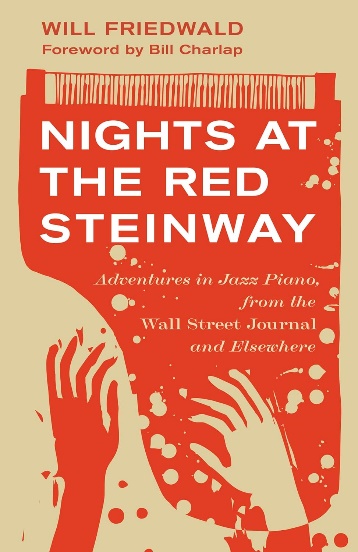
**新 书 推 荐**

**中文书名：《红色施坦威之夜：爵士钢琴历险记，摘自〈华尔街日报〉及其他媒体》**

**英文书名：NIGHTS AT THE RED STEINWAY: Adventures in Jazz Piano, from the Wall Street Journal and Elsewhere**

**作 者：Will Friedwald**

**出 版 社：Applause Books**

**代理公司：William Clark Associates/ANA/Jessica Wu**

**页 数：304页**

**出版时间：2024年11月**

**代理地区：中国大陆、台湾**

**审读资料：大纲**

**类 型：音乐**

**亚马逊畅销书排名：**

**#248 in Jazz Musician Biographies**

**内容简介：**

**本书通过精心编选的文章，带领读者踏上一场深刻而迷人的旅程，探索爵士乐的关键人物。正如《出版者周刊》（*Publishers Weekly*）所称：“这是一次对这种独属于美国的音乐形式的热情赞颂。”**

无论是在杰利·罗尔·莫顿（Jelly Roll Morton）、费兹华勒（Thomas “Fats” Waller）和厄尔·海恩斯（Earl “Fatha” Hines）等爵士乐奠基人的作品中，还是在泰迪·威尔逊（Teddy Wilson）和乔·布什金（Joe Bushkin）等摇摆乐先驱、玛丽·路·威廉姆斯（Mary Lou Williams）和她的学生塞隆尼斯·蒙克（Thelonious Monk）等火炬传递者、巴德·鲍威尔（Bud Powell）和比尔·艾文斯（Bill Evans）等技术大师，以及Sun Ra和凯斯·杰瑞（Keith Jarrett）等现代混音大师的作品中，钢琴都是爵士乐历史性创新的舞台，也是见证了许多最具色彩个性的艺术家们留下不朽印记的地方。艾灵顿公爵（Duke Ellington）、贝西伯爵（Count Basie）、耐特·金·科尔（Nat King Cole）等几位传奇钢琴家的名字都带有皇室尊称，这绝非巧合。

作为当今研究爵士乐的领先作家之一，作者、记者兼历史学家威尔·弗里德瓦尔德（Will Friedwald）见证了爵士乐半个多世纪以来的风格巨变，以及钢琴在爵士乐发展过程中所扮演的核心角色。《红色施坦威之夜》收集了《华尔街日报》（*Wall Street Journal*）和其他媒体的重要文章，对从艾布拉姆斯（Abrams）到扎维努尔（Zawinul）等重要人物进行了有深度、引人入胜的介绍。弗里德瓦尔德的文风时而诙谐，时而严肃认真，为读者提供了一个广泛深入的爵士钢琴历史之旅。这是所有爵士爱好者不可或缺的收藏品。

**作者简介：**

**威尔·弗里德瓦尔德（Will Friedwald）**为《华尔街日报》（*The Wall Street Journal*）、《纽约太阳报》（*The New York Sun*）、The New York Stage Review、《名利场》（*Vanity Fair*）、《花花公子》（*Playboy*）等刊物撰写有关音乐和流行文化的文章。他还是周六早间广播节目 “Sing! Sing! Sing!”的主持人。他著有10本书籍，包括获奖的《伟大爵士乐和流行歌手传记指南》（*A Biographical Guide to the Great Jazz and Pop Singers*）、《辛纳屈！歌声就是你》（*Sinatra!: The Song Is You*）、《星尘旋律：12首美国最受欢迎歌曲的传记》（*Stardust Melodies: A Biography of 12 of America's Most Popular Songs*）以及《托尼·班奈特：美好生活》（*Tony Bennett: The Good Life*）。他还撰写了600多套专辑内页注释，获得过11项格莱美奖（Grammy）提名，并经常出现在电视和纪录片中。

**媒体评价：**

“音乐记者弗里德瓦尔德收集了他在2003年至2024年期间发表在《华尔街日报》和《纽约太阳报》上的专栏文章，为伟大的爵士钢琴家们献上了一曲热情洋溢的颂歌。从20世纪初的新奥尔良开始，弗里德瓦尔德重点介绍了‘开国元勋’杰利·罗尔·莫顿和鲜为人知的厄尔·海恩斯，前者证明了爵士乐可以‘被记录下来，注释，并由任何规模的乐团演奏’。之后，弗里德瓦尔德又介绍了一些当代新秀，如印度尼西亚‘奇才’乔伊·亚历山大（Joey Alexander），他在原创作品中融合了‘灵魂与智慧’。爵士乐迷们将会被弗里德瓦尔德那诗意的语言（‘在《雨天》（*Rainy Day*）中，索拉尔先生（Monsieur Solal）围绕着曲调翩翩起舞，仿佛在第七大道的雨滴间穿梭’）、不可抑制的热情以及对爵士乐新星的敏锐眼光所吸引。这是一次对这种独属于美国的音乐形式的热情赞颂。”

——《出版者周刊》（*Publishers Weekly*）

“凭借他对演奏艺术的渊博知识以及对歌手和歌曲的热爱，威尔·弗里德瓦尔德总能精准捕捉他所介绍的每一位音乐家的戏剧性、个性和独特魅力。”

——比尔·查拉普（Bill Charlap）

**感谢您的阅读！**

**请将反馈信息发至：版权负责人**

**Email**：[**Rights@nurnberg.com.cn**](mailto:Rights@nurnberg.com.cn)

安德鲁·纳伯格联合国际有限公司北京代表处

北京市海淀区中关村大街甲59号中国人民大学文化大厦1705室, 邮编：100872

电话：010-82504106, 传真：010-82504200

公司网址：[http://www.nurnberg.com.cn](http://www.nurnberg.com.cn/)

书目下载：<http://www.nurnberg.com.cn/booklist_zh/list.aspx>

书讯浏览：<http://www.nurnberg.com.cn/book/book.aspx>

视频推荐：<http://www.nurnberg.com.cn/video/video.aspx>

豆瓣小站：<http://site.douban.com/110577/>

新浪微博：[安德鲁纳伯格公司的微博\_微博 (weibo.com)](https://weibo.com/1877653117/profile?topnav=1&wvr=6)

微信订阅号：ANABJ2002

