**《乔·皮克特》系列**

***Joe Pickett series***

“在不计其数的犯罪小说中，C.J.巴克斯（C.J. Box）以惊人的速度缔造了他独创性的声音。当我穿行于乔‧皮克特（Joe Pickett）的世界，我回想起自己发现东尼·席勒曼（Tony Hillerman，1991年大师奖Grand Master得主）才华的时候。和席勒曼一样，巴克斯正在开垦自己的处女地。他清新，迷人，言之有物。”

——推理小说大师迈克尔·康奈利（Michael Connelly），《诗人》和《血型拼图》的作者

**作者简介：**

**C.J.巴克斯（C.J. Box）的十一部小说，包括为他赢得多个奖项的《乔·皮克特》系列。他曾获安东尼奖（Anthony Award）、法国的爱伦坡奖之称的“点三八金枪”奖（Prix Calibre 38）、麦克维提奖（Macavity Award）、警察奖（Gumshoe Award）、巴瑞奖（Barry Award）。闯入爱伦·坡奖和“洛杉矶时报奖”（L.A. Times Book Prize）的决赛，还被洛杉矶小说家协会（Rocky Mountain Fiction Writers）评选为2007年度最佳作家。他长篇小说在热卖中，已被译成21种语言，包括繁体中文版。不仅长篇小说风光无限，他的短篇小说成为2006年美国最佳悬疑小说并发行了精装本。**

C.J.巴克斯是美国怀俄明州人，他的经历非常丰富，曾任牧场工人、勘测员、钓鱼教练、地方报纸的记者、编辑。这些都为他写推理小说打下了良好的基础。他兴趣广泛，打猎、钓鱼、健行、骑马和滑雪无一不精。所以，他的推理小说中会涉及各行各业的知识，他的主人公绝不是仅靠一支手枪就纵横天下的独行侠，而是有着情趣，对人生有丰富体验的过来人。他目前与妻子共同经营一家国际观光营销公司，并在牛仔竞技赛（Cheyenne Frontier Days Rodeo）董事会任职。

**系列简介：**

以西部警探乔·皮克特为主人公的《乔·皮克特》系列是巴克斯一举成名，也是他最有分量的作品。他出道的第一部小说《狩猎季节》，就得到推理小说界的大腕们罗兰·埃斯特曼（Loren D. Estleman）、李·查德（Lee Child）、托尼·希尔曼（Tony Hillerman）、格里·拜耳（Gerry Boyle）等人的青睐。李·查德甚至冠以“伟大”之名，为巴克斯后来的走红铺平道路。

推理大师们的眼光果然精准。巴克斯的《乔·皮克特》系列第一部果然捧得“世界推理大会”颁发的安东尼最佳推理小说新人奖同时，被选为2001年《纽约时报》年度最佳小说，接着捧得麦卡维提新人奖，巴瑞新人奖，警察奖的新人奖，更是少有地闯入爱伦·坡年度最佳小说和“洛杉矶时报奖”的决赛。《芝加哥论坛》报将《狩猎季节》选为“年度十佳推理小说”，《出版者周刊》不仅给了星级评论而且还称之为“超级好书”，《科克斯评论》同样给予星级评论，《书单》称之为：“这是我们时代的加里·库珀（Gary Cooper）” 。在巴克斯之前，处女作就受到如此空前礼遇的并不多见，比如当红的帕特丽夏·康薇尔的《尸体会说话》，米涅·渥特丝的《冰屋》。

《乔·皮克特》系列随后的几本继续获得成功，首印量也一再提升，第三部《冬煞》再次获得年度十佳推理小说的桂冠。从第四部《狩猎战利品》起，每一本书的首印都是75000册。到了这系列的第6本《血迹》开始，长盛不衰的《乔·皮克特》系列积攒的人气已经足以使新书在第一周就杀入《纽约时报》畅销榜了。2008年5月由企鹅旗下的Putnam出版，第一个星期就登上了纽约时报的畅销书榜，并成为独立书商协会选书（Booksense Notable Book）。第7本《自由之火》，第8本《亡人来电》延续了《血迹》的好运。现在，《乔·皮克特》系列出一本新书，就是一本畅销书，几十家媒体争先评论。

