**新 书 推 荐**

**中文书名：《小家电的无尽悲伤》**

**英文书名：THE INFINITE SADNESS OF SMALL APPLIANCES**

**作 者：Glenn Dixon**

**出 版 社：Llewellyn**

**代理公司：Westwood/ANA/Conor**

**页 数：239页**

**出版时间：待定**

**代理地区：中国大陆**

**审读资料：电子稿**

**类 型：科幻小说**

**版权已售：加拿大、美国**

**内容简介：**

哈罗德是一位珍本收藏家，在妻子艾迪去世后，他的生活失去了意义。只有邻居家的小男孩阿德里安还会来弹钢琴。与此同时，哈罗德的问题女儿凯特在少年时遇到麻烦被送走，如今获得了罕见的许可，可以回家与父亲一起哀悼。

家中，他们大声朗读《杀死一只知更鸟》，一台Roomba扫地机器人听到这个故事后，将自己命名为斯库特。其他智能家电，手表、冰箱，甚至汽车也逐渐开始觉醒自我意识，理解情感，并最终面对人类所面临的深刻伦理问题。当打算哈罗德搬到密集住宅区而腾空房子时，人类必须与这些高效的机器一起发挥创造力，对抗全权控制家庭的“网络”，以保留他们珍视的一切。

加拿大哈珀柯林斯出版社（HarperCollins Canada）的贾尼斯・扎韦尔尼（Janice Zawerbny）对此表示认同。约稿信中，她说道：“我很高兴你给我寄来了格伦・迪克森这本迷人、奇特又感人的小说。这是我很长时间以来，甚至可以说有史以来读过的最具独创性的小说之一！（这本小说让我想起了哈里・斯泰尔斯（Harry Styles）的《卫星》（Satellite）的音乐视频，再加上那个关于台灯被扔进垃圾桶的悲伤的宜家广告）我的同事们也同样被斯库特、哈罗德和凯特的故事所吸引。我没想到一本关于家电的小说会有如此丰富的情感，能如此深刻地引起人们的共鸣。我觉得这本小说会以最美好的方式让所有人都大吃一惊。”

美国阿特里亚出版社（Atria）的伊菲・阿诺库（Ife Anyoku）也表示同意。在她的约稿信中她写道：“我们很高兴能为《小家电的无尽哀伤》发出这份邀约，阿特里亚出版社的很多人都读过这本书并且喜欢上了它。我很高兴上周能和格伦见面，也很高兴能更多地了解他的创作过程。我认为这正是读者们现在所需要的那种故事——在热点与脚踏实地的人性之间达到了美妙的平衡。这种迷人的、跨界的兼顾热点与文学性的小说在市场上一直很成功，读者们都被像《克拉拉与太阳》和《在咖啡变凉之前》（Before the Coffee Gets Cold）这样的小说所吸引。”

**作者简介：**

**格伦·迪克逊（Glen Dixon）**的《朱丽叶的回答》（Juliet’s Answer）曾是全国畅销书榜首，在十二个国家和地区出版（澳大利亚、美国、加拿大、中国、台湾地区、德国、印度、马其顿、塞尔维亚、西班牙，并且在加拿大还有有声读物版本），还被买下了影视改编权。格伦在宣传方面很有创意：在他的首部小说《乐队往事》（Bootleg Stardust）出版时，他的乐队以虚构乐队“市中心出口”（Downtownexit）的名义发布了原创歌曲，并上传了视频，比如那次使用滚石乐队移动录音设备的难忘经历，视频链接为https://downtownexit.ca/。他将是宣传这本新书的坚定且积极投入的助力。

**感谢您的阅读！**

**请将反馈信息发至：版权负责人**

**Email**：[**Rights@nurnberg.com.cn**](mailto:Rights@nurnberg.com.cn)

安德鲁·纳伯格联合国际有限公司北京代表处

北京市海淀区中关村大街甲59号中国人民大学文化大厦1705室, 邮编：100872

电话：010-82504106, 传真：010-82504200

公司网址：[http://www.nurnberg.com.cn](http://www.nurnberg.com.cn/)

书目下载：<http://www.nurnberg.com.cn/booklist_zh/list.aspx>

书讯浏览：<http://www.nurnberg.com.cn/book/book.aspx>

视频推荐：<http://www.nurnberg.com.cn/video/video.aspx>

豆瓣小站：<http://site.douban.com/110577/>

新浪微博：[安德鲁纳伯格公司的微博\_微博 (weibo.com)](https://weibo.com/1877653117/profile?topnav=1&wvr=6)

微信订阅号：ANABJ2002

