威尼的最新浪漫力作：**备受期待的处女作《带我回家》赢得了克里斯蒂娜·劳伦（Christina Lauren）、安娜贝尔·莫纳汉（Annabel Monaghan）和艾比·希门尼斯（Abby Jimenez）等实力派浪漫爱情作家的一致好评，并获得了《科克斯书评》（星级）、《出版者周刊》和《图书馆杂志》的高度赞誉，本书则再次呈现了一场闪耀着“情感细腻的现代爱情……夹杂着些许刺激的浪漫场面”（《出版者周刊》），是艾米莉·亨利（Emily Henry）、艾莉·黑泽尔伍德（Ali Hazelwood）和克里斯蒂娜·劳伦（Christina Lauren）书迷的完美选择。
* **所有正确元素集一身：**《植根之处》正符合当前读者热切期盼的爱情故事，将书迷喜爱的小镇、单身妈妈、职场爱情故事与深刻的情感共鸣以及一丝“Parks & Rec”的风情结合在一起，是 “Smut-Tok”和“CryTok”的完美配方——精准捕捉到高端浪漫女性小说中的甜蜜点，这正是书店老板和读者所钟爱的。作为一封写给图书馆和图书管理员的情书，《植根之处》为喜爱阅读的群体量身定制，他们将会从中找到诸多共鸣。
* **出色的文笔：**梅兰妮·斯威尼拥有艺术硕士学位，在试图创作文学小说时陷入困境，疫情激发了她的灵感，让她写出了心中的逃避现实的爱情小说。斯威尼的小说实现了心灵、幽默和深度的完美结合。

**\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\***

**中文书名：《带我回家》**

**英文书名：****TAKE ME HOME**

**作 者：Melanie Sweeney**

**出 版 社：Penguin/Putnam**

**代理公司：ANA/Jessica**

**页 数：368页**

**出版时间：2024年7月**

**代理地区：中国大陆、台湾**

**审读资料：电子稿**

**类 型：爱情小说**

**内容简介：**

《今日美国》畅销书

公路旅行规则：禁止劣质音乐。禁止绕道。禁止坠入爱河。

海泽尔·艾略特（Hazel Elliot）从不回头。如果一扇门关上了，她就会烧掉整栋房子。但当她受邀参加父亲的婚礼，她不得不回到德克萨斯州的洛克特草原（Lockett Prairie），这是她离家上大学以来第一次回去。

阿什·坎贝尔（Ash Campbell）自从海泽尔在高中时与他最好的朋友约会以来就一直爱着她。现在，阿什和海泽尔的关系仅限于为争夺他们最喜欢的咖啡店里最好的椅子而嬉闹，但他对家乡那个脾气暴躁的女孩的吸引力却越来越强烈。

因为家庭责任，阿什不得不回家，但他的汽车却抛锚了，只有一个人能及时把他送回家。但海泽尔有一个条件：他们之间的一切必须保持不变。如果不能呢？咖啡店就归她。于是，这对相爱相杀的冤家忍受着糟糕的音乐、恶劣的天气和只有一张床的民宿——而这还只是穿越德克萨斯州的车程。当他们终于到达，海泽尔必须面对这样一个事实：在小镇上，她无处可逃……也许，她第一次找到了留下来的理由。

**媒体评价：**

“阿什和海泽尔的主要爱情语言是争吵，他们之间的关系确实很脆弱。我们看到他们慢慢地卸下彼此的情感包袱，同时尽力不扑灭他们之间刚刚燃起的火焰。这本书就像一杯热巧克力——甜甜的，会从内到外温暖你。”

----《华盛顿邮报》

“一项惊人的成就，完美地融合了幽默和焦虑。虽然书中大部分篇幅都在描写一对主要情侣的成长过程，但斯威尼同样重视定义他们的家庭关系，并探讨了真正的情感成长的意义。海泽尔和阿什选择彼此的过程是一段美好的旅程。这是一部温馨的当代浪漫小说，会让读者一直沉迷到最后一页。”

----《柯克斯评论》（星级评论）

“首次亮相的作家斯威尼在这部情感细腻的当代小说中大放异彩……斯威尼巧妙地描绘了一个从小觉得没人要她的女主人公和一个在父亲患多发性硬化症的情况下努力承担家庭重担的男主人公的心理。再加上一段有趣的公路旅行和一些令人愉快的色情爱情场景，斯威尼的这部动人心弦的爱情小说令人印象深刻。”

----《出版者周刊》

“一部令人耳目一新的处女作……读者会被这两个性格鲜明的人物深深吸引，他们挣扎于不同的家庭关系中……敏锐地探究了爱的意义和‘家’的方方面面。这是一部令人愉悦的爱情喜剧，讲述的是有着不和过去的20多岁年轻人，他们共乘一辆车回到德克萨斯州家乡的家人身边，一路上火花四溅。”

----书架动态（Shelf Awareness）

“斯威尼以惊人的现实主义手法描写了家庭关系的纠葛，两个真实可信的角色被迫接近彼此，克服了过去对彼此的偏见，再加上性感的爱情场景，这本书是必读之作。”

----《图书馆杂志》

**感谢您的阅读！**

**请将反馈信息发至：版权负责人**

**Email**：[**Rights@nurnberg.com.cn**](mailto:Rights@nurnberg.com.cn)

安德鲁·纳伯格联合国际有限公司北京代表处

北京市海淀区中关村大街甲59号中国人民大学文化大厦1705室, 邮编：100872

电话：010-82504106, 传真：010-82504200

公司网址：[http://www.nurnberg.com.cn](http://www.nurnberg.com.cn/)

书目下载：<http://www.nurnberg.com.cn/booklist_zh/list.aspx>

书讯浏览：<http://www.nurnberg.com.cn/book/book.aspx>

视频推荐：<http://www.nurnberg.com.cn/video/video.aspx>

豆瓣小站：<http://site.douban.com/110577/>

新浪微博：[安德鲁纳伯格公司的微博\_微博 (weibo.com)](https://weibo.com/1877653117/profile?topnav=1&wvr=6)

微信订阅号：ANABJ2002