系列小说的主人公乔·皮克特也从第一部出场时，毫无经验，愣头愣脑的职场新鲜人在经历无数风雨沧桑之后成长为成熟男人。

**系列作品一览：**

1. **《狩猎季节》**
* **OPEN SEASON**
1. **《野蛮行程》**
* **SAVAGE RUN**
1. **《冬煞》**
* **WINTERKILL**
1. **《狩猎战利品》**
* **TROPHY HUNT**
1. **《失控》**
* **OUT OF RANGE**
1. **《一览无余》**
* **IN PLAIN SIGHT**
1. **《自由之火》**
* **FREE FIRE**
1. **《血迹》**
* **BLOOD TRAIL**
1. **《亡人来电》**
* **BELOW ZERO**
1. **《巴特尔芒廷》**
* **BATTLE MOUNTAIN**

**\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\***

**中文书名：《狩猎季节》**

**英文书名：OPEN SEASON**

**作 者：C.J. Box**

**出 版 社：Penguin/Putnam**

**代理公司：ANA/Jessica Wu**

**页 数：304页**

**出版时间：2001年5月**

**代理地区：中国大陆、台湾**

**审读资料：电子稿**

**类 型： 惊悚悬疑**

**\*“世界推理大会”颁发的安东尼最佳推理小说新人奖**

**\* 2001年《纽约时报》年度最佳小说**

**\* 麦卡维提新人奖**

**\* 巴瑞新人奖**

**\* 警察奖的新人奖**

**\* 入围爱伦·坡年度最佳小说和“洛杉矶时报奖”的决赛。**

**\* 《芝加哥论坛》选为“年度十佳推理小说”**

**内容简介：**

《狩猎季节》是《乔·皮克特》系列犯罪小说的第一部。

乔·皮克特是怀俄明州的一名实习狩猎监督官。一天，他发现一个捕鱼的男子并无捕捞许可证，于是便给他开了罚款单。后来他才知道，这名男子原来就是怀俄明州的州长。乔被正式分配到十二眠县（Twelve Sleep County）做狩猎监督官。一个星期后，乔发现旅行用品商欧特·克里（Ote Keeley）在进行过节狩猎。当乔对他处以罚款时，欧特并没有冷静地接受，而是将乔的枪夺下，并用它指着乔的头。此后乔虽然继续努力工作，但他一直没有从这一事件的阴影中完全走出。

几个月后，欧特再度出现在乔生活中——他的女儿发现欧特死在乔的家附近。尸体旁边有一个含有粪便颗粒的冷却器。乔和同事瓦西·赫德曼（Wacey Hedeman）协助治安官巴德·巴朗（Bud Barnum）调查该案件。然而很快乔就与上司，与怀孕的妻子的关系都陷入了困境，他们阻挠他的工作，而凶手也试图杀害正在努力查案的乔。

 《狩猎季节》是一部有趣的犯罪小说，作者打破常规，没有将男主角设定为一位超人，而是把他塑造成一个正在奋力适应新工作的普通人。作为家里的顶梁柱，男主角维持着家人的生计，但同时他也努力要做出正确的选择。故事情节充满曲折，会让读者误认好人为歹徒。书中还将濒危物种的问题揉入故事的主线——一个精心设计的阴谋——并给读者留出思考空间。

**媒体评价：**

“引人入胜的小说处女作……经典的故事——在狂野的西部，将歹徒绳之以法……”

——《今日美国》（*USA Today*）

“……节奏明快的惊悚小说……真正杰出的读物。”

——犯罪小说作家罗兰·埃斯特曼（Loren D. Estleman）

“……非常吸引人的小说处女作……”——《波士顿环球报》（*Boston Globe*）

“……巴克斯曾做过农场工、验船师、渔业指导、报社记者和旅游协调员业，他当然了解怀俄明那片土地……”

——《芝加哥论坛报》（*Chicago Tribune*）

“巴克斯是一个伟大的故事讲述者。”——犯罪小说作家托尼·希尔曼（Tony Hillerman）

**\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\***

**中文书名：《野蛮行程》**

**英文书名：SAVAGE RUN**

**作 者：C.J. Box**

**出 版 社：Penguin/Putnam**

**代理公司：ANA/Jessica Wu**

**页 数：342页**

**出版时间：2002年5月**

**代理地区：中国大陆、台湾**

**审读资料：电子稿**

**类 型：惊悚悬疑**

**\* 《纽约时报》畅销书**

**内容简介：**

《野蛮行程》是《乔·皮克特》系列犯罪小说的第二部。激进的环保主义者斯蒂威·伍兹（Stewie Woods）是环保组织“同一世界”的创始人，他是一位非常有名的“环保恐怖分子”。 斯蒂威婚后的第三天，当他和妻子安娜贝尔（Annabel）在大角国家森林里“钉树”（把小片的金属或者瓷片钉入树干里，使树木失去经济价值以避免被砍伐）的时候，附件的一头牛突然爆炸了，把斯蒂威和安娜贝尔双双炸飞。

