**作 者 推 荐**

**阿利克斯·施特劳斯（Alix Strauss）**

**作者简介：**



**阿利克斯·施特劳斯（Alix Strauss）**是一名潮流、文化和生活方式记者，也是一名获奖作家，出版过四本著作，曾担任演讲人，并经常为《纽约时报》撰稿。

她的著作有《葬礼之乐》（*The Joy of Funerals*）《基于可用性》（*Based Upon Availability*）和《死亡成为他们：发掘才华横溢者、名人和臭名昭著者的自杀》（*Death Becomes Them: Unearthing the Suicides of the Brilliant, the Famous and the Notorious*）。 她还是《我给你找了个男人》（*Have I Got a Guy for You*）的编辑，这是一本由母亲协调的约会的恐怖故事选集。她的作品已被多个电视和电影项目选中。目前，《葬礼之乐》正由A24公司进行系列剧改编的早期开发。

她是一位精通媒体的社会讽刺作家，曾在美国广播公司（ABC）、哥伦比亚广播公司（CBS）、美国有线电视新闻网（CNN）和《今日秀》（Today Show）等全国性早间节目和脱口秀节目中担任生活方式、旅游和潮流特约撰稿人。在过去的25年中，她撰写了1500多篇文章。她的文章曾刊登在《Elle》《时尚芭莎》（*Harper's Bazaar*）《时尚》（*Cosmopolitan*）《嘉人》（*Marie Claire*）《悦游》（*Conde Nast Traveler*）《金融时报》（*Financial Times*）《时代周刊》（*Time Magazine*）和《启程》（*Departures*）等杂志上，涵盖了美容、旅游、美食趋势和名人访谈等一系列主题。

《葬礼之乐》荣获英格拉姆奖（Ingram Award），并被《纽约居民》（*The New York Resident*）评为最佳处女作。阿利克斯是首届“首章”（*First Chapters*）的入选者，这是《时尚》杂志新推出的小说选集，让读者可以独家抢先阅读扣人心弦的新作。她的散文和短篇小说曾发表在《春文学杂志》（*Primavera Literary Journal*）《汉普顿短篇文学杂志》（*Hampton Shorts Literary Journal*）《爱达荷评论》（*The Idaho Review*）《优质女性小说》（*Quality Women's Fiction*）《蓝月咖啡馆III》（*The Blue Moon Café III*）《性、毒品和鱼丸：希布故事集》（*Sex, Drugs & Gefilte Fish: The Heeb Storytelling Collection*）和《葛藤圣诞节》（*A Kudzu Christmas*）。她的短篇小说《退缩》（*Shrinking Away*）获得了大卫·多恩斯坦创意写作奖（David Dornstein Creative Writing Award）。她曾多次获得卫斯理作家大会（the Wesleyan Writers Conference）、斯基德莫尔学院作家协会（the Skidmore College Writerʼs Institute）、萨拉·劳伦斯暑期项目（the Sarah Lawrence Summer Program）和斯阔谷编剧暑期项目（the Squaw Valleyʼs Screenwritersʼ Summer Program）等项目颁发的奖项和奖学金。

阿利克斯广泛开展演讲活动，曾在200多场会议、座谈会、研讨会和峰会上担任主旨发言人、主持人或小组成员，其中包括：南方图书节（The Southern Festival of Books）、西北图书节（The Northwest Bookfest）、新英格兰作家会议（The New England’s Writer’s Conference）、卫斯理作家大会、第92街Y学院（The 92nd Street Y）、纽约大学、交流中心（Center for Communications）、康涅狄格大学（University of Connecticut）和哥伦比亚大学。她被选中在全美犹太图书节（the National Jewish Book Festival）上发表演讲，并且是以色列债券国家发言人局（the National Speakers Bureau for Israeli Bonds）的成员。

**中文书名：****《非传统死亡》**

**英文书名：****DOING DEATH DIFFERENTLY**

**作 者：Alix Strauss**

**出 版 社：待定**

**代理公司：UTA/ANA/Sharon**

**页 数：待定**

**出版时间：待定**

**代理地区：中国大陆、台湾**

**审读资料：大纲**

**类 型：生命教育**

**内容简介：**

这是《纽约时报》记者阿利克斯·施特劳斯（Alix Strauss）的一部身临其境的新闻作品，她敢于直面死亡，以出人意料、令人吃惊且时常幽默的方式向人们展示了一个人的最后告别，同时要求读者（以及作者）重新审视自己与死亡的关系。

