**图 书 推 荐**

**中文书名：《生为奔跑》**

**英文书名：BORN TO RUN**

**作 者：Bruce Springsteen**

**出 版 社：Simon & Schuster**

**代理公司：ANA/Jessica Wu**

**页 数：528页**

**出版时间：2016年9月**

**代理地区：中国大陆、台湾**

**审读资料：电子稿**

**类 型：传记和回忆录**

**中文简体字版曾授权，版权已回归**

**亚马逊畅销书排名：**

**#71 in Rock Band Biographies**

**#83 in Rock Music (Books)**

**#631 in Memoirs (Books)**

**中简本出版记录**

**书 名：《生为奔跑》**

**作 者：[美]布鲁斯·斯普林斯汀**

**出版社：浦睿文化·湖南人民出版社**

**译 者：樊维娜 / 吴文忠**

**出版年：2021年5月**

**页 数：648页**

**定 价：88元**

**装 帧：平装**

[生为奔跑 (豆瓣)](https://book.douban.com/subject/35132357/)

**内容简介：**

**摇滚巨星斯普林斯汀耗时7年撰写的人生故事，有着他的歌曲中一贯呈现的坦诚、幽默、独创性。**

斯普林斯汀讲述了自己在新泽西一个普通小镇的成长历程，以及这段充满诗歌、危险且黑暗的岁月如何推动他走上音乐之路。7岁时，他在电视中看到“猫王”的处女秀，深受震动，他想成为音乐人的梦想由此被唤醒。他生动描述了如何怀着这一梦想，组建乐队叱咤家乡酒吧的年轻岁月，以及陪伴他40多年的E街乐队的崛起。他也透露了是什么样的经历激发他写出那些我们耳熟能详的歌曲。他的文字坦白率真，扣人心弦。

对于斯普林斯汀的歌迷来说，这部自传极具意义。然而，这不只是一位传奇巨星的回忆录，更是适合所有父母和孩子、艺术家和艺术爱好者，以及每一个梦想进入摇滚圣河受洗的人的诚挚之书。

很少有表演者能如此强而有力并巨细靡遗地诉说自己的故事。一如斯普林斯汀的《雷霆之路》《生为奔跑》《河》《生于美国》等诸多传世的歌曲，这部自传是一名杰出的歌曲创作家的抒情力作，也是一位深度审视过其人生经历的男人的智慧结晶。

**（一）他的歌曲，记录了美国20世纪的摇滚史和文化史。**

60年代他组建全美仅有的融合白人和黑人的乐团；

70年代他创作《河》致敬美国经济萧条时期努力奋斗的打工者；

80年代他创作《生于美国》反思越战；

90年代他为电影《费城故事》创作主题曲《费城街头》，声援艾滋病人……

美国每一「大事件」都有他的声音，他的歌曲被誉为美国的「第二国歌」。

出现在书中，与斯普林斯汀的人生故事交织的音乐巨星包括：鲍勃·迪伦、披头士乐队、滚石乐队、猫王、U2乐队、乌龟乐队、罗伊·奥比森、齐柏林飞艇、查克·贝利、弗兰克·辛纳特拉、邦·乔维、伍迪·格思里、老鹰乐队、Lady Gaga……

**（二）他的歌声，激励了全球政治家、作家、音乐人。**

50年来，斯普林斯汀始终为普通人而唱，透过歌曲反对种族歧视、反思国家制度、关心底层人民。

他说：「我心目中的英雄，是让这个世界保持运转的普通人。」

深深影响村上春树、奥巴马、默克尔、Lady Gaga、郑钧、周华健等全球名人。

**（三）他的故事，比他的歌还要精彩。**

出生于美国新泽西小镇的贫困家庭，幼年时承受父亲的酒后暴力……生于这样的起跑线，斯普林斯汀拼尽全力，跑出自己的辉煌人生。

他耗时7年时间写下他的人生故事，讲述童年充满诗歌、危险且黑暗的岁月如何推动他走上音乐之路；“猫王”的处女秀、披头士的演出如何唤醒他想成为音乐人的梦想；组建乐队叱咤家乡酒吧的年轻岁月；陪伴他40多年的E街乐队的崛起……

他也透露了什么样的经历激发他写出那些伟大的歌曲。他说：「像我们这种一无所有的人，生来就要奔跑！」

**作者简介：**

**布鲁斯·斯普林斯汀（Bruce Springsteen）**美国摇滚巨星、词曲创作者，1949年出生于新泽西弗里霍尔德。他曾入选摇滚名人堂、作曲家名人堂和新泽西名人堂。他获得过20项格莱美奖、奥斯卡奖和肯尼迪中心荣誉奖。他的E街乐队（the E. Street Band）是美国最著名的摇滚乐队之一。他始终为普通人而唱，在超过半世纪的创作和演唱中，创下非凡纪录：