其实有两个杀手已经跟上斯蒂威好几天了。解决了斯蒂威之后，他们继续执行暗杀任务，准备干掉其他几个颇有影响力的环保主义者，其中包括一名律师和一名作家。

狩猎监督官乔·皮克特（Joe Pickett）负责处理这桩惨案。牛主人的态度非常不友好，这让乔感到愤怒和好奇——为什么他对发生在自己地界上的离奇事情不闻不问呢？乔的妻子玛丽贝丝（Marybeth）曾经是斯蒂威高中时代的女朋友，当她接到了自称是斯蒂威的人打的电话时，她非常震惊——斯蒂威显得似乎毫发无损。

无论斯蒂威是生还是死，他的好友海登·鲍威尔（Hayden Powell）和其他环保活动家却一个接一个地离奇丧生。乔·皮克特必须在错综复杂的情况下分清谁是好人，谁是坏人，谁是真的死者。他的责任感让他充满了决心和勇气，为了捍卫正义他不惜牺牲个人的名誉乃至生命。

**媒体评价：**

“在《野蛮行程》中，作者讨论了环境问题的双重性——西部的居民将土地视为生计，与极端环保主义者的观念格格不入。”

——《出版者周刊》（*Publishers Weekly*）

“引人入胜。”——《芝加哥论坛报》（*Chicago Tribune）*

**\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\***

**中文书名：《冬煞》**

**英文书名：WINTERKILL**

**作 者：C.J. Box**

**出 版 社：Penguin/Putnam**

**代理公司：ANA/Jessica Wu**

**页 数：344页**

**出版时间：2003年6月**

**代理地区：中国大陆、台湾**

**审读资料：电子稿**

**类 型：惊悚悬疑**

**\* 2003年度十佳推理小说**

**\* 《纽约时报》畅销书**

**内容简介：**

《冬煞》是《乔·皮克特》系列犯罪小说的第三部。

怀俄明州只有55名狩猎监督官，乔·皮克特要负责1500平方里的地界。一天乔看到有猎人非法杀死了一群麋鹿。当乔上前逮捕这个嫌疑人的时候，他震惊地发现对方是拉马尔·嘉丁纳（Lamar Gardiner），十二眠国家森林的主管。拉马尔逃走了，当乔找到他时，拉马尔已经中箭身亡，尸体靠在一棵树上。

高级林务官员梅林达·斯特里克兰（Melinda Strickland）把拉马尔的死归咎于一个反政府团体。这些不同政见者聚集在一块命名为“主权公民社”的土地上。 乔的养女四月（April）的亲生母亲也在这些人之中，而且她还拿到了法院的裁决，重新得到了四月的监护权。四月于是被合法地带到了“主权公民社”。

斯特里克兰和联邦调查局计划将这些人驱逐出“主权公民社”，而且会在必要时使用武力。而乔担心则自己心爱的养女会在行动中受到伤害。乔与独行侠般的奈特（Nate）一起，试图阻止联邦调查局的这次行动。

《冬煞》体现出一种模式的切换——好人的行动像是罪犯，而激进分子的行动却像需要避难的爱好和平的公民。法律和正义不断地撕裂着男主角乔，他愿意做任何事情来避免危机的最后爆发。

**媒体评价：**

“巴克斯描写的怀俄明景观生动而难忘的，他对复杂社会问题的处理不偏不倚。”

——《出版者周刊》（*Publishers Weekly）*

“出色的犯罪小说续集。”——《书单》（*Booklist*）

**\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\***

**中文书名：《狩猎战利品》**

**英文书名：TROPHY HUNT**

**作 者：C.J. Box**

**出 版 社：Penguin/Putnam**

**代理公司：ANA/Jessica Wu**

**页 数：344页**

**出版时间：2004年4月**

**代理地区：中国大陆、台湾**

**审读资料：电子稿**

**类 型：惊悚悬疑**

**版权已授：法国、德国、日本、捷克**

**\* 首印75,000册**

**\* 《纽约时报》畅销书**

**内容简介：**

《狩猎战利品》是《乔·皮克特》系列犯罪小说的第四部。

怀俄明州的狩猎监督官乔·皮克特（Joe Pickett）和两个女儿在捕鱼时看到水面漂浮着死鱼，于是他们沿着河流寻找，发现一名把捕杀鱼作为娱乐的男子把死鱼投掷回水中。生气的乔·皮克特上前与男子理论狩猎伦理，这时他闻到了一股腐臭的气味。顺着气味，他发现了一只死掉的驼鹿。乔惊讶地发现，驼鹿的尸体被开膛破肚，内脏器官像战利品一样被取走了。