通过对现代死亡和丧葬文化的思考，阿利克斯希望改变自己与死亡的关系。她想了解自己的结局，并为此做好准备。无论我们创造出多么美好的画面，死亡都是一个可怕的概念。我们无法控制它。我们毫无准备。我们的生命尚未完成。还有痛苦的恐慌、未知的恐慌、失去的恐慌，以及对死后会发生什么的困惑。数以百万计的人感受到了这种恐惧，年纪越大，这种恐惧就越强烈。但是，退缩并不能解决这个问题。因此，阿利克斯将反其道而行之。通过在大约20个令人惊讶、引人入胜、离奇、治愈、有益、引人入胜、悲痛欲绝和极为怪异的经历中思考死亡，她将直面死亡，包括她自己的死亡。通过这些身临其境的亲身经历，阿利克斯希望能够更自在地对待那些已经去世的人，以及这个话题本身。也许，通过“以不同的方式面对死亡”，她会发现一种与生者的新关系，同时更加珍惜现在的生活，以及正在创造的未来之路。



**中文书名：《葬礼之乐》**

**英文书名：THE JOY OF FUNERALS（20th Anniversary Edition）**

**作 者：****Alix Strauss**

**出 版 社：Palagram Press**

**代理公司：Defiore/ANA/Sharon**

**页 数：294页**

**出版时间：2023年10月**

**代理地区：中国大陆、台湾**

**审读资料：电子稿**

**类 型：短篇小说**

**内容简介：**

九个女人，在性、权力、爱情和死亡中挣扎着。

充满欲望的寡妇、痛苦的女儿、痴迷的情人、饥渴的购物狂、渴望的冒险者和单身女人、怀有希望的局外人、渴求的艺术家，以及葬礼狂人，这些都是阿利克斯·施特劳斯（Alix Strauss）在本书中所描绘的真实而又令人心碎的女性。

故事中的人物探索了人类联系的基本需求，同时寻求更好地了解自己。“我属于哪里”和“我如何融入其中”是这些悲伤、聪明而又坚强的女性想要回答的问题。

“Recovering Larry”：一位女性通过与悲痛欲绝的男性发生性关系来悼念她死去的丈夫。

“Shrinking Away”：一个女人拜访她精神科医生的遗孀并进行悼念。

“Swimming Without Annette”：探讨一个女人对杀妻凶手的痴迷。

“Still Life”：窥探一个怀孕的艺术家的生活，她希望通过绘画摆脱糟糕的婚姻，进入一个更美丽的世界。

“Post-Dated”：一位单身女人想知道她最近分手的约会对象是否是完美男人。

......

这些生动、质朴的故事可以独立阅读，也可联系成为整体。所有故事都已以同名中篇《葬礼之乐》为纽带，该篇讲述了一位30多岁深感孤独的单身女性妮娜的生活，她参加了之前故事中已故人物的葬礼。

本书最初是《纽约时报》杂志“生活”专栏上的一篇散文，施特劳斯以质朴的风趣、辛辣的幽默和独特的穿透力，将焦点对准了失去亲人、悲伤和孤独等并不被关注的主题。

**感谢您的阅读！**

**请将反馈信息发至：版权负责人**

**Email**：**Rights@nurnberg.com.cn**

安德鲁·纳伯格联合国际有限公司北京代表处

北京市海淀区中关村大街甲59号中国人民大学文化大厦1705室, 邮编：100872

电话：010-82504106, 传真：010-82504200

公司网址：[http://www.nurnberg.com.cn](http://www.nurnberg.com.cn/)

书目下载：<http://www.nurnberg.com.cn/booklist_zh/list.aspx>

书讯浏览：<http://www.nurnberg.com.cn/book/book.aspx>

视频推荐：<http://www.nurnberg.com.cn/video/video.aspx>

豆瓣小站：<http://site.douban.com/110577/>

新浪微博：[安德鲁纳伯格公司的微博\_微博 (weibo.com)](https://weibo.com/1877653117/profile?topnav=1&wvr=6)

微信订阅号：ANABJ2002