* 荣获1座奥斯卡奖、2座金球奖、1座托尼奖、1座格莱美奖，入选“摇滚名人堂”
* 唱片销售突破1.2亿张，超越麦当娜、邦·乔维、鲍勃·迪伦等人，与“猫王”并列冠军专辑歌手第三名
* 《时代》杂志“百大影响力人物”，美国权威音乐杂志《滚石》“史上最杰出艺术家”
* 获美国“总统自由勋章”，奥巴马颁奖时说: “他的创作为每个人保留了位置，说明无论出身何种阶层，都拥有发声的权利。”

**媒体评价：**

“一本完全独特、令人无限振奋、充满最后机会和动力的回忆录。”

——《滚石》（*Rolling Stone*）

“极其令人满足……《生为奔跑》就像他最好的歌曲一样，从头到尾都经过精心观察。他的故事是私密的、个人化的，但他对其他人也很感兴趣，并具有观察他们的天赋……”

——德怀特·加纳（Dwight Garner），《纽约时报》（*The New York Times*）

“《生为奔跑》叙事引人入胜，结构井然有序，斯普林斯汀先生流畅地书写了光明、黑暗甚至更黑暗的话题。他的作品既风趣幽默，又庄严肃穆，既充满温情，又洞见非凡。在《生为奔跑》中，他冒险挑战了自己的神话地位，但最终展现出更为真实，更值得尊敬的形象。现在，斯普林斯汀先生不仅仅是一位明星，他是一个男人——一个儿子、一个丈夫、一个父亲和一个朋友——愿意与你分享他的心得。”

——《华尔街日报》（*Wall Street Journal*）

“收获颇丰……布鲁斯·斯普林斯汀证明了他已经全身心地投入到生活与思考之中，在这样做的过程中，他所讲述的故事与他最好的音乐……具有深刻的启迪意义，它既有残酷的真实，又有深刻的哲理，还有刺耳的滑稽，也许最重要的是，它令人出乎意料的谦逊。”

——《洛杉矶时报》（*Los Angeles Times*）

**《生为奔跑》**

第一部 成长

1 我的街道

2 我的家

3 教堂

4 意大利人

5 爱尔兰人

6 我的母亲

7 大爆炸（你听到消息了吗……）

8 听收音机的日子

9 第二次到来

10 表演者（舞王）

11 工人蓝调

12 乐队聚集地

13 凯斯蒂尔斯乐队

14 从前有个小史蒂文

15 地球乐队

16 后台俱乐部

17 铁匠（冲浪之旅）

18 铁铺乐队

19 回家

20 无尽的夏天

21 奢侈的垮掉派

22 加州梦（第二次录音）

23 这是酒吧，白痴

24 起起落落

25 信仰沦陷

26 巡演路上

27 《狂野、纯真和E街舞曲》

28 卫星俱乐部

第二部 生为奔跑

29 《生为奔跑》

30 约翰·蓝道

31 《雷霆之路》

32 头奖

33 E街乐队

34 克莱伦斯·克莱门斯

35 新合约

36 诉诸法律

37 《小镇边缘的黑暗》

38 低潮

39 停工期

40 《河》

41 希茨维尔

42 无处为家

43 《内布拉斯加》

44 无从拯救

45 加州

46 《生于美国》

47 祝你好运，我的兄弟

48 巅峰时刻

49 踏上归途

50 再访墨西哥

51 《爱的隧道》

52 前往加州

第三部 生命的见证

53 生命的见证

54 红发革命

55 改变

56 燃烧的洛杉矶

57 婚礼

58 地震萨姆

59 《费城街头》

60 《汤姆·乔德之魂》

61 西部男人

62 东部女人

63 新泽西之王（好莱坞的日子）

64 把一切带回家

65 复活

66 《跃升》

67 狂野东部

68 西格录制期

69 《魔术》

70 超级碗的星期日

71 继续前进

72 《破坏球》

73 失去一场及时雨

74 《破坏球》巡演

75 60年一瞬间

76 车库的国度

77 《满怀希冀》

78 家园

79 《漫长岁月的等待》

后记

致谢

**感谢您的阅读！**

**请将反馈信息发至：版权负责人**

**Email**：**Rights@nurnberg.com.cn**

安德鲁·纳伯格联合国际有限公司北京代表处

北京市海淀区中关村大街甲59号中国人民大学文化大厦1705室, 邮编：100872

电话：010-82504106, 传真：010-82504200

公司网址：[http://www.nurnberg.com.cn](http://www.nurnberg.com.cn/)

书目下载：<http://www.nurnberg.com.cn/booklist_zh/list.aspx>

书讯浏览：<http://www.nurnberg.com.cn/book/book.aspx>

视频推荐：<http://www.nurnberg.com.cn/video/video.aspx>

豆瓣小站：<http://site.douban.com/110577/>

新浪微博：[安德鲁纳伯格公司的微博\_微博 (weibo.com)](https://weibo.com/1877653117/profile?topnav=1&wvr=6)

微信订阅号：ANABJ2002