不久之后，乔又接到了电话，得知一些牛就像那头驼鹿一样被杀死。没有迹象表明是什么野兽或什么人谁进行了这些杀戮，这让当地人非常紧张。虽然有关天然气的新技术导致当地经济繁荣，房地产的价格却开始急剧下跌。更糟糕的事情发生了，两名男子被害，尸体的毁损状况跟牛和驼鹿很相似。调查这一事件的专案小组成立起来，乔不情愿地成为其中一员。

外星人的谣言在居民间流传，腐败的治安官巴德·巴朗（Bud Barnum）则把尸体的毁损归咎于鸟和灰熊。乔不同意这种看法，他开始从各式各样的人那里打听线索，计划用自己方式来找寻元凶巨恶。

**媒体评价：**

“C.J.巴克斯(C.J. Box)生动地描绘了西部的生活，他制造的悬念让读者从头猜到尾……”

——《人物周刊》（*People*）

“巴克斯……才华在《狩猎战利品》的字里行间展现无遗。”

——《落基山新闻》*（Rocky Mountain News*）

“我想不出其他书，能够像本书一样，描写出了里根主义初期年轻人的体验。”

——克莱尔·德达尔，《每日新闻》*（Claire Dedere，Newsday*）

“（巴克斯）的风格是脚踏实地，并富于商业吸引力，有时讲究实际，有时又感情丰富……”

——《费城询问报》（*Philadelphia Inquirer*）

**\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\***

**中文书名：《失控》**

**英文书名：OUT OF RANGE**

**作 者：C.J. Box**

**出 版 社：Penguin/Putnam**

**代理公司：ANA/Jessica Wu**

**页 数：342页**

**出版时间：2005年5月**

**代理地区：中国大陆、台湾**

**审读资料：电子稿**

**类 型：惊悚悬疑**

**\* 首印75,000册**

**内容简介：**

在一个充满阴谋血腥的故事中，狩猎监督官乔·皮克特再次回归人们的视线之中。

正当乔·皮克特忙着张罗岳母和富有的农场主的婚礼时，他突然得知一个令人不安的消息：他的一个同事兼好友Will Jensen自杀了。上面暂时命他来接管Will生前负责的提顿人管辖区域。Joe即将前往的杰克逊镇（Jackson Hole）和他的家乡Saddlestring大不相同——那里是极端分子活动的集中地带，也是那些富人们的“极乐净土”——Joe很快意识到这里的很多事情都是他难以掌控的。新工作带来极大的压力，他又对已婚的Stella怀有浓烈的好感，让他自己也不知所措。然而，他始终无法走出朋友自杀的阴影。

据知情人所说，Will在他生前的最后几个月里变得性情暴躁，捉摸不透。与此同时，他的妻子Marybeth又在家中接到了一系列的恐吓电话，为此她鲁莽地向逃犯Nate Romanowski 寻求庇护，草率地打开家门，等待她的却不仅仅是期盼已久的援助……

越接近Will死亡的真相，Joe就越变得和Will一样失去控制。他清楚地意识到，杀死Will的不仅仅是某个邪恶的个人，而是这个可怕的地方。如果他再不小心一点的话，他将会成为杰克逊（Jackson）市的下一个牺牲品……

《失控》再次证明了C.J.巴克斯依旧是犯罪小说领域中最有天赋的作家之一。他的《乔·皮克特》系列小说依旧引人入胜、动人心魄。

**媒体评价：**

“《失控》通过绝妙的场景**，**把现代犯罪与西部经典的乡村特征（与熊密切接触和老式的枪战）以及警方的侦查和法律程序上的辩论结合在了一起。乔·皮克特在一些新老朋友的些许帮助下，证明了他是任何一个时代的社会危害者的天敌。”

——《华尔街日报》（*Wall Street Journal*）

“这是几乎与西部一样伟岸的一个形象，也几乎与它一样历史悠久——这个孤独的警官努力维持着社会的秩序，并在辽阔崎岖的这片领土上打了一场漂亮的仗。”

——《洛杉矶新闻》（*Rocky Mountain News*）

“当同为狩猎监督官的一个朋友自杀，乔·皮克特被调到了杰克逊镇（Jackson Hole）——‘怀俄明州的加利福尼亚’——一个新老西部思想碰撞的地方。”

——《书单》（*Booklist*）星级评论

“本书与其他同类系列丛书应该被推荐给1991年获得爱伦坡奖终身大师奖（The Grand Master Award）的东尼·席勒曼（Tony Hillerman）和畅销书《不得安宁》（Nothing but Trouble）的作者迈克尔·麦格理特（Michael McGarrity）的读者们。”

——《图书馆期刊》（星级评论）

“这本书比他之前创作的作品有着更加错综复杂的故事情节,但与他以往有着更多细微差别的男性角色相比，他的女性角色依旧太过卖弄风情或喜怒无常。”

——《出版者周刊》（*Publishers Weekly）*

“乔·皮克特开始逐渐认为Will并不是自杀的……乔·皮克特的这个第五个案子是是迄今为止最为缜密的，最让人动情的，也是最让人捉摸不定的案件：绝对值得一读。”

——《科克斯书评》（*Kirkus Review*）星级评论

**\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\***

**中文书名：《一览无余》**

**英文书名：IN PLAIN SIGHT**

**作 者：C.J. Box**

**出 版 社：Penguin/Putnam**

**代理公司：ANA/Jessica Wu**

**页 数：306页**

**出版时间：2007年**

**代理地区：中国大陆、台湾**

**审读资料：电子稿**

**类 型：惊悚悬疑**

**首印75,000册，出版一周内跃升《纽约时报》畅销书排行榜**

**内容简介：**

《一览无余》是巴克斯的《乔·皮克特》系列犯罪小说的第六本。怀俄明州的严冬终于结束，春回大地，这让乔·皮克特心情舒畅，他不知道乌云正在逼近。本地牧场主欧伯·斯嘉丽（Opal Scarlett）失踪了，情况非常可疑。欧伯是家族生意的掌门人，她失踪后，她的两个儿子汉克（Hank）和阿伦（Arlen）开始争夺价值数百万美元的家族产业，兄弟之争殃及了整个城镇。差不多每个人都卷入了这场争夺，他们似乎忘记了失踪的欧伯。而乔的女儿谢里丹（Sheridan）是汉克女儿朱莉（Julie）的好朋友，谢里丹也因此置于险境。

最后看到欧伯的目击者会是犯罪嫌疑人吗？乔认为不是，他发现欧伯的失踪更比原先想象的更加蹊跷，更加险恶。他决心查明真相。可是，乔被汉克的新雇工攻击和殴打，差点丧命。这个牧场新雇工是最近才到镇上的陌生人，但为什么他看起来非常面熟呢？当一系列恶毒的恶作剧演变成有针对性的暴力行为时，乔开始怀疑这一切与欧伯的失踪案有关，而根源竟然来自于自己往昔记忆中最深藏的隐秘。

《一览无余》出自当今最好的神秘小说家笔下，故事情节引人入胜，充满悬念。本书可被视为一种小说新类型：牧场哥特。

**\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\***

**中文书名：《自由之火》**

**英文书名：FREE FIRE**

**作 者：C.J. Box**

**出 版 社：Penguin/Putnam**

**代理公司：ANA/Jessica Wu**

**页 数：344页**

**出版时间：2008年5月**

**代理地区：中国大陆、台湾**

**审读资料：电子稿**

**类 型：惊悚悬疑**

**\* 版权已授：法国、德国**

**\* 首印75,000册**

**\* 出版一周内跃升《纽约时报》畅销书排行榜**

**内容简介：**

《自由之火》是《乔·皮克特》系列犯罪小说的第七部。作者C.J.巴克斯再次超越了自己。

黄石公园雇用的4位环保活动家在一个偏远之处被杀害，怀俄明州州长让耿直的狩猎监督官乔调查这桩案件。在精明的公园护林人朱迪戴明（Judy Demming）和具有反社会倾向的养鹰人奈特·罗曼诺夫斯基（Nate Romanowski）的帮助下，乔逐步将谋杀和黄石温泉采矿权的竞争联系在一起。一名律师发现了法律上的漏洞，让他以为自己可以逃脱谋杀罪名，逍遥法外。但在谋杀背后还有更加邪恶的事情在发生。本书中乔的家庭生活只是一条副线，但他长期疏远的父亲会离奇出现。

作者生动地描写了黄石公园的自然美景。但本书真正打动人心的，是乔为了维护自然宝藏，阻止企图摧毁它的人所做的不懈努力。

**媒体评价：**

“巴克斯技巧娴熟，在这个讲述腐败、贪婪和欺骗的故事中交织着科学现象和法律漏洞。”

——《出版者周刊》（*Publishers Weekly*）

“再次向所有读者隆重推荐。”—— 《书单》（*Booklist）*

**\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\***

**中文书名：《血迹》**

**英文书名：BLOOD TRAIL**

**作 者：C.J. Box**

**出 版 社：Penguin/Putnam**

**代理公司：ANA/Jessica Wu**

**页 数：302页**

**出版时间：2009年**

**代理地区：中国大陆、台湾**

**审读资料：电子稿**

**类 型：惊悚悬疑**

**\* 首印75,000册，出版一周内跃升《纽约时报》畅销书排行榜**

**\* 独立书商协会选为受瞩目好书（Booksense Notable Book）。**

**内容简介：**

《血迹》是《乔·皮克特》系列犯罪小说的第八部。

洛矶山的麋鹿狩猎季节来到了，猎人们纷纷进山狩猎。一位猎人惨死在山上的营地里，这可不是一桩打猎意外事故。死者被吊起、皮被剥掉、内脏被挖出——尸体就像是被处理过的麋鹿——死者身旁还留下了一个红色的扑克筹码。怀俄明州州长委派一个专案小组负责调查这个案件。小说的男主角，狩猎监督官乔•皮克特就是小组的重要成员之一。

恐怖蔓延到整个社区，凶手可能是一个精神病患者，如果不能把他及时捉拿归案，麋鹿狩猎季节就可能会提前结束，怀俄明州以前还从来没有提前结束过麋鹿狩猎季节。

这是反狩猎狂热分子的过激行动，还是一名精神病杀手的个人复仇？乔•皮克特开始追踪杀手，而更多的尸体和扑克筹码出现了。凶手计划周详，似乎他还希望吸引全国媒体的注意。

《血迹》部分是犯罪小说，部分是冒险小说，它讲述了一个涉及暴力、报复和正义的复杂故事。这个系列前几部作品中的一些人物在《血迹》中出现，而作者也一如既往地深情描绘了怀俄明州美丽的自然风情。这部作品再一次充分证明了作者在犯罪小说写作上的天才。

**媒体评价:**

“乔·皮克特没有让我们失望，他引导我们步入振奋之旅……”——《纽约时报》

“巴克斯在这个有关腐败、贪婪和欺骗的故事中巧妙地织入了不祥的科学现象和法律漏洞……”

——《出版者周刊》(星级评论)（*Publishers Weekly*）

“巴克斯的乔·皮克特系列水准极高……巴克斯极擅长将一些现实问题融入小说之中进行探讨，权衡利弊，却不影响故事情节的推进……他让一部系列小说在熟悉感和新鲜感之间保持了精妙的平衡……再次向大家隆重推荐。 ”

——书单 (星级评论)（*Booklist*）

**\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\***

**中文书名：《亡人来电》**

**英文书名：BELOW ZERO**

**作 者：C.J. Box**

**出 版 社：Penguin/Putnam**

**代理公司：ANA/Jessica Wu**

**页 数：342页**

**出版时间：2010年**

**代理地区：中国大陆、台湾**

**审读资料：电子稿**

**类 型：惊悚悬疑**

**\* 首印75,000册**

**\* 出版一周内跃升《纽约时报》畅销书排行榜**

**内容简介：**

故事始于一条再也简单不过的电话留言：“告诉雪莉（Sherry），四月（April）来电。”但它却使乔‧皮克特（Joe Pickett）的大女儿谢里丹（Sheridan，小名雪莉）以及整个皮克特家族陷入极度的震惊。因为，皮克特的养女——四月，她已经在六年前死于一起纵火谋杀案。乔确信四月不可能在那场被誉为“冬杀”的屠杀中生还——因为他当时就在现场。但雪莉却开始相信四月也许没死。这种猜测在她收到的手机短信中得到证实。短信内容涉及了只有家族成员才知道的事件。

尽管事实摆在面前，乔对这些信息仍旧非常谨慎。直到短信开始涉及一些“坏消息”，并且玛丽贝思（Marybeth）发现这些消息的来源——西部地区，发生了可怕的谋杀。警报拉响，触动了家族的所有人。为了弄清四月是否还活着，是不是还有可能解救她脱离危险的可能，乔、谢里丹和南特·罗马诺斯基（Nate Romanowski）不顾一切地踏上了追踪犯罪信息的征途。

与此同时，一个叫斯坦克（Stenko）的芝加哥罪犯团伙成员同一位年轻的姑娘正在穿越国家。斯坦克的儿子是一个狂热的环境保护主义者。为了在死前获得儿子的原谅，他期望有生之年能对自己曾在环境上造成的重创做出忏悔。他渴望最终能抵偿所有的罪责，不仅仅是达到碳平衡（碳中和carbon neutral）的程度。他还力图将自己的碳足迹降到零以下——就仿佛他——斯坦克从没存在过。

这群旅人开始与皮克特家族有了交集，问题继而产生：这个年轻姑娘是否就是四月？抑或乔和他的家人是一场异常残酷的恶作剧的受害者？

**媒体评价:**

“巴克斯系列是西方侦探小说类的金本位，他的近作同其它作品一样会让人读了上瘾。”——《图书馆期刊》（*Library Journal*）星级评论

“为环境激进论煽动性的主题所驱使，这个惊险故事步步为营，一触即发，成为巴克斯迄今为止最好的作品。”

——《出版者周刊》（*Publishers Weekly）*星级评论

“巴克斯把他最擅长的两样东西结合在一起。看来他把《忘记正义的小镇》的忠实读者带进了这个非常赞的系列。”

——《书单》（*Booklist*） 星级评论

**\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\***

**中文书名：《巴特尔芒廷》**

**英文书名：BATTLE MOUNTAIN**

**作 者：C.J. Box**

**出 版 社：Penguin/Putnam**

**代理公司：ANA/Jessica Wu**

**页 数：384页**

**出版时间：2025年2月**

**代理地区：中国大陆、台湾**

**审读资料：电子稿**

**类 型：惊悚悬疑**

**亚马逊畅销书排名：**

**#24 in Science Fiction Crime & Mystery**

**#58 in Murder Thrillers**

**#241 in Suspense Thrillers**

**内容简介：**

这是《乔·皮克特》系列的第25部小说。

**怀俄明州狩猎监督官乔·皮克特在《纽约时报》（*New York Times*）第一畅销作者C.J.巴克斯的这部引人入胜的惊悚新作中再度登场。**

**引爆各大畅销榜单：**巴克斯的上一部小说《三寸长牙》（*Three-Inch Teeth*）在《纽约时报》精装版排行榜、《纽约时报》综合排行榜、《今日美国》畅销书排行榜和《出版者周刊》畅销书排行榜上均排名第二。

**读者热切期待奈特·罗曼诺夫斯基（Nate Romanowski）的故事：**巴克斯的读者喜欢悬疑、户外元素与家庭关系的完美融合，这也是《乔·皮克特》系列的核心魅力所在。本书正是他们一直渴望的以奈特·罗曼诺夫斯基为中心的小说。在《三寸长牙》的结尾，奈特和他的家人未能得到一个圆满结局，而在本书中，事情将变得更加糟糕。

**感谢您的阅读！**

**请将反馈信息发至：版权负责人**

**Email**：**Rights@nurnberg.com.cn**

安德鲁·纳伯格联合国际有限公司北京代表处

北京市海淀区中关村大街甲59号中国人民大学文化大厦1705室, 邮编：100872

电话：010-82504106, 传真：010-82504200

公司网址：[http://www.nurnberg.com.cn](http://www.nurnberg.com.cn/)

书目下载：<http://www.nurnberg.com.cn/booklist_zh/list.aspx>

书讯浏览：<http://www.nurnberg.com.cn/book/book.aspx>

视频推荐：<http://www.nurnberg.com.cn/video/video.aspx>

豆瓣小站：<http://site.douban.com/110577/>

新浪微博：[安德鲁纳伯格公司的微博\_微博 (weibo.com)](https://weibo.com/1877653117/profile?topnav=1&wvr=6)

微信订阅号：ANABJ2002

 